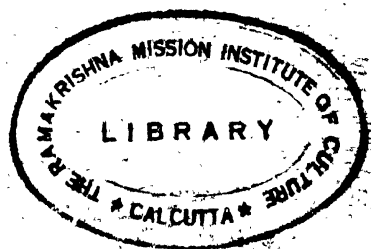


168260





ঋগ্বেদ-সংহিতা

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

প্রথমোহষ্টকঃ । প্রথমং মণ্ডলং ।

মূলং, পদ-বিশ্লেষণং, সম্বন্ধসাম্বন্ধি-ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদঃ, সারণতাস্থং,
তান্বানুবাদঃ, বিশদার্থঃ প্রভৃতি সমেতা ।

পুজনীয়-শ্রীযুক্ত-শ্রীগদাম-লাহিড়ী-শর্মণা

ব্যাখ্যাতা সম্পাদিতা চ ।

১৩২৮ সালাব্দাঃ ।

RMIC LIBRARY	
Acc No.	168260
Class No.	224.11
Div.	11.398
St. Care	✓
Class.	✓
Cat.	✓
Bk. Care	✓
Checked	✓

କୌଳୀୟଭୃଷଣୋପେତ ଉପାଧି-ଲାହିଡ଼ି-ସୁତଃ ।
 ଶାଣ୍ଡିଲ୍ୟବଂଶସନ୍ତତୋ ରାମମୋହନଜୋ ଦ୍ଵିଜଃ ॥
 ବର୍ଦ୍ଧମାନାଧ୍ୟା-ଞ୍ଜେଲାୟାଂ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁରଃ ପୁରେ ।
 ଆମୀଂ ସୁଧୀଃ ସୁଧାରାମଃ ସର୍ବେଷାଂ ଶ୍ରୀତିସାଧକଃ ॥
 ଦୁର୍ଗାଦାସଃ ଶ୍ରୁତଶ୍ରୁତା ମାହିତ୍ୟଗତଜୀବନଃ ।
 ବସତି ଅଗଣେଃ ସହ ହାଓଡ଼ା-ସହରେନ୍ଦ୍ରଧନା !
 ‘ପୃଥିବୀର ଇତିହାସ’ ଇତି ଧ୍ୟାତୋ ଶ୍ରୀମନ୍ତସ୍ୟ ।
 • ସୁଧୀୟାଂ ତୃପ୍ତିସାଧକଃ ମତ୍ୟତତ୍ତ୍ଵପ୍ରକାଶକଃ ॥
 ବ୍ୟାଧ୍ୟାୟାଂ ଚତୁର୍ବେଦସ୍ୟ ମମ୍ପ୍ରୀତି ମ ରତୋ ଭବେଂ ।
 କୃପୟା ଶ୍ରୀମଦେବସ୍ୟ ମିହିର୍ଭବତୁ ଶାନ୍ତୀ ॥
 ମର୍ମାନ୍ତୁସାରିଣୀ-ବ୍ୟାଧ୍ୟା ଦୁଃସା ଅଜ୍ଞାନ-ନାଶିନୀ ।
 ଶ୍ରୀମାତାଲୋକପ୍ରଦା ଦୁଃସାଂ ସର୍ବେଷାମନ୍ତରେ ମଦା ॥

৩

স্বাধেদ-সংহিতা।

—:†.†:—

পঞ্চমোহন্যায়ঃ।

—:.:—

প্রথমঃ মণ্ডলঃ। একাদশোহন্যায়কঃ। দ্বিষষ্টিতমঃ সূক্তঃ।

প্রথমোহন্যায়ঃ। পঞ্চমোহন্যায়ঃ। প্রথমানু্যায়ঃ।

তৃতীয়ঃ পর্য্যন্ত ত্রয়া বর্গাঃ।

* . *

দ্বিষষ্টিতমঃ সূক্তঃ।

— . —

এই সূক্তে পঞ্চম অধ্যায় আরম্ভ হইল। পঞ্চম অধ্যায়ে উনবিংশটি সূক্ত আছে। এই দ্বিষষ্টিতম সূক্তে এই অধ্যায় আরম্ভ এবং অন্তিমতম সূক্তে অধ্যায় শেষ হইবে। পঞ্চম অধ্যায়ের অন্তর্গত উনিশটি সূক্তের তিনটি সূক্ত (৬২, ৬৩ ও ৮০ সূক্ত) ইন্দ্রদেব সঙ্কে এবং একটা সূক্ত (৬৪ সূক্ত) মরুতগণ সঙ্কে প্রযুক্ত; অবশিষ্ট পনেরটি সূক্ত অগ্নি দেবতার উপাসনায় বিনিযুক্ত। এই অধ্যায়ের উনিশটি সূক্তের মোট শ্লোক-সংখ্যা ১১৫টি। তন্মধ্যে নয়টি সূক্তে ৫টি করিয়া শ্লোক আছে; তিনটি সূক্তে ১০টি করিয়া শ্লোক আছে; দুইটি সূক্তে ২টি করিয়া ও দুইটি সূক্তে ১২টি করিয়া শ্লোক আছে; এবং তিনটি সূক্তে বাক্যক্রমে ১৩টি, ১৫টি ও ১৬টি শ্লোক আছে।

ইন্দ্রদেবতা সঙ্কে এই যে দ্বিষষ্টিতম সূক্ত আরম্ভ হইল, ইহার শ্লোক-সংখ্যা তেরটি। অধুনা আমরা যে ভাবের ভাবুক হইয়াছি, আধুনিক শিক্ষিত-সমাজ যে দৃষ্টিতে বেদের মর্ত্যগ্ন অহুসন্ধান করেন, একরূপ দৃষ্টিতে, এই সূক্তের তেরটি শ্লোকের মধ্যে তাহার বিশিষ্ট উপাদান প্রাপ্ত হওয়া যায়। আবার, একটু নিগূঢ় অহুসন্ধান করিতে পারিলে, একটু অহুধ্যান কারতে সমর্থ হইলে, ঐ সৎল শব্দটির মধ্যেই আর এক অভিনব সামগ্রী দৃষ্টিগোচর হইতে পারে। কয়েকটি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিতেছি। বথা,—

(১) যদি কেহ বিশ্বাস করেন,—বেদে অতি অসত্য আদিম সমাজের চিত্র প্রকটিত আছে, তিনি দ্বিতীয় ও তৃতীয় শ্লোকের ভাষা ও প্রচলিত ব্যাখ্যাাদি দেখিয়া তৎক্ষণে স্থির

নিশ্চিত হইতে পারিবেন। সে সময়ে গো-চোরের বড়ই দুর্ত্যাব ছিল; 'পণি' নামে পরিচিত গো-চোর অসুরেরা অগ্নিরস-বংশীয় পশিগণের গাভীকে চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছিল; ইন্দ্র ও অঙ্গিরা পদচিহ্ন অনুসরণ করিয়া গাভীর উদ্ধার সাধন করেন। এই দুই ঋকের ব্যাখ্যানিতে এইরূপ অর্থই চলিয়া আসিতেছে। এ বিষয়ে একটা উপাখ্যান আছে—এই যে,—ব্যাধ হেমন মৃগর অনুসরণে কুকুর প্রেরণ করে, ইন্দ্র সেইরূপ সরমা-নারী দেব-কুকুরীকে গো-চোরের অধেষণে পাঠাইয়াছিলেন; সেই কুকুরী তাঁহাকে সন্ধান আনিয়া আনিয়া দিলে, তিনি গাভীর উদ্ধার-সাধনে সমর্থ হন এবং সরমার কাষের পুংস্বার-স্বরূপ তাহার শিশুকে সেই গাভীর দুগ্ধ খাইতে দেন। কিবা সাধারণ ভাষ্যে, কিবা প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে,—সর্বত্র এই অর্থই প্রচলিত। সুতরাং বুঝিয়া দেখুন,—বেদে কোন সমাজের কি কথাই বা কীৰ্ত্তিত আছে।

আধুনিক কোনও কোনও পণ্ডিতের গবেষণা প্রভাবে এখানে আবার একটা অভিনব রূপক পরিকল্পিত হয়। তাঁহারা বলেন,—প্রাচীন ফিনিসীয় বণিকগণ শাস্ত্রে 'পণি' নামে পরিচিত হইয়াছিলেন; তাঁহারা বাণিজ্যের অভিল্যায় ভারতের ধনবহু ভূমি করিতে প্রবৃত্ত হন। ইন্দ্র সেই বণিক দম্ভ্যদিগের হস্ত হইতে ভারতকে রক্ষা করিয়াছিলেন। কি স্ত্রে এই অর্থ আসে, এবং তৎপক্ষে আমাদের বা কি বক্তব্য আছে, বখানানে তাহা প্রকাশ করা যাইবে।

(২) ঋগ্বেদগুণি যে ঋষিবেশের এবং তাঁহাদিগের বজ্রমানগণের রচনা, এমন কি—কোনও কোনও মন্ত্র উচ্চারণের সঙ্গে সঙ্গে উচ্চারণকারীও তাহার মধ্যে যে দুই একটা মন্ত্র সন্নিবেশ করিয়া দিয়াছেন,—এই সূক্তের জ্যোতিষ ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যানির সাহায্যে তাহাই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে; পরন্তু ইন্দ্র যে একজন আমাদিগেরই মত মনুষ্য ছিলেন, এই ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে তাহাও বুঝান যাইতে পারে। তৎপক্ষে এই ঋকের একটা প্রচলিত বঙ্গাভাষ্য নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। বখা,—

“হে সুনন্দ বলবান্ ইন্দ্র! তুমি রথে অশ্ব যোজনা কর; গোতম ঋষির পুত্র নোষা আমাদের নিমিত্ত তোমার এত নূতন স্তোত্র রচনা করিয়াছেন। অতএব যিনি কৰ্ম্ম দ্বারা ধন প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই ইন্দ্র প্রাতঃকালে শীঘ্র আগমন করুন।”

এই তো মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ। আর এই তো তাহা হইতে ভাব-সকল পরিগৃহীত হইয়া থাকে।

কিন্তু মন্ত্রের মধ্যে একটু প্রবেশ করিতে পারিলে, মন্ত্রার্থের পূৰ্ণাঙ্গের সঙ্গতির প্রতি একটু লক্ষ্য করিতে সমর্থ হইলে, এ ভাব এ অর্থ সম্পূর্ণরূপে উন্টাইয়া যায়। আমাদিগের ব্যাখ্যায় বখা-পর্যায় তাহা লক্ষ্য করুন। পরন্তু এক্ষেত্রেও দুইটা কথার গূঢ়ার্থের সন্ধান দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। প্রথমতঃ, লক্ষ্য করুন—ইন্দ্র বলিতে এখানে কাহার প্রতি দৃষ্টি পড়ে। এই সূক্তেই আছে—তিনি সকলের আনিভূত বা সনাতন। এ বিষয়ে জ্যোতিষ ঋকের অন্তর্গত “সনাতনো” পদ ও তাহার প্রচলিত ব্যাখ্যা প্রভৃতি দেখুন। তাহাই এতদুক্তির প্রমাণ। তার পর আবার অমৃত (দ্বাদশ ঋকে) “সনাতনো তব রাজঃ” বাক্যাংশের প্রতি লক্ষ্য করুন। বুঝুন—তিনি কোন ধনের দাতা। যিনি ঋকের ধন

দান করিতে পারেন, এখানে তাঁহারই বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে। যিনি সকলের আশীর্ভূত সনাতন, যিনি অনন্ত অক্ষয় ধনের অধিকারী, তিনি কিনা একটা গো-চোরের নিকট হঠতে গাভীটা উদ্ধারের জন্য ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। স্ততরাং সহজেই বুঝা যায় না কি—ঐ পোকচুরির উপাখ্যানেরট বা সার্থকতা কতটুকু, আর সেই গাভীর সন্ধানের জন্য ইন্দের ঐরূপ প্রচেষ্টারই বা ভিত্তি কতটুকু। এইরূপ, কিসীর বর্ণিতগণের বিষয় এবং বেদ-মন্ত-বচনার প্রসঙ্গেই বা কি যুক্তিযুক্ত কথা আছে, সকল কথারই আলোচনা যথাস্থানে করা যাইবে। ধীরে ধীরে তাইবে সকলের সত্যত্ব অনুসন্ধান করুন :—ইহাই আমাদের আকাঙ্ক্ষা।

— * —

দ্বিষষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সারণ্যার্থ্যকৃত্য।)

যত নিঃশাসিতং বলা যো বেদেভ্যঃ হৃদিলং জগৎ ।

নির্মমে তমৎ বন্দে বিজ্ঞাতীর্থমহেশ্বরং ॥

অথ পঞ্চমাধ্যায় আরম্ভেতে। প্রথমে মণ্ডল একাদশে অনুবাক্যে চারি স্তোত্র গীতনি। প্র ময়হ ইত্যাদি ত্রয়োদশর্কঃ পঞ্চমং সূক্তং। তত্রানুক্রম্যতে। প্র সপ্তোনেতি। অনিরুক্তা সংখ্যা বিংশতিরিত্যুক্তত্বাৎ প্র সপ্তোনেত্যুক্তে ত্রয়োদশত্বাৎ ভবতি। ঋষি-শক্ত্যাদিতি পরিভাষায়া নোবা ধ্বিঃ। অনাদেশ পরিভাষায়া ত্রিষ্টুপ্ছন্দ। ইন্দ্রো দেবতা। গত্য সাম্যজ্ঞ বিনিয়োগঃ। বিশেষ বিনিয়োগস্ত লিঙ্গাদবগম্যঃ।

* * *

দ্বিষষ্টিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

অতঃপর পঞ্চম অধ্যায় আরম্ভ হইতেছে। প্রথম মণ্ডলের একাদশ অনুবাক্যের চারিটি স্তোত্র পূর্বে গিয়াছে। “প্র ময়হে” ইত্যাদি ত্রয়োদশটি ঋক-বিশিষ্ট পঞ্চম সূক্ত। উদ্বিষতে এইরূপে অনুক্রান্ত আছে :—“প্র সপ্তোনেতি”। সংখ্যা অনিরুক্ত হইলে, বিংশতি এইরূপ উক্ত হয় বলিয়া, ‘সপ্তোনেতি’ উক্তি-হেতু ত্রয়োদশ সংখ্যাই উক্ত হয়। (অর্থাৎ, নির্দিষ্ট কোনও সংখ্যা উল্লিখিত না হইলে বিংশতি সংখ্যাই ধরা হয়; কিন্তু এখানে ‘সপ্তোনে’ অর্থাৎ সাত সংখ্যা কম—এইরূপ অনুক্রান্ত হওয়ার, ঋক-সংখ্যা ত্রয়োদশ বলিয়াই নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।) ‘ঋষিশক্ত্যাদি’ ইত্যাদি পরিভাষার দ্বারা এই সূক্তের ঋষি—নোবা। ‘অনাদেশ’ পরিভাষার দ্বারা ছন্দঃ—ত্রিষ্টুপ্ছন্দ। ইন্দ্র দেবতা। পূর্বের ভাষাই বিনিয়োগ। বিশেষ বিনিয়োগ ‘লিঙ্গাৎ’ বলিয়া জাতব্য।

* * *

প্রথম মণ্ডলস্ত একাদশাহ্বাকে দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং । নোখা ঋষিঃ ।

ত্রিষ্টুপ্ চন্দঃ । ঈন্দ্রো দেবতা । প্রোতঃসবান বিনিয়োগঃ ।

বিশেষবিনিয়োগস্ত লিঙ্গাদবগতব্যঃ ।

* . *

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং । প্রথমা ঋক্) ।

প্র মমাহে শবসানায় শূষমাজ্জ্বং

গির্ধগমে অঙ্গিরস্বং ।

সুয়ক্তিভিঃ স্তবত ঋগ্মিষায়র্চামর্কং

নরে বিশ্রুতায় ॥ ১ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণং ।

প্র। মমাহে। শবসানায়। শূষং। অঙ্গিষং।

গির্ধগমে। অঙ্গিরঃ।

সুয়ক্তিভিঃ। স্তবতে। ঋগ্মিষায়। অর্চাম। অর্কং।

নরে। বিশ্রুতায় ॥ ১ ॥

* . *

মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘শবসানায়’ (অমিতবলসম্পন্নায়, শত্রুনাশকায়) ‘গির্কণং’ (স্ততিভিঃ সম্ভজনীয়ায়, যথা—মন্ত্ররূপায় বিদ্যমানায় তস্মৈ দেবায় ইতি ভাবঃ) ‘অচিরং’ (জ্ঞানিন ইব, জ্ঞানিনামনুসারিণো ভূত্বা ইতি ভাবঃ) ‘শুধং’ (সুখকরং, মঙ্গলপ্রদং) ‘আঙ্গু’ (সুখং) ‘প্রমথহে’ (প্রকটরূপেণ হৃদি ধারয়ামঃ) বয়মিতি শেষঃ; তথা ‘সুবৃত্তান্তঃ’ (সুকর্ম্মভিঃ সহ) ‘স্তবতে’ (স্তবনীয়ায়) ‘ঋগ্বেদায়’ (ঋগ্বেদৈকনীয়ায়) ‘বিশ্বতায়’ (লোকপ্রসিদ্ধায়) ‘নরে’ (নেতৃস্বরূপায় পরিচালকায় তস্মৈ দেবায় ইতি ভাবঃ) ‘ঋকং’ (স্তোত্রং, পুত্ৰং) ‘ঋচ্চাম’ (পূজয়াম, সমর্পয়াম)। যত্নাং আত্মোদ্ধোধন-সঙ্কল্পকঃ। জ্ঞানিনাং পদাঙ্কানুসরণেন প্রার্থনাকারী অত্র দেবপূজায়াং দেবকর্ম্মণি চ আত্মাভিনিবেশং করোতি। (১ম—৬২সূ—১৭)॥

• • •

বঙ্গানুবাদ।

অমিতবলসম্পন্ন (অথবা—শত্রুনাশক), স্ততির দ্বারা সম্ভজনীয় (অথবা—মন্ত্ররূপে বিদ্যমান) সেই দেবতার উদ্দেশে, জ্ঞানিনী হুয়া অর্থাৎ জ্ঞানিগণের অনুসারী হইয়া, সুখকর (মঙ্গলপ্রদ) মন্ত্রকে প্রকটরূপে হৃদয়ে ধারণ করিতেছি; আর, সংকল্পের সহিত স্তবনীয়, ঋগ্বেদের দ্বারা অচরিত, লোকপ্রসিদ্ধ, নেতৃস্বরূপ পরিচালক সেই দেবতার উদ্দেশে, পূজা (স্তোত্র) সমর্পণ করিতেছি। (এই মন্ত্রটি আত্মোদ্ধোধনসঙ্কল্প-মূলক; জ্ঞানিগণের পদাঙ্কানুসরণে প্রার্থনাকারী এখানে দেবপূজায় ও দেবকর্ম্মে আত্মাভিনিবেশ করিতেছেন।)॥ (১ম—৬২সূ—১৭)॥

• • •

সারণ-ভাষ্যং।

শবসানায়। শব ইতি বলনাম। তদ্ব্যচরতে। যথা বলং শত্রুং তস্মি তথা শত্রুণাং হত্বৈত্যর্থঃ। গির্কণসে। গীর্কণঃ স্ততিলক্ষণৈক্যচোভিঃ সম্ভজনীয়ায়। গির্কণং দেবোত্তবতি গীর্কণেন বনয়ন্তীতি যাস্ত্বঃ। এবং ভূতায়ন্তায়। শুধমিতি সুখনাম। শুধং সুখং তেতুং।

সারণভাষ্যের-বঙ্গানুবাদ।

শবসানায়। শব এই শব বল-নাম-বাচক। তাহার (বলের) ভাষ্য আচরণ করে—এই অর্থে ‘শবসানায়’ পদ প্রযুক্ত হয়। ভাবার্থ এই যে,—বল যেমন শত্রুগণকে হনন করে, সেইরূপ শত্রুগণের হননকারী। গির্কণসে। স্ততিলক্ষণ বাক্যের দ্বারা সম্ভজনীয়। যাস্ত্ব বলেন—‘গির্কণা দেবোত্তবতি’ অর্থাৎ গির্কণা দেবতা করেন; কেন-না, স্ততিসমূহের দ্বারা দেবতা সম্পূজিত হন। এবং ভূত (শবসানায় গির্কণসে) ইজের উদ্দেশে ‘শুধং’ অর্থাৎ সুখ-

আঙ্গুয স্তোম আঘোষ ইতি বাক্যঃ। আঙ্গুযং স্তোত্রমঙ্গিরসং অঙ্গিরস ইব প্রমথ্যহে। বং
স্তোত্রঃ প্রকর্ষণাবগচ্চামঃ। অবগত্য চ স্মৃতিভিঃ স্মৃতিবর্জকৈঃ স্তুত্যাভিমুখীকরণসমর্থৈঃ
স্তোত্রৈঃ স্তবতে স্তোত্রং কুর্যতে ঋষয়ে য ইঙ্গ ঋগ্নিরোচ্চনীয়ো ভবতি। যদা কৰ্শ্ণনি
কৰ্ণপ্রত্যয়ঃ। ঋষিণা তুষমানায়ৈতার্থঃ। নরে সর্কেষাং নেত্রে। যদা নরে যজমানে
বিশ্রুতায় যষ্ট্যভ্যুতায় বিশেষণ প্রখ্যাতায়। এবজ্জুতায় তস্মা অর্কং যজ্ঞরূপং স্তোত্রং। অর্কো
যজ্ঞো ভবতি যদেনেনার্চনত্বাতি বাক্যঃ। অর্চাম। পূজয়াম। উচ্চারণমৈতার্থঃ ॥

মথ্যহে। মম অববোধনে। তনাদিত্বদুপ্রত্যয়ঃ। লোপশাস্ত্রান্ততত্ত্বাং যোঃ। পা.
৬৪।০৭। ইতি মকারাদি প্রত্যয় উকারলোপঃ। শবদানায়। শব ইষাচরতি শবন্ততে।
অম্মজটঃ শানচ্। বহুলং ছন্দসীতি শপো লুক। শানচ্ছন্দস্যভ্যন্তথৈতাদ্ধাতুকত্বাদতো-
লোপঘোলোপৌ। চিত ইত্যন্তোদাত্ত্বং। নম্ম ক্যঙো গিত্ত তাত্ত্বমাত্ত্বেনিতি শানচোহনুদাত্ত্বেন
ভবিতব্যং। এবং। তহি ভাঙ্খোলিকচানশ্। তন্ত সর্কধাতুকত্বেনপি লসার্কধাতুকত্বাভাবাচ্চিৎ:
স্বর ইব শিখ্যতে। শৃং। শৃব প্রসবে। পচাত্। আঙ্গুযং। আঙপূর্কাদ্ধ্বঃ পচাত্। যো
ইত্যন্ত গু আদেশঃ পূর্বোদাদিত্বাং। অঙো উচ্চারণং সংজ্ঞাভাবস্থানমঃ। চিৎস্বরে গো-

হেতুভূত (‘শৃং’ পদ স্মৃতি-নাম বাচক) ‘আঙ্গুযং’ অর্থাৎ স্তোত্রকে (‘আঙ্গুয’ শব্দে স্তোম
আঘোষ বুঝায়—ইহা বাক্যের মত) ‘অঙ্গিরসং’ অর্থাৎ অঙ্গিরস ঋষিব জ্ঞায় আমরা স্তোত্রগণ
প্রকৃষ্টরূপে অবগত হই (ধারণা করি); এবং অবগত হইয়া, ‘স্মৃতিভিঃ’ অর্থাৎ স্মৃতি
আবর্জক স্তুতির দ্বারা (অভিমুখীকরণসমর্থ স্তোত্রের দ্বারা) ‘স্তবতে’ অর্থাৎ স্তোত্র উচ্চারণ-
কারী ঋষিগণ কর্তৃক যে ইঙ্গ অর্চনীয় হয়েন অথবা (কর্ষণে স্থলে কর্তৃপ্রত্যয়) ঋষি কর্তৃক
স্তুতমান ‘নরে’ অর্থাৎ সকলের নেতৃস্থানীয় অথবা যজমানে বিশ্রুত (যষ্ট্যভ্যুত বিশেষ
প্রকারে প্রখ্যাত) এবং স্তুত তাঁহার (ইঙ্গের) উদ্দেশে ‘অর্কং’ অর্থাৎ যজ্ঞরূপ স্তোত্রকে (বাক্য
বলেন—অর্ক পদে মম বুঝায়, উচ্চারণ দ্বারা অর্চনা করা হয়—এই জন্ত) আমরা উচ্চারণ
করি (অথবা স্তোত্রের দ্বারা তাঁহাকে অর্চনা বা পূজা করি)।

মথ্যহে। মম ধাতু অববোধনার্থক। তনাদিত্ব হেতু উ-প্রত্যয়। ‘লোপশাস্ত্রান্ততত্ত্বাং
যোঃ’ (পা. ৬৪।০৭) ইত্যাদি সূত্রে মকারাদি প্রত্যয়ে উকারের লোপ। শবদানায়।
শবের জ্ঞায় আচরণ করে—এই অর্থে শান্ততে পদ হয়। তাহাতে লটে শানচ্। ‘বহুলং
ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে শপের লোপ। ‘ছন্দস্যভ্যন্তথ’ ইত্যাদি সূত্রে, শনচের আর্ক-ধাতুকত্ব-
হেতু ‘অঙো লোপঃ’ ইত্যাদি সূত্রে অঙের লোপ। ‘চিতঃ’ ইত্যাদি সূত্রে অন্তোদাত্ত্বং।
যদি বলা—এইরূপ হইতে পারে না; কেননা, ক্যঙব-ঈদৃশ-হেতু তাহার অনুদাত্ত্ব হয়—
এই নিয়মে, শানচে অনুদাত্ত্বই হইবে। কিন্তু তাহা হইলেও তাঙ্খোলিক চানশ্ বিহিত
এইরূপ বলা যাইতে পারে। তাহার সার্কধাতুকত্বও লসার্কধাতুকত্বের অভাব-হেতু চিতের
স্বরই অবশিষ্ট থাকে। শৃং। প্রসবার্থক শৃব ধাতু। পচাদিত্ব-হেতু অচ-প্রত্যয়।
আঙ্গুযং। অঙ পূর্কাদ্ধ্বঃ ধাতুতে পচাদিত্ব-হেতু অচ-প্রত্যয়ে যো হইলে, তাহাতে
পূর্বোদাদিত্ব-হেতু গু আদেশ হয়। আঙের উ-কারের ইং-সংজ্ঞার অভাব ছান্দসে
হইয়াছে। চিৎ-স্বরের দ্বারা উত্তর পদের অন্তোদাত্ত্বের স্থলে কহত্তরপদে প্রকৃতি-

ত্বর পদস্তোত্রোদাত্তে কৃত্তরপদপ্রকৃতিস্বরত্বং। যত্রি বা খাখানিনোত্তরপদাস্তোদাত্তত্বং।
গির্গণসে। গু শব্দে। সম্পাদানিলক্ষণো ভাবে কিপ্। ঋত ইচ্ছাতোরিত্বং। গির্গিত্তত্বতে
সম্ভজত ইতি গির্গণাঃ। ঔপাদিকঃ কৰ্মণ্যম্। সংজ্ঞাপূর্বকত্ব বিধেরনিত্যবাদ্যাল চেতি
দীর্ঘাভাবঃ। গতিকারকয়োরপি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং চেতি বচনাৎ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং।
অঙ্গিরস্বৎ। তেন তুলামিতি বতিঃ। নভোহ্নিরোমমুখাঃ বতু্যপসংখ্যানমিতি ভসংজ্ঞায়াং
কৃত্তাত্তত্বাঃ। প্রত্যয়স্বরঃ। স্রুজিত্তিঃ। বুজী বজ্জনে। ভাবে ক্রিন্। তিতুত্বোতীট্
প্রতিষেধঃ। শোভনমাবজ্জনে যোবাং। নঞসূচ্যামৃত্যুত্তরপদাস্তোদাত্তত্বং। নহু ক্রিনস্তোত্রোত্তর-
পদাস্তোদাত্তত্বাদ্যাদ্যাকং দ্যচ্ চন্দসীতি বচনাত্তরপদাস্তোদাত্তত্বং প্রাপ্নোতি। এবং। তর্হি
তৎপুরুষোহস্ত শোভনমাবজ্জিতো ভবতোভিরিতি স্রুজয়ঃ স্তোত্রাদি। করণে ক্রিন্।
তানো চ নিতীতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরত্বং প্রাপ্তে মনক্রিনিত্যাদিনা কারকাত্তরপদ ক্রিনো
বিহতত্তরপদাস্তোদাত্তত্বমকারকাদপি ব্যত্যয়েন ভবতি। স্তবতে। শতুরমু ইতি
বিভক্তেরদাত্তত্বং। ঋগ্মিথায়। একাচো নিত্যং ময়টমিচ্ছতীতি ঋকশব্দাধিকারার্থে ময়ট্।
স্বাদিষর্ষর্নামস্থান ইতি পদসংজ্ঞায়াং কৃত্ত জশ্। ব্যত্যয়েনত্বং। যবা। ঋচ স্তবতিত্য-
স্বাদ্যাবে মক্। বহলবচনাৎ কৃত্ত জশ্। চ। ঋগ্ম স্ততিমহীতীতি ঋগ্মিথায়। অর্হার্থে

স্বরত্ব। যত্রি অথবা 'খাখা' ইত্যাদি নিয়মে উত্তরপদের অস্তোদাত্তত্ব। গির্গণসে।
গু খাতু শব্দকরণ বুঝায়। সম্পাদানি লক্ষণ হেতু ভাবে কিপ্। 'ঋত ইচ্ছাতোঃ'
ইত্যাদি সূত্রে ইত্। 'গির্গিত্তঃ' অর্থাৎ স্ততিসমূহের দ্বারা সম্ভজিত হয়—এই অর্থে
'গির্গণাঃ' পদ সিদ্ধ হইয়া থাকে। ঔপাদিক-হেতু কৰ্মণ্যিবাচ্যে অমুন-প্রত্যয়। সংজ্ঞা-
পূর্বক বিধির অনিত্যত্ব হেতু 'হলি চ' ইত্যাদি সূত্র দীর্ঘাভাব। 'গতিকারকয়োরপি
পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং চ' ইত্যাদি নিয়মে পূর্বপদে প্রকৃতিস্বরত্ব হইয়াছে। অঙ্গিরস্বৎ।
তাংর তুল্য—এই অর্থে বৎ-প্রত্যয়। নভঃ অঙ্গির মনুষ্য শব্দে 'বতু্যপসংখ্যানং' ইত্যাদি নিয়মে
বৎ প্রত্যয় হয়। তাহাতে ভ-সংজ্ঞাতে কৃত্তাদির অভাব। প্রত্যয়স্বর স্রুজিত্তিঃ।
বজ্জনাধক বুজী খাতু হইতে উৎপন্ন। ভাবে ক্রিন্-প্রত্যয়। 'তিতুত্ব' ইত্যাদি নিয়মে
ইটের প্রতিষেধ। শোভন আবজ্জনে বাহানিগের—এই অর্থে ঐ পদ হয়। 'নঞসূচ্যাম্'
ইত্যাদি সূত্রে উত্তরপদের অস্তোদাত্তত্ব। যদি বল—ক্রিনস্তের উত্তরপদের আদ্যাদাত্তত্ব-
হেতু আদ্যাদাত্তত্ব হওয়াই নিয়ম, 'দ্যচ্ চন্দসি' ইত্যাদি বচন-হেতু উত্তরপদে আদ্য-
দাত্তত্ব প্রাপ্ত হয়—এইরূপ বিধি। তাহাতে তৎপুরুষ হউক। শোভন আবজ্জিত
হয় এতদ্বারা—এই অর্থে স্রুজয়ঃ পদে স্তোত্রসমূহকে বুঝায়। করণে ক্রিন্ প্রত্যয়।
'তানো চ নিতি' ইত্যাদি নিয়ম-হেতু গম-খাতুব প্রকৃতিস্বরত্ব প্রাপ্তি হওয়ার 'মনক্রিন' ইত্যাদি
দ্বারা কারক-হেতু তাহার উত্তরে ক্রিন্ বিহত হয়। তাহার পর ব্যত্যয়ে উত্তরপদাস্তোদাত্তত্ব
অকারকেও হইয়া থাকে। স্তবতে। 'শতুরমু' ইত্যাদি সূত্রে বিভক্তির উদাত্তত্ব। ঋগ্মিথায়।
'একাচো নিত্যং ময়টমিচ্ছতি' ইত্যাদি নিয়মে ঋক-শব্দ-হেতু বিকারার্থে ময়ট্ হয়।
'স্বাদিষর্ষর্নামস্থানঃ' ইত্যাদি পদসংজ্ঞাতে জশ্ স্থানে কৃত্ত; এবং ব্যত্যয়ের দ্বারা এত্।
অথবা স্তব্যর্থক ঋচ খাতুর উত্তর ভাবে মক্। বহল-বচন-হেতু কৃত্ত ও জশ্ হয়।

‘ষচ্’। চিত ইত্যন্তোদাত্তং। অর্চাম। অর্চ পুজায়াং। ভোবাদিকঃ। শপঃ পিতৃদাত্তং। তিঙ্ণ লসার্কধাতুকস্বরেণ ধাতুস্বরঃ শিষ্যতে। অর্কং। অর্চতেহেনেনেতাকঃ। পুংসি সংজ্ঞায়াং ষঃ প্রায়েণেতি ষপ্রত্যয়ঃ। চক্ষোঃ কু বিণ্যতোগতি কুৎং। নরে। নৃশব্দাচ্চতুর্থক বচনে গুণশ্চান্দসঃ। বিশ্ৰতায়। ঞ্ প্রবণে। কশ্মণি নিষ্ঠা। গতিরনন্তর ইতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরং ॥ (১ম—৬২য়—১৭) ॥

* . *

প্রথম (৭১৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—: . :—

আমরা মনে করি, এই ঋকটিতে আত্মোদ্ধোধনার সঙ্কল্প প্রকাশ পাইতেছে। দেবদ্বারে যাঁহারা প্রার্থী হইবেন, তাঁহাদিগের পক্ষে প্রথমে এই প্রকার সঙ্কল্পই যেন প্রয়োজন বলিয়া মনে হয়।

মন্ত্রের দুইটি চরণে দ্বিবিধ সঙ্কল্প আছে; প্রথম সঙ্কল্প—মন্ত্রের অনুধান; দ্বিতীয় সঙ্কল্প—দেবেন্দ্রেশে মন্ত্রের বিনিয়োগ। মন্ত্র কি—আগে হৃদয়ে ধারণা করিতে হইবে, কি উদ্দেশ্যে কোন্ দেবতার উদ্দেশ্যে মন্ত্র প্রযুক্ত হইতেছে—প্রথমে তাহা বুঝিতে হইবে; তার পর সেই দেবতার সম্পর্কে সেই মন্ত্র প্রয়োগ করিবে। ইহাই এই ঋকের প্রধান শিক্ষা।

ঋকে কয়েকটি বিশেষণে দেবতার পরিচয় আছে। যাঁহার নিমিত্ত বা যাঁহার উদ্দেশ্যে মন্ত্র অনুধান করার আবশ্যক,—তিনি কেমন? প্রথম বলা হইয়াছে—তিনি ‘শবসানায়’। ঐ পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করিতে পারি! এক পক্ষে আমরা দিগের শত্রুনাশজন্য তাঁহাকে অতিবল-

বগ্নকে অর্থাৎ জুড়িকে প্রদান করে—এই অর্থে ঋগিঃ পদ হয়। অর্থাৎ ষচ্। ‘চিতঃ’ ইত্যাদি হুত্রে অস্তোদাত্তং। অর্চাম। পুজার্থক অর্চ ধাতু ভোবাদিক। শপের পিতৃ-হেতু অমুদাত্তং। তিঙের এবং লসার্কধাতুক স্বরের দ্বারা ধাতুস্বর অবশিষ্ট থাকে। অর্কং। এতদ্বারা অর্চনা করা হয়—এই অর্থে অর্কঃ পদ হয়। পুংসি সংজ্ঞাতে ষঃ প্রাপ্ত হয়—এই হেতু ষ-প্রত্যয়। ‘চক্ষোঃ কু বিণ্যতোঃ’ ইত্যাদি হুত্রে কুৎ। নরে। নৃ শব্দ-তে চতুর্থীর একবচনে ছান্দসে গুণ হইয়াছে। বিশ্ৰতায়। প্রবণাথক ঞ্ ধাতু। কশ্মণি-বাচ্যে নিষ্ঠা। ‘গতিরনন্তর’ ইত্যাদি হুত্রে প্রকৃতিস্বর হইয়াছে। (১ম—৬২য়—১৭) ॥

* . *

সম্পন্ন বলিয়া মনে কবিতে পারি। পক্ষান্তরে এই শব্দতুল্য আমাদিগের হৃদয়ে তিনি যে অমিতবলের সঞ্চারকর্তা—তাহাও মনে আসিতে পারে। ভাব এই যে,—সেই দেবতার অনুকম্পা প্রাপ্ত হইলে, অন্তঃশত্রু-বহিঃশত্রু আমাদিগের সকল প্রকার শত্রুই বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। তাঁহার দ্বিতীয় বিশেষণ—‘গির্ব্বণসো’ এখানেও দ্বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হই। এক অর্থে তিনি ‘স্ততির দ্বারা সমুজ্জ্বলীকৃত’ হন এবং অন্য অর্থে তিনি ‘মন্তুরূপে বিভূমান্’ আছেন। দেবতার পূজায় হৃদয়ে দেবভাব আনয়ন করে। তাই দেবতা সমুজ্জ্বলীয়া। তার পর, মন্তুর মধ্যে যে দেবতা বিরাজ করেন, মন্ত্রশক্তি যে মানুষকে অসাধ্য-সাধনে সমর্থ করে, সাধকগণের তাহা অপরিভ্রাত নহে। এ পক্ষে যিনি যে ভাব গ্রহণ করেন। ‘অঙ্গিরসঃ’ পদে ‘অঙ্গিরা ঋষির ন্যায়’ অর্থ আমরা গ্রহণ করি না। ‘অঙ্গিরস্’ (অঙ্গিরা) শব্দে যে জ্ঞানীকে বুঝায়, তাহা আমরা বহুত্ব প্রতিপন্ন করিয়া আসিয়াছি। বেদে ঐ অর্থেই ঐ শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে—দেখিতে পাই। * ‘শূষঃ আঙ্গুযঃ’ পদদ্বয়েও দ্বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হই। এক অর্থে ঐ দুই পদে দেবতার ‘প্রীতিপ্রদ মন্ত্রোচ্চারণ’

• ‘অঙ্গিরসঃ’ পদের ব্যাখ্যায় আমরা যে অঙ্গিরোবংশীয় ঋষিগণের ঠিকিত্ব একেবারে অস্বীকার করিতেছি, এরূপ কেহ যেন মনে না করেন। শাস্ত্রসমুদ্র মহন করিলে ‘অঙ্গিরস্’ শব্দের যে ইতিবৃত্ত প্রাপ্ত হই, তাহাতে নানা সময়ে নানা কাবে ঐ শব্দ প্রচলিত ছিল—প্রতিপন্ন হয়; পরন্তু ঐ শব্দের আদিভূত অর্থ যে জ্ঞান, তাহাতেও সংঘর্ষ থাকে না। এই ঋষিদের প্রথম মণ্ডলের ষষ্ঠ পক্ষে ‘অঙ্গিরঃ’ পদ দৃষ্ট হয়। সেখানে অঙ্গির সন্ধানেন ঐ পদ প্রযুক্ত দেখি। এইরূপ আরও নানা স্থানে ঐ ‘অঙ্গি’ অর্থেই ‘অঙ্গিরন্তমঃ’ (১ম—৩১য়—২৭ এবং ১ম—৭৫য়—২৭) ও ‘অঙ্গিরাঃ’ (১ম—৩১য়—১৭ ও ১ম—১২৭য়—২৭) পদের ব্যবহার দেখি। ঐতরেয় ব্রাহ্মণে অগ্নিকে ‘অঙ্গিরঃ’ বলিয়া সন্ধান করা হইয়াছে। সে পক্ষে, অগ্নি বলতে যখন জ্ঞানদেবতা অর্থ প্রতিপন্ন হয়, ‘অঙ্গিরস্’ শব্দও তদাচক বলিয়া বুঝা যায়। তার পর আবার ‘অঙ্গির পুত্র’ বলিয়া অঙ্গিরোগণ প্রখ্যাত (১০ম—৬২য়—৪৭, প্রতীতি দ্রষ্টব্য)। ঐতরেয় ব্রাহ্মণে (১০।১৩।) অঙ্গিরোগণের এক আলৌকিক জন্ম-কথা আছে। তাহার মর্ম্ম এই যে,—‘বৈশ্বানর নাম অঙ্গির সাহায্যে দেবগণ প্রজাপতির রেত আচ্ছাদন করেন; তাহা হইতে অঙ্গিরোগণ উৎপন্ন হন।’

যাত্তর নিকৃতে “তেহঙ্গিরসঃ স্নবত্বেহংগেঃ পরিজজিরে ইতি” এইরূপ লিখিত আছে। ব্রহ্মদশী অত্রান্ত্যঙ্কি জ্ঞানিগণই ঐ পদের বাচ্য হয়েন। এ বিষয়ের আর আর আলোচনা ‘বেদেত্ত ঋষিগণ’ প্রসঙ্গে অন্তর্ভুক্ত দেখুন।

বুঝায় অন্তরূপ অর্থে ‘আমাদিগের মঙ্গলকর মন্ত্র’ অর্থ প্রাপ্ত হই। দেবতাকে এবং মন্ত্রকে যাহারা যে ভাবে যে দৃষ্টিতে দেখিবেন, তাঁহাদিগের পক্ষে পদদ্বয় সেই অর্থই প্রদান করিবে। যাহা হউক, যে দিক দিয়াই বিচার করিয়া দেখি না কেন, মন্ত্রের প্রথম চরণের মর্ম্ম দাঁড়ায় এই যে,—‘আমরা যেন জ্ঞানিগণের পদাঙ্কানুসরণে দেবতার অনুধ্যানে প্রবৃত্ত হই; দেবগণ শত্রুনাশকারী এবং প্রাণশক্তিপ্রদ মন্ত্ররূপে বিদ্যমান আছেন।’

অনুধ্যানের পর মন্ত্র কেমন ভাবে দেবতার উদ্দেশে ন্যস্ত করিতে হইবে, দ্বিতীয় চরণে তাহারই উপদেশ দেখি। এই অংশের দুইটি পদ প্রধানতঃ লক্ষ্য করা কঠব্য। সে দুইটি পদ—‘স্ববৃক্তিভঃ স্তবতে’। স্ববৃক্তি শব্দে যে সংকর্ম্মকে বুঝায়, তাহা আমরা পূর্বে প্রতিপন্ন করিয়াছি। ‘স্তবতে’ পদটীতে দুই প্রকার অর্থ আসে। কিন্তু আমরা ঐ পদে ‘স্তবনীয়’ অর্থই সঙ্গত বলিয়া মনে করি। ‘সংকর্ম্মানুষ্ঠানের সহিত তিনি স্তবনীয়’ অর্থাৎ দেবতার পূজার সহিত সংকর্ম্মসাধন যে একান্ত প্রয়োজন, সংকর্ম্মই যে দেবপূজা,—এই ভাব এখানে প্রাপ্ত হই। এই এই অংশে দেবতার আর এক পরিচয়—‘বিশ্রুতায় নরে।’ দেবতাই লোকপ্রসিদ্ধ নেতা। অথ নেতার অধীন না হইয়া মানুষ যদি দেবতার বা দেবভাবের অনুশাসনে পরিচালিত হয়, তদ্বারাই তাহার সর্ব্বপ্রকার শ্রেয়ঃ সাধিত হইয়া থাকে। এখানে, সেই পরিচালককে, সংকর্ম্মের সহিত যাহার পূজা করা প্রয়োজন—সেই দেবতাকে, ঋগ্বেদের দ্বারা যিনি আরাধনীয় হয়েন—সেই তাঁহাকে, পূজার জন্যই সঙ্গল প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে মন্ত্রাংশের মর্ম্ম এই যে,—জ্ঞানিগণ যেমন ভাবে দেবতার পূজায় প্রবৃত্ত হন, তাঁহারা যেমন সংকর্ম্মানুষ্ঠানের সহিত দেবপূজায় রত হইয়া থাকেন, আমরা যেন তেমনই ভাবে দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত হইতে পারি, আমরা যেন তেমনই অনুধ্যানে তেমনই অনুভাবনায় সংকর্ম্ম করিয়া যাইতে পারি,—আমরা যেন সেই ভাবে প্রস্তুত হইতে সক্ষম হই। আপনাকে দেবোদ্দেশে প্রস্তুত করাই এখানকার অভিপ্রায়। (১ম—৬২সূ—১ম) ॥

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিষষ্টিতমং মুক্তং । দ্বিতীয়া ঋক্) ।

প্র বো মঃ হ় মহি নমো ভরধ্বমাক্ষ্যং

শবসানায় সাম ।

যেনা নঃ পূর্বে পিতরঃ পদজ্ঞা অর্চন্তো

অঙ্গিরসো গাঃ অবিন্দন্ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

প্র । বঃ । মঃ হ় । মহি । নমঃ । ভরধ্বং । আক্ষ্যং ॥

শবসানায় । সাম ।

যেন । নঃ । পূর্বে । পিতরঃ । পদজ্ঞাঃ । অর্চন্তঃ ॥

অঙ্গিরসঃ । গাঃ । অবিন্দন্ ॥ ২ ॥

• • •

মর্ধ্যাসুসারীণী ব্যাখ্যা ।

‘যেন’ (ভগবতা, ভগবদ্রুকম্পয়া ইতি যাবৎ) ‘নঃ’ (অন্মাকং) ‘পূর্বে পিতরঃ’ (পূর্বপুরুষাঃ) ‘অঙ্গিরসঃ’ (জ্ঞানিনঃ, উপদেশকস্তা গুরো ইতি ভাবঃ) ‘পদজ্ঞাঃ’ (পদাঙ্কাসুসারিণঃ সন্তঃ) ‘অর্চন্তঃ’ (পূজয়ন্তঃ—ভং গুরুং বা দেবং ইতি যাবৎ) ‘গাঃ’ (জ্ঞানকিরণাঃ) ‘অবিন্দন্’ (অলভন্ত), হে মম চিত্তবৃত্তয়, ‘বঃ’ (যঃ) তস্মৈ ‘মহে’

(মঃতে) ‘শবসানায়’ (অমিতবলসম্পন্নায়, শত্রুনাশকার দেবায়, তং দেবং উদ্ভিশ্র ইতি ভাবঃ) ‘আঙ্গুষ্ঠ্যং’ (গীতিযোগ্যং, স্তবনীযং) ‘সাম’ (সামগানং) ‘নমঃ’ (নমস্কারং, পূজাং চ) ‘প্রস্তরধ্বং’ (প্রকর্ষণে সম্পাদয়ত) । অয়ং মন্ত্রোহপি আত্মোষোধনমূলকঃ । অত্র ভাবঃ—‘হে মম মনঃ । স্বধর্ম্মানুরাগী ভূত্বা ভগবদারাদনায়াং প্রবৃত্তো ভবঃ । তদেব শ্রেয়ঃসাধকঃ ।’ (১ম—৬২সূ—২ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যে ভগবানের অনুকম্পায় আমাদিগের পূর্বপুরুষগণ, জ্ঞানী গুরুর পদাঙ্কানুসারী হইয়া, দেবতার (অথবা জ্ঞানী গুরুর) পূজাপূর্বক, জ্ঞান-কিরণ লাভ করিয়াছিলেন ; হে আমার চিত্তবৃত্তিসমূহ, তোমরা সেই মহৎ অমিতবলসম্পন্ন (শত্রুনাশক) দেবতার উদ্দেশে, গীতিযোগ্য সামগান এবং পূজা প্রকৃষ্টরূপে সম্পাদন কর । (এই মন্ত্রটিও আত্মোষোধক । ভাব এই যে—‘হে আমার মন ! স্বধর্ম্মানুরাগী থাকিয়া ভগবদারাদনায় প্রবৃত্ত হও ; তাহাই শ্রেয়ঃসাধক ।’) ॥ (১ম—৬২সূ—খা) ॥

সারণ-ভাষ্যং ।

হে ঋত্বিজঃ । বো যুয়ং মহে মঃতে শবসানায় বলমিবাচরতে । অতিবলীয়তার্থঃ । উত্তরবাক্যে যচ্ছব্রশ্রুতেস্তচ্ছব্রাধাধারঃ । এবম্ভূতায় তস্মা ইন্দ্রায় মহি মহৎ প্রোঢ়ং নমঃ স্তোত্রং প্রস্তরধ্বং । প্রকর্ষণে সম্পাদয়ত । কিং তং স্তোত্রমিত্যাচ । আঙ্গুষ্ঠ্যং সাম । আত্মোষযোগ্যং রথস্তরাদি সাম । তদ্বিল্প/ত্বমিত্যর্থঃ । অতি ত্বা শূরেত্যাदिষু ক্ষু যদগানং তত্ত্ব সামেত্যাখ্যা । তথা চোক্তং । গীতিষু সামাখ্যোক্তি । যেনেক্ষেণ নোহিস্যাকং পিতরঃ পিতৃ-বিশেষাঃ পূর্বে পূর্বপুরুষা অঙ্গিরসঃ পণিনাম্নানুরোপহৃতানাং গবাম্ পদজাঃ সন্তঃ । অত এবার্চিস্তত্ত্বং পূজয়ন্তো গা অবিন্দন্ । অলভন্ত ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ঋত্বিক্ গণ । তোমরা মহৎ অতিবল এম্ভূত সেই (উত্তরবাক্যে যৎ শব্দের শ্রুতি-হেতু এখানে তৎ শব্দ অব্যাহত হইল) ইন্দ্রের উদ্দেশে মহৎ প্রোঢ় স্তোত্রকে প্রকৃষ্টভাবে সম্পাদন কর । সে স্তোত্র যে কি, তাহা বলা হইতেছে । তাহা ‘আঙ্গুষ্ঠ্যং সাম’ অর্থাৎ আত্মোষযোগ্য রথস্তরাদি সাম । তাহা নিষ্পাদন কর—এই অর্থ । যে গানের সাম-আখ্যা হয়, তৎসম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে ; যথা,—‘অতি ত্বা শূরেত্যাदिষু ক্ষু যদগানং তত্ত্ব সামেত্যাখ্যা ’ এ বিষয়ে আরও উক্ত আছে,—‘গীতসমূহের মধ্যে সামাখ্যা’ ইত্যাদি । যে ইন্দ্রের দ্বারা আমাদিগের পিতৃবিশেষ পূর্বপুরুষ অঙ্গিরসগণ, পণিনামক অম্বরের দ্বারা অপকৃষ্ট গাভীসমূহের পদজ হইয়া, তাহাকে পূজা করিয়া, গাভীসকলকে লাভ করিয়াছিলেন ।

বঃ। প্রথমার্থে দ্বিতীয়া। পদজ্ঞাঃ। পদানি জানন্তীতি। আতোহ্মপসর্গে ক ইতি
বঃ। আতো লোপ ইটি চেত্কারলোপঃ। অবিন্দন্। বিদল্ লাভে। শে
মুচাদীনামিতি তুমাগমঃ। (১ম-৬২ম-২৪)।

• • •

দ্বিতীয় (৭১৯) স্বাকের বিশদার্থ।

এই স্বাকের ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে চারিটি বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে।
প্রথমতঃ,—মস্ত্রের সম্বোধ্য পদ; অর্থাৎ, কাহাকে সম্বোধন করিয়া কি
উদ্দেশ্যে এই মস্ত্র উচ্চারিত হইয়াছে, তাহা লক্ষ্য করা। দ্বিতীয়তঃ,—
এই মস্ত্রান্তর্গত ‘অঙ্গিরসঃ’ পদের প্রকৃত তাৎপর্য্য; অর্থাৎ, ঐ পদের
বিভক্তি ও মর্ম্ম অনুধাবন। তৃতীয়তঃ,—‘পূর্ব্ব পিতরঃ’ এবং “গাঃ
অবিন্দন” প্রভৃতি বাক্যাংশের তাৎপর্য্য। চতুর্থতঃ,—“দজ্ঞাঃ” পদের
লক্ষ্যস্থল কোথায়? আমরা মনে করি, এই চারিটি গ্রন্থি উপলক্ষেই এই
মস্ত্রের বিসদৃশ ও বিপরীত অর্থ প্রচলিত রহিয়াছে।

ভাষ্যের মত এই যে,—ঋত্বিক্ গণকে সম্বোধন করিয়া এই মস্ত্র প্রযুক্ত
হয়। তদনুসারে মস্ত্রে যেন বলা হইয়াছে,—‘হে ঋত্বিক্-গণ, তোমরা
উচ্চৈঃস্বরে সেই ইন্দ্রের স্তোত্রগান আরম্ভ করিয়া দেও।’ স্বাকের প্রথম
চরণে এই ভাবের অর্থই চলিয়া আসিতেছে। সে পক্ষে দ্বিতীয়
চরণটিতে যেন সেই স্তোত্র উচ্চারণের একটি প্রকৃষ্ট কারণ প্রদর্শিত
হইয়াছে। কি কারণে কেন উচ্চৈঃস্বরে ইন্দ্রের স্তোত্রগান করিবে?
কারণ,—‘তঁহার সহায়তায় আমাদের পূর্ব্বপুরুষ অঙ্গিরা নামক
ঋষিগণ পণি নামক অমরগণ কর্তৃক অপহৃত গাভীর্ণের উদ্ধারসাধন
করিয়াছিলেন।’ এখানে, “পূর্ব্ব পিতরঃ” পদদ্বয় হইতে ‘পূর্ব্বপুরুষ’
অর্থ আসিয়াছে; “অঙ্গিরসঃ” পদে ‘অঙ্গিরা নামক ঋষিগণ’ আসিয়া-
ছেন; এবং “গাঃ” পদটি হইতে ‘পণি নামক অমরগণ কর্তৃক
অপহৃত গাভীর্ণ’ অর্থ টানিয়া আনা হইয়াছে। গো-চোরেরা অঙ্গিরস

বঃ। প্রথমার্থে দ্বিতীয়াঃ। পদজ্ঞাঃ। পদসমূহ জানেন—এই অর্থে ঐ পদ সিদ্ধ।
‘আতোহ্মপসর্গে কঃ’ ইত্যাদি হুত্রে ‘কঃ’। ‘আতো লোপ ইটি চ’ ইত্যাদি হুত্রে আকারের
লোপ। অবিন্দন্। লাভার্থক বিদল্ ধাতু। ‘শে মুচাদীনাম্’ ইত্যাদি হুত্রে তুমাগম ॥ ২ ॥

ঋষিগণের গোরু চুরি না করিলে, ইন্দ্রের মাহাত্ম্য প্রকাশ পায় না ; কাজেই—একটা গোরু চুরির উপাখ্যান আনিয়া এখানে সংযোগ করিতে হইয়াছে। এই প্রকারে, একটা নির্দিষ্ট কালের, নির্দিষ্ট ব্যক্তির এবং নির্দিষ্ট ঘটনার বিষয় এই ঋকের অর্থে প্রকাশ পাইয়া থাকে।

আমরা কিন্তু ঐরূপ অর্থ পরিগ্রহণের কোনই কারণ দেখি না। মন্ত্রের সম্বোধনে কেন ঋত্বিক্-গণকে (নির্দিষ্ট কালের) লক্ষ্য করিবে ? সকল প্রার্থনাকারী উপাসক সদাকাল আপনার চিত্তবৃত্তিসমূহকে কি ঐ বলিয়া সম্বোধন করিতে পারে না ? বেদ-মন্ত্রের অনিত্যত্ব ও পৌরুষত্ব খ্যাপন করিতে হইবে বলিয়াই কি ঐরূপ অর্থ গ্রহণ করিতে হইবে ? কখনই না। আমরা বলি, এই মন্ত্রের সম্বোধ্য—চিত্তবৃত্তিনিবহ ! সকল কালে সকল সাধক আত্মোদ্বোধনার জন্ম এই মন্ত্র আবৃত্তি করিতে পারেন। দ্বিতীয়তঃ, “অঙ্গিরঃ” পদ এখানে যজ্ঞীর একবচনে ব্যবহৃত হইয়াছে বলিতে পারি। উহার অর্থ—‘জ্ঞানীর,’ ‘গুরু’ ইত্যাদি। তৃতীয়তঃ, “পূর্বে পিতরঃ” পদদ্বয়ে নির্দিষ্ট কালের পূর্বপুরুষগণকে বুঝাইতেছে না। ‘পূর্ব’ শব্দ বেদে যেখানেই প্রযুক্ত হইয়াছে, সর্বত্রই অনন্ত অতীতের ভাব উপলব্ধ করিয়াছি। আমিও বলিতে পারি ‘পূর্বে,’ আমার পিতৃ-পুরুষগণও বলিতে পারিতেন—‘পূর্বে’ এইরূপে যে উপাসক যখনই মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন, তিনিই বলিতে পারিবেন—‘পূর্বে।’ সুতরাং এখানেও কালাকালের প্রসঙ্গ নাই। এখানকার ভাব এই যে,—‘অনন্ত কাল হইতে আমাদের পূর্বপুরুষগণ জ্ঞানী গুরুর সহায়তায় যে সামগ্রী লাভ করিয়া আসিতেছেন, তাহা আমরা যেন লাভ করি।’ মন্ত্রের অন্তর্গত ‘গাঃ’ পদে যে গাভীগণকে বুঝায় না, তাহা আমরা পুনঃপুনঃ প্রমাণ করিয়া আসিয়াছি। ঐ পদের অর্থ—জ্ঞানরশ্মিসমূহ। এইরূপে বুঝা যায়, এখানে গো-চোর হইতে গোরু উদ্ধারের প্রসঙ্গ আদৌ উত্থাপিত হ’তে পারে না। পরন্তু, জ্ঞানী গুরুর নিকট পিতৃপুরুষগণ যে জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, সেই জ্ঞান যেন আমরা লাভ করিতে সমর্থ হই—এইরূপ আকাঙ্ক্ষাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে। ‘পদজ্ঞাঃ’ পদ দেখিয়া, গাভীর বা গো-চোরের পদ চিহ্ন জ্ঞানার ভাব গ্রহণ করাও বিড়ম্বনা মাত্র। এখানে ঐ পদে জ্ঞানী গুরুর পদাঙ্কানুসরণের অথবা দেবতার পদানুবর্তী হওয়ার

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১ বর্গ।] দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং।

৩১২৯

ভাই প্রকাশ পাইয়াছে। সে পক্ষে নিগূঢ় তাৎপর্য্য এই যে,—‘স্বধর্ম্মের অনুসারী হইয়া ভগবানের ধ্যান-ধারণায় জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হও—ইহাই উপদেশ।’ মন্ত্র যেন বলিতেছেন,—‘মানুষ! শোমার চিত্তবৃত্তিসমূহকে ভগবদাধিনায় বিনিযুক্ত কর। জ্ঞানী গুরুর আশ্রয় লও। আর, পিতৃ-পুরুষগণের ধর্ম্মে মতিমান হও।’ ইহাই মর্ম্মার্থ। (১ম—৬২সূ—২ঋ)।

— . —

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলং। দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং। তৃতীয়া ঋক্।)

ইন্দ্রশ্যাদ্ভিরসাং চৈকৌ বিদং সরমা

তনয়ায় ধাসিং।

বৃহস্পতির্ভিনদদ্রিং বিদদ্যাঃ সমুশ্রিয়াভি-

বাবশন্ত নরঃ ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

ইন্দ্রশ্য। অদ্ভিরসাং। চ। ইকৌ। বিদং। সরমা।

তনয়ায়। ধাসিং।

বৃহস্পতিঃ। ভিনৎ। অদ্রিং। বিদৎ। গাঃ। সং। উশ্রিয়াভিঃ।

বাবশন্ত। নরঃ ॥ ৩ ॥

মর্ত্যমুদারিণী ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (ভগবতঃ) ‘চ’ (তথা) ‘অগ্নিরসং’ (জ্ঞানিনঃ) ‘ইষ্টৌ’ । পেষণে সতি, প্রেবণয়া ইতি ভাবঃ) ‘সরম’ (সংপৃথি গমনশীলা ভগবদনু- বা মাতা) ‘তনয়’ (অপত্য) ‘ধাসিং’ (অগ্নঃ, রক্ষোপায়ঃ) ‘বিদং’ (বেদয়তি, জ্ঞানতি) ; যঃ ‘বৃহস্পতিঃ’ (শ্রেষ্ঠপতিঃ, পরমজ্ঞানী, গুরু ইতি ভাবঃ) সং ‘অদ্রিং’ (লোকানাং জ্ঞানসঞ্চায়্য অদ্রিবৎ দণ্ডায়মানং বিষমং প্রতিবন্ধকং) ‘ভিনং’ (ভিনতি, দূরী কৰোতি), তথা ‘গাঃ’ (জ্ঞানরশ্মীঃ) ‘সং’ (সম্যগ্রূপে) ‘বিদং’ (বেদয়তি, লভতি—মন্ত্ৰস্থান ইতি বাবৎ) ; তদৈব ‘নরঃ’ (নেতাঃ, দোঃ দেবভাবঃ বা) ‘উজ্জিষাভিঃ’ (জ্ঞানরশ্মিভিঃ সহ) ‘বাবশস্ত’ (নিবসন্ত, অধিষ্ঠিতঃ—সদা ইতি বাবৎ) । অয়ং ভাবঃ—ধর্মশীলতাঃ জনন্যঃ নরঃ হুশিক্ষাং আদীনীজং লভতে ; তদা জ্ঞানী গুরুঃ অজ্ঞানান্ধকারং দূরী কৃত্বা হৃদি সর্বতো- ভাবেন জ্ঞানালোকং প্রদত্তি । (১ম—৬২সূ—৩৫) ।

বজ্রানুবাদ ।

ভগবানের আর জ্ঞানিগণের প্রেরণা দ্বারা, সংপথে গমনশীলা ভগবদনু- রক্তা মাতা, অপত্যের নিমিত্ত রক্ষোপায় জ্ঞাত হয়েন ; যিনি ‘বৃহস্পতি’ অর্থে শ্রেষ্ঠপতি বা পরম জ্ঞানী, তিনি মনুষ্যের জ্ঞানসঞ্চয়ের পথে দণ্ডায়মান অদ্রিবৎ বিষম প্রতিবন্ধককে ছেদন করেন এবং জ্ঞান-রশ্মি- সমূহকে সম্যগ্রূপে প্রাপ্ত করান ; তখনই নেতৃস্বরূপ দেবগণ বা দেবভাব- সমূহ জ্ঞানরশ্মিসমূহের সহিত হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হন । (ভাব এই যে,— ধর্মপবায়ণা জননী হইতেই মানুষ প্রথম হুশিক্ষার বীজ প্রাপ্ত হয়, তার পর জ্ঞানী গুরুঃ অজ্ঞানান্ধকার দূর করিয়া হৃদয়ে সর্বতোভাবে জ্ঞানালোক প্রদান করেন ।) ॥ (১ম—৬২সূ—৩৫) ।

সাধন-ভাষ্য ।

অত্রৈদমাখ্যানং । ‘সরম’ নাম দেবত্বনৌ । পণ্ডিত্তির্গোষণদ্বতাম্ তদগবেষণায় তং সরমামিল্লঃ প্রাপ্তবীৎ । যথা লোকে বাঘো বনান্তর্গতমৃগাঃ স্রবণায় স্থানং বিসৃজতি তদ্বৎ । সা চ সরমৈবমবোচৎ । ইন্দ্র অশ্বদীয়ার শিপবে তদগোঁসম্বন্ধি কৌরান্তরং যদি প্রোচ্ছসি তর্হি

সাধনভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

এই বিষয়ে এইরূপ একটী উপাখ্যান আছে । সরমা নামে দেবকুক্করী ছিল । পণ্ডিগণ কর্তৃক গাভীসকল অপদ্রুত হইলে, সেই গাভী মূংগের আশ্বেষণার্থ সেই সরমাকে ইন্দ্র প্রেরণ কায়েদাছিলেন । ইহসংসারে ব্যাধ যেমন বনান্তর্গত মৃগের আশ্বেষণে কুল্লংকে প্রেরণ করে, তদ্বৎ । সেই সরমা ইন্দ্রকে এইরূপ বলিয়াছিল,—‘হে ইন্দ্র । আমাদিগের শিশুগণকে সেই গোসম্বন্ধী কৌরাদি অশ্বাদ আপনি প্রদান করেন, তাহা হইলে আমি ধাইতে পারি,’

গমিষ্যামিতি । স তথেষ্যত্রয়ীং । তথা চ শাট্যায়নকং । অন্নাদীং তে সযমে প্রাণং
করোমিযা নো গা অবিবং ইতি । ততো গাত্ৰাং গাং স্থানমজ্ঞাসীং । জাত্যাচায়ে যবেদয়ং ।
তথা নিবেদিতান্ন গোবু তমসুং হত্ব তা গাঃ স ইন্দ্রেইলভতেতি অয়মর্থোহস্তাং
প্রাপ্তপাত্তং ॥ ইন্দ্রতাজিৎসামৃষবাং চেষ্টৌ প্রেষণে সতি সযমা দেবশুনী তনয়ঃ স্বপুত্রায়
ধাসমন্নং বিদং । অবদং । ধাসিরিত-ন্নায় । ধাসিরিরেতি তন্নামসু পাঠাৎ । তথা
গোবু 'নিবেদিতান্ন বৃহস্পতিবৃহতাং দেবানামধিপতিরিন্দ্রেইলভমত্নারমসুং ভিনং । অবধীং ।
গোপকৃত্য গা বিদং । অলভত । ততো নরো নেতাণো দেবা উশ্রিষ্যতিগৌতিঃ সহ ।
উশ্রিষ্যেতি গো নাম । সংবাবশস্ত । ভৃগং স্বর্ষকমকুর্সন্ । যরা । গো-নিঃ সাধনভূতা-
মিত্যাদিঃ কীরাদিকমকাময়ত । সমগচ্ছত্বেত্যর্থঃ ।

ইষ্টৌ । ইষ গাভিষায়াস্ত্রাঃ ক্তিনি মন্ত্রে বৃষেষতি ক্তিনি উদাত্তয়ং । বিদং ।
বিদল্ লাভে । লুঙ লৃদিতাদিঙ । বহুং চন্দ্রমাণ্ড্যোগেহপিীতাদভাঃ । অঙঃ
এব স্বরঃ শিষ্যতে । পাদাদিত্বাঙ্গিষাভাভাঃ । সরমা । সরমা সরগাৎ । নিং ১১২৪ ।
ইতি যস্যঃ । সর্ভেতোপাং কোহমপ্রত্যয়ঃ । ধাসিং । ধেট্ পানে । ধীতয়ে পীষত

ইত্যাদি । ইন্দ্রে "তাহাং হইবে" এইরূপ বালয়াছিলেন । এ বিষয় শাট্যায়নকে এইরূপ উক্ত
কাজ ; যথা,—‘হে সযমে । অন্নাদিতে তোমাকে অধিকারী করিতেছি ; যে গাভীসকল
তপস্কৃত হইয়াছে, অ যষণ কর’ ; ইত্যাদি । অনন্তর সযমা গমন করিয়া গাভীসমূহের স্থান
অবগত হয় ; এবং অবগত হইয়া তাহা দেখি ইন্দ্রকে জ্ঞাপন করে । গাভী সকলের সন্ধানের
বিষয় এইরূপে ইন্দ্রের নিকট নিবেদিত হইলে, সেই অম্বরকে হনন করিয়া, সেই গাভী-
সকলকে ইন্দ্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; ইত্যাদি । এই প্রকার অর্থ এই ঋক প্রাপ্তপাদিত হয় ।
ইন্দ্রের এবং অজবস ঋষিগণের হিংসারনের জন্য অগ্নুসন্ধানে নিযুক্ত হওয়ায়, দেবকুবু স মা
আপনার পুত্রের নিমিত্ত ‘ধাসিং’ অর্থাৎ অন্ন প্রাপ্ত হইয়াছিল । (‘ধাসিং’ প্রভৃতি পদ অন্ন-ম
মধ্যে পঠিত হয় বলিয়া, ‘ধাসিং’—এই পদে অন্নকে বুঝায়) গাভীসমূহের বিষয় নিবেদিত
হইলে, ‘বৃহস্পতিঃ’ অর্থাৎ মহৎ দেবগণের অধিপতি ইন্দ্র, ‘অজিৎ’ অর্থাৎ স্ত্রীর অম্বরকে
‘ভৃগং’ অর্থাৎ বধ করিয়াছিলেন ; এবং তৎকর্তৃক (অম্বর কর্তৃক) অশ্বত গাভীসকল
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । অতঃপর ‘নরঃ’ অর্থাৎ নেতা দেবগণ ‘উশ্রিষ্যতিঃ’ অর্থাৎ গাভী-
সমূহেব (উশ্রিয়া এই পদ গো-নাম-বাচক) সহিত ‘সংবাবশস্ত’ অর্থাৎ বহুল হর্ষবাচক শব্দ
করিয়াছিলেন অথবা, গাভীসমূহের দ্বারা সাধনভূত (তাহাজিগ হইতে উৎপন্ন) কীরাদিন
কামনা করিয়াছিলেন । (গাভীসমূহের সহিত) গমন করিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ ।

ইষ্টৌ । ইষ ধাতু গত্যর্থক । তাগতে ভাবে ক্তিনি প্রত্যয় । ‘মন্ত্রে বৃষে’ ইত্যাদি
নিয়মে ক্তিনে উদাত্তয় । বিদং বিদল্ ধাতু লাভার্থক । লৃদিত্ গেতু লুঙে অঙ । ‘বহুং
চন্দ্রমাণ্ড্যোগেহপি’ ইত্যাদি-পুত্রে অটের অভাব । অঙেইই স্বর অবশিষ্ট থাকে ।
পাদাদিত্ব-হেতু নিষাতের অভাব সরমা । সরমা (অগ্নুগমন) অর্থে সয়ম পদ (নিং ১১
২৪) ইহাই যস্যের মত । স্ ধাতু (গতি-অর্থে) ঔণাদিকে অম-প্রত্যয় । ধাসিং । পানার্থক
ধেট্ ধাতু । ধীতয়ে অর্থাৎ পান করে—এতদ্বর্থে ‘ধাসিং’ পদ । ঔণাদিক সি-প্রত্যয় । অথবা

ইতি ধাসিঃ । ঔণাদিকঃ সিপ্রত্যয় । যদ্বা । দধাতেঃ পোষণার্থং সিপ্রত্যয়ঃ । বৃহস্পতিঃ ।
 তদ্বৃহতোঃ করপতোশ্চোরদেবতয়োঃ স্মৃট্ তলোপশ্চ । পা০ ৬।১।১৫৭ । ইতি
 স্মৃদাগমস্তলোপশ্চ । বৃহচ্ছব্দোহস্তোদাত্তঃ । তস্ত কেচিদাত্ত্যদাত্ত্বং বর্ণনস্তীতুক্তং ।
 পতিশব্দো ডতিপ্রত্যয়ান্ত আত্মদাত্তঃ । অত উভে বনস্পত্যাদিষু ইত্যাদি সূত্রে পূৰ্ব্বোক্তপদের
 প্রকৃতিস্বরত্বং । উশ্রিয়াভিঃ । নিবসত্যস্তাং কীরাদিকমিত্যুত্থা গোঃ । বস নিবাস
 ইত্যস্তাং ক্ষয়িতকীর্গাদিনাধিকরণে রক্ । বচিস্বপীত্যাদিনা সংপ্রসারণং । উশ্রাশব্দাৎ
 স্বার্থে পুষোদরাদিভেদে ঘপ্রত্যয় ইতি নিঘণ্টুকভাষ্যং । ষস্তোদ্যাদেশঃ । প্রত্যয়স্বরঃ ।
 বাবশস্ত । বাশু শব্দে । অস্মাদ্ঘঙস্তান্ধিঙ ছন্তাস্তাদেশ সতি তস্ত ছন্দস্যভ্যন্তর্যেত্যাঙ্কিতুকভা-
 দতোলোপয়লোপৌ । ব্যত্যয়েন ধাতোহ্ স্বত্বং । যদ্বা । বশ কান্ত্যবিত্যস্মাদ্ঘঙি ন বশঃ ।
 পা০ ৬।১।২০ । ইতি সংপ্রসারণে প্রতিষেধে পূৰ্ব্ববৎ প্রক্ৰিয়া ॥ (১ম—৬২সূ—৩৭) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৩০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— • —

এই শ্লোকটি বিশেষ সমস্যা-মূলক । ইহার যে অর্থ প্রচলিত আছে,
 তাহাতে দেবতার (ইন্দ্রদেবতার) দেবত্ব লোপ পায় ; এবং তিনি যে
 একজন রাজা বা সম্রাট ছিলেন, তাহাও প্রতিপন্ন হয় না । গো চোরে
 গোরু চুরি করিয়া লুকাইয়া রাখিয়াছিল ; আর, তাহার সন্ধান জন্ম একটা

পোষণার্থক ধা-ধাতু সি-প্রত্যয় । বৃহস্পতিঃ । ‘তদ্বৃহতোঃ করপতোশ্চোরদেবতয়োঃ স্মৃট্
 তলোপশ্চ’ (পা০ ৬।১।১৫০) ইত্যাদি নিয়মে স্মৃটের আগম ও ত-লোপ । বৃহৎ শব্দ
 অস্তোদাত্তি । কেহ কেহ তাহার আত্মদাত্ত্বং বর্ণনা করেন—এরূপ উক্তি আছে । পতি-
 শব্দ ডতি প্রত্যয়ান্ত আত্মদাত্ত । অতঃপর ‘উভে বনস্পত্যাদিষু’ ইত্যাদি সূত্রে পূৰ্ব্বোক্তপদের
 যুগপৎ প্রকৃতিস্বরত্বং । উশ্রিয়াভিঃ । উহাতে কীরাদি অবহিত করে—এই জন্ত উশ্রা
 শব্দে গাভীকে বুঝায় । নিবাসার্থক বস ধাতু, তাহাতে ‘ক্ষয়িতকি’ ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা
 অধিকরণে রক্ হয় । ‘বচিস্বপি’ ইত্যাদি সূত্র দ্বারা সম্প্রসারণ । উশ্রা-শব্দ-হেতু স্বার্থে
 পুষোদরাদিভেদে দ্বারা ঘ প্রত্যয়—ইহা নিঘণ্টু-ভাষ্যের মত । ‘বসি’ স্থলে আর আদেশ ;
 প্রত্যয়স্বর । বাবশস্ত । শব্দার্থক বাশু ধাতু । তাহাতে ঘঙস্ত-হত্ব লঙে ছন্তাস্ত আদেশ
 হওয়ায়, তাহার ‘ছন্দস্যভ্যন্তর্যে’ ইত্যাদি নিয়মে আঙ্কিতুক-হেতু, ‘অতোলোপয়লোপৌ’
 নিয়মে অতের লোপ হইয়াছে । ব্যত্যয়ের দ্বারা ধাতুর স্বত্ব । অথবা, কান্তি-অর্থ মূলক
 বশ-ধাতুর উত্তর ‘ঘঙি ন বশঃ’ (পা০ ৬।১।২০) ইত্যাদি সূত্রে সম্প্রসারণের প্রতিষেধ
 হওয়ায় পূৰ্ব্ববৎ প্রক্ৰিয়া হইয়াছে । (১ম—৬২সূ—৩৭) ॥

• • •

বুক্কুরীর সাহায্য লইতে তিনি বাধ্য হইয়াছিলেন। কেবল তাহাই নহে ; সেই বুক্কুরীর সঙ্গে আবার তাহার সর্ভ হইয়াছিল যে, গাভীর সম্মান পাইলে তাহার দুষ্কাদি তিনি সেই বুক্কুরীর শাবকদিগকে প্রদান করিতে বাধ্য থাকিবেন। সায়ণের ভাষ্য দেখুন, আর এই থাকের যে সকল অনুবাদ (যে কোনও ভাষাতেই হউক) প্রচারিত আছে, তাহা আলোচনা করুন। এই থাকের ঐরূপ অর্থই সর্বত্র দেখিতে পাইবেন। দৃষ্টান্ত-রূপ থাকের দুইটি প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “ইন্দ্র ও অঙ্গিরা পণি কর্তৃক অঙ্কিত গাভী অন্বেষণ করিলে সরমা (দেবকুক্কুরী) স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত ইন্দের নিকট হস্ত যাক্সা করিয়াছিল। যখন ইন্দ পণিকে বধ করিয়া গাভীগণকে সেই রুদ্রগৃহ হইতে উদ্ধার করিলেন, তখন দেবগণও গাভীগণের সহিত আনন্দজনক ধ্বনি করিয়াছিলেন।”

(২) “ইন্দ্র ও অঙ্গিরা (গাভী) অন্বেষণ করিলে পর সরমা স্বীয় তনয়ে-নিমিত্ত (ইন্দের নিকট হইতে) অন্ন প্রাপ্ত হইয়াছিল। তখন বৃহস্পতি অমৃতকে বধ করিলেন ও গাভী উদ্ধার করিলেন। দেবগণও গাভীসকলের সহিত চর্ঘ্যমুচক শব্দ করিতে লাগিল।”

এই থাকের প্রধান সমস্তা-মূলক পদ—‘সরমা’। সোণায় সোহাগা সংযোগ হওয়ার মত, সেই সমস্তায় যুক্ত হইয়াছে—‘তনয়ায়’ ও ‘দানিং’ পদদ্বয়। কাজেই অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—বুক্কুরী তাহার শাবকের জন্ম গাভীর দুষ্কাদি প্রাপ্ত হইয়াছিল। এইরূপে উপাখ্যানটিও বেশ খাপ খাইয়া গিয়াছে। কিন্তু একটু অভিনিবেশ সহকারে চিন্তা করিয়া দেখুন দেখি—এখানে ‘সরমা’ পদের প্রকৃত অর্থ কি? অভিধানে বিভিন্ন অর্থ প্রাপ্ত হই ; নিষণ্ট-নিরুক্তও অভিন্ন অর্থ প্রকাশ করিতে পারেন নাই নিষণ্টুর উক্তি,—“সরমা সরণাৎ”। তাহা হইতে নিরুক্তের ভাষ্য,—

“সরমা” দেবগুনীত্যাতিশাসিকপক্ষেণ, মাধ্যমিকা বাক্

নৈকন্তপক্ষেণ, সা কস্মাৎ ? “সরণাৎ” গমনাৎ

এখানে একমাত্র ভাব পাইতেছি—সরণ বা গমন জন্মই ‘সরমা’ পদ ব্যুৎপন্ন। তাহা হইতে এক পক্ষ (ঐতিহাসিক) ‘দেবকুক্কুরী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, অন্য পক্ষ (নৈরুক্তগণ) ‘মাধ্যমিক বাক্’ অর্থ মাগ্ন কয়িয়া

* এই অনুবাদের পাদটীকায়, সায়ণের মত (অথাৎ সরমা বলিতে দেবকুক্কুরীকে এবং বৃহস্পতি বলিতে ইন্দ্রকে বুঝায়—এই মত) গৃহীত হইয়াছে।

থাকেন। এতদনুগারে নিরুক্ত ভাষ্যে একটী ঋক্সত্রের বিবিধ ব্যাখ্যাই প্রকাশ পাইয়াছে। সেই মন্ত্রটী এই ; যথা,—

“কিমিচ্ছতী সরমা প্রেদমানডুদুরে হৃষ্মা জগুরিঃ পরাটোঃ ।

কাস্মে চিত্তিঃ কা পরিতল্লাসীং কথং রসায়্য অভরঃ পয়াংসি ॥” •

মন্ত্রটি দশম মণ্ডলের (অষ্টম অষ্টকের অষ্টম অধ্যায়ের) ১০৮ সূক্তের প্রথম ঋক্। ঐ ঋকে আমরা যে ভাব যে অর্থ গ্রহণ করি, তাহা সেই স্থলেই ব্যক্ত হইবে। তবে সংক্ষেপতঃ এখানে এই মাত্র বলিতে পারি, এই মন্ত্রের ভাবেও ভগবদনুরক্তা দৈবৈকশরণাগতা স্ততরাং মুক্তিপথানু-

• ইহার এক অর্থ—কুক্কুণী সরমার সম্বোধনে প্রযুক্ত, অত্র অর্থ—বাক্ সম্বোধনে প্রযুক্ত। প্রথম অর্থে—‘সরমা দে-শুনী’, দ্বিতীয় অর্থে—‘বাক্ সম্বোধন’। নিরুক্তের দুর্গাচার্য্য-কৃত ব্যাখ্যায় এই দুই ভাবই ব্যক্ত আছে। বাহুল্য ভয়ে এখানে আর তাহা উদ্ধৃত করিলাম না। তবে সংধারণতঃ প্রচলিত একটা বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করা আশুত্ব বর্জিত মনে করি। কেননা, তাহাতে ভাব একটু সরল হইয়া আসিবে।

ঐ মন্ত্রের একটি বঙ্গানুবাদ (রমেশচন্দ্র দত্ত কৃত) : যথা,—

“ও সরমা! তুমি কি বাসনার এ স্থানে আসিয়াছ? ইহা অতি দূরের পথ। এ পথে আসিতে হইলে পশ্চাৎ দিকে দৃষ্টি করিলে আসা যায় না। অমাদিগের নিকট এমন কি বস্তু আছে, বাহার জন্ম আসিয়াছ? কয় রাত্ৰি ধরিয়া আসিয়াছ? নদীর জল পার হইলে কিরূপে?”

ঐ মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদ (ম্যাক্সমুলার কৃত) : যথা,—

“The panis said. ‘With what intention did Sarama reach this place! for way is far, and leads tortuously away. What was your wish with us? How was the night? How did you cooss the waters of the Rasa.’”

এই দুইয়ের কোনও অনুবাদই সরমাকে কুক্কুণী বলিয়া বুঝা যায় না। আবার বাক্য অর্থও কোনরূপ কল্পনাতেই পাওয়া যায় না। এই সকল বিষয় আলোচনা করিয়া, একজন প্রত্নতাত্ত্বিক গবেষণা প্রকাশ করিয়াছেন,—“Sukta, if properly interpreted, will show that Sarama could have nothing but a woman.” তবে ইনি আবার শেষে ফিনিসিয়ার বসিনী রমণীকে লক্ষ্য করিয়া এক ঐতিহাসিক ব্যাপারেও সহিত ইহার সম্বন্ধ টানিয়া আনিয়াছেন।

বর্জিতো সাক্ষীর প্রদর্শই প্রখ্যাপিত 'দধি'। সরমা—জননী-স্বরূপী—
সন্তান-পালনে আদর্শস্থানীয়া। আমরা এখানে, অন্ততঃ আমাদের
আলোচ্য মন্ত্রের ব্যাখ্যায়, এই ভাবই গ্রহণ করি। এইরূপে 'সরমা' পদে
আমরা 'ভগবৎপরায়ণা জননী' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। 'বাসিং' পদে
'রক্ষার উপায়' অর্থ গ্রহণ করা যায়। নিবট্ট-ব্রহ্মে যে সকল শব্দ
পর্যায় 'বাসিং' পদ পরিগৃহীত হইয়াছে, তাহাতে জ্ঞান-ভক্তি কর্ম তিনের
প্রতিই লক্ষ্য আসে। অন্ন যেমন দেহকে রক্ষা করে, 'বাসিং' পদে
সেইরূপ 'আত্মাকে রক্ষার উপযোগী সামগ্রীকে' অর্থ প্রাপ্ত হই। 'ইন্দ্র
অঙ্গিরসং' পদদ্বয়ে 'ইন্দ্রের এবং অঙ্গিরস্বর্গগণের' প্রেরণায় অর্থ গৃহীত
হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, এখানে ভগবানের ও জ্ঞানিগণের
অনুকম্পার ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। কেবল জ্ঞানিগণের প্রেরণায় বা
অনুকম্পায় মনুষ্যের সর্ববধা শ্রেয়ঃ সাধিত হইতে পারে না; মূলে
ভগবানের একটু করুণা থাকা আবশ্যক হয়। তাই বলা হইয়াছে—
“দ্রুত অঙ্গিরসং চ ইষ্টৌ।” এইরূপে, ইন্দ্রের ও অঙ্গিরস্বর্গগণের প্রেরণায়
গার্ভা-চোরের সন্ধানার্থ প্রেরিত হইয়া সরমা নামক কুক্কুর তাহার শাবক-
গণের জন্ত গাভীর দুগ্ধাদি প্রাপ্ত হইয়াছিল—এই যে প্রচলিত অর্থ, তাহা
উচাইয়া গিয়া, এখানে ভাব দাঁড়াইতেছে,—‘ভগবানেব এবং জ্ঞানিগণের
অনুকম্পা প্রাপ্তা ধর্মশীলা মাতা পুত্রের প্রথম রক্ষোপায় বিহিত করেন।’ *

* এই শ্লোকের 'সরমা' ও 'গাঃ' পদদ্বয় এবং অঙ্কত্রয়ের 'সরমা' 'পাৎ' ও 'গাঃ' পদ-ত্রয়-
উপলক্ষে বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন পণ্ডিতের গবেষণার অন্ত নাই। সরমা বর্জিত গাভী উদ্ধারের
প্রদর্শ, মাক্কুমুলার প্রকৃতির ক্রিয়া লক্ষ্য করিয়াছেন। তাঁহার মতে—‘সরমা’ উবা, ‘গাঃ’
অণোকার্ম্মি; অঙ্ককারের মধ্যে আলোকের উদ্ধার—উবা কর্তৃক আলোকবিস্তারই—এ
উপনার বা রূপকের তাৎপর্য। তিনি আরও বলেন,—হোমরের বর্ণিত ট্রয় যুদ্ধের একটা
ব্যাপারের সহিত ইহার সাদৃশ্য আছে। তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—

“The bright cows, the rays of the sun or the rain clouds,
for both go by the same name. have been stolen by the powers
of darkness, by the Night and her manifold progeny. Gods
and men are anxious for their return; but where they are to be
found? They are hidden in a dark and strong stable, or
scattered along the ends of the sky, and the robbers will not

168250

আমাদিগের ব্যাখ্যায় মন্তব্যকে আমরা তিন অংশে বিভক্ত করিয়াছি । তাহার প্রথম অংশে (‘ইন্দ্রস্য’ হইতে ‘বিদং’ পদ-কয়েকটিতে) প্রোক্ত অর্থই বিজ্ঞাপিত করে । তাব পর দ্বিতীয় অংশে—“বৃহস্পতিঃ অদ্ভিং তিনং গাঃ বিদং ।” এই অংশের ভাব এই যে,—‘জ্ঞানী গুরু জ্ঞানপথের দ্বারা অপসাৎ করিয়া হৃদয়ে জ্ঞান সঞ্চার করেন ।’ মন্ত্রের বৃহস্পতি-পদে

restore them. At last in the farthest distance the first signs of the Dawn appear ; she peers about, and runs with lightning quickness, it may be like a hound after a scent across the darkness of the sky. She is looking for something and following the right path. She was found it ; she has heard the lowing of the cows.”—*Max Müller's SCIENCE of LANGUAGE.*

এইরূপ বিভিন্ন মন্তব্যের বিভিন্ন প্রকার গবেষণা প্রকাশ পাঠিয়াছে । কোনও কোনও পণ্ডিতের অমিত এই যে, ‘পণিগণ’ বলিতে কিনিসিয়ার বণিকগণকে লক্ষ্য করে । হৃক্তের প্রান্তে এ বিষয়ে একটু আভাস দিয়াছি । এ বিষয়ে একখানি পুস্তিকা আছে ;—

‘The Rig-Veda, a history showing how the Phœnicians had their earliest home in India by Rajeswar Gupta’

মহামহোপাধ্যায় ডক্টর সত্যশঙ্কর বিদ্যভূষণ এম-এ, পি-এচ-ডি মহাশয় ১৯০২ খৃষ্টাব্দের ২২এ মে তারিখের “ইণ্ডিয়ান মিরর” পত্রে এই বিষয়ের পোষকতায় লিখিয়া গিয়াছেন,—

“It was nearly ten years ago that I marked with surprise several passages in the Rig Veda (as for instance, in Mandala VI, Sukta 53) where the word PANI repeatedly occurred. Looking into the commentary of Sayanacharya, I found the word PANI interpreted as VANIJ, a merchant. In the Chapter on UN’ADI suffixes in PANINI’S Sanskrit Grammar, the word VANIJ was found to be derived from the root PAN. I then suspected that the word PANI, meaning a merchant and occurring in the Rig Veda, might refer to the Phœnician race. Eventually I gave expression to the fact in several places, and lately in the introduction to my edition of Kachchayana’s Pali Grammar.” THE INDIAN MIRROR.

এ সম্বন্ধে আর আর যে সকল মত আছে, যথাস্থানে তাহারও আলোচনা করা যাইবে ।

ভাষ্যে ‘ইন্দ্র’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘পরম জ্ঞানী গুরু’ এইরূপ ভাবই এখানে সঙ্গত হয়। শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী বলিয়াই বৃহস্পতি দেবগুরু। সেই দৃষ্টিতেও ঐ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। অজ্ঞানরূপ অন্ধকার মানুষের জ্ঞানার্জনের বা মুক্তি-লাভের পথে পাহাড়ের ন্যায় বাধা হইয়া বিস্ত্রমান থাকে। জ্ঞানী গুরু সে অজ্ঞানতা দূর করেন এবং হৃদয়ে জ্ঞান প্রবেশ করাইয়া দেন। মানুষ প্রথমে জননীর নিকট শ্রুশিক্ষা প্রাপ্ত হয়। তার পর, তাহার জ্ঞান-সঞ্চয়ের পক্ষে জ্ঞানী গুরু সহায় হয়েন। মন্ত্রের প্রথম দুই অংশে এই সত্যতত্ত্ব খ্যাপন করিতেছে।

মন্ত্রের তৃতীয়াংশ—“নরঃ উশ্রিয়াভিঃ বাবশন্ত”। এখানকার প্রচলিত অর্থ এই যে,—“মুক্তি পাইয়া গাভীগণ যেমন হাঙ্গা-রব করিয়া আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিল, দেবগণও তেমনই অপহৃতা গাভীকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া আনন্দ-কল্লোলে দিব্ মুখরিত করিয়াছিলেন।” কিন্তু আমরা বলি, এখানে সে ভাব কিছুই নাই। ‘উশ্রিয়া’ পদে যে জ্ঞান-কিরণ বুঝায়, তাহা আমরা বহুত্র প্রতীপন্ন করিয়াছি। নিবাসার্থক ‘বস্’ ধাতু হইতে ‘বাবশন্ত’ পদ ব্যুৎপন্ন। অতএব, গাভীর হাঙ্গা-রবের সহিত এখানকার সম্বন্ধ খ্যাপন কষ্টকল্পনা মাত্র। ফলতঃ, পূর্বের যে দুইরূপ অবস্থার—যে দুই প্রকার শিক্ষার—বিষয় বিবৃত হইয়াছে, এখানে পূর্বোক্ত সেই দুইরূপ শিক্ষার অবস্থার পরবর্তী অবস্থা পরিবর্ণিত রহিয়াছে। জননীর নিকট শ্রুশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া, তদনুসারে বাল্যজীবন গঠন করিতে সমর্থ হইয়া, তার পর জ্ঞানী গুরুর নিকট সচুপদেশ লাভ করিয়া, মানুষ যে স্তরে উপনীত হইতে পারে, সে স্তরে তাহাতে জ্ঞান ও দেবভাব যুগপৎ বিরাজমান থাকে। সেই অবস্থাতেই নেতৃস্বরূপ দেবগণ জ্ঞানকিরণ বিস্তার করিয়া নরহৃদে অবস্থান করেন। এইরূপে মন্ত্রে মানুষ-জীবনের তিনটি অবস্থার বিষয় পরিবর্ণিত আছে দেখিতে পাই। সে পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘ভগবৎপরায়ণা জননীর নিকট এবং জ্ঞানী গুরুর নিকট শ্রুশিক্ষা লাভ কর; তদ্বারাই জ্ঞান ও দেবভাব তোমার অধিগত হইবে।’ (১ম—৬২সূ—৩খ)॥

— • —

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিষষ্ঠিতমং হুক্তং । চতুর্থী ঋক্) ।

স সূক্ষ্ণভা স স্তভা সপ্ত বিপ্রৈঃ

স্বরগাদ্রিঃ স্বর্যো ৩ নবথৈঃ ।

সরগুভিঃ ফলিগমিন্দ্র শক্র বলং রবেণ

দরয়ে। দশথৈঃ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সঃ । সূক্ষ্ণভা । সঃ । স্তভা । সপ্ত । বিপ্রৈঃ ।

স্বরেণ । অদ্রিঃ । স্বর্যঃ । নবথৈঃ ।

সরগুভিঃ । ফলিগং । ইন্দ্র । শক্র । বলং । রবেণ ।

দরয়ে। দশথৈঃ ॥ ৪ ॥

• • •

মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সরগুভিঃ’ (ভগবতোহমুসরণকারিভিঃ) ‘নবথৈঃ’ (নবগুণোপেতৈঃ, সূচরিতৈঃ) ‘দশথৈঃ’ (দশকৰ্ম্মাঘিতৈঃ, সৎকৰ্ম্মপটৈঃ) ‘সপ্ত বিপ্রৈঃ’ (সপ্তলোকানাং বিশেষাং সকলানাং বা মেধাবিভিঃ) ‘স্বরেণ’ (উদাত্তাদিস্বরযুতেন, উচ্চারিতেন) ‘স্তভা’ (স্তোত্রমজ্ঞেয়ঃ) ‘সঃ’ (ভগবান) ‘স্বর্যঃ’ (সূৰ্য্যপ্রাপ্যঃ, সম্পূজিতো বা ভবতীতি শেষঃ) ; ‘শক্র’ (বলবান, শক্রনাশক) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘সূক্ষ্ণভা’ (সূক্ষ্মভোজেন—প্রাপ্যঃ ইতি যাবৎ) ‘সঃ’ (এবজুত্বং) ‘রবেণ’ (স্বরেণ, স্বকীয়েন প্রভাবেন) ‘অদ্রিঃ’ (প্রতিবন্ধকং—সৎকৰ্ম্মপাথনায় ইতি

যাবৎ ‘দরযঃ’ (নাশয়, বিদূষয়), ‘ফলিগং’ (ফলপ্রদং, সফলদায়কং) ‘বলং’ (কর্ম-সামর্থ্যং) চ অস্মান্ যেহীতি শেষঃ; যদ্বা—‘ফলিগং’ (ফলনাশকং) ‘অদ্রিঃ’ (পাষণবৎ কঠোরং) ‘বলং’ (শত্রুবীৰ্যং) ‘দরযঃ’ (বিকারিতো বিপর্য্যস্তো বা কুরু) অর্থং ভাবঃ—কর্মিণো গুণিনো জ্ঞানিনো যেন স্তোত্রেন কর্মণা বা ভগবন্তং প্রাপ্নুৱন্তি, হে ভগবন্, যৎ যেন তৎকর্মসামর্থ্যং লভামহে—তদ্বিধেহি । (১ম—৬২২—৪৭) ॥

* . *

বঙ্গামুবাচ ।

ভগবানের অনুসরণকারী, নবগুণোপেত (সুচরিত), দশকর্ম্মাশ্রিত (সৎকর্ম্মপরায়ণ), সপ্তলোকের অর্থাৎ বিশ্বের সকল মেধাবিগণের উচ্চারিত স্তোত্রমস্তকের দ্বারা সেই ভগবান্ স্তূরুরূপে প্রাপ্য বা সম্পূজিত হয়েন; শত্রুনাশক বলবন্ হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! স্তূরু স্তোত্রের দ্বারা প্রাপ্য তেমন যে আপান, স্বকীয় প্রভাবের দ্বারা সৎকর্ম্মসাধন পক্ষে প্রতিবন্ধক বিদূরিত করুন, এবং সফলপ্রদ কর্ম্মসামর্থ্য আমাদিগকে প্রদান করুন; অথবা, ফলনাশক পাষণ-সম কঠোর শত্রুবলকে বিপর্য্যস্ত করুন । (ভাব এই যে,—‘কর্ম্মী গুণী জ্ঞানিগণ যে স্তোত্রের বা কর্ম্মের দ্বারা ভগবানকে প্রাপ্ত হন, হে ভগবন্, আমরা যেন সেই কর্ম্মসামর্থ্য লভ করি—তাহাই বিহিত করুন .) ॥ (১ম—৬২সূ—৪৭) ॥

* . *

সায়ণ-ভাষ্য ।

অঙ্গিরসো দ্বিবিধাঃ । সত্বগমহুতিষ্ঠন্তো যে নবভির্দ্ব্যাসৈঃ সমাপ্য গতান্তে নবথাঃ । নবথাঃ নবনৌতগতয় ইতি যাক্সো ব্যাচখ্যো । নিং ১১।১২ । যে তু দশভির্দ্ব্যাসৈঃ সমাপ্য তদন্তে দশথাঃ । তাদৃশৈরুভয়বিধৈর্দ্বিগৈর্দ্ব্যাসৈঃ সতগুণিঃ সতপং শোভনং গতি-মিচ্ছন্তঃ সপ্ত সপ্তসংখ্যাকৈঃ । সপ্ত হুত্র মেধাতিথিপ্রভৃতয়োহঙ্গিরসো দৃশ্যন্তে । এবমুত্তরৈর্দ্বি-গোতিঃ স্তূষ্টুভা শোভনস্তে তদন্তেন স্বরেণোদাত্তাদিশ্রব্যায়রোপেতেন । যদ্বা । মন্ত্রমধ্য-

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গামুবাচ ।

অঙ্গিরসগণ দ্বিবিধ পর্ধ্যায়ভুক্ত । যজ্ঞে ব্রতী থাকিয়া যাহাঙ্গা সত্বগমকে নয় মাসে সম্পন্ন করেন, তাঁহারা ‘নবথাঃ’ নামে অভিহিত হইলেন । নিরুক্তে (১১।১২) যাক্স এ বিষয়ে এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন—‘নবথা নবনৌতগতয় ইতি ।’ কিন্তু যাহারা দশ মাসে যজ্ঞ সমাপন করেন, তাঁহারা ‘দশথাঃ’ নামে অভিহিত হইলেন । তাদৃশ উভয়বিধ মেধাবী, শোভনা-পতি ইচ্ছাকারী, সপ্তসংখ্যক (সপ্ত পদে এখানে মেধাতিথি প্রভৃতি অঙ্গিরসগণকে লক্ষ্য করিতেছে) এবমুত্তর অঙ্গিরোগণ কর্তৃক শোভনস্তোত্রযুক্ত স্বরের দ্বারা অর্থাৎ উদাত্তাদি-

মাদিস্বরেণ স্তোভা স্তোত্রের অর্থাৎ সূষ্ঠু প্রাপ্যঃ । যদ্বা । শব্দনীয় স্তোত্র্য ইত্যর্থঃ । হে শক্ত শক্তিমন্নৈন্দ্র । এবম্ভূতঃ স তুমদ্ভিমানঃগীঃ । বাজ্রং ছেত্তব্যমিত্যর্থঃ । ফলিগং । প্রতিক্ষলং প্রাতঃবিষং । তদগ্নিরস্তীতি ফলি স্বরুদকং । তদগন্ধত্যাধারভেনেতি ফলিগঃ । যদ্বা বৃহাদি ফলং । তদগ্নিন্ সতি ভবতীতি ফলি বৃষ্টিজলং । তদগচ্ছতীতি ফলিগঃ । এত্ভূতং বলং মেঘং রবেণাশ্বীয়েন শব্দেন দরয়ঃ । অভায়য়ঃ । তদীয়শব্দশ্রবণমাত্রেন মেঘো-
 বিভেতীত্যর্থঃ । যদ্বা । অদ্রিঃ পর্কিতঃ । অত্রেতৎ ‘অনুপটাদিকমিতি । ফলিগো মেঘঃ । ফলিগ উপর ইতি তল্লান্নং পাঠ্যং । বলোহস্বরঃ । দেবা বৈ বলে গাঃ পর্যাপশন্নিত্যাদ্যাবস্মরে
 প্রযুক্তাঃ । এতে ত্রয়োঃপি তদীয়শব্দশ্রবণমাত্রেনাভিযুজিত্যর্থঃ ॥

স ইত্যেকঃ পাদপূরণঃ সূষ্টুভা । স্তোভাতঃ স্তোভিতকর্ষা । সম্পদাদিলক্ষণো ভাবে কিপ্ ।
 শোভনঃ স্তপ্ স্তোভো যন্ত । নঞশুভ্যামিত্যন্তরপদাত্তোদাত্তৎ । উপসর্গাৎ সুনোতীতি
 যৎ । স্তোভা । করণভূতস্তাপি স্তোত্রস্ত স্বব্যাপারে কর্তৃত্বাৎ স্তোভতি স্তোভীতি কিপ্
 চেতি কর্তরি কিপ্ । সাবেকাচ ইতি বিভক্তেরূদাত্তৎ । সপ্ত । সুপাঃসুলুগিতি তিসো লুক্ ।
 অর্থাৎ । স্ব শব্দোপতাপয়োঃ । ঋহলোপ্যাদিতি গ্যৎ । বুদ্ধ্যভাবহান্দসঃ । তিৎসরিত ইতি

প্রত্যস্বরবিশিষ্ট অথবা মল্লমধ্যমাদিস্বরবিশিষ্ট স্তোত্রের দ্বারা সূষ্ঠু প্রাপ্য অথবা শব্দনীয় স্তোত্র্য,
 হে শক্তিমন্নৈন্দ্র । এবম্ভূত দেই আপনি ‘অদ্রিঃ’ অর্থাৎ আদ্রগীর বা বাজ্র দ্বারা ছেত্তব্য
 ‘ফলিগং’ অর্থাৎ প্রতিক্ষল বা প্রতীবিষ (ফলিগং পদ মেঘের বিশেষণ । উক্তিতে ফলি অর্থাৎ
 স্ফুচ্ছ উদক অবস্থিতি করে—এই জন্ত উক্তিকে ‘ফলিগ’ কহে ; আধারত্বের দ্বারা উহা নির্গত
 হইয়া যায়—এই জন্তও উক্তিকে ‘ফলিগ’ কহে ; অথবা, ব্রীহাদি ফল, উহা হইতে উৎপন্ন
 হয় বলিয়া ‘ফলি’ পদে বৃষ্টির জলকে বুঝায় ; তাহা চলিয়া যায়—এই অর্থে ‘ফলিগ’ হয়)
 এবম্ভূত ‘বলং’ অর্থাৎ মেঘকে ‘রবেণ’ অর্থাৎ আশ্বীয় বা তৎসম্পর্কীর ‘স্বরেণ’ অর্থাৎ শব্দের
 দ্বারা ‘দরয়’ অর্থাৎ ভীতিপ্রদর্শন করুন । আপনার শব্দ শ্রবণমাত্র মেঘ ভয় প্রাপ্ত হয়—
 ইহাই ভাবার্থ । অথবা অদ্রি-শব্দে পর্কিত বুঝায় । দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া থাকে—এই অর্থে
 ঐ পদ হয় । ‘ফলিগঃ’ পদে মেঘ বুঝায় ; ‘ফলিগ উপর’ প্রভৃতি শব্দ মেঘ-নামের মধ্যে
 পঠিত হয়—এই জন্ত । ‘বলঃ’ শব্দের অস্মর অর্থ হয় ; ‘দেবা বৈ বলে গাঃ পর্যাপশন্’
 ইত্যাদি বাক্য অস্মর-সম্বন্ধে প্রযুক্ত আছে—এই জন্ত । এই তিনটি (অর্থাৎ, পর্কিত, মেঘ
 ও বল অস্মর) আপনার শব্দ শ্রবণ মাত্র ভয় প্রাপ্ত হইয়াছিল—ইহাই ভাবার্থ

‘সঃ’ এই পদ একটা পাদপূরণে ব্যবহৃত । সূষ্টুভা । শোভন স্তপ্ বা স্তোভ যাহার—এই
 বাক্যে ঐ পদ ব্যুৎপন্ন । ‘নঞশুভ্যাম্’ ইত্যাদি সূত্রে উক্তর পদের আত্মোদাত্তৎ ।
 ‘উপসর্গাৎ সুনোতি’ ইত্যাদি সূত্রে যৎ । স্তোভা । করণভূত স্তোত্রের স্বব্যাপারে কর্তৃত্ব-হেতু
 ‘স্তোভতি স্তোভীতি’ প্রভৃতিতে ‘কিপ্ চ’ ইত্যাদি সূত্রে কর্তৃত্বাচ্যে কিপ্ । ‘সাবেকাচঃ’
 ইত্যাদি সূত্রে বিভক্তির উদাত্তৎ । সপ্ত ‘সুপাঃ সুলুক্’ ইত্যাদি সূত্রে তিসের লোপ ।
 অর্থাৎ । স্ব শব্দ উপতাপ অর্থ জ্ঞাপক । ‘ঋহলোপ্যৎ’ ইত্যাদি সূত্রে গ্যৎ প্রত্যয় ।
 ছান্দস-হেতু বুদ্ধির অভাব । ‘তিৎসরিতঃ’ ইত্যাদি সূত্রে সরিতত্ব । নবমৈঃ । নবশব্দ

নবত্বং । নবত্বৈঃ । নব শব্দ উপপদে গমেৰ্ভাবে কিপি গমঃ কাবিত্যনুমানিকলোপ উঙচ
গমাদীনামিতি বক্তব্যমিত্যুকারান্তাদেশঃ । নবভিগুর্গমন সেবাং তে নবত্বাঃ । অকারোপ-
জ-স্থানসঃ । যথা । গমেৰ্ভাবে ডু-প্রত্যয়ঃ । পূৰ্ব্ববৎত্বত্রীহিঃ । বহুব্রীচৌ পূৰ্ব্বপদপ্রকৃতি-
স্বরত্বং । সরণ্যভিঃ । সরণমাস্মন ইচ্ছতঃ সরণাবঃ ক্যচ্যন্ত্যলোপস্থানসঃ । ক্যচ্ছন্দসীত্বাঃ ।
ফলিগং । ফলু দ্বকং গচ্ছতীতি ফলিগঃ । ডোহত্বত্রাপি দৃশ্যত ইতি গণ্ডেঃ । বং ।
বৃণোতীতি বলঃ । পচাশ্চ । কপিলকাদিস্বান্নত্বং দরয়ঃ । দৃ বিদ্যারণে । বুদ্ধৌ
কৃত্যায়ং দৃ ভয় ইতি ঘটাদিন্যু পাঠান্নিষে মিতাং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বত্বং । (১ম-৬২সূ-৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৩১) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকের আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিলাম, তাহাতে ঋকের অন্তর্গত
প্রত্যেক পদটির অনুশীলন করা আবশ্যক । সুতরাং সেই পদ-কয়েকটির
বিষয় প্রথম আলোচনা করিতেছি । প্রথম—‘সরণ্যভিঃ’ পদ । ভাষ্যে
এই পদের যে অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে, আমরাদিগের অর্থও তদনুসারী
হইয়াছে । শোভন পথে অর্থাৎ সুপথে যাঁহারা গমন করেন, তাঁহাদিগেরই
প্রতি ঐ পদের লক্ষ্য । আমবা তাই ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘ভগবন্তো-
হনুসরণকারিভিঃ’ পদ পরিগ্রহণ করিয়াছি । যাঁহারা ভগবানের
পদান্বিতানুসারী, তাঁহারা ই সুপথগামী, সুতরাং ‘সরণ্যভিঃ’ পদ তাঁহাদিগের
সম্বন্ধেই ব্যবহৃত হইয়াছে । দ্বিতীয়—‘নবত্বৈঃ’ । ভাষ্যাদিতে প্রকাশ,
যাঁহারা নয় মাস যজ্ঞ করেন, তাঁহারা—সেই ঋত্বিক-গণই ঐরূপ
বিশেষণে বিশেষিত হইয়েন । ঐ পদের মধ্যে নব উপসর্গের সহিত গম

উপপদে গম-ধাতু ভাবে কিপ, তাহাতে ‘গমঃ কো’ ইত্যাদি সূত্রে অনুমানিকের লোপ, ‘উঙচ
গমাদীনামিতি বক্তব্যং’ এই নিয়মে উকারান্তাদেশ । নবসংখ্যক গমন যাঁহাদিগের,
তাঁহারা ‘নবত্বাঃ’ । ছান্দসে অকারের আগম হইয়াছে । অথবা, গম-ধাতু ভাবে ডু-প্রত্যয় ।
পূৰ্ব্ববৎ বহুব্রীহি সমাস । বহুব্রীচি-হেতু পূৰ্ব্বপদে প্রকৃতিস্বরত্ব । সরণ্যভিঃ । সরণং
অর্থাৎ আপনাকে ইচ্ছা করে যাতারা, তাহারা ‘সরণ্যবঃ’ । ছান্দস-হেতু ক্যচ্যন্ত্যলোপ ।
‘ক্যচ্ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে উ-প্রত্যয় । ফলিগং । ফলি অর্থাৎ উদক বার—এই অর্থে
‘ফলিগঃ’ পদ হয় । ‘ডোহত্বত্রাপি দৃশ্যতে’ ইত্যাদি সূত্র গম-ধাতুতে ডু-প্রত্যয় । বলং ।
‘বৃণোতি’ অর্থাৎ ব্যাপ্ত হয়—এই অর্থে ‘বলঃ’ পদ হয় । পচাদি-হেতু অচ্ । কপিলকাদিস্ব-
হেতু লভ । দরয়ঃ বিদ্যারণার্থক দৃ-ধাতু । ‘বুদ্ধৌ কৃত্যায়ং দৃ ভয়ঃ’ ইত্যাদি ঘটাদির
মধ্যে পঠিত হস্তায়ম্ বিধ । ‘মিতাং হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি নিয়মে হ্রস্বত্ব । (১ম-৬২সূ-৪৭) ॥

ধাতুর সংযোগ মাত্র আছে। ‘নব’ (নয় বা অভিনব) এবং গমন—এইরূপ অর্থ ঐ দুই শব্দের সংযোগে প্রাপ্ত হই। তাহা হইতে নয় মাস নয় বৎসর নয় দিন অথবা অভিনব-গমন চিরনূতন গমন ইত্যাদি নানা ভাব অধ্যাহার করা গাঁইতে পারে। কিন্তু যে প্রসঙ্গে এখানে ঐ পদের ব্যবহার দেখি, তাহাতে ঐ পদে ‘অভিনব বা চিরনূতন পথে গমনকারী’ অর্থই সঙ্গত বলিয়া মনে হয়। অভিনব বা চিরনূতন পথে যাঁহারা গমন করেন অর্থাৎ যাঁহারা সংপথের অনুসরণকারী হয়েন, ঐ পদে তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করে। সেই হইতেই ‘সুচরিত নবগুণসম্পন্ন’ অর্থ পাইতে পারি। ‘নবধা কুললক্ষণং’—এই যে বাক্য প্রচলিত আছে, নবগুণবিশিষ্ট হওয়াই যে শ্রেষ্ঠত্বের লক্ষণ—এই যে বিধি সমাজে দেখিতে পাঠি, আমরা মনে করি, ‘নবধাঃ’ পদ তাহারই আনিভূত। তাই আমরা ‘নবধাঃ’ পদে ‘নবগুণোপেতৈঃ সুচরিতৈঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। তৃতীয় পদ—‘দশধৈঃ’। পূর্বোক্ত ভাবের অনুসরণেই এই পদে সংকর্মকারিগণকে লক্ষ্য করে। যাঁহারা দশকর্মের পারদর্শী অর্থাৎ সংসারের সর্ববিধ সংকর্ষসাধনে সামর্থ্যবান্, তাঁহারা ঐ পদের দ্বোতক বলিয়া মনে করা যায়। তার পর—‘সপ্ত বিপ্রৈঃ’। এই দুই পদে সাত জন বিপ্রের বা মেধাবীর সম্বন্ধ প্রখ্যাত হইয়া থাকে। কর্মবিশেষে সপ্তবিপ্রের প্রয়োজনানুসারে ঐরূপ অর্থ পরিগৃহীত হয়, ইউক ; তাহাতে আমাদিগের কোন বক্তব্য নাই। তবে নিগূঢ় তাৎপর্যের অনুসরণে ঐ দুই পদে বিশ্বের সকল মেধাবিগণকেই বুঝাইয়া থাকে। বেদে ‘সপ্ত’ পদ নানাস্থানে ব্যবহৃত আছে। তাহার সর্বত্রই আমরা সপ্তলোকের অর্থাৎ বিপ্লবের সকলের সম্বন্ধ লক্ষ্য করিয়াছি। এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। ‘স্বরেন শুভা’ পদদ্বয়ে উদাত্তাদি স্বরে বেদমন্ত্র উচ্চারণের বা সর্বথা ভগবানের অনুধ্যানের ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে আমরা বুঝিতে পারি, মন্ত্রের প্রথম অংশে, ‘সরণ্যতিঃ’ হইতে ‘স্বর্য্যঃ’ প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে, ভগবান্ যে কাহাদিগের সুপ্রাপ্য—তাহাই প্রখ্যাত রহিয়াছে। সুচরিত সংকর্মপর বিশ্বের যে সকল জ্ঞানিগণ তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকেন, তাঁহারা তাঁহাকে প্রাপ্ত হন। এই সত্যতত্ত্বই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—সরল প্রার্থনা-মূলক। ঐ অংশে বলা হইয়াছে,—
 ‘সেই যে আপনি অর্থাৎ বিশ্বের সৎকর্মকারী স্ফুরিত মেধাবিগণের স্তুতি
 প্রাপ্য সেই যে আপনি, আপনার প্রভাবের দ্বারা, আমাদের সৎকর্ম-
 সাধনের পথে অদ্রিবে ভীষণ যে প্রতিবন্ধক দণ্ডায়মান রহিয়াছে, তাহাকে
 অপসারণ করুন। আর, আমাদেরকে সফলপ্রদ সৎকর্মসাধনসাধ্য
 প্রদান করুন। অর্থাৎ, আপনার অনুকম্পায় আমাদের মধ্যে সৎকর্ম-
 সাধনে সামর্থ্য সজ্জা হউক—ইহাই প্রার্থনা।’ অথবা, পক্ষান্তরে বলা
 হইয়াছে,—‘ফল-নাশক, সৎকর্মে বিরূপপ্রদায়ক, শত্রুর পাষণৎ কঠোর
 বলকে, আপনি বিমর্দিত করুন; অর্থাৎ, শত্রু যেন আর বল দর্পে
 আমাদের কর্ম পণ্ড করিতে সমর্থ না হয়।’ মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে
 ‘শত্রু’ হইতে ‘দরয়ঃ’ পর্য্যন্ত পদ কয়েকটিতে পূর্বোক্ত দ্বিবিধ ভাবই
 প্রকাশ পায়। এ পক্ষে, এই মন্ত্রাংশে আমরা যে ঐ দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ
 করি, তৎসম্পর্কে মন্ত্রের অন্তর্গত ‘রবেণ’ ‘অদ্রিৎ’ ‘ফলিগং’ ‘বলং’ ‘দরয়ঃ’
 প্রভৃতি পদ-কয়েকটির মর্ম প্রাণধান করা আবশ্যিক। ‘রবেণ’ পদে
 আমরা ‘স্বরেণ’ বা ‘স্বকীয় প্রভাবে’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি।
 ‘অদ্রিৎ’ পদে দুই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। তবে সে দুই
 প্রকার অর্থেই একই ভাব প্রকাশ পায়। সৎকর্ম সাধনে প্রতিবন্ধক
 বা পাষণৎ কঠোর—এই যে দুই প্রকার অর্থ আমরা এখানে গ্রহণ
 করিয়াছি, তাহার দুইয়েরই সার্থকতা প্রতিপন্ন হয়। এক পক্ষে ঐ
 পদটিকে বিশেষ্য এবং অন্য পক্ষে ঐ পদটিকে বিশেষণ রূপে স্বীকার করা
 যায়। ‘ফলিগং’ ও ‘বলং’ পদদ্বয়ও তদনুসারে দ্বিবিধ অর্থ ব্যক্ত করে।
 ‘ফলিগং’ পদ এক অর্থে ‘ফলপ্রদ’ ভাব প্রকাশ করে, অন্য অর্থে উহার
 দ্বারা ‘ফলনাশক’ ভাব ব্যক্ত হয়। ‘বলং’ পদে এক পক্ষে ‘কর্মসামর্থ্য’
 (সৎকর্মসাধনের) অন্য পক্ষে ‘শত্রুর বীর্য্য’ অর্থ প্রকাশ করে। সাধারণের
 ভাষ্য হইতেই ‘ফলিগং’ পদে ফলপ্রদ এবং ফলনাশক দুই অর্থই প্রাপ্ত
 হইতে পারি। প্রতি শব্দের ব্যুৎপত্তি-বিশ্লেষণ বাহুল্য মাত্র। আমাদের
 মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাক্য্যতেই সকল ভাব উপলব্ধ হইবে।

এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, মন্ত্রের প্রার্থনার মর্ম দাঁড়ায়
 এই যে,—‘হে ভগবন্! সংসারের সৎকর্মান্বিত সাধু-সম্মান আপনার

কৃপা তো স্বতঃই প্রাপ্ত হয়েন । কিন্তু এ পাপী তাপীর উপায় কি আছে ?
কোনও একটা সৎকর্মের অনুষ্ঠানে যত্নবান্ হইব, অমনই সহস্র প্রতিবন্ধক
আসিয়া বাধা প্রদান করিবে । কর্মফলনাশক শত্রু পদে পদে প্রতি-
বন্ধকতাচরণ করিতেছে । আপনি কৃপা করিয়া শত্রুর সে প্রতি-
বন্ধকতাচরণ দূর করুন ; আর, আমাদিগকে সৎকর্মসাধনে সামর্থ্য দেন ;
কেন-না, তদ্বারাই আপনি সুপ্রাপ্য হয়েন । আপনাকে প্রাপ্ত হইবার
কামনাতেই এই প্রার্থনা করিতেছি ।’ (১ম—৬২সূ—৪ঋ) ॥

১৬৪২৬৪

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিষষ্টিতমং হুক্তং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

গৃণানো অঙ্গিরোভির্দম্য বি বরুষসা

সূর্যেণ গোভিরন্ধঃ ।

বি ভূম্যা অপ্রথয় ইন্দ্র সানু দিবো রজ

উপরমস্তভায়ঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বি শ্রবণং ।

গৃণানঃ । অঙ্গিরঃহভিঃ । দম্য । বি । বঃ । উষসা ।

সূর্যেণ । গোভিঃ । অন্ধঃ ।

বি ভূম্যাঃ । অপ্রথয়ঃ । ইন্দ্র । সানু । দিবঃ । রজঃ ।

উপরং । অস্তভায়ঃ ॥ ৫ ॥

মর্দানুশারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দম্ব’ (পাপানাং উপক্ষয়কারিণ্ণ, অজ্ঞাননাশক) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ঙ্গ
অগ্নিরোভিঃ’ (জ্ঞানিভিঃ) ‘গৃণানঃ’ (স্তুয়মানঃ সন্) ‘গোভিঃ’ (জ্ঞানকিরণৈঃ)
‘অন্ধঃ’ (লোকানাং অজ্ঞানান্ধকারঃ) ‘বিবঃ’ (ব্যানাশয়, দূরী করোসি) ভবৎ-
কৃপয়া জ্ঞানিভিঃ লোকানাং অজ্ঞানতা দূরীকৃত্য ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘ভূম্যাঃ’ (পৃথিব্যাঃ,
ইহলোকতঃ) ‘সাহু’ (নিয়মেশং, অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছন্নানাং জনানাং হৃদয়ং ইতি ভাবঃ) ‘উষসা’
(জ্ঞানোন্মেষণে সহ) ‘বি-অগ্রথঃ’ (বিশেষণ বিভাসিতো ভবসি); জ্ঞানোন্মেষণ সহ
নরত্বং দর্শনং লভত ইতি ভাবঃ; ‘রজঃ’ (রজোভাবস্ত, ইহলোকতঃ—অতীততঃ,
ইতি ব্যবহৃতঃ) ‘দিবঃ’ (দ্যুলোকতঃ) ‘উপরে’ (উপরিপ্রদেশঃ, মুক্তিস্থানং) ‘সুধোণ’ (জ্ঞান-
ধারণে প্রকৃষ্টজ্ঞানে বা সহ) ‘অন্তর্ভাঃ’ (দৃঢ়া ভবসি); সত্ত্বভাবস্ত আধারভূতস্ত বর্গস্ত
উপরে শ্রেষ্ঠজ্ঞানরূপেণ ভূমি বিভাসি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬২য়—৫খ) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

পাপক্ষয়কারী অজ্ঞান-নাশক হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! আপনি
জ্ঞানিগণ কর্তৃক স্তুয়মান হইয়া জ্ঞানকিরণ বিস্তার দ্বারা লোকসমূহের
অজ্ঞানান্ধকার দূর করিয়া থাকেন; (ভাব এই যে, —আপনার কৃপায়
জ্ঞানিগণের দ্বারা লোকের অজ্ঞানতা দূরীভূত হয়); ইহলোকের
অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছন্ন জনগণের হৃদয়ে জ্ঞানোন্মেষের সহিত আপনি
বিভাসিত হয়েন; (ভাব এই যে, —জ্ঞানোন্মেষের সহিত মানুষ
আপনার সাক্ষাৎকার লাভ করে); রজোভাবের অর্থাৎ ইহলোকের
অতীত দ্যুলোকের উপরে আপনি প্রকৃষ্ট জ্ঞানের সহিত দৃঢ়
হইয়া আছেন; (ভাব এই যে, —সত্ত্বভাবের আধারভূত বর্গের উপরে
শ্রেষ্ঠ জ্ঞানরূপে আপনি বিভাসিত আছেন।) ॥ (১ম—৬২শ—৫খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে দম্ব দর্শনীয় শত্রুণামুপক্ষয়িতর্কেষু অমঙ্গিরোভিঃষিতিগৃণানঃ স্তুয়মানঃ সন্ উষসা
সুধোণ চ সহ গোভিঃ কিংবৈবন্ধোন্ধকারঃ বিবঃ । ব্যবুণোঃ । ব্যানশয় ইত্যর্থঃ তথা
হে ইন্দ্র ঙ্গ ভূম্যাঃ পৃথিব্যাঃ সাহু সমুজ্জিতপ্রদেশং বাপথরঃ । বিশেষণ বিভার্ণবকরোঃ ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘দম্ব’ অর্থাৎ দর্শনীয় বা শত্রুগণের উপক্ষয়িতা ইন্দ্র! আপনি অগ্নির প্রভৃতি
অগ্নিগণের দ্বারা ‘গৃণানঃ’ অর্থাৎ স্তুয়মান হইয়া উবার ও সুধোণ সহিত ‘গোভিঃ’ অর্থাৎ
কিরণসমূহের দ্বারা ‘অন্ধঃ’ অর্থাৎ অন্ধকারকে ‘বিবঃ’ অর্থাৎ বিশেষ প্রকারে বিনাশ করিয়া
থাকেন। আর, হে ইন্দ্র! আপনি পৃথিবীর সমুজ্জিত প্রদেশকে বিশেষপ্রকারে বিভার্ণ

বিবমামিমাং সমীকৃতবানিতার্থঃ। তথা দিবোহস্তরিক্ত রজো রজসো নোকস্তোপরমুণ্ডং
মূলপ্রদেশমন্তভায়ঃ। অন্তভায়ঃ। যথাস্তরিক্ত মূলং দৃঢ়ং ভবতি তথা কার্ষারিত্যর্থঃ।

গুণানঃ। কৰ্ম্মণি লটঃ শানচি যাক প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন শ্লা। পৃদীনানং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বৎ।
চিৎস্বরেণান্তোদাত্তং। দম্। দম্ উপক্কে। ইষিযুধীক্ষিদসীত্যাদিনা মক। বঃ
বৃঙ্ বরণে লুঙে সিপি মস্ত্রে যস্যত্যাদিনা হ্রস্বকৃৎ। গুণে হল্গ্যাব্ভ্য ইতি লোপঃ
বহুং চন্দ্রভ্যাঙ্ ষোগেহপীত্যভাবঃ। অঙ্কঃ। তমাহ শ্যক্ উচ্যতে। নান্নিক্যানং ভবতি
নিং ৫১২। ইতি যাত্বঃ। রজঃ। লোকা রজাংস্ব্যচ্যন্ত ইতুক্রত্বাদ্রজঃ শব্দো লোক
বচনঃ। ‘সুপাং সুলুগতি যষ্ঠা লুক্। অন্তভায়ঃ। লঙি তত্ত্বস্তজ্জিত্যাদিনা। পাং ৩।১৮২।
শ্লাপ্রত্যয়ঃ। চন্দ্রসি শায়জপি। পাং ৩।১৮৪। ইত্যাহাবপি ব্যত্যয়েন শ্লা প্রত্যয়ন্ত
শায়জাদেশঃ। অনিদিতিমিতি ন লোপঃ। অভাগমঃ ॥ (১ম—৬২সূ—৫৪) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে প্রথমো বর্গঃ ॥ ১।৫।১ ॥

পঞ্চম (৭৩২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে যেন ইন্দ্রদেবকে
সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে দর্শনীয় ইন্দ্র! অঙ্গিরা ঋষিগণ
আপনাকে পূজা করায়, আপনি উষার ও সূর্য্যের প্রকাশ দ্বারা অন্ধকার
দূর করিয়াছিলেন; এবং পৃথিবীর সান্নিধ্যকে সমতল করিয়াছিলেন ও

করিয়াছিলেন, অর্থাৎ এই বিবমা পৃথিবাকে সমীকৃত করিয়াছিলেন। আর, অন্তরিক্তের
রজোলোকের উপরে উগ্ধ মূলপ্রদেশকে ‘অন্তভায়ঃ’ অর্থাৎ দৃঢ় করিয়াছিলেন; অর্থাৎ
অন্তরিক্তের মূল বাহাতে দৃঢ় হয়, সেইরূপ করিয়াছিলেন।

‘গুণানঃ। কৰ্ম্মণিবাচ্যে লট শানচ, তাহাতে যক্ প্রাপ্ত হওয়ায় ব্যত্যয়ের দ্বারা শ্লা।
‘পৃদীনানং হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি স্বত্বের দ্বারা হ্রস্বৎ। চিৎস্বরের দ্বারা অন্তোদাত্তৎ। দম্।
উপাক্ষমার্থক দম্ ধাতু হইতে উৎপন্ন। ‘ইষিযুধীক্ষিদসি’ ইত্যাদি স্বত্বের দ্বারা মক্-প্রত্যয়।
বঃ। বরণার্থক বৃঙ্ ধাতু হইতে উৎপন্ন। লুঙে সিপ্। ‘মস্ত্রে যস’ ইত্যাদি স্বত্বের
দ্বারা ত্রিঃ লোপ। গুণে ‘হল্গ্যাব্ভ্যঃ’ ইত্যাদি স্বত্বে ল-লোপ। ‘বহলং চন্দ্রভ্যাঙ
ষোগেহপি’ ইত্যাদি স্বত্বে অটের অভাব। অঙ্কঃ। তমসকে অঙ্ক বলে। যাত্ব নিরুক্তে
(নিং ৫১২) ‘নান্নিক্যানং ভবতি’ ইত্যাদি উক্তি আছে। রজঃ ‘লোকা রজাংস্ব্যচ্যন্তে’
এইরূপ উক্তি-হেতু রজঃশব্দ লোক-বাচক। ‘সুপাং সুলুক্’ ইত্যাদি স্বত্বে যষ্ঠা বচজিঃ
লোপ। অন্তভায়ঃ। ‘তত্ত্বস্তজ্জিত্যাদিনা’ (পাং ৩।১৮২) ইত্যাদি স্বত্বে লঙে শ্লা-প্রত্যয়।
‘চন্দ্রসি শায়জপি’ (পাং ৩।১৮৪) ইত্যাদি স্বত্বে অহের ব্যত্যয়ের দ্বারা শ্লা প্রত্যয়ের
স্থলে শায়জাদেশ। ‘অনিদিতি’ ইত্যাদি স্বত্বে ল-কারে লোপ অটের আগম ॥ ৫৪ ॥

প্রথম ঋকের পঞ্চম অধ্যায়ের প্রথম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।১ ॥

অন্তরিক্ষের নিয়মদেশকে দৃঢ় বা অটল করিয়াছিলেন।’ এই প্রকার অর্থে ইন্দ্রদেবের স্বরূপ কিছুই বুঝিবার উপায় নাই। অঙ্গিরোগণ স্তব করিলেন, আর অমনই তিনি উষাকে ও সূর্যাকে প্রেরণ করিলেন! এই বা কি প্রকার ভাব? অন্তরিক্ষের মূলকে দৃঢ় করারই বা তাৎপর্য্য কি? এদিক দিয়া মন্ত্রের তাৎপর্য্য পরিগ্রহণ—বড়ই সমস্ত্রামূলক নহে কি? তা হউক আমরা যে ভাবে মন্ত্রের অর্থ নিকাশন করিতেছি, তৎসম্বন্ধে চুই এক কথা আলোচনা করা গাইতেছে।

ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা তিন অংশে বিভক্ত করিগাছি। সেই তিন অংশে তিনটী সত্যতত্ত্ব প্রকটিত দেখি। ইহুসংসারে ভগবৎ-পরায়ণ জ্ঞানিগণ আবির্ভূত হইয়া জনসাধারণের হৃদয়ের অজ্ঞানতা দূর করেন। জ্ঞানিগণের অনুকম্পাতেই, তাঁহাদিগের দ্বারা জ্ঞানজ্যোতিঃ বিকীর্ণ হওয়াতেই, আমাদিগের অজ্ঞানতা বিনষ্ট হয়। তাঁহারা যদি সংসারে না আসিতেন, তাঁহারা যদি আমাদিগের মধ্যে জ্ঞান প্রচার না করিতেন, তাহা হইলে আমরা যে ঐশ্বরে সেই ঐশ্বরেই নিমজ্জিত থাকিতাম। ইহা নিশ্চয়ই ভগবানের করুণা—বলিতে হইবে। আমাদিগের ন্যায় পাপী-তাপীর উদ্ধারের জন্যই তিনি জ্ঞানিগণকে সংসারে প্রেরণ করেন। মন্ত্রের অন্তর্গত “দম্ব” হইতে “বিবঃ” পর্য্যন্ত পদ-কয়টিতে এই তত্ত্বই ব্যক্ত আছে। এ পক্ষে ‘অঙ্গিরোতিঃ’ পদে যে অর্থ পূর্ব্বাপর আমরা গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, সেই অর্থই অব্যাহত থাকে। অঙ্গিরোবংশীয় ঋষিগণকে টানিয়া আনিবার কোনই কারণ দেখি না। এখানে ‘গোতিঃ’ পদে ভাষ্যকার ‘গাভী-সমূহের দ্বারা’ অর্থ (অর্থাৎ যেরূপ অর্থ পূর্ব্বাপর গ্রহণ করিয়া আসিয়াছেন—সেরূপ অর্থ) গ্রহণ করেন নাই; এ পক্ষে এখানে ‘জ্ঞানকিরণের দ্বারা’ অর্থই সঙ্গত হইয়া দাঁড়াইয়াছে; ‘অঙ্কঃ’ পদে—সাধারণ অঙ্ককার নহে—জনসমূহের অজ্ঞান-অঙ্ককারকে অর্থ আসিয়াছে। এইরূপে বুঝা যায়, মন্ত্রের এই অংশ ভগবানের মাহাত্ম্য-খ্যাপক—সত্যতত্ত্বপ্রকাশক। এখানকার মর্ম্ম এই যে—ভগবানের অনুকম্পায় জ্ঞানিগণের সাহায্যেই আমাদিগের অজ্ঞানতা দূরীভূত হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে, এই পাপকলুষপূর্ণ সংসারে ভগবান্

কি প্রকারে আগমন করেন এবং কোথায় কি ভাবেই বা তাঁহার অবস্থিতি হয়, সেই আভাস প্রাপ্ত হইতে পারি ‘উষা’ ও ‘সূর্য্য’ পদদ্বয়ে আমরা পূর্ব্বাপর যে ভাব গ্রহণ করিয়া আসিতেছি, এখানেও তাহার সার্থকতা দেখি। অশ্বয়-মুখে ঐ দুইটি পদকে আমরা দুই স্থলে সম্মিলন করিয়াছি। উষার উন্মেষ, সূর্য্যোদয়ে পূর্ণ-জ্যোতিঃ। প্রথমে জ্ঞানের উন্মেষ-সহ হৃদয়ে দেবভাবের সঞ্চার হয় মানুষ ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ করে। সেই সাক্ষাৎকারের ফলে, ক্রমশঃ প্রকৃষ্ট জ্ঞানের সঞ্চার হয়, ভগবান্ দৃঢ়রূপে হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হয়েন। এই দ্বিবিধ তত্ত্ব এই মন্ত্রের শেষ ! দুই অংশে বিস্তৃত দেখি। দুইটি প্রশ্নে এবং তাহার উত্তরে বিষয়টি একটু শিশদ করা যাইতেছে। প্রথমতঃ, দেখুন, কোন্ জন ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ করে? বলা হইয়াছে—“ভূম্যাঃ মানু উষসা বি-অপ্রথমঃ।” অর্থাৎ, রাজান-অন্ধকারচ্ছন্ন জনগণের হৃদয়েও যদি অল্প একটু জ্ঞানসঞ্চার হয়, সেই জ্ঞানোন্মেষের সঙ্গে সঙ্গে তাহার ভগবানের সাক্ষাৎ পায়। দ্বিতীয়তঃ, ভগবান্ কোথায় চিরজ্যোতিষ্মান থাকেন? একবার সাক্ষাৎ পাইলে, তাঁহাকে যে মানুষ ছাড়িতে পারিবে না, মন্ত্রের তৃতীয় অংশ তাহাই অনুধাবন করিয়া দেখুন। এখানে বলা হইয়াছে—‘রজঃ দিবঃ উপবং সূর্য্যেণ অন্তভায়াঃ।’ রজোভাবেই সৃষ্টি; তাহাই সংসার। ‘দিবঃ’ পদে দ্যুলোককে স্বর্গকে বা সত্ত্বভাবের আশ্রয়-স্থানকে বুঝাইয়া থাকে। তদনুসারে ঐ দুই পদে, ইহলোকের অতীত অর্থাৎ সাধারণ পাপময় জীবনের সম্বন্ধশূন্য সত্ত্বভাবপূর্ণ হৃদয়কে বুঝাইতেছে। তাহারই উপরে (মুক্তিস্থানে) প্রকৃষ্ট জ্ঞানের সাহিত্য ভগবান্ বিদ্যমান থাকেন। ফলতঃ, রজোভাব পরিহার-পূর্ব্বক সত্ত্বভাবের আশ্রয় গ্রহণ করিলেই তাঁহার মধ্যে ভগবান্ বিরাজ করেন—ইহাই এখানে বলা হইয়াছে।

এই সকল বিষয় বিচার করিলে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘মাধু জ্ঞানিগণের সঙ্গ গ্রহণ কর; তদ্বা বা তোমার অজ্ঞানতা দূর হইবে; অজ্ঞানতা দূর হইয়া গুন উন্মেষের সঙ্গে সঙ্গে তোমার ভগবদর্শন লাভ হইবে; তার পর ক্রমশঃ হৃদয়ে সত্ত্বভাবের পরিবৃদ্ধির সহিত তুমি ভগবানকে প্রাপ্ত হইবে।’ (১ম—৬২ম—১ম) ॥

মন্ত্ৰভাষ্যানুক্রমণিকা।

প্রবর্ণোভিষ্টে তচ্ প্রযুক্ততমমিত্যেবা। অধোত্তরমিত্যত্রসূত্রিতং তচ্

প্রযুক্ততমমন্ত্ৰ কৰ্ম্মাভ্যন্তোহুহতে সূত্রং পয়ঃ। আং ৪। ৭। ইতি ॥

ভামেতাং সূত্রে যজীযুচমাং।

যজী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। দ্বিযষ্টিতমং সূত্রং। যজী ঋক্।)

তচ্ প্রযুক্ততমমন্ত্ৰ কৰ্ম্ম দক্ষম্য

চারুতমমন্ত্ৰি দংসঃ।

উপহস্বরে যদুপরা অপিস্বাধ্বর্গসো

নদ্যঃ চতস্রঃ ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

তৎ। উং ইতি। প্রযুক্ততমং। অস্ব। কৰ্ম্ম। দক্ষম্য।

চারুতমং। অস্তি। দংসঃ।

উপহস্বরে। যৎ। উপরাঃ। অপিস্বঃ। মধুহর্গসঃ

নদ্যঃ। চতস্রঃ ॥ ৬ ॥

মন্ত্ৰভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

‘প্রবর্ণ’ ‘অভিষ্টে’ বাগে ‘তচ্ প্রযুক্ততমম’ ইত্যাদি ঋক্ পঠিত হব ‘অধোত্তরং’ ইত্যাদি স্থলে এইরূপ সূত্রিত আছে,—‘তচ্ প্রযুক্ততমমন্ত্ৰ’ ইত্যাদি। (আং ৪। ৭) ইতি। সেই সূত্রে এই যজী ঋক্ বর্ণিত হইতেছে।

ষষ্ঠ (৭৩৩) ঋকের বিশদার্থ

এই ঋকের এক অভিনব কৌতুকপ্রদ অর্থ প্রচলিত আছে। ইন্দ্রদেব মধুর উদকপূর্ণ চারিটী নদী প্রবাহিত করিয়াছিলেন, ইহাই এই ঋকের প্রচলিত অর্থ। ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত এই যে, গঙ্গা প্রভৃতি চারিটী নদী ইন্দ্রদেব কর্তৃক প্রবাহিত হইয়াছিল। “চতস্রঃ নদঃ অপিবৎ” — এই পদ-কয়টিতেই, নদী প্রবাহিত করা হইয়াছিল এইরূপ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। চারিটী নদী প্রবাহিত করা-রূপ তাহার কল্প বিশেষ প্রশংসনীয়—এই ভাবই মন্ত্যার্থে এখন ব্যক্ত হইয়া আসিতেছে। এই ভাব কিরূপে ব্যক্ত হইয়া আসিতেছে, তাহা বিজ্ঞাপনের জন্য, মন্ত্যের একটী প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“ইন্দ্র পৃথিবীর উপরে স্থাপিত মধুর উদকপূর্ণ যে চারিটী নদী জলপূর্ণ করিয়াছেন
তাঁহা দর্শনীয় ইন্দ্রের অতিশয় পুণ্য ও মূন্দর কৰ্ম্ম।”

বলা বাহুল্য, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থে সম্পূর্ণ অন্যভাব প্রকাশ পাইয়াছে। আমাদিগের মন্ত্যানুসারিণী ব্যাখ্যায় মন্ত্যটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম ভাগে “উপহ্বরে” হইতে “কন্ম” পর্য্যন্ত অংশে, এই ভাষ্য ব্যক্ত আছে যে, ভগবানের উদ্দেশে বিহিত কন্মই চারুতম ও সৎকথা অনুষ্ঠিতব্য। এ পক্ষে ‘উপহ্বরে’ পদে ধাত্বর্থ-অনুসারে কৌটিল্যপূর্ণ সংসারের প্রতি লক্ষ্য আসে। এই অংশের প্রতি পদে কি ভাব ব্যক্ত করে, আমাদিগের মন্ত্যানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা প্রকাশ পাইয়াছে। মন্ত্যের দ্বিতীয় অংশ সেই কন্মের ফল জ্ঞাপন করিতেছে। অর্থাৎ, যদি আমরা ভগবানের উদ্দেশে কন্মানুষ্ঠান করিয়া যাইতে পারি, তাহা হইলে ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ ফল আমরা লাভ করিতে পারি। মন্ত্য যেন বলিতেছেন,—‘এই যে পাপপূর্ণ কুটিল সংসার, এখানে থাকিয়াও তোমরা সেই অমৃতোপম চতুর্বিধ ফল পাইতে পার, যদি ভগবানের উদ্দেশে বিহিত কন্মের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হও।’

কি সুত্রে, কোন্ পদের কি অর্থে ঐ ভাব আমরা প্রাপ্ত হই, তাহার একটু আভাষ দেওয়া যাইতেছে। মূলে যে ‘চতস্রঃ’ পদ আছে, তাহার

দ্বারা চতুর্বর্গফলের বিষয় অনুধৃত হয়। ‘মধ্বর্গসঃ’ পদে অমৃতময়ী বা মঙ্গলপ্রদা ভাব আসে। ‘নদ্যঃ’ পদ ভগবানের করুণাধারাকে লক্ষ্য করে। ‘উপরাঃ’ পদে উপর হইতে বা স্বর্গ হইতে আমাদের উপরে বা প্রতি এইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘অপিস্থৎ’ পদটিকে দুই প্রকারে পরিগ্রহণ করিতে পারি। এক প্রকার অর্থে ঐ ক্রিয়া-পদের কর্তৃ-পদ ‘সঃ’ অথবা ‘ইন্দ্রঃ’ অধ্যাহত হইতে পারে; অন্য প্রকার অর্থে উহার বচন-ব্যত্যয়ীকার করা অনিবাধ্য হইয় পড়ে। প্রথম প্রকার অর্থ গ্রহণ করিতে হইলে, ‘নদ্যঃ’ পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করার আবশ্যক হয়। তাহাতে প্রথমান্ত ‘নদ্যঃ’ পদ দ্বিতীয়ান্ত ‘নদীঃ’ পদে পরিবর্তিত হইয়া যায়। ভাষ্যকার ‘নদ্যঃ’ স্থলে এই ‘নদীঃ’ প্রতিশব্দই গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা কিন্তু দুই প্রকারেই অর্থ-নিকাশন-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি। আমাদের পরিগৃহীত প্রথম প্রকার অর্থে আমরা নাই মূলের ‘নদ্যঃ’ পদ অব্যাহত রাখিয়া ‘অপিস্থৎ’ ক্রিয়া-পদের প্রতিবাক্যে ‘প্রবহন্তি’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। পক্ষান্তরে আবার ‘নদ্যঃ’ পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিয়া ক্রিয়া পদ অব্যাহত রাখিয়াছি। আমাদের মর্মানুসারিণী-বাখ্যায় ‘যদ্বা’ অভিধায়ে শেষোক্ত অর্থই প্রকাশ করিয়াছি। পরন্তু আমাদের পরিগৃহীত দুইরূপ অর্থই ভাব অভিন্ন রহিয়া গিয়াছে। এক পক্ষে অর্থ দাঁড়াইয়াছে, সেই ‘নদ্যঃ’ অর্থাৎ ভগবানের করুণাধার-নিবহ আমাদের প্রতি প্রবাহিত হয়; পক্ষান্তরে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—সেই ভগবান্ তাঁহার করুণাধারাসমূহ আমাদের প্রতি প্রবাহিত করেন। ফলতঃ, চারিটী নদী প্রবাহিত করার প্রসঙ্গ এখানে প্রখ্যাত আছে বলিয়া আমরা মনে করি না আমরা বলি, এখানে ভগবানের কর্মে আত্মনিয়োগের উপদেশ এবং তাহার শুভফলের বিষয়ই পরিব্যক্ত রহিয়াছে। এই মন্ত্রের ভাব এই যে,—‘এই পাপপূর্ণ সংসারের মধ্যে থাকিয়াও যদি ভগবানের কর্মে সংকর্মে আত্ম-নিয়োগ করিতে পারি, তদ্বারাই সর্বপ্রকার শ্রেয়ঃ অধিগত হয়। অতএব, মানুষ, তোমরা সংকর্মে-পরায়ণ—ভগবানের কর্মে মতিমান হও—ইহাই উপদেশ।’ (১ম—৬২সূ—৬খ)।

— . —

সপ্তমী স্বাক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বিষষ্টিতমঃ হুক্তঃ । সপ্তমী স্বাক্ ।)

দ্বিতা বি বত্রে সনজা সনৌলে

অয়াশ্চঃ স্তবমানেভিরকৈঃ ।

ভগো ন যেনে পরমে

ব্যোমমুদাররোদসী সুদংসা ॥ ৭ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

দ্বিতা বি বত্রে সনজা সনৌলে ইতি সনৌলে ।

অয়াশ্চঃ স্তবমানেভিঃ অকৈঃ ।

ভগঃ ন যেনে ইতি পরমে ।

বিহওয়ান্ অধারয়ৎ রোদসী ইতি সুদংসাঃ ॥ ৭ ॥

* . *

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অয়াশ্চঃ’ (কৃচ্ছকর্ষণা অপ্রাপ্যঃ) পরন্তু ‘স্তবমানেভিঃ’ (গুণিনিষ্ঠগুণাভিধানলক্ষণা
জ্ঞতিং কুর্ষতি, সত্বসহযুতৈঃ) ‘অকৈঃ’ (মন্থে—প্রাপ্যঃ ইতি ভাবঃ) ‘সুদংসা’ (পোষন-
কর্ষকারী, বিষস্ত সুমজলবিধায়কঃ স ভগবান) ‘সনজা’ (সর্জন) বিজ্ঞমানস্বভাবে, নিজ-
বিজ্ঞমানে) ‘সনৌলে’ (নীলনভোমণ্ডলে) ‘রোদসী’ (জ্বালাগৃথিব্যৌ) ‘দ্বিতা’ (দ্বিধা, দ্বিত্ব-
বস্তায়াং ইতি ভাবঃ) ‘বি-বত্রে’ (ভেদেনাঙ্গাপয়ৎ) ; কিন্তু তদন্তরৌ এব ‘ভগঃ ন’ (বৈধ্বংস-
ইব) ‘যেনে’ (মননীয়ে, যথাযোগ্যে) ‘পরমে’ (উৎকৃষ্টে) ‘ব্যোমন্’ (বিবিধরক্ষণে আধারে)

অধায়ঃ' (অশেষায়, পোষয়তি) । অয়ং ভাবঃ—কর্মানুসারেণ নরঃ স্বর্গমন্ত্যাদি-
গিণো ভবন্তি ;—যদি চ ভগবৎকৃপা সর্বেষাং প্রতি অভিন্ন অস্তি, ভগবান্
কালানাং রক্ষোপায়ং বিধায়তি ॥ (১ম ৬২২—৭৭) ॥

* . *

বঙ্গানুবাদ ।

কৃচ্ছ্র-কর্মের দ্বারা অপ্রাপ্য কিন্তু সম্ভবসমুদয় মন্ত্রের দ্বারা প্রাপ্য, বিশ্বের
সুসঙ্গলবিধায়ক, সেই ভগবান্, নিত্যবিস্তমান্ নীলনভোমণ্ডলে দ্বাবা-
পৃথিবীকে স্বতন্ত্র অবস্থাতে বিভিন্নভাবে স্থাপন করিয়াছেন ; কিন্তু সেই
উভয়কেই, ঘড়ৈর্পর্য্যেয় গ্রায় যথাযোগ্য উৎকৃষ্ট বিবিধরক্ষণে, তিনি পোষণ
করিতেছেন । (ভাব এই যে,—কর্মানুসারে মনুষ্যগণ স্বর্গমন্ত্যের অধিকারী
হয় ;—যদিও ভগবানের করুণা সকলের প্রতিই অভিন্ন আছে ; তিনি
সকলেরই রক্ষার উপায় বিধান করিয়াছেন ।) ॥ (১ম—৬২সূ—৭৭) ॥

* . *

সায়ণ-ভাষ্যং ।

অয়াতঃ । যাসঃ প্রযত্নঃ । তৎসাব্যো যাতঃ । ন যাত্তে'হয়াতঃ । যুদ্ধকর্মেণঃ
যেভ্যঃ সাধনিতুমশক্য ইত্যর্থঃ । কথং সাধ্যত ইত্যত আহ । স্তবমানেভিঃ স্তোত্রং কুর্য্যন্তিঃ
ক্বেদৈঃ । অর্কৈঃ স্তবতভিরূপৈশ্চৈঃ স্ত্রীমানঃ সন্নিহ্নঃ সূসাব্যো ভবতি । যথা 'অয়াতঃ'
কর্য্যন্ত্যুপায়াঃ । স হ্যস্তানুপাদয়তে গচ্ছতি ক্ষিপ্ৰমতি । তদুপাসকোহ্যাপ্যদ্বা
পচায়াদয়াত উচ্যতে । তথা চ ছন্দোগৈরায়াতং । তং হ্যয়াত উদগীথমুপাসাংচক্রে ।
তস্মৈ এবায়াতং মন্ত্রস্তে । আয়াতদয়তে তেনেতি । অথবা । অয়মাত্ম যুখে বসন্ত

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

অয়াতঃ । 'য়াতঃ' পদে প্রযত্ন বুঝায় ; প্রযত্নের দ্বারা যাচা সাধ্য, তাহাই 'য়াতঃ' ;
যা 'য়াতঃ' নহে, তাহা 'অয়াতঃ' । যুদ্ধরূপ প্রযত্নের দ্বারা সাধন করিতে অশক্য
হইতাবার্থ । কি প্রকারে তাহা সাধ্য হয়, অতঃপর তাহাই কথিত হইতেছে । 'স্তব-
মানেভিঃ' অর্থাৎ স্তোত্র-উচ্চারণকারী পুরুষগণ কর্তৃক 'অর্কৈঃ' স্তবিরূপ মন্ত্রের দ্বারা
যমান হইয়া ইন্দ্র সূসাব্য হইলেন । অথবা 'অয়াতঃ' পদে পঞ্চবৃদ্ধি-প্রধান প্রাণ বুঝায় ।
তিনি মুখ হইতে ক্ষিপ্ৰমতি হন (অর্থাৎ স্তোত্রের সহিত তাঁহাকে পাণ্ডুরা যায়) । তাঁহার
পাদক অজিযোগণ কর্তৃক উপাসিত হওয়ায়, তাঁহাকে 'অয়াতঃ' কহে । এ নিমিত্তে
পোষণ-গণ্য একরূপ বলিয়া থাকেন ;—'তং হ্যয়াত উদগীথমুপাসাংচক্রে ; এ'মু এবায়াতং
চক্রে ; আয়াতদয়তে তেনেতি ।' অর্থাৎ, তাঁহাকে উদগীথের উপাসনা কর-
িয়াছিল ; এই জন্যই তিনি 'অয়াতঃ' বলিয়া অভিহিত হন ; তাঁহার দ্বারা মুখ হইতে নির্গত
—এই অর্থেও 'অয়াতঃ' পদ হয় । অথবা, তিনি মুখে বিস্তমান থাকেন, এই জন্যই ইত্যাকৈ-

ইত্যয়ন্তঃ। তথা চ বাজসনেয়কং। তে হোচুঃ কহু সোহভূত্বা ন ঈথমসক্তেত্যয়মাত্তা-
 রিতীতি। পূৰ্ব্বং উপাসক 'অয়ন্তঃ' হেরন। দেই
 কথির উচ্চারিত 'স্বামানোঃ' অর্থাৎ গুণ নিষ্ঠগুণাভিধানলক্ষণা স্তুতিকারী 'অর্কেঃ' অর্থাৎ
 মন্ত্রমুহুর দ্বারা কণ্ঠভূত জুহমান চটয়া 'সনজা' (সন ধাতু নিপাতনে নিত্যার্থবোধক) অর্থাৎ
 নিত্যকাল সর্বদা বিজ্ঞমানস্বভাবে ইত্যর্থঃ। প্রথম ভাববিকারবাচিনা জনিনা বিদ্যোয়া
 ভাববিকারঃ সত্তা লক্ষ্যতে। যথোৎপত্তিকন্ত শব্দভার্থেন সম্বন্ধ ইতোৎপত্তিকমিতি
 নিত্যং ক্রম উচি তি তদ্ব্যয়ং। সমানং নীলমোকো নিবাসস্থানং যয়োস্তে। সংলগ্নে
 ইত্যর্থঃ। এবংবিধে জ্ঞান পূর্ববো দ্বিত্বা দ্বিগা বিব্রে। বিবৃতে অকরোৎ। ভেদেনা-
 স্থাপনিত্যর্থঃ। যেন মননায় পরম উৎকৃষ্টে ব্যোমন বিবিধলক্ষণে নভসি বর্তমানো ভগো
 ন স্থা ইব হুংসাঃ শোভনকর্ম্ম ইন্দ্র। রোদসী জ্ঞাপৃথিবীকরং। অপোষয়ৎ। যদ্বা
 যেনেতি জ্ঞানায়। তথা চ যাস্তঃ। নিং ৩২১। মেনা গা ইতি জ্ঞীণং মেনা মানয়ন্তোনা
 ইতি। জীর্ণপদপরে রোদসী ইন্দ্রোহপুষাদিত্যর্থঃ।

দ্বিতা। দ্বিধেত্যন্ত ধকাত্ত তকাৎছান্দসঃ। সনজা। জনী প্রাভূর্ভাবে।
 অস্ত্রান্ত্রাবহেতুধপি দৃশ্যত ইতি দৃশিগ্রহণত সর্কোপাধিব্যাভিচারার্থতঃ কেবলমপি
 জনৈর্ভূতত্বঃ। সনা নিত্যং কো জনং যয়োঃস্ত সনজ্ঞে। পূর্বপদন্ত হুব্ধাসঃ।

'অয়ন্তঃ' কহে। এ বিষয়ে বাজসনেয়গণের এইরূপ উক্তি আছে ;—'তে হোচুঃ ক হু
 'সোহভূত্বা ন ঈথমসক্তেত্যয়মাত্তারিতীতি' পূর্ববং উপাসক 'অয়ন্তঃ' হেরন। দেই
 কথির উচ্চারিত 'স্বামানোঃ' অর্থাৎ গুণ নিষ্ঠগুণাভিধানলক্ষণা স্তুতিকারী 'অর্কেঃ' অর্থাৎ
 মন্ত্রমুহুর দ্বারা কণ্ঠভূত জুহমান চটয়া 'সনজা' (সন ধাতু নিপাতনে নিত্যার্থবোধক) অর্থাৎ
 নিত্যকাল সর্বদা বিজ্ঞমানস্বভাবে (সন ধাতু পঞ্চমতঃ ভাব-বিকার-বাচী, দ্বিতীয়তঃ ভাব-বিকার
 সত্তাকে লক্ষ্য করে ; যেহেতু উৎপত্তিকরও শব্দের অর্থের দ্বারা সম্বন্ধ—এই জন্ত উৎ-
 পত্তিককে নিত্য বলা হয়, ইহাই ভাষ্যর ভাব) 'সনৌলো'—সমান নীল অক অর্থাৎ
 নিবাসস্থান যাহার তাহাতে সংলগ্ন, এবাধব জ্ঞাপৃথিবীকে 'দ্বিতা' অর্থাৎ দ্বিগা 'বিব্রে'
 অর্থাৎ বিবৃত করিয়াছিলেন,—'ভেদের দ্বারা স্থাপন করিয়াছিলেন ইহাট অর্থ'। 'মেনে'
 অর্থাৎ মননীয় বা পরম উৎকৃষ্টে 'ব্যোমন' বিবিধলক্ষণে নভঃস্থলে বর্তমান, 'ভগঃ ন' অর্থাৎ
 স্থায়ের জ্ঞান, 'হুংসা' অর্থাৎ শোভনকর্ম্ম ইন্দ্র, 'রোদসী' অর্থাৎ জ্ঞাপৃথিবীকে, 'অপোষয়ৎ'
 অর্থাৎ পোষণ করিয়াছিলেন। অথবা 'মেনা' পর জ্ঞী-নাম-বাচক যান্ত্র নিকটের নিং
 ৩২১) এইরূপ উক্তি আছে,—'মেনা গা ইতি জ্ঞীণং মেনা মানয়ন্তোনা ইতি।' জ্ঞীর্ণ-
 প্রাপ্ত রোদসীকে ইন্দ্র পোষণ করিয়াছিলেন—এ পক্ষে ইহাই অর্থ হয়।

দ্বিতা। 'দ্বিধা' এই শব্দের ধ-কারেণ স্থানে ছান্দসে ত-কার হইয়াছে। সনজা। জনী
 ধাতু প্রাভূর্ভাব অর্থ বুঝায়। তাহাতে ভাবে 'অস্ত্রান্ত্রাবহেতুধপি দৃশ্যতে' ইত্যাদি হুদ্রে 'দৃশিগ্রহণের'
 সর্কোপাধি-ব্যাভিচার অর্থ-হেতু কেবলই জন-ধাতুতে ড-প্রত্যয় হয়। 'সনা' অর্থাৎ
 নিত্যকাল 'তঃ' অর্থাৎ জনন যাহার সে—এই বাক্যে 'সনজ্ঞে' পদ হয়। ছান্দস-হেতু পূর্ব
 পদের হুব্ধ। পূর্বপদে এইরূপে হুব্ধ হওয়ায় অন্তোদাত্ত হইয়া থাকে। তাহাই বহুব্রীহি

এবমাদিত্যাদিত্যাদিত্যং । তদেব বহুব্রীহিস্বরেণ শিষ্ট্যং । সুপাংসুলুগতি বিবর্তে-
রাকারঃ । অরাস্তঃ । যসু প্রবৃত্তে । যাসঃ প্রবৃত্তঃ । তত্র ভবে যাস্তঃ ভবে চন্দ্রসীতি
যং । ন যাস্তে'হ্যাস্তঃ । পরাদিশ্চন্দ্রসি বহুলমিত্যন্তরপদাদিত্যাদিত্যং । শ্রুতাক্রান্তচন্দ্রে
তুপুৰোদরাদিত্যাদিত্যভিমন্তরপদস্বরসিদ্ধিঃ । যেনে । সপ্তম্যেকবচনস্ত্র সুপাংসুলুগতি শে-
আদেশঃ । শে ইতি প্রগৃহ্যত্বং । যদ্বা মন্তত ইতি যেনা । পচাত্তচ ন শিষ্যস্তো-
লিচাত্তং বক্তব্যং । পা० ৬৪।১২০।৫ ইত্যেতৎ । ততঃপা । দ্বিবাচন স্ঈদৃদ্ববচনং ।
পা० ১১।১১ । ইতি প্রগৃহ্যত্বং । স্তমংসঃ । মংস ইতি কর্ম্মবাচ্যে । অন্তনুপ্রত্যয়ান্ত
আদ্র্যাদিত্যঃ । বহুব্রীহাবাদ্র্যাদিত্যং বচ চন্দ্রসীত্বান্তরপদাদিত্যাদিত্যং ॥ (১ম—৬. ২—৭৭) ॥

* . *

সপ্তম (৭৩৫) স্বাকের বিশদার্থ ।

— : : —

এই মন্ত্রে প্রধানতঃ দুইটি বিভাগ পরিস্ফুট হয় । একটি বিভাগ—
ভগবানের মাহাত্ম্য-খ্যাপক ; অপর বিভাগ—তঁাহার কর্ম্ম—সংসারের
প্রতি অনুকম্পা । তিনি যে কেমন, তঁাহার ধরূপ যে কি প্রকার,
'অয়াস্তঃ স্তবমানেভিঃ অকৈঃ' এবং 'সুদংসা' প্রভৃতি বাক্যাংশে তাহাই
প্রখ্যাত দেখি । মন্ত্রের অবশিষ্ট অংশে দুইটি ক্রিয়াপদের দ্বারা তঁাহার
দ্বিবিধ কর্ম্ম প্রকাশ পাইয়াছে । সেই দুই ক্রিয়াপদে প্রকাশমান দ্বিবিধ
ভাব মূলকদুইটি অংশ—“সংজ্ঞা স্থানে রোদসী দ্বিতা বিবর্তে” এবং
“ভগো ন মেনে পরমে ব্যোমন্ রোদসী অধারয়ং ।” মন্ত্রের ঐ দুই অংশে
ভগবানের কর্ম্ম-সম্বন্ধে আমরা যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি এবং সাধারণতঃ

স্বরেব ধারা অবশিষ্ট থাকে । তৎপরে 'সুপাংসুলুক' ইত্যাদি সূত্রে বিভাগের স্থলে আকার
হওয়াছে, অরাস্তঃ । যসু ধাতু প্রবৃত্ত বুঝায়, যাসঃ অর্থ্যং প্রবৃত্ত, যাগতে প্রবৃত্ত আছে,
তাহাই যাস্তঃ । 'ভবে চন্দ্রসি' ইত্যাদি সূত্রে যং । যাস্ত নহে—এই অর্থে অয়াস্তঃ ।
'পরাদিশ্চন্দ্রসি বহুলং' ইত্যাদি সূত্রে উত্তর পদের আদ্র্যাদিত্যং । শ্রুতি-কাথিত নিয়মনু-
সারে পুৰাণাদিত্যং হেতু অভিমন্তরপদ স্বর সিদ্ধ হয় । যেনে । সপ্তম্যর এক বচনের
স্থানে 'সুপাংসুলুক' ইত্যাদি সূত্রানুসারে শে আদেশ । শে—প্রগৃহ্যত্ব বুঝায় । অথবা
মনন করা হয়—এই অর্থে যেনা পদ সিদ্ধ হইয়া থাকে । পচাদি-হেতু অচ । 'নশিষ্যে
বলিতোয়ং নাক্ষুং' (পা० ৬৪।১২০।৫) ইত্যাদি সূত্রে এষ । তাহাতে তাপ । 'দ্বিবাচন
স্ঈদৃদ্ববচনং' (পা० ১১।১১) ইত্যাদি সূত্রে প্রগৃহ্যত্ব । স্তমংসা । মংস পদ কর্ম্মবাচ্য
অন্তনু-প্রত্যয়ান্ত আদ্র্যাদিত্যং । বহুব্রীহির আদ্র্যাদিত্যং 'বচ চন্দ্রসি' ইত্যাদি সূত্রে উক্ত-
পদের আদ্র্যাদিত্যং হইয়াছে । (১ম—৬২২—৭৭) ॥

* . *

যে ভাব পরিগৃহীত হইয়া থাকে, তাহা বুঝাইবার জন্য, মন্ত্রের প্রচলিত দুইটী বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। ভগবানের প্রোক্ত বিবিধ কার্যের বিষয় এবং তাঁহার স্বরূপ-সম্বন্ধে যাহা পরিব্যক্ত হয়, তদ্বারা তাহা উপলব্ধ হইতে পারিবে। দুইটী প্রচলিত বঙ্গানুবাদ ; যথা ;—

“যে ইন্দ্র যুদ্ধে অপ্রাপ্ত কিন্তু আমাদেরই স্তোত্রে সুপ্রাপনীয়, সেই মহান ইন্দ্র সম্মিলিত দ্ব্য ও পৃথিবীকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া উভয়কে পৃথক ভাবে ভাগ করিয়াছেন, এবং তিনি এই মনোহর অন্তরীক্ষে সূর্য্যের জ্বালা দ্ব্য ও পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন।”

“যে ইন্দ্রকে (যুদ্ধরূপ) প্রমত্ত দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় না কিন্তু স্তোতার স্তুতি দ্বারা পাওয়া যায়, সেই ইন্দ্র একত্র সংলগ্ন স্তাবা পৃথিবীকে বিধা করিয়া স্থাপন করিয়াছেন, এবং সেই শোভনকর্ম্ম ইন্দ্র সূর্য্য ও উৎকৃষ্ট নভস্তলে সূর্য্যের জ্বালা এই স্তাবা পৃথিবীকে ধারণ করিয়াছেন।”

মন্ত্রে যে কি ভাব অধুনা প্রচারিত আছে, সাংগণের ভাষ্যে এবং এই সকল ব্যাখ্যাতেই তাহা প্রতিপন্ন হইবে। আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, অতঃপর তদ্বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে। প্রথমতঃ তাঁহার স্বরূপ পরিচয় এই ঋকে কি ব্যক্ত হয়, তাহা দেখা যাইবে। বলা হইয়াছে—তিনি ‘অয়্যাস্তঃ’। ভাষ্যের ভাব—যুদ্ধের দ্বারা তাঁহাকে পাওয়া যায় না। কিন্তু তার পরে আবার বলা হইয়াছে—‘সুবমানেভিরকৈঃ।’ অর্থাৎ, এক প্রকার মন্ত্রের দ্বারা তাঁহাকে পাওয়া যায়। সে কি প্রকার মন্ত্র ? না—‘সুবমানেভিঃ।’ এই পদের অর্থ ‘স্তোত্রকারী পুরুষের স্তব দ্বারা’ এই মাত্র ভাব চলিয়া আনিতেছে। তবে সাংগণের ভাষ্যে, ‘গুণিনিষ্ঠগুণাভিধান-লক্ষণা স্তুতিং কুর্ষ্বতিঃ’ প্রভৃতি বাক্যে, একটু অন্য ভাবের আভাস পাওয়া যায়। কেবল স্তুতি নহে ; যে কোনও স্তবকারীও স্তব নহে ; বিশিষ্ট-প্রকার গুণযুক্ত স্তবকারীর স্তব—এই ভাবই এখানে প্রাপ্ত হইল। যুদ্ধের দ্বারা তাঁহাকে পাওয়া যায় না, স্তবের দ্বারা তাঁহাকে পাওয়া যায়,—ইন্দ্রদেবকে মনুষ্য পর্য্যায়ে পরিগণিত করিলে, ঐরূপ অর্থের একপ্রকার সামঞ্জস্য সাধিত হইতে পারে। তাহার ভাব দাঁড়ায় এই যে,—তিনি অতি বড় যোদ্ধা, যুদ্ধে কেহ তাঁহাকে জয় করিতে পারে না, কিন্তু তোষামোদের বা উপঢৌকন প্রদানের দ্বারা তাঁহাকে বশীভূত করা যায়। তাঁহাকে মনুষ্য বলিয়া মনে কারলে, মনুষ্য-

পক্ষে এই অর্থের সঙ্গতি থাকিতে পারে বটে! কিন্তু তাহাতে পরবর্তী অংশের সহিত কোনই সামঞ্জস্য রাখা যায় না। মনুষ্য হইলে, কেমন করিয়া তিনি ভুলোককে ও দ্যুলোককে দ্বিধা করিয়া অন্তরীক্ষে স্থাপন করিবেন? এ কি মানুষের পক্ষে সম্ভবপর? কখনই নহে। সুতরাং এ ক্ষেত্রে মনুষ্যের অতীত যে তিনি, সেই তাঁহারই প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে। অতএব, যুদ্ধজয়ের প্রসঙ্গ এখানে প্রখ্যাত হয় নাই বলিয়াই বুঝিতে পারি। তবে কি? ‘অয়াগ্ঃ’ পদে তবে কি অর্থ দ্ব্যোতনা করে? আমরা বলি, ঐ পদের ভাব—কৃচ্ছ্রকর্মের দ্বারা তিনি অপ্রাপ্য। অর্থাৎ যতই আমরা কঠোর কাজ—বাহাদুরীর কাজ—করি না কেন, তাহাতে তাঁহাকে পাওয়া যায় না। তাঁহাকে পাওয়া যায়—সম্ভবমহ্যুত মস্তুর দ্বারা! ‘স্ববমানেভিঃ’ পদে সেই ভাবই ব্যক্ত হয়। অর্থাৎ, যাহার দ্বারা তিনি প্রাপ্য, তাহার দ্বারাই তাঁহাকে পাওয়া যায়,—অন্য কোন-রূপে নহে। কিন্তু সে যাহা ও সে তাহা কি? একটু প্রণিধান করিলেই ভাবার্থ পরিষ্কৃত হয়। দেবতা—সম্ভবমুদ্র। সম্ভবই সম্ভবমুদ্রে মিলিত হয়। সুতরাং এখানে ‘স্ববমানেভিঃ’ পদে, স্তুতিপ্রকাশক কর্মের—ভগবদ্বন্দ্বশে বিহিত সংকর্মের ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা যদি সম্ভবত্বের ভাবুক হইতে পারি, সম্ভব-সাধনার সহিত মস্ত্রোচ্চারণে যদি সমর্থ হই, তবেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। রাজসিক ও তামসিক সাধনায় তিনি লভ্য নহেন, সাত্ত্বিক-সাধনাই তাঁহাকে প্রাপ্ত হয়। এই ভাবই ঐ মধ্যাংশে প্রকাশমান। ‘স্বদংসা’ পদে তিনি যে শোভনকর্মকাণ্ডী অর্থাৎ বিশ্বে-মঙ্গল-সাধনেই যে তিনি সদা প্রযত্নপর, এই ভাব প্রকাশ পায়।

অতঃপর বুঝিয়া দেখা যাউক, ভাবাপ্রথিবী সম্বন্ধে কোন কর্ম তাঁহার দ্বারা কি ভাবে সম্পন্ন হইতেছে! এ পক্ষে মস্তুর দুই অংশে দুইটি ভাব প্রাপ্ত হই! এই নিত্যবিদ্যমান নভোমণ্ডলে (সনজ্জা স্বর্গে) তিনি দ্যুলোককে ও ভুলোককে স্বতন্ত্রভাবে (দ্বিতা) প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন। স্বর্গ—সম্ভবত্বের নিলয়। রজস্তমোভাবে এই পৃথিবীর বিদ্যমানতা। ঐহারা সম্ভবত্বসম্পন্ন, সদাশূণের আধার, তাঁহার একদিকে; অপর ঐহারা রজস্তমের উপাসক, তাঁহার আর একদিকে; এই ভাবেই সৃষ্টির বিভাগ পরিকল্পিত হইয়া থাকে। কিন্তু বিভাগ এমনভাবে বিহিত হইলেও

ভগবানের করুণার প্রবাহ সর্বত্রই সমভাবে বিद्यমান আছে । যথাযোগ্য রক্ষণের দ্বারা তিনি দ্ব্যলোক ও ভূলোক উভয় লোককেই রক্ষা করিয়া আসিতেছেন । এই দুই তত্ত্বই তাঁহার কৰ্ম্মক্ষেত্রে এখানে পরিব্যক্ত রহিয়াছে । এই বিষয় বুঝিবার পক্ষে, 'দ্বিতা' 'মেনে' 'ভগঃ' 'ব্যোমন্' প্রভৃতি পদ-কয়েকটির মৰ্ম্মার্থ অনুধাবন আবশ্যক । 'দ্বিতা' পদের প্রতিবাক্যে আমরা 'স্বতন্ত্রাবস্থায়' পদ গ্রহণ করি । সত্ত্বভাবাপন্ন জন্মের স্থান একভাবে নিদ্রিতে হইয়া থাকে এবং রজস্তমোভাবাপন্ন জন্মের স্থান আর এক প্রকারে নিদ্রিতে আছে । এই তত্ত্বই ঐ 'দ্বিতা' পদে প্রকাশ পায় । 'মেনে' পদে 'মননীয় যথাযোগ্য' প্রভৃতি ভাব আসে । 'ভগঃ' পদে ষড়ৈশ্বর্য বুঝায় । মোক্ষ অর্থও ঐ পদে প্রাপ্ত হই । ষড়ৈশ্বর্যকে বা মোক্ষকে যথাযোগ্য রক্ষণের দ্বারা রক্ষা করিতে হয় । যে সামগ্রী যাদৃশ মূল্যবান, সে সামগ্রীকে তেমনই প্রযত্নসহকারে রক্ষা করার আবশ্যক । তিনি যে দ্ব্যলোককে ও ভূলোককে যথাযোগ্যরূপে পালন করেন, ষড়ৈশ্বর্যের অন্তর্নিবিষ্ট-রূপে তাহাদিগের বিভিন্ন পর্যায়কে তিনি যে রক্ষা করিয়া থাকেন,—এই ভাবই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে । 'ব্যোমন্' পদে বিবিধরক্ষা-মূলক আধারের ভাব প্রাপ্ত হই । দ্ব্যলোক—স্বর্গ—জ্যোতিঃলোক—পাশ্চাত্যের কল্পনামূলক 'ইথিরিয়াল ওয়ার্ল্ড' (Ethereal world) এবং এই ভূলোক—বিশ্বের সমগ্র গ্রহলোক—এতদুভয়কে তিনি ব্যাপিয়া আছেন, নিয়ন্ত্রিত করিতেছেন । এই ভাবও এখানে আসে । মূলে 'রোদসা' পদ আছে । তাহাতে সকল লোক অর্থই পরিকল্পিত হইতে পারে ।

এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, প্রতি শব্দের নিগূঢ় তাৎপর্য অনুধাবন-পূর্বক বিচার করিলে, প্রতিপন্ন হয় যে, এই মন্ত্রে কৰ্ম্মানুসারে মানুষের বিভিন্ন গতির বিষয় কথিত হইয়াছে । আর বলা হইয়াছে,— 'ভগবান্ সকলের প্রতি রূপাপরায়ণ আছেন ষটে, সকলেরই রক্ষার উপায় তিনি নির্ধারণ করিতেছেন সত্য, কিন্তু সতের ও অসতের জন্য বিভিন্ন স্থান সংসারে নিদ্রিতে হইয়া আছে ; কৰ্ম্মানুসারে মানুষ সেই সেই স্থানের অধিকারী হয় ।' (১ম—৬২সূ—৭ম) ॥

অষ্টমী ঋক্।

(প্রথমং যত্নং। দ্বিষষ্টিতমং-সূক্তং। অষ্টমী ঋক্)।

সনা^১দিবং^২ পরি^৩ ভূমা^৪ বিরূপে^৫

পুন^৬ভূবা^৭ যুবতী^৮ শ্বেভিরে^৯বৈঃ।

কৃক্ষে^{১০}ভিরন্তো^{১১}ষারুশ^{১২}দির্ব^{১৩}পু^{১৪}ভিরা

চরতো^{১৫} অন্যা^{১৬}ন্যা ॥ ৮ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

সনাং^১। দিবং^২। পরি^৩। ভূমা^৪। বিরূপে^৫ ইতি^৬ বিহরূপে^৭।

পুনঃ^৮ভূবা^৯। যুবতী^{১০} ইতি^{১১}। শ্বেভিঃ^{১২}। এবৈঃ^{১৩}।

কৃক্ষে^{১৪}ভিঃ। অন্তা^{১৫}। উষাঃ^{১৬}। রুশং^{১৭}ভিঃ। বপুঃ^{১৮}ভিঃ। আ।

চরতঃ^{১৯}। অন্যা^{২০}ন্যা ॥ ৮ ॥

• • •

মর্দাদুসারিণী-ব্যাখ্যা।

অতঃপূর্ববৃত্তান্তানুসারেনৈব ‘কৃক্ষেভিঃ’ (অন্ধকাররূপৈর্জর্জরপলঙ্কিতা, অন্ধকারলক্ষণ-
বিশিষ্টা, যথা—অন্ধভ্রমো ভিঃ জর্জরকারিণী) ‘অন্তা’ (রাত্রি, যথা—অজ্ঞানতা) তথা
‘রুশভিঃ’ (লীলামতীঃ) ‘বপুভিঃ’ (স্বপ্নরীতভ্রমভ্রমোভিরূপলঙ্কিতা, ভ্রমোবিশিষ্টা, যথা—
স্বপ্নরূপেঃ স্বপ্নভ্রমকারিণী) ‘উষাঃ’ (প্রভাতপ্রভা, যথা—জানোন্মেষহৃদ্যভিঃ) পরিচালিতা
প্রকাশিতা বা ভবতি ইতি শেষঃ; ‘বিরূপে’ (সুন্দররূপতয়া বিবসরূপে, যথা—পরস্পর-
বিপরীতপ্রকৃতিসম্পন্নৈঃ) ‘পুনভূবা’ (পুনঃপুনঃ সন্ধ্যায়াম্বে, বিপরীতাবস্থায়াম্বে উৎপাদয়াম্বে)

‘সুবতী’ (নিত্যতরুণী, নবশক্তিযুক্ত) তে ‘অজ্ঞোবসো’ (জ্ঞানাজ্ঞানো বা) ‘দিবং’ (চালোকং) ‘ভূম্য’ (ভূমিঃ) চ ‘যেতিঃ’ (স্বকৌট্যৈঃ) ‘এবৈঃ’ (গমনৈঃ, গতিক্রিয়াভিঃ) ‘সনাং’ (চিরকালাদেব) ‘অজ্ঞাতা’ (পরম্পরব্যতিক্রমের, প্রতিদ্বন্দ্বিতাসহকারেণ) ‘পরি’ (পরিভঃ, সর্বতো ব্যাপ্য) ‘আ-চবতঃ’ (আবর্ততে) । অজ্ঞোবসোঃ প্রকাশং জ্ঞানাজ্ঞানয়োঃ ইহংগতি চিরাদেব আবর্ততি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬২শ্ল—৮খ) ॥

• • •

বলাহুবাদ ।

এই ভগবানের অনুশাসনেই, অন্ধকার-লক্ষণ-বিশিষ্টা রাত্রি এবং দীপ্যমান্ তেজোবিশিষ্টা উষা পরিচালিত হইতেছে ; অথবা, এই ভগবানের অনুশাসনেই, অন্ধতমসের দ্বারা হৃদয়াচ্ছন্নকারিণী অজ্ঞানতা এবং দীপ্যমান্ স্বকিরণ দ্বারা হৃদয়-উন্মাসকারিণী জ্ঞানপ্রভা প্রকাশ পাইতেছে ; পরম্পর-বিপরীত-প্রকৃতিসম্পন্ন, পুনঃপুনঃ বিপরীত অবস্থায় উৎপন্ন, নিত্যতরুণী সেই রাত্রি ও উষা (অথবা—অজ্ঞানতা ও জ্ঞানপ্রভা), দ্ব্যলোককে ও পৃথিবীকে স্ব স্ব গতিক্রিয়ার দ্বারা চিরকালই সর্বতোভাবে ব্যাপিয়া, পরম্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা-সহকারে আবর্তন করিতেছে । (ভাব এই যে,—রাত্রির ও উষার প্রকাশনং জ্ঞানাজ্ঞানের স্বন্দ ইহসংসারে চিরদিনই চলিয়াছে ।) ॥ (১ম—৬২শ্ল—৮খ) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্য ।

বিশ্লেষণে গুরুত্বকৃত্তয়া বিষয়রূপে পুনঃপুনঃ প্রতিদ্বিৎ সজ্জায়মান সুবতী তরুণী । রাত্র্যাবসোঃ সর্বদৈকরূপ্যাদেবভূত রাত্র্যাবসো দিবং দ্ব্যলোকং ভূম্য ভূমিঃ চ সনাক্তিরকালাদেব য়েতিঃ স্বকৌট্যৈঃ গমনৈঃ পরিচরতঃ । পর্যাবর্ততে । অসম্ভাব্যঃ স্পষ্টীকরতে । অত্রা রাত্রিঃ কৃষ্ণে তিরস্কৃত্যঃ সর্বদৈকরূপ্যলক্ষিতা । উষাঃ কশ্যপদীপ্য-

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

‘বিশ্লেষণে’ গুরুত্বকৃত্তয়া বিষয়রূপে সম্পন্ন, ‘পুনঃপুনঃ’ প্রতিদিন সজ্জায়মান, ‘সুবতী’ তরুণী (রাত্রির ও উষার সর্বদা একরূপ হইতে) এবভূত রাত্রি ও উষা ‘দিবং’ দ্ব্যলোককে ‘ভূম্য’ এবং ভূমিকে, ‘সনাং’ চিরকাল হইতে আবর্ত ‘যেতিঃ’ আপনায় গমনের দ্বারা পরিচরতঃ পরিচরণ করিয়া বিভবান্ আছে । অতঃপর এই অর্থ স্পষ্ট করা হইতেছে । ‘অজ্ঞাতা’ রাত্রি ‘কৃষ্ণেতিঃ’ অন্ধকাররূপ বর্ণের দ্বারা উপলক্ষিতা, ‘উষাঃ’ এবং উষা ‘কশ্যপঃ’ দীপ্যমান্ ‘বপুতিঃ’ স্বপ্নরাত্ত্রিতে ভ্রমের দ্বারা উপলক্ষিতা ।

মানৈরুপার্জিঃ স্বপদীরকৃত্তেভ্যোক্তিকপলজিতা । অজ্ঞাতা পরম্পরব্যতীহারেণাচরতঃ ॥
আবর্ততে । হে ইন্দ্র ! এতৎ সর্বং স্বৈরব্য কার্য তে স্বপদীনহাং সর্বাং দেবতানামিতার্থঃ ॥

ভূম । সুপাং সুলুগতি দ্বিতীয়া ডা-দেশঃ । ছান্দসো হ্রস্বঃ । এতৈঃ ইপ্-গতো ।
ইপ্-শীড়ভ্যাং বহিত্তি ভাবে বন্-প্রত্যয়ঃ । নিষাদাদ্যাদ্যন্তঃ । অজ্ঞা । নজেন্তি রাজিনাম ।
নলোপস্থান্দগঃ । বপুতিঃ অস্তিপূবপীত্যাদিনা উস্ । নিষাদাদ্যাদ্যন্তঃ অজ্ঞাতা । কৰ্ম-
ব্যতীহারে সর্বাংশাং যে ভবতঃ তি বক্তব্যং সমাসঃচ বহুলং । পা० ৮।১।৩৯ । ইতি
দ্বির্ভাবে তত্ত পরমাত্রেড়িতমিত্যত্রে ডতসংজ্ঞারামহাদ্যন্তঃ চেত্যত্রেড়িতস্তাহাদ্যন্তঃ ॥ ৮ ॥

অষ্টম (৭০৫) ঋকের বিশদার্থ ।

পূর্ব ঋকে ভগবানের একবিধ কৰ্ম্মের বিষয় ব্যক্ত হইয়াছে ; এখানে
তাহার আর একবিধ কৰ্ম্মের পরিচয় দেওয়া হইতেছে । তিনি
দ্যুলোককে এবং ভূলোককে যেমন স্বতন্ত্রভাবে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন,
তেমনই আলোককে ও অন্ধকারকেও যথাপর্যায় স্থাপন করিয়াছেন ॥
প্রকৃতি-পক্ষেও এ এক তাহার অভিনব কার্য্য ; আবার অন্তরের প্রতি
লক্ষ্য করিলে, তাহাতেও তাহার এই এক মহিমা পরিব্যক্ত দেখি ।
আমরা দুই দিক হইতে দুই ভাবেই মনের অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি ।
যেমন প্রাকৃতিক নৈসর্গিক ব্যাপার-পরম্পরায় তাহার প্রাধান্য লক্ষিত হয়,
তেমনই অন্তরের মধ্যেও তাহার ক্রিয়া দেখিতে পাওয়া যায় ।

এক দিকে আলো, এক দিকে অন্ধকার,—এই আলোক ও
অন্ধকারের দ্বন্দ্ব সংসারে আবহমান কাল চলিয়া আসিতেছে । এ দ্বন্দ্বের
বিরাম নাই—বিশ্রাম নাই । কখনও অন্ধকার আসিয়া আলোককে গ্রাস

‘অজ্ঞাত’ পরম্পর ব্যতীহারের দ্বারা ‘অচরতঃ’ আবর্তিত হয় । হে ইন্দ্র ! এতৎ সকলই
আপনারই কার্য্য ; সকল দেবতাই আপনার অধীনস্থ-হেতু ।

ভূম । ‘সুপাং সুলু’ ইত্যাদি স্তোত্র দ্বিতীয়াতে ডা-আদেশ । ছান্দস-হেতু হ্রস্বঃ । এতৈঃ ।
ইপ্-গত গতি অর্থ বুঝায় । ‘ইপ্-শীড়ভ্যাং বন্’ ইত্যাদি স্তোত্র ভাবে বন্-প্রত্যয়ঃ । নিষ-হেতু
আহাদ্যাদ্যন্তঃ । অজ্ঞা । নজ-পদ রাজিনামবাচকঃ । এখানে ছান্দসে নকারের গোপ ।
বপুতিঃ । ‘অস্তিপূবপী’ ইত্যাদি উস্-প্রত্যয়ঃ । নিষ-হেতু আহাদ্যাদ্যন্তঃ । অজ্ঞাতা । ‘কৰ্ম-
ব্যতীহারে সর্বাংশাং যে ভবতঃ’ ইত্যাদি নিরমে সমাসের জায় বহু বুঝায় । পাণিনি
স্তোত্র (পাণি ৮।১।৩৯) । দ্বির্ভাবে হওয়ার ‘পরমাত্রেড়িতং’ ইত্যাদি হেতু ‘আত্রেড়িত-
সংজ্ঞারামহাদ্যন্তা চ’ বিধি-ক্রমে আত্রেড়িতের অহাদ্যন্তঃ ॥ (১ম—৬২য়—৮৭) ॥

করিতেছে ; কখনও বা আলোক, জয় লাভ করিয়া, অন্ধকারকে বিতাড়িত করিতেছে । প্রকৃতি-পটে এই দৃশ্য যেমন নিত্য-প্রত্যক্ষ করিতেছি, আমাদের হৃদয়ের মধ্যেও অহিনী সেইরূপ এই ব্যাপার সংঘটিত হইতেছে । কখনও অজ্ঞানতা আসিয়া হৃদয় আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিতেছে ; কখনও বা জ্ঞানালোকে সে অজ্ঞানতা বিচ্ছিন্ন হইয়া যাইতেছে । সংসারে কোনও অবস্থাই চিরস্থায়ী হইতে পারিতেছে না ; জীবন-প্রবাহের মধ্য দিয়া বিভিন্ন বিপরীত ভাবের গতাগতি চলিয়া আসিতেছে । জীবন—এক নহে ; গতাগতিও—একবার ঘটে নাই । আবার মানুষও এক নহে ; ইহসংসারে অসংখ্য নরনারী নিত্য গতাগতি করিতেছে । সুতরাং আলোকের ও আঁধারের মধ্য দিয়া সকলকেই চলিতে হইয়াছে । উপমার ভাষায়—যেমন রাত্রি ও উষা । রাত্রির মধ্যেও মানুষকে জীবন-যাপন করিতে হইতেছে ; আবার উষার আলোক লাভ করিয়াও সে কৃতার্থ হইতেছে । দৈনন্দিন জীবনে যেমন, অনন্ত-জীবনেও তেমনই আলোক ও অন্ধকারের ক্রীড়া চলিয়াছে । এই মন্ত্রটীতে আমরা পূর্বোক্ত দুই রূপ ভাবই প্রাপ্ত হই ।

মন্ত্রার্থে যে ভাব আমরা প্রকাশ করিয়াছি, অতঃপর তাহার একটু আভাস দেওয়া যাইতেছে । ভাষাদির ভাব এই যে,—‘অন্ধকার ও উষা পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা-সহকারে আবর্তিত হইতেছে ।’ তাই যেন দেবতাকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে ইন্দ্রদেব ! এ সকল কার্য্য আপনাই ।’ আমরাও ঐ কথারই প্রতিধ্বনি করিতেছি বটে ; তবে একটু ভিন্নভাবে । সে পক্ষে আমাদের ব্যাখ্যার মর্ম্ম এই যে,—‘রাত্রির ও উষার দ্বন্দ্বের দ্বারা আমাদের মধ্যে জ্ঞানাজ্ঞানের দ্বন্দ্ব চলিয়াছে ; তাহা সেই ভগবানেরই কার্য্য ।’ মন্ত্রান্তর্গত পদ-কয়েকটির প্রতি একটু দৃষ্টিপাত করিলেই সে মর্ম্ম উপলব্ধ হয় । প্রথম—‘অজ্ঞা’ পদ । ঐ পদে রাত্রি বুঝায় । এখানে অজ্ঞানতা-রূপ রাত্রি অর্থ গ্রহণ করিতে পারি । রাত্রির লক্ষণ কি ? না—‘কৃষ্ণভিঃ’ । অর্থাৎ, অন্ধকারই রাত্রির লক্ষণ । অন্ধকারে কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না ; তাহাতে এক সামগ্রীকে আর এক সামগ্রী বলিয়া প্রতীতি জন্মে । অন্ধকার স্বরূপ-দৃষ্টির অনুরায়-স্বরূপ । অজ্ঞানতাও তদ্রূপ । অজ্ঞান-রূপ অন্ধকারে

জ্ঞানাদিগের দৃষ্টি স্বরূপ-জ্ঞান লাভ করিতে পারে না। সে পক্ষেও তাই ‘কৃষ্ণেভিঃ’ পদের সার্থকতা দেখি। তার পর বিবেচ্য—‘উষাঃ’ পদের বিষয়। ঐ পদেও দুই ভাব গ্রহণ করিতে পারি। এক ভাব—রাত্রির অন্ধকারকে বিশাড়িত করিবার জন্য উষার উদয়; অন্য ভাবে—জ্ঞানোন্মেষ-দ্ব্যতিতে অজ্ঞানান্ধকারকে বিচ্ছিন্নীকরণ। হৃদয়ে যেমন জ্ঞানের উন্মেষ হইতে থাকে, সঙ্গে সঙ্গে অজ্ঞানতা বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। ‘রুদ্রাঃ’ ও ‘বপুভিঃ’ পদদ্বয়ে সেই তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হই। উষা স্বশরীরত্ব-ভেজের দ্বারা অন্ধকারকে দূর করে; জ্ঞানোন্মেষেও, হৃদয়ে জ্ঞান উদ্ভাসিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, অজ্ঞানতা দূরে পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। রাত্রি ও উষা রূপ পরস্পর বিপরীত-ভাবাপন্ন, অজ্ঞানতা এবং জ্ঞান-জ্যোতিও সেইরূপ পরস্পর বিপরীত ভাবাপন্ন। মস্তকের অন্তর্গত ‘বিরূপে’ পদ—দুই পক্ষে দুই ভাবেরই সঙ্গতি রক্ষা করে। ‘পুনর্ভূবা’ পদ ‘পুনঃ পুনঃ সঞ্জাত’ হওয়ার ভাব প্রকাশ করিতেছে। কিবা দিবা-নিশার বন্দ, কিবা আলোক-ঐশ্ব্যের সংগ্রাম, কিবা জ্ঞানাজ্ঞানের প্রতিদ্বন্দ্বিতা,—উহার পুনঃপুনঃ উৎপন্ন অর্থাৎ অবিচ্ছিন্ন হইতেছে। একবার অন্ধকার দূর হইলেই যে চিরকাল আলোকের অধিকারী হইবে, প্রকৃতিও তেমন বলেন না, অন্তর্জগতেও তাহা দৃষ্ট হয় না। একের প্রতি অপরের আক্রমণ—একের পশ্চাতে অন্যের অনুসরণ—উভয় ক্ষেত্রেই প্রত্যক্ষ করি। তাই ‘নভূবা’ পদের সার্থকতা। উহার মরিয়্যাত মরে না; জন্মের পর জন্ম—প্রাণাত্মের পর প্রাণাত্ম—উহাদের মধ্যে সর্বথা প্রত্যক্ষ করি। তার পর, উহার যে ‘যুবতী’ অর্থাৎ নিত্য-তরুণ বা নবশক্তি সম্পন্ন, উহাদের পরস্পরের কার্য্যে দ্বারাই তাহা প্রত্যক্ষ করা যায়। উহাদের যাহার যখন প্রভাব প্রকাশ পায়, তাহাকেই তখন নবযৌবনসম্পন্ন বলা যাইতে পারে। কিবা রাত্রির পক্ষে, কিবা উষার পক্ষে, কিবা অজ্ঞানতার পক্ষে, কিবা জ্ঞানোন্মেষের পক্ষে, উভয়ক্ষেই নবশক্তির প্রেরণা পরিদৃষ্ট হয়। উহার যে ‘অঘাত্যা’ অর্থাৎ পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতার সহিত কর্তৃক্ষেত্রে অগ্রসর, যেমন অন্ধকারের ও আলোকের পক্ষে, তেমনই জ্ঞানের ও অজ্ঞানতার পক্ষে, উভয় পক্ষেই তাহা উপলব্ধ হয়।

এইরূপে বুঝিতে পারি, মস্তকের মধ্যে ভগবানের দ্বিবিধ মাংসাত্ম্য প্রকাশ

পাইয়াছে । এখানে যেমন প্রাকৃতিক ব্যাপারের প্রতি লক্ষ্য করিতে পারি, তেমনই অন্তরস্থ ব্যাপারের প্রতিও লক্ষ্য করা যায় । প্রার্থনা-পক্ষেও এ মন্ত্রের একটু ভাব পাওয়া যায় এই যে,—‘কিবা রাত্রিতে কিবা উষাকালে, সর্বকালের সহিত যেমন, হে ভগবন্, আপনি সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া আছেন, আমাদিগের হৃদয়ের সহিতও সেইরূপ, কিবা আমাদিগের অজ্ঞানতার সময়ে, কিবা আমাদিগের আনোমোষ-কালে, সকল সময়ই তুমি আমাদিগের মধ্যে বিরাজমান রহিও, ক্রিয়ান্বিত থাকিও ।’ (১ম—৬২সূ—৮শ) ॥

নবমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বিষষ্টিতমঃ সূত্রঃ । নবমী ঋক্ ।)

সনেমি সখ্যং স্বপশ্যমানঃ সুবুদ্ধিধার

শবসা সুদংসাঃ ।

আমানু চিদমিবে পকমন্তঃ পয়ঃ

কৃষ্ণানু রুশদ্রেহিণীষু ॥ ৯ ॥

• • •

গদ-বিশেষণঃ ।

সনেমি । সখ্যং । স্বপশ্যমানঃ । সুবুঃ । সধারঃ ।

শবসা । সুদংসাঃ ।

আমানু । চিদে । দমিষে । পকম । অন্তরিত্তি । পয়ঃ ।

কৃষ্ণানু । রুশং । রোহিণীষু ॥ ৯ ॥

• • •

মর্শাহুনারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘মুপত্তমানঃ’ (শোভনকর্মপরায়ণঃ, লোকানাং মঙ্গলপ্রদঃ) ‘শবদা হুয়ঃ’ (সংকর্মণা
 উৎপন্নঃ প্রাপ্যঃ বা) ‘হুৎসো’ (হুৎস্রপ্রবর্তকঃ) স ভগবান্ ‘সনেমি’ (সদাকালং) ‘সখ্যম্’
 (সখিত্বং) ‘দাধার’ (ধারণতি, পোষণতি) উপাসকান্ এতি ইতি শেষঃ; ভগবান্ সনৈব
 উপাসকান্ সখিবৎ অভিন্নভাবেন পশ্নতি ইতি ভাবঃ । হে ভগবন্ ! তাদৃশবৎ ‘আহানু চিত্’
 (অপরিপক্কম্, অস্নাত্ অজ্ঞেয় এব) ‘অহুঃ’ (মধ্যে) ‘পকং’ (পক্যবহাং, পক্যং প্রাপ্তে-
 রূপাদিহং, স্বতঃসজ্জাতং উন্মেষযোগ্যং জ্ঞানং, শুদ্ধসত্ত্বং ইতি ভাবঃ) ‘দধিবে’ (ধারণাস,
 স্থাপনাস), যথা ‘কক্যাহ’ (কক্যবর্ণাহ) ‘রোহিণীযু’ (লোহিতবর্ণায়ু) বা গোমু-এব ‘কক্যং’
 (দীপ্যমানং স্বৈতবর্ণং) ‘পয়ঃ’ (দুগ্ধং) দধিবে ইতি শেষঃ । গাভী বা বর্ণবিশিষ্টৈব
 ভবতি, তাগাং মধ্যে বধ্যং স্বৈতবর্ণং দুগ্ধং বিভক্তে, তদ্বৎ মনুষ্যো ব্রহ্মবহ্মাণ্যে নিপতিতো ভবতি,
 ভগবৎকরণসজ্জাতং জ্ঞানোন্মেষং স্বতমেব তস্মিন্ বিভক্ত ইতি ভাবঃ । (১ম—৬২সূ—৯খ) ॥

বলাহুবাদ ।

শোভনকর্মপরায়ণ (মনুষ্যের মঙ্গলপ্রদ), সংকর্মের দ্বারা প্রাপ্য,
 সংকর্মের প্রবর্তক, সেই ভগবান্ সদাকাল উপাসকগণের প্রতি সখিত্ব
 পোষণ করেন; (ভাব এই যে, - ভগবান্ সদাকালই উপাসকগণকে সখার
 ম্যায় অভিন্নভাবে দর্শন করেন) । হে ভগবন্ ! তাদৃশগুণসম্পন্ন আপনি,
 অপরিপক্ক দ্রব্যসমূহের মধ্যে পক্কপ্রাপ্তির উপাদানকে (অর্থাৎ, স্বতঃ-
 সজ্জাত উন্মেষযোগ্য জ্ঞানকে বা শুদ্ধসত্ত্বকে) স্থাপন করিয়াছেন,—
 যেমন কক্যবর্ণ বা লোহিতবর্ণ গাভীতেও দীপ্যমান স্বৈতবর্ণ দুগ্ধকে স্থাপন
 করিয়াছেন । (ভাব এই যে,—গাভী যে বর্ণেরই হউক, তাহার মধ্যে
 যেমন স্বৈতবর্ণের দুগ্ধই বিস্তারিত থাকে, সেইরূপ মনুষ্য যে অবস্থার মধ্যেই
 নিপতিত থাকুক না কেন, ভগবানের করুণাসজ্জাত জ্ঞানের উন্মেষ
 স্বতঃই তাহাতে স্ফূর্তি প্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৬২সূ—৯খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

মুপত্তমানঃ । মূপঃ শোভনম্ কর্ম । উদ্ভিবাচয়ন্ । শবদা শবদো বলাহু হুয়ঃ পূজঃ ।
 অতিবলবানিত্যর্থঃ । হুৎসোঃ । শোভনবাগাদিকর্মবৃত্তঃ । এবভূত ইন্দ্রঃ সখ্যং বলাহুমান্যে

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

‘মুপত্তমানঃ’ শোভনকর্মবৎ আচরণশীল, ‘শবদা হুয়ঃ’ বলের পুত্র অর্থাৎ অতিবলবান্,
 ‘বলাহু’ শোভনবাগাদিকর্মবৃত্ত এবভূত ইন্দ্র, ‘সখ্যং’ বলাহুমান্যের সখিত্বকে ‘সনেমি’

সখিঃ সনেনি পুরাণং দাধার । ধারয়তি পৌষরতৌ গাৰ্হঃ । সনেনীতি পুরাণনাথ । প্রবয়াঃ
সনেনীতি পাঠ্যঃ । কিঞ্চ । আমাহ্ চিং । আর্জাধিপরিপকাহ্ গোষু চান্তর্ধ্যো পকং
পরিপকং পরো দধিষে । ধারয়সি । তথা কৃকাহ্ কৃকবর্ণাহ্ রোহিণীমু লোহিতবর্ণাহ্
চ গোষু তথিপরীতং কৃকদ্যোপ্যমানং শ্বেতবর্ণং পরো দধিষে ॥

সখ্যঃ । সখ্যুর্ভাবঃ সখ্যঃ । সখ্যর্ষ ইতি যঃ । প্রত্যয়স্বরঃ । দাধার । যুক্ত্ ধারণে ।
তুজাদিদ্ভাদভ্যাসস্ত দীর্ঘত্বঃ । পকং । পচো ব ইতি নিষ্ঠাতকারত্বত্বঃ । রোহিণীমু । কৃহ
বীজকন্ধানি প্রাহুর্ভাবে । কৃহেচ লোবেতীতন্থপ্রত্যয়ান্তো রহিতশব্দ ংছাদান্তো বর্ণবাচী ।
বর্ণাকল্পদ্ব্যন্তোপপত্তো নঃ । পা০ ৪।১।৩২ । ইতি ভীপ্ । তৎসম্মিযোগেন তকারস্ত নকারা-
দেশশ্চ । ভীপঃ পিষাদিহুদ্যন্তে প্রাতিপদিকস্বর এব শিষ্ট্যন্তে ॥ (১ম—৬২য়—২৭) ॥

• • •

নবম (৭৩৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকের দুইটী চরণে দুইটী ভাব পরিব্যক্ত আছে । কিন্তু সেই
দুই ভাবের সামঞ্জস্য প্রচলিত কোন ব্যাখ্যাতেই দেখিতে পাই না ।
প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহের মর্ম্ম এই যে,—প্রথম চরণে ইন্দ্রের একটি
লৌকিক গুণের বিষয় প্রথ্যাত আছে । পূর্বে ষাঁহার। তাঁহার পূজা
করিতেন, তাঁহাদিগের (সেই পুরাতন যজ্ঞমানগণের) বন্ধুত্ব তিনি পোষণ
করেন ; প্রথম চরণে এই ভাব ব্যক্ত আছে,—ইহাই সাধারণতঃ প্রকাশ ।
দ্বিতীয় চরণের দুইটী প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে দুইটী বিভাগ দেখিতে পাই ।

পূর্বকাল হইতে ‘দাধার’ ধারণ করিয়া আছেন অর্থাৎ পোষণ করেন । ‘সনেনি’ এই পদ
পুরাণ-নাম বাচক ; ‘প্রবয়াঃ সনেনি’ ইত্যাদি পাঠ-হেতু । আর, ‘আমাহ্ চিং’ আর্জ
অপরিপক গাভী-সমূহের মধ্যে ‘পকং’ পরিপক ‘পরঃ’ অর্থাৎ চতুর্কে ‘দধিষে’ আপনি ধারণ
করেন । আর, ‘কৃকাহ্’ কৃকবর্ণবৃত্ত ও ‘রোহিণীমু’ লোহিতবর্ণবিশিষ্ট গাভীসমূহের মধ্যে
তথিপরীত ‘কৃকং’ দ্যোপ্যমান শ্বেতবর্ণ পরঃ বা ছদ্ম ধারণ করেন ।

সখ্যঃ । সখ্যর ভাব—সখ্য । ‘সখ্যর্ষঃ’ ইত্যাদি হুজে য-প্রত্যয় । প্রত্যয়স্বরঃ ।
দাধার । ধারণার্থক যুক্ত্ ষাতু হইতে উৎপন্ন । তুজাদিদ্ভ-হেতু অভ্যাসের দীর্ঘত্বঃ । পকং ।
‘পচো বঃ’ ইত্যাদি হুজে নিষ্ঠার তকারের স্থানে বত্ব । রোহিণীমু । বীজকন্ধ্য প্রাহুর্ভাবে
এই অর্থে কৃহ ষাতু । ‘কৃহে রশ্চ লো বা’ ইত্যাদি নিয়মে তদ্-প্রত্যয়ান্ত রোহিত-শব্দ
বর্ণবাচী । ‘বর্ণাকল্পদ্ব্যন্তোপপত্তো নঃ’ (পা০ ৪।১।৩২) ইত্যাদি হুজে ভীপ্ । তৎসম্মি-
যোগের দ্বারা তকারের স্থলে নকার আসে । ভীপের পিষ-হেতু অজুদ্যন্তে
প্রাতিপদিক স্মর্যই অবশিষ্ট থাকে । (১ম—৬২য়—২৭) ।

তাহার একটি বিভাগের (আমাহ্ চিৎ দধিষে পকং অন্তঃ—এই কয়েকটি পদের) অর্থ নিষ্কাশন করা হইয়া থাকে যে,—‘কাঁচা বা অপরিপক গাভী-গণের মধ্য হইতে তিনি পকু দুগ্ধ প্রদান করেন ।’ এই প্রকার অর্থে যে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমরা তাহা অনুভব করিয়া পাই না । আম গাভীই বা কি—আর পকু দুগ্ধই বা কি ? তার পর, ঐ দুই চরণের দ্বিতীয় অংশের (‘পয়ঃ কৃষ্ণাঃ রুশঃ রোহিণীষু’ পদ-কয়টির) অর্থ করা হয়—‘গাভী কৃষ্ণবর্ণ হউক বা রুশবর্ণ হউক, তাহার মধ্যে তিনি শুক্লবর্ণ দুগ্ধ প্রদান করিয়াছেন ।’ ভাব-পক্ষে এই অংশ অসমীচীন নহে ; কিন্তু এই অর্থের সহিত পূর্বাপর কি ভাব-সঙ্গতি রক্ষা হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করা কর্তব্য । এখানে যে কোনও সামঞ্জস্য দেখিতে পাই, আমরা তাহা মনে হয় না । অতএব, আমরা যে পথে যে ভাবে অর্থ নিষ্কাশন-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি, তাহার সঙ্গতি-পক্ষে একটু আলোচনা করা যাইতেছে ।

মন্ত্রের প্রথম চরণের ‘মনেমি সখ্যং’ পদদ্বয় একটি সমস্তা উপস্থিত করিয়াছে । ঐ পদদ্বয়ে ‘পুত্রাতন যজমানদিগের বন্ধুত্ব’ অর্থ গ্রহণ করা হয় । কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘মনেমি’ পদে নিত্যকালের ভাব আছে । যাহা সৎ, যাহা নিত্য, ঐ পদের তাহাই লক্ষ্য । তাঁহার সখিত্বের নিত্যত্ব—উপাসকের প্রতি চিরদিনই দৃষ্ট হয় । এই ভাবই ঐ মন্ত্রাংশে বিद्यমান । কোন্ কালে কে কখন তাঁহার পূজা করিয়াছিল—সেই এক ঘটনার সহিত যে এখানকার সম্বন্ধ রহিয়াছে, তাহা কোনপ্রকারেই মনে হয় না । ভগবান্ চিরদিনই সাধকগণের প্রতি মিত্রবৎ আচরণ করিয়া আসিতেছেন ;—এই নিত্যসত্য-তত্ত্বই এই মন্ত্রাংশে পরিব্যক্ত । আমাদের মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় শব্দার্থের বিশ্লেষণ অনুসরণ করিলে, তাহা বোধগম্য হইবে ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের দুইটি অংশের বিষয় বিশেষ বিচার্য্য । উহার প্রথম অংশে, “আমাহ্ চিৎ দধিষে পকং অন্তঃ”—এই কয়েকটি পদ গ্রহণ করা হয় । ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে ইহার মধ্যে একটি ‘গোষু’ পদ অধ্যাহার করা হইয়া থাকে । কিন্তু আমরা বলি, ‘গোষু’ পদ কেন অধ্যাহার করিব ? বিশেষতঃ ‘আম (কাঁচা) গাভীসমূহের মধ্যে পকু দুগ্ধ দান

‘করেন’—এ কথার কোনই অর্থ হয় না! এ কি আর ভাব?—না ব্যাখ্যা। আমরা বলি, এখানে ‘আমাত্’ পদে অপরিপক্ক অবস্থাই ত্রোতনা করে; ভাব-পক্ষে উহাতে অপরিপক্ক অল্প অবস্থার প্রতি লক্ষ্য আসে। এখানে হুঁই এক উপমার মধ্যে অতিসঙ্গত দুইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হইতে পারি; পরস্তু সেই দুই অর্থে একই ভাব ব্যক্ত করে। ‘আমাত্’ পদের প্রতিবাক্যে আমরা ‘অপরিপক্কেরু’ এবং ‘অম্মাত্ অস্তেষু এব’ দুই অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘পক্’ পদের মর্ম্ম পরিগ্রহণ করিতে পারিলেই তাহার সঙ্গতি ও সার্থকতা বোধগম্য হয়। ‘পক্’ পদে পক্‌বস্থা অপেক্ষা পক্‌ত্বপ্রাপ্তির উপাদান অর্থই সঙ্গত বলিয়া মনে করি। অপরিপক্ক ঐ যে ফলটি দেখিতেছ, পরিপক্কতার উপাদান উহার অন্তর্নিহিত আছে। সময় সমাগত হইলেই সেই উপাদান স্ফূর্তি প্রাপ্ত হইয়া ফলটিকে পরিপক্ক করিবে। ‘আমাত্’ এবং ‘পক্’ এই পদদ্বয়ের যুগপৎ প্রয়োগে ঐ ভাব ভিন্ন অন্য ভাব কদাচ ব্যক্ত হইতে পারে না। অপরিপক্ক যে—সে অপরিপক্কই আছে; কাঁচাকে কাঁচাই বলা যায়; অপরিপক্ককে পক্ক এবং কাঁচাকে পাকা বলা কখনই সঙ্গত হয় না। সুতরাং এখানে ‘পক্’ পদে পক্‌ত্ব-প্রাপ্তির উপাদান অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। এক পক্ষে এই অর্থ! পক্ষান্তরে, ঐ বাক্যাংশে মানুষের পক্‌ত্ব-প্রাপ্তির অজ্ঞানতা-নাশের উপাদান-স্বরূপ স্বতঃসঞ্জাত ভগবৎ-প্রদত্ত আদি-জ্ঞানকে বা শুদ্ধসত্ত্ব অবস্থাকে লক্ষ্য করা যায়। এতদ্বারা ঐ বাক্যাংশে দুই দিক্ হইতে দুই প্রকার ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। এক প্রকার ভাব এই যে,—হা অপরিপক্ক অর্থাৎ কাঁচা ফল, পরিপক্কতার উপাদান তাহার মধ্যে পূর্ণ হইতেই সক্ষিত থাকে; অকালে কাঁটদন্ড না হইলে অথবা বাড়বাড়ীতে অকাল-পতন না ঘটিলে, সে ফল স্বতঃই পরিপক্কতা প্রাপ্ত হয়। অন্য প্রকার অর্থ বা অন্য প্রকার ভাব এই যে,—আমাদিগের ন্যায় অজ্ঞজনের হৃদয়েও ভগবানের করুণা-প্রদত্ত জ্ঞানোন্মেষিকা বৃত্তি বা সত্ত্বভাব বীজরূপে স্বতঃ-সক্ষিত থাকে। আমাদিগের মধ্যে যদি পাপ-রূপ কীট প্রবেশ না করে, অথবা আমরা যদি পাপ-সংসর্গে কলুষিত না হই, আমাদিগের যদি অকাল-মরণ না ঘটে; তাহা হইলে সেই সত্ত্ববীজের পরিবুদ্ধির সহিত আমরা পূর্ণ-জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারি। এ পক্ষে মস্ত্রের

উপদেশ এই যে,—‘সাবধান! যেন অঙ্কুরে কীট প্রবেশ না করে—
যেন মুকুলে ঝড়ঝঞ্ঝাবাত না লাগে—যেন পাপ-সংসর্গ আনিয়া তোমায়া
গ্রাস করিয়া না ফেলে!’

তার পর, ‘আম’ আর ‘পক’ পদে যদি আম-দেহ হইতে পানগোয়া
দুগ্ধ প্রাপ্ত হওয়ার ভাবই গ্রহণ করি, সে ক্ষেত্রেও গাভী মাত্রেয় প্রতি লক্ষ্য
না করিয়া স্তন্যদাত্রী জীবমাতা মাত্রেয়ই প্রতি লক্ষ্য করা যায় না কি? কি
মনুষ্য, কি পশু—যে সকল জীবের দেহগত স্তন্যে সন্তান প্রতিপালিত হয়.
তাহাদিগের সকলেই ঐ উপকার অন্তর্ভুক্ত মনে কবা যাইতে পারে।
কিন্তু এ পক্ষেও বীজরূপে বিস্তারিত, সময়ানুসারে স্ফূর্তি এবং রক্ষণাদি
ক্রিয়ার বিষয় মনে আদিয়া থাকে। সুতরাং ভাবপক্ষে সেই একই অর্থের
সঙ্গতি সর্বথা পরিদৃষ্ট হইতেছে।

উপসংহারে দ্বিতীয় চরণের শেষ অংশের বিষয় অনুধাবন করুন। হঠাৎ
কৃষ্ণবর্ণ গাভীর ও রক্তবর্ণ গাভীর ঋতবর্ণ দুয়ের প্রসঙ্গ কেন উত্থাপিত
হয়? আমরা বলি, এটী একটি উপমা। তিনি যে—“আমাত্ম চিৎ অন্তঃ পকং
দধিষে”—অপরিপক দ্রব্যের মধ্যে পকতার উপাদান স্থাপন করিয়াছেন,
অথবা তিনি যে এই অজ্ঞ আমাদিগের মধ্যেও জ্ঞানের বীজ প্রতিষ্ঠা
করেন;—সে কেমন? উপমায় তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে—“কৃষ্ণা
বোহিণীষু ক্রশং পয়ঃ।” অর্থাৎ, গাভী কৃষ্ণবর্ণই হউক, আর রক্তবর্ণই
হউক, সকল গাভীতেই যেমন ঋতবর্ণ দুগ্ধ উৎপন্ন হয়, ইহাও সেইরূপ।
আমরা যেরূপ ক্ষুদ্রই হই না কেন, আমরা যে অবস্থার মধ্যেই নিপতিত
নিমজ্জিত থাকি না কেন, আমাদিগের মধ্যেও সত্ত্বভাবের স্ফূর্তি হইতে
পারে, আমরাও পরাজ্ঞান লাভ করিতে পারি; কেন-না, তাহার
উপাদানভূত সামগ্রী বীজরূপে ভগবান্ আমাদিগের মধ্যেও সংযুক্ত
রাখিয়াছেন। গাভী-পক্ষে গাভীর যেমন প্রতিপালন ও সংরক্ষণ আবশ্যক,
দুগ্ধ পাইতে হইলে তাহার যেমন সেবা ও অকালমরণ-নিবারণ প্রয়োজন,
আমাদিগের হৃদিস্থিত শুদ্ধসত্ত্বের সংরক্ষণ-বিষয়েও আমাদিগকে তদ্রূপ
প্রযত্নশীল ও সাবধান হইতে হইবে। আমরা মনে করি, এই মন্তব্য
হইয়াই নিগূঢ় শিক্ষাও লক্ষ্য। (১ম—৬২সূ—৯খ)॥

দশমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বিযুক্তি তমঃ-যুক্তঃ । দশমী ঋক্ ।)

সনাং সনীলা অবনীরবাতা ব্রতা রক্ষন্তে

অমৃতাঃ সহোহিঃ ।

পুরু সহস্রা জনয়ো ন পত্নীর্দুবশ্চন্তি

স্বসারো অহুয়াণং ॥ ১০ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সনাং । সহনীলাঃ । অবনীঃ । অবাতাঃ । ব্রতা । রক্ষন্তে ।

অমৃতাঃ । সহঃহিঃ ।

পুরু । সহস্রা । জনয়ঃ । ন । পত্নীঃ । দুবশ্চন্তি ।

স্বসারঃ । অহুয়াণং ॥ ১০ ॥

• • •

মৰ্য্যাস্থসংলি-ব্যাখ্যা ।

‘পুরু’ (পুরুষ, বহনি) ‘সহস্রা’ (অসংখ্যাতানি, অশেষপ্রকারানি ইতি ভাবঃ) ‘ব্রতা’ (ব্রতানি, সংকল্পানি এব) ‘সহোহিঃ’ (বহিঃ) ‘অবনীঃ’ (পৃথিবীঃ, লোকধারয়িত্রীঃ ধরিত্রীঃ, লোকান্ ততি ভাবঃ) ‘সনাং’ (চিরায়, নিত্যকালং) ‘অবাতাঃ’ (গগনরহিতাঃ, উৎসগপরিপূতাঃ, গতাপতিবিরহিতাঃ) ‘সনীলাঃ’ (সমাননিবাসস্থানাঃ সান্তি সানৌক্যাদিগুণা-
লাব্ধ্যাদিরূপাঃ) ‘অমৃতাঃ’ (মরণরহিতাঃ—অবহাদাং ইতি ভাবঃ) ‘রক্ষন্তে’ (পোষন্তে,

পালয়ন্তি); অশেষসংকর্ষসাধনরা নরাঃ পরমুগতিং লভন্ত ইতি ভাবঃ; 'স্বসারঃ' (স্বসেব লরন্তাঃ, পতিসেবায়াং স্বতঃনিয়োজিতা ইতি ভাবঃ) 'পত্নীঃ ন' (পত্ন্যাঃ টেব, সহধর্মিণীং); 'অহুয়াগং' (লজ্জারহিতাঃ, সর্বস্বদমর্ষণপরা ভূত্বা ইতি ভাবঃ) 'জনয়ঃ' (লোকাঃ, সাধবঃ) ভগবন্তং 'দ্রুতন্তি' (পরিচরন্তি, শ্রীগয়ন্তি); যথা—'স্বসারঃ পত্নীঃ ন' (সহধর্মিণী পত্নী যথা একান্তপতিপরায়ণা ভবন্তি তদ্বৎ) 'জনয়ঃ' (উপাসকঃ); 'অহুয়াগং' (লজ্জাতীতং তং ভগবন্তং) 'দ্রুতন্তি' (পূজয়ন্তি); তদেব ব্রতং সংকর্ষসাধনং বা ইতি শেষঃ; ভগবন্তি সর্বস্বদমর্ষণরূপং ব্রতমেব মোক্ষবিধায়কং ইতি ভাবঃ। (১ম—৬২য়—১০খ)।

* . *

বঙ্গানুবাদ।

বহুসংখ্যক অর্থাৎ অশেষপ্রকার সংকর্ষসমূহট, বলের দ্বারা, লোক-সমূহকে নিত্যকাল উদ্বেষপরিশৃণু (গতাগতিরহিত) মাযুজ্যাদিরূপ অমর অবস্থায় (তমূতাহ) রক্ষা করেন; (ভাব এই যে,—সংকর্ষ-সাধনার দ্বারা মনুষ্যগণ পরাগতি লাভ করে); পতিসেবায় স্বতঃনিয়োজিত সহধর্মিণীর স্যায় সংস্ব-দমর্ষণ-পরায়ণ হইয়া মাযুগণ ভগবানের পরিচর্যা করিয়া থাকেন; অথবা—সহধর্মিণী পত্নী যেনন একান্তে পতিপরায়ণা হইয়ন, তদ্বৎ উপাসকগণ সেই লজ্জাতীত ভগবানকে পূজা করিয়া থাকেন; তাহাট ব্রত বা সংকর্ষ সাধন—ইহাই অর্থ। (ভাব এই যে,—ভগবানে সর্বস্ব সমর্পণ-রূপ ব্রতই মোক্ষবিধায়ক।) ॥ (১ম—৬২সূ—১০খ) ॥

* . *

সাপ্ত-ভাষ্যং।

ননাচ্চিরকালাদারভ্য সনীলাঃ সমাননিবাসস্থানাঃ অবাতাঃ। বাতং গম্যতং তদ্রহিতাঃ ॥ একপাণ্যবস্থানাং অবনয় ইত্যাদুলনাম। এবজুতা অবনীঃপুত্রঃ পুরু পুরুনি বহুনি সন্তা অসংখ্যাতানি ব্রতা ব্রতানীজসম্বন্ধীনি কর্মাণ্যমৃতাঃ পুনঃ পুনঃ করণেপ্যালস্তরহিতাঃ সত্যঃ সগোত্রিরাত্মীয়ৈরুপৈঃ রক্ষন্তে। পালয়ন্তি। অপিঃ স্বসারঃ স্বসমেব সরতো-

সাপ্ত-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'ননাৎ' চিরকাল হইতে আরম্ভ, 'সনীলাঃ' সমাননিবাসস্থানবিশিষ্ট, 'অবাতাঃ' (বাত-শব্দে গমন বুঝায়, তাহা রহিত অবাত) গমনরহিত, এবজুত 'অবনীঃ' (অবন—এইপদ অঙ্গুলি মায় মধ্যে পঠিত হয়, একপাণতে অবস্থানকেতু) অঙ্গুলিসমূহ, 'পুরু' বহু, 'সহস্রা' সহস্র-সংখ্যক, 'ব্রতা' ব্রতসমূহ অর্থাৎ ইন্দ্রসম্বন্ধী কর্ষসমূহ, 'অমৃতাঃ' পুনঃপুনঃ করণেও আলস্ত-বহিত হইয়া, 'সহোত্রিঃ' আত্মীয় বলসমূহের দ্বারা, 'রক্ষন্তে' পালন করেন। আরও,

ভুলঃ । পত্নীঃ পালয়িত্বৈহুয়ংগং লজ্জাহরিতং প্রাপ্নমমিত্যর্থঃ । যথা অহীতয়ানং
প্রাপ্ত-মনসিহুয়ং জনয়ো ন । জনয় ইতি দেবানাং পত্ন্যা উচ্যন্তে । দেবানাং বৈ পত্নীর্জনয়-
ইতি শ্রুতেঃ । তা ইব ভুবন্তস্তি পশ্চিৎ । অঞ্জলিবন্ধনেনহুয়ং প্রীণয়তীত্যর্থঃ ॥

অবনীঃ । অবনয়েঃ স্ত্রীণাম্ভবত্যাগস্তি কৰ্ম্মানীতি যাস্কঃ । স্ত্রীণাং স্তনুগতি জসঃ
পূৰ্ণসংগীৰ্ণত্বং । অবাতাঃ । বা গতিগন্ধনয়োঃ । অসিহুয়ং ত্যাগিনী ভাবে তনুপ্রত্যয় ।
বহুব্রীহৌ নঞ-সুভ্যামিত্যন্তরপদাভ্যাসাত্বং । ব্রতা । শেচ্ছন্দসিবহলমিতি শেলোপঃ ।
ভুবন্তস্তি । ভুবন্ততিঃ পরিচরণকৰ্ম্মা কণ্ঠাদিঃ । অত্রৈ যক এব স্বয়ঃ শিষ্যতে ।
পাদাদিত্যাদিযাতাভাবঃ । অহুয়ং । হ্রী লজ্জায়াং । বহলং ছন্দোতি প্লাবিত্যবঃ ।
ব্যত্যয়ন শানচ । যুগলা-ছন্দসঃ । নঞ-সমাসেব্যত্বপূৰ্ণপদপ্রকৃতি-স্বয়ং যথা বহলং
ছন্দনীতি শপোলকি ছন্দস্বাত্মকমিতি শানচ আর্দ্ধধাতুকত্বেন ভিষ্মভাবে গুণ'বাদেশৌ
পূৰ্ণবৎ সমাসবরৌ । যাস্কোৎসবঃ ব্যাখ্যায়—অহুয়ং হ্রীতয়ান ইতি । নিং ৫২৫ ॥ ১০ ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চম দ্বিতীয়ো বর্গঃ । ১৫১ ॥

• • •

‘বসারঃ’ আপনি সংগীল অর্থাৎ গতিসম্পন্ন অঙ্গুলিসমূহ, ‘পত্নী’ পালয়ত্রী, ‘অহুয়ং’
লজ্জাহরিত অর্থাৎ প্রাপ্ত (অথবা অহীতয়ান অর্থাৎ প্রাপ্তগমন ইত্যুকে) ‘জনয়ঃ’
ন’ (জনয় এত পদে দেবগণের পত্নীগণকে বুঝায়; শ্রুতিতে আছে—দেবানাং বৈ
পত্নীর্জনয়ঃ) দেবগণের পত্নীর জায় ‘ভুবন্তস্তি’ পরিচরণ করেন অর্থাৎ অঞ্জলিবন্ধনের
দ্বারা ইত্যুকে প্রীত করেন ।

অবনীঃ । বাহের মতে অবনয় শব্দে অঙ্গুলিসমূহকে বুঝায়; ‘অবন্তি কৰ্ম্মানি’ এই
অর্থে । ‘স্ত্রীণাং স্তনুক’ ইত্যাদি হুয়ে জসের পূৰ্ণসংগীত্বের দৈর্ঘ্য । অবাতাঃ । বা ধাতু গতি
ও গন্ধন অর্থ বুঝায় । ‘অসি হুয়ং’ ইত্যাদি হুয়ের দ্বারা ভাবে তনু প্রত্যয় । বহুব্রীহি সমাস-
হেতু ‘নঞ-সুভ্যাম্’ ইত্যাদি হুয়ে উত্তরপদের অদ্যাসাত্ব । ব্রতা । ‘শেচ্ছন্দসি বহল’
ইত্যাদি হুয়ে শে-র লোপ । ভুবন্তস্তি । পরিচরণ-কৰ্ম্ম অর্থে ‘ভুবন্ততি’ পদ ব্যবহৃত হয় ।
ভাহাতে কণ্ঠাদি-হেতু যক্ । যকের স্বরট অবশিষ্ট । পাদাদিত্ব-হেতু নিষাতের অভাব ।
অহুয়ং । হ্রী ধাতু লজ্জা অর্থ বুঝায় । ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুয়ে প্লুর অভাব ।
ব্যত্যয়ের দ্বারা শানচ । ছন্দসে যকের অগাং । নঞ-সমাসে অব্যয়পূৰ্ণপদের প্রকৃতি-
স্বয়ং । অথবা ‘বহলং ছন্দসি’ এই হুয়ে শপের লোপ হওয়ার, ‘ছন্দস্বাত্মক’ এই হুয়ে
শানচের আর্দ্ধধাতুকত্বের দ্বারা ভিষ্ম ও ভাহার অভাবে গুণ'বাদের আদেশ । পূৰ্ণবৎ সমাসের
স্বরই অবশিষ্ট । ‘অহুয়ানঃ’ পদের যাক্ এতরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—‘অহুয়ং হ্রীতয়ান
ইতি;’ (নিং ৫২৫) । (১ম—৬২য়—১০য়) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের দ্বিতীয় বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫২ ॥

• • •

দশম (৭৩৭) স্বাক্ষর বিশদার্থ ।

‘অবনীঃ’ ‘জনয়ঃ’ প্রভৃতি কয়েকটি পদের অর্থ উপলক্ষে এই মন্তব্যের ভাব বড়ই জটিল হইয়া আছে । এমন কি, সেই-হেতু প্রচলিত অর্থ-সমূহের ভাবও পরিগ্রহণ করা যায় না । মন্তব্যের একটি প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি । তদ্বারা সে জটিলতা উপলব্ধ হইবে ।

“যে গমনরহিত অঙ্গুলীসকল চিরকাল সরস হইয়া অবস্থান করিয়াও আলস্য রহিত হইয়া স্বীয় বল দ্বারা বহু সহস্র ব্রত পালন করিতেছে ; সেই সেবাপরায়ণ ভগ্নীগণ দেবপত্নীর দ্বায় লজ্জারহিত ইজ্ঞের সেবা করে ।”

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ অন্য পথ পরিগ্রহণ করিয়াছে । আমরা ‘অবনীঃ’ পদে লোকধারণকারিণী ধরিত্রী’ অর্থ গ্রহণ করি । তাহা হইতে ভাবে লোকসমূহকে অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় । মূলে পদটি দ্বিতীয়ার বহুবচনান্ত আছে । ভাষ্যে উহাকে প্রথমার বহুবচন-রূপে পরিবর্তিত করা হইয়াছে । আমরা কিন্তু এ ক্ষেত্রে মূলের পদই অব্যাহত রাখিয়াছি । আমরা বলি, ঐ পদে লোকসমূহকে বুঝাইতেছে । এ পক্ষে মন্তব্যের ‘ব্রতা’ পদকেই মন্তব্যের প্রথমাংশে কৰ্ত্তৃপদ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে । তাহাতে, অঙ্গুলিগণ যে আলস্যরহিত হইয়া বহুসহস্র ব্রত পালন করিতেছে—এ অর্থ সম্পূর্ণরূপে উল্টাইয়া যায় । কৰ্ত্তৃপদ ও কৰ্ম্মপদ যখন পরিবর্তিত, তখন ভাব যে পরিবর্তিত হইবে, তাহাতে আর সংশয় কি ? অশেষ প্রকার ব্রত বা সংকল্প বলের দ্বারা লোকসমূহকে চিরকালই রক্ষা করিয়া আসিতেছে, অর্থ‘৫ সংকল্প-সাধনার দ্বারাই মানুষ চিরকাল রক্ষা প্রাপ্ত হইতেছে । এই ভাবই এই মন্তব্যের প্রথম অংশে (‘পুরু’ হইতে ‘রক্ষন্তে’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে) পরিব্যক্ত আছে বুঝিতে পারি । এ পক্ষেই প্রত্যেক পদের অতি সঙ্গত ও স্বর্ভূ প্রয়োগ প্রতিপন্ন হয় । ব্রত বা সংকল্প অশেষ প্রকারে সাধিত হইতে পারে । তাই উহার বিশেষণ—‘পুরু সহস্রা’ । সংকল্পের দ্বারা যে জোরের সহিত মানুষ উদ্ধার প্রাপ্ত হয়, তাহা অবিসন্দেহিত । ‘সহোভিঃ’ পদ সেই তত্ত্ব ব্যক্ত করিতেছে । তার পর ‘অবনীঃ’ পদ । এই পদ দ্বিতীয়ার

বহুবচনান্ত । ইহার অর্থ—পৃথিবীসমূহকে—ধরিত্রীসমূহকে । ভাব এই যে, লোকসমূহকে—সকল লোককে । এখানে আদ্যাদিগের বাসস্থলী এই পৃথিবীটিকে কেবল ‘অবনীঃ’ বলা হয় নাই । এই বহুবচনান্ত ‘অবনীঃ’ পদের নিশ্চয়ই অম্ব্য সার্থকতা আছে । অবধাতুর অর্থ—রক্ষা । যেখানে বা যে শোকে জীব রক্ষা প্রাপ্ত হয়, তাহাকেই ‘অবনী’ বলা যাইতে পারে । রক্ষার স্থান—বিশ্বে একটী মাত্র নহে । ‘ভূঃ, ভূবঃ, স্বঃ, মহর্ষঃ, জনঃ, তপঃ, সত্য—এই সপ্তলোক—লোকসমূহের বা জীবের রক্ষায় পর্য্যায়-রূপে অবস্থিত আছে । এখানে এই ‘অবনীঃ’ পদে সেই সকল লোককেই—সেই সকল লোকের জীবগণকেই—লক্ষ্য করিতেছে । আমরা তাই উহার প্রতিবাক্যে পরিশেষে ‘লোকান্’ পদ গ্রহণ করিয়াছি । ‘সনাত্’ পদের সার্থকতা বিশেষভাবে বুঝিতে পারা যায় সৎকর্মানুষ্ঠানের দ্বারা চিরকালই জীব যে মোক্ষ-পথে অগ্রসর হইতেছে, তাহা আর বিশ্লেষণ করিবার আবশ্যক হয় না । অতঃপর বুঝিয়া দেখুন, সেই যে ‘ব্রতা’—সহস্রপ্রকারে অনুষ্ঠিত সৎকর্ম্মসমূহ—কি প্রকারে কি অবস্থায় লোকসমূহকে (অবনীঃ) রক্ষা করে (রক্ষন্তে) ! সে রক্ষার অবস্থাকে তিনটী পদে নির্দেশ করা হইয়াছে । সে অবস্থা—‘অবাতাঃ’, ‘সনীলাঃ’ ও ‘অমৃত্যঃ’ । বা-ধাতু গতি বুঝায় । যেখানে গতি নাই, যেখানে উপস্থিত হইতে পারিলে আর গতাগতির আশঙ্কা থাকে না ; ‘অবাতাঃ’ পদে সেই স্থানকে নির্দেশ করিতেছে । ঐ পদের প্রতিবাক্যে তাই আমরা ‘গতাগতিপারহিতাঃ উদ্বৈগপারিশূচ্যাঃ’ পদদ্বয় গ্রহণ করিয়াছি । দ্বিতীয়—‘সনীলাঃ’ পদ । ঐ পদে চতুর্বিধ মুক্তির অবস্থার বিষয় মনে আসে । সমান অবস্থায় বিদ্যমান থাকা, তার সান্ত্বি-সালোক্য-সারূপ্য সাযুজ্যাদি মুক্তি প্রাপ্ত হওয়া—একই ভাব প্রকাশক । তার পর ‘অমৃত্যঃ’ । সে—সেই মরণরহিত মোক্ষ বা অমৃত্যু । ফলতঃ, সৎকর্মানুষ্ঠানের দ্বারা ক্রমশঃ জীব যে উচ্চ হইতে উচ্চতম অবস্থা প্রাপ্ত হয়, সে অবস্থা তাহার কর্ম্মই যে তাহাকে পাওয়াইয়া দেয়, এই তত্ত্বই এখানে পরিব্যক্ত দেখি ।

এক্ষণে মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, ‘স্মারঃ’ হইতে ‘দুবন্ত্তি’ প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে, কি ভাব প্রাপ্ত হই, তাহা আলোচনা করা যাইতেছে । এই অংশের অন্তর্গত ‘জনয়ঃ’ ও ‘স্মারঃ’ পদদ্বয় ভাষ্য-মুখে যতকিছু সমস্তা

আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। ‘স্বসারঃ’ পদ পূর্বে দুই এক স্থলে ভাষ্যে ‘ভগ্নী’ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিয়াছি। এখানে কিন্তু ঐ পদে স্বয়ং গতিশীল অঙ্গুলিসমূহ’ অর্থ (স্বয়মেব সরতোহঙ্গুলয়ঃ) আনিয়াছে। ‘জনয়ঃ’ পদে ‘দেবগণের পত্নীগণ’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। তাহা হইতে ভাব দাঁড়াইয়াছে—গমনশীল বা সেবা-পরায়ণ অঙ্গুলিগণ বা ভগ্নীগণ দেবপত্নীগণের ন্যায় (জনয়ঃ) লজ্জারহিত ইন্দ্রকে (অভ্রুয়াণং) সেবা করিয়াছিলেন। মূলে যে একটি ‘পত্নীঃ’ পদ আছে, তাহাতে ‘পালয়িত্রী’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে; এবং অঙ্গুলিসমূহকেই তাহা নির্দেশ করিতেছে। যাহা হউক, আমরা ঐ প্রকার অর্থের যৌক্তিকতা দেখি। এবং ঐ অংশের অন্তর্গত শব্দসমূহেরও অনুরূপ অর্থ স্বীকার করি। দ্রুতপদে মন্ত্রে আমরা সেই ভাবই প্রকাশ করিতে বাধ্য হইয়াছি। আমরা বলি, এখানকার ‘জনয়ঃ’ পদ পত্নী-অর্থ-বাচক নহে। প্রাতুর্ভাবার্থক নি-ধাতু হইতে ঐ পদের উৎপত্তি স্বীকার করিয়া, ঐ পদে লোকসমূহ এবং ভাবে সাধকগণ অর্থ গ্রহণ করি। সেই জনগণ ভগবানকে কিরূপে পূজিত করেন, কিরূপে ভগবৎ-পরিচর্যায় ত্রুতী থাকেন, “জনয়ঃ দ্রুতশ্রুতি” দ্বারা সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘স্বসারঃ’ পদে ‘স্বয়মেব সরন্ত্যঃ’ গতিবাক্য হইতেই পতিসেবায় স্বতঃনিয়োজিত ভাব প্রাপ্ত হই। ঐ পদকে ‘পত্নীঃ’ পদের বিশেষণ বলিয়া মনে করিতে পারি। উপমা বাচক ‘পদটি’ ‘পত্নী’ পদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া মনে করা যায়। দ্রুতপদে ‘স্বসারঃ পত্নী ন’ পদত্রয়ে ‘পতিসেবাপরায়ণা সহধর্ম্মিণী’র অর্থ প্রাপ্ত হই। অবশিষ্ট—‘অভ্রুয়াণং’ পদ। এই পদটি বড়ই অস্বাভাবিক। পদটিকে দ্বিতীয়ার এক বচন দেখিয়া ভাষ্যকার ঐ পদটিকে ইন্দ্র-পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া মনে করিয়াছেন। তাহা হইলে লজ্জারহিত ইন্দ্রকে অর্থ দাঁড়াইয়াছে। আমরা কিন্তু দুই প্রকারে পদটির ভাব সঙ্গতি রক্ষা-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি। প্রথমতঃ, বচন-ভাষ্য স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছি। দ্বিতীয় পক্ষেই ঐ পদ যথাপ্রযুক্ত মনে হয়। সহধর্ম্মিণী স্ত্রী আপন পতি-দেবতার নিকট লজ্জারহিতা এবং সর্বস্বসমর্পণপরায়ণা হয়েন। ভগবৎ-প্রাপ্তির পক্ষে, আত্মসমর্পণ-পক্ষে, এই উপমাই সর্বথা সঙ্গত হয়। পক্ষান্তরে ঐ “অভ্রুয়াণং” পদটি

ভগবদ্বাক্ত্রে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়াও মনে করিতে পারি। * ঐ পদের অর্থ লজ্জাভীত। লজ্জায় স্রমে বা মনের মধ্যে লুকোচুরি-ভাবে যে তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না, ঐ পদে সেই ভাব আসিতে পারে। সে পক্ষে ঐ পদের বিভক্তি-ব্যত্যয়ের আবশ্যক হয় না; এবং ঐ পদের প্রতিবাক্যেই “লজ্জাভীতং তং ভগবন্তং” পদপরম্পরা গ্রহণ করা যায়। “বদা” অভিধায়ে, দ্বিতীয় প্রকার ব্যাখ্যায়, আমরা সেই অর্থই প্রকাশ করিয়াছি। তাহাতে “স্বসারঃ পত্নীঃ ন” বাক্যাংশেই সহধর্মিণী পত্নী যেমন একান্তে পতিপরায়ণা হয়েন,—এই ভাব ব্যক্ত হইয়াছে। যাহা হউক, দুই প্রকার অর্থেরই লক্ষ্যস্থল অভিন্ন আছে, অথচ ঐ দুই প্রকার অর্থেরই একই সূচু ভাব প্রকাশ পাইয়াছে।

সাধুগণ বা মনুষ্যগণ যাঁহারা এই ভাবে ভগবানের সেবা করিতে পারেন, তাঁহারা ভগবানকে প্রাপ্ত হয়েন তাঁহাদিগের সেবাতোই ভগবানু গ্রীত হইয়া থাকেন। ভগবানে সর্বস্ব সমর্পণই—তাঁহার সেই গ্রীতির নিদান। উপরে যে ব্রতের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে, এখানে—মন্ত্রের এই শেষাংশের কর্ম-লক্ষণে—মনে হয়, যেন সেই ব্রতের প্রতিই লক্ষ্য নির্দেশ করিতেছে। মন্ত্র যেন বলিতেছেন,—‘সেই ব্রত—সহধর্মিণীর সর্বস্ব-সমর্পণ-রূপ সেই ব্রত—অনুষ্ঠান কর; তাহাই অমৃতত্ব প্রদান করিবে;—তদ্বারাই ভগবানে আত্মলীন করিতে সমর্থ হইবে।’ (১ম—৬২সূ—১০ঋ) ॥

* এই পদটি ‘অহুবাণং’ রূপে ছাপা হইয়াছে। তাহা ‘অহুবাণং’ হইবে। ‘অহুবাণং’ পদ-বিষয়ে নিম্নক্টু নিরুক্তে এবং পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের গবেষণায় যে অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে, এ স্থলে তাহার একটু আভাস দেওয়া আবশ্যক মনে করি। নিরুক্তে ‘অহুবাণং’ সম্বোধন-পদের প্রতিবাক্যে “অলজ্জিতযান” পদ প্রযুক্ত দেখি। সেখানে (নিঃ ৫।১৫।৫) একটী ঋকের ব্যাখ্যায় দুর্গাচার্য্য ঐ পদে অগ্নিকে বুঝাইতেছে এইরূপ কল্পনা করিয়াছেন। বলিয়াছেন,—‘উৎপত্ততে হি দেবতায় অলজ্জিতযানং।’ দেবতায় অলজ্জিতযানং-হেঁহু অর্থাৎ দেবতার অলজ্জিত যান বা প্রশস্ত গমন অস্ত্র ঐ পদে দেবতা বুঝাইয়া থাকে। শ্যামসুনার কিন্তু ‘অহুকার’ অর্থ গ্রহণে ঐ পদে অগ্নিকে টানিয়া আনিয়াছেন। “দ্রবন্তস্তি স্বসারঃ অহুবাণং” এই পদ তিনটির ব্যাখ্যায় তাই তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,— “The sisters attend the proud (Agni).” এখানে ‘স্বসারঃ’ পদে তরী অর্থ পরিগৃহীত; ‘অহুবাণং’ পদ অহুত অর্থ-প্রকাশক।

একাদশী ঋক্ ।

(প্রথমং যত্নঃ । দ্বিষষ্টিতমং-সূক্তং । একাদশী ঋক্) ।

সনাযুবো নমসা নব্যো অর্কৈর্বিশ্ব্যবো

মতয়ে দম্ম দক্ষঃ ।

পতিং ন পত্নীরুগতীরুশস্তং স্পৃশস্তি

ত্বা শবসাবন্ননীষাঃ ॥ ১১ ॥

• • •

পদ-নিপ্লেষণঃ ।

সনাযুবো নমসা নব্যো অর্কৈঃ বিশ্ব্যবঃ ।

মতয়ঃ দম্ম দক্ষঃ ।

পতিং ন পত্নীঃ উশতীঃ উশস্তং স্পৃশস্তি ।

ত্বা শবসাহবন্ মনীষাঃ ॥ ১১ ॥

• • •

মর্ষীহুসারিণী-ব্যাখ্যাঃ ।

‘দম্ম’ (‘হে বর্ষনীয়, হে মনোহর’) যত্নঃ ‘অর্কৈঃ’ (‘মর্কৈঃ সহ’) ‘নমসা’ (‘নমস্কারেণ’) ‘নব্যঃ’ (‘সুতায়ঃ, প্রাপ্য ইতি ভাবঃ’) ‘ভবসি, তং স্বাঃ’ ‘সনাযুবো’ (‘নিত্যবশিষ্টঃ’) ‘বিশ্ব্যবঃ’ (‘পরমবশাকাজিক্যঃ’) ‘মতয়ঃ’ (‘মেধাধিনঃ, জ্ঞানিনঃ’) ‘দক্ষঃ’ (‘বহুনা প্রয়াসেন’ লভন্তে) ; ‘শবসাহবন্’ (‘হে শক্তিমন, স্বা—শবোপমান অমাত্ম শক্তিলাভে হে ভগবন্’) ‘উশতীঃ’ (‘উশত্যাঃ, পতিকামরমানাঃ’) ‘পত্নীঃ’ (‘পত্ন্যাঃ, সহধর্মিণী’) ‘ন’ (‘বধাঃ’)

‘উশন্তঃ’ (কাময়মানঃ) ‘পতিং’ (স্বামিনং) ‘স্পৃশন্তি’ তৎ, তৈঃ প্রযুক্তাঃ ‘মনীষাঃ’ (স্ততয়ঃ) ‘ত্বা’ (ত্বাং) ‘স্পৃশন্তি’ (প্রাপ্নুবন্তি) । অত্র ভক্তিপ্রাধান্যং লক্ষ্যতে, একান্তানুরাগিণী ভক্তিমতী পত্নী যথা পতিং লভতে, সর্ব্বস্বসমর্পণপরায়ণা ততঃ তৎ সহসা ভগবন্তং প্রাপ্নোতি; কিন্তু বাগাদিকর্ম্ম-পরায়ণাঃ জ্ঞানিনো বহুনা প্রয়াসেন তং লভন্ত ইতি ভাবঃ । (১ম—৬২২—১১৭) ॥

* * *

বঙ্গানুবাদ ।

হে দর্শনীয় (হে মনোহর) ! যে আপনি মন্ত্রসম্বৃত্ত নমস্কারের দ্বারা স্তুত বা প্রাপ্য হইলেন, সেই আপনাকে নিত্যস্বাভিলাষী পরমধন-কাজ্ঞী জ্ঞানিগণ বহু প্রয়াসে প্রাপ্ত হইলেন; হে শক্তিমন্ (অথবা, শবোপম আমাদিগের মধ্যে শক্তিদাতা হে ভগবন্) পতিকাময়ামানা পত্নী যেমন কাময়মান পতিকে প্রাপ্ত হইলেন, আপনার উদ্দেশে প্রযুক্ত স্তুতিসমূহ সেইরূপ আপনাকে প্রাপ্ত হয় । (এখানে ভক্তিপ্রাধান্য লক্ষিত হয়; একান্তানুরাগিণী ভক্তিমতী পত্নী যেমন পতিকে প্রাপ্ত হন, সর্ব্বস্বসমর্পণ-পরায়ণ ভক্ত সেইরূপ সহসা ভগবানকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; কিন্তু বাগাদিকর্ম্মপরায়ণ জ্ঞানিগণ বহু প্রয়াসের দ্বারা তাঁহাকে লাভ করেন ।) ॥ (১ম—৬২২—১১৭) ॥

* * *

সাধন-ভাষ্য ।

হে দম্ব দর্শনীয়ঃ । অর্কৈঃ শত্ৰুপৈশ্বশ্চৈবনমসানমস্বারেণ বহুং নব্যঃ স্তুত্যা ভবসি । সনাতনমগ্নিহোত্রাদি নিত্য কৰ্ম্মাশ্রয় ইচ্ছন্তো বহুবো বহু ধনমাস্তন ইচ্ছন্তো ধনকামা বা মতয়ো মেধাবিন্দ্ভাং দক্ষঃ বহুনা প্রয়াসেন তৎ ॥ হে শবসাবন বনবন্ ইন্দ্র । তৈঃ প্রযুক্তা মনীষাঃ স্তুতয়ঃ ত্বাং স্পৃশন্তি প্রাপ্নুবন্তি । তত্র দৃষ্টান্তঃ । উশন্তীকৃত্যঃ কাময়মানাঃ পত্নীঃ পত্ন্য উশন্তং কাময়মানং পতিং ন । যথা পতিং সম্ভবন্তে তৎ ॥

সাধন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘দম্ব’ দর্শনীয় ইন্দ্র ‘অর্কৈঃ’ শত্ৰুরূপ মন্ত্রসমূহের ‘নমসান’ নমস্কারের দ্বারা যে আপনি ‘নব্যঃ’ স্তবনীয় হইলেন; ‘সনাতনমগ্নিহোত্রাদি’ নিত্য কৰ্ম্মকে আপনি ইচ্ছাকারী ‘বহুবোঃ’ ধনকে আপনি পাইবার অভিলাষী অথবা ধনকামী ‘মতয়ঃ’ মেধাবিগণ আপনাকে ‘দক্ষঃ’ বহুপ্রকার প্রয়াসের দ্বারা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে ‘শবসাবন’ বনবন্ ইন্দ্র । আপনার উদ্দেশে প্রযুক্ত ‘মনীষাঃ’ স্তুতিসমূহ ‘ত্বা’ আপনাকে ‘স্পৃশন্তি’ প্রাপ্ত হয় । তদ্বিধে দৃষ্টান্ত । ‘উশন্তী’ কাময়মানা ‘পত্নীঃ’ পত্নীগণ ‘উশন্তং’ কাময়মান ‘পতিং’ ন’ যে প্রকারে পতিকে সম্ভবনা করেন, তৎ ॥

সনাম্বঃ । সনোত্যেতদব্যয়ং নিত্যমাচষ্টে । তেন চ তদান্ লক্ষ্যতে । সনা সনাম্বং
কর্ণাশ্বন ইচ্ছতীতি সনাম্বঃ । ক্যাচ্ছন্দসীত্যপ্রত্যয় জসি বর্ণব্যত্যয়েনোঙ্ । মতয়ঃ ।
মন জ্ঞানে । মন্তস্ত ইতি মতয়ঃ স্তোভারঃ । ক্ৰিচ্ ক্তৌ চ সংজ্ঞারামিতি ক্ৰিচ্ । ন ক্ৰিচি
দীর্ঘশ্চেতি নিষেধে প্রাপ্তে বাহুল্যাদন্তোপদেশে অ্যাদিনামুনাসিকলোপঃ । চিৎসাত্তো-
দাত্তব্যং । দক্ষঃ । ভ্রা কুংসায়ং গতো । লিট্যন্তাতোলোপ ইটি চেত্যা কারলোপঃ । উপতীঃ ।
বশ কাত্তৌ । লটে শত্ । অদাদিবাচ্চপো লুক্ । শতুর্ভিষাৎ গ্রহিঅ্যাদিনা সংপ্রসারণং ।
উগিতশ্চেতি ভীপ্ । শতুরম্ব ইতি নজা উপাত্তব্যং । বা ছন্দসীতি পূর্বসবর্ণদীর্ঘঃ ।
শবসান্ । মতুপ্যাকারোপজনশ্চান্দসঃ । বধা মতর্থাৎ আনিপ্ ॥ (১ম-৩২২-১১৭) ॥

• • •

একাদশ (৭৩৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই শ্লোকের সাধারণ প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘হে সূর্যদর্শন ইন্দ্রদেব !
শস্ত্ররূপ মন্ত্রসমূহের নমস্কার দ্বারা আপনি স্তুত হয়েন ; যাঁহারা সনাতন
অগ্নিহোত্রাদি নিত্যকর্মকে ইচ্ছা করেন এবং যাঁহারা ধনপ্রাপ্তির কামনা
করেন, তাঁহারা অতি প্রয়াসে আপনাকে প্রাপ্ত হয়েন ।’ এবস্থিধ বাক্যে
মন্ত্রের মর্ম উপলব্ধ হ. বলিয়া মনে হয় না । এখানে মনে হয়, স্তুতি-
সমূহের ও নমস্কারের দ্বারা তিনি স্তুত হন—এই ভাবের সহিত, জ্ঞানিগণ
যজ্ঞাদি কর্মানুষ্ঠানের দ্বারা তাঁহাকে অতি কষ্টে প্রাপ্ত হন—এই ভাবের,

সনাম্বঃ । সন এট অব্যয়পদে নিত্য অর্থ প্রকাশ করে । তাহার দ্বারা—এই অর্থে
তদান্ হয় । সনা অর্থাৎ সনাতন কর্ম আপনি ইচ্ছা করেন—এই অর্থে ‘সনাম্বঃ’ পদ
হয় । ‘ক্যাচ্ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্বে উ-প্রত্যয় । জসের স্থলে বর্ণ-ব্যত্যয়ের দ্বারা উঙ্ক
হয় । মতয়ঃ । মন ধাতু জ্ঞানার্থক । মনন করেন—এই বাক্যে ‘মতয়ঃ’ পদে স্তোত্রগণকে বুঝায় ।
‘ক্ৰিচ্ ক্তৌ চ সংজ্ঞারাম্’ ইত্যাদি হ্রস্বে ক্ৰিচ্-প্রত্যয় । ‘ন ক্ৰিচি দীর্ঘশ্চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে
নিষেধ প্রাপ্ত হওয়ার, বাহুল্যকত্ব হেতু, ‘অনুদাত্তোপদেশ’ ইত্যাদি হ্রস্বে অনুদাসিকের লোপ ।
চিৎসাত্তো-দাত্তব্যং । দক্ষঃ । ভ্রা ধাতু কুংসায় গমন অর্থ বুঝায় । লিটের উল্লের দ্বারা
‘আতো লোপ ইটি চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে আকার লোপ । উপতীঃ । বশ ধাতু কাস্তি অর্থ
বুঝায় । লটে শত্ প্রত্যয় । অদাদিৎ-হেতু শপের লোপ । শতুর্ভিষ হেতু ‘গ্রহিঅ্য’ ইত্যাদি
হ্রস্বে দ্বারা সম্প্রসারণ । ‘উগিতশ্চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে দ্বারা ভীপ্ । ‘শতুরম্বঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে
ন-আদির উপাত্তব্য । ‘বা ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্বে পূর্বসবর্ণের দীর্ঘ । শবসান্ । ছান্দস-হেতু
মতুপ্যে আকার উপলব্ধ হইয়াছে । অথবা মতর্থাৎ আনিপ্-প্রত্যয় হইয়াছে ॥ ১১ ॥

• • •

একটা তুলনা আছে । নচেৎ, পরস্পর-সম্বন্ধ-শূন্য-ভাবে এই দুই উক্তি যে প্রযুক্ত হইয়াছে, সংসা তাহা মনে হয় না । আমরা মনে করি, এখানে ভগবৎ-প্রাপ্তির দ্বিবিধ পথ নির্দিষ্ট হইয়াছে । প্রথম পথ—“অর্কৈঃ নমস্কারেণ” । দ্বিতীয় পথ—‘মনায়ুবঃ বসূয়বঃ মতয়ঃ’ যৎ কুশলি ; অর্থাৎ—জ্ঞানী কৰ্ম্মানুষ্ঠানকারিগণের কৰ্ম্মাদি । এখানে ‘অর্কৈঃ’ পদের ও ‘নমস্কারেণ’ পদের মৰ্ম্ম অনুধাবন করিলে, সংকৰ্ম্মনিবহের সহিত ভগবানের পূজার বা ভগবানে আত্মসমর্পণের ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । “অর্কৈঃ” পদে “মৈশ্বঃ সংকৰ্ম্মানুষ্ঠানৈঃ বা সহ” অর্থ পরিগ্রহণ করা যাইতে পারে । মন্তুরূপে ভগবান্ বিজ্ঞমান আছেন ; আবার সংকৰ্ম্মের সহিত ভগবান্ বিজ্ঞমান থাকেন । সুতরাং ভগবদবস্থিতি-নিবন্ধন ‘অর্কৈঃ’ পদের ‘সংকৰ্ম্মভিঃ’ প্রতিবাক্যও অসমীচীন নহে । নমস্কারে নতি বা আত্মসমর্পণের ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । তবেই ঐ অংশে সংকৰ্ম্মসহযুতা ভক্তির প্রতি লক্ষ্য আছে বলিয়া মনে হয় । পক্ষান্তরে যেন বলা হইয়াছে—‘মতয়ঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানিগণ জ্ঞানমার্গের অনুসরণে কৰ্ম্মানুষ্ঠানে তাঁহাকে প্রাপ্ত হন বটে, কিন্তু সে একটু আয়াসসাধ্য । ভক্ত সংকৰ্ম্মের অনুষ্ঠানসহ সম্পূর্ণরূপ নির্ভরপরায়ণ হইয়া ভগবান্কে যেভাবে প্রাপ্ত হন, জ্ঞানী অগ্নিহোত্রাদি যাগ প্রভৃতির দ্বারা তাঁহাকে তদপেক্ষা আয়াসে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এ পক্ষে এখানে সংকৰ্ম্মাশ্রিত ভক্তের প্রাধান্যই কীর্তিত হইয়াছে বলিয়া মনে হয় ।

মন্তের দ্বিতীয় চরণে একটি উপমা আছে । তদ্বারা পূর্ব ঋকের সম্বন্ধ লক্ষ্য করা যায় । পতিসহ মিলনের অভিলাষিণী একান্তে পতির প্রতি অনুরাগসম্পন্না সহধর্মিণী যেমন পতিকে প্রাপ্ত হয় ; ‘মনীষাঃ’ অর্থাৎ মনীষিগণের কৃত স্তুতি—জ্ঞানিগণের কৃত উপাসনা—সেইরূপ ভাবে ভগবান্কে প্রাপ্ত হয় । এখানকার ভাব এই যে,—জ্ঞানী যদি ভগবানের উপাসনা-পরায়ণ হন, তাহা হইলেই ভগবৎপ্রাপ্তিতে পরমানন্দ লাভ করেন । এখানে ‘মনীষাঃ’ পদ উভয় পক্ষের সম্বন্ধেই প্রযুক্ত আছে মনে করা যায় । ‘মনীষাঃ’—ভক্তেরও, ‘মনীষাঃ’—জ্ঞানীরও ;—উভয়ের স্তুতি সমভাবে ভগবান্কে অর্পণ করে । অর্থাৎ, জ্ঞানী যদি ভক্তিপরায়ণ হন, আর ভক্ত যদি জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, উভয়েই সমান

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৩ বর্গ।] দ্বিষষ্টিতমং-সূক্তং।

৩১৮৩

ফলের আশা করা যায়। মন্ত্র ভক্তকে জ্ঞানী হইতে বলিতেছেন; জ্ঞানীকে
তত্ত্ব-পথ নির্দেশ করিতেছেন; উভয়কেই একান্তে ভগবৎ-নির্ভরতা—
ভগবানে সর্বস্ব-সমর্পণ—শিক্ষা দিতেছেন। (১ম—৬২সূ—১১ঋ)॥

— . —
ষাদশী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। দ্বিষষ্টিতমং যুক্তং। ষাদশী ঋক্।)

সনা^১দেব^২ তব^৩ রায়ে^৪ গভস্তো^৫ ন কীরন্তে^৬

নোপ^৭ দমন্তি^৮ দম্ন^৯।

দ্যাম্^{১০} অসি^{১১} ক্রতুমা^{১২} ইন্দ্র^{১৩} ধীর^{১৪} শিক্ষা^{১৫}

শচী^{১৬}বস্তুব^{১৭} নঃ^{১৮} শচীভিঃ^{১৯} ॥ ১২ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ।

সনাং^১। এব^২। তব^৩। রায়েঃ^৪। গভস্তো^৫। ন^৬। কীরন্তে^৭।

ন^৮। উপ^৯। দমন্তি^{১০}। দম্ন^{১১}।

দ্যুহমান্^{১২}। অসি^{১৩}। ক্রতুহমান্^{১৪}। ইন্দ্র^{১৫}। ধীরঃ^{১৬}। শিক্ষা^{১৭}।

শচীহবঃ^{১৮}। তব^{১৯}। নঃ^{২০}। শচীভিঃ^{২১} ॥ ১২ ॥

. . .

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘নম’ (হে দর্শনীয়, হে মনোহর) ‘তব গভস্তো’ (তব হস্তে) ‘সনাদেব’ (চিরকাল-
ব্যয়তা বিত্তানি, নিত্যানি) ‘রায়েঃ’ (ধনানি) ‘ন কীরন্তে’ (ন নশস্তি) ‘ন উপদমন্তি

চ' (ন উপকরণ প্রাপ্তোতি চ); 'ইন্দ্র' হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব); 'ধীঃ' (অচঞ্চলং) 'দ্যমান' (দীপ্তমান) তথা 'ক্রতুমান' (লোকরক্ষণহেতুভূতকর্মযুক্তঃ) অসি; 'শচীবঃ' (কর্মবন্, সংকর্মস্বরূপ হে দেব।) 'তব শচীভিঃ' (ঋদীয়ে: কর্মভিঃ, ঋদীয়কর্মসাধনসামর্থ্যং প্রদত্তা ইতি ভাবঃ), 'নঃ' (অসম্ভাঃ) 'শিক্ষা' (ধনং সম্ভত্ত্বং বা দেহি)। ভগবান্ অক্ষয়ধনদাতা; তচ্ছনং ন অস্মান্ দদাতু— ইত্যেবং প্রার্থনা। ইতি ভাবঃ। (১ম—৬২সূ—১২খ)।

• • •

বলাহুবাদ।

হে দর্শনীয় (হে মনোহর)! আপনার হস্তে চিরকাল হইতে অবস্থিত ধনসমূহ নাশ প্রাপ্ত হয় না, এবং ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না। হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! অচঞ্চল আপনি দীপ্তমান ও লোকরক্ষার কারণভূত কর্মাবশিষ্ট হইয়েন। হে 'শচীব' অর্থাৎ সংকর্মস্বরূপ! আপনার কর্মের দ্বারা (আপনার কর্ম অনুষ্ঠানের সামর্থ্য প্রদান করিয়া) আমাদিগকে আপনি সম্ভত্ত্ব দান করুন। (তাব এই যে,—ভগবান্ অক্ষয় ধনদাতা, সেই ধন তিনি আমাদিগকে প্রদান করুন—এই প্রার্থনা।) ॥ (১ম—৬২সূ—১২খ) ॥

• • •

সায়ণ ভাষ্য।

হে দর্শনীয় ইন্দ্র! গভস্তিরিতি বাহনাম। তব গভস্তৌ হস্তে সনাদেব চিরকালানন্তরতা স্থিতানি রায়ো ধনানি ন ক্ষয়ন্তে। ন নশস্তি। নোপদস্তি চ। স্তোতৃত্যো দত্তেংপি স্বকৃতগতং ধনমুপকরণং ন প্রাপ্তোতি। অপিতু বর্জ্যে। হে ইন্দ্র! ধীয়ে বুদ্ধিমান্ বৃষ্টৌ বা ধং দ্যমান্ দীপ্তমানসি। তথা ক্রতুমান্ লোকরক্ষণহেতুভূতকর্মযুক্তে'হসি। হে শচীবঃ কর্মবগ্নজ! তব শচীভিঃঋদীয়ে: কর্মভিনোহসম্ভাঃ ধনং শিক্ষা। দেহি শিক্ষতিদানকর্ম। ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

হে 'দর্শন' দর্শনীয় ইন্দ্র! আপনার 'গভস্তৌ' (গভস্তি পদ বাহ-নাম মধ্যে পঠিত হয়) হস্তে 'সনাদেব' চিরকাল হইতে আরম্ভ করিয়া অবস্থিত 'রায়ঃ' ধনসমূহ 'ন ক্ষয়ন্তে' নাশপ্রাপ্ত হয় না, 'ন উপদস্তি চ' স্তোত্রগণকে দেওয়া হইলেও আপনার হস্তগত ধন উপকরণ প্রাপ্ত হয় না; পরন্তু বিদ্যমান থাকে। হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব! 'ধীঃ' বুদ্ধিমান্ অথবা বৃষ্টে আপনি, 'দ্যমান' দীপ্তিমান্ হইয়েন, আর 'ক্রতুমান্' লোক-রক্ষণ-হেতুভূত কর্মযুক্ত হইয়েন। হে 'শচীবঃ' কর্মবন্ ইন্দ্র! 'তব শচীভিঃ' আপনার কর্মসমূহের দ্বারা 'নঃ' আমাদিগকে 'শিক্ষা' ধন প্রদান করুন। 'শিক্ষতি' পদ দানকর্ম বুঝাইতে প্রযুক্ত হয়।

কীয়ন্তে । শীঘ্ৰং হিংসয়াৎ । ক্র্যাণিঃ । ওৎস্বাৎ কৰ্ম্মকর্ত্ত্বি কৰ্ম্ম ভাব্যভগ্নাশ্বলোকে
বৎকরণং স্বাপ্রিয়মপি যথা জ্ঞানিতি কৰ্ত্ত্ববভাবানচঃ কৰ্ত্ত্ববদীত্যাভ্যাসাত্ত্বং । চানিলোপ্তে
বিভাষেতি নিষাতপ্রতিষেধঃ । শচীবঃ । শচাত্তাত্তি শচীবান্ । ছন্দসীর ইতি মতুপো
বৎ । সংযুক্তৌ মতুবসৌ ক্রমিতি নকারস্ত কৃত্বং ॥ (১৮—৬২স্থ—১২স্থ) ॥

• • •

দ্বাদশ (৭৩৯) ঋকের বিশদার্থ ।

----- . -----

এই ঋকের অর্থ বিষয়ে ভাষ্যাদির সহিত বিশেষ কিছুই মত-পার্থক্য
ঘটে নাই । ঋকটিতে তিনটি বিভাগ আছে ; তাহাতে ভগবৎ-সম্বন্ধে
তিনটি তত্ত্ব প্রকাশ পাইয়াছে । প্রথমতঃ, সংসারের মঙ্গলের জন্ম—
লোকের হিতসাধন জন্ম—তিনি চিরকালই অবিনাশী অক্ষয় ধন ধারণ
করিয়া আছেন ; সে ধনের নাশ নাই ও ক্ষয় নাই । দ্বিতীয়তঃ, তিনি যে
অচঞ্চল দীপ্তিমান অর্থাৎ সদাকাল জ্ঞানালোকবিতরণকারী এবং লোক-
রক্ষার বা জীবের পরিব্রাণের উপযোগী কৰ্ম্মসমূহের যে তিনিই মূল অর্থাৎ
তঁাহাকে অবলম্বন বা লক্ষ্য করিয়া কৰ্ম্ম করিলেই যে জীব রক্ষা প্রাপ্ত
হয়, তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে । * তৃতীয়তঃ, তিনি “শচীবঃ” অর্থাৎ সংকৰ্ম্ম-
স্বরূপ ; তাঁহার কৰ্ম্মই সংকৰ্ম্ম ; এবং সেই সংকৰ্ম্মের দ্বারা (শচীভিঃ)
তিনি আমাদিগকে পরম ধন প্রদান করেন । এইরূপে বুঝা যায়, মন্ত্রের
প্রথম দুই অংশ তাঁহার মাংস্রা-খ্যাপক । তৃতীয় অংশ—প্রার্থনা-মূলক ।

কীয়ন্তে । হিংসার্থ কীৰ্ষধাতু হইতে উৎপন্ন । ক্র্যাণিগণীয় । তাহাতে কৰ্ম্মবাচ্যের
বলে কৰ্ত্ত্ববাচ্যে কৰ্ম্মবৎভাবেতু আত্মনেপদে যক্ । বৎকরণের স্বাপ্রিয়েও যেমন হয়,
সেই নিম্নে কৰ্ত্ত্ববৎ-ভাবেতু অচ্ । তাহাতে ‘কৰ্ত্ত্ববিকি’ ইত্যাদি সূত্রে নিপাতের
প্রতিষেধ । শচীবঃ । শচী উহাতে আছে—এই অর্থে শচীবান্ পদ হয় । ‘ছন্দসীর’
ইত্যাদি সূত্রে মতুপের স্থানে বৎ হইয়াছে । ‘সংযুক্তৌ মতুবসৌ কঃ’ ইত্যাদি
নিম্নে নকারের কৃত্বং । (১৮—৬২স্থ—১২স্থ) ॥

* অম্বাবদের ভাষার ভাষ্যভ্রমো কোথাও বা এই অংশের অর্থ—“হে ইন্দ্র । তুমি
জানবান দীপ্তিপালী ও যজ্ঞযুক্ত”—এইরূপ প্রকাশ পাইয়াছে । কিন্তু ভাবগন্ধে উহা যে
অভ্রুপ নহে, পরন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যার সহিত অভিন্ন, তাহা বলাই বাহুল্য ।

তিনি তাঁহার কৰ্ম্মের দ্বারা অর্থাৎ আমাদিগকে তছুদ্দেশ্যে বিহিত কৰ্ম্মের
অনুষ্ঠানকারী করিয়া রক্ষা করুন—পরমার্থের অধিকারী করুন।
প্রার্থনার ইহাই মৰ্ম্ম। (১ম—৬২সূ—১২ঋ)।

— • —

ত্রয়োদশী ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ। দ্বিত্বিতমঃ সূক্তঃ। ত্রয়োদশী ঋক্)

সনাংতে গোতম ইন্দ্র নব্যমতক্ষদ্রক্ষা

হরিযোজনায়।

সুহনীথায় নঃ শবসান নোধাঃ প্রাতর্মক্ষ

ধিয়াবসুর্জগম্যাং ॥ ১৩ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

সনাংতে। গোতমঃ। ইন্দ্র। নব্যং। অতক্ষং। ত্রক্ষা।

হরিযোজনায়।

সুহনীথায়। নঃ। শবসান। নোধাঃ। প্রাতঃ। মক্ষ।

ধিয়াবসুঃ। জগম্যাং ॥ ১৩ ॥

• • •

মর্দাহুসা রঙ্গী-ব্যাখ্যা ।

‘শবদান’ (শক্তিমন, শবোপমান জনান্ শক্তিদাত্তে) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব)
‘মঃ’ (অগ্নান্) জায়ন্ত শক্তিং দেহি বা ইতি শেষঃ; হে ভগবন্ । ‘হরিবোজনায়’ (জ্ঞান-
রশ্মিগংযোগ-সাধকায়, জ্ঞানভক্তিপ্রদানকারিণে) ‘স্বনীথায়’ (সুদৃষ্টিসম্পন্নায়, করুণাপরায়ণায়)
তস্মৈ তুভ্যং যদা ‘নোথাঃ’ (নবকর্মপ্রবৃত্তো জনঃ) ‘নবাং’ (চিরনূতনং) ‘ব্রহ্ম’ (তোত্রং,
বৈশ্বরূপঃ) ‘অতক্ষৎ’ (উচ্চারয়তি, অস্থধ্যায়তি), তদা সোহপি ‘গোতমঃ’ (শ্রেষ্ঠজান-
সম্পন্নঃ সন) ‘সনায়তে’ (নিত্যং প্রাপ্নোতি) । অতঃ প্রার্থনা—‘ধিরাবহু’ (সৎকর্মণা
সমৃদ্ধ্যা প্রাপ্তধনঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘প্রোতক্ষৎ’ (প্রতিদিনং, নিত্যমেব, যদা—ঈষৎ)
‘ব্রহ্মণ্যং’ (আগচ্ছতু, সতাকালং অগ্নাহু অদ্বিষ্টিতা ভবতু) । প্রার্থনার ভাবঃ—
ভগবৎকৃপায়াঃ অস্বপ্নার্থং পূর্বোক্ত আদর্শো বিদ্যতে; তদনুসরণেন বহু চিরপাপকর্ম-
কারিণোহধুনা তং আরাধনামঃ; কৃপয়া স অগ্নান্ জায়তাম্ । (১ম-৬২সূ—১৩৭) ॥

* . *

বঙ্গানুবাদ ।

হে শক্তিমন (শবোপম জনগণকে শক্তিদাতা) ভগবন্ ! ইন্দ্রদেব !
আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন—শক্তিদান করুন; হে ভগবন্ ! জ্ঞানরশ্মির
সংযোগ সাধক অথবা জ্ঞানভক্তিপ্রদানকারী সুদৃষ্টিসম্পন্ন (করুণাপরায়ণ)
সেই আপনার উদ্দেশ্যে যখন নব কর্মপ্রবৃত্ত জন চিরনূতন ব্রহ্ম-মন্ত্র উচ্চারণ
করেন, তখন তিনিও শ্রেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া নিত্য প্রাপ্ত হয়েন;
প্রার্থনা—সৎকর্মের বা সমৃদ্ধির দ্বারা প্রাপ্ত ধন স্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতা
নিত্যকাল আমাদিগের মধ্যে অধিষ্ঠিত হউন । (প্রার্থনার ভাব এই
যে,—ভগবানের করুণার পূর্বোক্ত আদর্শ বিদ্যমান্ রহিয়াছে; তদনুসারে
চিরপাপকর্মকারী আমরা অধুনা তাঁহার আরাধনায় প্রবৃত্ত হইয়াছি; কৃপা
পূর্বক তিনি আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন ।) ॥ (১ম—৬২সূ—১৩৭) ॥

* . *

সারণ-ভাষ্য ।

স ইন্দ্রঃ সনায়তে । নিত্যং ইবাচরতি । সর্বেষামাত্মো ভবতি । হে শবদান বলবন্তঃ
হরিবোজনায় হরী অথৌ রথে যোজয়তীতি হরিবোজনঃ । স্বনীথায় সুদূর্নৈজ্ঞে । এতদ্ব্যতীত

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

সেই ইন্দ্র ‘সনায়তে’ নিত্যের ভাৱ আচরণ করেন অর্থাৎ সকলের আদি হয়েন ।
হে ‘শবদান’ বলবন্ ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব । ‘হরিবোজনায়’ হরিবোজনকারী (‘হরী’ অর্থাৎ
অথবা রথে যোজন করেন, এই অর্থে হরিবোজন পর হই) ‘স্বনীথায়’ সুদূর্নৈজ্ঞবিশিষ্ট

তস্মৈ তুভ্যং গোতমঃ গোতমস্ত নামঃ পুত্রো নোথাঃ কবিরিবাং নৃতনং ব্রহ্মসংস্করণং
জ্যোতঃ নোৎসর্গমতকং । অকরোং । অতোহিস্তাভিরেন স্তোত্রোং স্তঃ সন ধিরা বুদ্ধ্যা
কর্ণণা বা প্রাপ্ত বহুরিঙ্গঃ প্রাতঃ প্রাতঃকালে মনু শীঘ্রং জগম্যাৎ । আগচ্ছতু ॥

সনায়তে । সনেতি নিপাতো নিত্যশব্দসমানার্থঃ । তস্মাদাচারার্থে কাণ্ড প্রত্যয়ঃ । সুনী-
ধায় । শীঘ্ৰং প্রাপণ ইত্যাদিগোণ দিকৃৎপ্রত্যয়ঃ । থাখাদিস্বরঃ ॥ (১ম—৬২স্থ—১৩ঙ্ক) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে তৃতীয়ো বর্গঃ ॥ ১৫৩ ॥

ত্রয়োদশ (৭৪০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

কিবা পদ বিচার্য, কিবা প্রচলিত অর্থে—উভয় প্রকারে শব্দটির
ভাব পরিগ্রহণ বড়ই সমস্তা সঙ্কুল করিয়া রাখিয়াছে । শব্দটির তথ-
নিকার্ষণ পক্ষে শ্লোকের অন্তর্গত অধিকাংশ পদ সমস্তা আনয়ন করে ।
প্রথম—‘সনায়তে’ পদ । কোথাও কিছু নাই ; হঠাৎ ‘সনায়তে’ পদ
দেখিয়া, ভাষ্যকার তাই নির্দেশ করিয়াছেন—এই ক্রিয়া-পদটী ইন্দ্রদেব
সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে । সুতরাং তিনি উহার কর্তৃপদ ‘স ইন্দ্রঃ’ অধ্যাহার
করিয়া ঐ পদের অর্থ করিয়া গিয়াছেন—‘সেই ইন্দ্র সকলের আদি
হয়েন ।’ তার পর—‘হিরিযোজনায’ পদ । ঐ পদে ভাষ্যকার ও
ব্যাখ্যাকারগণ দুইটী ঘোটককে রথে যোজন করার ভাব গ্রহণ
করিয়াছেন । তাহাতে দুইটী অশ্বযোজিত রথে অবস্থিত এবংবিধ একটা
অর্থ ভাষ্যভাষ্যে প্রাপ্ত হওয়া যায় । * তার পর ‘সুনীধায়’ ও ‘শবসান’

একান্ত তাঁহাকে ‘গোতমঃ’ গোতম কবির পুত্র ‘নোথাঃ’ নোথাকবি ‘নব্যঃ’ নব্য ‘ব্রহ্ম’
এই সংস্করণ স্তোত্র ‘নঃ’ আমাদিগের অঙ্গ ‘অতকং’ রচনা করিয়াছেন । অতএব,
আমাদিগের কর্তৃক এষ্ট স্তোত্রের দ্বারা স্তব চেষ্টা ‘ধিরা’ বুদ্ধির দ্বারা বা কর্ণের
দ্বারা প্রাপ্ত ‘বহু’ ইন্দ্র ‘প্রাতঃ’ প্রাতঃকালে ‘মনু’ শীঘ্র ‘জগম্যাৎ’ জাগমন করুন ।

সনায়তে । ‘সনেতি’ নিপাতেন নিত্যশব্দসমান অর্থ প্রকাশক । তাহাতে
আচারার্থে কাণ্ড প্রত্যয় । সুনীধায় । প্রাপণার্থক শীঘ্ৰ শব্দটীতে উৎপন্ন । তাহাতে
উপাদিক বাক্য প্রত্যয় । থাখাদি স্বর । (১ম—৬২স্থ—১৩ঙ্ক) ॥

প্রথম মণ্ডলের পঞ্চম অধ্যায়ের তৃতীয় বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫৩ ॥

• কিন্তু এটি শ্লোকের যে বঙ্গাভাব প্রচলিত আছে, তাহাতে আবার অর্থ করা
হইয়াছে,—“তুমি রথে অশ্ব যোজনা কর ” বা “অশ্বগণকে রথে সংযোজিত কর ”
ইহাতে চতুর্থস্ত পঙ্কতে দ্বিতীয়স্ত গণ্য করিয়া তৎসহ লোটের স্বাভাব্য পুঙ্কবৎ একবচনের
একটা ক্রিয়া পদান্ত, অধ্যাহার হইয়াছে ।

পদদ্বয়। প্রচলিত বঙ্গানুবাদসমূহে ঐ দুইটীতেই সম্বোধন ভিত্তিক ধরা হইয়াছে। তাহাতে প্রথমটীর অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘হে স্নেন্দ্ৰ !’ দ্বিতীয়টীর অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘হে বলবন্ !’ ঐ দুইটীই, সম্বোধনের পদ যে ‘ইন্দ্র’, তাহারই বিশেষণ হইয়া পাড়িয়াছে। তার পর “গোতমঃ” ও “নোধাঃ” পদদ্বয়। ঐ দুই পদে ‘গোতম ঋষির পুত্র নোধা ঋষি’ অর্থ সকলেই গ্রহণ করিয়াছেন। ‘নঃ’ পদটীতে ‘আমাদিগের জন্ম’ এবং ‘নব্যং ব্রহ্ম অতক্ষৎ’ এই বাক্যাংশে ‘নূতন মন্ত্র রচনা করিয়াছিলেন’ অর্থ গৃহীত হয়। এই প্রকারে মন্ত্রটীর অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—

“হে ইন্দ্র। তুমি সকলের আদি; হে স্নেন্দ্ৰ বলবান্ ইন্দ্র। তুমি যথেষ্ট অর্থ যোজননা কর; গোতম ঋষির পুত্র নোধা আমাদের নিযুক্ত তোমার এই নূতন মন্ত্র রচনা করিয়াছেন। ততএব যিনি কৰ্ম্ম দ্বারা ধন প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই ইন্দ্র প্রাঃকালে মন্ত্র আগমন করুন,”

কেহ কেহ কহেন,—নোধা ঋষি এই সূক্ত রচনা করিয়া সূক্তের শেষ ঋকে আপনাদি নামের ভানিতা এইরূপে রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু বলা বাহুল্য, এই প্রকার অর্থেই সে কল্পনা উল্টাইয়া যায়। গোতম ঋষির পুত্র নোধা যদি মন্ত্রের রচয়িতা হইবেন, তাহা হইলে এই যে “আমাদের জন্ম” উক্তি রহিয়াছে, সে আবার কাহার? অতএব, নোধা ঋষি যে এই সূক্তের—অন্ততঃ এই ঋকের—রচয়িতা নহেন, এই প্রচলিত অর্থেই তাহা বোধগম্য হয়। তার পর, এই ঋকের যে ইংরাজী অনুবাদ আছে, তাহা আবার অশ্রু প্রকার। সেখানে গোতমই মন্ত্রের রচয়িতা বলিয়া প্রকাশ পাইয়াছে। সে অনুবাদ এই; যথা,—

“Gotama made a new song for the old (god) with brilliant horses; O Indra! May Nodhas be a good leader to us, O powerful Indra! May who is rich in prayers (Indra) come early and soon!” •

পূর্বেদ্রুত বঙ্গানুবাদে এবং এই ইংরাজী অনুবাদে কি পার্থক্য দাঁড়াইয়া গিয়াছে, সহজেই তাহা বোধগম্য হইবে। সঙ্গে সঙ্গে কোন্

পদে কি অর্থ পরিগৃহীত হইয়া তাৎপর্যের কি ইতর বিশেষ ঘটিয়াছে, তাহা বুঝিতে পারিলেই, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের সার্থকতা বুঝা যাইবে ।

ব্যাক্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । তদনুসারে “শবদান ইন্দ্রঃ নঃ” এই পদ-তিনটিকে এক পর্যায়ে রাখিয়াছি ; “হরিয়োজনায” হইতে “সনায়তে” পর্যন্ত পদ কয়েকটি পরস্পর সম্বন্ধ-বিশিষ্ট বলিয়া মনে করিয়াছি ; এবং “প্রাতর্মুগ্ধা ধিয়াবজ্জগম্যাৎ” বাক্যাংশকে একটি বিভাগের অন্তর্ভুক্ত করিয়া লইয়াছি । এই প্রকারে বিভাগ-বিশিষ্ট বিভিন্ন অংশের অন্তর্গত প্রতি পদের তাৎপর্য অনুধাবন করিলেই মন্ত্রার্থে সঙ্গতি লক্ষিত হইবে । প্রথমতঃ, দেবতাকে বলা হইয়াছে—‘শবদান ।’ ঐ পদের সাধারণ-প্রচলিত অর্থ—‘বলবন’ । আমরা উহার এক নিগূঢ় তাৎপর্য গ্রহণ করি । আমাদিগের ন্যায় শোপম কর্ম্মশক্তিশূন্য মানুষের মধ্যে সংকর্ম্ম-সাধনার যে সামর্থ্য আসে, সে সেই তাঁহারই কৃপা । ‘শবদান’ পদ তাঁহার সেই মাহাত্ম্য প্রকাশ করে । এখানে ‘শবদান ইন্দ্র’ এই সম্বোধনে তাঁহাকে আহ্বান করিয়া যেন প্রার্থনা জানান হইতেছে,—‘মৃতদেহে সঞ্জীবনী শক্তিসঞ্চারকারী হে ভগবন ! আমায় কর্ম্মশক্তি দেও—আমায় পরিত্রাণ কর ।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রের প্রথমাংশ (আমাদিগের পরিগৃহীত প্রথম বিভাগ) এই ভাবই প্রকাশ করে ।

এক্ষণে আমাদিগের পরিকল্পিত দ্বিতীয় বিভাগের প্রতি দৃষ্টি করুন । “হরিয়োজনায” পদে পূর্বাপর আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি । ঐ পদে ‘জ্ঞানরশ্মির স যোগ-সাধক’ অথবা ‘যুগপৎ জ্ঞান ভক্তি প্রদানকারী’ ভাব প্রাপ্ত হই । ‘স্বনীথায়’ পদে ভগবানের যে দুইটি পটল-চেরা-টানা চোখ ‘মনেত্র’ আছে, তাহা আমরা মনে করি না । সেই নেত্রই নেত্র, সেই দর্শকেই হৃদদর্শন বা স্নেহেত্র বলা যায়, যে নেত্রের দর্শনে পতিতের প্রতি করুণার ধারা বিনির্গত হয় । কথায় কথায় আমরা বলি—‘স্নেহজরে পড়িয়াছে !’ সেই যে স্নদৃষ্টিসম্পন্নতা অর্থাৎ সেই যে করুণাপরায়ণতা—এখানে ‘স্বনীথায়’ পদে সেই ভাব আসে । তার পর ‘নোদাঃ’ পদ । এই পদের বিষয় পূর্বে

(১ম—৬১সূ—১৪ঋ) বিভিন্ন স্থানে আলোচনা করিয়াছি। এই পদে, 'যাঁহার সৎকর্মে নবপ্রবৃত্ত' তাঁহাদিগকেই বুঝাইয়া থাকে। “নব্যং ব্রহ্ম অতক্ষৎ” বাক্যাংশে যে মন্ত্র রচনা করার ভাব আসে না, পরন্তু চির-নূতন বেদমন্ত্র উচ্চারণের বা অনুধ্যানের ভাব আসে, তাহা আমরা পূর্বেও বুঝাইয়াছি,—এখানেও বুঝিতেছি। ‘তক্ষৎ’ ধাতু খেদাই ক’র্ম কহে। তাহা হইতে রচনা করা অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, মন্ত্র বা মন্ত্রের ভাব হৃদয়ে খোদিত বা অঙ্কিত হইয়া যাওয়াই এখানকার ভাবার্থ। তাহাই অনুধ্যান। তার পর—“গোতমঃ” পদ। এই পদে ‘শ্রেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন’ অর্থ আসে। এ বিষয়ও পূর্বে (১ম—৬ সূ—১৪) যথাযথ আলোচনা করিয়াছি। ‘নায়তে’ পদে ‘নিত্য প্রাপ্ত হয়’ এই ভাব আসে। আমরা বলি ঐ ক্রিয়া-পদ “নোথাঃ” * এই কর্তৃপদের

* এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘নোথাঃ’ পদ লইয়া অনেক গবেষণা দেখা যায়। এতদুপলক্ষে অনেক প্রত্নতত্ত্বের কথাও আলোচিত হইয়া থাকে। ম্যাক্সমুলার বলেন—‘নোথস ঋষি গোতম বংশীয় ছিলেন। এই শব্দটিই তাহার প্রমাণ। এই শব্দে তিনি সেই আত্ম-পরিচয় প্রদান করিয়াছেন।’ এ বিষয়ে ম্যাক্সমুলারের উক্তি,—“In one passage Nodhas himself is called Gocama” এই বলিয়া তিনি এই শব্দটি উদ্ধৃত করিয়াছেন ও ইহার ব্যাখ্যা লিখিয়াছেন। কিন্তু শব্দের যে ব্যাখ্যা বা ইংরাজী অনুবাদ তৎকর্তৃক সম্পাদিত হইয়াছে, তাহাতে কিন্তু আমরা সে সন্ধান পাইলাম না। ইংরাজী অনুবাদ তো পূর্বেই উদ্ধৃত হইয়াছে। পাঠকগণ বুঝিয়া দেখিতে পারেন। ‘নোথাঃ’র সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট সাতটা হুক্ত (৫৮ হইতে ৬৪ পর্য্যন্ত) শব্দের প্রথম মণ্ডল দৃশ্য হয়। তাহার মধ্যে “গোতমাসঃ” পদ ৬০ম হুক্তে ও ৬১ম হুক্তে কয়েকবার লিখিত আছে। ‘নোথাঃ’ পদও ৬২ম হুক্তের ১৪শ শব্দে এবং এই শব্দে দেখা গেল। এ সকল স্থলেও নোথাকে ঋষি বলিয়া কল্পনা করা সম্ভব হয় বটে; কিন্তু ৬৪ম হুক্তের প্রথম শব্দে এ ভাব সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তিত হইয়া যায়। সেখানে প্রচলিত ব্যাখ্যা অনুসারেই নোথা আর ঋষি থাকিতে পারেন না, এবং তিনি হুক্ত-রচয়িতাও হইতে পারেন না। কেন-না, সেখানে “নোথঃ” পা আছে; এবং তাহা সন্ধানের পদ বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। নোথাই যদি হুক্তের রচয়িতা হইল, তিনি আবার নোথাকে কি করিয়া সন্ধান করিবেন? যাহা হউক, যথাস্থানে তদ্বির আলোচনা করা যাইবে। তবে ‘নোথাঃ’ পদে যে ঋষিবংশের নাম নহে, ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। নিষক্ট-নিরুক্তে ঐ পদ যে ভাবে ব্যবহৃত দেখি, তাহাতেও “নবনং স্তোত্রং দেবভাষাঃ প্রতি বধ্যতি” এরূপ বাক্যে কখনই ঋষি বিশেষকে লক্ষ্য করা যায় না।

সহিত সঙ্কল্পবিশিষ্ট, এবং “গোতমঃ” পদকে ‘গোতমস্ত’ রূপে গ্রহণ করার কোনই আবশ্যক নাই। “নোথাঃ” যে কর্ম্মশৃঙ্গে “গোতমঃ” হন—এই ভাবই এখানে প্রকাশমান। কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া, কর্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা, মানুষ ক্রমশঃ জ্ঞান লাভ করে। এখানে সংকর্ম্মের অনুষ্ঠানপরায়ণ জনের ফল-প্রাপ্তির বিষয়ই প্রখ্যাত আছে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, প্রতিপন্ন হয়,—মন্ত্রের এই দ্বিতীয় অংশটা মন্ত্রের মেরুদণ্ড এবং শিক্ষার কেন্দ্র। এখানে বলা হইয়াছে, ভগবানের এমনই অপার মহিমা যে, তাঁহার পূজাপরায়ণ হইলেই—তাঁহার প্রতি চ্যুতচিত্ত হইতে পারিলেই, তাঁহাকে পাওয়া যায়। পূর্বে যে তাঁহাকে কখনও ডাকি নাই, দিন যে হেলায় হারাইয়া আসিয়াছি, সে জন্ম হতাশাস হইবার কোনই কারণ নাই। ‘নোথাঃ’ যখন ‘গোতমঃ’ হইতে পারেন, সংকর্ম্মে মূঢ়-প্রবৃত্ত হইয়াও মানুষ যখন প্রজ্ঞাসম্পন্ন হয়—পরাগতি লাভ করে; তখন আর ভয় কি—ভাবনা কিসের? সারাজীবন হারাইয়াছি; জীবনের এই অপরাধে জ্ঞানসঞ্চার হইয়াছে; তাহাতেই বা হানি কি? সেও বরং ভাল! এখনও যদি ভগবানকে মনঃপ্রাণ অর্পণ করি, এখনও যদি তাঁহার সেবায় তাঁহার কর্ম্মে আত্মনিয়োগ করি; এখনও তাঁহার করুণা প্রাপ্ত হইতে পারি। এই উদ্দোষনা—এই আত্মসংস্কার এই ঋক্ ঘোষণা করিতেছে।

ঋক্‌র শেষ প্রার্থনা,—‘সবুন্ধির ও সংকর্ম্মের দ্বারা প্রাপ্য, হে ভগবন, আপনি সদাকাল আমার মধ্যে বিদ্যমান রহন।’

প্রোক্ত ভাবের ভাবুক হইয়া, মানুষ যখন এইরূপ প্রার্থনা করিতে সমর্থ হইবে, তখন কি তাঁহার আর কোনও ভাবনা থাকবে? আঁতে যেন সবুন্ধির সঞ্চার হয়, আমি যেন সংকর্ম্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতে পারি, তাহা হইলেই ভগবান আমার প্রাপ্য হইবেন, তাহা হইলেই সদাকাল তিনি আমার মধ্যে বিরাজমান থাকিবেন। এখনও পাপপথ হইতে ফিরিয়া আইস—এখনও ভগবৎপরায়ণ হও, এখনও সংকর্ম্মে মনোনিবেশ করে,—এই মন্ত্র সেই শিক্ষাই প্রদান করিতেছে। (১ম - ৬২সূ - ১৩ঋ) ॥

৬

স্বাধৈর্য-সংহিতা ।

— ১০ —

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । একাদশোহম্বাকঃ । ত্রিষষ্টিতমং সূত্রং । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । চতুর্থঃ পঞ্চমঃ বর্গে ১ ।

ত্রিষষ্টিতমং সূত্রং ।

এই সূত্রের নয়টি শ্লোক আছে। ঋষি ছন্দঃ ও দেবতা পূর্বেরই ত্রায় পরিদৃষ্ট হয়। পূর্বাঙ্গের শ্লোকসমূহ যেকণ বিভিন্ন ভাবের স্তোতনা আছে, এই সূত্রের শ্লোকসমূহের মধ্যেও তাহার ন্যূনতা দৃষ্ট হয় না।

এই সূত্রের তৃতীয় শ্লকে কুংস ও শুক শব্দদ্বয় আছে। তদনুসারে সেই শ্লকের অর্থ বিভাজিত হইয়াছে,—শুক নামক অশ্বরকে সংগ্রামে বধ করিয়া ইন্দ্রদেব কুংসকে সাহায্য দান করিয়াছিলেন। এ পক্ষে নানাবিধ গবেষণা প্রচাৰিত আছে। কেহ কেহ বলেন,—কুংস অর্থাৎ অশ্বগণের পক্ষভুক্ত নৃপতি ছিলেন। তিনি অনাৰ্য্যগণকে দমন করিয়াছিলেন। ইহাতে শুককে ভারতের আদিম-অধিবাসী অনাৰ্য্যগণের দলপতি এবং কুংসকে অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ এক পক্ষের দলপতি বা রাজা বলিয়া ঘোষণা করা হয়। এইরূপ সপ্তম শ্লকে ‘পুরুকুংস’ ও ‘সুদাস’ প্রভৃতি পদ আছে। এই ‘কুংস’ ‘কুংস’ রূপ আর একটা পদ দৃষ্ট হয়। তাহা সার্বভৌম ব্যাখ্যা দিতে পুরুকুংসকে একজন ‘মহর্ষি’ এবং সুদাসকে একজন ‘রাজা’ বলিয়া ব্যাখ্যান করা হইয়াছে। সেই মহর্ষির তত্ত্ব ইন্দ্র সাতটা নগর ধ্বংস করিয়াছিলেন এবং সেই রাজার সহায় অংক-নামক অশ্বরের ধন অপহরণ করিয়াছিলেন,—এবমিহ অর্থ ই প্রচাৰিত আছে। এই প্রকারে মন্ত্রাদিতে পুণ্যের ও ইতিহাসের সম্বন্ধ স্থচিত হইয়া থাকে। এইরূপ, নবম শ্লকের ‘হরিভ্যাং’ প্রভৃতি পদ হইতে ইন্দ্র অশ্বযুক্ত রথ আরোহণ করিয়াছিলেন অর্থাৎ মন্ত্রের প্রকৃত সম্পন্ন ছিলেন,—এবমিহ ভাব পরিগৃহীত হইয়া থাকে।

এ সকল ভাব ও অর্থ যে মন্ত্রসমূহ গ্রহণ করা যায় না, তাহা আমরা বলি না। তবে মন্ত্রের মধ্যে যে একটা নিগূঢ় ভাব আছে, পরম্পর সামঞ্জস্য-যুক্ত যে এক অভিন্ন অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, মন্ত্রার্থে তাহা লক্ষ্য করাই আমরা গিয়ে ব্যাখ্যান উদ্দেশ্য; সে দৃষ্টিতে কোথাও অসামঞ্জস্য দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না।

কুংস, পুরুকুংস, সুদাস, শুক প্রভৃতি পদ ঋগ্বেদের বিভিন্ন স্থানে পরিদৃষ্ট হয়। আবার পুণ্যাদি শাস্ত্রাদি, পুণ্যরত্নে ও ঐতিহ্যে, সুদাস ও পুরুকুংস প্রভৃতির কাহিনী নানা

স্থানে নানা ভাবে বিবৃত আছে । তৎসমূহের সহিত সন্ধকের বিষয় করণা করিয়াই এই সকল বৈদিক পদের অর্থ নিষ্কাশন করা হয় । আর, তাহা হইতেই সাধারণতঃ নানা-প্রকার গবেষণা প্রকাশ পাইয়া থাকে । যেমন কুংস * সন্ধকে, তেমনি সুদাস † সন্ধকে, প্রত্নতত্ত্বসন্ধিঃসুগগ পুণ্ড্রবৃত্তের নানা সন্ধক খ্যাপন করিয়া থাকেন । এ পক্ষে সুদাসকে সেদিনের লোক বলিয়াই ঘোষণা করা হয় ।

— * —

ত্রিষষ্ঠিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সাধারণ চাৰ্য্যকৃতা ।)

ঋং মহানিতি নবর্জং যষ্ঠং যুক্তং । নোৎস অর্থং তৈষ্টুশ্চৈ জ্ঞং । অহুক্রম্যতে চ ।
ঋং নবেতি । সমূলক সমুচ্ছেদ দশরাত্রৌ দ্বিতীয়ে ছন্দোমে মরুত্বতীয়ে শব্দ্র এতৎ যুক্তং ।
বিশ্বজিতোহগ্নিঃ নর ইতি খণ্ড যুক্তিতং তাংসু তে কীষ্টিং ঋং মহাং ইঙ্গ যো হ ।
আ• ৮৭ । ইতি ॥ তামেতাং প্রথমাম্চমাহ ।

ত্রিষষ্ঠিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘ঋং মহান্’ ইত্যাদি পঞ্চটি স্বকবিশিষ্ট যষ্ঠ হুক্ত (একাদশ অনুবাকের) । নোদা গৃষি ।
ত্রিষ্টপ্ ছন্দ । ইঙ্গ দেবতা । এ বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে,—‘ঋং নবেতি’
সমূলকে সমুচ্ছেদ দশরাত্রৌ দ্বিতীয়ে ছন্দোমে মরুত্বতীয়ে যোগে এই হুক্ত প্রযুক্ত হয় ।
‘বিশ্বজিতোহগ্নিঃ নবঃ’ ইত্যাদি খণ্ডে এইরূপ যুক্তিত আছে—‘ঋং যুক্তে কীষ্টিং ঋং
মহাং ইঙ্গ যো হ’ (৮৭) ইতি । তাহারই প্রথমা স্বক কথিত হইতেছে ।

* ঋগ্বেদের ইংরেজী অনুবাদক উইলসন্ সাহেব কুংস-সন্ধকে এরূপ লিখিয়া গিয়াছেন,—
“The Dasyus are described as the enemies of KUTSA. Agreeably to the apparent sense of Dasyu,—‘barbarian’ or ‘one not Hindu’,—KUTSA would be a prince who bore an active part in the subjugation of the original tribes of India.”—Wilson.

† ঋগ্বেদের সপ্তম মণ্ডলের অষ্টাদশ হুক্তের অষ্টম ও নবম স্বকের ব্যাখ্যা উপলক্ষে
ম্যাক্সমুলার সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন, ‘ত্রিংশুদিগের অধিনায়ক সুদাসকে দশ জন রাজা একবার
আক্রমণ করিবার চেষ্টা করেন ; কিন্তু তাঁহাদিগের সে চেষ্টা ব্যর্থ হয় । এই তাঁহার উক্তি,—

“It was this river (Ravi) which the Ten Kings when attacking the TRITSUS under the SUDAS tried to cross from the west by cutting off its water. But their stratagem failed, and they perished in the river.”

এ যেন প্রাচীন ঐক-দিগের সহিত সুদাসের যুদ্ধ হইয়াছিল—এই ভাবই ঐ অংশে ব্যক্ত
আছে । ইহাই ম্যাক্সমুলারের মত ।

প্রথমমণ্ডলস্ত একাদশাযুক্তো ত্রিষষ্টিতমং সূক্তং। নোথা ঋষিঃ। ত্রিষ্টুপছন্দঃ।

ইত্ৰো দেবতা। সমুচ্চে দশবাক্ত্রে মরুতভীরে শস্ত্রে বিনিয়োগঃ।

• • •

প্রথমা ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলং। ত্রিষষ্টিতমং-সূক্তং। প্রথমা ঋক্।)

ঔং ম^১হাঁ ই^২ন্দ্র যো হ শু^৩ভৈ^৪দ্যাবা জ^৫জ্ঞানঃ

পৃ^৬থিবী অমে ধাঃ।

যদ^৭ তে বি^৮শ্বা গির^৯য়শ্চিদভূ^{১০}। ভি^{১১}য়া দৃ^{১২}হ্মাঃ

কির^{১৩}ণা নৈ^{১৪}জন্ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

ঔং। ম^১হান্। ই^২ন্দ্র। যঃ। হ। শু^৩ভৈঃ। জ^৫জ্ঞানঃ।

পৃ^৬থিবী ইতি। অমে। ধাঃ।

যৎ। হ। তে। বি^৮শ্বা। গির^৯য়ঃ। চিৎ। অভূ^{১০}। ভি^{১১}য়া। দৃ^{১২}হ্মাঃ।

কির^{১৩}ণাঃ। ন। ঐ^{১৪}জন্ ॥ ১ ॥

• • •

মহর্ষীহুদারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ঔন্দ্র’ (ঐঃ ভগবন্ ঐন্দ্রদেব) ‘শুভৈঃ’ (শত্রুহরৈঃ শোভনৈঃ, সম্বনাশকেন্দ্রনা ইতি ভাবঃ)
‘জ্ঞান’ (ভূমপ্রাপ্তে) ‘জাবাপৃথিবী’ (জাবাপৃথিব্যৌ) ‘মহান্’ (মহত্ত্বসম্পন্ন) ‘যদ’ (করুণা-
পরিাপণং) ‘হ’ (খলু) ‘ধাঃ’ (ধারয়তি, রক্ষতি) ‘যৎ’ (যস্যৎ, যদীযদদংশজিপ্রভাবাৎ)

‘তে’ (তব) ‘ভয়া’ (ভয়েন) ‘বিধা’ (বিধানি ভূতজাতানি, যথা—সর্কে) ‘গিরয়শ্চিৎ’ (পর্বতা অপি, যথা—পর্বতবৎ কঠোরাঃ) ‘অত্মা’ (মহাত্মা, অত্মান মহাস্তি সর্কানি) ‘দুহ্লাসঃ’ * (দৃঢ়াঃ শত্রবঃ) ‘কিরণাঃ ন’ (রশ্ময় ইব) ‘হ’ (ধনু) ‘ঐজন’ (কম্পতি) ।
অয়ং ভাবঃ—লক্ষ্যসংরক্ষণায় দৃষ্টিপরো ভব ; তেন শ্রেয়ো ভবতি ॥ (১ম—৬৩য়—১৭) ॥

বঙ্গ-মুবাৎ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! শত্রুকৃত শোমনের দ্বারা (সম্ভ্রনাশ হেতু) ভয়প্রাপ্ত আত্মপৃথিবীকে মহত্ত্বসম্পন্ন করুণাপরায়ণ আপনিই রক্ষা করেন ; আপনার সেই রক্ষণশক্তি-প্রভাবে আপনার ভয়ে পর্বতবৎ কঠোর মহান্ দৃঢ় শত্রুসকল (অথবা—ভূতসমূহ, পর্বতসমূহ এবং অত্যাচ্য মহান্ দৃঢ় সকলেই) সূর্য্যাবশ্মির ন্যায় কম্পিত হয় । (ভাব এই যে,—তোমার সত্ত্বভাব যেন নষ্ট না হয়, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখ ; তবেই মঙ্গল-লাভ করিতে সমর্থ হইবে ।) ॥ (১ম—৬৩য়—১৭) ॥

সায়ণ ভাষ্যে ।

হে ইন্দ্র ত্বং মহান্ ভূগ্ন সর্কানিকো ভবসি । যো হ ত্বঃ যজুঃ ত্বমেহমুত্কৃৎ ত্বয়ে সতি ভক্তানন্তদনোমেব প্রাত্ত্বঃ সন্ ভূগ্নঃ শত্রুগাং শোষকৈরাশ্রীকৈর্কৈর্দ্যাবপৃথিবৌ আত্মপৃথিবৌ ধাঃ । অত্মাঃ । তাদৃশভয়াদমুচ ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ । যজুঃ তে যজুঃ ধনুঃ তব সম্বন্ধত্বা ভিত্তি তীত্যা বিধা বিধানি বাপ্তানি যানি ভূতজাতানি গিরয়শ্চিৎ যে চ শিলোচ্চয়াঃ । অত্মা । মহরামৈতৎ । অত্মা অপি মহাস্তি যানি সক্তি ভেদ্যনি সর্কে দুহ্লাসো দৃঢ়া তদৈয়জন । অকম্পিত । তত্র দৃষ্টান্তঃ । কিরণাঃ ন । যথা সূর্য্যারশ্ময় ইত্যন্ততো নতসি কম্পাস্তে তদ্বৎ ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গামুবাৎ ।

হে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব । ত্বং আপনি ‘মহান্’ গুণসমূহের দ্বারা সকলের অধিক অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ হইবেন । ‘যো হ’ যে আপনি ‘অমে’ অসুরকৃত ভয় উপস্থিত হইলে, ‘জ্ঞানঃ’ তৎকালে প্রোক্তভূত হইয়া ‘ভূগ্নঃ’ শত্রুগিরের শোষণকারী আপনার বলসমূহের দ্বারা ‘আত্মপৃথিবী’ দ্বালোক ও ভূলোককে ‘ধাঃ’ ধারণ করিয়াছিলেন ; তাদৃশ ভয় হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ । আর, ‘যজুঃ তে’ তোমার সম্বন্ধীয় ‘ভিয়া’ ভয়ের দ্বারা ‘বিধা’ ব্যাপ্ত যে ভূতসমূহ ‘গিরয়শ্চিৎ’ যে পর্বতসমূহ ‘অত্মা’ মহান্ আর আর যে সকল বিস্তমান্ আছে—তাহারও ‘দুহ্লাসঃ’ দৃঢ় সকলেই ‘ঐজন’ কম্পাঙ্কিত হইয়াছিল । তদ্বিরূপে দৃষ্টান্ত—‘কিরণাঃ ন’ যেমন সূর্য্যারশ্মিসমূহ ইত্যন্তঃ নভোমণ্ডলে কম্পমান্ হয়, তদ্বৎ ।

* এই পদ কোনও কোনও গ্রন্থে “দুহ্লাসঃ” রূপেও লিখিত আছে দেখা যায় ।

জ্ঞানঃ জনী প্রাচীর্ভাবো। চিটঃ কানচ। সমহনেত্যাদিরূপধাণোপঃ। স্থানি-
দ্বাবাধির্ভাবাদি। চিত ইত্যাদিস্তাদিত্যং। ভাবাপৃথিবী ইত্যাদি সমত্বাদিত্যং মধ্য জ্ঞান
ভ্যস্ত পঠ্যমানসঃ যৎ। স্থপাং স্থলুগতি যষ্ঠা লুক। অত্।। আ সমত্বাদিত্যং স্তাদিত্যং
পাপু বস্তীত্যাদি। মতাত্তঃ। অঞ পু স্তাদিত্যং তেয়োদিকো ভূন প্রত্যয়ঃ। উপসর্গস্ত হ্রস্বৎ
। আও পূর্বকৃত্ত্বতেয়োদিকো ভূন প্রত্যয়ঃ। উপসর্গস্ত হ্রস্বৎ চ। যথা। নঞ
পূর্বকৃত্ত্বতেঃ প্রাপ্তার্থায় ক্রিভূবো ভি দিকি কন প্রত্যয়ঃ। মতাত্তো হি প্রাপ্তার্থে ন শক্যতে।
নশ্চনসি বহুশমিত শোণোপঃ। কিরণাঃ। কীর্ষাস্ত বিকিপস্ত ইতি কিরণাঃ। ক
বিকিপে। ক পূর্বজিম্মিনিধাঞ্যঃ ক্যারিতে ক্য প্রত্যয়ঃ। যোরন্যাদেশে প্রত্যয়াদিত্যং।
ত ইচ্ছাতোরিত্যং। ঐহন। এক কল্পনে। লঙাডাগমঃ। স চোদাত্তঃ। বৃদ্ধিচ ॥ ১ ॥

• • •

প্রথম (৭৪১) শ্লোকের বিশদার্থ।

— : : —

এই শ্লোকের অর্থ-ব্যপদেশে ইহার অন্তর্গত ‘শুদৈঃ’ পদটির প্রতি
প্রথম দৃষ্টি আকর্ষিত হয়। ভাষ্যে এবং পচলিত ব্যাখ্যানিতে ঐ পদটী
ইন্দ্রদেবতার সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া উক্ত আছে। কিন্তু আমরা মনে
করি ঐ পদটির ভাব অসঙ্গত। ভাষ্যে যে ঐ পদের প্রতিবাক্যে “শুদৈঃ
শত্রুণাং শেবকৈঃ ভাঙ্গী’ ক্ব লঃ” প্রভৃতি পদ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার
পরিবর্তে আমরা ঐ পদের “শত্রুদৈঃ শোমদৈঃ” প্রতিবাক্য গ্রহণ করি।
‘অনে’ পদের প্রতিবাক্যে সামঞ্জস্য-রক্ষার জন্য ভাষ্যে ‘অগুরুতে ভয়ে’

‘জ্ঞানঃ’। প্রাচীর্ভাবার্থক জনী ধাতু লিটে কানচ। ‘সমহনে’ ইত্যাদি হ্রস্ব উপধার
শোপ। স্থানিস্তাবধেতু দ্বিভাবাদি। ‘চিতঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব কহোদাত্তৎ। ভাবাপৃথিবী।
এই সমাসবিশিষ্ট পদের মধ্যস্থল ‘জ্ঞানঃ’ এইরূপ পাঠ চান্দস-হেতু হইয়াছে। যৎ।
‘স্থপাং স্থলু’ ইত্যাদি হ্রস্ব স্তী বিকৃতির লোপ হইয়াছে। অত্।। ‘আ’ অর্থঃ
সর্গভাবাবে ‘ভবন্তি’ অর্থাৎ স্তাব প্রাপ্ত হয়—এই অর্থে অত্। পদে মহান বৃত্তাব। আও
পূর্বক কৃত্ত্ব-ধাতু তেয়োদিকো ভূন প্রত্যয়ঃ। উপসর্গের হ্রস্বৎ। অথবা নঞ পূর্বক কৃত্ত্ব-
ধাতুর প্রাপ্ত-অর্থ-নিবন্ধন ‘নাঞভূবা ভিৎ’ ইত্যাদি হ্রস্ব কন প্রত্যয়ঃ। মতাত্তও পাইতে সমর্থ
হইল—এই অর্থে ঐ পদ প্রযুক্ত হয়। ‘শেচ্ছনসি বহুশঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব শির লোপ।
কিরণাঃ। ক ধাতু বিকিপার্থক বোধক। ‘কীর্ষাস্তে’ অর্থাৎ বিকিপ্ত হয়—এই
অর্থে ‘কিরণাঃ’ পদ নিষ্পন্ন হয়। ‘ক পূর্বজিম্মিনিধাঞ্যঃ ক্যঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব
ক্য-প্রত্যয়ঃ। যোরন্যাদেশে প্রত্যয়ের আদ্যাদিত্যং। ‘অত ইচ্ছাতেঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব
ইৎ। ‘ঐহন’। কল্পনার্থক এক ধাতু হইতে নিষ্পন্ন। লঙে অট আগম। উহ
ইন্দ্র ও বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে। (১ম—৬০২—২য়) ॥

পদবয় গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি সেই যে ভয়ের অবস্থা, সে অবস্থা সঞ্জাত হইয়াছে—‘শুষ্কৈঃ’ অর্থাৎ শত্রুগণের বা রিপুগণের দ্বারা—হৃদয়ের সম্ভাব্য শোষণ-উপলক্ষে। রিপুগণ যখন হৃদয়ের সম্ভাব্য শোষণ করিতে প্রবৃত্ত হয়, তখন যদি মানুষ ভয় পায়,—ভয় পাই। ভগবানের শরণাপন্ন হয়, ভগবান্ তখন আর অশ্বির থাকিতে পারেন না,— তিনি তখন আবিভূত হইয়া সংসারকে রক্ষা করেন। সাধুগণের পরিব্রাণের জন্য এবং চুস্কৃতদিগের দমনের জন্য তিনি যে যুগে যুগে আবিভূত হন এখানে তাহারই বীজ উপস্থিতি রহিয়াছে দেখিতে পাই। সে ভয়—কিসের ভয়?—যে ভয়ে ভীত হইলে ভগবান্ আসিয়া রক্ষা করেন। সহজে বুঝা যায় না কি?—সে ভয়—স্বভাব নাশেয় ভয়। এখানে আমরা সেই অর্থ গ্রহণ করি। যে-সে ভয়ে ভীত হইলে, ভগবান্কে প্রাপ্ত হওয়া যায় না; চোর চুরি করিতে গিয়া ভীত হইলে ভগবান্ তাহাকে রক্ষা করেন না; নরহস্তা নরহত্যা করিতে গিয়া ভীত হইলে ভগবান্ তাহার সহায় হন না। ইহাই মত—ইহাই সমীচীন—সত্যনাশ-ভয়ে ভীত হইলে ভগবান্ সহায় হইয়া থাকেন। স্ত্রের প্রথম অংশে, ‘ইন্দ্র’ হইতে ‘ধাঃ’ পর্য্যন্ত পদ-কয়টিতে এই ভাবই প্রকাশ পায় যে,—লোকসকল যখন সম্ভাব্য-নাশভয়ে ভীত হয় তখন ভগবান্ আপনার প্রেরণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া লোকসকলকে রক্ষা করেন।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ, ‘মৎ’ হইতে ‘ঐজন’ পর্য্যন্ত পদ কয়টি, তাঁহার সেই শক্তির প্রভাব ব্যক্ত করিতেছে। সে প্রভাব কেমন? ন—তাঁহার ভয়ে অতি-দৃঢ় শত্রুসকলও কম্পিত হইতে থাকে। এখানে ভাষ্য ও ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশ,—চরাচর বিশ্ব এবং দৃঢ় পর্বতসমূহ পর্য্যন্ত তাঁহার ভয়ে কাঁপিয়া উঠে। পাহাড় কম্পিত হয় বা বিশ্ব কম্পিত হয়—ইহার ভাবার্থ এই যে, শত্রু মত-বড়ই দৃঢ় হউক না কেন, ভগবান্ যখন আপন শক্তি প্রয়োগ করেন, ভগবান্ যখন আগ্রিত জনকে রক্ষা করেন, তখন শত্রুর সকল দৃঢ়তা ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। তিনিই রক্ষক; তিনিই বিপদ-নাশক; সম্ভাব্য সংরক্ষণের জন্য চেষ্টাশীল হইলে, তিনিই রক্ষা করিয়া থাকেন। এই শিক্ষাই এই মন্ত্রে প্রাপ্ত হই। (১ম—১৩শ—১৫শ) ॥

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং যন্তলং । ত্রিষট্টিমং-সূত্রং । একাদশী ঋক্) ।

আ যদ্ধা ইন্দ বিব্রতা বেরা তে বজ্রং

জরিতা বাহো দ্বাং ।

যেনাবিহর্যাতক্রতো অমিত্রান্ পুর ইক্ষাসি

পুরুহুত পূর্বী ॥ ২ ॥

পদ-নিপ্লেষণং ।

আ যৎ । হ্রী ইতি । ইন্দ । বিব্রতা । বেঃ । আ । তে । বজ্রং ।

জরিতা । বাহোঃ । দ্বাং ।

যেন । অবিহর্যাতক্রতো ইত্যবিহর্যাতক্রতো । অমিত্রান্ । পুরঃ । ইক্ষাসি ।

পুরুহুত । পূর্বীঃ ॥ ২ ॥

মর্দ্যাক্সারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ’ (হে ভগবান্ ইন্দ্রদেব) অং ‘যৎ’ (যন) ‘বিব্রতা’ (বিবিধসংকর্ষসম্বন্ধে)
‘রী’ (জনভক্তি) ‘আবেঃ’ (প্রাপ্যসি) উদ্যোঃ ‘তে’ (তব) ‘বাহোঃ’ (হস্তয়োঃ)
‘জরিতা’ (তোতা, উপাসকঃ) ‘বজ্রং’ (আয়ুঃ—শক্রনাশায় ইতি ব্যবৎ) ‘অযাৎ
দৃশতে, পশ্যতি ইতি ভাবঃ); ‘অবিহর্যাতক্রতো’ (অভিলষিতকর্মফলপ্রদ) ‘পুরুহুত’
গর্ভে, সম্পূজিত) হে ভগবন্ । অং ‘অমিত্রান্’ (শত্রুন্) ‘যেন’ (বজ্রেন) ‘ইক্ষাসি’

(নাশয়সি), তেন বজ্রং 'পূর্বী' (প্রসিদ্ধানি, স্বপ্নানি) 'পূর্বঃ' (শত্রুপূরাপি, রিপুণা আশ্রয়স্থানানি) ভিনৎসি ইতি শেষঃ। অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানভক্তৌ যদা সংকর্ষময়িত্বা ভবতঃ, তদৈব শত্রুণাং মূলচ্ছেদো ভবতি ॥ (১ম—৬৩সূ—২খ) ॥

* . *

বঙ্গাভ্যুদয়ঃ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনি যখন বিবিধ সংকর্ষসম্মিত জ্ঞানভক্তিকে প্রাপ্ত হয়েন, তখন আপনার বাহুবল্যে উপাসক শত্রুনাশের জন্য বজ্রকে দেখিতে পান ; অভিলষিত কৰ্ম্মফলপ্রদ সকলের সম্পূজিত, হে ভগবন্ ! আপনি শত্রুদিগকে যে বজ্রের দ্বারা নাশ করেন, সেই বজ্রের দ্বারা শত্রুদিগের প্রসিদ্ধ স্বদৃঢ় আশ্রয়-স্থানসমূহকেও ভেদ করেন। (ভাব এই যে—জ্ঞানভক্তি যখন সংকর্ষসম্মিত হয়, তখনই শত্রুগণের মূলচ্ছেদ ঘটে।) ॥ (:ম—৬৩সূ—২খ) ॥

* . *

সারণ ভাষ্যঃ ।

হে ইন্দ্র তৎ যৎ যদা বিব্রতা বিবিধকর্মাণো হরৌ তদীয়াবধাবানঃ। যথ আগময়সি। যথৈ যৌজয়সীত্যর্থঃ। তদানীং তে তব বাহবোহন্তর্যোজ্জরিতা স্তোতা বজ্রমাধাৎ। স্তোত্রং স্থাপয়সি। স্তোতা স্ততেঃ প্রযত্নমন্তরেণ বজ্রং তদন্তে দৃশ্যত ইত্যর্থঃ। তে অবিহৃতক্রতো প্রোপ্সিতকর্ম্মরিক্ত। অমিত্রান্ শত্রুণ্ যেন বজ্রাংঘ্যাসি। অতিগচ্ছসি। হে পুরুহুত পুরুভিকর্ষিত্বিকমাত্মনৈবাহুত্বং পূর্বীকৃত্বঃ পুরোহরপূরাণি ক্ষেতুমভিজ্ঞানীত্যর্থঃ ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গাভ্যুদয়ঃ ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব ! আপনি 'যৎ' যদা 'বিব্রতা' বিবিধকর্মাণী 'হরৌ' আপনার তদ্বৎসকে 'আবোঃ' যথৈ আনয়ন করেন অর্থাৎ যথৈ যোজনা করেন, তদানীং 'তে' আপনার 'বাহবোঃ' চতুর্দশে 'অবিতা' স্তোতা 'বজ্রং আধাৎ' স্তোত্রের দ্বারা বজ্রকে স্থাপিত করেন অর্থাৎ স্তোতার স্তিতরূপে প্রযত্নের আপনার চতুর্দশে বজ্র দৃষ্ট হয় না। • হে 'অবিহৃতক্রতো' প্রোপ্সিতকর্ম্মরিক্ত ইন্দ্র ! 'অমিত্রান্' শত্রুগণকে 'যেন' যে বজ্রের দ্বারা 'ইংঘ্যাসি' বিদ্ধ করেন, (হনন করেন) তে 'পুরুহুত' বহুযজ্ঞমান কর্তৃক আহুত, আপনি 'পূর্বীঃ' পুরুহুত 'পুরঃ' অস্তরগণের পূর্বসমূহ ক্ষেদ করিতে গমন করে (ভেদ করেন)।

• এই স্থলের ভাষ্যে দুই প্রকার পাঠ দৃষ্ট হয়। এক প্রকার পাঠে "ন দৃশ্যতে" আছে ; অন্য প্রকারের পাঠে "দৃশ্যত" মাত্র আছে। আমরা শেষোক্ত পাঠট গ্রহণ করিলাম। বিশদার্থে বিবিধ ভাবই ব্যক্ত হইবে। 'অবিহৃতক্রতো' পদের অর্থও ভাষ্যে এইরূপ গভগোল দেখি।

বিত্রতা। ব্রতমিতি কর্শ্বনাম। বিবিধং ব্রতং যয়োক্তো। সুপাং সুলুপিত্তি পূর্কসবর্ণ-
দীর্ঘত্বং। বহুব্রীহৌ পূর্কপদপ্রকৃতিস্বরত্বং। বেঃ। বী গতিপ্রজননকাত্যশনখান্দন্য।
অন্তর্ভাবিতগাথাছান্দনে লুঙি সিপ্যাদিত্যচ্চপো লুক্। বহুলং চন্দ্রমাত্ত্বং যোগেপীত্যভ্যতাবঃ।
ধাৎ। দধাতেছান্দনে লুঙি গাতিহেতি সিচো লুক্। পূর্কবদভ্যতাবঃ। অবিহর্যাক্রতো।
হর্যতিঃ প্রেপ্সাকর্ষেতি যাক্ষঃ। হর্য গতিকাস্তোঃ। কাস্তিরভিলাষঃ বিধোক্তো-
হনভিচরিতঃ। অকির্গ্যাতোহভিলষিত ইত্যর্থঃ। তাদৃশঃ ক্রতুঃ কর্ষ যন্ত স তথোক্তঃ।
অমিত্রান। ন সন্তি মিত্রাণ্যেচ্ছিতি বহুব্রীহৌ নঞো জরমরমিত্রমৃত্যু ইত্যুত্তরপদাদ্যাদান্তত্বং।
ইক্ষাসি। ঈষ আভীক্ষ্য। অত্র গত্যাৎ। ক্র্যাদিত্যঃ শ্লা। সিপঃ পিত্তাদহনাত্ত্বং
তত্ত্বং স্বরঃ শিয্যতে। যদ্বৃত্তযোগাদনিষাতঃ ॥ (১ম-৬৩হু-২৭)।

• • •

দ্বিতীয় (৭৪২) শ্লোকের বিশদার্থ।

—: : —

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘হরী’ ‘অবিহর্যাক্রতো’ ‘পুরঃ’ প্রভৃতি পদ
কয়েকটি উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ সম্পূর্ণ অন্বেষণ পরিগ্রহণ করিয়া আছে।
‘হরী’ পদে ভাষ্যে যথাপূর্ব ‘অশ্বদ্বয়’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে ; সুতরাং
ত’হর সহিত সম্বন্ধযুক্ত ‘বিত্রতা’ পদ ‘বহুকর্মকারী’ মাত্র অর্থ প্রকাশ
করিয়াছে। ঘোটকদ্বয় যেন বহুব’র রথ বহন করিয়াছিল, অথবা
বহুকর্মে যুক্ত ছিল, ‘বিত্রতা হরী’ পদদ্বয়ে এইরূপ একটা অর্থ আসিয়া
পড়িয়াছে। এই উপলক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণের ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—

বিত্রতা। ব্রত এই পদ কর্ষ-নামবাচক। বিবিধ ব্রত যাহার, তাহাদিগকে বুঝায়।
‘সুপাং সুলুক্’ ইত্যাদি হ্রস্বে পূর্কসবর্ণের দীর্ঘত্ব। বহুব্রীহি-হেতু পূর্কপদের প্রকৃতিস্বরত্ব।
বেঃ। বী ধাতু গতি, প্রজনন, কাস্তি, অশন ও খাদন অর্থ বুঝায়। অন্তর্ভাবিত শিঙস্ত-হেতু
ছান্দনে লঙে সিপ। তাহাতে আদিত্য-হেতু শপের লোপ। ‘বহুলং চন্দ্রমাত্ত্বং যোগেপী’
ইত্যাদি নিয়মে অটের অভাব। ধাৎ। ধা ধাতু ছান্দনে লুঙ-বিত্ত্বিতে ‘গাতিহ’ ইত্যাদি
হ্রস্বে সিচের লোপ। পূর্কবদ অটের অভাব। অবিহর্যাক্রতো। হর্যতি পদে প্রেপ্সা কর্ষ
বুঝায় (যাক্ষের মতে)। হর্য ধাতু গতি ও কাস্তি অর্থে প্রযুক্ত হয়। কাস্তি অর্থে অভিলাষ।
বিধোক্ত পদে অনভিলষিত অর্থ আসে। অবিহর্যাক্রতো পদে যাহা অভিলষিত—তাহাকে
বুঝায়। তাদৃশ ক্রতু বা কর্ষ বাহার—তিনি, এই অর্থে ঐ পদ প্রযুক্ত হয়। অমিত্রান।
ইক্ষাসিগের মিত্র নাই—এই অর্থে, বহুব্রীহি সমাসে, ‘নঞো জরমরমিত্রমৃত্যুঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে
উত্তরপদের আত্মদাস্ত্ব। ইক্ষাসি। আভীক্ষ্য অর্থমূলক ঈষ ধাতু। এখানে গতি অর্থ
আপক। অকির্গ্যাৎ ইষ বজিয়া শ্লা প্রত্যয়। সিপের পিত্ত-হেতু অহুদান্তত্ব তাহারই অর্থ
অবশিষ্ট আছে। যদ্বৃত্তযোগ-হেতু অনিষাত হইয়াছে। (১ম-৬৬হু-২৭) ॥

‘হে ইন্দ্রদেব ! আপনি যখন আপনার অশ্বদ্বয়কে রথে যোজনা করেন, স্তোতা তখন আপনার বাহুদ্বয়ে বজ্রকে স্থাপন করেন ।’ এইরূপ অর্থ নিষ্পাদনের পর ভাষ্যকার উহার একটু ভাবও প্রকাশ করিয়াছেন । সেই ভাব আবার বিভিন্ন গ্রন্থে পাঠান্তরে বিভিন্নরূপ মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আছে । কোনও পাঠে দেখিতে পাই,—স্তোতা স্তুতির পর সে বজ্র আপনার হাতে দেখিতে পান না (ন দৃশ্যতে) ; কোনও পাঠে আবার দেখি—স্তোতা স্তুতির পর বজ্রকে দেখিতে পান (দৃশ্যতে) । রথে অশ্বদ্বয় সংযোজিত হইলে, স্তোতা স্তোত্রের দ্বারা ইন্দ্রদেবের হস্তে যে বজ্র স্থাপন করেন, তাহাই বা কি প্রকার ? আর, তাঁহার স্তুতির পর হস্তদ্বয়ে বজ্র যে দৃষ্ট হয় বা দৃষ্ট হয় না—এতদ্বিজ্ঞিতেই বা কি ভাব প্রাপ্ত হই ? রথে অশ্ব-যোজনায় সহিত বজ্র দৃষ্ট হওয়ায় বা বজ্র অদৃষ্ট থাকায়—কি ভাব ছোতনা করে ? রূপক ভিন্ন এখানে কোনও মর্ম্মই পরিগ্রহণ করা যায় না ।

কিন্তু আমরা পূর্বাপর যে পদে যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, তদনুসারে অর্থ নিষ্পন্ন করিলে, ভাব-পরিগ্রহের কোনই অন্তরায় আসে না । দ্বিবচনান্ত ‘হরী’ পদে আমরা জ্ঞান-ভক্তি অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । ‘বিরতা’ পদ ‘বিবিধ সংকর্ম্ম-সমম্বিত’ অর্থ প্রকাশ করে । বি—বিবিধ বা বিশেষ প্রকার, ত্রত—যজ্ঞ বা সংকর্ম্মানুষ্ঠান । বিবিধ সংকর্ম্মানুষ্ঠান যখন জ্ঞান-ভক্তির সহিত সংযুক্ত হয়, অর্থাৎ আমরা যখন জ্ঞান-ভক্তি-সহকারে সংকর্ম্মসমূহ সম্পাদন করিতে পারি ; তখন ভগবান্ কি ভাবে আমাদের মধ্য আবির্ভূত হন, কোন মূর্তিতে স্তোতাকে দর্শন-দান করেন, “বাহ্বোঃ বজ্রং আধাৎ” পদত্রয়ে তাহাই ব্যক্ত করিতেছে । এ পক্ষে, ‘বজ্র দৃষ্ট হয়’ অথবা ‘বজ্র দৃষ্ট হয় না’, ভাষ্যের দ্বিবিধ পাঠান্তর অনুসারে, আমরা সেই দ্বিবিধ ভাবই গ্রহণ করিতে পারি । যখন আমাদের শত্রুনাশের প্রয়োজন, যখন রিপুগণ আমাদের কাছে কঠোর জয় অগ্রসব হয় তখন তাহাদিগের উচ্ছেদ-সাধন জন্ত, ভগবান্ হস্তদ্বয়ে বজ্র ধারণ করেন ; আর তাঁহার কর-ধৃত সেই বজ্র দেখিয়া আমরা অভয় প্রাপ্ত হই । পক্ষান্তরে পাপপরায়ণ আমাদের দমনের জন্ত তিনি সে বজ্র ধারণ করেন ; আমরা সংপথাবলম্বী হইলে, আমরা জ্ঞানভক্তিসহযুত সংকর্ম্মসমূহ অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইলে, সে বজ্র

আমরা আর দেখিতে পাই না সে বজ্র আমাদিগকে আর দেখিতে হয় না, সে বজ্র আমাদিগকে আর বিভীষিকা প্রদর্শন করে না। এইরূপে, ভায়ের পাঠান্তর অনুসারে, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থে আমরা ছুই ভাবই গ্রহণ করিতে পারি। এতদ্ভিন্ন, বহুকর্মকারী ছুইটি অশ্ব গোজন্য এবং দেবতার হস্তদ্বয়ে বজ্র স্থাপনের কোনই সার্থকতা দেখিতে পাওয়া যায় না। অতএব, এই অংশের সার্থক মর্ম্ম এই যে,—‘মানুষ যখন জ্ঞান-ভক্তির অধিকারী হইয়া সংকর্ম্মসাধন করিতে পারে, তখন তাহার আর শত্রুভয় থাকে না, তখন সে নির্ভয়ে অবিরুদ্ধে ভগবদনুকম্পা লাভ করে।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রথম সমস্তামূলক পদ—‘অবিহর্য্যাক্তো’। ঐ পদের প্রচলিত অর্থ—‘অনভিপ্রেত কর্ম্মকারী’। কিন্তু ঐ পদ ইন্দ্রদেবের সম্বোধনে প্রযুক্ত। সুতরাং ঐ পদের অর্থ গ্রহণ করা হয়—‘বজ্রের দ্বারা শত্রুর অনভীপ্সিত কর্ম্ম করিয়া’। ঐ পদ সম্বন্ধে সায়ণের যে ভাষ্য এদেশে প্রচলিত আছে, তাহাতে ঐ প্রকার অর্থই গ্রহণ করা যাইতে পারে বটে; কিন্তু পদটির যথাযথ বিশ্লেষণ করিলে ভাব সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যায়। আমরা ঐ পদ-সম্বন্ধে যে সায়ণভাষ্য প্রকাশ করিয়াছি, তাহার সহিত অস্বদেশ-প্রচলিত ভায়ের সম্পূর্ণ পার্থক্য দৃষ্ট হইবে। ‘অবিহর্য্যাক্তে’ পদে ‘অনভিলষিত’ অর্থ এদেশে প্রচলিত; কিন্তু আমরা উহার অর্থ গ্রহণ করি—‘অভিলষিত’। এই অর্থ গ্রহণ করায়, শত্রুর সম্বন্ধ আর আকর্ষণ করিয়া আনিতে হয় না। পাপীকে ও পুণ্যবানকে, শত্রুকে ও মিত্রকে, তিনি যে তাহাদিগের কর্ম্মের অনুরূপ ফল প্রদান করেন, এখানে তাহাই বোধগম্য হয়। তদনুসারে আমরা ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘অভিলষিত কর্ম্মফলপ্রদ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। সেই অর্থেই পূর্বাগর ভাবসঙ্গতি লক্ষিত হইবে। ‘অমিত্রান্’ অর্থাৎ শত্রুদিগকে তিনি বজ্রের দ্বারা বিচ্ছিন্ন করেন; আবার তাহার সেই বজ্রই শত্রুগণের হৃদয় আবাসস্থলকেও ভেদ করে। মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে ভগবানের এবম্বিধা কর্ম্ম প্রখ্যাত আছে। এই অংশের ‘পূর্ব্বীঃ’ ও ‘পুঃ’ পদদ্বয় লক্ষ্য করিবার বিষয়। ‘পূর্ব্বীঃ’ বলিতে প্রাকালের কোনও নির্দিষ্ট স্থানকে বুঝাইতেছে না; এবং ‘পুঃ’ বলিতেও সাধারণ গৃহ বা পুরী বুঝায় না। ‘পূর্ব্বীঃ’ পদে এখানে হৃদয় ও প্রসিদ্ধ অর্থ জ্ঞাপন করে;

‘পুত্রঃ’ বলিতে পাপকলুষপূর্ণ হৃদয়ের প্রতি লক্ষ্য আছে । যে বজ্রের দ্বারা তিনি শত্রুকে বিচ্ছিন্ন করেন, সেই বজ্রের দ্বারাই তিনি সেই শত্রুর আশ্রয় স্থল অর্থাৎ হৃদয়ের কলুষপূর্ণংশসকল উৎখাত করিয়া ফেলেন । ফলতঃ, ভগবানের অনুকম্পা যখন মনুষ্য প্রাপ্ত হয়, তখন আমাগিগের রিপুগণ বিমদ্বিত হয় এবং সেই রিপুগণের আশ্রয়-স্থানও বিধ্বংস হইয়া যায় । কোন্ অবস্থায় কোন্ কৰ্ম্মে মানুষ ভগবানের অনুকম্পা প্রাপ্ত হয়, ‘বিত্রতা হরী’ পদদ্বয়ে সেই অবস্থাই ত্রোতনা করে । এ পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘জ্ঞান-ভক্তি-সহকারে সংকল্পানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও ; কোনও শত্রু তোমাকে কষ্ট দিতে পারিবে না ।’ (১ম—৬৩সূ—২খ) ॥

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । ত্রিষষ্ঠিতমঃ সূক্তঃ । তৃতীয়া ঋক্ ।)

ত্বং সত্য ইন্দ্র ধৃক্ষুরেতত্ত্বয়ভূক্ষা ।

নর্যাস্ত্বং যাট্ ।

ত্বং শুক্ষং ব্রজনে পৃক্ষে আগৌ যুনে

কুংসায় দ্বায়তে সচাহন্ ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ত্বং । সত্যঃ । ইন্দ্র । ধৃক্ষুঃ । এতান্ । ত্বং । যাটুক্ষাঃ ॥

নর্যাস্ত্বং । ত্বং । যাট্ ।

ত্বং । শুক্ষং । ব্রজনে । পৃক্ষে । আগৌ । যুনে ॥

কুংসায় । দ্বায়তে । সচ । অহন্ ॥ ৩ ॥

মর্ধ্যাসুদারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন ইন্দ্রদেব ।) ‘ত্বং সত্যঃ’ (ত্বং মিথ্যারহিতঃ, সনাতনঃ, শ্রেষ্ঠঃ) ; ‘এতান্’ (মিথ্যারূপান্ অজ্ঞানরূপান্ শত্রুণ্) ‘ত্বং ধৃক্’ (ত্বমেব ধর্মণকারী) ; ‘ত্বং ঋতুকাঃ’ (ঋতুগাং নরদেবানাং ত্বং অধিপতি, যথা—তেষাং হৃদি ত্বং অবস্থিতোহসি) ; ‘ত্বং নর্যাঃ’ (ত্বং নরহিতসাধকঃ) তথা ‘যাট্’ (মন্ত্ৰাণাং -ক্রনাশকঃ) ; ‘ব্রজনে’ (বর্জনযুক্তে, ন্যাসঘোরে) ‘পুক্ষে’ (বীরসঙ্কুলে) ‘আগ্নৌ’ (সংগ্রামে) ‘সচ্য’ (সহায়ো ভূত্) ‘হুমতে’ (দীপ্তিমতে) ‘যুনে’ (তরুণায়, অভিনবশক্তিসম্পন্নায়) ‘কুংসায়’ (নিন্দাতীতজনায়, সাধকায়) ‘ভক্ষঃ’ সদ্ভাবশোষকং সত্বাপহারক শত্রুং) ‘জহন’ (অবধীঃ, হংসি) ত্বমিতি শেধঃ । সজ্জনানাং রক্ষার্থং ভগবন্ পাপান্ মিথ্যাংসু দুরীকরোতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৬:২—৩য়) ॥

* . *

বঙ্গাহুবাদ ।

হে ভগবন ইন্দ্রদেব ! আপনি সত্য ; মিথ্যারূপী (অজ্ঞানরূপী) এই শত্রুগণের আপনিই ধর্মণকারী ; আপনি ঋতুগণের (নরদেবতাগণের) অধিপতি, অথবা তাঁহাদিগের হৃদয়ে অবস্থিত আছেন ; আপনি নরহিতসাধক এবং মন্ত্ৰাণগণের শক্রনাশক ; রিপুসঙ্কুল ভীষণ সংগ্রামে সহায় হইয়া, দীপ্তিমান্ তরুণ নিন্দাতীত সাধকের নিমিত্ত, আপনি সদ্ভাবশোষক সত্বাপহারক শত্রুকে হমন করে। (ভাব এই যে,— সজ্জনগণের রক্ষার নিমিত্ত ভগবান্ পাপসমূহকে এবং মিথ্যা-সকলকে দুরীভূত করেন।) ॥ (১ম ৬৩।—৩য়) ॥

* . *

সারণ-ভাষ্য ।

হে ইন্দ্র ত্বং সত্যঃ সৎস্ব ভবঃ । সর্কোৎকৃষ্ট ঐত্যর্থঃ । এতান্ শত্রুনাভিগতঃ সন্ ধৃক্ তেষাং ধর্ময়িতা তিরস্কর্তা । কিঞ্চ ঋতুকা ঋতুগামাধিপতিঃ । তেষু কৃতনিবাসো বা ।

সারণ-ভাষ্যে বঙ্গাহুবাদ ।

হে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব ! ত্বং আপনি ‘সত্যঃ’ সত্ত্বের মধ্যে হইবেন অর্থাৎ আপনি সর্কোৎকৃষ্ট । আপনি ‘এতান্’ এই শত্রুগণে অভিগত হইয়া ‘ধৃক্’ তাহাদিগের ধর্ময়িতা বা তিরস্কর্তা হইবেন । ‘ত্বং’ আপনি ‘ঋতুকাঃ’ ঋতুগণের অধিপতি অথবা তাহাদিগের মধ্যে অবস্থিত করিয়া থাকেন । অথবা ‘ঋতুকাঃ’ পদে মহৎ বুঝায় । তদনুসারে আপনি মহান্ শত্রু

বহু মহান্নামৈতৎ। মহান্ প্রবুদ্ধং হি। নর্যো নৃত্যো পিতঃ। তথা স্বং বাটী শত্রুণামত্রি-
ভবিতা। হস্তেত্যাঃ। কিঞ্চ বৃক্ষেন ইত্যাদি তিনটি পদ সংগ্রাম-নাম-
বাচক। এখানে পূর্বের দুইটি পদ (বৃক্ষেন ও পুঙ্কে পদদ্বয়) বিশেষরূপে ব্যবহৃত।
‘বৃক্ষেন’ বর্জনযুক্ত সংগ্রামে—বীরগুরুবগণ বেখানে হিংসা প্রাপ্ত হয়। ‘পুঙ্কে’ সম্পর্কনীর
অর্থাৎ বীরদের দ্বারা বৃদ্ধ প্রাপক। এবম্বিধ ‘আণৌ’ সংগ্রামে ‘দ্যমতে’ দীপ্তিমান ‘যুনে’
তরুণ ‘কুংসার’ কুংসেব নিমিত্ত ‘সচা স্বং’ আপনি সহাব হইয়া ‘শুঙ্কং’ পোষিতা এতৎ-
সংজ্ঞক অক্ষরকে ‘জঃন’ বধ করিয়াছিলেন।

শব্দকাঃ। শব্দগিতি মেধানিাম। উক্ত বিস্তীর্ণ ভাতি। বহা শব্দেন বজ্রেন
ভাতি ভবতি ইতি বা শব্দ। উক্তকে শব্দশব্দ বোপপদে ভাত্ত্বভবতের্কা মুগদ্যাদিশ্চ।
উ. ১।৩৭। ইতি কুপ্যন্তঃ। পূর্বপদস্ত শব্দাবশ্য নিপাত্যতে। কবিত্বৈবশব্দার্থা।
তেষামেই ইত্যাক্ষকঃ। বহু কি নিবাসপত্যোঃ। যেনু নিবাসভীতি পত্যন্ত ইতি বিবীকমান
ইনি প্রত্যয়ো বহুবচনান্নান্যপি ভবতি। টিলাপশ্চ। সৌ পথিমধ্যভূকামাদিত্যাহ।
প্রত্যয়ঃ। বাট। সচ অভিব্যবে। চন্দসি সচ ইতি ক্ষেবলাদপি বিঃ। বহুং চান্দসং।
দ্যমতে। ত্রৌর্দীপ্তবশ্মিন্ভীতি দ্যমান। দ্বাদিশপূর্ণনামদ্বান ইতি পদসংজ্ঞায়ঃ দিব
উদিত্যাহ। হ্রস্ব হ্রস্বত্যাং মত্বিতি মত্বপ উদাত্তাহ। (১ম—৬৩ম—৩৭)।

* . *

হয়েন—এই ভাব আস। আপনি ‘নর্যঃ’ নরসমূহের হিতকারী; আর ‘জঃন’ আপনি
‘বাটী’ শত্রুগণের অভিভবকারী অর্থাৎ চক্ষু। ‘বৃক্ষেন’ ইত্যাদি তিনটি পদ সংগ্রাম-নাম-
বাচক। এখানে পূর্বের দুইটি পদ (বৃক্ষেন ও পুঙ্কে পদদ্বয়) বিশেষরূপে ব্যবহৃত।
‘বৃক্ষেন’ বর্জনযুক্ত সংগ্রামে—বীরগুরুবগণ বেখানে হিংসা প্রাপ্ত হয়। ‘পুঙ্কে’ সম্পর্কনীর
অর্থাৎ বীরদের দ্বারা বৃদ্ধ প্রাপক। এবম্বিধ ‘আণৌ’ সংগ্রামে ‘দ্যমতে’ দীপ্তিমান ‘যুনে’
তরুণ ‘কুংসার’ কুংসেব নিমিত্ত ‘সচা স্বং’ আপনি সহাব হইয়া ‘শুঙ্কং’ পোষিতা এতৎ-
সংজ্ঞক অক্ষরকে ‘জঃন’ বধ করিয়াছিলেন।

শব্দকাঃ। শব্দগিতি মেধানি নাম মধ্য পঠিত হয়। উক্ত অর্থাৎ বিস্তীর্ণ ভাতি
অর্থাৎ দীপ্তি—এই অর্থে ঐ পদ নিম্নের হইয়া থাকে। অথবা উক্ত-শব্দের বা পদ-শব্দের
উপপদের সতি তা ধাতুতে বা ভূ ধাতুতে ‘মৃগদ্যাদিশ্চ’ (উ. ১।৩৭। ইত্যাদি হ্রস্ব কৃ-
প্রত্যয়। পূর্বপদের শব্দাব নিপাতনে সিদ্ধ হয়। ‘কবিত্ব’ পদে ঐবর্ধ্যকর্থ বুঝায়। ভাতিগণের
ইই এই অর্থে ‘শব্দকাঃ’ পদ হয়। অথবা, নিবাস ও গতি অর্থ জ্ঞাপক কি ধাতু।
তৎসমুদায় বসতি করে—এই অর্থে ‘পত্যন্তঃ’ এই বিধিক্রম ইনি-প্রত্যয়ের বহুবচন-হেতু
এই পদ হয়। টিলাপশ্চ। ‘পথিমধ্যভূকাম’ ইত্যাদিতে আস। প্রত্যয়ের শব্দ। বাটী। সচ
শব্দ অভিভব বুঝায়। ‘চন্দসি সচ’ ইত্যাদি হ্রস্ব কেবল ভেদ ও বিঃ হয়। চান্দস-হেতু
বহু। দ্যমতে। ত্রৌর্দীপ্ত ইত্যাদি হ্রস্ব ইচ্ছা আছে—এই অর্থে দ্যমান পদ হয়। ‘দ্বাদিশপূর্ণ-
নামদ্বানঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব পদসংজ্ঞার ‘দ্বিভ উৎ’ এই নিয়মে উৎ। ‘হ্রস্ব হ্রস্বত্যাং মত্বপ’
ইত্যাদি হ্রস্ব মত্বপের উদাত্তাহ। (১ম—৬৩ম—৩৭)।

* . *

তৃতীয় । ৭৪৩ । ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকের দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘শুষ্কঃ’ ও ‘কুংসায়’ পদদ্বয় উপলক্ষে শুষ্ক অশ্বরের এবং কুংস রাজার সম্বন্ধ খ্যাপন করা হয়। তদনুসারে মন্ত্রার্থের ভাব ঝাঁড়ায় এই যে, তিনি (ইন্দ্রদেব) ঘোর সমরে কুংসের সহায় হইয়া শুষ্ককে হনন করিয়াছিলেন। এইরূপে, মানুষের সহিত মানুষের যুদ্ধ এবং সেই যুদ্ধে এক পক্ষে ইন্দ্রের সহায়তা প্রভৃতি অর্থই এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যাহা হউক, ‘শুষ্ক’ ও ‘কুংস’ সম্বন্ধে আমরা অনেক আলোচনা করিয়াছি। ঐ দুই পদে যে মনুষ্যগণকে বুঝায় নাই, পরন্তু পরবর্তীকালে ঐ দুই পদের সহিত যে মনুষ্যের সম্বন্ধ আসিয়া যুক্ত হইয়াছে, পূর্ব্বাপর সঙ্গতি রক্ষার প্রতি দৃষ্টি করিলে তাহাই প্রতিপন্ন হয়।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘সত্যঃ’ ও ‘ঋভুক্ষাঃ’ পদদ্বয় বিশেষভাবে অনুধাবনার বিষয়ীভূত। এই মানুষই যে দেবত্বলাভে সমর্থ হয়, ঋভু-দেবগণ-সম্বন্ধীয় সূক্তের (বিংশ সূক্তের) ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে তাহা বুঝাইয়া আসিয়াছি। এখানে বল হইতেছে, ‘ভগবান্ সত্যস্বরূপ; আর তিনি ঋভুগণের মধ্য অবস্থিতি করেন।’ তবেই বুঝা যায় যে, নরদেবতাগণ সত্যপরায়ণ, আর সত্যের আশ্রয়কারী ভগবান্ তাঁহাদিগের মধ্যেই বিরাজমান আছেন। এইখানে মনুষ্যের মধ্যেই বা দেবতা কোন্ জন এবং তাঁহার সেই দেবত্বের লক্ষণই বা কি, এই দুই বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। সেখানে দীপালোক ও সূর্যালোক যেন এক হইয়া গিয়াছে।

মন্ত্রের উপদেশ,—‘মানুষ! সত্যপর হও; নরদেবতা-রূপে প্রকাশ পাইবে। ভগবান্ আসিয়া তোমাদিগের মধ্যে বিরাজমান থাকিবেন।’ সত্যের আলোকেই অজ্ঞানতা বা মিথ্যা নাশ প্রাপ্ত হয়। অজ্ঞানতার বা মিথ্যার প্রলোভন-জাল সত্যের দ্বারাই বিচ্ছিন্ন হয়। সেই ভাবও এখানে প্রকাশমান। (১ম—৬৩সূ—৩৩) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ত্রিষষ্টিতমং বৃক্ । চতুর্থী ঋক্ ।)

ত্বং হ ত্যাদিন্দ্র চোদীঃ সখা বৃত্রং

যদ্বজ্রিন্ বৃষকর্ম্মন্ উভাঃ ।

যদ্ব শূর বৃষমণঃ পরাচৈর্বি

দসূর্য্যোনাং কৃতো বৃথাষাট্ ॥ ৪ ॥

পদ বিশ্লেষণং ।

ত্বং । হ । ত্যৎ । ইন্দ্র । চোদীঃ । সখা । বৃত্রং ।

যৎ । বজ্রিন্ । বৃষকর্ম্মন্ । উভাঃ ।

যৎ । হ । শূর । বৃষমণঃ । পরাচৈঃ । বি ।

দস্যুন্ । সোনৌ । অকৃতঃ । বৃথাষাট্ ॥ ৪ ॥

মর্ধ্যামুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (হে ঋগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘ত্বং হ’ (ত্বমেব) ‘সখা’ (সহকৃৎ, সহায়ঃ) ইত্যুপা
 অস্মাকমিত্যত ভাবঃ ; (হে অতীষ্টবর্ধনকারিন্, হে পরমধনপ্রদাতঃ) ‘ত্যাৎ’ (প্রসিধ
 পরমং ধনং যথা—সখাং) ‘চোদীঃ’ (দদসি—উপাসকান্ তিতি বাবৎ, যথা—অস্মান্ দৌ
 ইতি প্রার্থনা) ; ‘বজ্রিন্’ (হে বজ্রধারিন্) । ‘বৃত্রং’ (অস্মাকং অজ্ঞানতাক্রপং শত্রুং
 ত্বং ‘উভাঃ’ (হংসি, নাপয়) ; ‘শূর’ (হে বীর) । ‘বৃষমণঃ’ (হে অতীষ্টপুরুষমনোবিশি

হ হিতাকাজিক্ণুং স্বং যদ্ধ' (যদৈব) 'বৃথাষাট্' (অন্যাসেন স্বতমেব রিপুশক্রণং
ভিত্তিবিষ্ঠা) ভবগি, ভদ্রা ভেৎসং 'যোনৌ' (সহচরাদিযুক্তে বিষয়ে সংশ্রামে)
'যান্' (দ্বিপুন্, শক্রেন) 'পর্যটোঃ' (পর্যটুঃ কৃৎসং) 'বাক্ততঃ' (সর্বথা বিতাক্ততঃ,
নৈশবঃ)। হে ভগবন্। যুগপৎ তব কোমলকঠোরতাবপ্রকাশেন অস্মান্ জায়স্ব,
রিপুনাশয় চ—ইত্যেবং প্রার্থনা। ইতি ভাবঃ। (১৫—৬৩স্থ—৪৭) ॥

• • •

বঙ্গাভ্যুদয়ঃ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! আপনিই ইহজগতে আগাদিগের সখা বা সখায়;
হে অভীষ্টবর্ধনকারী (পরমধনপ্রদাতা)! সেই প্রসিদ্ধ সখা বা পরমার্থ-
রূপ ধন আপনিই উপাসকগণকে প্রদান করেন; অথবা, প্রার্থনা—
আমাদিগকে সেই ধন প্রদান করুন। হে বজ্রধারিণ! আমাদিগের
অজ্ঞানতারূপ শত্রুকে আপনিই হনন করেন। হে ীর! হে অভীষ্টপূরক-
পনোবিশিষ্ট (হে হিতাকাজিক্ণু! আপনি যখন স্বতঃই রিপুশত্রুদিগের
অভিভবকারী হয়েন, তখন তাহাদিগের সহচরাদিযুক্ত বিষম সংগ্রামে
রিপুশত্রুদিগকে পরাভূত করিয়া বিশেষভাবে বিতাড়ন করুন—বিনাশ
করুন। (ভাব এই যে—হে ভগবন্। যুগপৎ আপনার কোমল
ও কঠোর ভাব প্রকাশের দ্বারা আমাদিগকে ত্রাণ করুন এবং আমাদিগের
রিপুসমূহকে আশ করুন।) ॥ (১৫—৬৩স্থ—৪৭) ॥

• • •

সারণ ভাষ্যঃ।

হে ইন্দ্র স্বং খলু সখা কুৎসস্ত সহায়ঃ সন্ ত্যক্তং প্রসিদ্ধং ধনং জয়লক্ষণং যশো বা
চক্ষীঃ। প্রেরিতবান্। অকাঙ্ক্ষীভিত্ত্যঃ। হে বৃষকর্ষন্ বৃষ্টিজনসেচনরূপকর্ষোপেত বজ্রিন্
জয়ন্তি বৃত্তঃ সর্বস্ত ধনস্তাবরীভারঃ কুৎসস্ত শত্রুং যৎ যদোক্তাঃ। অজুত্ভাঃ। অহিংসীঃ।
পিচ হে শুর শক্রণঃ প্রেরক বৃষমণঃ কামাভিবর্ধকমনস্কেন বৃথাষাট্ অনায়াসেন শত্রুশাস্তি-

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গাভ্যুদয়ঃ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব। 'স্বং হ' আপনিই 'সখা' কুৎসের সহায় হইয়া 'ত্যাং' সেই প্রসিদ্ধ
ধনে অথবা জয়লক্ষণ বশকে 'চোক্ষীঃ' প্রেরিত করিয়াছিলেন; অর্থাৎ, ধন বা যশ প্রদান
করিয়াছিলেন। হে 'বৃষকর্ষন্' বৃষ্টির জলসেচনরূপ কর্ষবিশিষ্ট। 'বজ্রিন্' বজ্রধারী হে ইন্দ্র।
যাহা সকল ধনের আবির্ভাবকারী কুৎসের শত্রুকে 'যৎ' যখন 'উজুত্ভাঃ' হিংসা করিয়াছিলেন;
পিচ, হে 'শুর' শত্রুগণের প্রেরক (শত্রুঘ্নী)। 'বৃষমণঃ' কামনার অভিবর্ধনকারী
(কামনার পূরক) হে ইন্দ্র। 'বৃথাষাট্' অনায়াসে শত্রুগণের অধিভবিতা আপনি 'যদ্ধ'

অবিভা অং বন্ধ বধা খলু যোনৌ বীরৈর্শিশ্রবীয়ে সংগ্রামে দহ্যন্ কুংসতোপকরিত্বনতান্
লক্রন্ পরাট্ঠে: পরাগমনৈর্কাকৃতঃ। পরাঘ্নুখা যথা ভবন্তি তথা ব্যচ্ছিনঃ। তদানীং কুংসঃ
সর্বং বশঃ প্রাপ্নোতিত্যর্থঃ।

চৌদ্বীঃ। চূদ প্রেরণে। লুঙ লেটীতি সিচি বৃদ্ধিপ্রতিষেধঃ। উভ্ভাঃ। গভ তুভ
হিংসারায়। ক্রৈব্যাদিকঃ। লঙি সিপি তলোপশ্চান্দসঃ। বহলং ছন্দস্তমাত্ত্বাংগেপীত্যভ্যভাবঃ।
পর্যট্টৈরিত্যেতদশ্যং নীচৈকৈরিত্যিতিবদিত্তি ভট্টভ স্বমিশ্রঃ। পরাট্ঠে: পরাক্রনৈরিত্তি
নিক্রুতং। নিং ১১।২৫। দহ্যন্। দীর্ঘাট্টি সমানপাদ ইতি নকারেণ রুৎ। অত্রাহ-
নাসিকঃ পূর্বত তু বেত্যাকরন্ত সানুনাসিকতা। অকৃতঃ। কৃতৌ হেবনে। লঙি সিপি
তুদাদিত্বাচ্ছপ্রত্যয়ঃ। আগমাহুশাসনতানিত্যভাৎ শে মুচ্যদীনামিতি হুমাগমত্বাভাবঃ। ৪ ॥

• • •

চতুর্থ (৭৪৪.) স্বাকের বিশদার্থ ।

— :: —

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে এই স্বাকটিকে সাধারণতঃ তিন অংশে বিভক্ত করা
হয়। আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। সর্বপ্রকারেই আমাদিগের
অর্থে এবং ভাষাদি-প্রবর্তিত প্রচলিত অর্থে বিশেষ পার্থক্য দাঁড়াইয়া
গিয়াছে। মস্ত্রে একটা সখা পদ আছে। ঐ পদ উপলক্ষে ভাষ্যে
বলা হইয়াছে যে, তিনি (ইন্দ্র) কুংস স্বাধির (সখা সহায়) হইয়াছিলেন।
তদনুসারে মস্ত্রের অন্তর্গত ‘ত্যং’ পদটিতে ‘ধন’ বা ‘জয়লক্ষণযুক্ত বশঃ’
অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে; এবং মস্ত্রের প্রথমাংশের, “কুং হ ত্যাদিত্তি

যখন ‘যোনৌ’ বীরগণের দ্বারা সংযুক্ত সংগ্রামে ‘দহ্যন্’ কুংসের উপকরকারী অস্ত্রা-
লক্রগণকে ‘পর্যট্টে:’ পরাগমনের দ্বারা ‘ব্যকৃতঃ’ পরাঘ্নুখ যে প্রকারে হয় সেইরূপে বিচ্ছিন্ন
করিয়াছিলেন; তখন কুংস সর্বপ্রকার বশঃ প্রাপ্ত হইয়াছিল—ইহাই ভাবার্থ।

চৌদ্বীঃ। প্রেরণার্থক চূদ ধাতু। লুঙ ‘নেটি’ ইত্যাদি স্বত্রে লিচের বৃদ্ধির প্রতিষেধঃ।
উভ্ভাঃ। গভ তুভ—হিংসার্থবাচক। ক্র্যাদিগীর্। লঙে সিপ্। ছান্দস হেতু
ভাহার লোপ। ‘বহলং ছন্দস্তমাত্ত্বাংগেপি’ ইত্যাদি স্বত্রে অটের অভাব। পরাট্ঠে:।
এই পদ অব্যয়। নীচের ও উচের স্তার—এই অর্থে ভট্টভাক্ষর মিশ্র ঐ পদের প্রয়োগ
সিদ্ধান্ত করেন। ‘পর্যট্টে: পরাক্রনৈ:’ ইত্যাদি নিক্রুত্বে (নিং ১১।২৫) একত্র উক্ত
আছে। দহ্যন্। ‘দীর্ঘাট্টি সমানপাদে’ এই স্বত্রে নকারের রুৎ। এখানে পূর্বগের
অনুনাসিক বা উকারের সানুনাসিকতা। অকৃতঃ। হেবনার্থক কৃতৌ ধাতু। লঙে
সিপ্; ভাহাতে তুদাদিত্ব-হেতু ছ-প্রত্যয়। আগমাহুশাসনের নিত্য-হেতু ‘শে মুচ্যদীনাম্’
ইত্যাদি স্বত্রে হুমাগমের অভাব। (১ম—৬৩ স্ব—৪র্থ) ॥

• • •

চোদীঃ সখা” — এই পদ-কয়েকটির, অর্থ দাঁড়াইয়াছে, — ‘হে ইন্দ্র !
কুংসের সহায় হইয়া আপনি তাহাকে প্রসিদ্ধ যশ প্রদান করিয়াছিলেন।’
তার পর, মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, ‘বৃষকর্ম্মন্’ হইতে ‘উভ্নাঃ’ পর্য্যন্ত
পদ-কয়েকটিতে অর্থ গ্রহণ করা হয় — ‘বৃষ্টির জলপ্রদানকারী বজ্রী ইন্দ্র
বুড়াস্বরকে বধ করিয়াছিলেন।’ অবশেষে, মন্ত্রের শেষ অংশটিতে ‘শূর’
হইতে ‘ব্যবৃতঃ’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, অর্থ দাঁড়াইয়াছে, — ‘হে শূর !
হে অভীষ্টবর্ষণাভিলাষিণ ! আপনি সংগ্রামে দম্যদিগকে অনায়াসে
বিভাদিত করিয়াছিলেন।’ এইরূপে সমগ্র মন্ত্রটির যে অর্থ যে ভাব
দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহার দুইটি আদর্শ নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(১) “হে বৃষ্টিবর্ষণকারী বজ্রী ইন্দ্র ! তুমি যখন শত্রুকে বধ করিয়াছিলে ;
হে শূর ! অভীষ্টবর্ষণাভিলাষী ও শক্রবিধরী ইন্দ্র ! তুমি যখন সংগ্রামে দম্য-
দিগকে পরাভূত করতঃ ধ্বংস করিয়াছিলে, তখন তুমি (কুংসেঃ) সহায় হইয়া
তাহাকে প্রসিদ্ধ যশ প্রেরণ করিয়াছিলে।”

(২) “হে বর্ষণকারী ইন্দ্র ! তুমি যৎকালে কুংসশত্রু স্তম্ভকে বিনাশ ও
অনায়াসিক্রমে পরাভূত করিয়া বিনষ্ট করিয়াছিলে, হে বিজয়ক্লীপসম্পন্ন ইন্দ্র !
তৎকালে তুমি কুংসের নিমিত্ত বিমল ধ্যান্তিও প্রেরণ করিয়াছিলে।”

এখন, আমাদের যাহা বক্তব্য, তাহা কথিত হইতেছে। এই মন্ত্রের
মধ্যে কুংস বা তৎসম্বন্ধবিশিষ্ট কোনও পদ নাই। ভগবান্ যে কেবল
কুংসের বা তৎসংজ্ঞাবিশিষ্ট ব্যক্তিরই সহায় হন, তাহাও মনে করিতে
পারি না। পাপী তাপী আমরা সকলেই তাঁহাকে সহায় বলিয়া মনে
করিতে পারি। মন্ত্রের প্রথমংশে ‘ইন্দ্র ঙ্গ হ সখা’ পদ-কয়েকটিতে
এই বলা হইয়াছে যে,— ‘হে ভগবন্ ! আপনিই ইচ্ছাক্রমে সকলের সহায়
ও বন্ধু ; আপনি ভিন্ন সহায় আর কে আছে ?’ ফলতঃ, এখানে কুংস
নামক ঋষি-বিশেষের প্রতি সহায়তার প্রসঙ্গ নাই ; এখানে সাধারণ-ভাবে
ইহসংসারে সকলেরই সহায় বলিয়া তাঁহাকে ঘোষণা করা হইয়াছে।
পরিশেষে তাঁহাকে ‘বৃষকর্ম্মন্’ সম্বোধনে ‘অভীষ্টবর্ষণকারী বা পরমধন-
প্রদাতা’ বলিয়া অভিহিত করার পর তাঁহাকে নিকট হইতে সেই প্রসিদ্ধ
পরমার্থ-রূপ ধনের বা সখ্যতার প্রার্থনা করা হইয়াছে। এখানে দ্বিবিধ-
ভাব ব্যক্ত হইতে পারে। ‘চোদীঃ’ ক্রিয়াপদে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার
কিন্তু গতাস্তর নাই। উহার অর্থে তাই আমরা ‘দেহি’ বা ‘দদসি’ দুই

প্রকার প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপ, তৃতীয় অংশের উদ্ভা-
 ক্রিয়া-পদটীতেও বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করার প্রয়োজন হয়। ঐ পদের
 অর্থেও আমরা তাই ‘হংসি’ অথবা নাশয়’ পদদ্বয় গ্রহণ করিয়াছি। এই
 অংশের মধ্যে তাঁহার ‘বজ্রিন্’ সম্বোধন বিস্তৃত হইয়াছে। ‘বৃদ্ধ’ পদ
 তাঁহার সেই বহু প্রয়োগের সার্থকতা খ্যাপন করিতেছে। তাঁহার বজ্র-
 ধরণের প্রয়োজন—বৃত্তের সংহার-সাধন—জ্ঞানরশ্মিসঞ্চালনে অজ্ঞান-
 আধার দূরীকরণ। অতঃপর মন্ত্রের শেষাংশের পদ-কয়েকটির সার্থকতা
 অনুধাবন করুন। এই অংশে তাঁহার ‘শূর’ ও ‘বৃষণঃ’ সম্বোধন-ব্য-
 রফিত হইয়াছে। তিনি যে সদাই মনুষ্যগণের হিতাকাঙ্ক্ষী, তিনি
 যে অনায়াসে মনুষ্যের শত্রুগণকে (পাপসমূহকে) পরাভূত করিতে
 পারেন, প্রথমে তাহাই ব্যক্ত আছে। তার পর তাঁহার নিকট প্রার্থী
 জ্ঞান হইয়াছে, সহচর-সমন্বিত শত্রুগণকে, বিভিন্নমূর্তিতে প্রকাশমান
 পাপকে ও তদনুসঙ্গী রিপুগণকে, আপনি বিভাঙিত ও বিপর্যাস্ত করুন।
 এই অংশে যুগপৎ দুইটি ভাব প্রকাশমান; তাই দেবতার দ্বিবিধ বিশেষণ
 (সম্বোধন) পরিদৃষ্ট হয়। তিনি বীর, যেহেতু তিনি শত্রুগণকে অনায়াসে
 অতিভব করিতে পারেন; আবার তিনি প্রার্থীর অভীষ্ট-পূরণকারী;
 সুতরাং প্রার্থী তাঁহার নিকট শত্রুনাশের কামনা জ্ঞাপন করিয়া থাকে।

আমরা যে চারি ভাগে মন্ত্রটিকে বিভক্ত করিয়াছি, তাহাতে যথ-
 পর্যায় ভগবানের মহিমা এবং তাঁহার নিকট তদনুযায়ী প্রার্থনার আভাস
 পাওয়া যায়। প্রথমতঃ, তাঁহার মহিমা ব্যক্ত হইল—তিনিই ইহজগতে
 মনুষ্যগণের সখা বা সহায়। তদনুসারে তাঁহার নিকট প্রার্থনা প্রকাশ
 পাইল,—‘হে ভগবন! আপনি আমাদের আপনাদের সেই সখ্য বা
 সহায়তা বা অগ্রহ প্রদান করুন।’ সেই প্রার্থনা কেন্দ্রেই তাঁহার
 ‘বৃষকর্ষন্’ বলিয়া সম্বোধন করা হইল; অর্থাৎ, তিনি যে অভীষ্টপূরণকারী,
 সুতরাং তাঁহার নিকটই যে প্রার্থনা করা কৰ্তব্য, এতদ্বারা তাহাই বুঝা
 যায়। তার পর, তাঁহাকে যখন ‘বজ্রিন্’ বলিয়া সম্বোধন করা হইল, তখন
 তাঁহার বজ্র-প্রয়োগে অজ্ঞানতারূপ শত্রুনাশের কামনা প্রকাশ পাইল।
 এখানে ক্রিয়া-পদের প্রতিবাক্যে আমরা লটের ও লোটের দ্বিবিধ পদ
 গ্রহণ করিয়াছি। তাহাতে ঐ অংশকে ভগবানের মহিমা-প্রকাশ

বলিয়াও মনে করা যায়; আবার ঐ অংশে প্রার্থনাও প্রকাশ পায়। উপসংহারে দ্বিবিধ সম্বোধনে, তাঁহাতে কঠোর-কোমল দ্বিবিধ ভাবের সমাবেশে, শত্রুনাশের ও অশুকম্পা-প্রাপ্তির প্রার্থনা জানান হইয়াছে। এই অংশের প্রতি পদের এক এক নিগূঢ় তাৎপর্য আছে। পরস্তু পূর্ববর্তী দুই অংশে ভগবানের মহিমা-প্রকাশ উপলক্ষে তাঁহাকে যে ‘সখা’ এবং ‘বজ্রী’ বলিয়া সম্বোধন করা হইয়াছে, সেই দুই সম্বোধনের সার্থকতাও এখানে প্রকাশ পাইতেছে। এই অংশে এক দিকে তাঁহার করুণার প্রার্থনা আছে, অন্য দিকে তাঁহার দ্বারা শত্রুনাশের আকাঙ্ক্ষার ভাব আসে। তিনি অনায়াসে রিগুগণকে দমন করিতে পারেন বলিয়া, তাঁহার ইঙ্গিতে পাপসমূহ বিধ্বস্ত হয় বলিয়া, তাঁহাকে ‘বৃথাষাট্’ অভিধায়ে অভিহিত করা হইয়াছে। বলা হইয়াছে,—গিনি অনায়াসে শত্রুকে নাশ করিতে পারেন, সেই তিনি আমাদিগের শত্রুনাশ করিয়া আমাদিগকে রক্ষা করুন। আমরা যে সর্বদা অজ্ঞান-সহচর রিগুগণের আক্রমণে বিভ্রত আছি, সেই ভীষণ সংগ্রামে পাপসমূহ যে আমাদিগকে বিভ্রত করিয়া রাখিয়াছে, ‘যোনো’ পদে সেই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। ‘দস্মান্’ পদ, পাপের বিভিন্ন মূর্ত্তিকে—অজ্ঞানতার প্রকার-ভেদকে লক্ষ্য করে। ‘পর্যটচঃ’ পদটি অবায়-রূপে পরিগৃহীত হয়। স্তত্রাং উহার প্রতিবাক্যে ‘পর যুথং কৃজা’ অর্থাৎ শত্রুকে বিপরীত-মুখী করিয়া ‘বি-মকৃতঃ’ অর্থাৎ বিভাঙিত করুন—এই অর্থ গ্রহণ করা যায়। এখানে ‘বি-অকৃতঃ’ ক্রিয়াপদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বাকার করা আবশ্যিক। তিনি নিত্য সত্য সনাতন। তিনি যে শত্রুকে বিচ্ছিন্ন বা বিভাঙিত করেন, তাঁহার সে নিত্য-শক্তির বিষয় পূর্বেই প্রকাশ পাইয়াছে। এখানে সেই শক্তি-পরিচালনার কামনাই দৃষ্ট হয়।

এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, বুঝা যায়, এই মন্ত্রে প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘হে ভগবন্! আপনি আমাদিগের সহায় হউন। অজ্ঞানতাকে নাশ করুন; ইহসংসারে পাপের সহিত যে সংগ্রামে আমরা কষ্ট পাইতেছি, সে সংগ্রামে আমাদিগকে জয়যুক্ত করিয়া শান্তি প্রদান করুন।’ (১ম—৬৩সূ—৪ম) ॥

পঞ্চমী স্বাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ত্রিযষ্টিতমং হুক্তং । পঞ্চমী স্বাক্ ।) :

ত্বং ইত্যাদিস্ত্রিগ্যন্দ্বুক্ত্য

চিন্তানামজুষ্ঠৌ ।

ব্য ১ স্মদা কাষ্ঠা অৰ্বতে বর্দ্ধনেব

বজ্রিঞ্জু থিহমিতান্ ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

ত্বং । হ । ত্যৎ । ইন্দ্র । অরিসণ্যন্ । দৃহল্ স্ত্র ।

চিৎ । মর্ত্তানং । অজুষ্ঠৌ ।

বি । অস্মৎ । অ । কাষ্ঠাঃ । অৰ্বতে । বঃ । ধনাহিব ॥

বজ্রিন্ । শ্লথিহি । অমিত্রান্ ॥ ৫ ॥

মন্ত্রাঙ্কুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (ইহে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘চিৎ’ (যৎ, যস্মাৎ) ‘ত্বং হ’ (ত্বং স্বতঃস্বৰ) দৃহল্ স্ত্র’ (তুচ্ছচিত্তস্ত জনস্ত, ভগবৎপরায়ণস্ত) ‘অরিসণ্যন্’ (রেবণমনিচ্ছন্, ত্বং প্রতি পাপকৃত্যে ত্বিংসাং শত্রু মস্মৎকর্থে ভবসি ইতি ভাবঃ) ; ‘ত্যৎ’ (তস্মাৎ) ‘মর্ত্তানং’ (লোকানাং, স্ত্রোতৃণাং অস্মাকং) ‘অজুষ্ঠৌ’ (অগ্নীতৌ সতি, অশান্তিঃ উপস্থিতে সতি ইতি ভাবঃ) ‘অস্মৎ’ (অস্মাকং) ‘অৰ্বতে’ (পাপনাশক) ‘কাষ্ঠাঃ’ (রিপুণাং প্রাধান্তং, তেষাং বিবং

অবস্থিতিং প্রতিষ্ঠাং বা) ‘আ’ (সমস্তাং) ‘বিঃ’ (বিবৃতাঃ নিজিয়াঃ বা কয়োসি) ;
‘বজ্রিন্’ (চে বজ্রধারিণ্) ‘ঘনৈব’ (বজ্রেন মেঘবিদারণবৎ, ঘণা—সূর্য্যারশ্মিভিঃ অন্ধকারনাশবৎ)
‘অমিতান্’ (শত্রুন্, পাপান্) ‘প্রার্থি’ (জতি, নাশয়) । তদীয়া স্বতঃসিদ্ধা করুণা অম্বাকং
পাপপ্রবৃত্তিঃ নাশয়তু—ইত্যেবং প্রার্থনা ঠিতি ভাবঃ । (১ম—৬সূ—৫৭) ।

• • •

বলাহুবাণ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! যেহেতু আপনি স্বতঃই দৃঢ়চিত্ত জনের
(ভগবৎপরায়ণ জনের) প্রতি হিংসা (পাপকৃত্তা হিংসা) সহ্য করিতে
অসমর্থ; সেই জন্যই এই স্তোত্রগণের আমাদিগের অঙ্গীতি (অশাস্তি)
উপস্থিত হইলে, আমাদিগের পাপনাশের নিমিত্ত, রিপুগণের প্রাধান্যকে
(তাহাদিগের প্রতিষ্ঠাকে) আপনি সর্ব্বতোভাবে বিচ্ছিন্ন করেন। হে
বজ্রিন! বজ্রের দ্বারা যেরূপ মেঘ বিদী হয় অথবা সূর্য্যারশ্মিদম্বুহের
দ্বারা যেমন অন্ধকার নাশ হয়, তদ্বৎ আপনি পাপসমূহকে নাশ করুন।
(ভাব এই যে,—আপনার স্বতঃসিদ্ধা করুণা আমাদিগের পাপ-
প্রবৃত্তিকে বিনষ্ট করুক ।) ॥ (১ম—১০সূ—৫৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে ইন্দ্র তৎ হ তৎ থলু ত্যং তত্ত্ব দুল্লভ্য চিং দৃঢ়ত্ব কত্চিৎপারিবরণম্ রেখণমনিচ্ছন্ এবং
স্বভাবো ভবসি । দেবভাষ্যেনাহুগ্রহীতৃত্যং । ভূধাপি মর্ত্তানাম্ স্তোত্রানামম্বাকং শত্রুভিঃ-
ভূতাবপ্ৰীতৌ সত্যামম্বাকং তেহমদীয়াখ্যায় গন্তুঃ কঠা দিশ আ সমস্তাং বিবঃ । বিবৃতাঃ কুরু ।
ঘণা সর্কাস্ত দিক্শুসদীয়া অম্বাঃ প্রতিরোধমন্তরেণ গচ্ছন্তি তথা কুর্কিতার্থঃ । কিঞ্চ তত্রত্যা-
নমিতান্ হে বজ্রিন্ বজ্রবল্লভে ঘনৈব ঘনেন কঠিনেন পর্কতেনৈব বজ্রেন প্রার্থি । প্রথম ।

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাণ ।

হে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব! ‘অং হ’ আপনিই ‘ত্যাং’ সেই ‘দুল্লভ্য চিং’ দৃঢ় কাহারও
‘অরিষণ্যন্’ হিংসার অনিচ্ছাকারী এইরূপ স্বভাববিশিষ্ট—দেবভাষ্যের দ্বারা অম্বগ্রহীতৃত্ব-
হেতু। ভূধাপি ‘মর্ত্তানাম্’ স্তোত্রগণ এই আমাদিগের, শত্রুগণের দ্বারা ‘অভ্যুতৌ’ অঙ্গীতি
(অনষ্ট) হইলে, ‘অম্বং অর্কতে’ আমাদিগের অম্বের গমন করিবার নিমিত্ত, ‘কঠাঃ’
দিক্শুসমূহকে ‘বিবঃ’ বিবৃত্ত করুন; অর্থাৎ, বাহাতে সকল দিকে আমাদিগের অম্ব
প্রতিরোধ-ভিগ্ন (বাধা না পাইয়া) বাইতে পারে, তাহাট করুন। আর সেখানকার
‘অমিতান্’ শত্রু লগকে, হে ‘বজ্রিন্’ বজ্রবন্ ইন্দ্র! ‘ঘনৈব’ কঠিন পর্কতের দ্বারা বজ্রের দ্বারা

অর্থঃ। যথা মর্ত্যানাং মনুষ্যাণাং মধ্যে যস্মিন্ কস্মিন্ চিত্তসাগ্রীভৌ সত্যং তত্ত শব্দোদ্বৃ-
ত্ত্যাপ্যসিধ্যন্ বেষণং হিংসনম্ নিচ্ছন্ বর্ত্তসে। যস্মিন্ কুংসাদৌ প্রীতিরতি তত্ত শব্দং
চক্ৰে। অতস্তব প্রিয়াম্ মম্মাকমবর্ত্তত ইত্যাদি পুৰুষঃ ॥

ত্যাং। সুপাং সুলুগতি বট্যা লুক্। অরিষণান্। তিষ্ট শব্দাৎ কাচি হ্রস্বার্জবিগ্গাহ্যাবগ্যাতি
রিষণ্যতি। পাং ৭।৪.৩৬। ইতি রিষণ্যভাবো নিপাত্যতে। নঞ সমাসে ব্যাপ্তপূৰ্ণপদ-
প্রকৃতিস্বঃ। অম্মং। পূৰ্ণবৎ বট্যা লুক্। অৰ্জতে। অৰ্জগ্নস্তপাবনঞ ইতি নকারস্ত
তকারাদেশঃ ॥ বনিপ স্তপো পিষাদমুদাতৌ। পরিশেবাচ্চাতুসরঃ। ঘনেব। সুতৌ ঘন
ইতি কাঠিন্তে সম্যমানে হস্তেরপ্ প্রত্যয়ান্তে নিপাত্যতে। লুবিহি। প্রথ হিংসার্থঃ।
প্যভ্যলোটি বহলং ছন্দসীতি শপঃ লুক্ ॥ (১ম—৬৩২—৫৪)।

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে চতুর্থো বর্গঃ ॥ ১।৫৪ ॥

পঞ্চম (৭৪৫) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকটির মধ্যে তিনটি বিভাগ পরিদৃষ্ট হয়। তাহার দুইটি
বিভাগের বড়ই অদ্ভুত রকম অর্থ প্রচলিত আছে। প্রথম অংশের
'দুহ্লশ্চ' ও 'অরিষণান্' পদদ্বয় উপলক্ষে অর্থ গ্রহণ করা হয়,—'ইন্দ্রদেব
কোনও দৃঢ়বাক্তির হিংসা করিতে ইচ্ছা করেন না।' তাহাতে সাদাসিধা
ভাবে দাঁড়ায় এই যে,—'শক্তলোকের সহিত বিবাদ করিতে তিনি সহসা

'লুবিহি' হনন করন। 'অথবা', মনুষ্যাগণের মধ্যে যে কাহারও প্রতি আপনায় অপ্রীতি হইলে
তাহার শত্রুর হিংসা অনিচ্ছা করিয়া আপনি ঐচ্ছমান থাকেন (অর্থাৎ বাহাদুরিগের প্রতি আপনায়
অপ্রীতি, তাহারিগের শত্রুনাশে আপনি মনেযোগী করেন না); পরন্তু কুংসাদি বাতার প্রতি
আপনায় প্রীতি আছে, তাহার শত্রুকে আপনি বধ করিয়া থাকেন। অতএব, আপনায় প্রিয়
আমাদিগের অধিবসে—পূৰ্ণবৎ (ব্যবস্থা করন)।

ত্যাং। 'সুপাং সুলুক্' ইত্যাদি স্থজে বটী বিভক্তির লোপ। অরিষণান্। তিষ্ট শব্দ-
চক্ৰ কাচ। তাহাতে 'হ্রস্বার্জবিগ্গাহ্যাবগ্যাতি রিষণ্যতি' (পাং ৭।৪.৩৬) ইত্যাদি স্থজে
নিপাতেন রিষণ ভাব হয়। নঞ সমাসে অব্যয়পূৰ্ণপদে প্রকৃতিস্বরস্ব। অম্মং। বটী
বিভক্তির লোপ। অৰ্জতে। 'অৰ্জগ্নস্তপাবনঞঃ' ইত্যাদি স্থজে নকারের স্থানে তকার
আদেশ। বনিপ-স্তপের পিষ ভেদে অমুদাত। পরিশেষ-ভেদে চাতুসর। ঘনেব। 'সুতৌ
ঘনঃ' ইত্যাদি পদ কাঠিন্তে সম্যমানে অর্থে হনু বাতুর উত্তর অপ্ প্রত্যয়ান্ত ও
নিপাতন সিদ্ধ। লুবিহি। হিংসার্থক প্রথ বাতু হইতে শিপর। প্যভ-ভেদে লোটে
'বহলং ছন্দসি' ইত্যাদি স্থজে শপের লোপ। (১ম—৬৩২—৫৪) ॥

প্রথম ঋকের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্থ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১.৫৪ ॥

বৃদ্ধ হয়েন না।' তার পর, দ্বিতীয় অংশে “মর্ত্যানাং অকুর্ষৌ অর্কবতে
কাষ্ঠাঃ বিবঃ” প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে আর এক অপরূপ অর্থ গ্রহণ করা
য; অর্থাৎ, মর্ত্যগণের মধ্যে বা স্তোত্রগণের মধ্যে যাঁহারা বিপন্ন হন,
গাহাদিগের অশ্ব বিচরণের জন্য নি নি দিক্‌সকল বিচ্ছিন্ন করিয়া দেন;
অর্থাৎ, বোটক যাহাতে অবিচ্ছেদে গতিবিধি করিতে পারে, গিনি তাহার
পথ করিয়া দেন। এই প্রকার অর্থে, প্রথমাংশের সহিত দ্বিতীয় অংশের
য কি সম্বন্ধ, তাহা বুঝিয়া উঠা কঠিন। তিনি দৃঢ় বা শত্রুলোকের
হিংসা ইচ্ছা করেন না; কিন্তু আপনার স্তোত্রগণের অশ্বচালনার জন্য দিক্‌
পরিষ্কার করিয়া দেন। ইহা হইতে কেহ কেহ ভাব গ্রহণ করেন এই
এ,—‘ইন্দ্রদেব সহসা যুদ্ধ করিতে চাহেন না বটে; কিন্তু তাঁহার দলশ্ব
কহ বিপন্ন বা শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলে তিনি কদাচ শিব থাকিতে
পারেন না।’ যাহা হউক, এখানে ‘অর্কবতে’ পদে ‘অশ্বের গমনের নিমিত্ত’
অর্থ গ্রহণ করা হয়; ‘কাষ্ঠাঃ’ পদ ‘দিক্‌সকল’ এবং ‘বিবঃ’ পদে
‘বিচ্ছিন্ন করা’ অর্থ আসিয়া থাকে। এই প্রকারে মন্ত্রের দুই অংশে
ইন্দ্রদেবের দ্বিবিধ প্রকৃতির বিষয় বর্ণন করিয়া, উপসংহারে তাঁহার
নিকট প্রার্থনা জানান হয়—‘আপনি শত্রুগণকে বজ্রের দ্বারা হনন
করুন।’ এই প্রকার অর্থে, এই মন্ত্রেরই পূর্বাপর তিন অংশে
সামঞ্জস্য লক্ষ্য করা যায় না।

এখন আমরা, যেরূপ অশ্বয়ে, পদসমূহের যেরূপ অর্থ পরিগ্রহণে, মন্ত্রে
যে ভাব ব্যক্ত হইয়াছে—সিদ্ধান্ত করিতেছি। তাহার যৌক্তিকতা বিচার
করিয়া দেখুন। মন্ত্রের অন্তর্গত ঐ যে ‘দৃহলশ্চ’ পদ, আমরা মনে করি,
ঐ পদে ভগবৎপরায়ণ দৃঢ়চিত্ত জনের প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে। এ পক্ষে
ঐ পদ শত্রুপক্ষে প্রযুক্ত নহে, উহা দ্বারা শত্রুর বা প্রতিপক্ষের ভীষণতাও
থ্যাপন করিতেছে না; পরন্তু এতৎসম্বন্ধযুক্ত ‘অরিষণ্য’ পদ ইহার
অর্থ প্রকাশ করিয়া দিতেছি। তাহাতে ঐ দুই পদে ভগবৎপরায়ণ
জনের প্রতি ভগবানের কৃপাদৃষ্টির বিষয়ই মনে আসে। শত্রু যে হিংসা
করিবে, রিপুগণের তাড়নায় সে যে বিব্রত হইবে, পাপ আসিয়া তাহাকে
য যন্ত্রণা দিবে,—এ দৃশ্য ভগবান কখনই দেখিতে পারেন না।
‘অরিষণ্য’ পদে ভগবানের সেই ইচ্ছার বিষয়ই প্রকাশ পাইয়াছে।

নচেৎ, তিনি যে শত্রু লোককে দেখিলে পিছাইয়া পড়েন, দৃঢ় শত্রু
সহিত সহসা বিবাদে প্রবৃত্ত হইতে সঙ্কুচিত হন,—এ ভাব এখানে কোন
ক্রমেই আসিতে পারে না। সাধুর সংরক্ষণই তাঁহার কার্য্য। পাপ-কু-
হিংসা—সাধুর প্রতি কখনই তিনি সহিতে পারেন না। ‘অরিষণ্য
পদের ‘রেষণম্ অনিচ্ছন’ প্রতিবাক্যে তাঁহার সেই মহিমাই ব্যক্ত করে
‘অজুর্ঘো’ প্রভৃতি পদে ভগবদমুর্ত্ত জনের অশাস্তির অবস্থা প্রকাশ পায়
অতঃপর ভাব-বিপর্য্যয়ের প্রধান-হেতুভূত ‘অর্কতে’ ও ‘কাষ্ঠাঃ’ পদদ্বয়ে
ভাব উপলব্ধি করুন। এই ‘অর্কতে’ পদ আমরা বেদের বিভি-
ন্নাধানে প্রাপ্ত হইয়াছি। কিন্তু তাহার সর্বত্রই (১ম—২৭সূ—৯খ
১ম—৪৩সূ—৬খ প্রভৃতিতে) ঐ পদে ‘পাপনাশের নিমিত্ত’ (‘পাপনাশায়
প্রতিবাক্য) অর্থ সঙ্গত বলিয়া বুঝিয়াছি। এখানেও সেই সঙ্গতি সর্বথ
প্রতিপন্ন হয়। এইরূপে ‘কাষ্ঠাঃ’ পদে রিপুগণের প্রাধান্যকে বুঝায়,—
তাহাদিগের অধিকৃত দিক্‌সকলকে বা প্রতিষ্ঠাকে লক্ষ্য করে। এ
বিষয়ও আমরা পূর্বের (১ম—৫৯সূ—৬খ) বিবৃত করিয়া আসিয়াছি।
তাহা হইলেই, বুঝিয়া দেখুন,—এখানে অশ্ব-চালনার জন্য দিক্‌ পরিকারে
প্রসঙ্গ নাই ; এখানে ভগবানের মহিমা-খ্যাপন-ব্যপদেশে বলা হইয়াছে,—
‘পাপ নাশের নিমিত্ত রিপুগণের প্রাধান্যকে বা প্রতিষ্ঠাকে আপনি
সর্বতোভাবে বিচ্ছিন্ন করেন।’ এইরূপে বুঝা যায়, মন্ত্রের প্রথম ও
দ্বিতীয় অংশের মর্ম্ম এই যে,—‘ভগবানের স্বাভাবিক প্রকৃতিই এই,—তিনি
সাধুর প্রতি পাপের অভ্যাচার সহ্য করিতে পারেন না ; তাঁহার উপাসক-
গণের অশাস্তি উপস্থিত হইলে, শাস্তি-বিধানের জন্ত, তিনি পাপ-রূপ
শত্রুর প্রাধান্য একেবারে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলেন।’

এইরূপে ভগবানের মহিমা বা স্বরূপ কীর্তন করিয়া, তাঁহার
নিকট প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘হে বজ্রধারিন্ ! বজ্র যেমন মেঘকে
বিদীর্ণ করে, আপনি সেইরূপ আমাদের পাপসমূহকে বিচ্ছিন্ন
করুন।’ ইহাই মন্ত্রের তাৎপর্য্য বলিয়া মনে করি। এই অংশের
‘ধনৈব’ পদে জ্ঞানালোক বিচ্ছুরণে অজ্ঞানতারূপ অন্ধকার নাশের
ভাবও প্রাপ্ত হওয়া যায়। (১ম—৬৩সূ—৫খ)।

যষ্ঠী ঋক্ ।

(প্রথমং যতুলং । ত্রিষষ্টিতমং সূত্রং । যষ্ঠী ঋক্ ।)

হাং হ তাদিস্তার্গসাতৌ স্বর্গীক্লে

নরঃ আজা হবন্তে ।

তব স্বধাব ইয়মা সমর্থ্য

উতিবাজেবতস্য্যা ভূং ॥ ৬ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং ।

হাং হ। ত্যঃ ইক্ । অর্গসাতৌ । স্বর্গীক্লে ।

নরঃ । আজা । হবন্তে ।

তব । স্বধাবঃ । ইয়ং । আ । সমর্থ্যো ।

উতিঃ । বাজেবু । অতস্য্য্যা । ভূং ॥ ৬ ॥

• • •

স্বর্গীক্লে-ব্যাখ্যা।

‘ইক্’ (‘হে’ ভগবন্ ইত্যেব) ‘অর্গসাতৌ’ (‘যে’ ভগবন্তে, সঙ্কীর্ণাৎ সঙ্কীর্ণভূতে,
‘—সঙ্কীর্ণভূতে’) ‘স্বর্গীক্লে’ (‘স্বর্গীয়ভূতে, পদার্থবিশিষ্টে’) ‘আজা’ (‘সম্রাট, রিপূণা-
গিন বা সহ সমরে’) ‘নরঃ’ (‘নেতারা, লোকঃ’) ‘ত্যাং’ (‘তং প্রসিদ্ধং’) ‘ভূং’
(‘বহু’) ‘হবন্তে’ (‘আজ্ঞাপতি, আয়াজতি’) ইত্যেবগতি পুণ্যনাম্য তথা পদার্থলোভক

সাধবে ভগবন্তমেব আরাধ্যন্তি ইতি **অর্থঃ**। 'ব্ধাবঃ' (হে পরমধনপ্রদাতঃ) 'সমর্থো' (সংগ্রামে, অগ্নিন্ সংসারসমরাজনে) 'ভব' (তৎসমর্থকিন) 'ইবং উতিঃ' (ইবং রক্ষণ)। 'আ' (অভ্যাসতিমুখ্যেন) 'ভূ' (প্রসূকো ভবতু); 'দ্বীয়া' বা উতিঃ 'বাক্তু' (সংসারসংগ্রামেষু) 'অতলায়া' (গোকৃতিঃ নেতৃঃ; স'ধুতিঃ বা প্রাপ্ত্যা) তবক্তি, **জ্ঞা** অগ্নন্ দেহীতি প্রার্থনা। অথ ভাবঃ—'তে ভগবন্। সাধবন্তব বাহু-কৃপাং **স্বস্ত** পাপানামস্তাকং সমধে তান্ বিবেহি।' (১ম—৬৩৫—৬৪)॥

• • •

वज्राशुचिनि ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! সম্বৃতিসমূহের সহায়ভূত (সত্ত্বসম্বিত)
স্বর্ধ্বদনযুত (পরমার্থবিশিষ্ট) সংগ্রামে সাধুগণ প্রসিদ্ধ সেই আপনাকেই
আরাধনা করিয়া থাকেন ; (ভাব এই যে,—ইহজগতে পাপনাশের
নিমিত্ত এবং পরমার্থ লাভের জন্য সাধুগণ ভগবানকেই আরাধনা করেন) ।
হে পরমধনপ্রদাতা ! এই সংসার-সমরাস্রমে আপনার সম্বন্ধীয় সেই
রক্ষণকৰ্ম্ম আমাদিগের অভিযুক্ত হউক ; আপনার যে রক্ষা সাধুগণ
সংসার সংগ্রামে প্রাপ্ত হন, সেই রক্ষা আমাদিগকে প্রদান করুন—এই
প্রার্থনা । (ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! সাধুগণ আপনার যে রূপা লাভ
করেন, পাপী আমাদিগের সম্বন্ধে তাহা বিত্তি করুন ; অর্থাৎ,
আমরা যেন সে করুণা প্রাপ্ত হই ।) ॥ (১ম—৬৩—৬৫) ॥

• • •

ମାଧ୍ୟମ-ଭାଷାଃ ।

তে ইন্দ্র। অগ্নিতাবর্ণনাং গৃহ্যণাং যুদ্ধে প্রযুতানাং পুরুষাণাং সাত্ত্বিজাতো বসিন্।
 স্বস্মাক্ষেন। মৌল্যমিতি ধননাম। তদ্বৎগীর্ষং ধনং যসিন্। এবভূত আভা অতো
 সংগ্রামে ত্যস্তং প্রসিদ্ধং ত্বায়েব নমো যোচ্চ কামাঃ পুরুষাঃ সন্ন্যাসং এবন্তে। আত্মব্রতী।
 যদা অগ্নস উদবস্ত সাত্ত্বিজাতো বসিন্ ব্রহ্মাদিযুজে তামসিতার্থঃ। ব্রহ্ম নিরোধকেন

ମାହାତ୍ମ୍ୟ-ଡାକ୍ତର ବନାନ୍ତରାଣ ।

হে ঠেক। 'অর্ণসাতো'। 'অর্নানঃ' অর্থাৎ গজ্জগণের অর্থাৎ বৃদ্ধ প্রবৃত্তমান পুরুষবর্গের 'সাত্তিঃ' অর্থাৎ লাভ বাঁহাতে। 'সম্মীল্ন'। মিল্লা শব্দে ধন বুঝায়; তুচ্ছ অরবীর ধন বাঁহাতে। এম্ভূত 'অাক্সা' সংগ্রামে 'ভ্যং' সেই প্রসিদ্ধ 'ভং' আশ্রনাকেই 'নঃ' বৃদ্ধান্তিনাথী পুরুষবর্গ 'হবতে' অ.হান করেন; অথবা, 'অর্ণসঃ' অর্থাৎ উৎকর্ষের 'সাত্তিঃ' লাভ বাঁহাতে—

বৃহৎ সহ বর্ষ পর্যন্ত তব বৎ বৃদ্ধ তত্র স্তোত্রায়ত্বং প্রোৎসাহয়তীতি ভাবঃ । বস্মদেবং
তস্মাৎ হে স্বর্গাঃ । হে অন্নবন্ বলবন্তে । সমর্থো সংগ্রামে তব সৎক্ষীণমু তৎকার্যমিদং
রক্ষণং আ অন্নদাতৃসুখেন ত্বং । ভবতু । বাজেযু সংগ্রামেষু যৈষোত্তরতয়াযা ।
যেভুতিঃ প্রাপ্তব্যম্ ভবতি ॥

তাৎ । সুপাং সুলুগতি দ্বিতীয়ঃ লোকঃ । অর্ঘ্যগতো । ঋগ্নে । বহুবচনাদো-
পাসিকো নঞতাত্ত্বঃ । যণুঃ কান ইত্যস্মাত্ত্বকে ক্তিনি । জনসননামিত্যনুশাসিকতাত্ত্বং ।
বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং । যদ্য উদকে সূট্ চৈত্যাৎসুপ্রত্যয়েভ্যাগমশ্চ ।
পীবোপবসনাদিনাং চন্দসিলোপো ব্যক্তব্যঃ । পাং ৬৩১০৯৯ । ইতি স লোপঃ । নিষদ্য-
দাত্ত্বং । পূর্ববহুব্রীহিস্বরঃ । স্বর্গাঃ । অন্নদো ঋগ্নে স্বরিতাবিতি স্বরিতঃ ।
বহুব্রীহিস্বরণে স এক শিষ্যতে । আদ্য । সুপাং সুলুগতি স ভাষা ডাশমঃ । স্বর্গাঃ ।
মত্বসোক্রেতি মত্বপো কৃত্বং । অতসাধ্যা । অতঃসাতভাগমনে । ঔগাদিকঃ সাধ্যপ্রত্যয়ঃ ।
ভাত্যভাগমশ্চ । আগম্যমানত্বেন প্রোত্যাভ্যাসাত্ত্বং । ত্বং । চন্দসি লুঙলঙলিট ইতি
প্রার্থনায় লুঙ বহুৎ চন্দ্রমাত্ত্বযোগেৎপীতিভ্যভ্যাসঃ ॥ (১ম—৬৩২—৬৪) ॥

• • •

ব্রাহ্মণের যুক্ত ইত্যর্থ ; অর্থাৎ, বৃষ্টিনিরোধক বৃহদের সহিত বর্ষলার্থ আপনার যে যুক্ত, সেখানে
ভোক্তৃগণ আপনাকে প্রোৎসাহ দান করেন—ইহাই ভাবার্থ । যে হেতু এইরূপ, সেটুকু
হে স্বর্গাঃ । অন্নবন্ বলবন্ ইত্যর্থ । ‘সমর্থো সংগ্রামে’ ‘তব’ আপনার সৎক্ষীণ ইত্যর্থ উক্তিঃ
এই রমণার্থ্য ‘আ’ আশ্রয়ার্থের অভিপ্রেত ‘ভ্রূং’ চউক । ‘বাজেযু’ সংগ্রামসমূহে যে রক্ষা
‘অতসাধ্যা’ যেক্ষণ কর্তব্য প্রাপ্তব্য হয় ।

তাৎ । ‘সুপাং সুলুগ’ ইত্যাদি সূত্রে দ্বিতীয়ঃ লোকঃ । অর্ঘ্যগতো । ঋগ্নে গতি
বৃত্তায় । বহুবচন হেতু ঔগাদিক নম্ প্রত্যয় যণু ধাতু দ্বিতীয়ঃ ; তাহাতে ভাবে
ক্তিন্ । তাহাতে ‘জনসননাম’ ইত্যাদি সূত্রে অনুশাসিকের আত্ম । বহুব্রীহি সমাস-
হেতু পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরত্বং । অর্থাৎ ‘উদকে সূট্ চ’ এট ঔগাদিক সূত্রানুসারে ওক্তি
হানে অহন্ প্রত্যয় । সূট্ অগম । ‘পীবোপবসন’ ইত্যাদির দ্বারা ‘চন্দসি লোপো ব্যক্তব্য’
(পাং ৬৩১০৯৯) ইত্যাদি সূত্রে স-লোপঃ । নিষ হেতু অদ্যাদিত্ত্বং । পূর্ববৎ বহুব্রীহির
স্ব । সমীক্লে । স্বর শব্দ ঋগ্নে স্বরিতো’ ইত্যাদি নিয়মে স্বরিত । বহুব্রীহি
স্বরের দ্বারা স্বরিত স্বরই অবশিষ্ট আছে । আদ্য । ‘সুপাং সুলুগ’ ইত্যাদি সূত্রে সপ্তমীতে
ডাশমেন । স্বর্গাঃ । ‘মত্বসোক্রে’ ইত্যাদি সূত্রে মত্বপ্ হানে কৃত্ব । অতসাধ্যা ।
সাতভাগমন ব্রূত্বাভিতে অতঃসাত প্রযুক্ত হয় । ঔগাদিক সাধ্য প্রত্যয় । তাহাতে
সূট্ অগম । আগমের অনুদাত্ত্বেন প্রোত্যাভ্যাসাত্ত্বং উদাত্ত্বং । ত্বং । ‘চন্দসি লুঙলঙ-
লিটঃ’ ইত্যাদি সূত্রে প্রার্থনায় লুঙ । তাহাতে ‘বহুৎ চন্দ্রমাত্ত্বযোগেৎপী-
ইত্যাদি সূত্রে অটের অভিপ্রেত । (১ম—৬৩২—৬৪) ॥

• • •

ষষ্ঠ (৭৪৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই শ্লোকটি এবং ইহার ভাষ্যাদি পাঠ করিলে, সহসা মনে হয়,—যেন কোনও সাধারণ যুদ্ধব্যাপারে ইন্দ্রদেবের সাহায্যের বিষয় পরিকল্পিত হইয়াছে। ষাঁহার ইন্দ্রদেবের দলভুক্ত, তাঁহার কোনরূপ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, ইন্দ্রদেব সৈন্যের দ্বারা তাঁহাদিগকে সহায়তা করিতেন এবং যুদ্ধ-ধন-প্রাপ্তির পক্ষেও তাঁহাদিগের সহায় হইতেন। এই দুই কারণে অর্থাৎ যুদ্ধে সৈন্য ও অর্থ প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষায়, যোদ্ধা-পুরুষগণ ইন্দ্রদেবকে ইবির্দান করিতেন, ইন্দ্রদেবের উপাসনায় প্রবৃত্ত হইতেন। এই এক ভাব এই মন্ত্রের প্রথম অংশের প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশমান। তদনুসারে মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে এইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে যে,— ‘হে বলবান ইন্দ্রদেব! আপনি যেমন সংগ্রামসমূহে বীরপুরুষদিগকে সহায়তা করিয়া থাকেন, আমাদিগকেও সেইরূপ সহায়তা করুন।’ ফলতঃ, সাধারণ যুদ্ধ-বিগ্রহের বাণীর উপলক্ষে এই মন্ত্র অধিত বা উচ্চারিত হইয়াছিল, ইহাই অধুনা মন্ত্রার্থে প্রখ্যাত দেখি।

কিন্তু আমরা মনে করি, এই মন্ত্র ভগবানের নিত্য মাহাত্ম্য ঘোষণা করিতেছে। এই মন্ত্রে মানুষের সহিত মানুষের সংগ্রামের বিষয় লক্ষ্য হয় না। এখানে যে যুদ্ধের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে, সে যুদ্ধেও সাধারণ বীরপুরুষের বা সামান্য অর্থের সংগ্রহ নাই। এ সমস্ত ভগবানের নিকট সহ্যতা-প্রার্থী হইয়া ষাঁহার তাঁহাকে আহ্বান করেন, তাঁহাকে ও সামান্য যোদ্ধা নহেন। মন্ত্রের প্রথম অংশের তিনটি পদ আলোচনা করিলেই ভাব উপলব্ধ হয়। প্রথম—‘অর্ণসাতো’। এখানে গত্যর্থক ঋ-ধাতু হইলে ‘অর্ণ’ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকার-পূর্বক ‘গন্তৃণাম্’ প্রতিবাক্যে ‘যুদ্ধে প্রবৃত্ত পুরুষগণের’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। কিন্তু গমন কি কেবল যুদ্ধের জন্যই প্রয়োজন? অন্য আর কোথাও কি যাইবার প্রয়োজন নাই? সহসা গতাগতির প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে, সেই অন্তিমের শেষ-স্থানের বিষয় মনে আসে না কি? ‘সতিঃ’ পদে যে লাভ অর্থ গ্রহণ করা হয়, তাহাও সেই প্রধান-স্থান-লাভ-রূপ লাভের বিষয় মনে আসে না কি?

“সম্মীহ্লে” পদের বিষয় অনুধাবন করিলে সে সন্ধানই প্রাপ্ত হওয়া যায় । এখানে সাদাসিধা ধন-রত্নের বিষয় বলা হয় নাই । সে ‘মীহ্লে’ কেমন ? না—‘স্বঃ’ । তাহা স্বর্গীয়—তাহা মর্ত্য—তাহা শোভনীয়—তাহা কীপ্তিমান । এখন ধন যে সংগ্রামে লাভ করিতে হইবে, সে সংগ্রামকে কখনই সাধারণ সংগ্রাম বসিয়া মনে করা যায় না । তার পর ‘নরঃ’ পদ । এই পদে ‘নেতৃগণ’ অর্থ আসিয়া থাকে । যাহারা যোদ্ধাকামা পুরুষ, তাহারা নেতা নহেন । যোদ্ধাপুরুষকে এ সংসারে নেতা বলা যায় না । তত্ত্বদর্শী সাধুগণই সংসারের প্রকৃতি নেতা হইবেন । তাহাদিগের পদাঙ্কানুসরণে অগ্রসর হইলেই পরম ধন লাভ হয়,—সংসার-সাগরে উত্তীর্ণ হওয়া যায় । ‘হবন্তে’ ত্রিষপদে উপাসনার ভাবই আসিয়া থাকে ;—সাধারণ আস্থান ঐ পদে ঘোতনা করে না । এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, বেশ বুঝিতে পারা যায়,—মন্ত্রের প্রথম চরণে, ‘ইন্দ্র’ হইতে ‘হবন্তে’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, সাধুগণ ভগবানকে যে কাণে যে ভাবে আস্থান করেন তাহাই প্রখ্যাত রহিয়াছে । তাহারা যে যুদ্ধে ভ্রতী হইবেন, সে কোন্ যুদ্ধ ? সে যুদ্ধ—পাপের সহিত ! পাপকে দমন করিয়া, ত্রিগুণকে বিমর্দিন-পূর্বক, তাহারা সম্ভাব্যক লাভ করেন,—পরমার্থ রূপ ধন প্রাপ্ত হন । ফলতঃ ‘আজ্ঞা’ বা সংগ্রামের ঐ যে অর্গসাতৌ ও ‘সম্মীহ্লে’ বিশেষণ দুইটি, উহাদের দ্বারা এই সাধারণ সংগ্রামের বিষয় ব্যক্ত হয় নাই । সাধারণ যোদ্ধার সাহায্য-লাভের বা সাধারণ ধন-প্রাপ্তির কামনা—এখানে ব্যক্ত নহে । এই সময়ে সহায় কাহার ? সম্বৃতি রূপ যোদ্ধাপুরুষগণই এখানে সহায় হইবেন এবং পরমার্থ-রূপ ধনই এখানে অধিগত হয় । এইরূপ সময়ের বা এইরূপ লাভের বিষয়ই এখানে পরিকীর্তিত দেখি ।

অতঃপর মন্ত্রের প্রথমংশের সহিত শেষাংশের ভাব-সঙ্গতি লক্ষ্য করুন । এ সংসারে যত্নে মাত্রেই বিষম সময়ে বিরত রহিয়াছে । কিন্তু রক্ষার উপায় নাই । এখানে প্রার্থনাকারীর যেন ভগবানের প্রভাবের প্রতি দৃষ্টি পড়িয়াছে । ইহসংসারে সাধুগণ কি প্রকারে ভগবানের করুণা প্রাপ্ত হইয়া সমরাজনে জয়যুক্ত হইবেন, প্রার্থনাকারী অনুধ্যানে তাহা বুঝিতে পারিয়াছেন । তাই প্রার্থনায় জানাইতেছেন,—‘হে স্বধাবঃ

অর্থাৎ পরমধনপ্রদাতা! আপনার যে রক্ষা-শক্তির সহায়তা প্রাপ্ত হইয়া
সাধুগণ সংসার-সমরাজ্যে জয়যুক্ত হইবেন, আমাদিগের পক্ষে আপনার সেই
শক্তি প্রদান করুন। আমরা যেন আপনার করুণায় সাধুগণের পদাঙ্কানু-
সারী হইয়া তাঁহাদিগের প্রাপ্ত শক্তিতে শক্তিমান হই এবং তদ্বারা
আপাকে বিচ্ছিন্ন ও দূরীভূত করিতে পারি।' (১ম—৩৩সূ—১৫) ॥

— . —

সপ্তমী ঋক্‌ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বিষষ্টিতমঃ সূক্তঃ । তৃতীয়া ঋক্‌ ।)

ভ্বং হত্যাদিন্দ্র সপ্ত যুজ্ঞন পুরো বজ্রিন্

পুরুকুংসায় দর্দঃ ।

বহিন্ যৎ সুদাসে রথা বর্গংহো রাজস্বরিবঃ

পূরবে কঃ ॥ ৭ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ভ্বং । হ । ত্যৎ । ইন্দ্র । সপ্ত । যুজ্ঞান্ । পুরঃ । বজ্রিন্ ।

পুরুকুংসায় । দর্দরিত্তি দর্দঃ ।

বহিঃ । ন । যৎ । সুদাসে । রথা । বর্গং । অংহো । রাজস্ব । বরিবঃ ।

পূরবে । করিত্তি কঃ ॥ ৭ ॥

. . .

বজ্রাহুসারিণী ব্যাখ্যা।

‘বজ্রিন্’ (বজ্রধারিন্, পাপনাশায় অতিকঠোর ইতি ভাবঃ) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘সপ্ত’ (সপ্তলোকস্থিতার) ‘পুরুকুৎসায়’ (বহবে নিন্দাতীতায়—সৎকর্ম-করাণোচ্চ জনায় ইতি যাবৎ) ‘বৃথান্’ (তদীয় শত্রুভিঃ সহ বৃদ্ধং কুর্বাণঃ, তেবাং পাপনাশ-কুর্ষস্বং ইত্য ভাবঃ) ‘অং’ (অমেষ) ‘তাং’ (তস্ত পাপস্ত) ‘পুং’ (পুংসি, আশ্রয়-স্থানানি) ‘দধিঃ’ (দৃগাসি); ‘রাজান’ (হে দীপ্তিমন্) ‘যং’ (যদা) ‘পুংসে’ (পুং-সংসংখ্যানি, সর্বসং-ভগবতি নির্ভরপরাধায়) ‘স্বদাসে’ (শোভনমানসীলায়, ভগবতি হৃদয়বনপর্ণসংস্থায় জনায় ইতি ভাবঃ) ‘বহিঃ ন’ (কুশ্ছেদনবৎ) ‘বৃথান্’ (অনায়াসেন) ‘অংসঃ’ (পাপং) ‘বর্ক্’ (বিদারয়সি) ‘অমিতি পেষঃ, তদা ‘বরিবঃ’ (পরমং ধনং) ‘কঃ’ (ভগ্নৈঃ স্ত্রীসাম্য দদসি)। অয়ং ভাবঃ—সকললোকানাম্ সর্বেষাং সাধুগণং পাপ-নাশায় তস্মৈ শ্রেষ্ঠধনদানায় চ ভগবান্ সদৈব প্রস্তুত আছেন। (১ম—৬৩সূ—৭৪)।

• • •

বজ্রাহুবাদ।

হে বজ্রিন্ (পাপনাশে অতি-কঠোর) ইন্দ্রদেব! সপ্তলোকস্থিত নিন্দাতীত সৎকর্মপরায়ণ বহুজনের নিমিত্ত, তাঁহাদিগের শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া (তাঁহাদিগের পাপনাশপূর্বক), আপনিই সেই (তাঁহাদিগের) পাপের অশ্রয়স্থানসমূহকে বিদীর্ণ করেন; হে দীপ্তিমন্! স্বদাসের (পুংসৎকর্মকারী ভগবানে সর্বস্ব-সমর্পণ-সমর্থ জনের) নিমিত্ত কুশ্ছেদনের আয় অনায়াসে যেমন আপনি পাপকে বিদারণ করেন, তেমন তাঁহাকে সেই স্বদাসকে (পরম-ধন দান করিয়া থাকেন। (ভাব এই যে,—সকল-লোকের সকল সাধুগণের পাপনাশে এবং তাঁহাদিগকে শ্রেষ্ঠধনদানে ভগবান্ সর্বদাই প্রস্তুত আছেন।) ॥ (১ম—৬৩সূ—৭৪) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং।

হে বজ্রিন্ বজ্রাধিকারী। পুরুকুৎসারৈতৎসংজ্ঞায় এবম্ বৃথান্ তদীয় শত্রুভিঃ সহ বৃদ্ধং কুর্বাণম্বেব ভাব্যং তাঃ সপ্ত পুংসঃ তদীয়ানি সপ্তসংখ্যানি নগরানি দধিঃ। বাদারয়ঃ। অংসঃসৌভাগ্যঃ। অপিচ স্ত্রীদাস এতৎ সংজ্ঞায় রাজ্যে অংসঃসৌভাগ্যস্ত্রীসমুচ্চ সখ্যকি

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাহুবাদ।

হে ‘বজ্রিন্’ বজ্রান্ ইন্দ্র। ‘পুরুকুৎসায়’ এতৎসংজ্ঞক এবমি নিমিত্ত ‘বৃথান্’ তাঁহার শত্রুগণের সহিত যুদ্ধকারী ‘অং হ’ আপনিই ‘তাং’ সেই ‘সপ্তপুংসঃ’ তাহার (শত্রুগণ) সপ্তসংখ্যক নগরকে ‘দধিঃ’ বিদারণ করিয়াছেন,—উচ্ছিন্ন করিয়াছেন। আর, ‘স্বদাসে’ এতৎসংজ্ঞক রাজার নিমিত্ত ‘অংসঃ’ এতৎসংজ্ঞক অস্ত্রের সখ্যকি যে ধন আছে, তাহা ‘বৃথান্’

বন্ধনমন্তি তদবুখানাসাসেন বর্চিন' বহিষিষ বর্ক্ । অরুণক্ । অজিন ইত্যর্থঃ । তদনন্তর
পূরবে বাঃ হবিষা পূরতে তৈষে সূদাসে হে রাজন স্বামিন্স্রৈ বরিষো ধনং কঃ । অকর্ষিঃ ॥

ত্যাৎ । 'সুপাং' স্থলুগিতি বিভক্তেস্কৃক্ । দর্দঃ । দৃ, বিদ্যারণে । অশ্বাদবৎলুগন্তান্নি
সিপাধ্যাদিবচ্চেতি বচনচ্ছপে লুক্ । বাহুলকাক্সলানিশেষাভাবঃ । হলঙ্ ত্যাৎ-ভ্য লুঙ ইতি
সলোপঃ । বহুলং ছন্দস্তথাঙ্ যোগে পীতাদভাবঃ । সূদাসে । শোভনং দদাতীতি সূদাঃ
অসূন । সূদাঃ কল্যাণদান ইতি বাহ্বঃ । বর্ক্ । বৃজৌ । বর্জনে । লঙ্ সিপি বহুল
ছন্দসীতি বিকরণস্ত লুক্ । লঘুপদাঙ্গে পূর্ববৎ সলোপঃ । অভ্যন্তাবচ্চ । চোঃ কুরিতি কুহ
কঃ । ডুক্-ঞ করণে । লুঙ্ সিপি মত্রে যসেতি চেলুক্ পূর্ববৎ সলোপাভ্যভাবৌ ॥ ৭ ॥

• • •

সপ্তম (৭৪৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—:—

এই ঋকের অন্তর্গত 'পুরুকুৎসায়' পদটিতে পুরুকুৎস নামক ঋষি
'সূদাসে' পদে সূদাস নামক রাজার এবং 'অংহঃ' পদে অংহা নামক
অশ্বরের সম্বন্ধ সাধারণতঃ পরিকল্পিত হয় । ঋকে যে 'সপ্ত' এবং 'পূর'
পদদ্বয় আছে, তাহা হইতে সাতটি পুরীকে অর্থাৎ কোনও অশ্বরের
নির্দিষ্টসংখ্যক সাতটি নগরকে ধ্বংস করার প্রসঙ্গ উৎপাদিত হইয়া
থাকে । এই প্রকারে কাল-বিশেষের বিভিন্ন ব্যক্তি-বিশেষের সহিত
এই মন্ত্রের সম্বন্ধ দেখিতে পাওয়া যায় । ইন্দ্রদেব পুরুকুৎস ঋষির
জন্ম যুদ্ধ করিয়া তাহার (অর্থাৎ যাহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন) সাতটি

অনায়াসে 'বর্চিঃ ন' কুশের জায় 'বর্ক্' কর্তন করিয়াছিলেন । তদনন্তর 'পূরবে'
আপনাকে হবিষ দ্বারা যিনি পূরণ (পূজা) করিয়াছিলেন—সেই সূদাসকে, 'রাজন' হে
'স্বামিন্স্রৈ' । 'বরিবঃ' শ্রেষ্ঠধন কঃ' প্রদান করিয়াছিলেন ।

ত্যাৎ । 'সুপাং স্থলুক্' ইত্যাদি মত্রে বিভক্তির লোপ । দর্দঃ । বিদ্যারণার্থকৃ
ধাতু । তাহাতে বঙলুগন্ত-হেতু লঙে 'সিপাধ্যাদিবচ্চ' ইত্যাদি বচন-হেতু লপের লোপ ।
বাহুলক-হেতু হলানি-শেষের অভাব । সূদাসে । শোভন দান করেন—এই অর্থে 'সূদাঃ'
পদ হয় । তাহাতে অসূন প্রত্যয় । 'সূদাঃ' পদে কল্যাণদান বুঝায়—ইহা বাহ্বের অভিধাঃ ।
বর্ক্ । বর্জনার্থকৃ বৃজৌ ধাতু । লঙে সিপ্ ; তাহাতে 'বহুলং ছন্দসি' ইত্যাদি মত্রে বিকরণের
লোপ । লঘু উপধার গুণ-হেতু পূর্ববৎ স-লোপ । অটের অভাব । 'চোঃ কুঃ' ইত্যাদি
মত্রে কুহ । কঃ । করণার্থকৃ ডুক্-ঞ ধাতু । লুঙে সিপ্ ; তাহাতে 'মত্রে যস' ইত্যাদি
মত্রে চির লোপ । পূর্ববৎ স-লোপ অটের অভাব । (১৮—৬০২—৭৪) ॥

• • •

নগর ধ্বংস করেন ; আর, তিনি হুদাস নামক বাজার জন্ম 'অ হঃ' নামক অস্ত্রকে বধ করিয়া হুদাসকে বহু-ধন দান করিয়াছিলেন। এই প্রকার অর্থই সাধারণতঃ প্রচলিত।

নিম্নে এই শব্দের একটা প্রচলিত বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি।
এতদ্বারা কিরূপ ভাবে ঘটনাবলির সহিত ও ব্যক্তিত্বের সহিত শব্দের সম্বন্ধ সূত্রিত হইয়া থাকে, তাহা বুঝা যাইবে। যথা,—

“তে বজ্রিন। তুমি পুরুকুৎস (নামক ঋষির) সত্য হইয়া বৃদ্ধ করতঃ সেই সপ্ত নগর ধ্বংস করিয়াছ ; এবং তুমি হুদাস (নামক রাজার) নিমিত্ত অংহা নামক অস্ত্রের ধন, বজ্রকুণের দ্বারা অনার্য্যসে কর্তন করিয়াছ। পরে হে রাজন! সেই হব্যদাতা (হুদাসকে) সেই ধন দিয়াছ।”

ভাষ্য এবং এই প্রকার ব্যাখ্যা পাঠ করিলে, পুরাণের সহিত এই শব্দের সম্বন্ধ স্বতঃই মনোমধ্যে জাগিয়া উঠে কিন্তু সেরূপ সম্বন্ধস্থাপনের কোনও সূত্র প্রাপ্ত হওয়া যায় না। পরন্তু নিত্য বস্তুর সহিত সম্বন্ধ স্বীকার করিলে, কোথাও অসামঞ্জস্য ঘটে না।

আমরা তাই ‘পুরুকুৎসায়’ ‘হুদাসে’ ও ‘অংহঃ’ পদত্রয়ে ব্যক্তি-বিশেষের সম্বন্ধ স্বীকার করি না ; এবং নির্দিষ্ট কোনও ঘটনাও যে এখানে বিবৃত আছে, তাহা মান্য করি না। যদি পুরুকুৎস, হুদাস ও অংহ প্রভৃতিকে ঐরূপ নামধেয় ঋষি, রাজা বা অস্ত্র বলিয়া মনে করিতে হয়, তাহা হইলে কালচক্রে তাঁহাদিগের চিরবিদ্যমানতা স্বীকার করার আবশ্যক হয়। অথবা, পরবর্তী কালের ঐরূপ নামবিশিষ্ট ব্যক্তির সম্বন্ধ মন্ত্যার্থে সংযোজিত হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু একটু সূক্ষ্মদৃষ্টিতে দর্শন করিলে, পূর্বাগর ভাব-সঙ্গতির প্রতি একটু লক্ষ্য রাখিলে বুঝিতে পারা যায়,—ঐ সকল পদ নিত্য ভাব-প্রকাশক। সেই দৃষ্টিতেই আমরা এই মন্ত্রের অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। তদনুসারে ‘পুরুকুৎসায়’ পদে আমরা নিন্দাতীত সংকল্পপরাণ জনসমূহকে লক্ষ্য করি। ‘সপ্ত’ পদে ‘সপ্তলোক’ অর্থ আসে। ঐরূপে সপ্তলোকে—এই বিশ্বমংসারে—বাহারাই সংকল্পাঙ্কিত হস্তরাং নিন্দাতীত অবস্থায় প্রাপ্ত হইয়াছেন, ‘সপ্ত’ ও ‘পুরুকুৎসায়’ পদদ্বয়ে তাঁহাদিগকেই বুঝাইয়া থাকে। ‘তং’ আর ‘পুং’ পদদ্বয় দেখিয়া কোনও অস্ত্রের পুরীর বিষয় কেনই বা মনে

আসিবে? সেরূপ কোনও অস্তরের নাম পূর্বে (এই সূক্তে) উল্লেখ নাই! সুতরাং “ত্বে পুরঃ” পদদ্বয়ে এখানে সাধারণ ভাবে পাপে আশ্রয়স্থানসমূহকেই নির্দেশ করে। পাপ কত ভাবে কত রূপে সংসার অবস্থিতি করিতেছে। সে কি এক নিকে বিরাজমান? তাহার স্থানে কি সংখ্যা আছে? কত দিক্ দিয়া, কত সূত্র সন্ধান করিয়া সে কেমন মনুষ্যকে আক্রমণ করে, কে তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে? কিরূপে সংকল্পপরায়ণ জনের জ্ঞান ভগবান্ পাপের সেই সকল পথই নষ্ট করিয়া থাকেন। পাপের সকল আশ্রয় স্থানই ভগবৎপ্রভাবে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। এই মন্ত্রের প্রথম অংশের “বজ্রিন্” হইতে “দর্দ” পদ-কয়েকটীয়ে এই তত্ত্বই পরিব্যক্ত।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে ‘রাজন্’ পদে—ভগবান্ যে সাধুগণের হৃদয়ে স্বতঃস্ফূর্ত হইয়া আছেন, তাহাই বুঝিতে পারি। ‘হৃদাসে’ পদে ভগবানে সর্বস্ব সমর্পণ-সমর্থ জনকে বুঝায়, এ বিষয় আমরা পূর্বে (১ম—৪৭সূ—৬৩) আলোচনা করিয়াছি। এখানেও সেই ভাবে অব্যাহত। পরন্তু ‘পূরবে’ পদকে ঐ ‘হৃদাসে’ পদের বিশেষণ বলিয়া মনে করি। তিনি ‘হৃদাস’—পরমদানশীল, * আবার ‘পূরব’ তথা পূর্ণ সংকল্পকারী। তিনি এতাদৃশ গুণসম্পন্ন—বিনি পূরব’ ও ‘হৃদাস’—তাঁহার জ্ঞান, ভগবান্ পাপকে কুণের আয় ছিন্ন করেন অর্থাৎ যাজ্ঞিকগণেরূপ অবহেলায় কুশসমূহকে বিচ্ছিন্ন করিয়া থাকেন। সেই ভাবে সংকল্পকারীর জ্ঞান তিনি পাপকে বিচ্ছিন্ন করেন। এই ভাবই এখানে পাওয়া যায়। ‘অংহঃ’ পদে যে পাপকে বুঝায়, তাহা অভিধান-সম্মত প্রচলিত অর্থ। সুতরাং ঐ পদের অর্থে অস্তর-বিশেষকে আকর্ষ করিয়া আরও কোনই কারণ দেখি না। যেমন হৃদাসের জ্ঞান ভগবান্ পাপকে নাশ করেন, তেমনই হৃদাসকে তিনি পরমার্থ-রূপ ধনও প্রদান করেন। ‘বরিবঃ কঃ’ পদদ্বয়ে তাঁহার সেই ধন-দানের ভাব প্রাপ্ত হই। একপক্ষে শত্রুসংহার, পক্ষান্তরে শ্রেষ্ঠধন দান,

* পঞ্চম মণ্ডলের ৩৩ম সূক্তের তৃতীয় শ্লোকের ‘হৃদাসে’ পদ উপলক্ষে ম্যাক্সমু “liberal giver” প্রতিবাক্যে প্রয়োগ করিয়াছেন। সুতরাং ঐ পদ যে ব্যক্তিবিশেষ নাম-রূপে বেধে প্রযুক্ত হইয়াছে, এ কথাটা অস্তরের মনেও উদয় হইয়াছিল বোধা যায়।

সাধুগণের জন্য ভগবান্ এইরূপ ভাবে আপনার কঠোর কোমল
করদয় বিস্তার করিয়া আছেন। মনের শেষাংশে তাঁহার এই দ্বিবিধ
মূর্তির প্রকাশ দেখি। (১ম—৬৩সূ—৭খা) ॥

অষ্টমী ঋক্ ।

(প্রথমং বচনং । ত্রিষষ্টিতমং-সূত্রং । অষ্টমী ঋক্) ।

ত্বং ত্যাং ন ইন্দ্র দেব চিত্রামিষমাপো ।

ন পীপয়ঃ পরিজান্ ।

যয়া শূর প্রত্যস্মভ্যাং যংসি অনমূর্জ্জং

ন বিশ্বধ করধৈ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ত্বং । ত্যাং । নঃ । ইন্দ্র । দেব । চিত্রাং । ইযং । আপঃ ।

ন । পীপয়ঃ । পরিজান্ ।

যয়া । শূর । প্রতি । অস্মভ্যাং । যংসি । অনং । উর্জ্জং ।

ন । বিশ্বধ । করধৈ ॥ ৮ ॥

মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাক্য্য ।

‘দেব’ (ভোক্তমান্) ‘পরিজান্’ (সকল্যাপিন্) ‘ইন্দ্র’ (ঐ ভগবান্ ইন্দ্রদেব) ‘আপঃ’
ন । ওৎসবঃ আবল্যরাহিত্যং, যদা—বহুদৈবতং স্বতঃকরণশীলং) ‘চিত্রাং’ (মনশীলং,

বৈচিত্র্যবিশিষ্টাং) 'ত্যাং' (তাং, প্রসিদ্ধাং, আকাঙ্ক্ষণীয়ং) 'ঈষং' (অভীষ্টপ্রদায়িকাং শক্তিং মুক্তিং বা) 'ঔং নঃ' (ঔং অন্নভ্যাং) 'পীপয়ঃ' (প্রাপয়ঃ) ; 'শুৰ' (হে শ্রেষ্ঠ) 'যয়া' (এতয়া শক্ত্যা) 'বধ্ব' (বিধ্বং : সধ্বতঃ) 'ক্ষরথো' ক্ষরিতুং) 'উৰ্জং ন' (বৃষ্টাদকং ইব, যথা—বলপ্রাণরূপং) 'অনং' (আশ্বানং) যঃ 'অন্নভ্যাং প্রেতি বংসি' (অশ্বান্ সম্মিলিত করোষি) । প্রার্থনার ভাবঃ—বৃষ্টাদকং যথা কামপি উপেক্ষ্যে কৃতা ন বর্ধয়তি, হে ভগবন্, ঔং তেন প্রকারেন অন্নভ্যাং সংকৰ্ম্মসাধনশক্তিং মুক্তিং বা প্রযচ্ছ, তয়া নহং যং সম্মিলিতস্ত তব । (১ম—৬৩সূ—৮৭) ॥

* . *

বজ্রাহুবাদ ।

ছোতমান্ সৰ্বব্যাপিন্ হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! বৃষ্টির জলের ন্যায় স্বতঃস্ফুরণশীল। অথবা শুদ্ধসত্ত্বের ন্যায় আবিল্যরহিতা, বৈচিত্র্যবিশিষ্টা রমণীয়া, সেই অভীষ্টপ্রদায়িকা শক্তিকে (মুক্তিকে) আপনি আমাদিগকে প্রদান করুন ; আর, হে শ্রেষ্ঠ ! সেই শক্তির দ্বারা সৰ্ব্বতঃস্ফুরণশীল বৃষ্টির জলের ন্যায় অথবা বল-প্রাণরূপ আপনাকে আপনি আমাদিগের সহিত সম্মিলিত করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—বৃষ্টির জল যেমন কাহাকেও উপেক্ষা করিয়া বর্ষিত হয় না, হে ভগবন্ আপনি সেইরূপ ভাবে আমাদিগকে সংকৰ্ম্ম-সাধন-শক্তি (অথবা মুক্তি) প্রদান করুন, আর তৎসহ আপনি মিলিত হউন ।) ॥ (১ম—৬৩সূ—৮৭) ॥

* . *

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে দেব ছোতমানেক্স ! ঔং নোহ্মাকং চিত্রাং চায়নীয়াং ত্যাং তাদ্ধিষন্নং পরিজান পরিতো ব্যাপ্তায়াং ভূমৌ পীপয়ঃ । প্রবর্দ্ধয়ঃ । যথা সৰ্ব্বা ভূময়সেন পূর্ণা ভবতি তথা কুর্কিত্যর্থং । তত্র দৃষ্টান্তঃ । আপো ন । যথাপো বৃষ্টাদকানি ভূম্যাং বর্ধণেন প্রবর্দ্ধয়তি তদ্বৎ । যথা ভূমৌ বর্তমানানশ্বান্ যথাপঃ প্রায়স্ৰসি তদ্বচ্চিত্রামিষমপি পায়য়েতি ভাবঃ ।

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাহুবাদ ।

হে 'দেব' ছোতমান্ 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব । 'ঔং' আপনি 'ন' আমাদিগের 'চিত্রাং' চায়নিয়া (সংগ্রাহক আবশ্যকযোগ্য) 'ত্যাং' সেট 'ইষং' অন্নকে 'পরিজান' সৰ্ব্বতোভাবে ব্যাপ্ত ভূমিতে 'পীপয়ঃ' প্রবর্দ্ধন করুন ; যেন সকল ভূমি অন্নের দ্বারা পূর্ণা হয়, তাহা করুন—ইহাই ভাবার্থ । তাহিযে দৃষ্টান্ত । 'আপঃ নঃ'—বৃষ্টির উৎকসসূহ যেমন বর্ষণের দ্বারা ভূমিকে প্রবর্দ্ধিত (শস্তপূর্ণ) করে, তদ্বৎ । অথবা, ভূমিতে বর্তমান আমাদিগকে যেমন জলসমূহ প্রাপ্ত করাইয়া থাক, সেইরূপ আমাদিগকে প্রয়োজনীয় অন্ন প্রাপ্ত করিও । হে 'শুৰ' ইন্দ্র । 'যয়া' যে অশ্বে

অষ্টম (৭৪৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই শ্লোকের সম্বোধন, উপমা ও প্রার্থনা—এই তিন বিষয়ে ভাষ্যের ও প্রচলিত ব্যাখ্যাতির সহিত ঘামাদিগের ব্যাখ্যার পার্থক্য ঘটিয়াছে। একে একে তাহার কারণ-কয়েকটা বিবৃত করিতেছি। প্রথমতঃ, ‘সম্বোধন’ পদ। আমরা মনে করি, এই শ্লোকের মধ্যে চারিটা সম্বোধন পদ আছে। সেই পদ চতুষ্টয়, ‘দেব’ ‘পরিজ্ঞান’ ‘ইন্দ্র’ ও ‘শূর’। ইহার মধ্যে ‘পরিজ্ঞান’ পদটিকে সম্বোধনের পদ বলিয়া ভাষ্যাদিতে গৃহীত হয় নাই। কিন্তু পূর্বে (১ম—৬ম—৯ম) ঐ পদকে কাম্যকারই সম্বোধনের পদ বলিয়া গ্রহণ করিয়া আসিয়াছেন। এখানে সে অর্থের ও সে ভাবের ব্যত্যয়ের কোনই কারণ দেখি না। এতদনুসারে ঐ পদে দেবতাকে (ইন্দ্রদেবকে) সর্বব্যাপিন্ বলিয়া বোষণা করা হইয়াছে। তিনি সর্বব্যাপিন্, তিনি স্রোতমান্, তিনি শ্রেষ্ঠ (শূর),—এই সকল ভাবই তাঁহার ঐ সম্বোধন-সমূহে ব্যক্ত করিতেছে। দ্বিতীয়তঃ, মন্ত্রে কি প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা অনুধাবন করিয়া দেখা যাউক। প্রার্থনা—“ইষং পীপয়ঃ”। ইহা হইতে অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে,—“অন্ন প্রদান করুন।” তাহাতে সাধারণতঃ ধান-চাউল-রূপ অন্নেরই আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পায়। কিন্তু এই ‘ইষং’ বে কি প্রকার এবং কেমন ভাবে যে ইহা পাইবার প্রার্থনা জানান হইতেছে, তদ্বিষয় বিচার করিতে গেলে, ঐরূপ অন্ন-প্রার্থনার ভাব সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তিত হইয়া যায়। ভগবান্—কেমন ভাবে সেই ইষং প্রদান করিবেন? উপমায় বলা হইয়াছে—‘আপঃ ন’। তাহা হইতে সাধাসিধা অর্থ আসিয়া থাকে—‘জলের ন্যায়’। কিন্তু সেই ‘ইষং’-এর স্বরূপ-সম্বন্ধে লিখিত আছে, ‘চিত্রাং তাং’। তাহাতেও ‘বিচিত্র দেই’ অন্ন মাত্র অর্থই পরিগৃহীত হইয়া থাকে।

এই প্রকারে মন্ত্রের প্রথম অংশের, দেব হইতে ‘পীপয়ঃ’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটির অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—“হে দেব! তুমি আমাদের বিচিত্র অন্ন-সমস্ত ভূমিতে জলের ন্যায় বর্জিত কর। বলা বাহুল্য, ভাষ্য হইতেই ঐরূপ অর্থ আসিয়া থাকে।

‘ইমং’ পদের ভাব পরিগ্রহণ উপলক্ষেই মন্ত্যার্থে সাধারণতঃ বিভিন্ন মত প্রকাশ পাইয়া থাকে। ঐ পদের ভাস্ক্যানুসারী অর্থ—‘অন্ন’। কিন্তু আমরা বলি, এখানে, ‘ইমং’ পদে ‘অভীক্টপ্রদায়িকা শক্তি’ বা ‘মুক্তি’ অর্থ গ্রহণ করাই সম্ভব। নিষণ্টু-নিরুক্তে অন্ন-নামসমূহের মধ্যে ‘ইমং’ পদ দৃষ্ট হয় বলিয়া, ঐ পদে সর্বদা যে সাধারণ অন্নকেই বুঝায়, এরূপ মনে করা যাইতে পারে না। কেননা, যে অন্ন-নাম-পর্যায়ের মধ্যে ঐ ‘ইমং’ পদ দৃষ্ট হয়, সেখানে ‘ব্রহ্ম’ ও ‘অর্ক’ প্রভৃতি পদও সম্ভবন্ধ আছে। অন্ন—রক্ষার হেতুভূত। দেহ-রক্ষাও যেমন রক্ষা, আত্মার রক্ষাও সেইরূপ রক্ষা। কোনও অন্ন দেহ-রক্ষা করে; এবং কোনও অন্নে আত্মা রক্ষা প্রাপ্ত হন। বেদে বা বেদের ব্যাখ্যায় অন্ন-নামধেয় পদে এরূপ দ্বিবিধ রক্ষার ভাবই প্রাপ্ত হইয়া থাকি। সুতরাং ‘ইমং’ পদে কেবল যে দেহ-পোষণের উপযোগী সাধারণ অন্নকেই বুঝায়, তাহা মনে করা যায় না; পরন্তু ঐ পদে আত্মার রক্ষার উপযোগী অন্নের প্রতিও লক্ষ্য দানে মনে করিতে পারি। এখানে তাহা মনে করিবার বিশিষ্ট কারণও আছে। প্রধান কারণ—উহার বিশেষণ-দুইটি এবং উহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত ‘আপঃ ন’ উপমা। উহার সহিত সম্বন্ধিষ্ট ঐ যে ‘ত্যাং’ পদ, উহার দ্বারা একটা বিশেষ সম্বন্ধের বা বিশেষ প্রসিদ্ধির বা বিশেষ আকাঙ্ক্ষণীয় স্থির প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘চিত্রাং’ পদ—উহার বৈচিত্র্য বা অভিনবত্ব প্রকট করে। প্রসিদ্ধি বিচিত্র অভিনব এমন যে অন্ন, ‘ইমং’ পদে তাহাই ব্যাপন করিতেছে। সে অন্ন বা সে রক্ষার উপায়—কি প্রকার? দেহ ও মন, শরীর ও আত্মা—সকলের রক্ষার সুতরাং অভীক্ট-পূরকত্বের ভাব ঐ পদে প্রাপ্ত হওয়া যায়। পূর্বেও আমরা বিভিন্ন স্থানে অভীক্ট-পূরণ অভীক্টবর্ষণ প্রভৃতি অর্থে ঐ শব্দের ব্যবহার দেখিয়া আসিয়াছি। যাহা অভীক্ট-সাধক, যদ্বারা আমাদিগের কামনা পূর্ণ হয়, যাহাতে আমরা পরম শ্রয়ঃ লাভ করিতে পারি, ঐ পদে এখানে তাহাই দ্ব্যন্তনা করিতেছে। সেই বস্তুকে (ইমং) ভগবান্ কেমনভাবে প্রদান করিবেন? তাহারই উপমা—‘আপঃ ন’। এখানে প্রার্থনায় দ্বিবিধ ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি। পির জল যেমন স্বতঃস্ফূরণশীল, সে জল যেমন সকলের প্রতি সমানভাবে বিত হয়, হে ভগবান্, সেইরূপ ভাবে আমাদিগের প্রতি অভীক্ট-বর্ষণ

‘ইমং’) দান করুন। ভাব এই যে,—আমর পাণী তাপী; সে ‘উঃ’
সে ‘অম্’ সে ‘শক্তি’ পাইবার অধিকারী নহি। তবে ভরসা—আপনা
করুণা। আপনি করুণা-পূর্বক বর্ষার বারিধারার ন্যায় আমাদিগকে তা
প্রদান করুন। অর্থাৎ,—বৃষ্টির জল যেমন কাহাকেও বাদ দি
কাহারও প্রতি বর্ষিত হয় না; যে প্রদেশে বৃষ্টিপাত হইবে, সে প্রদেশে
সকলেই যেমন সে বৃষ্টির অধিকারী হয়, সেই ভাবে আমাদিগকে রূপ
দান করুন। অথবা, ‘আপঃ’ পদে শুদ্ধসত্ত্বভাব গ্রহণ করা যায়
বেদে যে ঐ অর্থে ‘আপঃ’ পদ অনেক স্থলে ব্যবহৃত আছে, তাহা আমা
দানাস্থানে প্রতিপন্ন করিয়া আসিয়াছি। * সে পক্ষে ‘আপঃ ন’ উপমা
অর্থ হয়,—শুদ্ধসত্ত্ব যেমন আবিল্যরহিত, সেইরূপ ‘ইমং’ (শক্তি
আপনি আমাদিগকে প্রদান করুন। ফলতঃ, আমরা অনধিকারী হইলে
আপনি করুণা-পূর্বক আমাদিগকে সেই শক্তি প্রদান করুন—যাহা
দ্বারা আমরা সিদ্ধিলাভে সমর্থ হই,—ইহাই প্রার্থনা।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে “শূর” হইতে “যংসি” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটী
পূর্বোক্ত ভাবই বিপ্লবিত দেখি। কি প্রকার ‘ইমং’ প্রার্থনা কর
হইয়াছে, এই অংশের ব্যাখ্যায় তাহা সম্পূর্ণ পরিষ্কৃত হয়। ‘যয়া’ অর্থাৎ
যে ইন্দের দ্বারা—“ত্যাং জুনং অশ্বভ্যাং প্রতি যংসি”; অর্থাৎ, আপা
আপনাকে আমাদিগের সহিত সম্মিলিত করেন। ইহার উপর আ
টাকা-টিপ্পনী নিম্নপ্রয়োজন। ভগবান্ আসিয়া মিলিত হইবেন, তাহা
সহিত সম্মিলিত হইব,—ইহার অধিক আকাঙ্ক্ষা কি থাকিতে পারে
তাহাই আত্মায় আত্ম-সম্মিলন—তাহাই মোক্ষ বা মুক্তি। যদ্বারা মোক্ষ
লাভ হয়, যদ্বারা মুক্তির অধিকারী হইতে পারি, যাহার সাহায্যে ভগবান্
আত্মলীন করিতে সমর্থ হই; সে ‘ইমং’—সে কি সামান্য বস্তু? তা
দেখিয়াছি—তাহার বিশেষণ—‘ত্যাং চিত্রাং।’ তাই দেখিয়াছি—উপমা
‘আপঃ ন’। তাই ভাব গ্রহণ করিতে হইয়াছে,—শুদ্ধসত্ত্বের ন্যায় আবিল
রহিত, বৈচিত্র্যবিশিষ্ট, আকাঙ্ক্ষণীয়, অভীষ্টপ্রদায়ক। অভীষ্টপ্রদায়

* সামবেদ, আয়েতপর্ব, প্রথম অধ্যায়, অষ্টম দশতি এবং স্বাধেদের বিভিন্নস্থানে ‘আ’
পদের মর্ম প্রদেয়া। ‘ইমং’ ও ‘উজ্জং’ পদদ্বয়ের মর্ম বজ্রকোদের প্রথম বক্তব্য ব্যাখ্যায়
অষ্টাদশ বিভিন্ন স্থানে বিবৃত আছে।

সে সামগ্রী, তাহারই নাম 'ইষঃ'। এই পদের বিশেষাণ্ডলি জ্বলিমান আছে। তাহা হইতে সূক্ষ্ম-দৃষ্টিক্রমে এই পদে অভীষ্টদায়িকা শক্তি বা 'যুক্তি' অর্থ গ্রহণের সার্থকতা উপলব্ধ হয়। তার পর, মন্ত্রের প্রথমার্শের 'আপঃ ন' উপমায়া বৃষ্টির জলের ন্যায় স্বতঃস্ফরণশীল ভাব গ্রহণ না করার পক্ষে এই অংশে বেশ একটা যুক্তি প্রাপ্ত হই। কেন-না, মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, বাক্যান্তরে সেই ভাব আদিয়া থাকে। এখানে "বিশ্বধ ক্ষরধৈ" অথবা "বিশ্বধ ক্ষরধৈ উর্জ্জং ন" এই দুই বাক্যাংশে সেই ভাবই প্রকাশ কবে। সকলের প্রতি স্ফরণশীল 'উর্জ্জং' আপনি আমাদের সহিত মিলিত হউন;—এবম্বিধ বাক্যে প্রোক্ত ভাব 'শমনং' নহে কি? সুতরাং প্রথমার্শের 'আপঃ ন' পদে এইরূপ অর্থ গ্রহণ না করিয়া 'শুদ্ধমন্ত্রের ন্যায় আবল্যবাহিত' অর্থ গ্রহণ করাই সঙ্গত বলিয়া মনে করি। তার পর, 'উর্জ্জং ন' এই পদদ্বয়ের প্রতিবাক্যে "বৃক্ষদ্বয় ইব" পদদ্বয় গ্রহণ না করিয়া, যদি "বলপ্রাণরূপং" পদ গ্রহণ করি তাহাতে মন্ত্রের ভাব আরও পরিষ্কৃত হয়। "বিশ্বধ ক্ষরধৈ" পদদ্বয়েই সর্বতো স্ফরণশীল বৃক্ষদ্বয়ের ভাব পাওয়া যায়। তবে আবার 'উর্জ্জং ন' পদদ্বয় এই অর্থ-প্রকাশ পক্ষে সংযুক্ত করার প্রয়োজন কি? পরন্তু 'উর্জ্জং' পদে 'বলপ্রাণ' অর্থ আমরা অনেক স্থলে পাইয়া আসিয়াছি। সে অর্থ সে ভাব এখানে গ্রহণ করিলে, 'অনং' পদের স্বরূপ-সম্বন্ধে বেশ একটু সন্ধান পাওয়া যায়। সংসারে বলপ্রাণ-রূপে যিনি ব্যাপিয়া আছেন, সেই তিনি আপনি (অনং) আপনাকে আমাদের সহিত মিলিত করিয়া লউন;—এইরূপে এখানে এই প্রার্থনা প্রকাশ পায়।

এই সকল বিবেচনা করিলে সমগ্র মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায় এই যে—'হে সর্বব্যাপিন্ স্বপ্রকাশ! আমাদেরকে সেই বিশুদ্ধা রমণীয়া অভীষ্টপ্রদায়িকা শক্তি প্রদান করুন,—যে শক্তির সাহায্যে বল-প্রাণ-রূপে সর্বতঃ পরিব্যাপ্ত আপনাতে সম্মিলিত হইতে পারি। প্রার্থনা—সেই শক্তি প্রদান-পূর্বক আপনি আপনাতে আমাদেরকে লীন করিয়া লউন।' (১ম—৬৩—৮ম) ॥

নবমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ত্রিষষ্টিতমং মন্ত্রং । নবমী ঋক্ ।)

অকারি ত ইন্দ গোতমেভিঃ ত্রাক্ষণ্যোক্তা ।

নমসা হরিভ্যাং ।

সুপেশসং বাজমা ভর নঃ প্রাতর্মক্ষ

দিয়াবসুর্জগম্যাং ॥ ৯ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

অকারি । তে । ইন্দ । গোতমেভিঃ । ত্রাক্ষণি । আহউক্তা ।

নমসা । হরিভ্যাং ।

সুপেশসং । বাজং । আ । ভর । নঃ । প্রাতঃ । মক্ষ ।

দিয়াবসুঃ । জগম্যাং ॥ ৯ ॥

• • •

মর্শানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (তে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘গোতমেভিঃ’ (জ্ঞানিভিঃ, মনীষিত্বিরেব) ‘তে’ (তব)
 ‘অকারি’ (প্রকৃতং আরাধনং কৃতং) ; জ্ঞানিনঃ এব তব যথাযোগ্যং পূজনং কুর্ষতি
 ইতি ভাবঃ ; যতঃ তে ‘হরিভ্যাং’ (জ্ঞানভক্তিত্যাং সত্) ‘নমসা’ (নমস্কাররূপকর্মণ্য
 যদা—ভগ্নবহুক্ষেপে বিহিতকর্ম্মানুষ্ঠানেন, ভগবতি উৎসর্গীকৃত্তে কর্ণপরায়েণ সতি ইতি
 ভাবঃ) ‘আ-উক্তা’ (যথোক্তপ্রযুক্তানি) ‘ত্রাক্ষণি’ (মন্ত্রজ্ঞাতানি) উচ্চারয়ন্তি ইতি শেদঃ
 হে জগন্মন্ । ‘নঃ’ (অশ্বাকং) ‘বাজং’ (যজ্ঞং, কর্ম) ‘আ’ (সম ভ্যাং) ‘সুপেশসং’

(সঙ্গসহযুতং, জ্ঞানিভিঃ পদর্শিতং পদ্মাসুদারিণং ইতি ভাবঃ) 'ভব' (কুরু কারয় বা) ; 'দ্বিগবদ্ব্যং' (বহু্যা কৰ্ম্মণা বা প্রাপ্তধনঃ ভগবান্—ঐমিত্তি ভাবঃ) 'প্রতিশ্রুত্ব' (সনৈব, নিত্যকালং) 'জগদ্ব্যং' (আগচ্ছতু, অস্মান্ বিবাজতু) । প্রার্থনায়াঃ ভাষাঃ—'হে ভগবন্ ! জ্ঞানিনো যথা বিহিতানুষ্ঠানেন সহ তব পূজাপরায়ণাঃ সন্তি, অস্মান্ তবৎ কৃষ্ণা অস্মাভিঃ সহ তৎ সম্মিলিতো ভব ।' (১ম—৬৩সূ—৯ধ) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! মনীষিগণ জ্ঞানিগণ কর্তৃকই আপনার প্রকৃত আরাধনা হইয়া থাকে ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানিগণই আপনার প্রকৃত পূজা করিয়া থাকেন) ; কেন-না, তাঁহারা জ্ঞান-ভক্তি-সহযুত নমস্কার-রূপ বর্ষের দ্বারা অর্থাৎ ভগবদ্ব্যদেশে বিহিতকর্ম্মানুষ্ঠানেন দ্বারা (অথবা ভগবানে উৎসর্গীকৃত কর্ম্মপরায়ণ হইয়া), যথাশাস্ত্রপ্রযুক্ত মন্ত্রসমূহ উচ্চারণ করেন । হে ভগবন্ ! আমাদিগের কর্ম্মকে সর্বতোভাবে সহায়কহইয়া অর্থৎ জ্ঞানিগণের প্রদর্শিত পথের অনুসারী করিয়া লউন ; এবং কর্ম্মের ও জ্ঞানের দ্বারা প্রাপ্য ধন ভগবান্ (আপনি) নিত্যকাল আমাদিগের মধ্যে বিরাজমান থাকুন । (প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—'হে ভগবন্ ! জ্ঞানিগণ যেমন বিহিত অনুষ্ঠানের সহিত আপনার পূজাপরায়ণ হইয়েন, আমাদিগকে সেইরূপ করিয়া লইয়া, আমাদিগের সহিত আপনি সম্মিলিত হউন ।') ॥ (১ম—৬৩সূ ৯ধ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে ইন্দ্র তে তব গোত্মৈর্জিগৃহ্যতৈব্রেতৎসংস্পৃশ্যৈর্ভিরকারি । স্তোত্রং কৃতমিতার্থঃ । এতদেব স্পষ্টীকরোতি । ব্রহ্মাণি মনুজাতানি নমসা হবিলক্ষণেনান্নেন সহ হরিভ্যামম্বাভ্যাং যজায় তুভ্যমোক্তা । আভিমুখ্যেনোক্তানি । যদা মর্যাদায়াংমাকারঃ । যথাশাস্ত্রং প্রযুক্তানি । স তৎ সুপেশসং । পেশ ইতি রূপনাম । বহুবিশকপযুক্তং বাজময়ঃ নোহম্বাভ্যাতর ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব । 'তে' আপনার 'গোত্মৈর্ভিঃ' গন্যতম এতৎসংস্পৃশ্য ঋষিগণের দ্বারা 'অকারি' স্তোত্র করা হইয়াছে । এই বিষয় স্পষ্ট করিয়া বলা হইতেছে । 'ব্রহ্মাণি' মনুসমূহকে 'নমসা' হবিলক্ষণ অঙ্গসমূহের সহিত 'হরিভ্যাং' অম্বসমূহসংযুক্ত আপনার 'ওক্ত' আভিমুখে উক্ত হইয়াছে । (অথবা মর্যাদা বুঝাইতে আকার) । অর্থাৎ যথাশাস্ত্র প্রযুক্ত হইয়াছে । সেই আপনি 'সুপেশসং' (পেশ-শব্দ রূপনাম-বাচক) বহুবিশকপযুক্ত

পাহর। দেহীতি যাবৎ। ধিমাঃ বুধাঃ কৰ্মণা বা প্রাপ্তধন ইন্দ্রঃ প্রাতঃকালেঃ স্রজ্ঞগার্থঃ
জগম্যাৎ। আগচ্ছতু ॥

ওক্ত। শেচ্ছন্দসি বহুলমিতি শেলোপঃ। অপেশসং। পিশ অব্যবে অসুন্। বহ-
ব্রীচাবাদ্যাত্ত্বঃ। বাচ্ ছন্দসীভূতবপলাদ্যাদাত্ত্বঃ। ভরা। জগমোর্ভঃ ইতি ভৎ।
ব্যচোহিত্ত্বিও ইতি সংহিতায়ঃ দীর্ঘঃ ॥ (১৫—৬০২—২৪) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে পঞ্চমে বর্গঃ ॥ ১।৫।৫ ॥

• • •

নবম (৭৪৯) ঋকের বিশদার্থ :

—:—:—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘গোতমেভিঃ’ আর ‘হরিভ্যাং’ পদদ্বয়, মন্ত্রার্থ-
নিষ্কাশনে যতকিছু সমস্যা আমিষা উপস্থিত করিয়াছে। ‘গোতমেভিঃ’ পদের
দ্বারা গোতম বংশীয় ঋষিগণ কর্তৃক মন্ত্র রচিত হইয়াছিল; এইরূপ অর্থ
গৃহীত হইয়া থাকে ; এবং ‘হরিভ্যাং’ পদ উপলক্ষে হরি-নামক অশ্বদ্বয়ের
প্রসঙ্গ আসিয়া পড়ে। হরি নামধেয় অশ্বদ্বয়যুক্ত রথে ইন্দ্রদেব আরোহণ
করিয়াছিলেন; আর গোতম-বংশীয় ঋষিগণ তাঁহার স্তুতিমন্ত্র এখিত করিয়া
তাঁহার স্তব করিয়াছিলেন; মন্ত্রের প্রথম চরণে, “অকারি” হইতে
“হরিভ্যাং” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে এইরূপ অর্থ ই সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া
থাকে। তদনুসারে দ্বিতীয় চরণে দুইটি প্রার্থনা প্রকাশ পায়। তাহার
একটি প্রার্থনা—আমাদিগকে বহুবিধ-রূপযুক্ত অন্ন প্রদান করুন—
“অপেশসং বাজমাতর নঃ।” অপর প্রার্থনা—“প্রাতর্মক্ষ, ধিযাবস্রজ্জ-
গম্যাৎ” অর্থাৎ, বুদ্ধির বা কর্মের দ্বারা প্রাপ্তধন ইন্দ্রদেব প্রাতঃকালে
আমাদিগের রক্ষার জন্য আগমন করুন। এই প্রকারে মন্ত্রের তাৎপর্য
দাঁড়ায়,—‘গোতম-বংশীয় ঋষিরা স্তুতিমন্ত্র রচনা করিয়া ইন্দ্রদেবের স্তব

‘বাজঃ’ অর্থাৎ ‘নঃ’ আমাদিগের জন্য ‘মাতর’ আচরণ কর অর্থাৎ প্রদান কর। বুধির
দ্বারা বা কর্মের দ্বারা প্রাপ্তধন ইন্দ্রদেব প্রাতঃকালে আমাদিগের রক্ষার জন্য আগমন করুন।

ওক্ত। ‘শেচ্ছন্দসি বহুলং’ ইত্যাদি সূত্রে শোপ। অপেশসং। পিশ ধাতু অব্যব
বুধার। অসুন্ প্রত্যয়। বহুব্রীচি-ষেতু আদ্যাদাত্ত্বঃ। ‘ভচ্ ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে উত্তর
পদের আদ্যাদাত্ত্বঃ। ভরা। ‘জগমোর্ভঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ভৎ। ‘ব্যচোহিত্ত্বিও’ ইত্যাদি
সূত্রে সংহিতা-বিধয়ে দীর্ঘঃ। (১৫—৬০২—২৪) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের পঞ্চম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।৫ ॥

• • •

করিয়াছিলেন। স্ততরাং তিনি আমাদিগকে ধন দান করুন এবং আমাদিগের রক্ষার জন্য আগমন করুন।’

মন্ত্রার্থে আমরা কিন্তু পূর্বোক্ত ভাব গ্রহণ করি না। আমাদিগের মতে, এই মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে—‘হে ভগবন্। জ্ঞানিগণ যেভাবে আপনার আরাধনা করিয়া থাকেন, তাঁহারা যেমন জ্ঞানভক্তি-সহযুত কর্ণের সহিত শাস্ত্রবিধিক্রমে আপনার উপাসনায় প্রযত্ন হন, আমরা যেন সেইরূপ ভাবে আপনার উপাসনা করিতে সমর্থ হই। আপনি আমাদিগকে সেই শক্তি প্রদান করুন; আর, আপনি আমাদিগের মধ্যে চিরবিগ্ৰহমান রহুন।’ কি প্রকার অশ্বয়-মুগ্ধ, কোন্ পদের কিরূপ অর্থ পরিগ্রহণ করিয়া, মন্ত্রের ঐরূপ তাৎপর্য্য অধিগত হয়, আমাদিগের মর্মানু-সারিণী-ব্যাখ্যার অনুসরণেই তাহা বোধগম্য হইবে। বোধসৌকর্য্যার্থে মন্ত্রটিকে আমরা চারি ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম অংশে, ‘ইন্দ্র তে অকারি’ এই তিনটি পদে, জ্ঞানী মনীষিগণই যে ভগবানের প্রকৃত আরাধনা করেন, সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘গোতম’ পদে যে জ্ঞানী মনীষি অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা আমরা পূর্বেই বহুস্থলে বুঝাইয়া আসিয়াছি। ‘তে অকারি’ পদদ্বয়ে, কতকটা ভাষ্যের অনুসরণেই, ঐ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। আপনার স্তোত্র বা আরাধনা তাঁহাদিগের (জ্ঞানিগণের) কর্তৃক কৃত হয়,—এইরূপ উক্তি বা দ্বারাই, তাঁহারা যে প্রকৃত উপাসনা করিয়া থাকেন—এই ভাব প্রাপ্ত হই। আমাদিগের ব্যাখ্যায় তাহাই স্পষ্ট করিয়া ব্যক্ত করিয়াছি। ঐ প্রথম অংশের সহিত একযোগে দ্বিতীয় অংশের অর্থ পরিগ্রহণ করিতে গেলে, প্রতিবাক্যের জটিলতা-নিবন্ধন ভাব-পরিগ্রহণ কঠিন হইয়া পড়ে। সেই জন্যই, মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে দুই ভাবে বিভক্ত করিয়া, ‘শেষ অংশে ‘তে’ এই কর্তৃ-পদ এবং ‘উচ্চারয়ন্তি’ এই ক্রিয়াপদ অশ্যাহার করিতে বাধ্য হইয়াছি। ভাষ্যকারও এখানে দুই অংশেই চরণটিকে বিচ্ছিন্ন করিয়াছেন। তবে তিনি ‘হরিভ্যাং’ পদের অর্থে অশ্বয়ুগলকে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছেন এবং তজ্জন্য তাঁহাকে নানারূপ কষ্টকল্পনাও করিতে হইয়াছে। যাহা হউক, মন্ত্রের ঐ দ্বিতীয় অংশের ‘হরিভ্যাং’ ও ‘নমস্’ পদদ্বয় বিশেষ রূপ অনুধাবনার বিষয়ীভূত। ঐ দুই পদে জ্ঞানভক্তির সহিত কর্ণের সংযোগ

সমাবেশ লক্ষ্য করা যায়। ‘হরিভ্যাং’ পদে তাহার দুইটিকে এবং ‘নমসা’ পদে অন্যতমকে নির্দেশ করি। এ ক্ষেত্রে যদি কেহ ‘নমসা’ পদে ভক্তির ভাব পরিগ্রহণ করিতে চাহেন, তাহা হইলে ‘হরিভ্যাং’ পদে কৰ্ম্মকেও জ্ঞানকে লক্ষ্য করার প্রয়োজন হয়। আমরা কিন্তু ‘নমসা’ পদেই কৰ্ম্মের ভাব গ্রহণ করি। নমস্কারে আত্ম-সমর্পণের ভাব আসে। যে কৰ্ম্ম ভগবানের উদ্দেশে বিহিত, ‘নমসা’ পদে তৎপ্রতিই লক্ষ্য আসে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে ‘ন বাজং আ স্তপেশসং ভরা’ পদ-কয়টিতে প্রার্থনার ভাবই প্রকাশ করে বটে; কিন্তু সে প্রার্থনাকে অন্ন-প্রাপ্তির প্রার্থনা বলিয়া আমরা মনে করি না। ঐ অংশে ‘বাজং’ পদে, আমরা মনে করি, কৰ্ম্মকে লক্ষ্য করিতেছে। আমরা দিগের সেই কৰ্ম্মকে সৰ্ব্বতোভাবে ‘স্তপেশসং’ করুন,—এখানে এইরূপ প্রার্থনাই প্রকাশমান। ‘স্তপেশসং’ পদে নানা ভাব গ্রহণ করিতে পারি। ‘স্ত’ ও ‘পেশসং’ এই দুইটিকে স্বতন্ত্র পদ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। আবার উহাদিগকে এক পদ মধ্যেও গণ্য করা যায়। ‘পেশসং’ পদে ‘রূপ’ অর্থও অসম্ভব হয় না। আবার ঐ পদে ‘শুদ্ধসত্ত্ব’ অর্থও প্রাপ্ত হইতে পারি। এখানে ঐ পদের ভাব এই যে,—আমাদিগের কৰ্ম্ম জ্ঞানিগণের প্রদর্শিত পথের অনুসারী হউক। পূর্ব চরণে জ্ঞানিগণের যে কৰ্ম্মের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে, আমাব ‘বাজং’ বা কৰ্ম্ম তদনুসারী হউক—এখানে এইরূপ প্রার্থনার ভাবই পাবি। ‘আ-ভরা’ বা ‘ভরা’ ক্রিয়া-পদটি এ পক্ষে একটু সংস্থা উপস্থিত করে; কিন্তু ভাব-পক্ষে তাহাতে কোনই অসামঞ্জস্য ঘটে না। ঐ ক্রিয়াপদ হইতে ‘আমাদিগকে অন্ন প্রদান করুন’—এইরূপ প্রার্থনার ভাব যখন পরিগ্রহীত হয়, তখন আমাদিগের কৰ্ম্মকে ‘স্তপেশং’ বা ‘সত্ত্বসংযুত করুন’—এইরূপ ভাব পরিগ্রহণও কষ্ট-কল্পনা নহে। এইরূপ অর্থ পরিগ্রহণে ঐ দ্বিতীয় চরণের শেষাংশের সহিত প্রথমাংশের সঙ্গতিই লক্ষ্য হয়। কৰ্ম্ম সত্ত্বসংযুত হইলেই ভগবান তাহার সহিত মিলিত হইবেন। এখানকার প্রার্থনা,—‘হে ভগবন! আমার কৰ্ম্মকে আপনি জ্ঞানিগণের কৰ্ম্মের ন্যায় জ্ঞানভক্তিসংযুত সত্ত্বসম্বিত করিয়া লউন এবং আপনি তাহার মধ্যে বিরাজমান থাকুন।’ (১ম—৬৩ম ৯খ)॥

ঙ

ঋগ্বেদ-সংহিতা।

† . †

প্রথমঃ মণ্ডলঃ। একাদশোহিনুবাকঃ। চতুষষ্টিতমং সূক্তং। প্রথমোহষ্টকঃ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ। যষ্ঠাদারভ্য অষ্টমপৰ্য্যন্তস্ত্রয়া বর্গাঃ ॥

• • •

চতুষষ্টিতমং সূক্তং।

— • —

ঋগ্বেদ-সংহিতায় এই চতুষষ্টিতম সূক্ত—মরুদেবতা-বিষয়ক। মরুদেবগণ সঙ্ক্ষে ঋগ্বেদে নানাদিক ৪০টি সূক্ত আছে। তাহার মধ্যে ৩৩টি সূক্ত সর্বতোভাবে মরুদেবতাক বলিয়া উক্ত হয়। অবশিষ্ট কয়েকটি সূক্তে মরুদেবগণ অত্যাশ্র দেবতার সহিত (ইন্দ্র, অগ্নি, রুদ্র প্রভৃতির সহিত) পুজিত হইয়াছেন।

কিন্তু মরুদেবগণ বলিতে ভগবানের কোন্ বিভূতির প্রতি লক্ষ্য আসে? সে পক্ষে ত পার্থক্যের অন্ত নাই। বেদের প্রতি যেরূপ দৃষ্টিতে যিনি লক্ষ্য করেন, তাঁহার দ্বারা মরুদেবগণ-সঙ্ঘকে সেই ভাবই অবভাসিত হয়। যাহারা মনে করেন—বেদে ঐকান্তিক নৈসর্গিক ব্যাপার-পরম্পরা পরিবর্তিত আছে, তাঁহার মরুদগণ বলিতে ঋত-ব্রাহ্মণের অর্থ গ্রহণ করেন। আবার, যাহারা আর্ঘ্যের ও অনাঘ্যের যুদ্ধ-ব্যাপার বেদের দ্বারা পরিবর্তিত আছে মনে করেন, তাঁহার দ্বিতীয় গর্ভসম্বৃত কল্পের পুত্রগণকেই মরুদগণ বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন। এইরূপে, পুরাণে উপাখ্যানে নানা ভাবে মানাক্ষে মরুদগণের কাহিনী পল্লবিত হইয়া আছে। প্রজ্ঞতত্ত্বাহুসন্ধিৎসুগণ পাশ্চাত্যের ও প্রাচ্যের বহু উপাখ্যানের সহিত মরুদগণের সঙ্ঘের খ্যাতি করিয়া থাকেন। এই মরুদগণ সঙ্ঘে অনেক কথা আমরা পূর্বে আলোচনা করিয়াছি। মরুদগণ-সঙ্ঘে যত মত প্রচারিত আছে, তৎপ্রসঙ্গে প্রায় তাহার সকল মতেরই আভাস দিয়া আসিয়াছি। সে আলোচনার আমাদিগের প্রতীতি অগ্নিহোম—মরুদগণ ভগবানের সেই বিভূতিসমূহ—যাহারা অবিরত আমাদিগকে সংপথে পরিচালন করিতে চেষ্টা পাঠিতেছেন। নৈসর্গিক ব্যাপারে তাঁহাদিগকে ঋত-ব্রাহ্মণ বলিয়া মনে করিতে হয়, কর। ইহসংসারের যুদ্ধের ব্যাপারে তাঁহারা দেবসেনা মধ্যে পরিগণিত হইবেন, হউন। কিন্তু অন্তরের মধ্যে যে চির-সংগ্রাম চলিয়াছে, ঋতের মধ্যে সঙ্গসঙ্ঘতির যে ভীষণ সংগ্রাম অগ্নিগণ সংঘটিত হইতেছে, তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, তাঁহাদিগকে বিবেক-রূপী দেবতা অথবা আমাদিগকে সংপথে নয়নকারী ভগবান্‌বৃত্তি ঋক্—৪০৬ (১০৮ সং)

বলিয়া মনে করিতে পারি। অতঃপূর্ব অর্থ পরিগ্রহ করিলে, কোথাও বা ভাবসঙ্গতি রক্ষিত হয়, কোথাও বা ভাব-বিপর্যয় ঘটয়া যায়। কিন্তু দুবয়ের মধ্যে তাঁহাদিগের ক্রিয়ার বিষয় মনে করিলে, বিবেকবাণী-রূপে সৰ্বদা আমাদিগকে সংপথে পরিচালিত করিবার জন্য তাঁহারা যে চেষ্টা পাঠেতেছেন—তৎপ্রতি দৃষ্টি পড়িলে, বেদের মরুদগণ অত্যন্ত প্রাপ্ত হইয়া যান। আমরা সেই মূর্তিতেই তাঁহাদিগকে দর্শন করি।

কেহ কেহ কহিতে পারেন,—বেদের ব্যাখ্যায় আমরা বড়ই রূপকের আশ্রয় লইতেছি। কিন্তু এ পর্য্যন্ত বেদের কোনও ব্যাখ্যা কেহ দেখাইতে পারিবেন না—যাহা সৰ্ব্বথা রূপক-সংশ্রব-পরিশৃঙ্খ। প্রথমতঃ, যাহারা ‘মরুদগণ’ বলিতে মরুৎসংজ্ঞক বায়ু অর্থ গ্রহণ করেন, ভাবুন দেখি, তাঁহারা কি কি ভাবে মরুদগণকে দেখিয়া থাকেন? তার পর, দেবতা-অভিধানে যাহারা মরুদগণের পূজা করেন, বুঝুন দেখি, তাঁহারা কি কি প্রকার দৃষ্টিসম্পন্ন? পূজার সময় তাঁহারা মরুদগণের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বল্লভা করিতে বাধ্য হইলেন। মরুদেব-গণের বা মরুৎ-রূপ দেবগণের উপাসনা—সেই পরিকল্পনাতেই সাধিত হয়। পূজা—বড়-ঝঞ্ঝাবাতের (মকতের) নহে; পূজা—তাঁহাদিগেরই অধিষ্ঠাত্রী বা পরিচালকের। এইরূপ, যেদিক দিয়াই তথ্য গ্রহণ করি না কেন, নামের বা রূপের উপাসনার বিষয় কোথাও প্রখ্যাত হয় নাই। পরন্তু, নাম যাহার বা রূপ যাহার, উপাসনা তাঁহারই দেখি। যে পথ দিয়াই অগ্রসর হউক, নদী সেই সমুদ্রে গিয়াই মিশিতেছে। এ যুক্তিতে, কেহ হয় তো কহিতে পারেন—বড়-ঝঞ্ঝাবাতের উপাসনা বলিতেই বাহানি কি? কিন্তু মন্ত্র যখন, গন্ধ যখন, শব্দ-সমষ্টি যখন, ভাষা যখন, তখন পূর্বাঙ্গের ভাবসঙ্গতিও তো দেখিতে পাইবে। আমরা যে ভিন্ন অর্থ বা ভিন্ন ভাব গ্রহণ করিতেছি, সে কেবল মন্ত্রার্থের সঙ্গতি ও ভাব-সামঞ্জস্য লক্ষ্য করিয়াই। আমরা মনে করি, যে দিক দিয়া যে ভাবেই পরিবর্তিত হউক, সত্য এক ও অভিন্ন। বেদের মধ্যে সেই সত্যই প্রকটিত আছে। সত্য একবার সত্য ও একবার মিথ্যা হইতে পারে না। সত্য চিরকালই সত্য। সূত্রং যাহাতে পূর্বাঙ্গের সত্য অবিলম্বে থাকে, সেই পরিকল্পনাই বেদাভ্যুগত। অতএব, বস্তুগত যেখানে বিভিন্ন বিপরীত ভাবের স্তোতন নাই, যাহা সৰ্বদা সৰ্ব্বথা অভিন্ন ভাব প্রকাশক, তাহাই সঙ্গত ও সমীচীন।

এই বিষয়টি বিশেষভাবে বুঝিতে হইলে, দেবগণই বা কি—আর ব্রহ্ম বা ভগবানই বা কি, তাহা বুঝিবার প্রয়োজন হয়। অনেক স্থলে আমরা তাহা বুঝাইবার চেষ্টা পাইয়াছি। উপমার ভাষায় সে বস্তু বুঝাইবার নহে। তাহাতে যুক্তিপক্ষে বহু ক্রটির সম্ভাবন। তথাপি উপমা ভিন্ন বুঝিবার বা বুঝাইবার উপায়ও কিছু নাই। সে প্রদর্শিত তোমার। রূপকে উপমায় খেদে জ্ঞানজ্যোতিঃ উদ্ভাসিত। উপমার বা রূপকের ভাষাতেই তাই বলিতে হয়—ভগবান বা ব্রহ্ম বলি যাহাকে, তিনি সত্যসমুদ্র। আর, দেবগণ?—সেই সত্যসমুদ্রে প্রবহমান নদ নদী-রূপে স্ব-প্রসারণ। এক দৃষ্টিতে পার্থক্য কিছুই নাই। জল—সমুদ্রেরও যাহা, নদ-নদীরও তাহাই। বস্তুগত উভয়ই অভিন্ন। তাই প্রখ্যাত হয়—‘সৰ্বদেবময় ব্রহ্ম—দেব ভিন্ন নন।’ মানুষ যেমন অসংখ্য অগণ্য, মানুষের প্রকৃতি যেমন বিভিন্ন বিপরীত; ভগবদ্বিত্বিত্বরূপে দেবগণও সেইরূপ বিভিন্ন বিপরীত

পথ দিয়াই অগণ্য অসংখ্য প্রকারে মনুষ্যগণকে ভগবানের দিকে আকর্ষণ করিতেছেন। প্রথম প্রথম তাঁহাদিগের ক্রিয়ায় ক্লেশ বোধ হইতে পারে; কিন্তু পরিশেষে তাহাই সিদ্ধতার আকর হইয়া দাঁড়ায়। সে যেন—সূর্যের উত্তাপ ও সংসারের ক্লেশরাশি। সূর্যের উত্তাপে দগ্ধীভূত হইয়া পার্থিব পদার্থসমূহ হইতে যেমন বাষ্প সঞ্চারিত হয়, এবং আকাশে সংবাহিত ও সঞ্চিত হইলে, সেই বাষ্পেই আবার যেমন প্রাণসিদ্ধকারী বারিৰ উৎপত্তি ঘটে; মনুষ্যগণের মধ্যে দেবগণের ক্রিয়ায় সেই ভাব মনে করা যাঁতে পারে। মিথ্যার কুহকে জাবদ্ধ, অজ্ঞানতার অন্ধকারে আচ্ছন্ন, অমাদিগের মধ্যে জ্ঞানের জ্যোতিঃ বিচ্ছুরণ—আপাতঃক্লেশকর হইলেও, পণিাম-মনোহর, সন্দেহ নাই। বিবেকের তাড়না—এ পক্ষে ভীষণ উপমা। পাপ-কার্যে মন প্রলুব্ধ হইতেছে। বিবেক আসিয়া বাধা প্রদান করিল। বড় কষ্টবোধ হইল বটে; কিন্তু সে বাধার অন্তর্বর্তী হইতে পারিলে, শুভফল যে অগ্রস্থানবী, তাহা বলাই বাহুল্য। মরুদেবগণ সধকীয় হৃক্তের মধ্যে, যত বাগবিত্তাস ব-যত আকর্ষণই প্রকাশমান থাকুক না কেন, এই শিক্ষাই অন্তঃশীলা প্রবহমানা আছে।

চতুঃষষ্টিতমসূত্রানুক্রমণিকা।

(সাক্ষ্যচার্যাকৃত।)

বৃক্ষে শব্দায়িত পঞ্চদশর্জং সপ্তমং হৃতং। নোধস আর্থং। মারুতং। অস্থ্য ত্রিষ্টুপ্। শিষ্টাশ্চতুর্দশ জগতাঃ। তথা চাত্ত্বক্রান্তং। বৃক্ষে পক্ষোনা মারুতং ত্রিষ্টুপ্। চাত্ত্বক্রান্তং বহুত্মায়িমারুত ইদং মারুতং নিবিদ্যানীয়ং। হৃত্রিঃ চ। পৃক্ষত্ব বৃক্ষো বৃক্ষে শব্দায় যজেন বর্জতেত্যায়িমারুতং। আ। ৭।৪। ইতি ॥ আভিপ্লবিকে পক্ষমেহংজ্যো- তদায়িমারুতে মারুতং নিবিদ্যানীয়ং। হৃত্রিঃ চ। পৃক্ষত্ব বৃক্ষো বৃক্ষে শব্দায় নু চিৎ সংখ্যো ইত্যায়িমারুতং। আ। ৭।৭। ইতি ॥—তামেতাং প্রথমামৃচমা।

চতুঃষষ্টিতমসূত্রানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ

‘বৃক্ষে শব্দায়’ ইত্যাদি পঞ্চদশ শব্দ বিশিষ্ট সপ্তম হৃত (একাদশানুবাকের)। ঋষি নোথা। দেবতা মরুদগণ। শেষের শব্দটির ছন্দঃ ত্রিষ্টুপ্। অবশিষ্ট চৌদ্দটি শব্দের ছন্দঃ ভগতী। সে বিষয়ে একপ ক্ষুদ্রান্ত আছে;—‘বৃক্ষে পক্ষোনা মারুতং ত্রিষ্টুপ্।’ অর্থাৎ, ‘বৃক্ষে’ ইত্যাদি হৃত্তে পাঁচটা কম (পনেরটা) শব্দ,—মরুদেবতা বিষয়ক এবং উহার শেষটি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোবিশিষ্ট। চাত্ত্বক্রান্তবিনয়ী অগ্নিমারুত এই মারুত হৃত্ত প্রযুক্ত। তদ্বিষয়ে এইরূপ হৃত্তিত আছে; ‘পৃক্ষত্ব বৃক্ষো বৃক্ষে শব্দায় যজেন বর্জতেত্যায়িমারুতং’ (আ। ৭।৫) ইতি। আভিপ্লবিকে পক্ষমদিনেও অগ্নিমারুতবাগে মরুদগণ। সধক্রে ইহা প্রযুক্ত হয়। তদ্বিষয়ে একরূপ হৃত্তিত আছে;—‘পৃক্ষত্ব বৃক্ষো বৃক্ষে শব্দায় নু চিৎ সংখ্যো ইত্যায়িমারুতং’ (আ। ৭।৭) ইতি। তাহারই প্রথম শব্দ কথিত হইতেছে।

প্রথমমণ্ডলস্ত একাদশেহমুবাকে চতুঃষষ্টিতমং হুক্তং । নোথস আৰ্য্যং ।

মাক্তং । অগ্নিমাক্তে মাক্তং নিবিধানীয়ং ।

• • •

প্রথম পাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃষষ্টিতমং হুক্তং । প্রথম পাক্) ।

স্ব্ষে শর্কায় সুমথায় বেধসে নোথঃ সুবক্তিং

প্র ভর। মরুভ্যঃ ।

অপো ন ধীরো মনসা সুহন্ত্যো গিরঃ সমঞ্জো

বিদথেষু ভূবঃ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

স্ব্ষে । শর্কায় । সুমথায় । বেধসে । নোথঃ । সুবক্তিং ।

প্র । ভর । মরুভ্যঃ ।

অপো । ন । ধীরঃ । মনসা । সুহন্ত্যোঃ । গিরঃ । সমঃ । অঞ্জো ।

বিদথেষু । আহভূবঃ ॥ ১ ॥

• • •

মর্শাসুসারিণী ব্যাখ্যা ।

‘নোথঃ’ (ভগবতি নবানুরাগসম্পন্ন ভগবদর্চনায়ঃ প্রথমপ্রবৃত্ত বা হে মম মনঃ)-‘বৃক্ষে’
অভীষ্টপূরকার্য) ‘সুমথায়’ (সংকল্পপ্রবর্তকার্য) ‘বেগসে’ (জ্ঞানদাতা) ‘শর্দায়’ (শক্তি-
প্রকারকার্য) ‘মরুদ্ভ্যঃ’ (মরুদগণায়ঃ যথা—বিবেকরূপিণে দেবায়, তদেবানাং অনুসরণেন।
ইতি ভাবঃ) ‘স্ববৃত্তিং’ (স্বকর্ম) ‘প্র ভর’ (প্রেরয়, প্রাপয়) ; বিবেকরূপাণাং মরুদেবানাং
অনুশাসনং অনুসৃত্য, হে মম মনঃ, ত্বং সংকল্পপরায়াণো ভব—ইতি ভাবঃ ; তথা ‘দীরঃ’
স্থিরবৃত্তিঃ, অচঞ্চলঃ) ‘স্বস্ত্যঃ’ (সংকল্পপরঃ সন্) ‘অণঃ ন’ (শুদ্ধসত্ত্ববৎ) ‘বিদধেযুঃ’
দাতব্যঃ’ (দেবতাভিমুখীকরণমর্থঃ) ‘মনস্যা গিরঃ’ (হৃদিসমঞ্জাতাঃ অন্তরস্থাঃ বা স্তূত্যাঃ)।
সমঞ্জ, (সমঞ্জ, ভগবতি সম্মিলিতঃ কুর্ষিতার্থঃ) ; অবিচ্ছিন্নেন সংকল্পেণ সহ ভগবতঃ
আরাধনায়ঃ প্রবৃত্তো ভব—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৪সূ—১খ) ॥

* * *

বঙ্গানুবাদ ।

ভগবানে নবানুরাগসম্পন্ন অর্থাৎ ভগবদর্চনায় প্রথম-প্রবৃত্ত হে আমার
মন । সেই অভীষ্টপূরক, সংকল্পপ্রবর্তক, জ্ঞানদাতা, শক্তিসম্ভারক, মরুদ-
গণের (বিবেকরূপী দেবগণের) উদ্দেশে তোমার স্বকর্মে প্রেরণ কর ;
(ভাব এই যে,—বিবেকরূপী মরুদেবগণের অনুশাসন অনুসরণ করিয়া, হে
আমার মন, তুমি সংকল্পপরা হও) ; আর, অচঞ্চল সংকল্পপর হইয়া,
শুদ্ধসত্ত্বের ন্যায় দেবতাভিমুখীকরণমর্থ হৃদিসমঞ্জাত (অন্তরস্থ) স্তুতি-
নম্নহকে ভগবানে সম্মিলিত কর ; (ভাব এই,—অবিচ্ছিন্ন সংকল্পের
গত ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হও ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—১খ) ॥

* * *

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

অত্র পূর্বার্দ্ধেন স্তূতো নোথাঃ প্রার্থ্যতে । হে নোথঃ ! বৃক্ষে কাম্যানাং বর্ষিত্রে ॥
সুমথায় শোভনযজ্ঞায় । বেধসে পুষ্পাফলাদীনাং কত্র । বায়ো সতি হি পুষ্পাদি ফলানি
চোৎপত্তস্তে । এবম্বিধায় মরুদ্ভ্যঃ । বিভক্তিব্যত্যয়ঃ । মরুতাং মিতরাবিধাং শর্দায়

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

এই মন্ত্রের পূর্বার্দ্ধের দ্বারা নোথা ঋষি আপনাকে সম্বোধন করিতেছেন । হে
‘নোথঃ’ ! ‘বৃক্ষে’ কাম্যসমূহের বর্ষণকারী ‘সুমথায়’ শোভনযজ্ঞ ‘বেধসে’ পুষ্প-
ফলসমূহ উৎপন্নকারী এবম্বিধ ‘মরুদ্ভ্যঃ’ (বিভক্তি-ব্যত্যয়) মরুদগণের মিতরাবিধি

সমুদায় সুবৃত্তিং সুষ্ঠুং বর্জকং সুষ্ঠু প্রবৃত্তং বা স্তোত্রং প্রভরা। প্রেরয় স্তবীতি যাবৎ।
স্ততো প্রেরিতা নোধা আহ। ধীরো ধীমান্। সুহন্ত্যঃ শোভনাস্থলিয়ুক্তঃ কৃতাজ্জলিতার্থঃ।
এবস্তোত্রাহং মনসা গিরঃ স্তুতিলক্ষণা বাচঃ সমজ্ঞে। সমাগ্ ব্যক্তাঃ করোমি। যা গিরে
বিনথেষু যজ্ঞেষাভুবঃ। আঙ মর্যাদায়াং। যথাশাজ্জং প্রযুক্তা ভবস্তোত্যাভুবঃ। দেবতাজি-
সুধীকরণায় সমর্থাঃ। যজ্ঞযোগ্যেঃ স্তোত্রৈর্ষনঃ পূর্বকং মরুদগণং স্তোমীতি ভাবঃ। তত্
দৃষ্টান্তঃ। অপো ন। যথা পর্জন্তো যুগপদেব বহু প্রদেশেষু বহুশা জলানি বর্ষতি তবৎ ॥

বৃক্ষে। বৃষ্ সেচনে কনিষ্ঠাবৃষিতক্ষীত্যাদিনা কনিপ্রত্যয়ঃ। কিস্বাদ্গুণাভাবো
নিষাদ্গাদ্যাদিত্বং। চতুর্থ্যকবচনেহল্লোপোহন ইত্যকারলোপঃ। শর্দ্ধায়। শৃধু প্রসহনে।
শর্দ্ধাতে প্রসহতেহনেন পর্বতাদিকমিতি শর্দ্ধো মরুৎসভবঃ। করণে ষঞ্। ঐষাদ্গা-
দ্যাদিত্বং। সুমথায়। শোভনো মথো যত্র। নঞসুভ্যামিতি প্রাপ্তে ব্যত্যয়ের পূর্বপ-
প্রকৃতিস্বরত্বং। নোধঃ। পাদাদিত্বং যাষ্টিকমামিত্তিত্বাদ্যাদিত্বং। সুহন্ত্যঃ। হন্তে ভবো
হন্ত্যঃ। ভবে ছন্দসীতি ষৎ। যতোহনাব ইত্যাদ্যাদিত্বং। ততঃ সূপদেব বহুশা-
বাহ্যাদ্যাদিত্বং। ব্যাচ্ছন্দসীতুত্তরপদাদ্যাদ্যাদিত্বং ॥ (১ম—৬৪সূ—১৭) ॥

• • •

অর্থাৎ দ্রবণ বা সকালনকারিগণের ‘শর্দ্ধায়’ সমুৎক ‘সুবৃত্তিঃ’ সুষ্ঠু আর্জক বা সুষ্ঠু-প্রবৃত্ত
স্তোত্র ‘প্র ভরা’ প্রেরণ কর; অর্থাৎ, স্তব কর। স্তুতিপ্রেরণকারী নোধা ঋষি
বলিতেছেন;—‘ধীরঃ’ ধীমান্ ‘সুহন্ত্যঃ’ শোভন অস্থলিয়ুক্ত অর্থাৎ কৃতাজ্জলি, এবস্ত
আমি ‘মনসা গিরঃ’ স্তুতিলক্ষণ বাক্য ‘সমজ্ঞে’ সম্যকরূপে ব্যক্ত করিতেছি। যে গির
বা বাক্য ‘বিনথেষু’ যজ্ঞকর্মে ‘আভুবঃ’ (আঙ্ মর্যাদার্থে) যথাশাজ্জং প্রযুক্ত হয় এই
অর্থে ‘আভুবঃ’ অর্থাৎ দেবতার অভিমুখী করণে সমর্থ। যজ্ঞের যোগ্য স্তোত্রসমূহের
দ্বারা মনঃপূর্বক মরুদগণকে স্তব করি ইহাই ভাব। তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত; ‘অপো ন’ মেঘ
যেমন এককালে বহু প্রদেশে বহুজল বর্ষণ করে, তবৎ।

বৃক্ষে। সেচনার্থক বৃষ্ ধাতু। ‘কনিষ্ঠাবৃষিতক্ষীত্যাদিনা’ ইত্যাদি নিয়মে কনি
প্রত্যয়। পিষ হেতু গুণের অভাব। নিষ-হেতু আদ্যাদ্যাদিত্ব। চতুর্থীর একবচনে
‘অল্লোপহন’ ইত্যাদি হ্রস্ব অকারের লোপ। শর্দ্ধায়। প্রসহন অর্থমূলক শৃধু ধাতু।
ইহার দ্বারা পর্বতাদি শর্দ্ধিত হয়—এই অর্থে ‘শর্দ্ধাঃ’ পদে মরুৎসভবকে বুঝায়। করণে
ষঞ্। ঐষ-হেতু আদ্যাদ্যাদিত্ব। সুমথায়। শোভন মথ বাহার—এই অর্থে সুমথ।
‘নঙসুভ্যং’ ইত্যাদি হ্রস্ব প্রাপ্ত হওয়ায় ব্যত্যয়ের দ্বারা পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরত্বং। নোধঃ
পাদাদিত্ব-হেতু যাষ্টিকের আমিত্তিত্ব; ওজ্জন্ত আদ্যাদ্যাদিত্ব। সুহন্ত্যঃ। হন্তে হয়—এই
অর্থে হন্ত্যঃ। ‘ভবে ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্ব ষৎ। ‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব
আদ্যাদ্যাদিত্ব। তাহার পর সূ-শব্দে দ্বারা বহুব্রীহির আদ্যাদ্যাদিত্ব। ‘ব্যাচ্ছন্দসি’ ইত্যাদি
হ্রস্ব উত্তরপদের আদ্যাদ্যাদিত্ব। (১ম—৬৪সূ—১৭)।

• • •

প্রথম (৭৫০) শব্দের বিশদার্থ ।

— :: —

এই মন্ত্রের দুইটি চরণে দ্বিবিধ উদ্দেশ্য-বিধায়ক অর্থ প্রচারিত দেখি ।
নোধা ঋষি যেন মন্ত্রটী রচনা করিয়া, প্রথমে আপনাকে সম্বোধন-পুষ্পক
কহিতেছেন,—হে নোধা ! তুমি মরুদগণের উদ্দেশে স্তোত্র রচনা কর ।’
ইহাই প্রথম চরণের মর্ম্ম । দ্বিতীয় চরণে তিনি যেন আবার বলিতেছেন,
—‘যে বাক্যের দ্বারা দেবগণকে যজ্ঞস্থলে আনা যায়, আমি সেইরূপ বাক্য
প্রয়োগ করিতেছি ।’ এক চরণে—আপনাকে সম্বোধন এবং মন্ত্র-রচনায়
আত্মদ্বোধন ; অন্য চরণে—মন্ত্রের রচনা আরম্ভ । মন্ত্রের প্রচলিত
অর্থাদিতে এই দুই ভাব প্রকাশ দেখি । অর্থাৎ, কোনও কাল-বিশেষে
কোনও ঋষি-বিশেষ মন্ত্রটী রচনা করিতে বসিয়াছিলেন, আর সেই
কথাই তিনি যেন ব্যক্ত করিতেছেন । এই তো মন্ত্রের অর্থ ! তার
পর, সেই মরুদেবগণ কেমন, আর কেমন ভাবের বাক্য উচ্চারণে
তঁাহাদিগকে যজ্ঞস্থলে আনা যাইতে পারে, বিশেষণ প্রভৃতিতে তাহা
পরিব্যক্ত আছে । এই দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে,
তাহার তিনটি আদর্শ (ইংরাজী ও বাঙ্গালা ভাষায় প্রকাশিত)
নিম্নে প্রকাশ করা যাইতেছে । যথা,—

(১) “For the manly host, the joyful, the wise,
for the Maruts bring thou, O Nodhas, a pure offering.
I prepare songs, like as a handy priest, wise in his
mind, prepares the water, mighty at sacrifices.”

(২) “হে নোধা । বীরবর্ষী, যজ্ঞশোভন এবং সকলের প্রভু মরুদগণকে
লক্ষ্য করিয়া মনোহর স্তোত্রমন্ত্র রচনা কর । যেসকল মন্ত্র উচ্চারণ করিলে
জলধারার তায় দেবগণকে যজ্ঞ-প্রদেশে উপস্থিত করা যায়, আমি আন্তরিক
ভক্তির সহিত করযোড়ে সেইরূপ মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছি ।”

(৩) “হে নোধা । বর্ষণকারী শোভনযজ্ঞ ও (পুষ্পকলাদির) কণ্ঠা
মবৎগণের উদ্দেশে সুন্দর স্তোত্র প্রেরণ কর । যে বাক্যদ্বারা বৃষ্টিধারার তায়
যজ্ঞস্থলে দেবগণকে অভিযুক্ত করা যায়, আমি ধীর ও কৃতাজ্ঞ হইয়া মনের
সহিত সেই বাক্যসমূহ প্রয়োগ করি ।”

এই তো প্রচলিত অর্থ—এই তো প্রচলিত ব্যাখ্যা ! অথচ, আমাদের ব্যাখ্যায় সম্পূর্ণ অন্য ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । সুতরাং আমাদের পরিগৃহীত অর্থের সহিত ভাষ্যের এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাটির যে পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহার কারণ-পরম্পরা কথিত হইতেছে । মন্ত্রে আছে—“স্বরুক্তিং প্রভর ।” ঐ দুই পদের অর্থ উপলক্ষেই যত-কিছু গুণগোল ঘটিয়াছে । ঐ দুই পদে সাধারণতঃ ‘মন্ত্ৰ রচনা করার’ ভাব পরিগৃহীত । ‘স্বরুক্তিং’ পদে ‘স্তোত্র’ অর্থ গ্রহণ করিয়া, ‘প্রভর’ পদে ‘প্রদান কর’ বা ‘রচনা কর’ অর্থ কল্পনা করা হয় । তাহা হইতেই নান উপাখ্যানের সৃষ্টি হইয়া পড়িয়াছে । তাহা হইতেই দাঁড়াইয়া গিয়াছে—নোনা ঋষি মন্ত্ৰ রচনা করিয়াছিলেন, আপনাকে আপনি সম্বোধন করিয়া বক্তব্য বলিয়াছিলেন, এবং জলের ধারার স্থায় দেবগণকে যজ্ঞক্ষেত্রে আনয়ন করিবার স্পর্ধা প্রকাশ করিতে পারিয়াছিলেন । কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘স্বরুক্তিং’ পদে স্তোত্রকে বুঝায় না, স্বকৰ্ম্মকে বুঝায় । আর, তাহা বুঝাইলেই, ভাবার্থ সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যায় । ঋগ্বেদে ‘স্বরুক্তি’ শব্দের ব্যবহার এ পর্যন্ত আমরা চারি বার পাইয়াছি । তাহার দুই স্থলে ‘স্বরুক্তি’ পদ আছে, আর অপর দুই স্থলে ‘স্বরুক্তিভিঃ’ পদ দৃষ্ট হয় । কিন্তু সেই চারি স্থলেই ঐ শব্দে স্বকৰ্ম্মকে বুঝাইয়াছে । প্রথম দেখুন—একষষ্ঠিতম সূক্তের চতুর্থী ঋক্ । সেখানে আছে—“গিরঃ স্বরুক্তি চ ।” ‘গিরঃ’ পদে স্তুতি বুঝায় ; ‘স্বরুক্তি’ পদে সংকৰ্ম্ম বুঝায় । সেখানে ভগবানের উদ্দেশে স্তোত্রকে আর স্বকৰ্ম্মকে (অথবা কৰ্ম্ম-ফলকে) সমর্পণের সঙ্কল্প আছে । ‘গিরঃ’ ও ‘স্বরুক্তি’ যে দুইটি স্বতন্ত্র বস্তু, ‘চ’ ব্যবধানেই তাহা উপলব্ধ হয় । এইরূপ, ঐ একষষ্ঠিতম সূক্তের ষোড়শ ঋক্ দেখুন ; সেখানেও ‘স্বরুক্তি’ ও ‘ব্রহ্মাণি’ দুইটি পদ আছে । কেবল স্তোত্র নহে, অথবা কেবল কৰ্ম্ম নহে,—দুইই ভগবানের উদ্দেশে বিহিত হউক,—এবম্বিধ মৰ্ম্মই প্রোক্ত দুই মন্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া যায় । তার পর, ঐ একষষ্ঠিতম সূক্তের তৃতীয় ঋকে এবং দ্বিষষ্ঠিতম সূক্তের প্রথমা ঋকে যে দুই ‘স্বরুক্তিভিঃ’ পদ ব্যবহার হইয়াছে ; সেই দুই স্থলেও লক্ষ্য করুন,—স্তোত্রবাচক অন্য এক স্বতন্ত্র পদ আছে এবং ‘স্বরুক্তি’ পদে স্বকৰ্ম্মকেই বুঝাইতেছে । ‘স্বরুক্তিভিঃ’ আস্ফাৎ

রামি”—বিবেচনা করিয়া দেখুন দেখি—সেখানকার এই বাক্যাংশের
 ঈর্ষ্য কি? মর্ষ্য কি এই নহে যে,—‘আমি আমার সংকর্মের সহিত
 স্ত্রাক্রমে ভগবদভিমুখী করি।’ এইরূপ, “স্বকৃতিভিঃ অর্কং অর্চাম”
 —দ্বিষষ্টিতম সূত্রের প্রথম শ্লোকের এই যে বাক্যাংশ, এখানেও দেখুন,
 অর্ক’ আর ‘স্বকৃতি’ দুই স্বতন্ত্র বস্তু হইল কি না! তবেই বুঝা
 যায়, ‘স্বকৃতি’ স্বকর্মকেই ছোটনা করে। ইহা বুঝিতে পারিলেই
 ঈশ্বর হয় না কি—মন্ত্র-রচনার কল্পনা কেমন উন্টাইয়া গেল!
 ততঃ তত্বপলক্ষিত উপাখ্যানাদিও এতদ্বারা ব্যথা প্রতিপন্ন হইল!
 ততঃ, এই মন্ত্রাংশের (‘স্বকৃতিং প্রভর’ পদ দ্বয়ের) ভাব এই যে,—
 তোমার সকল স্বকর্মকে অথবা শ্রেষ্ঠ কর্মফলকে ভগবানে ন্যস্ত কর।’

অতঃপর বিবেচনা করিয়া দেখুন দেখি,—মন্ত্রের সম্বোধ্য কে? যদি
 বলেন—‘নোধা ঋষি’; এক পক্ষে তাহাতেও কোনও আপত্তির কারণ
 নাই; তবে সে অর্থ পরিগ্রহণ-পক্ষে বিবেচনা করার প্রয়োজন আছে যে,
 সে নোধা ঋষি কালচক্রে চিরবিদ্যমান আছেন; অর্থাৎ ঐহারই প্রাণ
 ভগবানের জন্ম যখনই ব্যাকুল হয়, তখনই সেই প্রাণের মধ্যে সেই ঋষির
 ক্রিয়া প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকে। তাই, ঐ পদের প্রতিবাক্যে, ভগবানে
 নবানুরাগসম্পন্ন বা ভগবদর্চনায় প্রথম প্রবৃত্ত যে মন, তাহারই প্রতি লক্ষ্য
 আছে—মনে করিয়াছি। নিঘণ্টু-নিরুক্তেও ‘নোধস্’ শব্দের ব্যুৎপত্তি-
 ত একটা অর্থ দেখিতে পাই; তাহাতেও ব্যক্তি-বিশেষ বা ঋষি-বিশেষ
 লিয়া তাঁহাকে মনে করিবার কোনও কারণ আসে না। যে কোনও
 প্রার্থনাকারী যখনই নবানুরাগসম্পন্ন হইয়া এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন,
 তখনই তখন ‘নোধা’ অভিধায়ে অভিহিত হইতে পারিবেন। আমরা
 গাই মনে করি, এই মন্ত্র আত্মোদ্বোধন-মূলক। এই মন্ত্রে প্রার্থনাকারী
 আপনার মনকে উদ্বুদ্ধ করিতেছেন; যেন বলিতেছেন,—‘হে আমার
 মন! এত দিন তুমি হেলায় দিন হারাইয়া আসিয়াছ; কিন্তু এখনও
 উদ্বুদ্ধ হও—এখনও সেই সংকর্মের প্রবর্তক অভীষ্টপূরক জ্ঞানদাতা
 শক্তিসম্পন্ন দেবতাগণের শরণাপন্ন হও এবং তাঁহাদিগের উদ্দেশ্যে
 কর্ম করিতে সক্ষম কর।’

এইরূপে প্রতিপন্ন হয়, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটীও এই প্রথম চরণেরই

‘অনুবর্তী’। আমরা বলি, এখানেও সম্বোধনের পরিবর্তন হয় নাই; এখানেও সেই মনকে সম্বোধন করিয়াই বলা হইয়াছে,—‘হে মন ! তুমি তোমার স্তোত্র-মন্ত্রকে দেবত’র অনুসারী কর ।’ তবে এ পক্ষের এক সমস্যা—ক্রিয়া-পদের বিভক্তি লইয়া । এখানে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার আবশ্যক বলিয়া মনে করি । অথবা, যদি ঐ ক্রিয়াপদকে লটের উত্তম-পুরুষের একবচনের পদ বলিয়াই মনে করা যায়, তাহাতেও সদর্থ সিদ্ধ হইতে পারে বটে ; কিন্তু সে পক্ষে একটা ‘যেন’ অব্যয় পদের আকাঙ্ক্ষা মন্ত্রাংশে পরিদৃষ্ট হয় । তদনুসারে মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা “তথা” পদের স্থান নিম্নরূপ অশ্লষ-মুখে ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে । যথা—

“‘হে মন ! ভব প্রেরণয়া যেনাহং ধীরঃ সুহৃন্ত্য সন্ অণঃ ন বিদধেষ্ণু ভাবুঃ
মনসা পিঙ্গঃ সমজ্ঞে, তৎ বিধেহি।”

মন্ত্রাংশে ভাব দাঁড়ায়,—‘হে আমার মন ! তোমার প্রেরণায় আমি যেন
সৎকৰ্ম্মপরায়ণ হইয়া আমার অন্তরস্থিত স্তুতিমন্ত্রকে ভগবানে সমর্পণ করিতে পারি ।’

বলা বাহুল্য, এই অর্থে এবং আমাদের মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা প্রকাশিত ক্রিয়াপদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকারমূলক অর্থে বিশেষ কোনই পার্থক্য নাই । তবে একপ্রকার অর্থ-পক্ষে কয়েকটা শব্দের অধ্যাহার এবং অন্য প্রকার অর্থ-পক্ষে ক্রিয়াপদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার—এই দুই প্রক্রিয়া আবশ্যক হয় । এখন, যিনি যেদিক দিয়া যে ভাবে অর্থ-গ্রহণে সঙ্গতি-বোধ করেন, সেই ভাবেই অগ্রসর হইতে পারেন । ফলতঃ মন্ত্রে আন্তোদ্ধোধন-কল্পে আপনার মনকে সম্বোধন করিয়া যেন বলা হইয়াছে,—‘মন ! তুমি প্রস্তুত হও ভগবানের কৰ্ম্মে আত্মনিমগ্ন হও ।’ মন্ত্রার্থে এই ভাবই সর্বথা অধিগত হয় ।

উপসংহারে মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদের অর্থ-বিষয়ে একটু আলোচনা করা আবশ্যক মনে করি । প্রথমতঃ, ‘মরুদ্ভ্যঃ’ পদ । ঐ পদে ভাষ্যে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করা হইয়াছে । তাহাতে ‘মরুদ্ভ্যঃ’ স্থলে ‘মরুতাং’ প্রতিবাক্য গ্রহণ-পূর্বক তৎসহ ‘শর্দ্ধায়’ পদ সংযুক্ত হইয়াছে ; এবং ‘শর্দ্ধায়’ পদে ভাষ্যে ‘সমূহ’ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে । এইরূপে ঐ দুই পদের অর্থ দাঁড়াইয়াছে—মরুদগণের সমূহকে । কিন্তু ঐ ‘শর্দ্ধায়’ পদ পূর্বে বিভিন্ন স্থানে পাইয়াছি, এবং ‘শক্তিদধারক’ ‘বলপ্রদাতা’ বা ‘অনুগ্রাহক’ অর্থে ঐ পদের প্রয়োগ দেখিয়াছি । এখানে

সহসা সে অর্থ পরিবর্তনের কোনই কারণ দেখা যায় না। পরন্তু ‘মরুদ্যঃ’ পদের প্রতিবাক্যে ‘মরুদগণ’য় পদ গ্রহণ করিলেই সকল সমস্যার নিরসন হয়। ‘বৃক্ষে,’ ‘সুখায়,’ ‘বেধসে’ প্রভৃতি পদে আমরা যে অর্থ গ্রহণ করি, শব্দের ব্যুৎপত্তি অনুসারেই তাহা নির্ধারণ করা যায়। ‘ধীরঃ’ ও ‘সুহৃদ্যঃ’ পদদ্বয়ের অর্থ দুর্বোধ্য নহে। ঐ যে ‘সুহৃদ্যঃ’ পদ, উহার দ্বারা কখনই হৃদয়ের অঙ্গুলিবিশিষ্ট হৃদকে বুঝান না। আমরা বলি, সেই হৃদই সুহৃদ—যে হৃদ সৎকর্মসাধনায় সদা-প্রবৃত্ত। এই ভারই এখানে প্রকাশমান।

এখন, অনুধাবনার বিষয়—‘অপঃ ন,’ ‘বিদথেষু আভুবঃ’ এবং ‘মনসঃ গিরঃ’ এই তিনটি যুগ্মঃ বাক্যাংশ। উহার ‘অপঃ ন’ পদে আমরা ‘শুদ্ধসত্ত্বৎ’ অর্থ গ্রহণ করি। ঐ অর্থ গ্রহণ করিলে, ‘বিদথেষু আভুবঃ’ পদদ্বয়ের যে প্রতিবাক্য (দেবতাভিমুখীকরণসমর্থঃ) ভাষ্যে পরিগৃহীত হইয়াছে, তাহার বেশ সার্থকতা উপলব্ধ হয়। ‘বিদথেষু’ পদে ‘যজ্ঞেযু’ বা সৎকর্মেযু’ অর্থ আসে। ‘আভুবঃ’ পদে তদভিমুখীকরণের ভাব পাই। শুদ্ধসত্ত্ব মনোবৃত্তিকে দেবতাভিমুখী করেন। মানুষ যখন শুদ্ধসত্ত্ব-ভাবান্বিত হইতে পারে, তখনই তাহার কর্ম এবং স্তোত্র ভগবানে পৌঁছিয়া যায়। সেইজন্যই এখানে মনকে বলা হইতেছে,—‘হে মন! যেন শুদ্ধ-সত্ত্বের দ্বারা আমার কর্ম বা বাক্য দেবতাভিমুখী হয়।’ আমরা ‘মনসঃ গিরঃ’ পদদ্বয়ে ‘হৃদিসংগতাঃ অন্তরংগাঃ বা স্তুতীঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। মনের দ্বারা অর্থাৎ হৃদয়ের কর্মের দ্বারা যে স্তুতি প্রাপ্ত হওয়া যায়, অর্থাৎ ভগবানের অনুধ্যানের ফলে যে স্তুতি আমাদিগের অধিগত হয়, এখানে তাহারই প্রতি লক্ষ্য আসে। এই সকল বিষয় বুঝিতে হইলে, প্রথমতঃ ‘স্ববৃত্তিং’ * প্রভৃতি পদ-কয়টির মধ্যানুধাবন প্রয়োজন। তার পর যথাক্রমে অন্যান্য পদগুলির অর্থ উপলব্ধ হওয়া আবশ্যক। তাহা হইলেই মন্ত্রের তাৎপর্য বোধগম্য হইবে।

* এই মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদের ও-বাক্যাংশের অর্থ উপলব্ধি একটু সংশয়ের কারণে বৈদ্যবাসকীর পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মনেও জাগরিত হইয়াছিল দেখিতে পাই।

‘স্ববৃত্তিং’ পদ-বিশেষ ম্যাক্সমুলার বৃহৎ একটী ‘টিপ্পনী’ লিখিয়া গিয়াছেন। উহার অর্থ—
Hymn of praise.. প্রেমসময় গোধ অর্থ করিয়াছেন Excellent praise.

এইরূপে বুঝিতে পারি, মন্ত্রের প্রথম অংশে বলা হইয়াছে,—‘মন! তুমি সংকর্ষ্মপর হও।’ দ্বিতীয় অংশে বলা হইল—‘তোমার সেই সংকর্ষ্মের সঙ্গে সঙ্গে তুমি দেবগণের অর্চনায় প্রবৃত্ত হও।’ সঙ্গে সঙ্গে বুঝান হইল—সেই দেবগণ কেমন? বলা হইয়াছে—‘তঁাহারা ‘মরুদ্ভ্যাঃ।’ ঐ পদে আমরা ভাব গ্রহণ করি,—‘বিবেকরূপী ভগ-বদ্ভিত্তিসমূহ।’ মরুদ্ভ্যাঃ বলিতে কেন ঐ ভাব গ্রহণ করিয়াছি, নানা স্থলে তাহা প্রখ্যাত হইয়াছে। পরবর্তী মন্ত্রের ব্যাখ্যাতেও বিশেষভাবে তাহা বলা হইল। বিশেষণগুলির এবং ‘অপঃ ন’ * প্রভৃতি উপমা-কয়েকটির ভাব-নির্ধ্ব করিতে সমর্থ হইলেই, মন্ত্রার্থ বোধগম্য হইবে; বুঝা যাইবে, এই মন্ত্রের উদ্বোধনার মর্ম্ম এই যে,—‘মন! তুমি সংকর্ষ্মপর হইয়া বিবেকের অনুবর্তী হও।’ সংকর্ষ্মপরায়ণ জনের বিবেক কখনও তাহাকে বিভ্রান্ত করে না। (১ম—৬৪সূ—১৭) ॥

* ‘অপঃ ন’ পদের অর্থ-বিষয়ে, ম্যাক্সমুলার সাধারণের ভাষ্যের ইংরাজী অনুবাদ করিয়া, বেন্ফে ও লুড্‌উগ প্রভৃতির অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহার অনুবাদ-ক্রমে,—

SAYANA :—“I show forth these hymns of praise, like water, i.e. everywhere, as Pargana sends down rain at once in every place.”

BENFEY :—“I make these hymns smooth like water, i.e. so that they run smooth like water.”

Max Muller :—(1) “As one wise in mind and clever performs his work, so do I compose these hymns.”

(2) “Like a workman, wise in mind and handy, I put together these hymns,”

এইরূপ “বিদথেষু আব্ভবঃ” পদদ্বয় সঙ্ক্ষেপে তাঁহাদের নানা পদব্যাখ্যা দেখিতে পাই। ফলতঃ সমস্তা একরূপই আছে। ‘অপঃ বিদথেষু আব্ভবঃ’ সঙ্ক্ষেপে ম্যাক্সমুলার বাহা লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা এই :—

“*APAH VIDATHESHU ABVAHU* seems to mean water efficacious at sacrifices.”

যেথ্য বলেন,—‘বিদথ’ শব্দে রাজনীতির সংশ্রব আসে। সত্য, জনসাধারণের সত্য প্রভৃতি বুঝাইতে ঐ শব্দ প্রথম প্রযুক্ত হইত। তাহা হইতেই বহু অর্থ আসিয়াছে।

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃষষ্টিতমং সূত্রং । দ্বিতীয়া ঋক্) ।

তে জজিৱে দিব ঋষাস উক্ষণে রুদ্রস্ত

মর্য্যা অমুরা অরেপসঃ ।

পাবকাসঃ শুচয়ঃ সূর্য্যা ইব সত্বানো ন

দ্রপ্সিনো ঘোরবর্পসঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

তে । জজিৱে । দিবঃ ! ঋষাসঃ ! উক্ষণঃ । রুদ্রস্ত ।

মর্য্যাঃ । অমুরাঃ । অরেপসঃ ।

পাবকাসঃ । শুচয়ঃ । সূর্য্যাঃ ইব । সত্বানঃ । ন ।

দ্রাপ্সিনঃ । ঘোরবর্পসঃ ॥ ২ ॥

• • •

সর্ধ্যামুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ঋষাসঃ’ (জ্ঞানপ্রদাতারঃ) ‘উক্ষণঃ’ (শক্তিপ্রবর্দ্ধকাঃ) ‘রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ’ (রুদ্রভাবস্ত
মারিকাঃ, মূহাভয়াপহারকাঃ) ‘অমুরাঃ’ (কামাদিশক্রগণাঃ প্রভাবং নিরাসিতারঃ) ‘অরেপসঃ’
(পাপরহিতাঃ) ‘পাবকাসঃ’ (সর্কেষাং শোধকাঃ, পাপনাশকাঃ) ‘সত্বানঃ ন দ্রপ্সিনঃ’
(জ্যোতিরিব সর্কতঃ বিচ্ছুরণশীলাঃ, বহা—বৃষ্টিবৎ সর্কতঃ করণশীলাঃ) ‘ঘোরবর্পসঃ’

(ভীষণমূর্ত্তিঃ—পাপিনাং সম্বন্ধে ইতি যাবৎ) 'তে' (মরুতঃ, বিবেকরূপা দেবঃ) দিবঃ
(হালোকাৎ, সম্বন্ধাবিলয়াৎ, সম্বন্ধসম্বন্ধাৎ এব) 'জজিরে' (সঞ্জায়তে) । অয়ং ভাবঃ—
যদি কিঞ্চিদপি সত্ত্বাবসকারে সতি বিবেকোন্মোষো ভবতি । (১ম—৬৪সূ—২৫) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানপ্রদাতা, শক্তিপ্রবর্দ্ধক, মূহ্যভয়াপহারক, কামাদিশক্রগণের
প্রভাব খর্ব্বকারী, পাপরহিত, পাপনাশক, জ্যোতিঃ-বৎ বিচ্ছুরণশীল
অথবা বৃষ্টির জলের ন্যায় সর্বতঃ স্রবণশীল, ভীষণমূর্ত্তি (পাপিগণের
সম্বন্ধে) সেই বিবেকরূপী দেবগণ সত্ত্বসম্বন্ধ হইতেই সঞ্জাত হয়েন ।
(ভাব এই যে,—কদয়ে একটু সত্ত্বভাবের সঞ্চার হইলেই বিবেকের
উন্মেষ হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—২৫) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্য ।

তে মরুতো দিবোহস্তরিকা জজিরে । প্রোহর্ষভুবুঃ । কীদৃশাঃ । গুহাসাঃ । দর্শনীয়ঃ ।
উক্ষণঃ । সেক্তারঃ পুমান ইত্যর্থঃ । রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ । মর্য্যশব্দো মনুষ্যবাচীহ মরুতাং মর্ত্য-
সম্বন্ধাৎ পুত্রা ইত্যগ্নিন্নর্থে পর্য্যবসতি । মরুতাং রুদ্রপুত্রত্বং চ মন্ত্রান্তরে স্পষ্টং । আ তে
পিতৃশ্রুতং স্মরণমেতি । অমুরাঃ । শক্রগণে নিবসিতারঃ । অরেণসঃ । রেণ ইতি
পা নাম । পাপরহিতাঃ । পাবকাসাঃ । সর্কেবাৎ শৌখকাঃ । সূর্য্যো ইব শুচ্যে দীপ্তাঃ ।
সদ্বানো ন । পরমেশ্বরস্ত ভূতগণা অতিশয়েন বলপরাক্রমা । তৎসদৃশা ইত্যর্থঃ । সদৃশ
ইতি ভূতগণা উচ্যন্তে । অথো যে অস্ত সত্যান ইত্যাদৌ তথা দর্শনাৎ । ত্রপ্লিনঃ বৃষ্টিব-
-

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'তে' সেই মরুতগণ 'দিবঃ' অন্তরিক হইতে 'জজিরে' প্রোহর্ষিত হইয়াছিলেন । তাঁহারা
কীদৃশা ? 'গুহাসাঃ' দর্শনীয়, 'উক্ষণঃ' সেক্তার অর্থাৎ পুত্র, 'রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ' অর্থাৎ রুদ্রের
পুত্র । মর্য্য শব্দ মনুষ্যবাচী ; মরুতগণের মর্ত্য্য অসম্ভব-কর্ত্ত এখানে পুত্র অর্থে ইটা পর্য্য-
বসিত হইয়াছে । মরুতগণের রুদ্র-পুত্রত্বের বিষয় মন্ত্রান্তরে স্পষ্টীকৃত আছে । যথা,—
'আ তে পিতৃশ্রুতং স্মরণমেতি' । 'অমুরাঃ' শক্রগণের নিবসিতা । 'অরেণসঃ' (রেণ
শব্দ পাপনাম যথো গণ্য) পাপরহিত । 'পাবকাসাঃ' সকলের শৌখক । 'সূর্য্যো ইব শুচ্যঃ'
সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তবিশিষ্ট । 'সদ্বানঃ ন' পরমেশ্বরের ভূতগণ যেমন অতিশয়রূপে বল-
পরাক্রমসম্পন্ন, তৎসদৃশ । সদ্বান পদ ভূতগণ বিষয়ে উক্ত হয় ;—'অথো যে অস্ত সত্যান
ইত্যাদৌ তথা দর্শনাৎ' । 'ত্রপ্লিনঃ' বৃষ্টির উদকসিন্দুসমূহযুক্ত জলকণা-সমবিত ।
ঐ তত্তে আছে,—মরুতগণ স্থষ্টিতে বৃষ্টি আনয়ন করেন । 'বোরবর্ষসঃ' (বর্ষ শব্দ রূপে

বিদুর্নির্গুণ্যঃ। মরুতঃ সৃষ্টাং রুষ্টিং নয়জীতি প্রাতেঃ। ঘোরবর্ষসঃ। বর্ষ ইতি রূপনাম।
ঘোররূপাঃ। যথা ভূতগণা ভয়ঙ্কররূপাঃ। শক্রগণঃ ভয়ঙ্কররূপা ইত্যর্থঃ। যথা সত্যানো ন
ঘোরবর্ষসঃ। যথা ভূতগণা ভয়ঙ্কররূপাত্বদেহেণীত্যর্থঃ ॥

প্ৰধাসঃ। পৃথি গতো। গত্যা বুদ্ধ্য ইত্যাদি জ্ঞানার্থঃ সর্বনিম্নেষত্যাশৌ। উ.
১।১৫২। বপ্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ। আঙ্কসেরমুক। উরুণঃ। বা যপূর্কস্ত নিগম
ইত্যাদিধার্য্যার্থাভাবঃ। অরেনসঃ। বহুব্রীহৌ নঞ-সুভ্যামিচ্ছুত্তরপদার্থান্বিত্যং সত্যনঃ।
যদল্ বিশরণগত্যবসাদনেষু। প্রে ঈরসজ্যোস্তট চ। উ. ৫।১১৮। ইতি বিবীড়মানঃ
কনিপ-প্রত্যয়ো বহুলবচনাৎ কেবলানপি ভবতি। প্রেত্যয়স্ত পিতৃনিত্যাত্ত্বাৎ ধাতুস্বরঃ শিয্যতে।
ঘোরবর্ষসঃ। হস্তে রচ্ ঘুর চ। উ. ৫৬৪। ইতি হস্তেঘুরাদেশঃ। অচ্। বৃঙ্ণাভ্যোর্কৃঙ্ণ-
শীঙ্ণামিত্যনু। পুডাগমঃ। বহুব্রীহিস্বরঃ ॥ (১ম-৬৪স্ব-২ম) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৭৫১) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— : : —

এই শ্লোকে মরুদেবগণের উৎপত্তির বিষয় প্রখ্যাত হয়। সেই উপ-
লক্ষে তাঁহাদিগের স্বরূপ-প্রকাশক কয়েকটি বিশেষণ আছে; এবং দুইটি
বাক্যাংশে তাঁহাদিগের জন্মতত্ত্ব বা উৎপত্তির বিবরণ প্রকাশ পাইয়াছে।
মস্ত্রে আছে—‘রুদ্রস্য মর্য্যাঃ।’ তাহা হইতে অর্থ গ্রহণ করা হয়—
রুদ্রের পুত্রগণ। আবার মস্ত্রে আছে—‘দিবঃ যজিরে।’ তাহা হইতে

নাম-সূচক) ঘোর রূপবিশিষ্ট; যেমন ভূতগণের ভয়ঙ্কর রূপ। শক্রগণের প্রেতি ভয়ঙ্কর
রূপধারী, ইহাই ভাবার্থ। অথবা ‘সত্যানো ন ঘোরবর্ষসঃ’ অর্থাৎ ভূতগণ যেমন ভয়ঙ্কর
রূপ-ধারী, তদ্বৎ ইত্যর্থ।

প্ৰধাসঃ। পৃথি ধাতু গত্যাৎ। গত্যাৎ বুদ্ধ্য ইত্যাদি এখানে জ্ঞানার্থ প্রযুক্ত।
‘সর্বনিম্নেষত্যাশৌ (উ. ১।১৫২) ইত্যাদি সূত্রে ব-প্রত্যয়ান্ত নিপাতিত। ‘আঙ্কসের-
মুক’ ইত্যাদি সূত্রে অমুক-প্রত্যয়। উরুণঃ। ‘বা যপূর্কস্ত নিগমে’ ইত্যাদি সূত্রে উপাধার
ধার্য্যার্থ। অরেনসঃ। বহুব্রীহি-হেতু ‘নঞ-সুভ্যাম্’ ইত্যাদি সূত্রে উত্তরপদের
অস্তোদাত্ত্ব। সত্যনঃ। বিশরণ গতি অবসাদন অর্থে যদল্ ধাতু। ‘প্র
ঈরসজ্যোস্তট চ’ (উ. ৫।১১৮) ইত্যাদি নিয়ম ক্রমে কনিপ প্রত্যয়। বহুলবচন-হেতু
কেবল-হেতুও হয়। প্রেত্যয়ের পিতৃ-হেতু অনুদাত্ত্বের ধাতুস্বর অবশিষ্ট থাকে।
ঘোরবর্ষসঃ। ‘হস্তে রচ্ ঘুর চ’ (উ. ৫৬৪) ইত্যাদি সূত্রে হন ধাতু স্থানে ঘুঃ
আদেশ। তাহাতে অচ্। বৃঙ্ণাভ্যুতে ‘বৃঙ্ণাভ্যাম্’ ইত্যাদি সূত্রে অনু-
প্রত্যয়। পুট আগম। বহুব্রীহির স্বর। (১ম-৬৪স্ব-২ম) ॥

• • •

অর্থ গ্রহণ করা হয়,—তঁাহারা অন্তরিক্ষ লোক হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। এইরূপে মরুদগণ যে রুদ্রের পুত্র এবং অন্তরিক্ষ হইতে জন্মগ্রহণ করেন, তাহাই প্রকাশ পায়। তাঁহাদিগের সম্বন্ধে যে কয়েকটি বিশেষণ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার একটীতে তঁাহারা ‘অম্বর’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন ;— আর একটীতে জলকণার ন্যায় পতনশীল বলিয়া পরিচিত আছেন। ভাষ্য ও তাহার বঙ্গানুবাদ দর্শন করিলেই সে ভাব উপলব্ধ হইবে। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যে আর আর যঁাহারা এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় প্রযুক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই প্রকারান্তরে ভাষ্যেরই অনুসরণকারী। সুতরাং সেই সকলের বিশেষভাবে উল্লেখ করা নিষ্প্রয়োজন।

এখন, আমরা এই মন্ত্রে যে ভাব যে অর্থ গ্রহণ করি, তদ্বিষয় কিছু আলোচনা করিতেছি, মরুদেবগণ বলিতে আমরা বিবেকরূপী দেবতার অধিষ্ঠান কল্পনা করি। সেই দৃষ্টিতে মন্ত্রান্তর্গত পদগুলির অর্থ গ্রহণ করিয়া দেখুন,—পূর্বাপর সঙ্গতি লক্ষিত হইবে। প্রথম—‘ঋষাসঃ’ পদ। ঐ পদের প্রচলিত অর্থ দর্শনীয়। কিন্তু ঐ অর্থে কি স্তাব উপলব্ধ হয়? ভাষ্যে দেখি, ঐ ‘ঋষাসঃ’ পদের মূলভূত ঋষি ঋত্ব এখানে জ্ঞানার্থে-প্রযুক্ত। সুতরাং আমরা ঐ পদের অর্থ গ্রহণ করি—জ্ঞান-প্রদাতা। বিবেকের ন্যায় জ্ঞানপ্রদাতা মানুষের আর কে আছে? বিবেকের অনুসারী হইলেই মানুষ যে জ্ঞানলাভে সমর্থ হয়, তাহা বলাই বৃহল্য। এ পক্ষে বুঝিয়া দেখুন,—মরুদগণ বলিতে যঁাহারা ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতকে বা তদধিষ্ঠাতা দেবতাকে নির্দেশ করেন; আর, তাঁহাদিগেরই পদান্বাসুরগণে পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ যঁাহারা মরুদগণকে বাত্যা-দেবতা (Storm gods) বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন; বস্তুপক্ষে তাঁহাদিগেরই বা লক্ষ্য কি? ‘ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত দেবতা দর্শনীয়’—এই কি মন্ত্রাংশের অভিপ্রেত? অধিষ্ঠাতা দেবতা বলিলেও, তাঁহাদিগের ক্রিয়া কেমনভাবে আমাদের মধ্যে প্রকাশ পাইতেছে—তাহা অনুসন্ধান করা প্রয়োজন নহে কি? সেই অনুসন্ধানের ফলেই আমরা বুঝিতে পারি, যঁাহারা বিবেক-রূপে আমাদের হৃদয়ের মধ্যে ক্রিয়া করেন, তাঁহাই মরুদগণ আখ্যায় অভিহিত হইতে পারেন। সে পক্ষে মন্ত্রান্তর্গত প্রতি পদের সার্থক প্রয়োগ লক্ষ্য করা যাইতে পারে। যেমন ‘ঋষাসঃ’

পদ, তেমনই দেখুন,—‘উক্ষণঃ’ পদ। * ঐ পদের ‘সেক্তারঃ’ প্রতিবাক্যে হইতেই ‘শক্তি-প্রবর্দ্ধক’ অর্থ আসে। বুঝিয়া দেখুন,—বিবেকের ক্রিয়া-সম্বন্ধে ঐ পদের কৌদৃশ সার্থকতা! ‘অহুরাঃ’ পদে ভাষ্যে যে অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে, আনরাও সেই অর্থ গ্রহণ করিলাম। দেখুন—এখানে ‘অহুরাঃ’ পদ আবার দেব সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইল! ‘পরেপসঃ’ এবং ‘পাবকানঃ’ পদদ্বয় সেই দেবগণের স্বরূপ ও কার্য্য প্রকাশ করিতেছে। তাঁহারা যে নিজে নিষ্পাপ, পরন্তু অপরের পাপ হরণ করেন,—ঐ দুই পদে এই দুই ভাব প্রকাশ পায়। তাঁহাদিগকে যে ‘ঘোরবর্ষসঃ’ বলা হইয়াছে, তদ্বারা পাপিগণের সম্বন্ধে তাঁহাদিগের ভীষণভাব উপলব্ধ হয়। এখানেও, “সম্বানঃ ন দ্রপ্সিনঃ” বাক্যাংশে এবং ঐ ‘ঘোরবর্ষসঃ’ পদে, তাঁহাদিগের মধ্যে যুগপৎ কোমলতা ও কঠোত্তা বিদ্যমান আছে—বুঝা যায়। অর্থাৎ, তাঁহারা যে সাধুসমাজের প্রতি—বৎসলকারীর প্রতি—নিয়ত স্নেহধারা সেচন করিয়া থাকেন, এবং পাপীর প্রতি ভীষণ ভাব অবলম্বন করিয়া আছেন, এখানে এই দুই ভাবের দ্ব্যোতনা দেখি।

উপসংহারে তাঁহাদিগের সেই উৎপত্তি-তত্ত্বের বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন। বলা হইয়াছে—‘দিবঃ যজ্ঞিরে’। অন্তরিক্ষে বা আকাশে ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত উৎপন্ন বা সঞ্চালিত হয় বটে; সেই দৃষ্টিতে তদনুরূপ অর্থ আশিতে পারে সত্য; কিন্তু পূর্বাপর লক্ষ্য করিলে, তদ্রূপ চিন্তার ভিত্তি স্বতঃই শিথিল হইয়া আসে। ঐ যে ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত, উহার কি জ্ঞান-দাতা (ঋদ্বাসঃ), উহার কি শক্তি-প্রবর্দ্ধক (উক্ষণঃ), অথবা উহার কি পাপরহিত ও পাপনাশক (অরেপসঃ পাবকানঃ)? কিন্তু দেখুন,—বিবেক-পক্ষে ঐ সকল বিশেষণের কেমন সঙ্গতি লক্ষ্য করা যায়। এই লক্ষ্য স্থির হইলেই ‘দিবঃ যজ্ঞিরে’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অধিগত হইতে পারে। ‘দিবঃ’

* পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের দৃষ্টিতে মত্মাণ্ডর্গত পদগুলির স্বরূপ অর্থ অধ্যাহৃত হয়, তাহার দুই একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতেছে। মূল ‘উক্ষণঃ’ পদ আছে; তাহা হইতে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ঝড় অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুসারে ‘উক্ষণঃ কৃত্তস্ত ঋদ্বাঃ’ পদদ্বয়ের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—“The tall bulls of Dyū, the manly youths of Rudra.” এখানে ‘দিবঃ’ পদ ‘উক্ষণঃ’ পদের সহিত একত্রে গ্রহণ করা হইয়াছে।

পদে আমরা পূর্বাপর 'সত্ত্বভাবনিলয় স্বর্গ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এখানেও তাহারই সঙ্গতি দেখি। সত্ত্বভাবনিলয় হইতে অর্থাৎ সত্ত্ব-সম্বন্ধ হইতে বিবেকের উৎপত্তি হয়। হৃদয়ে যদি একটু সত্ত্বভাব জাগিয়া উঠে, তাহা হইলেই বিবেক আসিয়া শক্তি-সঞ্চয়ে জ্ঞানলাভে পাপনাশে সহায় হয়েন। এ সকল নিত্যসত্যতত্ত্ব—বিপ্লবেষণ বাজল্য মাত্র। মনুস্মৃতির উৎপত্তি-স্থান যে কুরুপ নির্দিষ্ট হইয়াছে, এইরূপেই বুঝা যায়। এখন 'রুদ্রস্ত মর্য্যা' পদদ্বয়ের ভাব বুঝিয়া দেখুন। ঐ দুই পদে রুদ্রের পুত্র অর্থ আসে না। ভাষ্যকার 'মর্য্যা' পদে কুরুপ কষ্ট কল্পনায় 'পুত্রাঃ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, সামান্য আলোচনাতেই তাহার অযৌক্তিকতা প্রতিপন্ন হয়। যাহা অরণধর্মশীল, তাহাই 'মর্য্যা'। সেই অর্থেই ঐ শব্দে 'মরুয়' অর্থ আসে। আমরা কিন্তু এখানে ঐ শব্দের আদি-ভাবই গ্রহণ করি। তদনুসারে এখানে 'মর্য্যাঃ' পদের ভাব—মারক বা নাশকারিগণ। রুদ্রভাবের ষাঁহাণ বিনাশ করিতে পারেন, আমরা মনে করি, তাঁহারই 'রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ'। রুদ্র—সংহারকারী। রুদ্র—মৃত্যুর অধিপতি। রুদ্রকে নাশ করেন—বলিতে, তাঁহার প্রভাবে বা তদুপলক্ষিত আতঙ্কে নাশ করেন,—এই ভাব আসিতে পারে। তাই ঐ দুই পদের প্রতিবাক্যে 'মৃত্যুভয়াপহারকাঃ' পদ আমরা গ্রহণ করিয়াছি। বিবেকের অনুমারী হইলে, মানুষের মৃত্যু ভয় যে দূর হয়, এখানে সেই ভাব প্রকাশমান। 'সত্বানঃ ন দ্রুপিনঃ'—এই উপমায় বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। * 'সত্বানঃ' পদে 'জ্যোতিঃ' বুঝাইতে পারে, আবার 'বৃষ্টির জল' অর্থও আসে। 'দ্রুপিনঃ' পদে বিন্দু বিন্দু ক্ষরণের অথবা জ্যোতিঃকণার ন্যায় বিচ্ছুরণের ভাব পাইতে পারি। তাহা হইতেই আমরা জ্যোতিঃবৎ বিচ্ছুরণশীল বা বর্ষার জলের ন্যায় ক্ষরণশীল অর্থ গ্রহণ করিয়াছি।

* 'সত্বানঃ ন দ্রুপিনঃ' উপমার ইংরাজী অনুবাদ দাঁড়াইয়াছে,—“Like brave warriors” (Benfey) ; “Like evil spirits” (Wilson) ; “Like giants” (Max Muler) ; সাধারণ ঐ 'সত্বানঃ' পদ উপলক্ষে 'পরমেশ্বরত্ব ভূতগণা' প্রতিবাক্যই গ্রহণ করিয়াছেন। তাহা উপলক্ষে রমেশ বাবু টিপ্পনী করিয়াছেন,—“কিছু ঋগ্বেদ-রচনার সময় মহাদেব বা মহাদেবের ভূতগণের উপাখ্যান স্মৃতি হয় নাই।” ফলতঃ বিভিন্ন ব্যাখ্যায় বিভিন্ন মতই প্রচলিত দেখি।

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৬ বর্গ।] চতুঃষষ্টি তমং সূক্তং ।

৩২৫৯

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে প্রতিপন্ন হয়, এখানে নৈসর্গিক ভীষণ ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতের বিষয় পরিব্যক্ত হয় নাই। এখানে মনস্তত্ত্বের নিত্য-পরিদৃষ্ট স্বতঃসিদ্ধ ব্যাপারই পরিবর্ণিত আছে। (১ম—৬৪সূ—২৯) ॥

— . —
তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃষষ্টি তমং সূক্তং । তৃতীয়া ঋক্) ।

যুবানো রুদ্রা অজরা অভোগ্ষনে ববক্ষুরপ্রিগাবঃ
পর্বতা ইব ।

দুহ্ম চিদ্ৰিষা ভুবনানি পার্থিবা প্র চ্যাবয়ন্তি

দিব্যানি মজুনা ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

যুবানঃ । রুদ্রাঃ । অজরাঃ । অভোক্হনঃ । ববক্ষুঃ । অপ্রিগাবঃ ।

পর্বতা ইব ।

দুহ্মা । চিৎ । বিষা । ভুবনানি । পার্থিবা । প্র । চ্যাবয়ন্তি ।

দিব্যানি । মজুনা ॥ ৩ ॥

• • •

মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাবা ।

‘যুগানঃ’ (চিরনবীনতাসম্পন্নঃ) ‘কৃত্ৰাঃ’ (কৃত্তভাবাপন্নঃ, বিভীষণাঃ) ‘অজরাঃ’ (জরাহিতাঃ) ‘অভোগ্ৰনঃ’ (দেবপূজনাধুমান জনান্ হস্তাঃ ‘অগ্রগাবঃ’ (অপ্রতি-
হতগতিবিশিষ্টাঃ) ‘পৰ্বতা ইব’ (পৰ্বতবৎ দৃঢ়াঃ, অবিচলিতাঃ) তে দেবাঃ ‘ববক্ষুঃ’
(উপাসকান্ তেষাং অভিমতফলং প্রাপ্তুমিচ্ছন্ত) ; অপ্টিচ, ‘বিশ্বা’ (বিশ্বানি, সন্ধানি)
‘ভুবনানি’ (লোকানি, সংসারানি) ‘মন্ত্ৰানাং’ (যমহব্ধেন, যদ্বা—লোকানাং অনুষ্ঠিতেন
সৎকৰ্ম্মণা, তেষাং দেবপূজনানুসারেণ হিত ভাবঃ) ‘পাথিবা’ (ইহলোকসম্বন্ধীনি) ‘দিব্যানি’
(তুলোকসম্বন্ধীনি) বহুনি ‘দৃষ্টা চিৎ’ (দৃঢ়ানি আপ, প্রদানং অতিক্রমিতং সত্যং)
‘প্রচ্যাবন্তি’ (প্রকৃষ্টরূপেণ চালয়ন্তি, সৰ্ব্বথা দদাত) । অয়ং ভাবঃ—ভগবদনু-
সারিতাঃ জনৈতাঃ তেষাং অতীপ্সিতং ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষরূপং চতুর্বিধং ফলং প্রদান-
দেবাঃ সदैব প্রস্তুতাঃ সন্তি । (১ম—৬৪ম—৩ম) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

চিরনবীন অতি ভীষণ, জরারহিত, দেবপূজা-বিমুখ-জনগণকে হনন-
কারী, অপ্রতিহত গতিবিশিষ্ট, অবিচলিত (পৰ্বতবৎ দৃঢ়) সেই
(বিবেক-রূপী) দেবগণ, উপাসকগণকে তাঁহাদিগের অভিমত ফল
প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন ; আর, বিশ্বসংসারকে, আপনাদিগের
মহত্ত্ব-প্রভাবে (অথবা, লোকসমূহের অনুষ্ঠিত সৎকৰ্ম্মের দ্বারা, অর্থাৎ
তাঁহাদিগের দেবপূজনানুসারে) ইহলোক-সম্বন্ধীয় এবং তুলোক-সম্বন্ধীয়
ধনসমূহকে, দৃঢ় হইলেও (প্রদান করা অতি কঠিন হইলেও),
সৰ্ব্বথা প্রদান করেন । (ভাব এই যে,—ভগবদনুসারী জনগণের জন্ম
তাঁহাদিগের অতীপ্সিত ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষরূপ চতুর্বিধ ফল প্রদানের নিমিত্ত
দেবগণ সৰ্ব্বদাই প্রস্তুত থাকেন ।) । (১ম—৬৪ম—৩ম) ॥

• • •

সংগ-ভাষ্য ।

যুগানন্তরুণ কৃত্ত কৃত্ত পুত্র অজরা জরারহিতা অভোগ্রনো যে দেবান্ হবির্ভিন্ন ভোজ্যি
তেষাং হস্তাঃ । অগ্রগাবোহধুতগম্যঃ পঠৈরনিবারিতগন্তঃ । পৰ্বতা ইব দৃঢ়াঃ ।

সংগ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘যুগানঃ’ তরুণ, ‘কৃত্তঃ’ কৃত্তপুত্রগণ, ‘অজরাঃ’ জরারহিত, ‘অভোগ্রনঃ’ অর্থাৎ যাহার
দেবভাগকে হবির্ভিন্ন ভোজন না করার (হবির্দান না করে) তাহাদিগের হননকারী,
‘অগ্রগাবঃ’ অধুতগমন বা অপরের দ্বারা অনিবারিত গতিবিশিষ্ট, ‘পৰ্বতা ইব’ পৰ্বতের তায়

এতচ্ছা বকতো ববক্ষুঃ স্তোতৃণামতিমতং প্রাপয়িতুমিচ্ছতি । অপিচ বিখা সর্কানি
তুবনানি সস্তাবঃ প্রাপ্তানি পার্থিবা পৃথিবাং ভবানি দিব্যানি দিবি ভবানি চ বহুনি দৃষ্টা চিৎ
প্রাপ্তি মজ্জনা । মজ্জনেতি বলনাম । শোধকেন বলেন প্রচ্যাবয়ন্তি প্রচালয়ন্তি ॥

অভোগ্ধনঃ স্তোত্রস্বীতি ভোতঃ । ন ভোজোহভোতঃ । তেষাং তস্তাঃ । বহুলং
চন্দ্রসীতি হস্তেঃ কপ্ । ঋগোহোহন্ততরস্তামিত হকারস্ত স্বত্বং । ইনুচনপূষাধ্যমণং
শো । পাং ৬৪১২ । ইতি নিষবাদীর্ঘভাবঃ । ববক্ষুঃ । বহ প্রাপণে । অস্মানিচ্ছাস-
স্তোত্রাচ ইতীটপ্রতিষেধঃ । দ্বির্ভাঃ । চব্বকত্ববদানি । সত্ত্বত ইতীটভাবশ্চ দসঃ ।
লিটুস্তমস্ত্রে । পাং ৩১৩৫ । ইতি নিষেধাদস্প্রত্যয়াকাবেহতোলোপ ইত্যকারলোপঃ ।
প্রত্যয়বঃ । পাদাদিস্বানিষাতভাবঃ ॥ (১ম—৬৪স্ব—৩৭) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৫২) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— :: —

মরুদেবগণের স্বরূপ-সম্বন্ধে এই শ্লোকে নানা নূতন সমস্তা উপস্থিত
হইয়াছে । শ্লোকে একটী ‘রুদ্রাঃ’ পদ আছে ; তদনুসারে তাঁহাদিগকে
‘রুদ্রের ত্র’ বলিয়া অভিহিত করা হয় । ‘পর্বতা ইব’ উপমা উপলক্ষে
তাঁহাদিগের অঙ্গ যে দৃঢ়, তাঁহাই প্রখ্যাত হইয়া থাকে । ‘যুবানঃ’ এবং
‘মজ্জনা প্রচ্যাবয়ন্তি’ প্রভৃতি পদ উপলক্ষে তাঁহারা যে যুবা এবং আপন-
দিগের বলের দ্বারা জ্বালোককে প্রচালিত করিতে পারেন,—এই সকল

দৃঢ়ত্ব—এবম্বৃত মরুদগণ ‘ববক্ষুঃ’ স্তোতৃগণের অভিমত (বস্ত) তাঁহাদিগকে প্রদান করিতে
ইচ্ছা করিয়া থাকেন ; আরও, ‘বিখা’ সকল ‘তুবনানি’ সস্তাব-প্রাপ্তিকারক ‘পার্থিবা’ পৃথিবী
ইহঁতে উৎপন্ন এবং ‘দিব্যানি’ জ্বলোক ইহঁতে উৎপন্ন বহুসম্মতকে, দৃঢ় হইলেও, মজ্জনা (মজ্জনা
পদে অতিবল বুঝায়) শোধক বলের দ্বারা ‘প্রচ্যাবয়ন্তি’ প্রচালন করিয়া থাকেন ।

অভোগ্ধনঃ । যাহারা ভোজন করায়—তাহারা ‘ভোজঃ’ ; যাহারা ভোজন না
করায়—তাহারা ‘অভোতঃ’ ; তাঁহাদিগের হননকারিগণ ; (এই অর্থে ‘অভোগ্ধনঃ’ পদ
হয়) । ‘বহুং চন্দ্রসি’ ইত্যাদি সূত্রে হন ধাতুতে ‘কপ্’ প্রত্যয় । ‘ঋগোহোহন্ততরস্তাং’
ইত্যাদি সূত্রে হকারের স্থানে স্বত্ব । ‘ইনুচনপূষাধ্যমণং শো’ (পাং ৬৪১২) ইত্যাদি
নিয়মে দীর্ঘের অভাব হইয়াছে । ববক্ষুঃ । প্রাপণার্থক বহু ধাতু । তাহাতে ‘ইচ্ছাস্তো-
ত্রাচ’ ইত্যাদি নিষেধে ইটের প্রতিষেধ । দ্বির্ভাব । ‘চব্বকত্ববদানি’ ইত্যাদি নিষেধে ইট ।
‘সত্ত্বত’ ইত্যাদি সূত্রে চান্দস-ধাতু হকের অভাব ‘লিটুস্তমস্ত্রে’ (পাং ৩১৩৫) ইত্যাদি
সূত্রে নিষেধ-ধাতু আম্ প্রত্যয়ের অভাব । ‘অভো লোপঃ’ ইত্যাদি সূত্রে অকারের লোপ ।
অভ্যয়ের স্বর । পাদাদিস্বানে নিষাৎয়ের অভাব । (১ম—৬৪স্ব—৩৭) ॥

• • •

ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যাতির অনুসরণে মরুদগণের প্রত্যেককে এক এক জন ভীম অবতার বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। পক্ষান্তরে এই ঋকের অর্থে আবার ভীষণ ঝড়-ঝঞ্ঝা-বাতের ক্রিয়াও লক্ষ্য করা হয়। এই মন্ত্রেরও প্রচলিত দুইটি অনুবাদ (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা) প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

“The youthful Rudras, they who never grow old, the slayers of the demon, have grown irresistible like mountains. They throw down with their strength all beings; even the strongest, on earth and in heaven’.

‘রুদ্রগণ যুবক, বৃদ্ধবহিত এবং যাহারা দেবগণের উচ্ছেদে হবি প্রদান না করেন, সেই (অনাধোঁয়) প্রাণশক্তি। মরুদগণ অপ্রতিগতগতিযুক্ত ও পরমের জ্ঞায় কঠিন, ঋত্বিকগণ যাহাতে অভ্যুত্থান প্রাপ্ত হয়, ইহা একান্ত ইচ্ছা করেন, জ্ঞা ও পৃথিবী সমগ্র পদার্থ যতই কেন দৃঢ় হউক না, তাহারা ইচ্ছা করিলে মুহূর্তের মধ্যে জগতীয়া সমস্ত পদার্থকে বিধ্বস্ত করিতে সক্ষম হইবেন।’

যদিও ঐ সকল ব্যাখ্যা পাঠ করলে মনুষ্য-সম্বন্ধেই মন্ত্র প্রযুক্ত হইছে বলিয়া মনে হয়; কিন্তু ঐ সকল ব্যাখ্যার টীকা-টিপ্পনীতে ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত সম্বন্ধেই যে ঐ মন্ত্র প্রযুক্ত, তাহাই প্রতিপন্ন করিবার প্রয়াস দেখিতে পাই। উপরে যে ইংরাজী অনুবাদটি প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে রাক্ষসের হননকারী বলিয়া তাহাদিগকে পরিচিত করা হইলেও তদর্থে তাহাদিগকে মেঘের হননকারী বলিয়া প্রতিপন্ন করা হয়। * ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত উপস্থিত হইয়া মেঘ হইতে যে বৃষ্টি-পতন হয়—তাহারই বর্ণনা এই ঋকে আছে, ইহাই ঐ সকল মতের সিদ্ধান্ত।

* মন্ত্রে যে ‘অভোগ্ঘনঃ’ পদ আছে, তাহার সম্বন্ধে অনুবাদকারীর টিপ্পনী নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। উদ্ভাষা কি ভাবে কি অর্থ গৃহীত হইয়াছে, বুঝা যাইবে। সে টিপ্পনী; যথা,—

‘Abhog-ghanah’ the slayers of the demon, are the slayers of the clouds, viz. of such clouds as do not yield rain. ‘Adhog’, not nurturing seems to be a name of the rainless cloud, like Namuki (na-muk, not delivering rain), the name of another demon, killed by Indra; See Benfey, Glossor, S. V. The cloud which sends rain is called ‘bhugmans.’

আমরা যে দিক দিয়া যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, তাহার উপযোগিতার বিষয় কথিত হইতেছে। আমাদিগের মশ্বানুসারিণী-ব্যাখ্যায় মস্তান্তর্গত পদসমূহের যে প্রতিবাক্য গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহার যৌক্তিকতা ও উপযোগিতা সহসাই বোধগম্য হয়। ‘রুদ্রাঃ’ পদে কেন রুদ্রের পুত্রগণ অর্থ গ্রহণ করিব? সহজ দৃষ্টিতেই ঐ পদে রুদ্রভাবাপন্ন বা অতিভীষণ অর্থ পাইতে পারি। পূর্বেই দেখিয়াছি, তাঁহারা যেমন কঠোর, তেমনই কোমল। ঐ পদ তাঁহাদিগের সেই কঠোরতার পরিচয় দিতেছে। যাহারা পাপী, পাপ-চিন্তায় যাহাদিগের অন্তর কলুষিত, বিবেক তাহাদিগের প্রতি যে অতি কঠোর, বিবেকের তাড়নায় তাহারা যে অস্থির হইয়া চির-অশান্তি ভোগ করে, এই সকল পদ সেই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। ‘অভোগ্ঘনঃ’ পদে সেই ভাবের বিকাশ দেখি। দেবতাকে যাহারা ‘মিহিনান’ করে না, দেবপূজায় যাহারা বিমুগ্ধ হইয়া আছে, অর্থাৎ ‘একস্মৈ’ যাহাদিগের মতি নাই হৃদয়ে সম্ভাব-সঞ্চারে যাহাদিগের আকিঞ্চন দেখা যায় না, বিবেকরূপী দেবতাগণ তাহাদিগের সংহার-সাধন করেন। অর্থাৎ, বিবেকানুবর্তী না হইলে, পাপ-পথে অগ্রসর হইয়া মানুষ ক্রমশঃ অধোগতি প্রাপ্ত হয়। তাহাই তাহাদিগের মৃত্যু। ঐ ‘অভোগ্ঘনঃ’ পদে বিবেক-রূপী দেবগণের বিরূপতা-জনিত পাপীর অধঃপতনের বিষয়ই গ্যাপন করিতেছে। এক পক্ষে পাপীর দণ্ডবিধানে তাঁহারা যেমন অবিচলিত, পক্ষান্তরে আবার দেখুন তাঁহারা “ববক্ষুঃ” অর্থাৎ ধর্মপরায়ণ উপাসক-গণের জন্য তাঁহাদিগের অভিমত ফল-প্রদানার্থ তাঁহারা সদাই উৎসুক হইয়া রহিয়াছেন। বিপরীত মার্গানুসারীর দণ্ডবিধান এবং সংপথানুগামীর শ্রেয়সাধন—দেবগণের ইহাই প্রকৃতিগত কার্য্য। মন্ত্রের প্রথমংশে, ‘যুবানঃ’ হইতে ‘ববক্ষুঃ’ পর্য্যন্ত পদ কয়েকটিতে দেবগণের কঠোর-কোমল এই দ্বিবিধ মূর্তি প্রকাশমান দেখিতে পাই। মরুদগণের উপাসনা উপলক্ষে ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতের উপাসনা পরিকল্পনা করিলে, এই সকল ভাবের ও শব্দের কোনই সার্থকতা প্রতিপন্ন করিতে পারা যায় না। পরন্তু এতদ্বারাই দেবগণের স্বরূপ উপলব্ধ হইতে পারে।

মন্ত্রের শেষাংশে তাহাদিগের অপার করুণার বিষয় ঘোষণা করিতেছে। দেবগণের অথবা দেবভাবের এতই মহিমা যে, তাঁহারা ইহলোকের ও

পরলোকের সকল সম্পদই সাধুসজ্জনদিগকে প্রদান করিয়া থাকেন। এই অংশের ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতে পাহাড়-পর্বত পরিচালন-রূপ অর্থ গ্রহণ করিলে, সে অর্থ বা সে ভাব উপমা-প্রসঙ্গে গৃহীত হইলেও হইতে পারে ; কেন-না, যে অমূল্যরত্ন সহসা অধিগত হইবার নহে, সেই রত্ন তিনি যে মনুষ্যদিগকে—সন্তুভাবাপন্ন জনগণকে—প্রদান করিয়া থাকেন ; পক্ষান্তরে তাহা পাহাড়-পর্বত উন্মূলনই নহে কি ? তার পর, এই মন্ত্রের ‘মজুনা’ পদটির মর্শ্মগ্রহণ বিশেষভাবে আবশ্যক মনে করি। ঐ পদে আমরা দ্বিবিধ-ভাব গ্রহণ করিয়াছি। দেবগণ আপনাদিগের স্বভাবমুগ্ধ মহত্ত্বের দ্বারা (স্বমহত্ত্বেন) সজ্জনগণকে পরিত্রাণ করেন—এই এক ভাব উহাতে পাইতে পারি। উহার আর এক ভাব ;—মনুষ্যগণ, আপনাদিগের অনুষ্ঠিত সংকল্পের দ্বারা অথবা দেবপূজার বা দেবভাব প্রাপ্তির তারতম্য অনুসারে, ইহলৌকিক ও পারলৌকিক স্তম্ভসম্পৎ যে লাভ করেন, এতদ্বারা তাহাও বোধগম্য হইতে পারে। ‘দৃহলা চিৎ’ পদদ্বয়ে, দু্যলোক ও ভুলোক সম্বন্ধীয় ধনরত্ন প্রদান করা কঠিন হইলেও দেবগণ তাহা প্রদান করিয়া থাকেন—এই ভাব আসে। তাঁহারা কি ধন প্রদান করেন ? বলা হইয়াছে—‘পার্শ্বিবা’ ও ‘দিব্যানি’। ধন দুই রূপই আছে বটে, প্রধানতঃ ধন-রত্নকে দুই ভাগেই বিভক্ত করা যায় বটে ; ইহলোকে মানুষ এক প্রকার ধনের অধিকারী হইয়া সেই ধন ভোগ করিয়া থাকেন, আবার পরলোকে তাঁহারা আর এক প্রকার ধনের অধিকারী হন। এই জন্যই ‘পার্শ্বিবা’ ও ‘দিব্যানি’ দ্বিবিধ ধনের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে। নামান্তরে তাহাকেই চতুর্লগ্ন বলা যায়।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষরূপ এই যে চতুর্লগ্ন ফল, আপনাদিগের অনুষ্ঠিত সংকল্পের দ্বারা অথবা ভগবানের অনুকম্পায় (মজুনা), বিশ্বের সকল লোক (বিশ্বা ভুবনানি) প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। দেবপূজাপরায়ণ হইলে, দেবভাবের অধিকারী হইতে পারিলে, দেবগণ মানুষের জন্ম অসাধ্য-সুখধনে অভিমত ফলপ্রদানে উন্মুখ হইবেন ;—যেখানে যে শ্রেষ্ঠধন আছে, সকলই সঞ্চালন করিয়া আনিয়া, মনুষ্যদিগকে প্রদান করেন। এই ভাবই এখানে প্রকাশমান। (১ম—৬৪সূ—৩খ) ॥

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ। চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং। চতুর্থী ঋক্)।

চি৒ত্রৈ৒রজি৒ভি৒র্ষপু৒ষে বাজ্জতে বক্ঃসু রু৒ক্ষা।

অধি যেতি৒রে শুভে।

অংসে৒ষেযাং নি মি৒ক্ষুঋঋঋঃ সাকং জজি৒রে

স্বধ৒য়া দি৒বো নরঃ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

চি৒ত্রৈঃ। অজি৒ভিঃ। বপু৒ষে। বি। অজ্জতে। বক্ঃসু। রু৒ক্ষান্।

অধি। যেতি৒রে। শুভে।

অংসে৒ষু এযাং। নি। মি৒ক্ষুঃ। ঋঋঋঃ। সাকং। জজি৒রে।

স্বধ৒য়া। দি৒বঃ। নরঃ ॥ ৪ ॥

• • •

মন্দ্যাসুসারিনী-ব্যাখ্যা।

‘বপুষে’ (রূপায়, তপবৎপরায়ণায় জনায় দিব্যরূপপ্রদানায়) ‘চি৒ত্রৈঃ’ (নানাবিধৈঃ, মনোহরৈঃ) ‘অজি৒ভিঃ’ (রূপাভিব্যঞ্জনসমর্থৈঃ আভরণৈঃ, সংকর্ষসাধনসামর্থ্যপ্রদানৈঃ) ‘বাজ্জতে’ (অলক্ষুর্ভক্তি, প্রকাশয়তি) তে দেবা ইতি শেষঃ; দেবাসুগ্রহেণ লোকাঃ সংকর্ষ-সাধনসামর্থ্যং প্রাপ্তাঃ সন্তঃ পরাগতিং লভন্ত ইতি ভাবঃ; ‘শুভে’ (শুভসাধনায়—তেষাং উপাসকানাং ইতি যাব্যং) ‘বক্ঃসু’ (ভূজাস্তরেষু, তেষাং কর্ষসু) ‘রু৒ক্ষান্’ (দ্রাভিমান্ সর্ব-ভাবান্) ‘অযি৒যেতি৒রে’ (প্রথমেইন স্থাপয়তি) তে দেবা ইতি শেষঃ; দেবানাং রূপয়া দেবতাব-সমবিতেন বা উপাসকানাং কর্ষ সঙ্কলনমুতং জবতি ইতি ভাবঃ; অপিচ, ‘এযাং’

ঐদৃশানাং উপাসকানাং) 'অংসেযু' (অঙ্গেযু, দেহেযু, অভ্যন্তরেযু) 'ঋষ্টয়ঃ' (আয়ুধানি—
পাপনাশকানি ইতি ভাবঃ) 'নি-মিযুক্ষুঃ' (নিতরাং রক্ষতি) তে দেবা ইতি শেষঃ;
যেনোপারেণ উপাসকাঃ শক্রনাশসমমর্থ্য ভবন্তি, দেবান্তদ্বিধীয়ন্ত ইতি ভাবঃ; তদা
'নরঃ' (নেতারঃ, দেবাঃ) 'দেবঃ' (স্বর্গাৎ, সম্ভাবানিলয়াৎ) 'স্বধয়া সাকং' (হুমঙ্গলেন
সহ) 'জজ্ঞিরে' (উপাসকান্ অভ্যন্তরে প্রোতুর্ভূতৌ ভবন্তি); বলা উপাসকাঃ রিপু-
দমনসমমর্থ্যঃ সর্বথা সংকর্ষপরায়ণশ্চ সন্তি, তদা সর্কে দেবাঃ দেবভাবাঃ বা তান্
প্রাপ্নুবন্তি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৪য়ু—৪৭) ॥

বলাপ্রবাদ ।

ভগবৎপরায়ণ জনকে দিব্যরূপ প্রদানেব জ্ঞাত্য, নানাবিধ মনোহর
রূপাভিব্যঞ্জনসমর্থ্য আভরণের দ্বারা (সংকর্ষসাধনসামর্থ্য প্রদানের দ্বারা)
সেই দেবগণ অলঙ্কৃত করেন; (ভাব এই যে,—দেবানুগ্রহের দ্বারা
লোকসকল সংকর্ষ-সাধন-সামর্থ্য প্রাপ্ত হইয়া পরাগতি লাভ করেন);
সেই উপাসকগণের শুভ-সাধনের নিমিত্ত, তাঁহাদিগের ভূজান্তরে অর্থাৎ
তাঁহাদিগের কক্ষসমূহের মধ্যে, দ্যুতিমান্ সম্ভাবসমূহকে সেই দেবগণ
প্রযত্ন-সহকারে স্থাপন করেন; (ভাব এই যে,—দেবগণের রূপায়
দেবভাবসম্বিত হইয়া উপাসকগণের কক্ষ সম্ভবসমূহ হইয়) অপিচ,
ঐদৃশ উপাসকগণের ভ্যন্তরে পাপনাশক আয়ুঃসমূহকে সেই দেবগণ
নিরন্তর রক্ষা করেন; (ভাব এই যে, যে উপায়ের দ্বারা উপাসকগণ
শক্রনাশে সমর্থ হইবেন, দেবগণ তাহার বিধান করিয়া থাকেন); তখন,
নেতৃস্থানীয় দেবগণ সম্ভবতানিলয় স্বর্গ হইতে হুমঙ্গলের সহিত উপাসক-
গণের অভ্যন্তরে প্রোতুর্ভূত হইবেন; (ভাব এই যে,—উপাসকগণ যখন
রিপুদমনসমর্থ্য এবং সর্বথা সংকর্ষপরায়ণ হন, তখন সকল দেবতা বা
দেবভাবসমূহ তাঁহাদিগকে প্রাপ্ত হইবেন।) ॥ (১ম—৬৪য়ু—৪৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

বপুর্নামি রূপনাম । বপুর্বে রূপায় শোভাং যজ্ঞতশ্চিৎত্রৈর্নানাবিধৈরজ্ঞাতৌ রূপাভিব্যঞ্জন-
সমর্থৈরাভরণৈঃ স্বশরীরানি বাস্তবৈঃ ব্যক্তং কুরুন্তি । অলঙ্কর্যন্তীত্যর্থঃ । বকঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বলাপ্রবাদ ।

বপু শব্দ, রূপনাম, মধ্যে পড়িত হয় । 'বপুর্বে' রূপবিশিষ্ট, শোভার্থে যজ্ঞগণ, 'চিৎত্রৈঃ'
নানাবিধ, 'জ্ঞাতৈঃ' রূপাভিব্যঞ্জনসমর্থ্য আভরণসমূহের দ্বারা আপনাদিগের শরীরসমূহকে
'বাস্তবৈঃ' ব্যক্ত করেন অর্থাৎ অলঙ্কৃত করেন; 'বকঃ' ভূজান্তরে বাহুর উপরে 'দমনান্'

ভূপাস্ত্রেযু বস্মান্ রোচমানান্ হারানবিষেতিরে । উপরি চক্রিরে । কিমর্থং । শুভে ।
শোভাৎ । অপ চ । এষাং মরুতামংসেষ্টিয় আয়ুগনি নিমিমৃক্ষুঃ । নিমৃষ্টাঃ স্থিতা
বভূবুঃ । তৈরায়ুধৈঃ সহিতা নরো নেভারো মরুতো দিবো অন্তরিক্ষাং যযরা স্বকীরেন
বলেন সাকং সহ জজিরে । প্রাহুর্ভূতুঃ ॥

যেতিরে । যতী প্রবত্তে । টিলাত একচলমধ্য ইত্যোত্ভাভ্যাসলোপো । শুভে । শুভ
দীপ্তো । সম্পদাদিলক্ষণো ভাবে কিপ্ । সাবেকাচ ইতি চতুর্থ্যা উদাত্তত্বং । মিমৃক্ষুঃ ।
মৃত্যুং শুভো । সন্মাদিস্বাদিভাবঃ । হলস্তাচ্চেতি সনঃ কিম্বাদ্গুণাতাবঃ । দ্বিস্কচনাদি
সম্ভ৩ ইত্যত্বং । লিটাস্ততো লোপ ইত্যাকরণোপঃ । জজিরে । জনী । প্রাহুর্ভাবো
লিট গমহনেভাদিনোপধালোপঃ ॥ (১ম—৬৪ত্ব—৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৫৩) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকের এক বিচিত্র অর্থ প্রচলিত আছে । তাহাতে মরুদৈব-
গণের স্বরূপ উপলব্ধি করা বড়ই কঠিন । যাহারা তাঁহাদিগকে বাড়-
ঝাঝাত বলিয়া মনে করিয়া আসিতেছেন, প্রচলিত অর্থের অনুসরণে,
তাঁহাদিগের সে সিদ্ধান্ত উল্টাইয়া যায় ; আবার ঠিক মানুষ বলিয়াও
তাঁহাদিগকে মনে করার পক্ষে সংশয় আনয়ন করে ।

মূলে একটি ‘বপুশে’ পদ আছে । ঐ পদের সম্বন্ধ সূত্র নির্ণয়
উপলক্ষেই যত-কিছু গণ্ডগোল ঘটিয়াছে । ঐ পদ হইতেই ভাব গ্রহণ
করা হয়—দেবতাগণ আপনাদিগের রূপ-বৃদ্ধির জন্য নানা সাজে সাজ্জত

রোচমান (দাপ্তমান) হারসমূহকে ‘অবিষেতিরে’ ধারণ করেন । কি জন্ত ? ‘শুভে’
শোভার জন্ত । অপচ, ‘এষাং’ মরুদগণের ‘অংসেযু’ ষ্টিয়ঃ’ অঙ্গে’ যে আয়ুঃসমূহ ‘নিমিমৃক্ষুঃ’
নিমৃষ্ট অর্থাৎ স্থিত হইয়াছিল, সেই আয়ুঃসমূহের সহিত ‘নরঃ’ নেতা মরুদগণ ‘দিবঃ’
অন্তরিক্ষ হইতে ‘যযরা’ স্বকীর বলের ‘সাকং’ সহিত ‘জজিরে’ প্রাহুর্ভূত হইয়াছিলেন ।

যেতিরে । যতী পাত্ত প্রবত্ত অর্থ বুঝায় । লিটে ‘অন্তএকচলমধ্য ইত্যাদি’ স্বত্বে
এষ । অভা সুর লোপ । শুভে । দীপ্তি অর্থবোধক শুভ-ধাতু । সম্পদাদি লক্ষণ-যেতু
ভাবে ‘কিপ্ । ‘সাবেকাচঃ’ ইত্যাদি স্বত্বে চতুর্থীতে উদাত্তত্বং । মিমৃক্ষুঃ । মৃত্যুং ধাতু শুভ
অর্থ জাপক হওয়ায়, উদিত্ত-কেতু ইটের অভাব । ‘হলস্তাচ্চ’ ইত্যাদি স্বত্বে কিম্ব-কেতু
ওপেঃ অভাব ও দ্বিস্কচনাদি । ‘সম্ভ৩ঃ’ ইত্যাদি স্বত্বে ত্বৎ । লিটে উদ্ । ‘অভো
লোপঃ’ ইত্যাদি স্বত্বে আকারের লোপ । জজিরে । প্রাহুর্ভাবার্থক জনী ধাতু । ‘গমহন-
ইত্যাদি স্বত্বে লিটে উপধার লোপ । (৪ম—৬৪ত্ব—৪৭) ॥

হয়েন। তদনুসারে ‘চিট্রৈঃ’ এবং ‘অঞ্জিভিঃ’ পদদ্বয়ে রূপ-বুদ্ধিকারক নানারূপ অলঙ্কারের ভাব আনয়ন করিয়াছে; এবং ‘ব্যঞ্জতে’ ক্রিয়া-পদ তাঁহার পরিপোষক হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

সায়ণের ভাষ্যে তাঁহার মত পরিব্যক্ত হইয়াছে। তদ্ব্যতীত প্রচলিত একটা ইংরাজী এবং একটা রঙ্গলা অনুবাদও প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(১) “শোভার নিমিত্ত মরুৎগণ নানাবিধ অলঙ্কার দ্বারা স্বশরীর অলঙ্কৃত করেন; শোভার নিমিত্ত বকে স্তম্ভের (হার) ধারণ করেন, অঙ্গদেশে আয়ুধসমূহ ধারণ করেন। নেতা মরুৎগণ অন্তরিক হইতে স্বকীয় বলের সহিত প্রেতভূত হইয়াছিলেন।”

(২) “They deck themselves with glittering ornaments for a marvellous show; on their chests they fastened gold (chains) for beauty; the spears on their shoulders pound to pieces; they were born together by themselves, the men of Dyu”.

‘বপুঃ’ পদের অর্থ-বিপর্যয় ঘটায়, অর্থাৎ ঐ পদে ‘আপনাদিগের রূপ বুদ্ধির জন্ম’—এই ভাবটুকু পরিগৃহীত হওয়ায়ই যতকিছু সমস্তা উপস্থিত। এই প্রকার অর্থ পরিগ্রহণে, দেবতাগণকে যে হয় বলিয়া প্রতিপন্ন করা হয়, তাহা বলাই বাহুল্য। দেবগণ আবার আপনাদিগের অঙ্গ সজ্জিত করিবার জন্ম অলঙ্কার ধারণ করিবেন কি? যাঁহারা আপনাদিগের অলঙ্কারের শিরোমণি, যাঁহাদিগের সংস্পর্শে আঁসলে বিশ্বসংসার সমলঙ্কৃত হয়, তাঁহাদিগের মধ্যে ঐ রূপ বিসদৃশ ভাব পোষণ করা সম্ভব বলিয়াই মনে করি না। মন্তব্যও সে ভাব আধম্বল হইতে পারে না। ঐ যে ‘বপুঃ’ পদ, আমরা মনে করি, ঐ পদটাই এই মন্তব্যের মেরুদণ্ডস্থানীয়। ঐ পদের লক্ষ্য বস্তুসমূহ হইলে, মন্তব্য স্বতঃই সরল হইয়া আসে। ঐ পদের ভাব—দেবগণের আপনাদিগের রূপ-বুদ্ধির জন্ম নহে; উহার প্রকৃত তাৎপর্য্য,—ভগবৎপরায়ণ জনকে দিব্যরূপ প্রদানের জন্ম। দেবগণ আপনাদিগের সৌন্দর্য্য বাড়াইবার জন্ম কখনই ব্যাকুল নহেন; পরন্তু উপাসকগণের সাধুগণের মহাত্মগণের সৌন্দর্য্য-বুদ্ধির জন্মই তাঁহাদিগের আকিঞ্চন। সে কিরূপ? কিরূপে সে সৌন্দর্য্য-বুদ্ধি হয়? তাহারই উত্তর—‘চিট্রৈঃ অঞ্জিভিঃ।’ মনোহর অথবা নানাবিধ সেই যে

অলঙ্কার—যে অলঙ্কারে সজ্জিত করিলে উপাসকের বা সাধু-সজ্জনের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি পায়, এই চুই পদে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে । রূপান্তি-ব্যঞ্জনসমর্থ অলঙ্কার—সে কি প্রকার ? সংকল্পসাধন-সামর্থ্যই সেই অলঙ্কার নহে কি ? ‘অঞ্জিভিঃ’ পদ সেই ভাব ব্যক্ত কবে । সে যে মনোহর, সে যে বিচিত্র, সে যে নানাবিধ, ‘চিহ্নৈঃ অঞ্জিভিঃ’ পদদ্বয়ে তাহাই বুঝিতে পারি । এইরূপে “বপুষে” হইতে “ব্যঞ্জতে”—এই পদ-চতুষ্টয়ে আমরা ভাব প্রাপ্ত হই,—ভগবৎপরায়ণ জনগণকে দিব্যরূপ প্রদানের জন্য দেবগণ নানাবিধ সংকল্পসাধন-রূপ অলঙ্কারে তাঁহাদিগকে বিভূষিত করেন । এ পক্ষে ‘বপুষে’ পদটির বড়ই সমীচীন প্রয়োগ প্রতিপন্ন হয় । উহার প্রতিবাক্যে তাই প্রথম পদ ব্যবহার করিয়াছি—‘রূপায়’—রূপ-প্রদানের জন্য । রূপ-প্রদান—সে কেমন ? মন্ত্রের শেষাংশে “নরঃ স্বধয়া সাকং জজ্ঞিরে” পদ-কয়েকটিতে তাহাই প্রখ্যাত আছে । এই যে আমার দেহ—এই যে আমার রূপ, এ কি আরা দেহ—না এ কি আর রূপ ? সেই রূপই রূপ—যে রূপের মহিত দেবগণ বিদ্যমান থাকেন । সকল দেবভাবে বিমণ্ডিত সর্বদেবময় যে রূপ, সেই রূপ প্রদানের জন্যই দেবগণের অনুকম্পা প্রকাশ পায় । সংকল্প-সাধন-সামর্থ্য-প্রাপ্তির দ্বারাই সে রূপ লাভ করিতে পারি । মন্ত্রাংশ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে ।

আমরা ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্ত্রটিকে চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি । তাহার প্রথম অংশে ঐ যে রূপের কথা কলা হইল, যে রূপ-প্রাপ্তিতে সকল দেবভাবের সমাবেশ হয়, তাহারই নাম—পরাগতি লাভ । দেবানুগ্রহে সংকল্প-সাধন-সামর্থ্য প্রাপ্ত হইয়া মানুষ এই পরাগতি লাভ করেন । এই তত্ত্বই এই মন্ত্রাংশে পরিব্যক্ত রহিয়াছে । এ পক্ষে মন্ত্রটি যেন জ্যামিতির একটি প্রতিজ্ঞা ও তাঁহার সমাধান । প্রথমমাংশে সংজ্ঞা, দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশদ্বয়ে সমাধান-ক্রিয়া এবং শেষাংশে ক্রিয়া-ফললাভ । এই প্রকার স্তর-পর্যায়ে যেন মন্ত্রটি সুবিন্যস্ত রহিয়াছে ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশ যে ক্রিয়া-বিশেষ, এতদন্তর্গত সেই সংকল্প-সাধন-সামর্থ্যের স্বরূপ অবগত হইলেই তাহা বোধগম্য হয় । দ্বিতীয় অংশে, “ওভে বক্ষঃস্ব রুদ্রান্ অধিযেতিবে” এই চারিটি পদ

[পরিগৃহীত হইয়াছে । আপনাদিগের শোভা-বৃদ্ধির জন্ম হস্তে বলয়-ধারণ—এই অংশের মর্ম্ম নহে । এই অংশের মর্ম্ম এই যে,—সেই দেবগণ উপাসকগণের শুভসাধনের নিমিত্ত তাঁহাদিগের কর্ম্মের মধ্যে সত্ত্বাব প্রতিষ্ঠিত করেন । এখানে ‘বক্ষঃসু’ পদে হস্তসমূহের মধ্যে অর্থাৎ ‘কর্ম্মের মধ্যে’ ভাব আসে এবং ‘রুক্ষান্’ পদে দ্যুতিমান্ সত্ত্বাব-সমূহকে লক্ষ্য করে । যে কর্ম্ম সত্ত্বসহযুত, দেবগণের রূপায় তাহাই অধিগত হয়,—এই ভাবই এখানে প্রকাশমান । দেবগণ আর কোন্ সামগ্ৰী উপাসকগণকে প্রদান করেন ? ‘অংসেষু ঋতয়ঃ’ অর্থাৎ দেহের অভ্যন্তরে পাপ-নাশক আয়ুধসমূহ তাঁহাদিগের রূপায় রক্ষিত হইয়া থাকে । সে আয়ুধসমূহ যে কি প্রকার, তাহার আর বিশ্লেষণ আবশ্যক করে না । মিথ্যার নাশে সত্যই আয়ুধ ! অজ্ঞানতার নাশে জ্ঞানই আয়ুধ । হিংসার পক্ষে অহিংসা ! ব্যথার পদ্বিভে কল্লণ-দান ! এবশ্বিধ বিবিধ আয়ুধ দেবগণের রূপাতেই মনুষ্যের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয় । আর, সেই অবহাতেই, সর্বদেবগণের সমাবেশে মানুষ দিব্যদেহ লাভ করে ।

এইরূপে মন্ত্রের চারিটি অংশে কি ভাব ব্যক্ত হইয়াছে, অনুধাবন করিয়া দেখুন । প্রথমভঃ বলা হইয়াছে, - মনুষ্যগণকে বা ভগবৎপরায়ণ জনগণকে দিব্য রূপ প্রদানের জন্ম দেবগণ সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যরূপ অলঙ্কারে তাঁহাদিগকে বিভূষিত করেন । অর্থাৎ, বিবেক-রূপী দেবগণের রূপায়, তাঁহাদিগের অনুশাসন মান্য করিয়া চলিয়াই, মানুষ সৎকর্ম্ম-সাধনে পারদর্শী হয় । সে পারদর্শিতা বা সে সামর্থ্য কেমন বা কি প্রকারে অধিগত হয়, মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে তাহাই পরিব্যক্ত । সকল কর্ম্মের মধ্যে যে সত্ত্বাবের সমাবেশ আবশ্যক, “বক্ষঃ সু রুক্ষান্ অধিয়েত্তিরে” পদত্রয়ে তাহাই উপলব্ধ হয় । আর আবশ্যক—পাপনাশক আয়ুধসমূহ অর্থাৎ পাপ যাহাতে আদিয়া কোনরূপে আক্রমণ করিতে না পারে, তদ্বিষয়ে সতর্কতাবলম্বন । হৃদয়ে সত্ত্বাব সঞ্চিত হইলে আর পাপনাশের সামর্থ্য আসিলে, অস্তীষ্ট পূর্ণ হয়,—দিব্য-রূপ প্রাপ্তি ঘটে । বিবেকরূপী মরুদেবগণের রূপা-প্রভাবেই মনুষ্যের সেই নূতন জীবন লাভ হয় । (১ম - ৬৪সূ—৪খ) ॥

পঞ্চমী ষাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃষষ্টিতমং সূত্রং । পঞ্চমী ষাক্ ।)

ঈশানকৃতো ধুনয়ো রিশাদসো

বাতান্ বিদ্বাতন্তবিষীভিরকৃত ।

দ্বঃভুঃশির্দ্যামি ধূতয়ো ভূমিং পিন্ধন্তি

পয়সা পরিজ্জয়ঃ ॥ ৫ ॥

• • •

সদ-বিশ্লেষণং ।

ঈশানকৃতঃ । ধুনয়ঃ । রিশাদসঃ ।

বাতান্ । বিদ্বাতঃ । তবিষীভিঃ । অকৃত ।

দ্বঃভুঃ । উষঃ । দিব্যানি । ধূতয়ঃ । ভূমিং । পিন্ধন্তি ।

পয়সা । পরিজ্জয়ঃ ॥ ৫ ॥

• • •

মন্দ্রামুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ঈশানকৃতঃ’ (পরমৈশ্বর্যপ্রদাতরঃ) ‘ধুনয়ঃ’ (অজ্ঞানতাপসারকাঃ) ‘রিশাদসঃ’ (শক্রনাশকাঃ, হিংসাতীভাঃ) তে দেবাঃ ‘তবিষীভিঃ’ (আত্মীয়ৈর্যৈঃ, যথা - লোকানাং কর্মশক্তিক্রমেষ ইতি ভাষ্যং) ‘বাতান্’ (অজ্ঞানতাপসারকান্ সানর্থান্) ‘বিদ্বাতঃ’ জ্ঞানভ্যোতীর্ষি চ) ‘অকৃত’ (কুর্কৃতিঃ, উপাসকান্ নচতি ইতি ভাষ্যঃ) ; তথা ‘পরিজ্জয়ঃ’ (সর্বভোগসম্ভারঃ) ‘ধূতয়ঃ’ (সর্বল-শক্রান্ কম্পরিতারঃ ভীতিপ্রদায়কাঃ বা) তে

দেবাঃ 'দিব্যানি' (দ্ব্যলোকভবানি, অন্নোক্তসম্বন্ধীনি) 'উধঃ' (অত্রাগি, অজ্ঞানতারূপে
আবরকানি) 'হৃদন্তি' (অশাসয়ন্তি) ; তথা 'ভূমিং' (ইহলোকে) 'পরস্য' অমৃতেন, ত
সম্বন্ধে 'পিদন্তি' (সিক্তি, পরিতৃপ্যন্তি) । অর্থঃ ভাবঃ—বিবেকরূপিণাং দেবানাং অমৃতেন
অজ্ঞানতা দূরীভবতি জ্ঞানজ্যোতিষা সহ নরশ্চ অমৃতং প্রাপ্নোতি । (১ম—৬৪সূ—৫৭) ।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

পরমৈশ্বর্য্যপ্রদাতা, অজ্ঞানতাপসারণকারী, শত্রুনাশক (হিংসাতীত)
সেই দেবগণ, আপনাদিগের বলের দ্বারা অথবা মনুষ্যগণের কর্মশক্তিক্রমে
অজ্ঞানতাপসারক সামর্থ্যসমূহকে এবং জ্ঞানজ্যোতিঃসমূহকে তাঁহা
দিগকে প্রদান করেন ; সর্বত্রগমনকারী সকল শত্রুর কম্পয়িতা অর্থাৎ
ভীতিপ্রদায়ক, সেই দেবগণ, স্বর্গলোক-সম্বন্ধীয় অজ্ঞানতা-রূপ আবরক
সমূহকে অপসারণ করেন এবং ইহলোককে অমৃতের (শুদ্ধসত্ত্বের) দ্বারা
সিক্ত করেন অর্থাৎ পরিতৃপ্ত করেন । (ভাব এই যে,—বিবেকরূপ
দেবতার অনুকম্পায় অজ্ঞানতা দূর হয়, এবং জ্ঞানজ্যোতির সহিত মানুষ
অমৃত লাভ করে ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৫৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যঃ ।

ঈশানকৃতঃ স্তোত্রাধীশনং ধনাধিপতিং কুর্বাণাঃ । ধনঃ বেদাদীনং কম্পয়িতাঃ
রিশাদসঃ রিশানং হিংসকানামস্তাঃ ; যদা রিশতাং হিংসতামসিতারো নিরসিতাঃ
এবমুতা মরুতস্তাবযাভিরাশ্রিতৈর্কলৈকাতান্ পুরোবাতানীন্ বিছাতো বিছোতমানাত্তিত
শ্চাক্রত । কুর্বন্তি । কৃৎস চ পরিজ্ঞঃ পরিতো গন্তারো ধৃঃ কম্পয়িতারো মরুত
দিব্যানি দিব্যভবানি উধরুঃস্থানীয়াস্ত্রাণি হৃদন্তি । রিক্তীকুর্বন্তি । জলরহিতা
কুর্বন্তীত্যর্থঃ । তদনন্তরং ভূমিং পরস্য মেঘান্নির্গতেনোদকেন জলেন পিদন্তি সিক্তি ॥

সারণ-ভাষ্যে বঙ্গানুবাদ ।

'ঈশানকৃতঃ স্তোত্রগণকে ঈশান অর্থাৎ ধনাধিপতি করেন যিনি, 'ধনঃ' বেদাদিকে বিষ্ট
কম্পিত করেন, 'রিশাদসঃ' হিংসকগণের ভক্তক অথবা হিংসকগণের নিরসনকারী, এবমুত
মরুদগণ 'তবিষীভিঃ' আপনাদিগের বলের দ্বারা 'বাতান্' পূর্ববর্তী বাত্যাটিকে এবং বিছাতঃ
বিছোতমান্ তাড়নকে 'অক্রত' সৃষ্টি করেন ; এবং সৃষ্টি করিয়া 'পরিজ্ঞঃ' সর্বতোগতিশীল
'ধৃঃ' কম্পনকারী মরুদগণ 'দিব্যানি' দ্ব্যলোক হইতে উৎপন্ন 'উধঃ' স্থানীয় অন্নসমূহকে
(মেঘসকলকে) 'হৃদন্তি' শূভ করেন অর্থাৎ জলরহিত করেন ; তদনন্তর 'ভূমিং
ভূমদেশকে 'পরস্য' মেঘ হইতে নির্গত উদকের বা জলের দ্বারা 'পিদন্তি' সিক্ত করেন ।

অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৬ বর্গ।] চতুঃষষ্টিতমং সূক্তিং।

৩২৭৩

রিশাদসঃ। রিশি হিংসার্যঃ। ইণ্ডপথলক্ষণঃ কঃ। রিশস্তি হিংসস্তীতি রিশাঃ শত্রবঃ।
নিদস্তীতি রিশাদসঃ। অহুন্। নিষাদাদ্ভাদান্তত্বং। কৃৎস্তরপদপ্রকৃতিস্বরত্বং। যবা
শব্দব্যাচ্ছেত্তাদস্ব ক্লেপণ ইত্যেতন্মাৎ কিপ্। ব্যত্যয়েম পূর্বপদস্তোপধাদীর্ঘঃ।
স্তোদাতত্বং চ। অক্রত। কৰোতচ্ছান্দসো বর্তমানমে লুঙ। মস্ত্রে বসেতি চেল্লুক।
ঋঃ। সুপাং হুলুগিতি বিভক্তেল্লুক ॥ (১ম-৬৪২-৫৫) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে ষষ্ঠা বর্গঃ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৫৪) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋক্টি পাঠ করিলে এবং ইহার ভাষ্যাদি দেখিলে, মরুদগণকে
বায়ুর অন্তর্ভুক্ত ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত বলিয়া সহসা মনে আসে। মস্ত্রে যে
'বাতান' এবং 'বিদ্র্যতঃ' পদদ্বয় আছে, তাহা হইতে বায়ুসমূহকে এবং
বিদ্র্যৎ-সকলকে তাঁহারাই উৎপন্ন করেন,—এই ভাব গৃহীত হইয়া
থাকে। 'ধৃতয়ঃ' এবং 'উধঃ দুহন্তি' পদদ্বয় হইতে তাঁহারাই পৃথিবীকে
কাঁপাইয়া তোলেন অর্থাৎ ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত দ্বারা যে বৃক্ষাদি বিচালিত এবং
গৃহাদি বিকম্পিত হয়,—এই ভাব আসিয়া থাকে। 'উধঃ' পদে মেঘ
অর্থ গ্রহণ-পূর্বক, মেঘ-সকল যে বায়ু কর্তৃক বিচালিত হইয়া জল
প্রদান করে,—এবম্বিধ ভাব গৃহীত হয়। ফলতঃ, এই মন্ত্রটিকে ঝড়-
ঝঞ্ঝাবাতের প্রক্রিয়ার বর্ণনামূলক বলিয়া মনে করা যায়। সে অর্থ ই
সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া আসিতেছে।

রিশাদসঃ। রিশি ঋক্টি হিংসা অর্থ বুঝায়। 'ইণ্ডপথলক্ষণ' হেতু ক-প্রত্যয়। রিশাস্ত
বর্ধাৎ হিংসা করে—এই অর্থে 'রিশাঃ' পদে শক্রগণকে বুঝায়। তাহাদিগকে ভক্ষণ
করে—এই অর্থে রিশাদসঃ হয়। অহুন্-প্রত্যয়। নিষ-হেতু আভ্যাসান্তত্ব। কৃৎস্তরপদে
প্রকৃতিস্বরত্ব। অর্থাৎ রিশৎ অর্থাৎ শব্দ-হেতু বা শত্রুহেতু অহু অর্থাৎ ক্লেপণ—ইত্যর্থে কিপ্।
ব্যত্যয়ের দ্বারা পূর্বপদের উপধার দীর্ঘ ও অন্তোদাতত্ব। অক্রত। ক-ধাতু ছান্দসে
বর্তমানকালে লুঙ। 'মস্ত্রে বস' ইত্যাদি মস্ত্রে ছিন্ন লোপ। উধঃ। 'সুপাং হুলুক' ইত্যাদি
মস্ত্রে বিভক্তির লোপ। (১ম-৬৩২-৫৫) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের ষষ্ঠ বর্গ সমাপ্ত।

• • •

কিন্তু পূর্বাপর সংজ্ঞা রাখিয়া অর্থ নিকাশন করিতে হইলে, পূর্বোক্ত অর্থ গ্রহণসিদ্ধ হইতে পারে না। পরন্তু এই মন্তেরও কয়েকটী পদকে পূর্বোক্তরূপ অর্থ গ্রহণের পরিপন্থী বলিয়া মনে করিতে পারি। ঐ যে ‘ঈশানকৃতঃ’ পদ, ঐ পদটীতেই পূর্বরূপ অর্থ পরিবর্তিত হইয়া যায়। ‘ঈশান’ শব্দে পরমৈশ্বর্য সম্পন্ন ভগবানকে বুঝায়। সে পক্ষে ‘ঈশানকৃতঃ’ পদে ‘পরমৈশ্বর্য প্রদাতা’ অর্থ আসিয়া থাকে। ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতে কখনও পরমৈশ্বর্য প্রদান করে না। ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতকে বৃষ্টির প্রধান কারণ মনে করিয়া ঝড়টিনজাত শাস্তাদিকে ঝাঁহারা পরমৈশ্বর্য বলিয়া মনে করিতে পারেন, তাঁহারা সে ভাব সে অর্থ গ্রহণ করুন; কিন্তু ঝাঁহারা উচ্চতর উচ্চতম সাগরটীকে পরমৈশ্বর্য বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা কখনই উহাতে পরিতুষ্ট হইতে পারিবেন না। তাঁহারা ‘ঈশানকৃতঃ’ অর্থাৎ স্তোভগণকে উপাসকগণকে ঈশান করিয়া দেন;—ইহাই তাৎপর্য কি? ভগবানের সাক্ষ্য সাযুজ্য প্রভৃতি মুক্তি প্রদানের ভাবই ঐ ‘ঈশানকৃতঃ’ পদে প্রাপ্ত হওয়া যায় না কি? বিবেকরূপী মরুক্ষেতের অনুশাসন মায়া করিয়া কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইলে, পরিশেষে যে ভগবানে লীন হওয়া যায়, তাহা পূর্বেও প্রখ্যাত হইয়াছে; এখানেও ঐ ‘ঈশানকৃতঃ’ পদে বুঝিতে পারিতেছে। ‘ধূনয়ঃ’ এবং ‘রিশাদসঃ’ পদদ্বয় যুগপৎ সেই দেবগণের স্বরূপ প্রকাশ করে। প্রথম পদে অজ্ঞানতা অপসারণের এবং দ্বিতীয় পদে কামাদি-শক্র-নশের ভাব প্রাপ্ত হই। ফলতঃ, ঐ যে তিনটী বিশেষণ, বিবেকরূপী দেবগণ-সম্বন্ধেই যথাপ্রযুক্ত প্রতিপন্ন হয়। এখন ‘বাতান’ ও ‘বিহ্যতঃ’ পদ-দুইটির বিষয় অনুধাবনীয়। ঐ দুই পদে মহামায়ায়ুসমূহের ও বিহ্যৎসমূহের প্রতি লক্ষ্য আসে। কিন্তু ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতই যদি মরু-দাগের ত্রোতক হয়, তাহা হইলে তদ্বারা আবার বাতসমূহ এবং বিহ্যৎসমূহ কি করিয়া উৎপন্ন হইবে! এ পক্ষেও রূপক ভাঙ্গিয়া অধিষ্ঠিত দেবতার পরিকল্পনা ভিন্ন গত্যন্তর নাই। ঝাঁহারা এই মন্ত্রে প্রাকৃতিক নৈসর্গিক ক্রিয়া পরম্পরা বর্ণিত আছে বলিয়া মনে করিবেন, তাঁহারা সেই ভাবই গ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু অন্তর্জগতের প্রতি লক্ষ্য করিলে, মনস্তত্ত্বের বিষয় এখানে পরিবর্তিত আছে ধারণা হইলে, ঐ ‘বাতান’ ও ‘বিহ্যতঃ’ পদদ্বয়ের ভাব পরিস্ফুট হইয়া আসে। বায়ুর কার্য-

অপসারণ। বায়ু আবর্জনারূপে উড়াইয়া লইয়া যায়। উড়াইবার বা
অপসারণ করিবার সামর্থ্য—এই অর্থেই ‘বাতান্’ পদের সার্থকতা দেখি।
য সামর্থ্য অজ্ঞানতাকে দূর করিতে পারে, রূপকে সেই সামর্থ্য-সকলের
প্রতিই ‘বাতান্’ পদের লক্ষ্য। সেই দৃষ্টিতেই ‘বিদ্যাতঃ’ পদে জ্ঞান-
জ্যোতিঃসমূহ অর্থ আসে। বিবেকরূপী দেবতাগণ অজ্ঞানতা অপসারণের
সামর্থ্য এবং জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রদান করেন। এই ভাবই এখানে প্রকাশ-
মান। কি প্রকারে সেই সামর্থ্য বা জ্ঞানজ্যোতিঃ অধিগত হয়, ‘তবিষীভিঃ’
পদ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। ঐ পদে দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়।
দেবগণ আপনাদিগের শক্তির বা অনুকম্পার দ্বারা ঐ দুই সামগ্রী উপাসক-
গণকে প্রদান করেন; অথবা, মনুষ্যগণ আপন আপন কর্মশক্তিক্রমে ঐ
দুই সামগ্রী দেবগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে যথাক্রমে অজ্ঞানতা দূরীকরণের এবং
অমৃতত্ব অভিসিদ্ধির ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঐ দুই অংশে বায়ু কর্তৃক
মেঘাপসারণের ও বৃষ্টিপাতনের ভাবও আসিতে পারে। কিন্তু সে অর্থ
উপমা-মূলক বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। দ্বিতীয় অংশে ঐ যে ‘দিব্যানি’
পদ, উহা হইতে অন্তরিক্স-সম্বন্ধীয় অর্থ আসে বটে, কিন্তু উহার প্রকৃত
অর্থ স্বর্গলোকসম্বন্ধীয়। তদনুসারে ‘দিব্যানি উধঃ’ পদদ্বয়ে স্বর্গলোক-
প্রাপ্তিসম্বন্ধীয় বা সত্ত্বসম্বন্ধীয় বাধাকে অর্থাৎ অজ্ঞানতা-রূপ
আবরকে দেবগণ যে অপসারণ করেন—এই ভাব প্রাপ্ত হই। ‘পয়সা’
পদে অমৃতের দ্বারা বা শুদ্ধসত্ত্বের দ্বারা অর্থ গ্রহণ করা যায়। অজ্ঞানতা-
রূপ আবরক অপসারিত হইলে, অমৃতত্বের বা শুদ্ধসত্ত্বের অধিকারী হওয়া
যায়,—ঐ অংশে তাহাই বিবৃত দেখি। উপমা-পক্ষে এখানকার ভাব এই
মনে হয় যে,—মেঘ অপসারণ করিয়া বায়ুপ্রবাহ যেমন ভূমিতে বৃষ্টি সেচন
করে, সেইরূপ অজ্ঞানতা-রূপ যম অপসারণ পূর্বক, সেই বিবেকরূপী
দেবগণ আমাদের ক্ষম্যে (ইহলোকে) শুদ্ধসত্ত্বের অমৃত দ্বারা সেচন
করেন। বিবেক-রূপী দেবগণের রূপায় অজ্ঞানতা দূরীভূত হইয়া আমরা
যে জ্ঞানজ্যোতির সহিত অমৃতত্ব লাভ করি,—এই ধাকে সেই তত্ত্বই
প্রকটিত রহিয়াছে। (১৮—১৪সূ—৫খ) ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

মরুতীয়শ্চে পিষত্তাপ ইত্যেবা ধাৰ্য্য। হ্রিত্তং চ। অগ্নির্মেতা ঋং সোম ক্রতুঃ
পিষত্তাপ ইতি ধাৰ্য্য :। আ• ৫।১৪। ইতি ॥ তামেতাং হুক্তে বহী ঋচমাং ॥

যষ্ঠী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং । বহী ঋক্ ।)

পিষত্তাপো মরুতঃ সূদানবঃ পয়ো

স্বতবদ্বিদথেষাভূবঃ ।

অত্যং ন মিহে বি নয়ন্তি বাজিনমুংসং

দুহন্তি স্তনয়ন্তুমক্ষিতং ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

পিষন্তি । অপঃ । মরুতঃ । সূদানবঃ । পয়ঃ ॥

স্বতবৎ । বিদথেষু । আহভুব ।

অত্যং । ন । মিহে । বি । নয়ন্তি । বাজিনং । উংসং ।

দুহন্তি । স্তনয়ন্তুং । অক্ষিতং ॥ ৬ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

মরুতীয় যোগে 'পিষত্তাপঃ' ইত্যাদি ঋক্ পঠিত হয় । এতদ্বিষয়ে এইরূপ হ্রি
আছে—'অগ্নির্মেতা ঋং সোম ক্রতুঃ পিষত্তাপ ইতি ধাৰ্য্য' (আ• ৫।১৪) ইতি
দেই স্বক্তের এই বহী ঋক্ কথিত হইয়াছে ।*

মর্ধ্যাসুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সুদানবঃ’ (পরমধনপ্রদাতঃ) ‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণঃ দেবঃ) ‘অপঃ’ (শুদ্ধ-
সম্পদা) ‘পিতৃষ্টি’ (সিক্তি—ইহসংসারে ইতি বাবৎ) ; ‘বিদধেধু’ (সংকল্পস্থ, দেবসরি-
কটেশু) ‘আতুঃ’ (নেত্রঃ, দেবতাভিমুখীকরণসমর্থ ইতি ভাবঃ) তে দেবঃ ‘স্বতবৎ
পরঃ’ (স্বতবৎ পুষ্টিকারকং সত্ত্বতাবৎ) ইহসংসারে প্রবহন্তি ইতি শেষঃ ; ‘অতঃ ন
বাহিনঃ’ (ত্বরতা ভগবৎপ্রাপকং কর্ম, যথা—সূর্য্যারশ্মিঃ অনাবিলং সংকল্প উপাসকানাং
অসৃষ্টিতং ইতি বাবৎ) ‘মিহে’ (সেচনায়, ভগবচ্ছাদশে সমর্পিতে সতি) ‘বিনয়ন্তি’
(উপাসকান্ মুক্তিং দদতি) তে দেবা ইতি শেষঃ ; তথা ‘স্তনয়ন্তঃ’ (গর্জয়ন্তঃ, শত্রুনাশ-
কারকধর্ম্মিষুঃ ইতি ভাবঃ) ‘অক্ষিতং’ (অক্ষীণং, নিত্যপ্রবাহিতং) ‘উৎসং’ (নিরন্তর-
ধারং, সব্যবাহং) ‘হুত্বি’ উপাসকায় উন্মোচয়ন্তি) তে দেবা ইতি শেষঃ । অয়ং
ভাবঃ—বিবেকরূপিণঃ দেবানাং অনুকম্পয়া নঃ সংকল্পপরাঃ ভবন্তি, ভগবন্তি
তৎকর্ম সমর্পণায় মুক্তিঞ্চ লাভতে । (১ম—৬৪সূ—৬৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

পরমধনপ্রদাতা বিবেকরূপী দেবগণ। শুদ্ধসত্ত্বসমূহকে ইহসংসারে
সেচন করেন ; দেবদম্মিকটে নয়নকারী (দেবতাভিমুখীকরণসমর্থ) সেই
দেবগণ, স্বতবৎ পুষ্টিকারক সত্ত্বতাবৎ ইহসংসারে প্রবাহিত করেন ;
(উপাসকগণের অনুষ্ঠিত) ত্বরায় ভগবৎ-সামিধ্য-প্রাপক কর্ম্ম (অথবা
সূর্য্যারশ্মির ন্যায় অনাবিল সংকল্প) ভগবানের উদ্দেশে সমর্পিত হইলে,
সেই দেবগণ উপাসকগণকে মুক্তিদান করেন ; এবং শত্রুনাশকারক
শব্দবিশিষ্ট, অক্ষীর্ণ অর্থাৎ নিরন্তর সমভাবে প্রবাহিত, সত্ত্বপ্রবাহকে
সেই দেবগণ উপাসকের জন্য উন্মুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন । (ভাব এই
যে,—বিবেকরূপী দেবগণের অনুকম্পায় মনুষ্য সংকল্পপরায়ণ হয়, আর
ভগবানে সেই কর্ম্ম সমর্পণে মুক্তি লাভ করে ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৬৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যং ।

সুদানবঃ শোভনদানা মরুতঃ পরঃ সৌরবৎ সারবতীবপ পিতৃষ্টি । সিক্তিঃ । আতুঃ ।
আতুঃসুসারিণী-ব্যাখ্যাঃ । তে বিদধেধু যজ্ঞেধু স্বতবৎ যথা স্বতং সিক্তস্তোবং মরুতোহপি

সারণ-ভাষ্যে বঙ্গানুবাদ ।

‘সুদানবঃ’ শোভনদাতা মরুতঃ পরঃ সৌরবৎ সারবতীবপ পিতৃষ্টি ‘অপঃ’ জনকে ‘পিতৃষ্টি’
সেচন করেন । ‘আতুঃ’ আতুঃবন্তি অর্থাৎ অভিমুখী করেন যজ্ঞাংরা, এই বাক্যে ‘আতুঃ’
পরে ঋষিকগণকে বুঝায় । তাহার ‘বিদধেধু’ যজ্ঞসমূহে ‘স্বতবৎ’ যেমন স্বত সেচন করেন,

বৃষ্টি কুর্কণীতি ভাবঃ । তত্র হেতুর্নাহ । অতঃ ন । যথাং সাদিনো বিনয়তি বৃদ্ধং
শিক্ষ্যোং মরুতো বাজিনং বেগবন্তং মেঘং মিহে বর্ষণায় বিনয়তি । স্বাধীনং কুর্কণীতি
ভাবঃ । বিনীত চ স্তনয়ন্তং গর্জ্জমক্ষিতমক্ষীপয়ন্তং । উৎপলবন্ত্যাপাণ ইত্যুৎপলো মেঘঃ
ভং হ্রস্বতি । রিক্তীকুর্কণীতি ॥

সুদানবঃ । সুপ্রত্যয়ান্তো দামুশক আত্মদাতঃ বহুব্রীহাব্যাত্মদাতঃ ষাচ ছন্দসীত্যন্ত
পদাত্মদাতঃ । মিহে । মিহ গেচনে । সম্পদানিলক্ষণো ভাবে কিপ্ । সাবেকাচ
ইতি বিভক্তিরূপান্তরং । স্তনয়ন্তং । স্তন শব্দে চুরাদিরনন্তঃ । অতো লোপন্ত
স্বানিবন্ত্যবান্ত্যন্তঃ ॥ (১ম—৬৪ম—৬৬) ॥

ষষ্ঠ (৭৫৫) স্বাকের বিশদার্থ ।

— :: —

এ স্বাকের যে অর্থ প্রচলিত, তদনুসারে মরুদগণকে বায়ুরূপে অন্তর্ভুক্ত
(ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত) বলিয়া মনে হয় । তদনুসারে মস্ত্রের ভাব ঠাঁইয়া
গিয়াছে,—সেই মরুদগণ যেন সংসারে জল-সেচন করিতেছেন ; স্বাত্তিকগণ
যেমন যস্ত্রে যুত প্রক্ষেপ করেন, সেইরূপ ভাবে তাঁহারা আকাশ হইতে
জল প্রদান করিয়া থাকেন । আর, সে সময় গর্জ্জন হয়, অবিরলধারে
বৃষ্টি পড়ে । ফলতঃ, বায়ু যে বৃষ্টির হেতুভূত,—ব্যাখ্যাদিতে এইরূপ ভাবই
প্রকাশমান্ । স্বাকটর বিশ্লেষণে পূর্বোক্ত প্রকারের অর্থ যে অধ্যাহত
হইতে পারে না, আমরা তাহা বলি না । তবে যে কারণে আমরা অন্য ভাব
গ্রহণ করি, এখানে তাহাই প্রখ্যাত হইতেছে ।

মস্ত্রের অন্তর্গত ‘অপঃ’, ‘পয়ঃ’ ও উৎসং’ তিনটি পদই জল অর্থ

সেইরূপ, মরুদগণও বৃষ্টি করিয়া থাকেন—ইহাই ভাব । সেই হেতু বলা হইতেছে ‘অতঃ
ন’ যেমন অথারোহী শৈলগণ অথঃক বৃদ্ধার্থ শিক্ষা-দান করেন, সেইরূপ মরুদগণ ‘বাজিন’
বেগবান্ মেঘকে ‘মিহে’ বর্ষণের নিমিত্ত ‘বিনয়তি’ বিনয়ন করেন অর্থাৎ স্বাধীন করেন—
এই ভাব । এইরূপে মেঘ-সমূহকে বর্ষণার্থ বৃক্ (বিনয়ন) করিয়া ‘স্তনয়ন্তং’ গর্জ্জনবাগী
‘অক্ষিতং’ অক্ষীপ ‘উৎসং’ (উহা হইতে উৎপন্ন হইয়া জল নির্গত হয় এইজন্য উৎস শব্দে মেঘকে
বুঝায়) মেঘকে ‘হ্রস্বতি’ শূন্য করেন ।

সুদানবঃ । সুপ্রত্যয়ান্তো দামুশক আত্মদাতঃ । মিহে । মিহ শব্দে সেচন-অর্থ
বুঝায় । সম্পদানিলক্ষণ-হেতু ভাবে কিপ্ । ‘সাবেকাচঃ’ ইত্যাদি স্বক্রে বিভক্তির
উদাত্তভূত । স্তনয়ন্তং । স্তনয় শব্দে চুরাদিগণীর । ‘অতো লোপঃ’ ইত্যাদি নিয়মে
স্বানিবন্ত্যবান্ত্যন্তঃ ॥ (১ম—৬৪ম—৬৬) ॥

• • •

বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়াছে,—ইহাই ভাষ্যাদির অভিপ্ৰায় । কিন্তু আমরা ঐ তিনটা পদেই যথাপূর্ব্ব সত্ত্বসম্বন্ধ খ্যাপন করি । বিদথেষু আভুবঃ’ পদবয় ইতিপূর্বে (এই সূক্তেরই প্রথম ঋকে) প্রথম প্রয়োগ দেখিয়াছি । সেখানে এই দুই পদের অর্থে দেবতাগণকে বুঝাইয়াছে । এখানে আবার দেখিতেছি, ঐ দুই পদে ঋত্বিকগণকে আকর্ষণ করিয়া আনা হইল ! অথচ, এরূপ ভাবে অর্থ পরিবর্তনের কোনও বিশিষ্ট কারণ দেখিতে পাওয়া যায় না । ঐ দুই পদে সেখানেও যে অর্থ যে ভাব প্রকাশ করিয়াছে, আমরা মনে করি, এখানেও সেই অর্থ সেই ভাবই ব্যক্ত করিতেছে । সেখানেও ঐ দুই পদ যেমন দেবতাগণ সম্বন্ধে প্রযুক্ত ছিল এখানেও ঐ দুই পদ তদ্রূপ দেবগণ সম্বন্ধে বিহিত রহিয়াছে । ‘স্বতবৎ’ পদের ভাব—প্রতিকারক । জল ক্ষেপে ঐ ভাবই প্রকাশ করা যায় ; সত্ত্বভাব-ভক্ষেও ঐ অর্থই সমীচীন হয় । ‘অত্যং ন’ এবং ‘বাজিনং’ পদের প্রয়োগ সম্বন্ধে ভাষ্যে এক ভাব দেখি এবং অন্যান্য ব্যাখ্যাদিতে আর এক ভাব দেখিতে পাই । ঐ অংশের মর্ম্ম দাড়াইয়াছে,—মেঘ বেগবান্ ; অথকে শিক্ষাদানের ন্যায় তাঁহারা সেই বেগবান্ মেঘকে স্বাধীনতা দেন । কিন্তু মেঘ বেগবান্ কিসে ? বায়ুর সংযোগ-বশতই মেঘ বেগবান্ হয় । সুতরাং বেগবান্ মেঘকে মরুদ্গণ স্বাধীন করিয়া দিলেন,—এরূপ কল্পনা ভিত্তিহীন । এইরূপ, বায়ুর সংযোগ না থাকিলে, ‘উৎসং’ বা মেঘ গর্জ্জন-বিশিষ্ট (স্তনয়ন্তং) অথবা অক্ষীণ (অক্ষিতং) হইতে পারে কি ? ‘পিশন্তি’ ‘বিনয়ন্তি’ ও ‘দুহন্তি’ ক্রিয়াপদ-ত্রয়ে, পরিচালন গর্জ্জন প্রভৃতি কৰ্ম্ম সম্বন্ধে মরুদ্গণের কোনই প্রভাব পরিব্যক্ত নহে । সে সকল শক্তি—যেন মেঘেরই ছিল । মরুদ্গণ কেবল তাহাকে দোহন করিলেন মাত্র । কিন্তু আমরা সে ভাব গ্রহণ করি না । কি সঞ্চালন, কি গর্জ্জন, কি সেচন—সর্ববিষয়েই আমরা মরুদ্দেবগণের প্রাধান্য লক্ষ্য করি । আমাদের মর্ম্মানুসারিণী ব্যাখ্যায় বিবেকরূপী সেই মরুদ্দেবগণের কৰ্ম্ম-প্রভাবের বিষয় যথাক্রমে প্রথ্য হইয়াছে । তদ্বারা বেশ উপলব্ধ হয়—‘অপঃ’ ‘পয়ঃ’ ‘উৎসং’ পদত্রয়ে সত্ত্বসম্বন্ধই জ্ঞাপন করিতেছে । ‘অত্যং ন’ উপমার সহিত যে অশ্বের সম্বন্ধ নাই, ‘বাজিনং’ পদে যে সৎকৰ্ম্মকে বুঝায়, তাহা আমরা অনেকস্থলে বুঝাইয়া আসিয়াছি । ফলতঃ, বিবেকরূপী দেবতার প্রভাবই সর্ব্বতঃ

পরিদৃষ্ট হয় । বিবেকের সাহায্যে ইহসংসার যে শুদ্ধসত্ত্বের : ধিকারী হয়, তাঁহারাই যে স্বতবৎ পুষ্টিকারক সত্ত্বতাব-প্রবাহকে ইহসংসারে প্রবাহিত করেন, আবার তাঁহাদিগের রূপা-প্রভাবেই মনুষ্যগণ যে অনাবিল সৎকর্ম সাধন-পূর্বক সেই সৎকর্মে ভগবচ্ছদ্দেশে সমর্পণ করিয়া মুক্তিলাভ করেন ; এবং তাঁহারাই যে শত্রুর ত্রাসকারক নিত্য-প্রবাহিত সত্ত্ব-প্রবাহকে উপাসকগণের জন্য উন্মোচন করিয়া দেন ;—এই সকল ভাবই এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে । (১ম—১৪সূ—৬ঋ) ॥

সপ্তমী ঋক্ ।

(অথবাঃ মণ্ডলং । চতুষ্টয়ঃ স্তবঃ । সপ্তমী ঋক্ ।)

মহিষাসো | মায়িনশ্চিত্তভানবো | গিরয়ো | ন
স্বতবসো | রঘুহৃদঃ ।

য়ুগা ইব | হস্তিনঃ | খাদথা | বনা | যদারুণীষু
তবিষীরযুধ্বং ॥ ৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

মহিষাসো | মায়িনঃ | চিত্তভানবঃ | গিরয়ঃ | ন ।

স্বতবসঃ | রঘুহৃদঃ ।

য়ুগাঃ ইব | হস্তিনঃ | খাদথা | বনা | যৎ | আরুণীষু ।

তবিষীঃ | অযুধ্বং ॥ ৭ ॥

মহ্মানুস্মারিণী-ব্যাখ্যা।

তে দেবাঃ ‘মহিষাসঃ’ (মহত্বসম্পন্নঃ) ‘মায়িনঃ’ (প্রোক্তাঃ) ‘চিত্তভানবঃ’ (শোভনদীপ্তঃ, জ্ঞানদাতঃ) ‘গিরয়ো ন স্বতবসঃ’ (পৰ্বতবদ্ধাঃ আশ্রয়লবিশিষ্টাঃ, অশেষবলোপেতাঃ) ‘রঘুয়দঃ’ (ক্ষিপ্ৰগতিশীলাঃ) সন্তীতি শেষঃ; তে দেবাঃ ‘মৃগা ইব হস্তিনঃ’ (গজা ইব বন্য) (বনানি, অরণ্যানি, ছদারণ্যস্থিতানি অসম্ভুতিরূপাণি বনানি ইতি ভাবঃ) ‘বৎ’ (বাহু) ‘খাদথঃ’ (খাদয়ন্তি, ভুঞ্জতে, বিধুনন্তি ইতি ভাবঃ) তন্না ‘আরুণীযু’ (জ্ঞান-কিরণোন্মেষসম্পন্নেষু জনেষু) ‘তবিবী’ (বলানি, সংকল্পসাধনসামর্থ্যানি ইতি ভাবঃ) ‘অযুধ্যু’ (সংযোজয়ন্তি)। অয়ং ভাবঃ—বিবেকরূপিণাং দেবানাং রূপরা ছদবহিতাঃ অসম্ভুতঃ নাশপ্রাপ্তা ভবন্তি নরঃ নবশক্তিঞ্চ লভতে। (১ম—৬৪সূ—৭ম) ॥

• • •

বজ্রানুবাদ।

দেবগণ—মহত্বসম্পন্ন, প্রাজ্ঞ, জ্ঞানদাতা, অশেষশক্তিমুত, ক্ষিপ্ৰগতিশীল হয়েন; হস্তিগণ যেমন অরণ্যের বৃক্ষাদিকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ সেই দেবগণ ছদয়ারণ্যস্থিত অসম্ভুতি-রূপ বনসমূহকে যখন বিধ্বস্ত করেন, তখন জ্ঞানকিরণোন্মেষসম্পন্ন জনগণের মধ্যে সংকল্প-সাধন-সামর্থ্যকে সংযোজিত করিয়া দেন। (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী দেবগণের রূপায় ছদয়ের অসম্ভুতিসমূহ নাশ প্রাপ্ত হয় এবং মানুষ নবশক্তি লাভ করে।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৭ম) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যং।

মহিষঃ ইতি মহানাম্। মহিষাসো মহাস্তঃ। মায়ন্তি জ্ঞাননাম। মায়িনঃ প্রোক্তাশ্চিত্র-ভানবঃ শোভনদীপ্তঃ। গিরয়ো ন স্বতবসঃ। পৰ্বতা ইব স্বকীয়েন বলেন যুক্তাঃ। রঘুয়দঃ। শীঘ্রগমনাঃ। হে মরুতঃ। এবভুতগুণবিশিষ্টা যুং হস্তিনো হস্তবতো মৃগ ইব গজা ইব বনা বনানি বৃক্ষজাতানি খাদথ। ভক্ষয়থ। প্রোভংক্বেতি বাবৎ। যৎ যস্মাদারুণীযুগুণবর্ণায় বড়বাহু তবিবীৰ্বলাস্তযুধ্যুৎ। সংযোজিতবন্তঃ। তস্মাস্তবতামিব বাহনস্তাপি প্রবলদ্বাত্তং-সংযুক্তা ভবন্তঃ সৰ্বাং ভক্ততীত্যর্থঃ ॥

সারণ-ভাষ্যের বজ্রানুবাদ।

মহিষ-শব্দ মতং নাম বাচক। ‘মহিষাসঃ’ মহান্। মায়-শব্দ জ্ঞান-নাম বাচক। ‘মায়িনঃ’ প্রোক্তগণ। ‘চিত্রভানবঃ’ শোভনদীপ্তবিশিষ্ট। ‘গিরয়ো ন স্বতবসঃ’ পৰ্বতসমূহের ভ্রায় আপনার বলের দ্বারা যুক্ত। ‘রঘুয়দঃ’ শীঘ্রগমনশীল। হে মরুদগণ। এবভুত গুণবিশিষ্ট আপনার ‘হস্তিনঃ’ হস্তবিশিষ্ট ‘মৃগা ইব’ গজের ভ্রায় ‘বনা’ বনসমূহকে অর্থাৎ বৃক্ষসমূহকে ‘খাদথ’ ভক্ষণ কর অর্থাৎ ভজ কর। ‘বৎ’ যেহেতু ‘আরুণীযু’ অরুণবর্ণবিশিষ্ট অশ্বীকলে ‘তবিবী’ বলসমূহকে ‘অযুধ্যুৎ’ সংযোজিত করিয়াছিলেন; সেই হেতু আপনাদিগের ভ্রায় বাহনেরও প্রবলত্ব হেতু তৎসংযুক্ত আপনারা সকলকে ভজ করেন—ইহাই ভাবার্থ।

ঋক্—৪১১ (১০৯ সং)

রঘুয়দঃ। স্তম্ভ প্রস্রবণে। রঘুশীঘ্রং স্তম্ভস্তে গচ্ছন্তীতি রঘুয়দঃ। ক্লিপ চেতি কপ্।
 ‘অনিদিতামিতি নলোপঃ। বালমূললঘুলমিতি লঘবিকল্পঃ। পা০ ৮২। ১৮২। কৃত্তত্তরপাৎ
 প্রকৃতিস্বরত্বং। ষাধথা। খাদ্ ভক্ষণে। অযুত্বং। যুক্তি যোগে। লুঙি চ্চৈঃ সিচ্।
 একাচ ইতীট্ প্রতিষেধঃ। ধি চ। পা০ ৮২ ২৫। ইতি সকারলোপঃ। চোঃ কুরিতি কুয়।
 ‘অভাগম উদাত্তঃ। ষত্বভযোগাদিনিষাত্তঃ। (১ম—৬৪য়—৭৭) ॥

• • •

সপ্তম (৭৫৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: : :—

এই শ্লোকের অর্থ নিষ্কাশন-বিষয়ে ইহার অন্তর্গত ‘আরুণীযু’ পদ বিশেষ
 সমস্যা উপস্থিত করিয়াছে। ভাষ্যে ঐ পদের যে অর্থ প্রকাশমান,
 সমস্যার তাহাই প্রদান কারণ। ঐ পদের ভাষ্যানুসৃত অর্থ—লালবর্ণের
 ঘোটকীসমূহ। রক্তবর্ণবিশিষ্টা অশ্বী—মরুদেবগণের বাহন; হুতরাং ঐ
 দেবগণ তাহাদিগকে বলসম্পন্ন করিয়া রাখিয়াছেন। এই ভাব মন্ত্রাংশে
 প্রকাশ দেখি। এ দিকে আবার উপমা-প্রসঙ্গে সেই মরুদেবগণকে
 হস্তীর ন্যায় বনসমূহের ভক্ষণকারী বলিয়া প্রকাশ করা হইয়াছে; তাহাতে
 ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতে বৃক্ষাদি যে উৎপাটিত হয়, এবশ্বিধ অর্থই আদিয়া
 পড়িয়াছে। তাঁহার মত বলিয়া পরিচিত, প্রাপ্ত বলিয়া অভিহিত,
 আবার হস্তীর ন্যায় বৃক্ষসমূহকে ভক্ষণ করিতেছেন এবং আপনাদিগের
 অরুণ-বর্ণ ঘোটকীগুলিকে বলসংযুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন। মন্ত্রার্থে এই
 ভাবই সাধারণতঃ প্রকাশ পায়। এ পক্ষে মন্ত্রে মনুষ্য-বিশেষের প্রতিও
 লক্ষ্য আসে না, আবার ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতের সঙ্গতিও মন্ত্রার্থে প্রতিপন্ন হয় না।
 কিন্তু আমরা যে ভাবে যে লক্ষ্য নির্দেশ-পূর্বক অর্থ পরিগ্রহণ করিতেছি,
 তৎপক্ষে দ্বিধা উপস্থিত হইবার কোনও কারণ দেখা যায় না।

রঘুয়দঃ স্তম্ভ ধাতু প্রস্রবণ বুঝায়। রঘু অর্থাৎ শীঘ্র স্তম্ভতে অর্থাৎ গমন করে—
 এই বাক্যে রঘুয়দঃ পদ হয়। ‘ক্লিপ্ চ’ ইত্যাদি যুক্ত্রে ক্লিপ্ প্রত্যয়। ‘অনিদিতা’
 ইত্যাদি যুক্ত্রে নকারের লোপ। ‘বালমূললঘুলং ইত্যাদি নিয়মে লঘবের বিকল্প। কৃত্তত্তরপাৎ
 পদে প্রকৃতিস্বরত্ব। ষাধথা। খাদ্ ধাতু ভক্ষণার্থক। অযুত্বং। যুক্তি ধাতু যোগ অর্থ
 প্রকাশক। লুঙি চ্চির স্থানে সিচ্। ‘একাচঃ’ ইত্যাদি যুক্ত্রে চট্টের প্রতিষেধ। ‘ধি চ’
 ইত্যাদি নিয়মে সকারের লোপ। ‘চোঃ কুঃ’ ইত্যাদি যুক্ত্রে কুয়। অট্টের আগম।
 উদাত্ত। ষত্বভোগ-হেতু ‘নবাত’। (১ম—৬৪য়—৭৭) ॥

• • •

যে ‘আরুণীষু’ পদ উপলক্ষে গবেষণার অন্ত নাই, আমরা মনে করি; ঐ পদে জ্ঞানকিরণ-উন্মেষসম্পন্ন জনের প্রতি লক্ষ্য আসে। উষার প্রথম বিকাশ—অরুণ-যুগ্মিতে! উষার—জ্ঞানোন্মেষ। জ্ঞানোন্মেষের আদি অবস্থাই ‘আরুণীষু’ পদের দ্ব্যর্থক। * যাঁহারা জ্ঞানপথের পথিক হইয়াছেন, যাঁহারা সাধন-মার্গে পদার্পণ করিতে বা একটু অগ্রসর হইতে সমর্থ হইয়াছেন, ‘আরুণীষু’ পদে তাঁহাদিগকেই লক্ষ্য করিতেছে। সাধন-পথে একটু অগ্রসর হইলেই দেবগণ আসিয়া যে সহায় হয়েন, তখন তাঁহারা যে নূতন বল প্রদান করেন, ঐ বিষয় আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। “আরুণীষু তবিষাঃ অযুজ্জ্বলং” পদদ্বয়ে জ্ঞানমার্গানুসারিগণকে দেবগণ যে নবশক্তি প্রদান করেন, এই নিত্যসত্য-তত্ত্বই প্রকাশ পাইয়াছে। এখানকার উপদেশ—একটু অগ্রসর হইয়া দেখ দেখি! বিবেক আসিয়া তোমায় অবশ্যই সহায়তা করিবেন।

ঐ দৃষ্টিতে মস্ত্রের অন্তর্গত অপরাপর পদগুলির ভাব পরিগ্রহ করিয়া দেখুন; কোথাও যে কোনও গ্রন্থি আছে, আর মনে হইবে না। ‘মৃগাঃ ইব হস্তিনঃ’ উপমায়া ভাষ্যে যে অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে, আমরাও তাহারই অনুসরণ করিলাম। ‘গিরয়ঃ ন স্বতবসঃ’ উপমার ভাবার্থও ভাষ্যানুসারেই গ্রহণ করা হইল। ‘বনা’ পদে পূর্বাপর আমরা যে ভাব গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহারই সঙ্গতি দেখিতেছি। হৃদয়-রূপ অরণ্যের অদৃশ্য-রূপ বন-সমূহের প্রতি ঐ পদের লক্ষ্য। সে পক্ষে উপমায়া কোনই অসঙ্গতি ঘটে নাই। এইরূপে মস্ত্রের অন্তর্গত প্রত্যেক পদের

• ‘আরুণীষু’ পদ বিষয়ে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে নানা প্রকার গবেষণা দেখা যায়। রোধ এং বন্ডে বলেন—ঐ পদ ‘আরুণীষু’ না হইয়া ‘অরুণীষু’ হইবে। ‘যৎ’ পদটির রূপ তদনুসারে ‘যদা’ বলিয়া পরিকল্পিত হয়। তাঁহারা বলেন ‘অরুণী’ বলিতে ইন্দ্রের বাহন বুঝায়। কিন্তু ম্যাক্সমুলার সে মত গ্রহণ করেন না। তিনি বলেন—ইন্দ্রের অরুণর সঙ্গে মরুতগণের কি সংক? বিশেষতঃ সমগ্র ঋগ্বেদের মধ্যে এই একস্থলে ভিন্ন অভ্যুত কোথাও ঐ পদের ব্যবহার নাই। তাঁহার সিদ্ধান্ত এই যে, আরুণিগণ উষার বাহন গাভীসমূহ। তদনুসারে ‘আরুণীষু’ পদে প্রাতঃকালকে বুঝায়। মরুতগণ যে বনসকলকে ভক্ষণ করেন, সে পক্ষে আরুণীকে রক্তবর্ণ অগ্নিশবাসমূহ বলিয়া মনে করা যায়। এতদ্বারা ঋতুচক্রবাস্ত উপলক্ষে দাবান্লির বিষয় মনে আসে। তদনুসারে ম্যাক্সমুলার অর্থ করেন,—

“When you, storms, assume vigour among the flames, you eat up forests like elephants.”

বিষয় আলোচনা করিলে বুঝিতে পারা যায়, বিবেক-রূপী দেবগণ সম্বন্ধে এই মন্ত্রটি প্রযুক্ত হইয়াছে । বিবিক-রূপী দেবতায় মহত্ত্ব, প্রজ্ঞা, জ্ঞানদাতৃত্ব, দৃঢ়ত্ব, ক্ষিপ্তপ্রভৃতি অবিসম্বাদিত । বনের মধ্যে বীত হইলে হস্তী যেমন বৃক্ষাদিকে উৎপাটন-পূর্বক গ্রাস করে, হৃদয়ে বিবেক-রূপী দেবতার অধিষ্ঠান হইলে সেইরূর অদম্বৃতিসমূহ উন্মূলিত ও নাশ-প্রাপ্ত হয় । সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানাদেয়ী জন সৎকর্মসাধনে সামর্থ্য লাভ করেন । দেবমার্গানুসারীর প্রতি দেবগণের এবস্থিধ করুণার বিষয়ই এই মন্ত্রে প্রকাশমান । মন্ত্রে এই ভাবই আমরা গ্রহণ করি । (১ম—৬৪সূ—৭ঋ) ॥

অষ্টমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃষষ্টিতমং হুক্তং । অষ্টমী ঋক্ ।)

সিংহা ইব নানদতি প্রচেতসঃ পিশা ইব

অপিশো বিশ্ববেদসঃ ।

কপো জিম্বন্তঃ পৃষতীভিষ্কাষ্টিভিঃ সমিং সবাধঃ

শবসাহিমন্তাবঃ ॥ ৮ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সিংহাঃ ইব । নানদতি । প্রচেতসঃ । পিশাঃ ইব ॥

অপিশো । বিশ্ববেদসঃ ।

কপোঃ । জিম্বন্তঃ । পৃষতীভিঃ । ঋষ্টিভিঃ । সমং । ইং । সবাধঃ ॥

শবসাঃ । অহিমন্তাবঃ ॥ ৮ ॥

• • •

মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘প্রচেতসঃ’ (প্রজ্ঞানস্বরূপাঃ) তে দেবাঃ ‘সিংহা ইব নানদতি’ (সিংহবৎ গভীর
হৃদয়েণ শত্রুণ্ বিতাড়য়ন্তি, পাপিনঃ ভয়প্রদাতর ইতি ভাবঃ), তথা ‘পিশা ইব স্থপিশঃ’
(বিচিত্রবর্ণবিশিষ্টযুগবৎ পরমরমণীয়াঃ, সংকর্ম্মকারিণঃ প্রতি স্তূদর্শন ইতি ভাবঃ); ‘বিশ্ববেদসঃ’
(সর্বতত্ত্বজ্ঞাঃ) তে দেবাঃ ‘ক্ষণঃ’ (শত্রুণাং ক্ষয়কারিণঃ) তথা ‘জিহ্বয়ঃ’ (উপাসকানাং
প্রীতিসাধকাঃ); তে দেবাঃ ‘সম্মেৎ’ (যুগপৎ এব), ‘পুষ্টৌভিঃ’ (প্রিয়দর্শনৈঃ রূপৈঃ) তথা
‘স্বকৌভিঃ’ (ভীষণৈঃ আয়ুধৈঃ) সজ্জিতাঃ সন্তি; তে দেবাঃ ‘শবসা’ (স্বকৌরৈকলৈঃ) ‘সবধাঃ’
(উপাসকানাং রক্ষকাঃ) তথা ‘অভিমন্তব্যঃ’ ক্রুরান্ শত্রুণ্ বিনাশকাঃ; তবত ইতি
শেষঃ। অয়ং ভাবঃ—বিবেকরূপিণো দেবাঃ পাপিনঃ প্রতি ভীষণদণ্ডধরাঃ সংকর্ম্মকারিণঃ
প্রতি পরমানুগ্রহপরায়ণাঃ। (১ম—৬৪—৮৪) ॥

বঙ্গানুবাদ।

প্রজ্ঞানস্বরূপ সেই দেবগণ সিংহবৎ গভীর হৃদয়ে শত্রুগণকে
বিতাড়িত করেন (অর্থাৎ, তাঁহারা পাপীদিগের ভয়প্রদাতা); এবং
সংকর্ম্মকারীদিগের প্রতি বিচিত্রবর্ণবিশিষ্ট যুগবৎ পরম রমণীয় করেন
(অর্থাৎ, উপাসকগণের নিকট তাঁহারা স্তূদর্শন); সর্বতত্ত্বজ্ঞ সেই
দেবগণ, শত্রুগণের ক্ষয়কারী এবং উপাসকগণের প্রীতিসাধক; সেই
দেবগণ যুগপৎ প্রিয়দর্শন রূপের সহিত এবং ভীষণ আয়ুধের সহিত
সজ্জিত আছেন; তাঁহারা আপনাদিগের শক্তির দ্বারা উপাসকগণের
রক্ষক এবং ক্রুর শত্রুদিগের বিনাশক করেন। (তাব এই যে,—
বিবেকরূপী দেবগণ পাপকর্ম্মকারীর প্রতি ভীষণ দণ্ডধর এবং সংকর্ম্মকারীর
প্রতি পরম অনুগ্রহ-পরায়ণ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৮৪)।

সায়ণ-ভাষ্যং।

প্রচেতসঃ প্রকৃষ্টজ্ঞান মরুতঃ সিংহা ইব নানদতি। তৃণং শব্দং কুর্যন্তি। যথা সিংহা
গিরিগর্ভেষু গভীরং শব্দং কুর্যন্তি এবং মরুৎস্বপ্যাগতেষু গভীরঃ শব্দ উৎপত্তো ইতি
ভাবঃ। তথা স্থপিশঃ। শোভনাবয়বাঃ শোভনালঙ্কারা বা। তত্র দৃষ্টান্তঃ। পিশা ইব।
পিশ হাত কক্কনাম (পাঠান্তরে পেশ রূপনাম)। যথা করবঃ স্বশরীরগঠৈঃ স্বেতবিন্দুভির-

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘প্রচেতসঃ’ প্রকৃষ্টজ্ঞানসম্পন্ন মরুদগণ ‘সিংহা ইব নানদতি’ দ্বাক্ষণ শব্দ করিতেছিলেন;
সিংহগণ যেমন গিরিগর্ভের গভীর শব্দ করে, সেইরূপ মরুদগণের আগমনে গভীর শব্দ উৎপন্ন
হয়—ইহাই ভাবার্থ। আর, ‘স্থপিশঃ’ শোভন অবয়ববিশিষ্ট অথবা শোভন অলঙ্কারবিশিষ্ট
বস্ত্রের দৃষ্টান্তঃ—‘পিশা ইব’। পিশ এই শব্দ কক্ক (অথবা পেশ এই শব্দ বা রূপ) নামক-

কৃত্তান্তত্বং । বিশ্ববেদসঃ সর্বজ্ঞাঃ । ক্ষপঃ শত্রুগাং ক্ষপয়িতারঃ । জিহ্বস্তঃ স্তোতৃন্ প্রীণয়ন্তঃ
শবসা বলেনাহিমজ্জ্বল আহননশীলমমায়ুক্তাঃ বধিবয়ঃ কোপো জারতে তস্ত হননে সমঃ
ইত্যর্থঃ । বধা মননং জ্ঞানং মন্থ্যঃ । অহীনজ্ঞানা উৎকৃষ্টবুদ্ধয় ইত্যর্থঃ । এবম্ভূতা মরুত
পৃষতীভিঃ । পৃষত্য ইতি মরুতাং বাহনস্তাখ্যা । পৃষত্যঃ শ্বেতবিন্দুঅঙ্কিতা মৃগা ঐতিহাসিক
হাসিকাঃ । নানাবর্ণা মেঘমালা ইতি নৈরুক্তাঃ । তাংহিষ্কৃষ্ণৈরায়ুষ্মৈশ্চ সহিতাঃ সন্তঃ সবাধ
শত্রুভির্কথিতান্য়জমানান্ সমিৎ সমাংমেবযুগপদেব রক্ষতুমাগচ্ছতীতি শেষঃ ॥

নান্দতি । নদ অ্যাক্তে শব্দে । অম্বাভঙ্ক্লুগস্তারট্ । পিশা ইব । পিশ অবয়ব
ইষ্টপথলক্ষণঃ কঃ । সুপিশঃ । সুপূর্বাৎপিশ অবয়ব ইত্যম্বাৎ কিপ্ চেতি কিপ্
পৃষতীভিঃ । পৃষ সেচনে । বর্তমানে পৃষদ্ হৃদ্রাজগচ্ছত্বাচ্চ পাং ৪.১।৬।১ । ইতি
শত্ৰুত্বাবাহুগতিশ্চেতি ভীপ্ । অতএব শত্ৰুবম্বঃ ইত নজাঃ উদাত্তে প্রাপ্তে বৃহস্পতীরূপ
মণ্ড্যানমিতি নিয়মান্তস্তাভাবঃ ॥ (১ম—৬৪ম—৮৭) ॥

অষ্টম (৭৫৭) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকের দেবগণের কোমল কঠোর দ্বিবিধ মূর্তির বিষয় পরিকীর্তিত
আছে । শত্রুর প্রতি—পাপের প্রতি—রিপুগণের উচ্ছৃঙ্খলার প্রতি—
তঁাহারা যে সদ্ধতি খড়্গাস্ত আছেন, এবং উপাসকের প্রতি—মাধুর প্রতি—
সজ্জনের প্রতি—তঁাহারা যে নিয়ত করুণা-মূর্তি প্রকাশ করিয়া আছেন,—

বাচক । হরিগণগ যেমন আত্মশরীরগত শ্বেতবিন্দুতে অঙ্কিত হয়, তদ্বৎ । ‘বিশ্ববেদসঃ’ সর্বজ্ঞ
‘ক্ষপঃ’ শত্রুগণের ক্ষপয়িতা (ক্ষয়কারী) । ‘জিহ্বস্তঃ’ স্তোতৃগণকে প্রীতিকারী ‘শবসা’ বলের দ্বারা
‘অভিমজ্জ্বলঃ’ আহননশীলমমায়ুক্ত অর্থাৎ যে বিষয়ে ক্রোধ উৎপন্ন হয় তাহাকে হননসমর্থ, অথবা
মনন বা জ্ঞান অর্থে মন্থ্যঃ পদ হয়, অহীনজ্ঞান অর্থাৎ উৎকৃষ্টবুদ্ধিবিশিষ্ট । এবম্ভূত মরুতগণ
‘পৃষতীভিঃ’ মরুতগণের বাহনের আখ্যা—‘পৃষত্য’ ; তাহারা শ্বেতবিন্দু অঙ্কিত মৃগ—ঐতিহাসিক
গণ এইরূপ নির্দেশ করেন ; নৈরুক্তগণের মতে নানাবর্ণবিশিষ্ট মেঘমালাকে পৃষত্য কহে
তাহারা ‘কৃষ্ণতীভিঃ’ আয়ুধসমূহের সহিত হইয়া ‘সবাধঃ’ শত্রুগণ কষ্টক বাধিত যজমানগণকে
‘সমিৎ’ সমানভাবে যুগপৎ রক্ষা করিতে আগমন করেন—ইহাই ভাবার্থ ॥

নান্দতি । নদ ধাতু অব্যক্ত শব্দ বুঝায় । তাহাতে যঙ্ লুগন্ত-হেতু লট্ । পিশা ইব
অবয়বার্থক পিশ ধাতু । ‘ইষ্টপথলক্ষণঃ কঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ক-প্রত্যয় । সুপিশঃ ।
পূর্বক অবয়বার্থক পিশ ধাতু ; সেই হেতু ‘কিণ্ চ’ ইত্যাদি নিয়মে কিপ্ । পৃষতীভিঃ
সেচনার্থক পৃষ ধাতু পৃষৎ বহৎ বহৎ জগৎ বর্তমানকালে শত্ৰুত্বং হয় । শত্ৰুত্বাৎ হেতু ‘উগিত্ত্বাৎ’
ইত্যাদি নিয়মে ভীপ । অতএব ‘শত্ৰুবম্বঃ’ ইত্যাদি সূত্রে উদাত্ত-প্রাপ্তে ‘বৃহস্পতীরূপমণ্ড্যান’
ইত্যাদি নিয়মে তাহার অভাব । (১ম—৬৪ম—৮৭) ॥

এ থাকে সেই ভাবই পরিব্যক্ত দেখি। কিন্তু থাকের অন্তর্গত পদগুলির জটিলতা-নিবন্ধন ইহার ভাব ও অর্থ অন্তরূপ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। ব্যাখ্যা বিভিন্ন প্রকার প্রচলিত। কোনও ব্যাখ্যায় তাঁহারা মনুষ্য মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকেন; আবার কোনও ব্যাখ্যায় তাঁহাদিগকে ঝড়-বাত্তাবাত বলিয়া মনে হয়। প্রচলিত দুইটি ব্যাখ্যা (একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। মন্তব্য কি অপরূপ মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আছে, তাহাতে তাহা বোধগম্য হইবে।

(১) “প্রকৃষ্টজ্ঞানসম্পন্ন মরুৎগণ সিংহের জায় নিৰ্মাণ করেন; সৰ্ব্বজ্ঞ মরুৎগণ হরিণের জায় সুন্দর; তাঁহারা (শত্রুর) বিনাশকারী, (স্তোভার) ক্রীতিকারী, এবং ক্রুদ্ধ হইলে বিনাশক্ষম বলযুক্ত, এতাদৃশ মরুৎগণ তাঁহাদের বাহন যুগের সহিত এবং আয়ুধের সহিত শত্রুপীড়িত যজমানদিগকে (রক্ষা করিতে) যুগপৎ আসিতেছেন।”

2. “Like lions they roar, the wise Maruts, they are handsome like gazelles, the all-knowing. By night with their spotted deer (rain-clouds and with their spears (lightnings) they rouse the companions together, they whose ire through strength is like the ire of serpents.”

প্রথম প্রকারের ব্যাখ্যায় মনুষ্যের প্রতি লক্ষ্য করা যায়। শেষোক্ত ব্যাখ্যায় বায়ুর প্রতি দৃষ্টি আসে। ঐ দুই প্রকার ব্যাখ্যাতেই ভাব কতদূর পরিবর্তিত, স্বর্গেই উপলব্ধ হইবে। মূলে আছে—‘ক্ষপঃ’ পদ। ভাষ্যকার ‘শত্রুগণ ক্ষপয়িতারঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। ইংরাজী অনুবাদে ঐ পদে রাত্রি অর্থ পরিগৃহীত। সে পক্ষে টাকা-টিপ্পনীতে গবেষণাও বহু প্রকাশ পাইয়াছে। ‘পৃথতীভিঃ’ পদে এক অর্থে—‘বাহন যুগ’ এবং অন্য অর্থে—‘জলপূর্ণমেঘসমূহ।’ ‘ঋষ্টিভিঃ’ পদেও যথাক্রমে আয়ুধ এবং বজ্র অর্থ পরিগৃহীত। শব্দের অর্থ ও ভাব লইয়াই যত কিছু বিতণ্ডা বাধিয়া আছে। সম্পূর্ণ বিপরীত পথে আমাদের ব্যাখ্যায় যে অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে, বলা বাহুল্য, শব্দের ভাব ও অর্থই তাহার মেরুদণ্ড। ঐ সে ‘পিশাঃ স্থপিশাঃ’ পদদ্বয়, ঋগ্বেদে উহার আর দ্বিতীয় প্রয়োগ নাই। ‘পেশাঃ’ বা ‘স্থপেশাঃ’ পদ বহুত্র প্রযুক্ত দেখিয়াছি সেই পদ রূপ-নাম-

মধ্যে পরিগণিত । এখানে ভাষ্যে পাঠান্তরে দুই রূপ ভাবই প্রাপ্ত হই । কোনও পাঠে ‘পিশঃ’ পদে ‘রূপ’ অর্থ, কোনও পাঠে ‘কুরু’ বা ‘যুগ’ অর্থ প্রকাশমান । কিন্তু যে দিক দিয়া যে ভাবেই এ (পিশাঃ ইব হুপিশঃ) উপমার অর্থ গ্রহণ করা যাউক, উহাতে যে ‘পরম রমণীয়’ বা ‘সুদর্শন’ অর্থ আসে, তাহাতে কোনই সংশয় নাই । এইরূপ ‘সিংহাঃ ইব নানদতি’ উপমায় ভয়ঙ্কর ভীষণ ভাবেরই গোতনা করে । তবেই এক দিকে কোমল ও এক দিকে কঠোর — এখানে এই দুই ভাবের গোতনা দেখি । পরবর্তী অংশেও ‘ক্ষপঃ’ ও ‘জিহ্মন্তঃ’ পদ উপলক্ষেও সেই একই ভাব প্রকাশ পায় । সেই দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে এবং ‘সমেৎ’ পদের ‘যুগপৎ’ অর্থের সার্থকতা উপলব্ধি হইলে, ‘পৃথীভিঃ’ ও ‘স্বাষ্টিভিঃ’ পদদ্বয়ের ভাব পরিগ্রহণে কোনই অন্তরায় আঁট না । ঐ দুই পদও যথাক্রমে দেবতার কোমল ভাবের ও কঠোর ভাবের গোতনা করিতেছে বলিয়াই মনে হয় । শব্দার্থ অনুসারে, রূপকের মধ্যেও, সেই তত্ত্ব প্রকটিত দেখি । তাই আমরা ঐ দুই পদে যথাক্রমে ‘প্রিয়দর্শনৈঃ রূপৈঃ’ এবং ‘ভীষণৈঃ আয়ুধৈঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি । ‘সবাধঃ’ এবং ‘অহিমন্তবঃ’ পদদ্বয়ে যথাক্রমে দেবগণের সেই দুই বিপরীত গুণ-বিশেষণেরই পরিচয় পাই । ভাষ্যে ‘সবাধঃ’ পদের প্রতিবাক্যে ‘শত্রুভির্বাধিতান্ যজমানান্’ পদ গৃহীত হওয়ায় বিভক্তি ব্যত্যয় স্বীকৃত হইয়াছে । কিন্তু আমরা ঐ পদকে যথাযথ রক্ষা করিয়া বাধা-সহ বিদ্যমান’ অর্থাৎ যাঁহারা শত্রুকে নিয়ত বাধা প্রদান করিয়া উপাসকগণকে রক্ষা করিতেছেন তাঁহাদিগের সম্বন্ধেই ঐ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করি । তদনুসারে ‘সবাধঃ’ পদে শত্রুগণের আক্রমণে বাধা-প্রদানকারী সূতরাং উপাসকগণের রক্ষক অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় । শত্রু বলিতে রিপুগণের প্রতিই লক্ষ্য আসে । তাহারাই মর্পের ন্যায় ক্রুরপ্রকৃতিবিশিষ্ট ; তাহাদিগের দংশনেই মানুষ জর্জরীভূত । তাহারাই পাপ-মধ্যে পরিগণিত । ‘অহিমন্তবঃ’ পদে পাপরূপ সেই ক্রুরশত্রুগণের বিনাশক অর্থই স্বতঃ প্রকটিত । এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই এবং পূর্বাপর সঙ্গতির প্রতি লক্ষ্য করিয়াই আমরা মন্ত্যার্থে প্রোক্ত ভাব গ্রহণ করিয়াছি । (১ম—৬৪সূ—৮খ) ॥

নবমী ঋক্।

(প্রথমং যঙলং। চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং। নবমী ঋক্।)

রোদসৌ আ বদতা গগশ্রিয়ো নৃবাচঃ

শূরাঃ শবসাহিমন্তবঃ।

আ বন্ধুরেষমভিন দর্শতা বিদ্বান্ন তশ্বে

মরুতো রথেষু বঃ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

রোদসৌ ইতি। আ। বদত। গগশ্রিয়ঃ। নৃবাচঃ।

শূরাঃ। শবসা। অহিমন্তবঃ।

আ। বন্ধুরেষু। অমতিঃ। ন। দর্শতা। বিদ্বান্। ন। তশ্বে।

মরুতঃ। রথেষু। বঃ ॥ ১ ॥

• • •

মর্ধ্যাস্মারিণী-ব্যাখ্যা।

‘গগশ্রিয়ঃ’ (দেবতাবান্ জীর্ঘ্ণক্কাধকাঃ) ‘নৃবাচঃ’ (উপাসকানাং সংকর্ষ্যাস্মাপ-
বর্ধিতাবঃ) ‘শূরাঃ’ (শৌর্য্যসম্পন্নাঃ) হে দেবাসি। ‘শবসা’ (আত্মতৈর্কলৈ, বহা—
উপাসকায় শত্রুনাশসামর্থ্যং প্রদানেন) ‘অহিমন্তবঃ’ (তেষাং ক্রূরাণ্ শত্রুন্ নাশয়িতারঃ
মতঃ) ‘রোদসৌ’ (জাবাপৃথিবৌ) ‘আবদত’ (সর্বতোভাবেন সঙ্গপদেশং বখ) যুগং ইতি
শেষঃ; ‘বরুতঃ’ (বিবেকরূপিণঃ হে দেবাসি) ‘বঃ’ (যুগ্মাকং জ্যোতিঃ তেজো বা) যদা
‘বন্ধুরেষু’ (অসুরেষু, কোটিল্যযুতেষু) ‘রথেষু’ (জনা-ং যদ্যেষু) ‘তশ্বে’ (আতিষ্ঠতি,

অবস্থিতিং তরোতি) তদা 'অমতিঃ ন' (চন্দ্রতিঃ ঈষ, পাপিনঃ ঈষ, অজ্ঞানাক্রকারাচ্ছ
 হৃদয়ে ইতি ভাবঃ) 'বিদ্যাং ন' (বিদ্যাং, স্রুবুদ্ধিরূপেণেতি যাবৎ) 'দর্শতা' (দর্শনীয় ভবৎ,
 আলোক-রশ্মিঃ বিচ্ছুরন্তি ইতি ভাবঃ) যুগ্মমিতি শেষঃ। অরং ভাবঃ—বিবেক-
 সমাগমন পাপকলুষপূর্ণেষু হৃদয়েষু পুণ্যজ্যোতিঃ বিকাশং প্রাপ্নোতি, নরক-
 শত্রুদমনসামর্থ্যং লভতে। (১ম—৬৭সূ—২৭) ॥

• • •

বজ্রাশ্রবাদ।

দেবভাব-সমূহের শ্রীবুদ্ধি-সাধক, উপাসকগণের সংকর্মানুরাগ-বর্দ্ধ-
 যিতা, শৌর্য্যসম্পন্ন, হে দেবগণ! আপনাদিগের বলের দ্বারা অথবা
 উপাসককে শত্রুনাশসামর্থ্য প্রদানের দ্বারা, তাঁহাদিগের ক্রুরশত্রুগণের
 নাশযিতা হইয়া আপনাদিগের আত্মপৃথিবীকে সর্বতোভাবে সত্বপদেশ প্রদান
 করেন। বিবেকরূপী হে মরুদেবগণ! আপনাদিগের জ্যোতিঃ বা তেজঃ
 যখন মরুশত্রুগণের অসরল কুটিলতাপূর্ণ হৃদয়-সমূহে অবস্থিতি করে, তখন
 চন্দ্র-রূপ (পাপীর আয়) অজ্ঞানাক্রকারাচ্ছ হৃদয়ে আপনাদিগের বিদ্যা-
 রশ্মি (স্রুবুদ্ধি-রূপে) দর্শনীয় হয়েন, অর্থাৎ আলোক-রশ্মি বিচ্ছুরণ
 করিয়া থাকেন। (ভাব এই যে,—বিবেকসমাগমে পাপকলুষপূর্ণ
 হৃদয়ে পুণ্যজ্যোতিঃ বিকাশ পায়, এবং মানুষ শত্রুদমন-সামর্থ্য
 লাভ করে।) ॥ (১ম—৬৮সূ—১০খ) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যং।

চে গণশ্রিয়ঃ। গণশঃ শ্রিয়মাণাঃ সপ্তগণরূপেণাবস্থিতাঃ। নৃষাচঃ নৃন বজ্রমানা
 হবিঃস্বীকরণায় সেবমানাঃ। শূবাঃ শৌর্য্যোপেতাঃ। এবজুতা হে মরুতঃ। শবসা বলেনাগি
 মত্তবঃ। আহননশ্চাবকোপযুক্তাঃ সন্তো রোদসী আত্মপৃথিব্যাবদত। আ সমস্তাচ্ছবত
 যুগ্মদাগমনে সতি ভবদীযশদেন আত্মপৃথিব্যৌ পূর্ণে কুরুতেতি ভাবঃ। কিঞ্চ চে মরুতঃ
 বো যুগ্মতঃ তেজো বদ্ধবেরু। বদ্ধককণ্ঠানির্দিষ্টং সারণেঃ স্থানং বদ্ধবর্মিত্যুচ্যতে

সারণ-ভাষ্যর বজ্রাশ্রবাদ।

চে 'গণশ্রিয়ঃ' বহুসংখ্যক একত্রে দলবদ্ধ সপ্তগণরূপে অবস্থিত 'নৃষাচ' বজ্রমানগণে
 হবিঃস্বীকারপূরক তাঁহাদিগের সেবাপরায়ণ অর্থাৎ উপকারকারী 'শূবাঃ' শৌ-
 র্যবিশিষ্ট এবজুত হে মরুদগণ 'শবসা' বলের দ্বারা 'অতিমত্তব' আহননশ্চাবযুক্ত হই
 'রোদসী' আত্মপৃথিবীকে 'আবদত' সমস্তাৎ শব্দপূর্ণ করেন, আপনাদিগের অগা
 আপনাদিগের শব্দর দ্বারা আত্মপৃথিবী পূর্ণ কর—ইহাই ভাব। আর, হে মরু
 তঃ, আপনাদিগের তেজ 'বদ্ধবেরু' (বদ্ধককণ্ঠনির্দিষ্ট সারণির বসিবার স্থানকে ব

বন্ধুরেণ রথেনাত্মো । আতিষ্ঠতি । অবস্থিতং সৎ সর্বৈর্দৃশ্যতে । তত্র দৃষ্টাৎকরমুচ্যতে ।
অমতিন । অমতিরতি রূপনাম । যথা নির্মলং রূপং সর্বৈর্দৃশ্যতে । দর্শতা বিদ্রাশ্না
বা বা দর্শনীয় বিদ্রাশ্নেষু সর্বৈর্দৃশ্যতে এবং রথে স্থিতানাং যুগ্মকং জ্যোতিরপি
সর্বৈর্দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥

বনত । ঋচি তুম্ববেত্যানিনা দীর্ঘঃ । নৃষাচঃ । পানাদিন্দিবানমস্তিতাদানন্তত্বঃ । তমতিঃ ।
নম গত্যাদিষু । অমেরতিরিত্যোণানিকোহতিপ্রত্যয়ঃ । প্রত্যয়াদ্যাদান্তত্বং । দর্শতা
দৃশ্যাদিনাতচ্চপ্রত্যয়ঃ । চিৎশব্দস্তোদান্তত্বং ॥ (১ম—৬৪ত্ব—২ম) ॥

• • •

নবম (৭৫৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই শ্লোকের মধ্যে দুইটী বড়ই বিষম গ্রন্থি আছে । প্রথম গ্রন্থি
উদ্ভেদ করিতে সমর্থ হইলেও, দ্বিতীয় গ্রন্থি-মূলে সকল প্রসঙ্গো ব্যর্থ
হইয়া যায় । মূলে আছে—‘বন্ধুরেণ রথেন’ ; আর আছে—‘অমতিঃ নঃ
এবং বিদ্রাশ্ন ন ।’ প্রথম দুইটী পদের প্রচলিত অর্থ এই যে, মরুদ্বেবগণ
যে রথে আরোহণ করিলেন, সেই রথের অন্তর্গত সারথিগণের বসিবার
স্থানকে ‘বন্ধুরেণ রথেন’ পদদ্বয়ে লক্ষ্য করিতেছে । কিন্তু ‘অমতিঃ নঃ
এবং বিদ্রাশ্ন ন’ এই দুই উপমাতেই প্রায় একই ভাব প্রকাশ পাইতেছে ।
উপমার্ক দুইটী ন-কারের একটীকে পরিহার-পূর্বক অগত্যা অর্থ গ্রহণ
করা হয় । বিদ্রাশ্নের অর্থ ঠাঁহাদিগের রূপ জ্যোতিঃ প্রকাশ করিতে-
ছিল । উহাতে যে কোন পদে কোন অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে, তাহা

কহে) বন্ধুরেণ রথেন রথসমূহে ‘আত্মো’ অবস্থিতি করে ; অবস্থিতি করিয়া সকলেব
কর্তৃক দৃষ্ট হয় । তদ্বিষয় দৃষ্টান্তদ্বয় কথিত হইতেছে ; ‘অমতিন’ অমতি পদ রূপ-নাম বাচক ।
যেমন নির্মল রূপ সকলের কর্তৃক পরিদৃষ্ট হয়, ‘দর্শতা বিদ্রাশ্ন ন’ যেমন যেসব অনর্শনীয়
বিদ্যা সকলের দৃষ্ট হয়, সেইরূপ রথে অবস্থিত আপনাদিগের জ্যোতিঃ সকলে দেখিতে
পায়—ইটাই ভাবার্থ ।

২মত । ‘ঋচি তুম্ববে’ ইত্যাদি হুক্তে দীর্ঘ । নৃষাচঃ । পানাদিন্দিব-কৃত্ত আমস্তিত-কৃত্তে
আত্মানন্তত্ব । অমতিঃ । অম ধাতু গতি প্রকৃতি বুঝায় । ‘অমেরতিঃ’ ইত্যাদি ওণাদিক
হুক্তে অতি-প্রত্যয় । প্রত্যয়-কৃত্ত আত্মানন্তত্ব । দর্শতা । ‘দৃশ্যদৃশি’ ইত্যাদি হুক্তে অতচ-
প্রত্যয় । চিৎ-কৃত্ত আত্মানন্তত্ব । (১ম—৬৪ত্ব—২ম) ॥

• • •

বুঝিবার উপায় নাই। কেহ আবার মধ্যে একটী ‘অথবা’ সংযো-
 ‘রূপের ছায় অথবা বিদ্যাতের ছায়’ ভাব গ্রহণ করিয়াছেন। এতদনুসারে
 মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির ইংরাজী ও বাঙ্গালা অনুবাদ দাঁড়াইয়াছে,—

“On the seats on your chariots, O Maruts, the
 lightning stands, visible like light.”

“হে মরুদগণ তোমাদের (ভেদঃ), নির্মল রূপের জ্বাল অথবা দর্শনীয় বিদ্যাতের
 জ্বাল রথের সারথি-স্থানে অবস্থিতি করে।”

এইরূপ মন্ত্রের প্রথম চরণের ‘আবদত’ পদ উপলক্ষে, মরুদগণ যে
 পৃথিবীকে শব্দপূর্ণ করেন অর্থাৎ ঝড় বাজ্ঞবাতের শব্দে জ্বালাপৃথিবী যে
 প্রাতিষ্ঠানিত হয়, সেই ভাব ব্যক্ত হইয়া থাকে। অন্যত্র বিশেষণ-সমূহে
 মরুদগণের সংখ্যার বিষয় প্রকাশ পায়, এবং যজ্ঞমানগণের হবিঃস্বীকার
 করিয়া তাঁহারা যে যজ্ঞমানদিগের সেবা করেন,—ইত্যাদি রূপ ভাব ব্যক্ত
 হইয়া থাকে। ভাষ্যেই যে সকল মন্ত্রের আভাস পাওয়া যাইবে। অধিক
 আলোচনা বাহুল্য মাত্র।

অতঃপর আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু বিশ্লেষণ
 করিতেছি। প্রথম চরণের ‘আবদত’ পদে, বিবেকরূপী দেবগণ
 আমাদিগের কাণে কাণে যে অক্ষুট উপদেশ প্রদান করেন, তাহাই
 বুঝিতে পারি। ‘গণশ্রিয়ঃ’ পদে, তাঁহারা যে আমাদিগের হৃদয়ে দেব-
 ভাবের শ্রীরুদ্ধিসাধন করেন, আমরা সেই ভাব প্রাপ্ত হই। আবার
 সংকল্পের প্রতি উপাসকগণকে তাঁহারা যে উদ্বুদ্ধ করেন, ‘নৃষাচ’
 প্রভৃতি পদে তাহারা ই দোতনা দেখি। এই প্রকার মন্ত্রের প্রথম চরণের
 মন্ত্র উপলব্ধ হয়,—এ চরণে বিবেকরূপী দেবগণকে সম্বোধন করিয়া
 যেন বলা হইতেছে—‘হে দেবগণ! আমাদিগের জ্বর প্লিপুগণকে
 দমনের শক্তি আপনরাই আমাদিগকে প্রদান করেন।’ এই অর্থে,
 এই অংশ দেবতার মাহাত্ম্য-প্রকাশক। ক্রিয়ার অর্থে প্রার্থনার ভাব
 গ্রহণ করিলে, প্রার্থনা—দাঁড়ায়, ‘রিদমনের শক্তি আপনরা আমা-
 দিগকে প্রদান করুন।’

এখন দ্বিতীয় চরণে যে গ্রন্থিষয় নির্দেশ করিয়াছি, তাহারা ই বিষয়
 কিছু বলিতেছি। ‘বক্ষুর’ শব্দে উচ্চ-নীচ অসমতল অসরল স্থানকে

বায়। যাহা অসরল্য তাহাই কুটিল। সুতরাং ঐ পদে ‘কোটিল্য-
কৃত’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি ‘রথেষু’ পদে হৃদয়কে বা কৰ্ম্মকে বুঝায়।
য-শব্দ হৃদয় বা কৰ্ম্ম অর্থ ব্যঞ্জনা করিবাব জন্যই যেন বেদে প্রযুক্ত
রাছে বুঝিতে পারি। এইরূপে, এখানে ‘বন্ধুরেষু রথেষু’ পদদ্বয়ে
কুটিলতাপূর্ণ হৃদয়কেই নির্দেশ করিতেছে। ‘অমতিঃ ন’ ও ‘বিদ্যাং ন’
এই দুইটা উপমা সমগ্রামূলক বটে, কিন্তু এই দুইটা উপমা একই
ক্ষেত্রে একই চরণে যুক্ত থাকায়, একের সহিত অণ্ডের একটা গম্বন্ধের
বন্ধ মনে আসে। বিশেষতঃ ‘অমতিঃ’ পদের শব্দগত অর্থ অনুসরণ
ফরিলে ঐ পদে মন্দমতি দুৰ্ম্মতি বা দুৰ্ব্বুদ্ধি প্রভৃতির ভাবই
বধ্যাক্ত হয়। ‘বিদ্যাং ন’ উপমা হইতে অন্ধকারে আলোক-রশ্মির
জ্যোতিঃ বিচ্ছুরণের ভাব প্রাপ্ত হই। যেখানেই অন্ধকার ভেদ করার
কোন্ত থাকে, সেইখানেই বিদ্যাতের উপমা দেখিতে পাওয়া যায়।
ধারণতঃ কুৰ্ম্মকে, পাপকে বা অজ্ঞানতাকে অন্ধকারের সহিত
সমিত হইতে দেখি। সংকৰ্ম্ম পুণ্যানুষ্ঠান অথবা জ্ঞান—এই সকলই
জ্যোতিঃ বর্ণিয়া অভিহিত হয়। বিদ্যাতের জ্যোতির বা আলোকের
াবশ্যক—অন্ধকারের বিনাশ-নিমিত্ত। অতএব, এখানে যখন বিদ্যাতের
পমা দেখিতেছি, তখন তাহার সহিত অন্ধকারের সংযোগ-সংশ্রব
হিয়াছে বুঝিতে হইবে। সে অন্ধকার কি? আমরা মনে করি,
‘অমতিঃ ন’ উপমায় তাহাই নির্দেশ করিতেছে। উহার ভাব এই যে—
দুৰ্ম্মতি-রূপ অন্ধকার। সে পক্ষে ‘বিদ্যাং ন’ উপমায় জ্ঞান বা সন্মুক্তি রূপ
জ্যোতিঃ বিচ্ছুরণের ভাব পাওয়া যাইতেছে। বিবেকরূপী দেবগণ যখন
কুটিলতাপূর্ণ হৃদয়ে আদিয়া অধিকার-বিস্তার করেন, তখন অমতি-রূপ
অন্ধকারে অর্থাৎ দুৰ্ব্বুদ্ধি-রূপ শাপের মধ্যে সন্মুক্তি-রূপ বিদ্যাতের বিচ্ছুরণ
হয়। অর্থাৎ, বিবেকের উন্মেষে পাপের আধার দূরে যায়, পুণ্যের জ্যোতিঃ
প্রকাশ পায়। মরুদেবগণের অবস্থি মাহাত্ম্য-তত্ত্বই এই ধ্বকে পরিবর্ণিত
রাছে বলিয়া আমরা মনে করি। এ পক্ষে সমগ্র মন্ত্রাংশের ভাব এই
যে,—‘সৰ্পপ্রকৃতি ক্রুর রিপু-শত্রুগণের সংহার-সাধনের শক্তি বিবেকরূপী
দেবগণ হইতে আমরা প্রাপ্ত হই; তাঁহাদিগের সহায়-দেহ-রূপ সেই
শক্তি তাঁহারা শ্রাবাপুত্রবীকে প্রদান করিয়া থাকেন; আর আমাদিগের

কুটিল হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হইয়া আমাদিগের পাপরূপ; অন্ধকারকে বিনাশ
পূর্বক, তাঁহারা বিদ্যুতের আয় প্রকাশমান হইলেন ।’ (২ম—৬৪সূ - ৯৯)

দশমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ যজুঃ । চতুঃষষ্টিতমঃ হুক্তঃ । দশমী ঋক্ ।)

বিশ্বেবেদসো রয়িভিঃ সমোকসঃ

স সম্ভ্রাস্তবিষাণি বিহরপ্শিনঃ ।

অস্তার ইমুং দধিরে গভস্ত্যোরনন্তশুম্ভাঃ ।

বৃষখাদয়ো নরঃ ॥ ১০ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

বিশ্বেবেদসঃ । রয়িভিঃ । সমোকসঃ ॥

সম্ভ্রাস্তবিষাণিঃ । তবিষিভিঃ । বিহরপ্শিনঃ ।

অস্তারঃ । ইমুং । দধিরে । গভস্ত্যোঃ । অনন্তশুম্ভাঃ ॥

বৃষখাদয়ঃ । নরঃ ॥ ১০ ॥

মৰ্ম্মানুসংক্রমী-ব্যাখ্যা ।

‘বিশ্বেবেদসঃ’ (সৰ্ব্বঃস্বজ্ঞঃ) ‘রয়িভিঃ সমোকসঃ’ (সচৈক্যকটৈঃ সমাননিবাপঃ, সমানান্য আধিপত্যঃ) ‘তবিষীভিঃ সম্ভ্রাস্তবিষাণিঃ’ (সচৈক্যকটৈঃ সম্ভ্রাস্তাঃ, সকলবলসম্বলিতা) ‘বিহরপ্শিনঃ’ (মহাতঃ) ‘অস্তারঃ’ (শত্রুগণ নিবাসিতারঃ) ‘অনন্তশুম্ভাঃ’ (অনবচ্ছিন্নবলঃ)

বৃষধারয়ঃ' (সর্বদুঃখনাশকঃ) 'নরঃ' (সর্বেষাং নেতারঃ) তে দেবাসঃ 'পতন্ত্যোঃ' (বাহ্যেঃ, তন্ত্যোঃ) 'ইয়ুঃ' (রিপুনাশকং আয়ুধং) 'দধিরে' (সৈন্য ধারয়ন্তি) । অহং জ্ঞাবঃ—বিশেষ-
জ্ঞাপিণাং দেবানাং কৃপয়া সর্বং দুঃখং সর্বং শত্রুশ্চ নশ্রুতি । (য—৬৪সূ—০৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

সর্বতত্ত্বজ্ঞ, সকল ধনের অধিকারী, সকল বল সমন্বিত, মহানুভব, শত্রুগণের নাশকারী, অনবচ্ছিন্নশক্তিযুক্ত সর্বদুঃখনাশক, সকলের নেতা, সেই দেবগণ আপনাদিগের বাহুদ্বয়ে রিপুনাশক অস্ত্রকে ধারণ করিয়া আছেন । (ভাব এই যে,—বিশেষরূপী দেবগণের কৃপায় সকল দুঃখ ও সকল শত্রু নাশপ্রাপ্ত হয় ।) ॥ (য—৬৪সূ—০৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্য ।

বিশ্ববেদসঃ সর্বজ্ঞাঃ । রহিতিক্রীড়নৈঃ সমোকসঃ সমাননিবাসাঃ সমবেতা বা । খনখিপতয়
ইত্যর্থঃ । তবিস্বীভিক্রীড়নৈঃ সম্মিল্লাসঃ সংমিশ্রাঃ । সংযুক্তা ইত্যর্থঃ । বিরপপ্লিনঃ মহান্নামৈতৎ ।
মহান্নাঃ । অন্তারঃ শত্রুগণং নিরসিতারঃ । অনন্তত্বয়া অনবচ্ছিন্নবল্যাঃ । বৃষধারয়ঃ । বৃষভ্রঃ
খাদিরায়ুধস্থানীয়ো যেষাং তে তথোক্তাঃ । যথা বৃষা সোমঃ খাদিঃ খাত্তঃ পেরো যেষাং তে ।
নরো নেতারঃ । এবন্তত্বা মরুতঃ গভস্তিরিত বাহুনাং । গভস্ত্যোর্বাহুদ্বয়োঃ দধিরে ।
শত্রুগণং নিরসনায় ধনুর্বাণাদি কন্মায়ুধং ধারয়ন্তি ॥

সমোকসঃ । উচ সমবারে । অহ্ননি বহুবচনাৎ কৃত্বমিত্যাক উচঃ কে । পা.
৭।৬৪ । ইত্যাক্রোক্ষং বহুব্রীহৌ পূর্ণপদপ্রকৃতিস্বরত্বং । সাম্মিল্লাসঃ । কপিলকাদিকৃত্বমত্বং ।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'বিশ্ববেদসঃ' সর্বজ্ঞ 'রহিতিক্রীড়নৈঃ' ধনসমূহের দ্বারা 'সমোকসঃ' সমাননিবাস সমবেত অর্থাৎ
অবাধ ধনের অধিপতি, 'তবিস্বীভিঃ' বলসমূহের দ্বারা 'সাম্মিল্লাসঃ' সংমিশ্র অর্থাৎ সংযুক্ত
'বিরপপ্লিনঃ' (মহৎ নামের মধ্যে এই পদ গঠিত হয়) মহান্ 'অন্তারঃ' শত্রুগণের নিরসিতা
'অনন্তত্বয়াঃ' অনবচ্ছিন্নবলবিশিষ্ট 'বৃষধারয়ঃ' (বৃষা পদে ইন্দ্র বুঝায়, খাদিঃ পদে আয়ুধস্থানীয়
বুঝ ; অর্থাৎ, ইন্দ্র বাহাদিগের আয়ুধস্থানীয়, তাঁহার) ; অথবা বৃষা পদে সোম বুঝায় ; খাদিঃ
পদে খাত্ত বা পের বুঝায় ; অর্থাৎ, সোম বাহাদিগের খাত্ত বা পের, তাঁহার) এতদ্ব্যতীত 'নরঃ'
নেতা মরুগণ 'গভস্ত্যোঃ' (গভস্তিঃ পদে বাহ বুঝায়) বাহুদ্বয়ে 'ইয়ুঃ দধিরে' শত্রুগণের নিরসনের
লত্ব ধনুর্বাণাদি আয়ুধকে ধারণ করিয়া আছেন ।

সমোকসঃ । সমগার অর্থ-প্রকাশক উচ ধাতু । অহ্ননে বহুবচন-হেতু কৃত্ব । 'ওক
উচঃ কে' (পা. ৭।৬৪) ইত্যাদি সূত্রে এখানে উক্ত রূপ হইয়াছে । বহুব্রীহি-হেতু
পূর্ণপদের প্রকৃতিস্বরত্ব । সাম্মিল্লাসঃ । কপিলকাদিকৃত্ব-হেতু লত্ব । বিরপপ্লিনঃ । রপলপ

বিরপশ্বিনঃ । রপপব্যক্ত্যায়ং বাচি । বিপূর্বাদন্যাহলবচনাং শব্দপ্রত্যয়ঃ । বিবিধং শব্দ
বলন্তীতি বিরপশ্বাঃ স্তোতাঃ । ত এবাং সজ্জীতি বিরপশ্বিনঃ । যথা বিবিধং রপং
বিরপশ্বং । তদেবামজ্জীতি । মরুভো হি বিবিধং শব্দং কুরুন্তে ইতি । প্রত্যয়শব্দঃ । অস্তায়ঃ ।
তাচ্ছৌলিকত্বেন ইডভাবচ্ছান্দসঃ । নিষাদাচ্ছান্দত্বং । অনন্তত্বায়াঃ । নাত্যন্তোহন্তেত্যনন্তঃ ।
নঞ-সুভ্যামিত্যন্তরপদান্তোদাত্ত্বং । অনন্তঃ শুভ্রো বলং যেষাং । বহুব্রীহৌ পূৰ্ণপদপ্রকৃতিশ্রবণং ।
ব্যুৎপাদঃ । ঋতু ভক্ষণে । উগাদিত ইন্ প্রত্যয়ঃ । বুৎ-শব্দঃ কনিন্ প্রত্যয়ান্ত আছ্যদাত্ত্বঃ ।
বহুব্রীহৌ পূৰ্ণপদপ্রকৃতিশ্রবণং ॥ (১ম-৬৪২-১০৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত শব্দমে সপ্তমা বর্গঃ ॥

• • •

দশম (৭৫৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—:—

এই ঋকে বিবেকপী মরুদেবগণের প্রভাবের বিষয় মাত্র পরিকীর্তিত
আছে বলিয়া মনে করা যায় ; আবার প্রার্থনার ভাবও প্রকাশ পায় ।
রিগ্গণের দমন জন্য তাঁহার অস্ত্র ধারণ করিয়া আছেন,—এক প্রকার
অর্থে ইহাই তাঁহাদিগের প্রকৃতি বলিয়া মনে করিতে পারি ; অন্য প্রকার
অর্থে, প্রার্থী যেন প্রার্থনা করিতেছেন,—‘হে দেবগণ ! আমাদিগের
রক্ষার জন্য হস্তে রিপুনাশক আয়ুধ ধারণ করিয়া অগ্রসর হউন ।’ ক্রিয়া-
পদ আছে—‘দধিরে’ । ক্রিয়াপদ হইতে যে ভাব গ্রহণ করিলে সঙ্গতি
বোধ হয়, তাহাই গ্রহণ করা যুক্তি-যুক্ত বলিয়া মনে করি ।

ধাতু বচনার্থ প্রযুক্ত হয় । বিপূৰ্ণক ঐ ধাতুতে বহল-বচন-হেতু শব্দ প্রত্যয় । বিবিধ শব্দ
উচ্চারণ করে—এই অর্থে বিরপশ্বাঃ পদে স্তোতৃগণকে বুঝায় । তাঁহারা ইহাদিগের মধ্যে
থাকেন—এই অর্থে বিরপশ্বিনঃ পদ হয় । অথবা বিবিধ বপন—এই বাক্যে বিরপশ্বং পদ হয় ।
স্তোতাতে ইহারা আছেন এই অর্থে বিরপশ্বিনঃ । মরুদগণ বিবিধ শব্দ করেন—এই অর্থে ঐ পদে
মরুদগণকে বুঝায় । প্রত্যয়শব্দ । অস্তায়াঃ । তাচ্ছৌলিক অর্থে তৃণপ্রত্যয় । ছান্দসে ইটের
অস্তাব । নিষ-হেতু আছ্যদাত্ত্বং । অনন্তত্বায়াঃ । অন্ত নাট—এই অর্থে অনন্ত পদ
হয় । ‘নঞ-সুভ্যাং’ ইত্যাদি সূত্রে উত্তরপদের অস্তোদাত্ত্বং । অনন্ত ত্বম্ব বা বল
ইহাদিগের—এই বহুব্রীহিসমাসে পূৰ্ণপদের প্রকৃতিশ্রবণং । ব্যুৎপাদঃ । ভক্ষণার্থক ঋতু-ধাতু ।
উগাদিক্ ইন্ প্রত্যয় । বুৎ শব্দ কনিন্-প্রত্যয়ান্ত আছ্যদাত্ত্বং । বহুব্রীহি-হেতু পূৰ্ণপদের
প্রকৃতিশ্রবণং । (১ম-৬৪২-১০৭) ॥

ইতি প্রথম মণ্ডলের পঞ্চম অধ্যায়ের সপ্তম বর্গ সমাপ্ত ॥

এই মন্ত্রের মধ্যে মরুদেবগণের যে কর্তী বিশেষণ আছে, তাহার মর্যাদাধারন আবশ্যক বলিয়া বনে করি। তাঁহারা ‘বিশ্ববেদসঃ’ সর্বভুজ্ঞ । আমরা যখন লোকচক্ষুর অন্তরালে গোপনে কোনও অসৎকর্ম করিতে প্রবৃত্ত হই, তাঁহারা যে তাহা জানিতে পারেন এবং জানিতে পারিয়া আমাদেরকে সতর্ক করিতে আসেন ; ইহাই তাঁহাদিগের সর্বভুজ্ঞতার নিদর্শন । সকল ধনের মধ্যেই যে তাঁহারা সমানভাবে অবস্থিতি করেন ; বিবেকের অনুসরণ-ক্রমে অগ্রসর হইয়া, মানুষ যে ধর্মার্থকামমোক্ষ-চতুর্বিধ-ফল-রূপ সকল ধনই প্রাপ্ত হইতে পারে ; তাহা অবিসন্দ্বাদী । তাই তাঁহারা ‘রয়িভিঃ সমোকাসঃ’ । সকল শক্তিরই যে তাঁহারা অধিকারী, সর্বপ্রকার বলই যে তাঁহাদিগের অধিগত ; বিবেকের উদ্বোধনায় উদ্বুদ্ধ হইয়া আমরা যখন অতিবলশালী রিপু-শত্রুগণকেও দমন করিতে সমর্থ হই, তখনই তাঁহাদিগের সে শক্তিমত্ব প্রকাশ পায় । তাই তাঁহাদিগের বিশেষণ দেখি—‘তবিষীভিঃ সন্মিশ্রাসঃ’ । এইরূপ ‘বিরপ্শিনঃ’ ‘অস্তারঃ’ ‘অনন্তশুশ্রাঃ’ প্রভৃতি পদে বিবেকরূপী দেবগণের স্বরূপ-শক্তিই যথাপর্যায় প্রকাশ পাইয়াছে ।

এখন একটী পদ বিশেষ সমস্তায়ুলক প্রতীত হয় । বিশেষতঃ ঐ পদের সঙ্গে ‘নরঃ’ পদের সংযোগ থাকায় সে সমস্তা জটিল করিয়া রাখিয়াছে । হিন্দুর বিদ্যেবী বিশ্বশ্রিগণ ঐ পদের সাংগে হিন্দুজাতিকে—তাঁহাদিগের দেবতাগণকে—‘অখাদক’ বলিয়া ঘোষণা করেন । সেই পদটী—‘বৃষখাদয়ঃ’ । বেদে আছে—‘বৃষখাদয় নরঃ’ । আর কি প্রশ্নের অপেক্ষা রাখে ? অতএব, প্রতিপন্ন হয়—হিন্দুগণ অখাদক ছিলেন,—তাঁহাদিগের দেবতারাও বৃষখাদক । হায় ভ্রান্তি ! এই ভ্রান্তিই মানুষকে অধঃপাতের পথে অগ্রসর করাইতেছে । কিন্তু বলা বাহুল্য, এই ঋকের ঐ ‘বৃষখাদয়ঃ’ পদের সহিত বৃষের (ঘাঁড়ের) কোনই সম্বন্ধ নাই । পূর্বে কয়েকটী ঋকের ব্যাখ্যায় (সপ্তম সূক্তের অষ্টম ঋক প্রভৃতিতে) ‘বৃষা’ ‘বৃষ’ প্রভৃতি পদে যে দুঃথকে বুঝায়, তাহা আমরা প্রতিপন্ন করিগাছি । দেবগণ দুঃথকে নাশ করেন,—এই অর্থেই ‘বৃষখাদয়ঃ’ পদের সার্থকতা দেখি । ফলতঃ, বৃষ বা ঘাঁড় অর্থে ঐ পদের প্রয়োগ এখানে হয় নাই,—দুঃখ অর্থেই এখানে প্রযুক্ত । বিবেকরূপী

দেবতাগণের অমুকম্পা প্রাপ্ত হইলে যে সর্বপ্রকার দুঃখ নাশ-প্রাপ্ত হয়, 'ব্রুখাদয়ঃ' পদ তাহাই ছোতনা করিতেছে। পাঠকগণ! লক্ষ্য করিবেন—ভাষ্যকারও এখানে সমস্তায় পড়িয়াছেন,—ঘুরাইয়া ফিরাইয়া অন্য অর্থ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছেন। তিনি এই 'ব্রুখাদয়ঃ' পদের ব্রুখ শব্দে সোম অর্থ গ্রহণ করেন। * সুতরাং পাশ্চাত্য

* ব্যাকরণশাস্ত্র এই শব্দে একটী টিপ্সনী লিখিয়াছেন। ব্রুখাশি শব্দের অর্থ যে 'পরিস্ফুট নহে, ইত্যং তাহার প্রথম মত। সাধারণ যে এই পদের দুই রূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা তিনি সঙ্গত বলিয়া মনে করেন না। এই বিষয়ে তাঁহার সিদ্ধান্ত এবং পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের গবেষণার আভাস এইরূপে প্রকাশ পাইয়াছে,—

In 'vrisha-khadi' the meaning of 'khadi' is by no means clear. Sayana evidently guesses, and proposes two meanings, weapon or food. In several passages where 'khadi' occurs, it seems to be an ornament rather than a weapon, yet if derived from 'khad', to bite, it may originally have signified some kind of weapon. Roth translates it by ring, and it is certain that these 'khadis' were to be seen not only on the arms and shoulders, but likewise on the feet of the Maruts. There is a famous weapon in India, the 'Chakra' or quoit, a ring with sharp edges, which is thrown from a great distance with fatal effect. Bollensen (Orient and Occident, Vol. II, p. 46) suggests for 'vrishan' the meaning of hole in the ear, and then translates the compound as having earings in the hole of the ear. But 'vrishan' does not mean the hole in the lap of the ear, nor has 'vrishabha' that meaning either in the Veda or elsewhere, Wilson gives for 'vrishabha', not for 'vrishan', the meaning of orifice of the ear, but this is very different from the hole in the lap of the ear. Benfey suggests that the 'khadis' were made of the teeth of wild animals, and hence their name of biters. 'Vrishan' conveys the meaning of strong, though possibly with the implied idea of rain-producing, fertilising. See p. 138. In Rv. V, 87-1, Osthoff translates *sukhadaye* by *jucunde praeibenti*, Benfey by *schonverzehrendem*; Muir, Sanskrit Texts, IV, 70, has the right rendering. Cf. note to I, 160, 9.

পণ্ডিতগণেরও মস্তিষ্ক ঐ সম্বন্ধে একটু বিঘূর্ণিত হইয়া গিয়াছে। তাঁহারা সোম অর্থ গ্রহণ না করিয়া নানারূপ গরেষণার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। এইরূপে ‘ব্রহ্মখাদয়ঃ’ পদে আর এক অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। সে অর্থের মৰ্ম্ম—দৃঢ় কুণ্ডল-শোভিত। কিন্তু সে অর্থের যে কি সার্থকতা, তাহা বোধগম্য হয় না। (১ম—৬৪সূ—১০খ)॥

— . —
একাদশী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং । একাদশী ঋক্ ।

হিরণ্যযোভঃ পবিভিঃ পয়োব্রধ উজ্জিস্তে

আপথো ন পৰ্বতান্ ।

মখা অয়াসঃ স্বসৃতো ব্রুবচ্যুতো দুপ্রকৃতো

মরুতো ভ্রাজদৃক্ষয়ঃ ॥ ১১ ॥

• . •

অথ পদ-বিভ্রমণং ।

হিরণ্যয়েভিঃ । পবিভিঃ । পয়োব্রধঃ । উৎ । জ্জিস্তে ।

আপথ্যঃ । ন । পৰ্বতান্ ।

মখাঃ । অয়াসঃ । স্বসৃতঃ । ব্রুবচ্যুতঃ । দুপ্রকৃতঃ ।

মরুতঃ । ভ্রাজদৃক্ষয়ঃ ॥ ১১ ॥

• . •

মর্দ্যাক্সসারিণী-বাণ্যায়।

‘পরাবৃত্তঃ’ (অমৃতত্ব সত্ত্বভাবত্ব বা বর্দ্ধিতভাৱঃ, অমৃতত্বপ্রদাতাভাৱঃ) ‘মধ্যঃ’ (সংকল্প-
স্বরূপাঃ, সংকল্প-প্রবর্তকাঃ) ‘অয়ানঃ’ (সংকল্প-প্রতি স্বতঃগতিশীলাঃ) ‘কৃতঃ’ (রিপু-
দমনায় স্বয়মেব পঙ্কজঃ গতিপরায়াণাঃ বা) ‘দ্রুতঃ’ (নিশ্চলানাং দৃঢ়ানাং বা শত্রুগণ-
বিচালনকারিণঃ) ‘দৃষ্টঃ’ (দৃষ্টানাং ধৰ্ম্মভিতাঃ, বহা—অভৈরপরাভূতাঃ) ভাৱ-
দৃষ্টঃ’ (দীপ্যমানায়ুধাঃ, বহা—সঠেকঃ পরিতৃপ্তায়ুধবিশিষ্টাঃ) ‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণো
দেবাঃ) ‘হিরণ্যযেতিঃ’ (হিরণ্যময়ৈঃ, হিতরমণীভৈঃ) ‘পবিত্রঃ’ (রথচক্রেঃ, গতিভিঃ)
‘পথঃ ন’ (পথি নিপতিতঃ তৃণশৃংগঃ ঠেক) ‘পৰ্বতান্’ (পৰ্বতসদৃশান দৃঢ়ান্ বাপান্—
সংকল্পানুষ্ঠানানাং সঙ্কল্পয়ানাং বা) ‘আ’ (সমুদায়ঃ) ‘উজ্জিগন্তে’ (অপসারয়তি)।
অয়ং ভাৱঃ—বিবেকরূপিণাং মরুত্বেবানাং আগমনেন দৃঢ়মূলঃ শত্রুবেদ্বিধি পথি
নিপতিত। ধূলীঃ ইব ক্ষিঞ্চলা ভবতি । (১ম—৬৪ম—১১ম) ॥

বজ্রাহ্বান ।

অমৃতের বা সত্ত্বভাবের বর্দ্ধয়িতা অর্থাৎ অমৃতত্ব-প্রদানকারী, সংকল্প-
স্বরূপ অথবা সংকল্প-প্রবর্তক, সংকল্পের প্রতি স্বতঃগমনশীল, রিপুদমনার্থ
আগনিই গতিপরায়ণ, নিশ্চল দৃঢ় শত্রুগণের বিচালনকারী, দৃষ্টগণের
ধৰ্ম্ময়িতা অথবা অন্য কর্তৃক অপরাভূত, দীপ্যমান আয়ুধধারী অর্থাৎ
সকলের পরিতৃপ্ত আয়ুধবিশিষ্ট বিবেকরূপী দেবগণ, হিরণ্যময় অর্থাৎ
হিত ও রমণীয়, রথচক্রে দ্বারা অর্থাৎ গতির দ্বারা, পথিমধ্যে নিপতিত
তৃণশৃংগের ন্যায়, সংকল্পানুষ্ঠানের বা সঙ্কল্পের পক্ষে পৰ্বতসদৃশ দৃঢ়
বাসাসমূহকে সৰ্ব্বতোভাবে অপসারিত করেন। (ভাব এই যে,—
বিবেকরূপী মরুত্বেবগণের আগমনে দৃঢ়মূল শত্রুগণও পথের ধূলির শির
ন্যায় বিচঞ্চল হয় ।) ॥ (১ম—৬৪ম—১১ম) ॥

সারণ-ভাষ্যঃ ।

মরুতঃ । হিরণ্যযেতিঃ সুবর্ণময়ৈঃ বহা হিতরমণীভৈঃ । পবিত্রঃ রথানাং চক্রেঃ ।
পৰ্বতান্ পৰ্বতো মেধান্ বহা শিলোচ্চয়ান্ । উজ্জিগন্তে উচ্চং গময়তি । হানাং প্রচণ্ডবরুতি
ভাৱঃ । দ্রুতঃ—আপথ্যো ন । বহা পথি গচ্ছন্ত রথো মার্গৈঃ আহিতঃ তৃণবৃক্ষাদিকং

সারণ-ভাষ্যের একাঙ্কবাচক ।

‘মরুতঃ’ মরুতস ‘হিরণ্যযেতিঃ’ সুবর্ণময় অথবা হিত-রমণীয় ‘পবিত্রঃ’ রথসমূহের চক্রে-
নিবহের দ্বারা ‘পৰ্বতান্’ পৰ্বতবৎ মেধানসমূহকে অথবা শিলোচ্চসমূহকে ‘উজ্জিগন্তে’ উর্কে
হইয়া হান অর্থাৎ ভগ্ন করিয়া চালিত করেন । তদ্বিকরে দ্রুতঃ—‘পথঃ ন’ । পথে গমনশীল
রথ পথে অবস্থিত তৃণবৃক্ষাদিকে চূর্ণীকৃত করিয়া যেমন শব্দ করে এবং গমন করে, অথবা

চূর্ণীকৃত্যোক্তং নরতি গময়তি। যথা যথা সংযুক্তং গজা মার্গাহিতং বৃক্ষাদিক ভগ্নং কুর্যতি।
কীদৃশ মরুতঃ। পরোবৃথঃ। পরস্য বৃষ্টাদকস্ত বর্ধিরিতারঃ। যথা পুস্রঃ পরস্য বর্ধমানাঃ।
পুস্রৈঃ বৈ পরসো মরুতো জাতা ইতি শ্রুয়তে। যথাঃ। যথ ইতি বজ্রনাম। তবহঃ।
অরাসঃ। দেবযজ্ঞনন্দেশং প্রীতি গম্যারঃ। অসুতঃ। শক্রন্ প্রীতি স্বরমেব সরতো গচ্ছতঃ।
ঋচুতঃ। ঋবাণাং নিশ্চলানাং পক্ষিতাক্ষীণামপি চ্যবয়িতারঃ। হৃৎকৃতঃ। হৃৎ
চুটানাং ধারয়িতারমাত্মানং কুর্য্যাদাঃ। যথা হৃৎ মনৌহিতু মশক্যমাত্মানং কুর্য্যাদাঃ।
ব্রাহ্মদৃষ্টঃ। দীপ্যমানাষুধাঃ॥

উজ্জয়ন্তে। কন্তেক্যাত্ময়নাশ্বনেপদং। বহলং ছন্দসীতি শপঃ শূঃ। বহলং ছন্দসীত্য-
ভাগ্যভেদঃ। গমহনেত্যাদিনোপধালোপঃ। তো সন্তেরিতি যৎ। ব্যত্যেরনাত্মদেশঃ।
গথাঃ। পথি জবঃ। ভবে ছন্দসীতি যৎ। নস্তাচ্ছিত ইতি টিলোপঃ। ক্যত্যধেক
বরিতৎ। যথা ছন্দসীকনিপাবিতি মতাস্থির ঙ্কারঃ। উদাত্তস্বরিতরোষণ ইতি বিতক্তে
বরিতৎ। অরাসঃ। অব পথ গতে। অবত্ত ইত্যাদিঃ। পচাত্। আক্সসেরহৃৎ।
হৃৎকৃতঃ। অত্র ঙ্গলকেন দৃষ্টী লক্ষ্যন্তে। বৃৎ ধারণে। দৃষ্টী। ধারয়তীতি হৃৎঃ।
মূলবিভূজাদিত্যৎ। পা০ ১২০৫২। কপ্রত্যয়ঃ। যথা ঙ্গলকুঃস্থিতি হৃৎশব্দে উপপদে
কর্মণি ধ্ব। গুণাভাবশ্চন্দসঃ। তং কুর্যতীতি ঙ্গকৃতঃ। করোতেঃ কিণ্ চেতি
কিপ্। বেকলোপছান্দসঃ। (১ম—৬৪সূ—১১৭)॥

সংযুক্ত হাতগল মার্গাহিত বৃক্ষাদিকে যেমন ভগ্ন করে। মরুদগল কীদৃশ? ‘পরোবৃথঃ’
পর অর্থাৎ বৃষ্টির জলের বর্ধিরিতা, অথবা পৃথিবীতে জলের বৃদ্ধিকারক। স্রীতিতে আছে—
‘পুস্রৈঃ বৈ পরসো মরুতো জাতা ইতি’ ‘যথাঃ’; যথ শব্দ বজ্রনামবাচক; সুতরাং ‘যথাঃ’
গণে বজ্রযুক্ত অর্থ হয়। ‘অরাসঃ’ দেবযজ্ঞনন্দেশের প্রীতি গমনশীল। ‘অসুতঃ’
শক্রগণের প্রতি আপনাই শরণশীল বা গমনশীল। ঋচুতঃ’ ঋব অর্থাৎ নিশ্চল পক্ষিতাদিক
গরচালনকারী। ‘হৃৎকৃতঃ’ আপনি দৃষ্টগণের ধারণকারী অথবা আপনি মগনের হৃৎকর অর্থাৎ
আপনাকে কেহ ধারণে না পারে—এরূপ ক্ষমতাসম্পন্ন; ‘ব্রাহ্মদৃষ্টঃ’ দীপ্যমান আয়ুঃসম্পন্ন।

উজ্জয়ন্তে। হন খাতু ব্যত্যয়ে আশ্বনেপদ; ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে শপের স্থানে
শূঃ। ‘বহলং ছন্দস’ ইত্যাদি সূত্রে অভ্যাসের এত্। ‘হে’ হন্ত ইত্যাদি সূত্রে যৎ।
ব্যত্যয়ের দ্বারা অন্ত্যদেশ। গথাঃ। পথে উৎপন্ন হয়—এই অর্থে, ভবে ছন্দসি’ ইত্যাদি
সূত্রে যৎ। ‘নস্তাচ্ছিত’ ইত্যাদি সূত্রে ট্রি লোপ। ব্যত্যয়ের দ্বারা বরিতত্ব। অথবা ‘ছন্দসীক
নিপো’ ইত্যাদি নিরমে মতাস্থির ঙ্কার। ‘উদাত্তস্বরিতরোষণঃ’ ইত্যাদি সূত্রে বিতক্তির
বরিতত্ব। অরাসঃ। অব পথ খাতু প্রত্যর্থক। অবত্ত হেতু অব আদেশ। পচাদি-হেতু পচ।
‘আক্সসেরহৃৎ’ ইত্যাদি সূত্রে অহৃৎ হৃৎকৃতঃ। এখানে হৃৎশব্দের দ্বারা দৃষ্টগণকে লক্ষ্য
করে; বৃৎ খাতু ধারণার্থক; দৃষ্টগণকে ধারণ করে—এই অর্থে হৃৎঃ। মূলবিভূজাদিত্যৎ-হেতু
ক-প্রত্যয়। অথবা, ‘ঙ্গলকুঃস্থি’ ইত্যাদি সূত্রে হৃৎশব্দের উপপদে কর্মণিবাচ্যে ধ্ব। ছান্দস-
হেতু গুণাভাব। তাহাকে করে (ধারণ)—এই অর্থে হৃৎকৃত। ক খাতুতে ‘কিপ্ চ’
ইত্যাদি সূত্রে কিপ্। ছান্দস-হেতু বেকের লোপ। (১ম—৬৪সূ—১১৭)॥

একাদশ (৭৫৮) স্বাক্ষর বিশদার্থ ।

এই মন্তব্যের মূল বাক্য—‘পর্বতান্ উজ্জ্বলন্তে’ ; অর্থাৎ, পর্বতসমূহকে উজ্জ্বলিত করিলে। কাহার? না—মরুদেবগণ। কেমন ভাবে? ‘পথাঃ ন’। কিসের দ্বারা? ‘পবিত্তিঃ’ অর্থাৎ, রথচক্র যেমন পথের ভূগাদিকে চূর্ণীকৃত করে, অথবা গজযুগসমূহ গমনকালে সম্মুখে প্রাপ্ত বৃক্ষাদিকে ঘেরূপ ভগ্ন করে। এই হইতে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—মরুদেবগণের রথচক্রের দ্বারা পর্বতসকল পথের ভূগের মায় চূর্ণ বিচূর্ণ হয়। তার পর, মন্ত্রে ‘পয়োবৃধঃ’ ‘মথাঃ’ প্রভৃতি যে কয়েকটি পদ আছে, সেগুলি ঐ প্রকার মরুদেবগণের গুণ-মহিমা স্তোতক বিশেষণ-মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। এ পক্ষে মরুদগণকে ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতের প্রতিকৃতি বলিয়াই পরিচিত হইতে দেখি।

স্বাক্ষরটির একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি।
কোন পদে কি ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহাতেই বুঝা যাইবে।

(১) “The Maruts who with the golden tires of their wheels increase the rain, stir up the clouds like wanderers on the road. They are brisk, indefatigable, they move by themselves. They throw down what is firm, the Maruts with their brilliant spears make (everything) to reel.”

(২) “বৃষ্টি বর্ধনকারী মরুৎগণ স্বর্ণময় রথচক্র দ্বারা পথিহিত (ভূ-বৃক্ষাদির ভাষ) মেঘ সকলকে স্থান হইতে উত্তোলিত করেন ; তাহার যজ্ঞবান দেবতাদিগের যজ্ঞস্থলে গমন করেন। স্বয়ংই (শত্রুদিগের), আক্রমণ করেন ; নিশ্চল পদার্থ সঞ্চালন করেন ; অস্ত্রের অসাধ্য দ্রব্য এবং দীপ্তিমান আয়ুধ ধারণ করেন ”

এই প্রকার অর্থে, বলা বাহুল্য, কোনও পদের ভাব-সঙ্গতি রক্ষিত হয় ; কোনও পদ পরিত্যক্ত হইয়া যায়। যেমন, ‘পয়োবৃধঃ’ পদের সার্থকতা-স্বরূপ তাঁহাদিগকে জলের বর্ষণকারী বলা হয় ; কিন্তু তাঁহাদিগের রথের চক্র যে কি, তাহা সমস্তার মধ্যেই থাকিয়া যায়।

এই তো অর্থ প্রচলিত! এতদ্বারা দেবগণ সম্বন্ধে কি ভাব আসিতে পারে, বুঝিয়া লউন। আমরা যে পথে যে ভাবে অর্থ গ্রহণ করি, আমাদের মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা পরিস্ফুট করিয়াছি। তথাপি দুই এক কথা আলোচনা করা যাইতেছে। সৎকৰ্ম্মানুষ্ঠানের বা সন্ত-ভাবসম্বন্ধের পক্ষে যে জ্বল বাণ আছে, বিবেকের সাহায্যে সে বাধা অপসৃত হয়। ইহা নিত্য সত্য। সেই তবুই এখানে প্রকটিত। বাধা—পৰ্ব্বত-প্রমাণ দৃঢ়। সহসা কি মানুষের মনে সন্তভাব-সম্বন্ধের স্পৃহা জাগরুক হয়? কত দিক্ হইতে কত প্রলোভন আসে! কত দিক্ হইতে কত অন্তরায় ঘটে! এই পাপপূর্ণ ধরণীর চারিদিকেই পাপের প্রভাব। পাপ কখনই মানুষকে পুণ্যপথে অগ্রসর হইতে দেয় না। তাই পক্ষতের সহিত তাহার ভুলনা। ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতে কচিং কোনও পৰ্ব্বতের শিখরদেশ সঞ্চালিত হয় বটে; কিন্তু দেবতার মাহাত্ম্য-খ্যাপক সাধারণ উপমার মধ্যে আদৌ তাহার সঙ্গতি দেখিতে পাই না; অপিচ, সে পক্ষে উহাতে রূপকের ভাবই অধ্যাহত হয়। পৰ্ব্বতের ন্যায় বাধা বল হইয়াছে এই জ্ঞান—যে, পৰ্ব্বতকে যেমন সহসা সঞ্চালন করা যায় না, সন্ত-সাধনের পথে পাপের বাধাও সেইরূপ অতি দৃঢ় হইয়া আছে। তাহাকে সরাইতে হইলে বিবেকই প্রধান সহায়। বিবেক-বলে বলীয়ান মানুষই সে বাধা অপসারণ করিতে সমর্থ। সেই ভাবই এখানে প্রকাশমান দেখি। ঐ যে ‘পবিভিঃ’ পদ, আর তাহার বিশেষণ ‘হিরণ্যয়েভিঃ’ পদ, উহাদের দ্বারাই মূলতঃ উপলব্ধ হয় না কি? রথ-চক্রের নির্দেশক হইল ‘পবিভিঃ’, আর তাহার স্বরূপ বুঝাইয়া দিল—‘হিরণ্যয়েভিঃ’। চক্রের বিশেষণ ঐ পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্যকার ‘স্ববর্ণময়’ অর্থ লিখিতে লিখিতে, হিত-রমণীয় পদ প্রয়োগ করিয়াছেন। উহা হইতেই আমরা মনে করি, রূপক ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। এ জগতে হিত ও মনোহর বাক্য—ভুলভ। কিন্তু এখানে হিতসাধক ও রমণীয় দ্বিবিধ ভাবই প্রকাশ পাইল। বিবেক আমাদের কর্ণে যে অশ্ফুট স্বর ধ্বনিত করেন, শুনিতে পাইলে, সে ধ্বনি বড় মধুর; আবার শুনিতে জানিলে, সে ধ্বনি বড়ই হিতসাধক। ‘পবিভিঃ’ পদে তাহাদিগের সেই পবিত্র গতির বিষয় হৃদয়ে আসিয়া হিত ও রমণীয় ভাবে সঙ্গপদেশ বহুত করার।

বিষয়—প্রকাশ পাউয়াছে। তাঁহাদিগের রথচক্রই বা কি ?—আর গতিই বা কি ? সে সেই পবিত্র ঋক্সার—সদুপদেশবাণী। সে বাণী যখন কর্ণে প্রবেশ করে, সে ঋক্সার যখন হৃদয়ে ঝঙ্কত হয়, তখন কোথায় সরিয়া যায়—সে পর্বতপ্রমাণ বাধা ! তৃণখণ্ডই বল, আর ধূলিকণাই বল, শকট-চক্রের সংঘর্ষে তাহারা যেমন নিষ্পেষিত ও বিধূনিত হয়, সেইরূপ পাপের প্রলোভন বা পুণ্যকর্মের বাধা হৃদয়ে বিবেক উদয়ে, কোথায় সরিয়া যায় ! এই ভাবই এই মন্ত্রাংশে পরিদৃষ্ট হয় ।

এ পক্ষে এখন দেবগণের এক একটা বিশেষণের সার্থকতা অনুধাবন করুন। বলা হইয়াছে,—তাঁহারা ‘পয়োবৃধঃ’। পয়স্-শব্দের যে অর্থ পূর্বাপর আমরা গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, দেখুন, এখানে তাহার কেমন উপযোগিতা ! তাঁহারাই হৃদয়ে সত্ত্বভাবের পরিবর্দ্ধক, তাঁহারাই অমৃতত্ব-প্রদানকারী। বিবেকরূপী দেবগণের অনুশাসন মান্য করিয়া চলিলে, সত্ত্বভাব আপনাই পরিবর্দ্ধিত হয়, স্বতঃই মানুষ অমৃতত্বের পথে অগ্রসর হইতে পারে। দেবগণের ঐ ‘পয়োবৃধঃ’ বিশেষণ—সেই ভাবই প্রকাশ করিতেছে। তাহারাই যে সংকর্মের প্রবর্তক, আবার তাহারাই যে সংকর্মের স্বরূপ, ‘মথাঃ’ পদে তাহারাই আভাস পাওয়া যায়। এইরূপ ‘অয়াসঃ’, ‘স্বসৃতঃ’, ‘ধ্রুবচ্যুতঃ’, ‘দুঃপ্রকৃতঃ’ প্রভৃতি বিশেষণ-কয়েকটির দ্বারা এবং ‘পথাঃ ন’ উপমায় * সেই দেবতাগণকেই বুঝাইয়া থাকে—সাঁহারা মানুষের হৃদয়ে উদিত হইলে মানুষ নবজীবন লাভ করে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই আমরা এই মন্ত্রের ভাব গ্রহণ করিয়াছি,—বিবেকরূপী সেই দেবগণের আগমনে পাপের প্রভাব ধ্বংস হয়,—হৃদয়ে পুণ্য-প্রভা বিকাশ পায়।’ (১ম—৬৫সূ—১১খ)।

* উপমায় ‘পথাঃ ন’ বাক্যাংশ ভট্টে কেহ বা, অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন—“যেমন হস্তী,” সেই ভাব বুঝাইবার জন্য নিম্নে উইলসনের অনুবাদটীও উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“Augmenters of rain, they drive, with golden wheels, the clouds asunder ; as elephants (in a herd, break down the trees in their way). They are honoured with sacrifices, visitants of the hall of offering, spontaneous assailers (of their foes), subverters of what are stable, immovable themselves, and wearers of shining weapons.”—WILSON.

১ চৈত্র, ৫ অধ্যায়, ৮ বর্গ।] চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং ।

৫৩৭৫

ষাদশী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং । ষাদশী ঋক্ ।

স্বযুং পাবকং বনিং বিচর্ষণিং রুদ্রশ্চ

সূনুং হবস। গৃণীমসি ।

বজ্রস্তবং তবসং মারুতং গণয়ুজীষিণং

রুষণং সশ্চত শ্রিয়ে ॥ ১২ ॥

* . *

অথ পদ-বিশ্লেষণং ।

স্বযুং । পাবকং । বনিং । বিচর্ষণিং । রুদ্রশ্চ ।

সূনুং । হবস। গৃণীমসি ।

বজ্রঃস্তবং । তবসং । মারুতং । গণং । যুজীষিণং ।

রুষণং । সশ্চত শ্রিয়ে ॥ ১২ ॥

* . *

মর্শামুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘স্বযু’ (রিপুণাং নাশকং) ‘পাবকং’ (পবিত্রকারকং) ‘বনিং’ (সর্বব্যাপিনং, যথা—
নক্ষপোষকং) ‘বিচর্ষণিং’ (বিশেষণে মনুষ্যাণাং আত্মোৎকর্ষবিধারকং) ‘রুদ্রশ্চ সূনুং’
(রুদ্রতানত্ৰ ঐতিকৃতিং, সংহাররূপং) তং দেবং ‘হবস।’ স্তোত্রেণ হবির্দানেন বা)
‘গৃণীমসি’ (স্তুমঃ, আরাধয়ামঃ) যেন বচমিতি শেষঃ; তদেবারণ্যং অস্মাকং কর্তব্যং—
যেবতাত্মবল্লিভিঃ সর্গধা বিধেয়া ঈতি ভাবঃ। হে মম চিন্তাবৃত্তঃ! ‘শ্রিয়ে’ (আত্মানং
শ্রেয়সাধনায়) ‘বজ্রস্তবং’ (বজ্রোক্তানত্ৰ নাশকং, জম্বজরামৃত্তারোধকং) ‘তবসং’ (লোকানাং

‘রক্ষকং, জ্ঞাপকং’ (‘শ্রীকৃষ্ণং’) (‘শক্তিসম্ভারকং’) ‘বৃষণং’ (‘অভীষ্টবর্ষকং’) ‘মাক্তং
‘গণং’ (‘বিবেকরূপিং দেবসম্মতং’) ‘সম্ভতং’ প্রাপ্ত, আরাধ্যত) যুগ্মিতি শেষঃ; বিবেক-
রূপিণোঃ দেবাঃ যুগ্মাৎ চিরবিজ্ঞমানা ভবন্ত ইতি ভাবঃ । (১ম—৬৪সূ—১২খ) ।

• • •
সায়ন-ভাষ্য ।

‘রিংগণেব নাশক, পবিত্রকারক, সর্বব্যাপী অথবা সন্তোষক, বিশেষ
‘প্রকারে মনুষ্যের আত্মোৎকর্ষবিধায়ক, রুদ্রভাবের প্রতিকৃতি, সেই
‘দেবতাকে স্তোত্র বা হবির্দানের দ্বারা আমরা যেন আরাধনা করি ; (ভাব
‘এই যে,—সেই দেবতার আরাধনা আমাদের কৰ্ত্তব্য—বিবেকের অনুবর্ত্তী
‘হওয়াই সর্বথা বিধেয়) । হে আমার চিরকৃতিসমূহ ! আপনার শ্রেয়ঃ-
‘সাধনের জন্য, রজোভাবের নাশক অর্থাৎ জন্মজরামৃত্যুর রোধক, লোক-
‘সমূহের রক্ষক (জ্ঞাপক), শক্তিসম্ভারক, অভীষ্টবর্ষক, বিবেকরূপী দেব-
‘সম্মতকে তোমরা প্রাপ্ত হও । (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী দেবগণ
‘তোমাদিগের মধ্যে চিরবিজ্ঞমান রহন ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—১২খ) ॥

• • •
সায়ন-ভাষ্য ।

যুগ্ম শক্রগণং বলন্ত ধর্ষকং বিনাশয়িতারং পাবকং সর্বেষাং শোধকং বিনিং । বন-
‘মিত্যাকনাম । উদকবন্তং বৃষ্টিপ্রদমিত্যর্থঃ । বিচর্ষণং বিশেষণ সর্ভন্তঃ স্তোত্রঃ । রুদ্র-
‘মহাদেবন্তং হস্তং পুত্রভূতং । এবাধিং মরুতাং সমুং হবসাহবানসাধনেন স্তোত্রেণ গৃহীমসি ।
‘শক্যমামঃ । স্তম ইত্যর্থঃ । হে ঋত্বিজমহাশয়ঃ । ‘যুমপি শ্রিয় ঐশ্বর্যায় ধনার্থং মাক্তং গণং
‘মরুতাং সত্যং সম্ভতং প্রাপ্ত । কৌতুহলং । রুদ্রস্তবং পার্শ্ববন্ত পান্দোদরয়িতারং প্রেরক-
‘মিত্যর্থঃ । ভবসং প্রবৃদ্ধং । ‘শ্রীকৃষ্ণং । তৃতীয়সবনে হি মরুতঃ স্তবন্তে । তত্র চ
‘শ্রীকৃষ্ণমন্তিযুগ্মীতি শ্রীকৃষ্ণসম্মতঃ প্রঃ । অতন্তবন্তং বৃষণং কামানং বর্ষিতারং ॥

সায়ন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বৃষং’ শক্রগণের বলের ধর্ষক বা বিনাশকারী ‘পাবকং’ সকলের শোধক ‘বিনিং’ (বন-
‘পদে উদককে বৃষ্ণায়-) উদকবিশিষ্ট অর্থাৎ বৃষ্টিপ্রদ ‘বিচর্ষণং’ বিশেষ প্রকারে সকলের
‘স্তোত্রঃ’ রুদ্রস্তং মহাদেবের ‘হস্তং’ পুত্রভূত এবাধিং মরুতগণের সম্মতকে ‘হবসং’ আহ্বান-সাধন
‘স্তোত্রের দ্বারা ‘গৃহীমসি’ শক্যমান করি অর্থাৎ আমরা কৃত্য করি । হে ঋত্বিজমহাশয় !
‘আপনারাও ‘শ্রিয়’ ঐশ্বর্যের নিমিত্ত (ধনার্থ) ‘মাক্তং গণং’ মরুতগণের সত্যকে ‘সম্ভতং’
‘প্রাপ্ত হউন । (মরুতগণের সত্য) কি প্রকার ? ‘রুদ্রস্তবং’ পার্শ্বব সামগ্রীর পান্দোর দুরিতা-
‘অর্থাৎ প্রেরক, ‘ভবসং’ প্রবৃদ্ধ, ‘শ্রীকৃষ্ণং’—তৃতীয় সবনেই মরুতগণ স্তব করেন, সে ক্ষেত্রে
‘শ্রীকৃষ্ণ ০র্থাৎ অভিব্যক্ত করা হয়—এই অর্থে শ্রীকৃষ্ণ-সম্মত প্রতিতে আছে, অতএব তব
‘(অভিব্যক্ত বিশিষ্ট) ‘বৃষণং’ কামসমূহের বর্ষক ।

হবস। হ্রোঞোহসি প্রত্যয়ে বহলং ছন্দসীতি সংপ্রসংগঃ। গৃণীমসি। গৃ শাক্।
ইন্দ্রো মসিঃ। পৃদীনাং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বত্বং। রজস্বরং। রজাংসি তুভ্যেতীতি রজস্বরং।
তুর ত্বরণে। ক্ৰিপ্ চৈতি ক্ৰিপ্। বুধণং। বায়পূর্বক্ নিগম- ইত দীর্ঘাভাবঃ।
সম্ভত। গুণ্ডমসজ গতা বিভাজ্য স'চয়পোক ইতি-ধাতুবৃত্তাবৃত্তং। গতিকর্ম্মং চ সম্ভতীতি-
পঠিতং। শ্রিয়ো। সাবেকাচ ইতি-বিভক্তকৃত্যন্তং॥ (১ম—৬৪২—১২৭) ১২

• • •

দ্বাদশঃ (৭৫৯) ঋকের বিশদার্থঃ।

—: : :—

এই ঋকের অন্তর্গত 'গৃণীমসি' এবং 'সম্ভত' ক্রিয়াপদদ্বয় মন্ত্যার্থ-
নিষ্কাশনে সাধারণতঃ সমস্তা উপস্থিত করিয়াছে। তদনুসাবে মন্ত্যটীকে
দুই ভাগে বিভক্ত করা হয়। তাহার প্রথম ভাগে প্রার্থনার ভাব প্রকাশ-
পায়; শেষ ভাগে ঋত্বিগ্ যজ্ঞমানগণের সম্বোধন সূত্রিত হয়। ভাষ্যকঃ
অনুসরণে সে তথ্য অধিগত হইবে। 'বনিমং' রজস্বরং' 'ঋজীমিণাং'
প্রভৃতি পদের অর্থ-বিষয়েও নানারূপ বিচার-বিতর্ক চলিতে দেখি।

এই মন্ত্যের আশ্রয় যে অর্থ গ্রহণ করিলাম, তাহাতে ঋত্বিগ্-যজ্ঞ-
মানব সম্বোধনের কোনও আবশ্যক দেখিলাম না। ঐ অংশে অপমানরূপ
চিত্তবৃত্তিমূহকে সম্বোধন করা হইয়াছে, -ইহাই আমাদিগের সিদ্ধান্ত।
'বনিমং' পদে আমবা বিবিধ অর্থ গ্রহণ করি। প্রথমঃ ব্যাপ্তি অর্থমূলক
'বন্' ধাতু হইতে উহার উৎপত্তি স্বীকার করিয়া ঐ পদে-সর্বব্যাপিত্বের
ভাব প্রাপ্ত হই। বিবেকরূপী মরুদ্দেবগণ যে সর্বত্র সকলের অন্তরে
ক্রিয়াশীল আছেন, ঐ পদে-সেই ভাব পাওয়া যায়। ভাষ্যকার 'বৃষ্টপ্রদ'
অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। তাহা হইতে ভাবে 'সদ্বপোষক' অর্থ গ্রহণ
করিতে পারি। পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ কখনও বা 'পূজার যোগ্য' কখনও

হবস। হ্রোঞ- ধাতু অসি-প্রত্যয়; 'বহলং ছন্দসি' ইত্যাদি-সূত্র-সম্প্রদারণ।
গৃণীমসি। গৃ ধাতু শাক্-বৃদ্ধাৎ। 'ইন্দ্রো মসিঃ' ইত্যাদি-নিয়মে মসি প্রত্যয়। 'পৃদীনাং হ্রস্বঃ'
ইত্যাদি সূত্রে-হ্রস্বক্। রজস্বরং। রজস্বরূপে-ত্বরণ করে—এই অর্থ রজস্বঃ পদ-ভর। তুর
ধাতু ত্বরণাক। 'ক্ৰিপ্ চ' ইত্যাদি সূত্রে ক্ৰিপ্। বুধণং। 'বায়পূর্বক্-নিগমে' ইত্যাদি-
সূত্রে দীর্ঘের অভাবঃ। সম্ভত। 'জুগ্-ও-বস্-ধাতু-গতার্থক্।' এখানে 'সম্ভতপোকে-
ইত্যাদি নিয়মে, 'ধাতু বৃত্তা' উক্তি-ক্রমে, গতিকর্ম্ম-বৃত্তান্তে; সম্ভতি এইরূপ পাঠ-হইয়াছে-
শ্রিয়ো। 'সাবেকাচ' ইত্যাদি সূত্রে-বিভক্তির উদাত্তঃ॥ (১ম—৬৪২—১২৭) ১২

বা 'উচ্ছ্বল' অর্থ ঘোষণা করেন। * 'বিচর্ষণিং' পদে 'সকলের দ্রষ্টা' অর্থ ভাষ্যে গৃহীত হইয়াছে। তাহাতেও সঙ্গতি দেখি; আবার পূর্বাপর 'চর্ষণ' শব্দে যে ভাব আমরা গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানে তাহারও সঙ্গতি দেখি। তদনুসারে ঐ পদে 'বিশেষ প্রকারে মনুষ্যগণের আত্মোৎকর্ষণবিধায়ক' অর্থই গ্রহণ করিয়াছি। তৃতীয় পদ—'রুদ্রস্য সুনুং'। সহনা দেখিলে মনে হয়, রুদ্র নাগক কোনও দেবতার পুত্রকে বা মনুষ্যের পুত্রকেই ঐ পদে লক্ষ্য করিতেছে। কিন্তু দেবতত্ত্ব অধিগত হইলে, দেবতার স্বরূপ সম্বন্ধে জ্ঞানোন্মেষ হইলে, সে ভাব আর তিষ্ঠিতে পারে না। ভগবানের যে রুদ্রভাব—তাহারই অঙ্গীভূত—এই অর্থেই এখানে 'রুদ্রস্য সুনুং' পদস্থ ব্যবহৃত হইয়াছে। চতুর্থ—'রজস্বরং' পদ। এখানে সৌম্যরসের সম্বন্ধ কেহ কেহ ব্যাখ্যায় আনিয়াছেন।† আমরা 'রজঃ' শব্দে পূর্বাপর যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, এখানেও তাহারই সঙ্গতি দেখি। তদনুসারে 'রজস্বরং' পদে রজোভাবের নাশক অথবা জন্মজরামৃত্যুর রোধক অর্থ গ্রহণ করি। রজোভাবেই জন্ম; জন্ম হইতেই জরামৃত্যুর উৎপত্তি। দেবগণের রূপায় জন্মের পথ অবরুদ্ধ হয়, সুতরাং জরামৃত্যুর কবল হইতেও পরিত্রাণ পাওয়া যায়। পঞ্চম পদ—'ঋজীযিং' ঐ পদে প্রায় সকল ব্যাখ্যায়ই সৌম্যরস-রূপে মাদক দ্রব্যের সম্বন্ধ সূচনা করিয়াছেন। 'ঋজীয' পদে সৌম্যলতাব রস গ্রহণের একটা অবস্থা-বিশেষকে ধরা হয়। তদনুসারে সৌম্যরস প্রস্তুত করার একটা প্রক্রিয়ার সম্বন্ধ এখানে সূত্রিত হইতে দেখি। তৃতীয় বারে যে

* পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ এই 'বিন্' পদ উপলক্ষে নানারূপ অর্থ গ্রহণ করেন। অ্যাক্সলারের মতে এই পদের অর্থ এখানে 'পূজার যোগ্য' (the worshipful)। এই 'বিন্' পদ শব্দের আর এক স্থান (৩ম-২৬২-৫৭) আছে। সেখানে উহার অর্থ উচ্ছ্বল (turbulent) প্রভৃতি গৃহীত হইয়াছে। বন শব্দ চাইতে সাধারণতঃ রিপূসঙ্গ অগণের বা উচ্ছ্বল্য ভাব আদে বটে; কিন্তু এখানে তাহার সার্থকতা দেখি না; পরে সে অর্থ রাখিয়া ভাব পরিগ্রহ করিতে গেলে, অল্প শব্দ অধ্যাহার করা আবশ্যক হয়। কিন্তু এখানে তাহার যোগজন বুলিলাম না।

† 'রজস্বরং' পদে যে সৌম্যকে বুঝায়, নাম মওলের ১০৮ সূক্তের ৭ম ওক্রে সাধারণ বৈকল্পিক অভিযুক্ত ব্যক্ত করিয়াছেন। সেখানে 'তেজস্ব্যং প্রেরকং' এবং অন্তর (৯ম-৪৮২-৪৭) 'উদকস্য প্রেরকং' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন।

রস প্রস্তুত করা হয়, ‘ঋজীষিণং’ পদে তাহারই প্রতি লক্ষ্য আছে,— ইহাই প্রচলিত মত। এই উপলক্ষে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বহু গবেষণা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। পরিশেষে তাহাতে মাদক-দ্রব্য ব্যবহার-জনিত উত্তেজনায় ভাব এই পদে পরিগৃহীত হইয়া থাকে। * বাহা ইউক, আমরা এই পদে শক্তিসঞ্চারক অর্থ গ্রহণ করি। ঋজ ধাতু গতি স্থান অর্জন উপার্জন প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় (ঋজ গতিস্থানার্জনো-পার্জনেষু)। গতি ও অর্জন প্রভৃতি অর্থ হইতে শক্তিসঞ্চারের ভাব স্বতঃই প্রাপ্ত হই। সহসা যে ভাব ও যে অর্থ পাওয়া যায়, তাহার জন্য ঘুরাইয়া ফিরাইয়া অর্থ অধ্যাহারের কি প্রয়োজন? সোমরস মাদক-দ্রব্য পানে দেবতার উদ্দামনা বা শক্তি বৃদ্ধি হয়—এ ভাব মনে আনিতেও হয়। বাহা ইউক, বিবেকরূপী দেবগণের অনুসরণে হৃদয়ে যে শক্তি আসে এখানে তাহাই প্রকটিত। এখানে যদি সোমের সম্বন্ধ গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে সে সোম—সোমলতার রস মাদক-দ্রব্য নহে; তাহা হৃদয়ের ভক্তিস্বধা—শুদ্ধ-সত্ত্বভাব। সে স্বধা ভগবানে বা দেবতায় সমর্পণ করিলেই শক্তি বৃদ্ধি পায়। ‘ঋজীষিণং’ পদে সেই ভাবই এখানে ব্যক্ত আছে মনে করা যায়।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম অংশে আপনাকে বিবেকরূপী দেবগণের অনুসরণে উদ্বুদ্ধ করা হইয়াছে বুঝা যায়; এবং দ্বিতীয় অংশে আপনার সমস্ত চিন্তাবৃত্তিকে বিবেকের অনুসারী হইবার জন্য উদ্বুদ্ধ বা নিযুক্ত করা হইতেছে—এই ভাব আসে। মন্ত্রে এই অর্থই আমরা গ্রহণ করি (১ম—৩৪সূ—১২খা) ॥

* কল্প গবেষণা সহ এই অর্থ গৃহীত হয়, তাহার একটি আভাস দেওয়া যাঠেছে। ‘Rigishin,’ derived from ‘rigisha.’ ‘Rigisha’ is what remains of the Soma-plant after it has once been squeezed, and what is used again for the third libation. Now as the Maruts are invoked at the third libation, they were called ‘rigishin,’ as drinking at their later libation the juice made of the ‘rigisha’. Thus the Maruts from being called ‘rigishin,’ impetuous, came to be taken for drinkers of ‘rigisha,’ the fermenting and overflowing Soma, and were assigned accordingly to the third libation at sacrifices.

ত্রয়োদশী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । চতুঃষষ্টিতমঃ স্কন্ধঃ । ত্রয়োদশী ঋক্ ।) :

প্র নু স মর্ত্তঃ শবসা জনা অতি তস্মৈ ।

ব উতী মরুতো যমাবত ।

অর্ক্ণির্বাজং ভরতে ধনা নৃভিরাপৃচ্ছং

ভ্রতুমা ক্ষেতি পৃথ্বতি ॥ ১৩ ॥

পদ বিশ্লেষণঃ ।

প্র । নু । সঃ । মর্ত্তঃ । শবসা । জনান্ । অতি । তস্মৈ ॥

বঃ । উতী । মরুতঃ । যং । আবত ।

অর্ক্ণিঃ । বজ্রং । ভরতে । ধনা । নৃভিঃ । আহপৃচ্ছং ॥

ভ্রতুং । আ । ক্ষেতি । পৃথ্বতি ॥ ১৩ ॥

মর্ধ্যাকৃত্যসিগী-ব্যাখ্যা ।

‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণঃ হে দেবাসঃ) ‘বঃ’ (যুগ্মকং) ‘উতী’ (রক্ষণেন) ‘যং’ (পুরুষং) ‘আবত’ (রক্ষণং), ‘সঃ মর্ত্তঃ’ (স পুরুষঃ), ‘শবসা’ (স্বতীয়েন বসেন, আত্মীয়েন কশ্মলক্রিপ্রভাবেন) ‘জনান্’ (অপরাণ্ মনুষ্যান্, জনসাধারণান্) ‘অতি’ (অতিক্রম্য) ‘তু’ (কিপ্রাং, কথয়া) ‘তস্মৈ’ (প্রতিষ্ঠিতো ভবতি, অগবদনুতপ্পাং জগত্বে ; হে দেবাসঃ । যুগ্ম যং এবং রক্ষণং, স জনঃ ‘অর্ক্ণিঃ’ (পাণিনাশকৈঃ কণ্ঠতিঃ)

‘ব্রাহ্ম’ (ধনং, শুভফলং) ‘ভরতে’ (প্রাপ্নোতি, যথা—তস্ত পাপকর্ম্মজনিতং ফলং নাশপ্রাপ্তং ভবতি ইতি ভাবঃ); তথা ‘মুনিঃ’ (স্বকীর্ত্তেঃ মনুষ্যত্বপ্রাপ্তিঃ) ‘ধননা’ (বিবিধানি ধনানি) লভতে ইতি শেষঃ; তথা ‘আপুজ্য’ (শোভনং) ‘ক্রতুঃ’ (সংকর্ম্ম) ‘আক্ষেতি’ (আপ্নোতি) ‘পুণ্যতি’ (পুণ্যং কৰোতি চ)। অয়ং ভাবঃ—দেবানাং অনুকম্পয়া পাপসম্বন্ধ-
যুগং কর্ম্ম নাশপ্রাপ্তং ভবতি তথা সংকর্ম্মণাং পরিবৃদ্ধিজান্নতে। (ম—৬৪সূ—১৩৭) ॥

বজ্রাহুবাণ ।

বিষেকরূপী হে দেবগণ! আপনাদিগের রক্ষার দ্বারা যে পুরুষকে আপনারা রক্ষা করেন, সেই পুরুষ স্বকীয় বলের দ্বারা অর্থাৎ আপনার কর্ম্মশক্তিপ্রভাবে অন্যত্র মনুষ্যগণকে (জনসামগ্র্যকে) অতিক্রম করিয়া ত্রায় ভগবদনুগ্রহ লাভ করে। হে দেবগণ! আপনারা যে পুরুষকে এরূপভাবে রক্ষা করেন, সেই পুরুষ পাপনাশক কর্ম্মের দ্বারা শুভফল প্রাপ্ত হয়; (অথবা, তাহার পাপকর্ম্মজনিত ফল নাশ-প্রাপ্ত হয়); আর, আপনার মনুষ্যত্বপ্রভাবে বিবিধ ধন লাভ করে, এবং শোভন সংকর্ম্মকে প্রাপ্ত হয় ও পুষ্ট করে। (ভাব এই যে,—দেবগণের অনুকম্পায় পাপ-সম্বন্ধযুক্ত কর্ম্ম নাশপ্রাপ্ত হয় এবং সংকর্ম্মের পরিবৃদ্ধি ঘটে।) ॥ (ম—৬৪সূ—১৩৮) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

স মর্ত্তো মনুষ্যঃ শবসা বলেন জনান্ জাতানন্তন্ পুরুষাণতি অতীত্য হু ক্ষিপ্রং উত্তো। প্রতিষ্ঠিতো ভবতি। হে মরুতো যো যুয়াকমুনী উত্তা রক্ষণেন যং পু-ষ্যাবত। অরক্ষত। অপি চ স পুরুষোহরুতি নৈঃ সাধনভূতৈর্কালময়ং নুতিঃ স্বকীর্ত্তেঃকৃত্যৈর্ধনানি চ ভরতে। সম্পাদয়তি। তথাপুজ্যমাগ্রষ্টবাং শোভনং ক্রতুমগ্নিষ্টোমাদিকর্ম্মাক্ষেতি। আপ্নোতি। পুণ্যতি। প্রাজয়া পুণ্যতিঃ পুণ্যো ভবতি চ ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘স মর্ত্তঃ’ সেই মনুষ্য ‘শবসা’ বলের দ্বারা ‘জনান্’ জাত অন্তান্ত পুরুষগণকে ‘অতি’ অতিক্রম করিয়া ‘হু’ ক্ষিপ্র ‘উত্তো’ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন; হে ‘মরুতঃ’ মরুতগণ ‘যঃ’ আপনাদিগের ‘উত্তো’ (উত্তা) অর্থাৎ রক্ষণের দ্বারা ‘যং’ যে পুরুষকে ‘আবত’ রক্ষা করিয়াছিলেন। অপি, সেই পুরুষ ‘অরুতিঃ’ অশ্রমসমূহের দ্বারা সাধনভূত ‘বাজ্যং’ অরুকে ‘নুতিঃ’ আপনাদিগের মনুষ্যসমূহের দ্বারা ‘ধনা’ (ধনানি) ধনসমূহকে ভরণ বা সম্পাদন করিয়াছিলেন; আর, ‘আপুজ্য’ আগ্রষ্টেবা অর্থাৎ শোভন ‘ক্রতুঃ’ অগ্নিষ্টোমাদি কর্ম্মকে ‘আক্ষেতি’ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং ‘পুণ্যতি’ প্রজা ও পুণ্যগণের দ্বারা পুণ্য হইয়াছিলেন।

উত্তী। তৃতীয়াঃ পূৰ্ণসবর্ণ দীৰ্ঘঃ। নৃতিঃ। নৃচাত্তরস্বাধিত্তি বিতক্তাদাত্ত্ব-
প্রতিষেধঃ আপুচ্ছাং। ছন্দসি নিষ্টকোত্যাাদাবাপুর্কীং পৃচ্ছতেঃ ক্যচ্-প্রত্যয়াহো
নিপাত্যতে। ঐচ্ছাদিনা সংপ্রসারণঃ। প্রত্যয়ন্ত পিচ্ছাদিত্ত্বজ্ঞে ধাতুস্বরঃ শিথ্যতে।
কৃত্তরপদ-প্রকৃতিস্বঃ। ক্ষেতি। কি নিবাসগতোঃ। বহুং ছন্দসীতি বিকরণত্ব লুক্।
পুণ্ডতি। পুং পুষ্টি। দিবাদিচ্ছাং শ্রুৎ। নিবাসাদিত্ত্বঃ। তিঙঃপরস্বান্নিধাতাভাঃ ॥ ১৩ ॥

* . *

ত্রয়োদশ (৭৬০) ঋকের বিশদার্থ ।

----- . -----

এই ঋকের অন্তর্গত ‘অর্কন্তিঃ বাজং’ পদদ্বয় সহ পোক্ষা সমস্তা উপস্থিত
করিয়াছে। তাহা হইতে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে—ষোটকের দ্বারা যে
ধন প্রাপ্ত হওয়া যায়। ষোটকের দ্বারা ধন-প্রাপ্তি যে, পরম ধন লাভ,
আর তাহাই যে দেবতার চরম অনুগ্রহ, আগরা তাহা মনে করি না।
পরন্তু পূর্বেও বহুস্থলে ‘অর্কন্তিঃ বাজং’ পদের প্রয়োগ পাইয়াছি এবং
অন্য অর্থ ভিন্ন অন্য অর্থই যে সঙ্গত হয়—তাহাও প্রতিপন্ন করিয়া
আসিয়াছি। তদনুসারে ঐ ‘অর্কন্তিঃ বাজং’ পদদ্বয় হইতে আমরা
দ্বিবিধ ভাব পরিগ্রহ করি। প্রথমতঃ ঐ দুই পদে পাপনাশক কর্ম-
সমূহকে বুঝাইয়া থাকে। দ্বিতীয়তঃ ঐ দুই পদে পাপকর্মের দ্বারা
প্রাপ্ত ধন অর্থ অধিগত হয়। এখানে প্রথম প্রকার অর্থেই অধিকতর
সঙ্গতি দেখি। দেবগণ যাঁহাকে রক্ষা করেন, পাপনাশক কর্মসমূহের
দ্বারাই সে জন শুভফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অথবা দেবানুগ্রহপ্রাপ্ত
জনের পূর্বকৃত পাপসমূহ বর্তমানের সংকর্মের দ্বারা নাশপ্রাপ্ত হয়।
এই বিষয়টী বোদগম্য হইলেই এই মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশনে অন্য কোনও

উত্তী। তৃতীয়াঃ পূৰ্ণসবর্ণের দীৰ্ঘঃ। নৃতিঃ। ‘নৃচাত্তরস্বা’ ইত্যাদি স্বত্রে
বিতক্তির উদাত্তব্ধের প্রতিষেধ। আপুচ্ছাং। ‘ছন্দসি নিষ্টক্য’ ইত্যাদি স্বত্রে আঃ-
পূৰ্ণক পৃচ্ছ ধাতু ক্যচ্-প্রত্যয়ান্ত নিপাতনে সিদ্ধ। ঐচ্ছাদিনা-হেতু সংপ্রসারণ।
প্রত্যয়ের পিচ্ছ-হেতু অল্পদাত্তের ধাতুস্বরই অবশিষ্ট আছে। কৃত্তরপদ-হেতু প্রকৃতি-
স্বরঃ। ক্ষেতি। নিবাস ও গতি অর্থ—বোধক কি ধাতু হইতে উৎপন্ন। ‘বহুং ছন্দসি’
ইত্যাদি স্বত্রে বিকরণের লোপ। পুণ্ডতি। পুং ধাতু পুষ্টি অর্থবোধক। দিবাদি-হেতু শ্রুৎ।
সিচ্ছ-হেতু আদ্যাদাত্ত্ব। তিঙঃপরস্ব-হেতু নিবাসভের অভাব। (১৩—৬৪—১৩) ॥

* . *

প অন্তরায় উপস্থিত হয় না। যে জন বিবেকরূপী দেবগণের অনুকম্পা
প্রাপ্ত হয়, বিবেকের অনুসারী হইয়া কার্য্য করিতে পারে, তাহার শ্রেয়ঃ
স্বশাস্ত্যাবী। সে জন সকল লোককে অতিক্রম করিয়া ভগবানের চরণে
প্রস্থিত হইতে পারে সকল প্রকার ধন তাহার অধিগত হয়; এবং
কল প্রকার সংকল্পের দ্বারা সে সফল লাভ করে। এ মন্ত্র এই
গাই তোতনা করিতেছে। (১ম—৬৪সূ—১৩৭) ॥

চতুর্দশী ঋক্ ।

(প্রথমং যন্তলং । চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং । চতুর্দশী ঋক্ ।)

চক্ৰত্যং মরুতঃ পৃংসু দুষ্করং দ্যামন্তং শুশ্রং ।

মঘবৎসু ধন্তন ।

ধনস্পৃত্যং বিশ্বচর্যগিৎ তোকং পুষ্টেম

তনয়ং শতং হিমাঃ ॥ ১৪ ॥

• • •

গদ্য-বিশ্লেষণঃ ।

চক্ৰত্যং । মরুতঃ । পৃংসু । দুষ্করং । দ্যামন্তং । শুশ্রং ।

মঘবৎসু । ধন্তন ।

ধনস্পৃত্যং । উক্ৰ্যং । বিশ্বচর্যগিৎ । তোকং । পুষ্টেম ।

তনয়ং । শতং । হিমাঃ ॥ ১৪ ॥

• • •

মর্ধ্যানুসান্ধী বাখ্যা।

‘মরুতঃ’ (বিশেষকরুণিগঃ হে দেবঃ) ‘মঘবৎসু’ (উপাসকেষু আমাদিষু) ‘চক্ৰভ্যাং’ (সর্বকর্মকুশলং) ‘পুংসু’ (সংগ্রামে অজয়ে) ‘দ্যামন্তং’ (দীপ্তিমান্) ‘জ্যোতীরূপং’ ‘শুশ্রুৎ’ (শত্রুগণং শোষকং, বলবন্তং) ‘ধনস্পৃহং’ (পরমধনপ্রদং) ‘বিশ্বচর্ষণিং’ (বিশেষণ আত্মোৎকর্ষবিধায়কং) ‘উবধ্যং’ (বেদমন্ত্রং, স্তোত্রং) ‘দত্তং’ (স্থাপনত, দত্তং); (হে দেবঃ। যেন উপায়েন বহু উক্তবিধ শক্তিসম্পন্ন মন্ত্র প্রাপ্ত উক্তবিধ—ইতি ভাবঃ); অপিচ, তেন শিক্ষাপ্রভাবেন বহু ‘তোকং তনয়ং’ (পুত্রোক্তং) ‘অশ্বাকং বংশপারম্পর্যং’ ‘শতং চিহ্নং’ (চিরকালং, যদা—বিপন্নপরম্পরায়) ‘পুংসু’ (পোষয়েৎ, রক্ষয়িতুং সমর্থ্য ভবামঃ ইতি ভাবঃ) ॥ (১ম—৬৪সূ—১৪খ) ॥

বঙ্গানুবাদ।

বিশেষকরুণী হে দেবগণ! উপাসক আমাদিক সর্বকর্মকুশল রিপুগণের সমরে অজয়, দীপ্তিমান্ জ্যোতীরূপ, শত্রুগণের শোষক পরমধনপ্রদ বিশেষ প্রকারে আত্মোৎকর্ষবিধায়ক, মন্ত্রকে প্রদান করুন; (ভাব এই যে—যে প্রকারে আমরা উক্তবিধ শক্তিসম্পন্ন মন্ত্র প্রাপ্ত হই, সেই উপায় বিধান করুন); আর, যেন সেই শিক্ষা প্রভাবে আমরা আমাদিগের বংশপরম্পরাকে চিরকাল অথবা বিপন্নপরম্পরায় রক্ষা করিতে সমর্থ হই। (১ম—৬৪সূ—১৪খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং।

হে-মরুতঃ। মঘবৎসু হবিলক্ষণধনযুক্ত বজ্রমানেষু পুত্রং ধন্তন। স্থাপনতেতি যাবৎ কীদৃশং পুত্রং। চক্ৰভ্যাং কার্যেযু পুনঃপুনঃ পুনরাবৃত্তবাহ। সর্বকর্মকুশলমিত্যর্থঃ। পুংসু সংগ্রামেষু দুষ্টং চঃখেন তরিতবাহ। অজয়মিত্যর্থঃ। দ্যামন্তং দীপ্তিমন্তং। শত্রুগণং শোষকং বলবন্তং। ধনস্পৃহং ধনানাম্ প্রীতিং ধনৈঃ প্রীতং বা। উবধ্য উবধ্য স্তোত্রং তদর্হং প্রশস্তিমিত্যর্থঃ। বিশ্বচর্ষণিং বিশেষণ দুষ্টং সজ্জং। এবধিৎ তে

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘মরুতঃ’ মরুগণ ‘মঘবৎসু’ হবিলক্ষণধনযুক্ত বজ্রমানে পুত্র ‘ধন্তন’ স্থাপন করুন প্রদান করুন। কীদৃশ পুত্র? ‘চক্ৰভ্যাং’ কার্যসমূহে পুনঃ পুনঃ পুনরাবৃত্তবাহ অর্থাৎ সর্বকর্মকুশল, ‘পুংসু’ সংগ্রামসমূহে ‘দুষ্টং’ অতিকষ্টে তরিতব্য অর্থাৎ অজয় ‘দ্যামন্তং’ দীপ্তিমান, ‘শুশ্রুৎ’ শত্রুগণেব শোষক অর্থাৎ বলবান, ‘ধনস্পৃহং’ ধনসমূহের প্রার্থনা ধনসমূহের দ্বারা প্রীত, ‘উবধ্যং’ স্তোত্র অর্থাৎ স্তোত্র উচ্চারণের দ্বারা প্রশংসিত ‘বিশ্বচর্ষণিং’ বিশেষরূপে দুষ্ট অর্থাৎ সর্বজ্ঞ, এবধিৎ ‘তোকং’ পুত্র ‘তনয়ং’ ও পো

২৫ তনয়ং পৌত্রং চ শতং হিমা হেমন্তকুণলক্ষিতান্ শতং সংবৎসরান্ জীবন্তঃ সমস্তঃ
পৌত্রম্ । পোষ্যম্ । অত্র হিমশব্দেন তদ্ব্যক্তা হেমন্তকুণলক্ষিতাঃ । তথা চ ব্রাহ্মণবেদ-
স্মারতে । শতং হিমা ইত্যত্র শতং বা হেমন্তানি বিবীয়েতি বাটৈতদাহতি ॥

চক্ৰত্যং । প্রকৃতিপ্রকরণে বঙলুপ্তস্তাপি গ্রহণমিতি ভায়েন করোতের্ভঙলুগতাবিত্যাপ-
ন্যবহিত্যি ক্যপ্ । ভূগাগমঃ । প্রত্যয়স্ত পিতৃদাদৃশব্দভেদে ধাতুসংলিখ্যতে । পুংস্রা-
ন্যায়স্য মাস্পৃশ্বনানুপসংখ্যানমিতি পুতনাশব্দস্ত পুংস্রাদেশঃ । ছট্রং । তুঙ্গপ্রভৃতিগণ-
নামিতি বঙলু । সুবামাদেশকৃতিগণসংলিখ্যং বঙলু । লিৎস্বরেণ প্রত্যয়াৎ পূর্বস্তোভানন্তব্যং
১ম । তপ্ত-প্তনধনাস্তেতি তত্ তনাদেশঃ । হিমাঃ । হস্তেতিচৈতি মক্ প্রত্যয়ঃ । অর্ধ-
৩৮ । বুবাণিহাদ্যাদন্তব্যং ॥ (১ম—৬৪—১৪৭) ॥

চতুর্দশ (৭৬১) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই মন্ত্রের অর্থ-পরিগ্রহ বিষয়ে একটি প্রধান সমস্যা উপস্থিত হয় ।
১ সমস্যা—প্রার্থী কোন বস্তুর প্রার্থনা করিতেছেন ? ভাষ্যের ভাবে
ঝুতে পারি, তিনি পুত্রের ও পৌত্রের প্রার্থনা করিতেছেন । তাঁহার
ভ্রাতৃ ও পৌত্রগণ যেন ‘চক্ৰতা’ প্রভৃতি গুণসম্পন্ন হয় । অর্থাৎ, তিনি যেন
সাহসিক শতসংখ্যক হিম ঋতু ব্যাপিয়া পোষণ করিতে পারেন ।
২ এই প্রকার প্রার্থনার মধ্যে কয়েকটি অসামঞ্জস্য লক্ষ্য করা যায় ।
প্রথমতঃ—তৎপক্ষে ‘উক্খ্যং’ পদের কি সার্থকতা । পুত্রপৌত্রগণ
ঋকুণল হউক, রিপুদমনে সমর্থ হউক, যশঃখ্যাতি লাভ করুক,—

২ হিমাঃ হেমন্ত ঋতু উপলক্ষিত শত সংবৎসর জীবন্ত-ব্যাকল্প্য ‘পুংস্রম্’ (অর্ধাঙ্গিগের
কৃক) পোষিত চটক । এখানে হিম শব্দের দ্বারা তদ্ব্যক্ত হেমন্ত ঋতুসমূহকে বুঝাইতেছে ।
বিষয় ব্রাহ্মণে এইরূপ উক্ত আছে ;—‘শতং হিমাঃ ইত্যাহ শতং বা হেমন্ত-
বিবীয়েতি বাটৈতদাহতি ।’

চক্ৰতাৎ । প্রকৃ-প্রকরণে বঙলুপ্তস্তাপি গ্রহণ ইত্যং—এই ভাষ্যের দ্বারা কৃকধাতুর বঙলু-
প্ত-বঙলু ‘বিত্যাপ্য কৃক্খ্যোঃ’ (পা ১ ৩১১২০) ইত্যাদি হ্রস্বসুমায়ে ক্যপ্ । ভূগাগম-
ভাষ্যের পিতৃভেদে অমৃতভেদে ধাতুসংলিখ্য অংশটি আছে । পুংস্রাঃ ‘পুংস্র’ পদাদিতে
‘পুংস্রানং উপসংখ্যানং’ ইত্যাদি নিম্নে পুতনাশব্দের স্থানে পুংস্রাদেশঃ । ছট্রং ।
তুঙ্গপ্রভৃতিগণ নামিতি বঙলু । ‘স্ববামাদেশ’ ইত্যাদি সূত্রে বঙলু প্রত্যয় । সুবামাদি-
গণিতগণভেদে লিৎস্বরেণ দ্বারা প্রত্যয় নিমিত্ত পূর্বপদের উল্লেখ । ১ম । ‘তপ্ত-
প্তনধনাস্ত’ ইত্যাদি সূত্রে তদ্ব্যক্ত তন-আদেশ । হিমাঃ । ‘হস্তেতিচ’ ইত্যাদি নিম্নে
প্রত্যয় । অর্ধাঙ্গি-হস্ত-অহ । বুবাণিহাদ্যাদন্তব্যং । (১ম—৬৪—১৪৭) ॥

এ সকলই সম্ভবপর হইতে পারে ; কিন্তু তাহার 'উক্ধ্যং' হই কি করিয়া ? 'উক্ধ্যং' পদে বেদ-মন্ত্র বুঝায় । সুতরাং সেদিক দিয়া ঋ নিকাশন করিতে গেলে, 'উক্ধ্যং' পদটিকে সম্পূর্ণ পরিবর্তন করা প্রয়োজন হয় ; এবং ঐ পদের অর্থ দাঁড় করাইতে হইলে অন্ততঃ-পূজ্য মন্ত্র-পারদর্শী বা মন্ত্রতত্ত্বজ্ঞ ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করার আবশ্যক হইতে পড়ে । তার পর, যদি দেবগণই পূজ্য-পৌত্রাদিকে ধারণ করিবেন-রক্ষণ করিবেন, তবে আর তাহাদিগকে পোষণ করার জন্ত প্রার্থনাকারী পুনরায় বাস্তব হইবার আবশ্যক কি ? তৎপক্ষে 'পুষ্যম' ক্রিয়াপদে কোনই সার্থকতা থাকে না ।

আমরা মনে করি, এই মন্ত্রের প্রধান প্রার্থনা—'উক্ধ্যং' বা মন্ত্র-শক্তি লাভ । যে মন্ত্র বা যে শক্তি লাভ করিলে, সর্বকর্মসুকূল শত্রুনাশনমর্দ দীপ্তিমান্ পরম ধনের অধিকারী হইতে পারা যায়, সেই মন্ত্র বা সেই শিক্ষা পাইবার কামনাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে ; প্রার্থী-জানাই হইয়াছে,—'হে দেবগণ ! এই প্রার্থনাকারী আমাদের আশ্রয়ার্থ-সাধক পরমধনপ্রদ সেই মন্ত্র প্রদান করুন, যাহার বলে আমরা জগজ্জী হই এবং আমাদের বংশপরম্পরা তরিয়া যায় ।' এখানে 'তোকং' ও 'ভনয়ং' পদদ্বয় উপলক্ষে কেবল পুত্রপৌত্রাদির প্রতি লক্ষ্য আসেন। ঐ দুই পদের যুগপৎ ব্যবহার পূর্বেও (১ম—৩১সূ—১২খ প্রভৃতিতে) আমরা পাইয়াছি । সে সকল স্থলেও বংশপরম্পরা অর্থেরই সম্বন্ধ দেখিয়াছি । এখানেও সেই ভাবই অব্যাহত বুঝিয়াছি । 'শতং হিমাং' পদে হেমন্ত ঋতু হইতে আরম্ভ করিয়া 'শত হেমন্ত' ঋতু বা 'শতবর্ষ' অর্থ গ্রহণ করা হয় । কিন্তু 'পুষ্যম' ক্রিয়াপদের সম্বন্ধের বিষয় অনুধাবন করিতে গেলে, ঐ 'শতং হিমাং' পদদ্বয় কাহাদিগের সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বুঝা যায় না । প্রার্থনাকারী আপনি শতহিম বা শতবর্ষ জীবিত থাকিবে পুত্র-পৌত্রাদি পোষণ করিবেন, অথবা পুত্রপৌত্রাদি শতবর্ষ জীবিত থাকিবে ? প্রার্থনা—কাহাদিগের সম্বন্ধে ? আমরা মনে করি, এখানে ঋতু ভাব প্রকাশমান । 'বংশপরম্পরা' আত্মীয়স্বজন পারিবারিক সকলের চিরকাল দেবগণের অনুকম্পায় হুশিক্ষা লাভ করুন,—মন্ত্র-জ্ঞ প্রাপ্ত হউন, এবং তদ্বারা তাহাদিগের সকল বিপদ বিদূরিত হউক ।' এইরূপ

১ চট্টক, ৫ অধ্যায়, ৮ বর্গ ।]

চতুঃষষ্টিতমং সূত্রং ।

৩৩১৭

ভাবই এখানে প্রকাশমান। এ পক্ষে প্রার্থনার সার মর্ম এই যে,—
“আমরা যেন স্থশিক্ষা স্বমন্ত্র প্রাপ্ত হই, আমাদের বংশপরম্পরাকেও
যেন সে মন্ত্র প্রদান করিতে পারি।” (১ম—৬ম—১৪খা) ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

ঐকাদশমিত্ত মাকুতন্ত পশোৰূপাধাগন্ত নৃষ্টিরমিগোষা যাজ্ঞ্য। স্বজিতং চ। তৃতীয়ে
হব্য। মরুতঃ শুচীনাং নৃষ্টিং মরুতো বীরবন্তঃ। আং ৩। ৭। ইতি ॥

পঞ্চদশী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুঃষষ্টিতমং সূত্রং। পঞ্চদশী ঋক্) ।

নৃষ্টিং মরুতো বীরবন্তয়ুগ্মাং

রমিস্মাসু ধতু ।

সহস্রিং শতিনং শূশ্বাংসং প্রাতর্মক্ষু

দিস্যাবসুজ্জগম্যাং ॥ ১৫ ॥

পদ-নিম্নেষণং ।

মু। দিবং। মরুতঃ। বীরবন্তঃ। ঋতিঃসং ॥

রয়িং। অস্মাসু। ধতু।

সহস্রিং। শতিনং। শূশ্বাংসং। প্রাতঃ। মক্ষু।

দিস্যাবসুঃ। জগম্যাং ॥ ৫ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

একাদশ দিবসীর মাকুতের পশোৰূপা যাজ্ঞের ‘নৃষ্টিং’ ইত্যাদি ঋক্ যাজ্ঞ্য। তদ্বৎ
এইরূপ স্বত্রিত আছে,—‘তৃতীয়ে হব্য। মরুতঃ শুচীনাং’ ইত্যাদি।

মৰ্ম্মাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণে হে দেবঃ) - ‘অম্মাহু’ (প্রার্থনাকারিণ্য) ‘হিরঃ’ (অঃশলঃ) বীরবন্তঃ’ (সৎকৰ্ম্মসাধনসামর্থ্যযুতঃ) ‘ঋতীরাহঃ’ (নিত্যাক্রমণকারিণ্যঃ) ‘বিপুণাঃ’ আভ্যুভিঃসং) ‘সহস্রিণঃ’ শতিনঃ শূণ্ডবাংসং’ (অশেষপ্রকারেণ শ্রীবুদ্ধিসাধকঃ) ‘রঃসং’ (পরমার্থরূপঃ ধনঃ) ‘নু’ (ক্ষিপ্ৰঃ অবিক্লেবেন) ‘ধত্ত’ (স্থাপয়তঃ) ; হে দেবঃ । পূৰ্বোক্ত-জ্ঞাপেতং ধনং অম্মান্ ত্বরয়া প্রযচ্ছ—ইতি ভাবঃ ; অপিচ, ‘ধিরাবহু’ (কৰ্ম্মণা সমুদ্যা-বা প্রাপ্তবনো জ্ঞানদেবঃ) ‘প্রাতঃক্ষু’ (প্রতিদিনং, নিত্যমেব) ‘জগম্যাং’ (আগচ্ছতুঃ সৰ্বকালং অম্মান্ অধিষ্ঠিতা ভবতু—ইতি ভাবঃ) । তগবৎকৃপয়া পরমং ধনং পরজ্ঞানং চ অম্মাকং অধিগং ভবতু—ইতি প্রার্থনা । (১ম ৬৪সূ—১৫খ) ॥

* * *

বঙ্গ মূল ।

বিবেকরূপী হে দেবগণ ! প্রার্থনাকারী এই আমাদের মধ্যে অচঞ্চল, সৎকৰ্ম্মসাধন-সামর্থ্যযুত, নিত্য-আক্রমণকারী বিপুণের অভিব্য-কারক, অশেষপ্রকারে শ্রীবুদ্ধিসাধক, পরমার্থরূপ ধনকে ত্বরায় স্থাপন করুন ; (ভাব এই যে—হে দেবগণ ! পূৰ্বোক্তজ্ঞাপেতং ধন আমাদের শাস্ত্র প্রদান করুন) ; আর কৰ্ম্মের বা সমুদ্য-দ্বারা প্রাপ্ত ধন সেই জ্ঞান-দেবতা নিত্যকাল আমাদের মধ্যে অধিষ্ঠিত হউন । (মন্ত্রের ভাব এই যে,—অপনাদিগের কৃপায় পরম ধন ও পরম জ্ঞান আমাদের অধিগত হউক—ইহাই প্রার্থনা ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—১৫খ) ॥

* * *

সায়ণ-ভাষ্য ।

হে মরুতঃ হিরঃ হামুং বীরবন্তঃ বাতৈঃ পুত্রৈর্কর্ষিতঃ যথা বীর্যোপেতঃ । ঋতী-রাহঃ গন্তৃণাং শক্রণাভিততিভাঃ । এবঃসং রঃসং পুত্রলক্ষণং ধনমম্মানু ধত্ত স্থাপয়তঃ । সহস্রিণঃ শতিনমেতৎসংখ্যাক্ষং বহুং । অতএব শূণ্ডবাংসং প্রযচ্ছ । অপি চাম্মাকং রক্ষণায় ধিরা বুদ্ধ্যা কৰ্ম্মণা বা প্রাপ্তবনো মরুতগণঃ প্রাতঃ কালে জগম্যাং । আগচ্ছতুঃ ॥

সায়ণ-ভাষ্যর বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘মরুতঃ’ মরুতগণ ‘হিরঃ’ হারা ‘বীরবন্তঃ’ বীর পুত্রগণের দ্বারা বর্ধিত অথবা বীর্যপেত ‘ঋতীরাহঃ’ গন্তৃণীশ শক্রগণের অভিতককারী এবঃসং ‘রঃসং’ পুত্রলক্ষণ ধন ‘অম্মাহু’ আমাদের মধ্যে ‘ধত্ত’ স্থাপন করুন ; ‘সহস্রিণঃ শতিনঃ’ এতৎসংখ্য-যুক্ত ধনান্ অতএব ‘শূণ্ডবাংসং’ প্রযচ্ছ ; অপিচ, আমাদের রক্ষণের নিমিত্ত ‘ধিরা’ বুদ্ধি বা কৰ্ম্মের দ্বারা প্রাপ্তবনো মরুতগণ ‘প্রাতঃ’ প্রাতঃকালে ‘জগম্যাং’ আগমন করুন ।

নৃষ্টিরং। 'নচিছুম্ব' ইত্যাদি সূত্রে যৎ। ঋতীবাং। ৭ ঋতু গত্যর্থক। কর্তৃব্যভ্যে
ক্তিচ। সহ ঋতু অভিভবার্থক। 'ছন্দসি সহঃ' ইত্যাদি সূত্রে দ্বি-প্রত্যয়ঃ। 'অন্তেষামপি
দৃষ্টতে' ইত্যাদি সূত্রে পূর্বপদের দীর্ঘত্ব। 'স্বামানিৎ' ইত্যাদি সূত্রে যৎ। শূত্রবাংসং।
ইতি গতিবুদ্ধি বুঝায়। লিটে কহুঃ প্রত্যয়ঃ। 'বিভাষা যেষঃ' ইত্যাদি সূত্রে সপ্তসারণঃ।
ঘির্কচেনে তুজানিৎ-হেতু অত্যাঙ্গের দীর্ঘত্ব। 'বন্ধকাজানবসায়' ইত্যাদি নিয়মে টেটের
অভাব। প্রত্যয়ের স্বর। (১ম-৬৪ — ১৫৯) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে অষ্টমো বর্গঃ ॥ ১৫৮ ॥

ইতি প্রথমে মণ্ডলে একাদশোহুত্বাকঃ ॥

* . *

পঞ্চদশ (৭৬২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকের প্রার্থনার বিষয়ে নানা মতান্তর দেখিতে পাই।
ঋকের অন্তর্গত 'সহস্রিণং শতিনং' পদদ্বয় উপলক্ষে নির্দ্ধারণ হয়;
যে,— 'শতসহস্ররূপ ধনযুক্ত হইলে সেই দেবগণ যেন আমাদের রক্ষা
করেন।' তাহা অনুসারে মন্ত্রটিকে দুই ভাগে বিভক্ত করা হয়; তাহার
এক অংশের ধনের প্রার্থনা প্রকাশ পায়, এবং অন্য অংশে ধন-রক্ষার জন্য
তাহাদিগের নিকট প্রার্থনা জানান হয়। তবে উভয়ই ঋকদেবগণের
আগমনের কামনা প্রকাশ পাইয়া থাকে। এই ঋকটি সম্বন্ধে আরও
কথিত হয় যে, নোধা ঋষি যে সকল মন্ত্র রচনা করেন, এই ঋকটি তাহার
উপসংহার। অর্থাৎ, নোধা পদে যে ব্যক্তিবিশেষকে বুঝায় উহা যে
নামবাচক বিশেষ্য, এক্ষণে অনেকেই তাহা নির্দেশ করিয়া থাকেন।

নৃষ্টিরং। 'নচিছুম্ব' ইত্যাদি সূত্রে যৎ। ঋতীবাং। ৭ ঋতু গত্যর্থক। কর্তৃব্যভ্যে
ক্তিচ। সহ ঋতু অভিভবার্থক। 'ছন্দসি সহঃ' ইত্যাদি সূত্রে দ্বি-প্রত্যয়ঃ। 'অন্তেষামপি
দৃষ্টতে' ইত্যাদি সূত্রে পূর্বপদের দীর্ঘত্ব। 'স্বামানিৎ' ইত্যাদি সূত্রে যৎ। শূত্রবাংসং।
ইতি গতিবুদ্ধি বুঝায়। লিটে কহুঃ প্রত্যয়ঃ। 'বিভাষা যেষঃ' ইত্যাদি সূত্রে সপ্তসারণঃ।
ঘির্কচেনে তুজানিৎ-হেতু অত্যাঙ্গের দীর্ঘত্ব। 'বন্ধকাজানবসায়' ইত্যাদি নিয়মে টেটের
অভাব। প্রত্যয়ের স্বর। (১ম-৬৪ — ১৫৯) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের অষ্টম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫৮ ॥

প্রথম মণ্ডলের একাদশ অত্বাক সমাপ্ত ॥

* . *



যাহা হউক, এই ঋকের দুইটী প্রচলিত ব্যাখ্যা (বাঙ্গালা ও ইংরাজী) নিম্নে প্রকাশ করিতেছি । তদ্বারা প্রচলিত অর্থ বোধগম্য হইবে ।

(১) “হে মরুৎ ৭ । আমাদিগকে দ্বায়ী, বৌগযুক্ত ও পুরুবিজয়ী ধন দাও । এইরূপ শতশতস্ররূপ ধন যুক্ত হইলে আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত বাহ্যিক কণ্ঠের দ্বারা ধন প্রাপ্ত হইয়াছেন এতাদৃশ মরুৎগণ আগমন করুন ।”

(২) “Will you then, O Maruts, grant unto us wealth, durable, rich in men, defying all onslaughts ? — wealth a hundred and thousand fold, always increasing ?—May he who is rich in prayers (the host of the Maruts) come early and soon !”

আমরা মনে করি, এই মন্ত্রে যে ধনের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে, সে খন সাধারণ নহে ; পরমার্থ-রূপ ধনের কামনাই এখানে প্রকাশমান । বিশেষণসমূহ তাহাই নির্দেশ করিতেছে । ‘সহস্রিণং শতিনং শৃঙ্গবাংস’ এই বাক্যাংশ ‘রয়িং’ পদকে নির্দেশ করিতেছে বটে ; কিন্তু মন্ত্রের শেষাংশের সহিত উহার সম্বন্ধ লক্ষ্য করা যায় না । পরন্তু অন্য কয়েকটি বিশেষণের ম্যায় ঐ বাক্যাংশের দ্বারাও প্রার্থিতব্য ধনের স্বরূপ প্রকাশ পাইয়াছে । অশেষ প্রকারে ত্রীবুদ্ধিগাধক—এই ভাবই ঐ বাক্যাংশে প্রকাশমান রহিয়াছে ।

‘প্রাতঃস্মৃদ্ধং দিয়াবতঃস্বর্গম্যাৎ’ এই বাক্যাংশ-সম্বন্ধে পূর্বেও (১ম—৫৮সূ—৯খ প্রভৃতি স্থলে) যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, এখানেও সেই ভাবই অব্যাহত দেখি । ফলতঃ, এই মন্ত্রে দুইটী প্রার্থনা আছে বটে, কিন্তু তাহার একবিধ প্রার্থনার পরমার্থ-রূপ ধনের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে ; অন্য প্রার্থনার জ্ঞানদেবকে হৃদয়ে অধিষ্ঠিত রাখার আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হইয়াছে । ‘জ্ঞানদেবতা হৃদয়ে আসিয়া অধিষ্ঠিত হউন, পরাজ্ঞান লাভ হউক, পরমার্থ প্রাপ্ত হই, হে দেবগণ ! আপনারা সেই অনুকম্পা প্রকাশ করুন ।’ এবম্বিধ প্রার্থনাই এই মন্ত্রের লক্ষ্যস্থল । তবে অধিকারি-ভেদে মন্ত্রে যে অন্য অর্থ অবভাসিত না হয়, তাহা নহে । (১ম—৬৪সূ—১৫খ) ॥

ও খণ্ডেদ-সংহিতা ।

— : : —

প্রথমঃ মন্ত্রঃ । দ্বাদশোঃশ্লোকঃ । পঞ্চাষ্টিতমঃ সূক্তঃ । প্রথমোঃষ্টকঃ ।

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ । নবমোঃ বর্গাঃ ॥

. . .

পঞ্চমষ্টিতমঃ সূক্তঃ ।

— . —

পূর্ব সূক্তের শেষ ঋকে একাদশ অম্ববাক্ শেষ হইয়াছে । এই সূক্তে প্রথম মণ্ডলের দ্বাদশ ভূবাক্ আশ্রয় হইল । সে পক্ষে অর্থাৎ অম্ববাক্ হিসাবে—ইহা প্রথম সূক্ত ; আবার ওদ-হিসাবে—ইহা পঞ্চাষ্টিতম সূক্ত । এই সূক্ত চইতে নয়টি সূক্ত (অর্থাৎ ৭৪ সূক্ত পর্য্যন্ত) ১১ অম্ববাকের অন্তর্ভুক্ত । ইহার মধ্যে ছয়টি সূক্তে ১২টি পদ আছে । তাহার এক কটি পদ বিশেষতঃ অক্ষরে নিবদ্ধ ।

এই যে পঞ্চাষ্টিতম সূক্ত, এই সূক্তের ঋষি—পরশর ; ছন্দঃ—দ্বিপদা বিরাম ; দেবতা—অগ্নি । এই সূক্তের ঋক্ কয়েকটিতে অগ্নি-দেবতারই উপাসনা আছে ; তবে তাহার মধ্যে নাগরাকার উপাখ্যানের ও নানাবিধ লৌকিক ঘটনার সংশ্রব সূত্রিত হওয়ায়, মন্ত্রগুলিকে এক পরপ রূপ প্রদান করিয়াছে ।

এই সূক্তের একটি প্রধান উপাখ্যান ;—অগ্নি একবার দেবগণের নিকট হইতে তর্কান হন । তৎসম্বন্ধে ত্রিবিধ মত প্রচলিত আছে । এক মতে—তিনি চোরেয় ত্রায় মিতের গুহার মধ্যে লুকাইয়া ছিলেন ; আর এক মতে—তিনি অকথ্য বৃক্ষের মধ্যে লুকাইয়া ছিলেন । তৃতীয় মতে—অলরাশি ক্ষীত হইয়া তাঁহাকে লুকাইয়া রাখিয়াছিল । যেক মতের পরিপোষক আর একটি উপাখ্যান আছে । তদ্বিস্তারিত একটি মন্ত এই লুকাইয়া অগ্নিকে বাহির করিয়া দিয়াছিল । দ্বিতীয় মতের প্রচলিত অর্থে অগ্নির গায়নের ও দেবগণ কর্তৃক তাঁহার সন্মানের কথা আছে । পঞ্চম মন্ত্রের অর্থে তিনি মৃত পুত্রের শরান ছিলেন—এরূপ ভাব প্রকাশ দেখি । এ সকল উপাখ্যান যে রূপক, তাহা বলাই হয় । আমাদের ব্যাখ্যা-মুখে সকল তথ্যই প্রকাশ পাইবে ।

— . —

পঞ্চমস্তিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সাধারণাচার্য্যকৃত্য ।)

দ্বাদশশ্লোককো নবমসূক্তানি । তত্র পঞ্চতানীনি বট সূক্তানি বৈপদানি । তেষাং
সময়ে দে দে ঋচৌ চতুঃপদাশ্চৈকামৃচং কৃত্য সমান্নয়তে । অযুক্তসংখ্যাসু তু বাস্ত্যান্তিরিচ
স্মাতথৈবান্নয়তে । প্রায়োগার্থোহপি দ্বয়োবিপদয়োরেক এব । প্রায়োগে তু তাঃ পৃথক্ পৃ
থংসনীর্য্যঃ । সূক্তান্তে চি । পশ্বান তানুমিতি বৈপদং আ० ৮।১২। ইতি ॥

তত্র পঞ্চতি দশর্চং প্রথমং সূক্তং । অত্রানুক্রমাতে । পশ্বা দশ পরাশরঃ শাক্যো দৈব
শক্তিপুত্রঃ পরাশর ঋষিঃ । তৎপুত্রত্বং চ স্মর্য্যতে । বসিষ্ঠস্ত সূতঃ শক্তিঃ শার
পুত্রঃ পরাশর ইতি । বিপদা বিপাটী ছন্দঃ । বিশ্বেতিবা বিপদা বিরাজ ইতি হি তল্লক্ষণ
অগ্নিদেবতা । পরমায়মৈশ্বর্য্যাদিতি পরিভাষিতং । পশ্বান তানুমিত্যায়ত্ব ইথা হীত্যঃ প্র
থং সূক্তজাতং তৎসংস্করণাৎপন্নমিতি তস্তার্থঃ । বৈপদং তদিত্যুক্তবাদিদমানীনি বট সূক্তা
তুহাদিপরিতাষয়া বৈপদানি ।

দশমশ্লোকনি বৈশ্বদেবসূক্তে বৈশ্বদেবসূক্তাৎ পূর্ব্বমেতদ্বৈপদং সূক্তং শংসনীর্য্যং । সূক্তমুদাহৃত
স্তোমত্যাং প্রথমং সূচমাছ ।

পঞ্চমস্তিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

দ্বাদশ অঙ্কবাক্যে নবটী সূক্ত আছে । তাহার মধ্যে ‘পশ্বা’ ইত্যাদি ছয়টী সূক্তই
করিয়া পঞ্চবিংশতি । তাহাদিগের অধ্যয়ন-সময়ে দুইটী দুইটী ঋকের চারিটী পদকে এক এ
ক্ক মধ্যে গণ্য করিয়া লইয়া পাঠ করিতে হইবে । অযুক্ত সংখ্যা যে ভাবে আছে (যে
যেখানে দুইটী পদ এক সঙ্গে পাঠের চিহ্ন নাই), তাহা সেই ভাবে পঠিত হইবে । দুইটী
পদের অর্থ প্রায় একই রূপ । প্রায়োগ-সম্বন্ধে কিন্তু তাহার পৃথক পৃথক ভাবে প্রয়ুক্ত হ
থাকে । এতদ্বিষয়ে এইরূপ সূত্রিত আছে,—‘পশ্বান তানুমিতি বৈপদং’ (আ० ৮।১২) ই
তি ।

তাহার (দ্বাদশ অঙ্কবাক্যে) ‘পশ্বা’ প্রভৃতি দশটী ঋক্বিংশতি প্রথম সূক্ত । তাহ
এইরূপ অঙ্কক্রান্ত আছে,—‘পশ্বা দশ পরাশরঃ শাক্যো বৈপদং তদ্বিতি ।’ শক্তিপুত্র পর
এই সূক্তের ঋষি । তাহার পুত্রত্ব-বিষয়ে এইরূপ সূত্রিত আছে,—বসিষ্ঠের পুত্র শক্তি, প
পুত্র পরাশর ইত্যাদি । এই সূক্তের ছন্দঃ—বিপদা বিপাটী । বিশ্বেতিবর্ণনামঘত বিপদা
ছন্দঃ—বিপদা বিপাটের ইহাই-লক্ষণ । এই সূক্তের দেবতা অগ্নি । ‘পরমায়মৈশ্বর্য্যাদিতি
এ বিষয়ে এইরূপ পরিভাষিত হয় । ‘পশ্বা ন তানুমি’ ইত্যাদি মন্ত্র হইতে আরম্ভ করিয়া ইথা
ইত্যাদি মন্ত্র আরম্ভের পূর্ব্ব পর্য্যন্ত (৭৯ সূক্তের শেষ পর্য্যন্ত) সূক্তলব্ধ সমস্তই আগের দ্ব
ইহাট পূর্ব্বোক্ত পরিভাষার ভাবার্থ । ‘বৈপদং’ এইরূপ-উক্তি-কৃত প্রথম সূক্ত হইতে
সূক্তই পরিভাষার বিপদ বলিয়া উক্ত হয় ॥

দশম দিবসে বৈশ্বদেব-সূক্তে বৈশ্বদেব সূক্ত-হেতু পূর্ব্বোক্ত এই বৈপদ সূক্ত শংসনীর্য্য
সূক্তের উদাহরণ প্রদত্ত হইতেছে । তাহারই প্রথম ঋক্ কথিত হইতেছে ।

কষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৯ বর্গ] পঞ্চমষ্টিতমং সূক্তং।

৩২৩

প্রথমগুণত্বাদিশাস্ত্রবাক্যে পঞ্চমষ্টিতমং সূক্তং। পরাশরার্যং। অগ্নিদেবতা।
দশমেহুনি-বৈশ্বদেবশাস্ত্রে বিনিযুক্তং।

• • •

প্রথমা ধাক্কা।

(প্রথমং-মণ্ডলং। পঞ্চমষ্টিতমং সূক্তং। প্রথম ধাক্কা।)

পশ্চান তায়ুং গুহা চতন্তং নমো।

যুজানং নমো বহন্তং।

সজোষা ধীরাঃ পদৈরনুগানুপ ত্বা।

সীদন বিশ্বে যজত্রাঃ ॥ ১ ॥ ❀

• • •

পদ বিশ্লেষণং।

পশ্চা। ন। তায়ুং। গুহা। চতন্তং। নমঃ।

যুজানং। নমঃ। বহন্তং।

সজোষাঃ। ধীরাঃ। পদৈঃ। অনু। গানু। উপ। ত্বা।

সীদন। বিশ্বে। যজত্রাঃ ॥ ১ ॥

* এট যন্ত্র তটতে দ্বিগুণা বিবাক্টী হ্রস্বঃ। ইত্যর প্রথম চরণটিক একটি যন্ত্র এবং
দ্বিতীয় চরণটিক আর একটি যন্ত্র দ্বারা হয়। কোনও কোনও গ্রন্থে ‘বহন্ত’ পদের পঞ্চ
(১) এবং ‘যজত্রাঃ’ পদের পর (২) চিহ্ন আছে।

মর্ষাপুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে জ্ঞানদেব ! 'বীরাঃ' (বেধাবিনঃ) 'সজোবা' (সমানক্রীতঃ সত্যঃ, সকল দেবতাবান্ প্রীতি সমাহরণসম্পন্নঃ সত্যঃ) 'নমঃ যুজানং' (পূজাবিশিষ্টঃ, পূজা স্বয়ং পূজ্যঃ) 'নমঃ বহন্তঃ' (পূজাপ্রসক্তঃ, পূজনকৃত্ত্বয়োগকঃ) 'গৃহী চতন্তঃ' (জাগরুতঃ বর্তমানঃ, জদন্তান্তরে বিজ্ঞমানঃ) 'ত্বা' (ত্বাং), 'পৈকঃ' (পদার্থঃ, চিত্ত উপযোগিতাঃ কৰ্মভিঃ) 'অমৃগ্ন' (অমৃগন্তি প্রাপ্তবন্তি) ; অবশ্যকারেণ 'বিধে যজ্ঞা' (সৰ্বে দেবপূজকঃ, উপাসকঃ) 'উপসাগ্ন' (তব সামীপ্যঃ সত্যতঃ) ; কিং 'পশ' (পাশবদ্ধো জীবঃ, মোহাচ্ছন্নঃ নরঃ) 'ন' (যথা) 'তাবুঃ' (চোরঃ, চোরবৎ লুণ্ঠিত সন্ ত্বাং ন পশুতি তিতি ভাবঃ) । তাৎপর্য্যঃ—যদা জ্ঞানিনো হৃদি ভগবন্তঃ প্ত্বি অজ্ঞানভক্তা অন্ধকারেণৈবাবৃত্তিষ্ঠতি । (১৫—৬৫সূ—১৫) ॥

বঙ্গানুবাদ ॥

হে জ্ঞানদেব ! যেথাবিগণ সকল দেবতাবের প্রতি সমান অনুরাগ-সম্পন্ন হইয়া, স্বয়ং পূজ্য, পূজ্যকৃতির উন্মেষক, জদন্তান্তরে বিজ্ঞমান, আপনাকে উপযোগী কৰ্ম্মসমূহের দ্বারা প্রাপ্ত করেন ; এই প্রকারে সকল দেবপূজক (উপাসকগণ) আপনার সামীপ্যলাভ করেন ; কিন্তু পাশবদ্ধজীব (মোহাচ্ছন্ন মনুষ্য) যেন চোর, — অর্থাৎ চোরবৎ লুণ্ঠিত থাকিয়া আপনারকে দেখিতে পায় না । (তাৎপর্য্য এই যে—যখন জ্ঞানিগণ হৃদয়ে ভগবানকে দেখিতে পান, অজ্ঞান তখন অন্ধকারেই আবৃত থাকে ।) ॥ (১৫—৬৫সূ—১৫) ॥

সাম্বল-ভাস্কর ॥

বীরা বেধাবিনো সজোবাঃ সমানক্রীতঃ সত্যঃ হে অগ্রে ত্বাং পৈকমার্গৈঃ পাবকৈঃ লীলন্তে—অমৃগ্ন । অমৃগ্ন । কৌতুঃ । পশ্যপশুতেন পশুনা নহ বর্তমানঃ তাস্মৈ ন । তাস্মৈহি তেনন য । যথা তেনঃ পরকৌঃ পশ্যদধনমশ্চত্যা দুঃপ্রবেশে দ্বিগগন্ধকৈ বর্ততে ভবদগা

সাম্বল-ভাস্কর বঙ্গানুবাদ ॥

'বীরাঃ' বেধাবী দেবগণ 'সজোবঃ' সমানক্রীতসম্পন্ন হইয়া, হে অগ্নিদেব, আপনাকে 'পৈকঃ' পদসমূহের দ্বারা অর্থাৎ পাশবদ্ধ লোকের দ্বারা 'অমৃগ্ন' অমৃগন্তি করিয়াছিলেন । কি প্রকারে ? 'পশ' অগন্ত পশুগণের সহিত বর্তমান 'তাবুঃ ন' (তাস্মৈ পদ ভেদ নাম বচক) তেন (চোর) যেন পরকৌঃ পশ্যদধন অগন্ত করিয়া দুঃপ্রবেশ

চতুঃ। অক্রপায়াঃ শুভায়াঃ গচ্ছন্তঃ বর্তমানঃ। চতুর্গতিবর্ণা। তথা চ তৈত্তিরীয়-
রথেষু সূ প্রবেশঃ সমাধায়তে। স নিলায়ঃ সোঃপঃ প্রবিশদতি। যথা। অথথ শুভায়াঃ
গচ্ছন্তঃ বর্তমানঃ। অথতে চ। অগ্নির্দেবেভ্যো নিলায়ত। অথো রূপং কৃতা সোঃথখে
সম্বৎসরমতিষ্ঠতি। তথা নমো বৃদ্ধানং। হবিল'কপমরমাশ্বনা সংযুজানং। নমো বচন্তঃ।
দেবেভ্যঃ প্রদত্তঃ হবিল'কন্তঃ। বজ্রাতা বজ্রনোরা বিষ্ণে সর্গে দেবা হে অগ্নে যা যা যুগপদীম্।
সমাপঃ প্রাপ্তবন্। নৃশু'রিত্যপঃ।

পঞ্চ। তৃত্যৈকবচনস্ত জসামিষু ছন্দসি বাবচনমিতি। নাভাবভাবঃ। উদাত্তবচ-
ন ইতি বিভক্তকণাত্ত্বং। শুভা। তিনাদিষু পাঠান্ডু প্রত্যয়াস্তঃ। কৃষা'দিসু পাঠান্ডু প্রা-
দাত্ত্বং। সুপাং সুলুগিতি সপ্তম্যা লুক্। বৃদ্ধানং। শানচি বহুগং ছন্দসীতি বিকল্পেত
লুক্। সজোষাঃ। জ্বো প্রীতিসেবনযোগঃ। সমানং জ্বত্ব তিতি সজোষলঃ। সমানস্ত ছন্দসীতি
সভাবঃ। কৃচ্ছত্রপদপ্রকৃতিস্বত্বং। সুপাং সুলুগিতি জলঃ সূঃ। গান্। গমেষু তি যস্মৈ
বসতি চৌলুক্। গমচনেভ্যামিনোপখালোপঃ। বহুগং ছন্দস্তমাত্ত্বং যোগেগীত্যভ্যাসঃ।
বজ্রাতাঃ। অভিনকোভ্যামিনা জ্ঞপ্ৰত্যয়ঃ। নিবানাত্ত্বাভ্যাস্ত্বং। (১৫—৬৪—১৭)।

গিরিগল্বে বর্তমান থাকে, সেটরূপ 'শুভা চতুঃ' বন্ধার উপায়-স্বরূপ (লুকাইবার স্থানের-
ভার) শুভার গমন পূর্বক বর্তমান ছিলেন। 'চতুঃ' পদ গতি-কর্ম বুঝায়। তৈত্তিরীয়-
গণ অগ্নির জলমধ্যে প্রবেশ বিষয়ে এইরূপ বলিয়া থাকেন;—'স নিলায়ত সোঃপঃ
প্রবিশদতি' অথবা, তিনি অথথ শুভার গমন করিয়া বর্তমান ছিলেন। তদ্বিষয়ে এইরূপ
কৃতি আছে;—'অগ্নির্দেবেভ্যো নিলায়ত; অথরূপং কৃতা সোঃথখে সম্বৎসরমতিষ্ঠতি'
অর্থাৎ, অগ্নি দেবসমূহ হইতে আপনাকে লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন। অথরূপ গ্রহণ করিয়া,
তিনি অথথ-বৃক্ সুবৎসর অবস্থান করিয়াছিলেন। আর, 'নমঃ বৃদ্ধানং' হবিল'কপ
অর আপনার জন্ত সংগ্রহ করিয়াছিলেন, 'নমঃ বচন্তঃ' দেবভাগনের উদ্দেশে প্রদত্ত হবিল
করন করিয়াছিলেন। 'বজ্রাতাঃ' বজ্রনযোগর 'বিষ্ণে' সকল দেবগণ, হে অগ্নে, 'যা
আপনাকে 'উপসদীম্' সমীপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, অর্থাৎ দেখিতে পাঠিয়াছিলেন।

পঞ্চ। তৃত্যৈকবচন জসামিত্তে 'ছন্দসি বা বচনং' ইত্যাদি সূত্রে নাভাবের
অভাব। 'উদাত্তবচনং' ইত্যাদি সূত্রে বিভক্তিক উদাত্তব। শুভা। তিনাদি মধ্যে পঠিত
হওয়া অণু-প্রত্যয়াস্ত। কৃষাদি মধ্যে পঠিত হওয়া উদাত্তব। 'সুপাং সুলুক্' ইত্যাদি
সূত্রে সপ্তমীর লোপ। বৃদ্ধানং। শানচে 'বহুগং ছন্দসি' ইত্যাদি সূত্রে বিকল্পের
লোপ। সজোষাঃ। জ্বো বাত্ব প্রীতি ও সেবন অর্থ বুঝায়। সমান ভাবে জ্বত্ব হইবে—এই
অর্থ সজোষলঃ। 'সমানস্ত ছন্দসি' ইত্যাদি সূত্রে সভাব। কৃচ্ছত্রপদে প্রকৃতিস্বত্ব।
সুপাং সুলুক্' ইত্যাদি সূত্রে জলের স্থানে সূঃ। গান্। গম বাত্ব লুক্। 'যস্মৈ বসতি'
ইত্যাদি সূত্রে 'চি'র লোপ। 'গমচনং' ইত্যাদি সূত্রে উপধার লোপ। 'বহুগং ছন্দ-
স্তমাত্ত্বং যোগেগীতি' ইত্যাদি সূত্রে অটোর অভাব। বজ্রাতাঃ। অভিনকি ইত্যাদিতে ত্রৈ-
জ্যত্ব। নিব-হেতু আদ্যাত্ত্বত্ব। (১৫—৬৪—১৭)।

প্রথম (৭৬৩) ঋকের বিশদার্থ ।

নানা উপাখ্যানের স্ফুটিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া এই ঋকের এক বিষয় সমস্তাপূর্ণ অর্থ প্রচারিত হইয়া থাকে। ভাষ্যেও তাহার আভাস পাইয়াছেন; অধিকন্তু এই ঋকের দুইটি প্রচলিত অনুবাদ (একটী ইংরাজী ও একটী বাঙ্গালী) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা ;—

(১)। “হে অশ্ব! পশু-অপহরণকারী চোরের জ্ঞান তুমিও গুহ্য অবস্থান কর; যেখানি ও সমান প্রীতিযুক্ত দেবগণ তোমার পদচিহ্ন লক্ষ্য করিয়া অনুসরণ করিয়াছিলেন; তুমি স্বয়ং হব্য সেবা কর ও (দেবতাদিগের নিমিত্ত) হব্য বান কর; বন্দনীয় সমস্ত দেবগণ তোমার নিকট আগমন করিয়াছিলেন।”

2. “Thee who hidest thyself in secret like a thief with an animal (which he has stolen)—who hadst harnessed adoration and carriedst adoration—

The wise unanimously followed by the foot marks.
All (gods) deserving worship (reverentially) sat down near thee.”

সকল প্রকার অর্থেই চোরের সহিত দেবতা তুলিত হইয়াছেন। পশু-অপহরণকারী চোর যেমন গুহ্য মধ্যে লুকাইয়া থাকে, দেবতাও সেইরূপ লুকাইয়া ছিলেন। এই ভাবই সর্বত্র প্রকাশমান। তবে চোরের মত সেই যে দেবতা লুক্কায়িত ছিলেন, তাঁহার অনুসরণকারিগণের সম্বন্ধে একটু মতান্তর দেখিতে পাই। ভাষ্য ও ভাষ্যানুসারী ব্যাখ্যাসমূহ হইতে দেবগণই তাঁহার অনুসরণ করেন—এই ভাব প্রকাশ পায়। কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটীতে জ্ঞানিগণ তাঁহার পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া ছিলেন এবং দেবগণ তাঁহার চরণতলে আসিয়া আশ্রয় লাভ করিয়া ছিলেন—এই এক ভাব দেখিতে পাই। ফলতঃ, যে দেবতার সম্বন্ধে মন্তব্য প্রযুক্ত হয়, সেই দেবতাই বা কি রূপ এবং তাঁহার অনুসরণকারিগণই বা কি প্রকার, তাহার স্বরূপ-তত্ত্ব উপলব্ধি হওয়া বড়ই কঠিন। জটিল মস্তকের জটিলতা—ব্যাখ্যা প্রস্তুতিতে যেন অধিকতর বুদ্ধি পাইয়াছে।

আমরা কিন্তু এই মস্ত্রে জ্ঞানের ও অজ্ঞানের—আলোকের ও

অন্ধকারের—বিবিধ চিত্র অঙ্কিত দেখি। এখানে বিপরীত দুই চরিত্রের কার্য্যাকার্য্য বা প্রতিচ্ছবি যেন প্রকটিত রহিয়াছে। জ্ঞানীর ও অজ্ঞানের মধ্যে দেবতার সম্বন্ধ কিরূপ ভাবে বিদ্যমান, আমরা মনে করি, এই মন্ত্র তাহারই প্রস্ফুট আলোক। ব্যাখ্যা-বাপদেশে মন্ত্রটিকে আগরা সেইরূপ ভাগেই বিভক্ত করিয়াছি। মন্ত্রে আছে ‘দীরাঃ’ পদ। ঐ পদের সাধারণ অর্থ—জ্ঞানিগণ মেধাবিগণ। সে অর্থের বাস্তব ঘটাইয়া ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘দেবাঃ’ পদ প্রয়োগের কোনই প্রয়োজন দেখি না। জ্ঞানিগণ যে সকল দেবতার প্রতি সর্বপ্রকার দবভাবের প্রতি—সমান-রূপ প্রীতিসম্পন্ন, তাহা স্বতঃই ঘুবিতে পারা যায়। জ্ঞানীর মধ্যে ভেদবুদ্ধি নাই। জ্ঞানী কখনই কোনও দেবতাকে বড় এবং কোনও দেবতাকে ছোট বলিয়া মনে করেন না। তাই এখানে ‘সজোষাঃ’ পদ প্রযুক্ত দেখি। তেমন যে জ্ঞানী, তাহারাই সেই দেবতাকে প্রাপ্ত হন কি প্রকারে এবং সেই দেবতাই বা কি প্রকার—এই দুই তত্ত্বই এই মন্ত্রার্থে পরিস্ফুট হয়।

মন্ত্রে আছে ‘পদৈঃ’ পদ। তাহার সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়া রহিয়াছে—‘অনুগ্মন’। ‘পদৈঃ’ পদে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়? আমি আমার পিতৃদেবের পদাঙ্ক অনুসরণ করি—এরূপ বাক্য উচ্চারণ করিলে তাহা ইচ্ছিতে আমরা কি মর্শ্ব প্রাপ্ত হই? তাহার মর্শ্ব কি এই নহে যে,—তিনি যেমন গুণসম্পন্ন ছিলেন, তাঁহাতে যেমন জ্ঞানপ্রভা প্রকাশ পাইয়াছিল, তাহাই লাভ করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছি! অর্থাৎ তাঁহার অনুষ্ঠিত কর্ম্মপরম্পরা সাধন দ্বারা আমি সেই ভাব প্রাপ্ত হইবার জন্য চেষ্টা পাইতেছি! এখানে ‘পদৈঃ’ পদে সেই আদর্শ দেখিতে পাই। জ্ঞান-দেবতার বা ভগবানের অনুসরণ করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়াই এখানকার লক্ষ্য। বিবেকী জ্ঞানিগণ সেই ভবেই দেবত্ব প্রাপ্ত হন। এই তত্ত্বই এখানে পরিব্যক্ত। অতঃপর বিবেচনা করিয়া দেখুন, বিবেকিগণ যে দেবতার অনুসরণ করিতেছেন, সে দেবতার স্বরূপ কি? বলা হইয়াছে—‘নমঃ যুজ্ঞান’; বলা হইয়াছে,—‘নমঃ বহন্তং। ঐ দুই বিশেষণের ভাব এই যে,—সেই দেবতা সাধকগণের অর্চনার সহিত আপনি সংযুক্ত হইয়া আছেন; অর্থাৎ, যেখানেই যিনি যে দেবতার পূজা করিবেন, সকল

পূজাই এই দেবতায় (জ্ঞানদেবতায়) উপনীত হইবে। আর, অল্প দেবতার পূজার জন্য সাধকের পূজার উপহার তিনি যে বহন করিয়া লইয়া যাইবেন, তদ্বিষয়েও বেশ সঙ্গত ভাব দেখিতে পাই। যাহারা জ্ঞানী, যাহারা জ্ঞানের সাধনা করেন, তাঁহাদিগের সেই জ্ঞানেন্নে আরাই সকল দেবতার পূজা সংবাহিত হইয়া যায়। যিনিই যখন সে দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত হইবেন, তাঁহার জ্ঞানই তখন তাঁহাকে তাহাতে প্ররক্তি প্রদান করে। পূর্বেই বলিয়াছি,—জ্ঞানীর নিকট দেবতার ভেদ-ভাব নাই, জ্ঞানী সকল দেবতাকেই সমদৃষ্টিতে দর্শন করিয়া থাকেন। ‘নমঃ বহুভ্যং’ বাক্যাংশে সেই ভাব প্রকাশ পাইতেছে। এইরূপ, ‘গুহা চতন্তং’ পদদ্বয় দেবতার স্বরূপ-সম্বন্ধে অতি-উচ্চ অতি-সমীচীন তথ্যই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এ গুহা—পশু-চোরের লুকাইব’র স্থান নহে। এখানে এই ‘গুহা পদে ভগবান্ যেখানে বিরাজমান্ থাকেন, দেবগণ যেখানে অধিষ্ঠিত আছেন, সেই স্থানকে বুঝিয়া থাকে। অর্থাৎ, গুহা বলিতে এখানে হৃদভ্যন্তরকে লক্ষ্য করিতেছে। শাস্ত্রেই তো আছে,—

“আত্মা গুহায়াং নিভিতোক্ত ভবোঃ ”

“ভগবান্ সর্বভূতানাং অধ্যক্ষোহবস্থিতো গুহায় ।”

এতদ্বারাই বুঝা যায়, গুহা পদে কি ভাব ব্যক্ত আছে! ফলতঃ, ‘গুহা চতন্তং’ পদদ্বয়ে হৃদয়-রূপ গুহায় বিচরণকারী দেবতাকেই নির্দেশ করিতেছে। এইরূপে বুঝিতে পারি,—মন্ত্রের অন্তর্গত গুহা হইতে ‘অনুগ্ৰহ’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে (আমাদিগের মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা লক্ষ্য করুন) জ্ঞানিগণ জ্ঞানদেবতাকে কিরূপ ভাবে প্রাপ্ত হন এবং জ্ঞান-দেবতা কিরূপ গুণশক্তিসম্পন্ন তাহাই বিবৃত আছে।

এখন, অবশিষ্ট রহিল—মন্ত্রের আর দুইটি অংশ। প্রথম—‘পশা ন তায়ুঃ’; দ্বিতীয়—‘উপ সীদন্ বিধ যজ্ঞত্রাঃ।’ ইহার দ্বিতীয় অংশের ‘যজ্ঞত্রাঃ’ পদে যাগাদিসংকল্পপরায়ণ উপাসকগণকে লক্ষ্য করিতেছে। যাহারা ‘যজ্ঞত্রাঃ’ অর্থাৎ ভগবানের উপাসনাপরায়ণ, তাঁহার যে সকল দেবতার সাঙ্গিধ্য লাভ করেন, সর্বপ্রকার দেবতার যে তাঁহাদিগের অধিগত হয়, “উপ সীদন্ বিধ যজ্ঞত্রাঃ” বাক্যাংশে তাহাই অধিগত হয়। অবশেষ —সেই উপমার অংশ—‘পশা ন তায়ুঃ’

পদব্রয়। আমরা বলি, 'পশ্বা' পদে পশুভাবাপন্ন বহুদশাগ্রস্ত
অজ্ঞানাকারীরাহ্ম পশবদ্ধ জীবকে লক্ষ্য করে। তাহারা দেবতার
নিকটে অগ্রদর হইতে পারে না; চোর যেমন অন্ধকার অনুসন্ধান করে,
তাহারা তেমনই অন্ধকারে অজ্ঞানতার ঘোরে নিমজ্জিত থাকে। এই
ভাবই এখানে পরিদৃষ্ট হয়। ফলতঃ, এক দিকে জ্ঞানের উজ্জ্বল চিত্র,
অন্য দিকে অজ্ঞানের কলঙ্ক-কলুষিত মূর্তি;—এই ঋকে এই দুই দৃশ্য
প্রকটিত দেখি। (১ম—৬৫সূ—১৯) ॥

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। পঞ্চমষ্টিতমং সূক্তং। দ্বিতীয়া ঋক্।

ঋতস্য দেবা অনুব্রতা গুভুবৎ

পরিষ্টিতোন ভূম।

বর্দ্ধন্তামাপঃ পশ্বা সুশিশ্বিতস্য যোনা

গর্ভে সুজাতং ॥ ২ ॥

পদ-বিশ্লবণঃ।

ঋতস্য। দেবাঃ। অনু। ব্রতা। গুঃ। ভুবৎ।

পরিষ্টিঃ। ত্বোঃ। ন। ভূম।

বর্দ্ধন্তি। ঈং। আপাঃ। পশ্বা। সুশিশ্বিং। ঋতস্য। যোনা।

গর্ভে। সুজাতং ॥ ২ ॥

মর্ষাস্থানিগী-ব্যাখ্যা ।

‘দেবাঃ’ (সর্বা দেবতাঃ, সর্বে দেবতাবাঃ) ‘ঋতন্ত’ (সত্যত, সংকর্মণঃ) ‘অনুসরণ’ (অনুসরণকারিণ্যঃ, অনুসরণকারিণঃ) নস্তি ইতি শেষঃ ; যথা ‘ঋঃ’ (অনুসন্ধিৎসা লোকানাং অনুসন্ধানপ্রবৃত্ত্যঃ) ‘পরিষ্টিঃ’ (সর্বতোভাবেন ভগবদনুসন্ধানপরায়ণাঃ) ‘ভূম’ (ভবন্তি), তদা ‘ভূম’ (ভুলোকঃ এব) ‘তোঃ ন’ (স্বর্গ ইব, স্বর্গবৎ আনন্দময়ঃ—ভবতি ইতি শেষঃ) ; ‘পশা’ (স্তোত্রেন, উপাসনাপ্রভাবেন) ‘আপঃ’ (শুদ্ধসম্বানি—ভগবদপ্রাপ্তে মূলীভূতানি) ‘বর্দ্ধন্তি’ (বৃদ্ধিপ্রাপ্তা ভবন্তি) ; ‘ঈব’ (ইব, পূর্বোক্তরূপং দেবানুসন্ধানং এব) ‘গর্ভে’ (হৃদভ্যন্তরে) ‘ঋতন্ত’ (সত্যত, সংকর্মণঃ) ‘স্বজাতঃ’ (উৎপত্তিকারণঃ) ‘অশিষিঃ’ (সূচু প্রবর্দ্ধনং ভবন্তি ইতি শেষঃ) । অয়ং ভগবদনুসন্ধানমেব সংকর্মণাং মূলীভূতঃ ; সংকর্মণা দেবতাবন্ত পরিবৃদ্ধিকার্যতঃ স্তেন চ ইব পৃথিবী স্বর্গ ইব সুখপ্রদা ভবতি । (১ম—৬৫ম—২ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

সকল দেবতা বা সর্ববিধ দেবতাব সত্যের অথবা সংকর্মণ অনুসরণকারী হয়েন ; যখন মনুষ্যগণের অনুসন্ধানপ্রবৃত্তিসমূহ সর্বতোভাবে ভগবদনুসন্ধানপরায়ণ হয়, তখন ভুলোকই স্বর্গের ন্যায় আনন্দময় হইয়া থাকে । স্তোত্রের দ্বারা অথবা উপাসনাপ্রভাবে ভগবৎপ্রাপ্তি মূলীভূত শুদ্ধসম্ব বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ; পূর্বোক্তরূপ দেবানুসন্ধানেই হৃদভ্যন্তরে সত্যের বা সংকর্মণের সূচু উৎপত্তির কারণ এবং স্ব প্রবর্দ্ধক হয়েন । (ভাব এই যে,—ভগবানের অনুসন্ধানই সংকর্মণসমূহের মূলীভূত ; সংকর্মণের দ্বারাই দেবতাবের পরিবৃদ্ধি হয় ; এবং তদ্বারা এই পৃথিবী স্বর্গের ন্যায়ই সুখপ্রদ হয় ।) ॥ (১ম—৬৫ম—২ম) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

উক্ত এবার্থঃ স্পষ্টীকৃত্যতে । দেবা ঋতন্ত গন্ত পলায়িতভ্যাগেঃ ব্রতা ব্রতানি কৰ্ণা গমনাবস্থানশয়নাদিরূপানি অস্বপঃ । অস্বপঃ গমনং । তদন্তর পরিস্টিঃ পরিতঃ সর্বতোভাবে বণং ভূবৎ । অতবৎ । ভূম ভূমিষপি অগ্নেরষেই ভিদ্বেইবৈদৌর্গন স্বর্গ ইবাভূৎ । ইত্যাদয়ঃ ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

পূর্বোক্ত অর্থ স্পষ্টীকৃত করা হইতেছে । ‘দেবাঃ’ দেবগণ ‘ঋতন্ত’ গত বা পলায়িত ‘ব্রতা’ ব্রতসমূহ বা গমন অবস্থান ও শয়নাদি-রূপ কর্মসমূহ ‘অস্বপঃ’ অস্বপণ করিয়াছিলেন ; তদন্তর ‘পরিষ্টিঃ’ পরিতঃ অর্থাৎ সর্বতোভাবে অস্বপণ ‘ভূবৎ’ বা হইয়াছিল । ‘ভূম’ ভূমিও অগ্নির অনুসন্ধানকারী দেবগণের দ্বারা ‘তোঃ ন’ স্বর্গের

দেবা অগ্নেঃগবঃশরীষাং ভূলাকং প্রাপ্তাঃ। ঐতার্ঘ্যঃ। আশোহুদেবতাঃ। ঐমেনমুদকে প্রবিষ্টমগ্নি-
বৃষ্টি। প্রবর্দ্ধয়ন্তি যথা দেবা ন পশুন্তি তথারক্ষন্তি ত্যর্থঃ। কৌদৃশং। পদ্মং স্তোত্রেন
পুশিষি সূক্তং প্রবর্দ্ধিতং। ঋঃসু যোনা। যোনিরিত্যুদকনাম। ঋতসু যতস্তান্ন বা কারণ-
ভূত জলে গর্ভে গর্ভস্থানে মধ্যে সুজাতং সূক্তং প্রাদুর্ভূতং। এবমপ্যসু বর্তমানমগ্নিঃ দেবেভ্যো
মংস্তঃ প্রাবোচৎ। তদনন্তরং দেবাস্তমজ্ঞাসিষুরিতি ভাবঃ। তথা চ তৈত্তিরীয়কং। স
নিলায়ত সোঃঃ প্রাদিশস্তং দেবাঃ প্রৈষবৈচ্ছন্ তং মংস্তঃ প্রাব্রবীদিতি ॥

ব্রতা। শেচ্ছন্সি বহলমিতি শেলোপঃ। ঋঃ। ইন্ গতো। ইগো গালুভীতি গানেশঃ।
গতিবৈতি সিচোলুক্। জাত ইতি বেজুস্। উত্তপদাস্তাদিতি পররূপত্বং। পরিষ্টিঃ।
ইবৃজ্জাঃ তি। তিত্তুজ্জীট প্রিষঃ। শকদ্ধাদিত্যং পররূপত্বং। পা০ ৬।১৪২।
ভানো চ নিভীতি গতেঃ প্রেক্ষিৎসৎ। ভূম। সুপাং সুলগতি সোভাদেশ।
বৃহদানন্দঃ। বর্দ্ধয়ন্তি। চন্দ্রস্যভ্রমণেতি শপ আর্জিষাতুকত্বং পেরনিটিতি গিলোপঃ।
শঃ। পশুদমুদাত্ত্বং। তিঙশ্চ লসার্বধাতুকত্বং ধাতুয়রঃ শিষ্যতে। পদ্ম। পন স্তাতো।
ঐগ্যাদিকো ভাবে উপ্রঃ। অশিষি। টুওষি গতিবুদ্ধ্যোঃ। আদুগমহনজন ইত্যত্রোৎ-

হইয়াছিল। ইন্দ্র প্রভৃতি সকল দেবগণ অগ্নিগবেষ অনুসন্ধানের জন্য ভূলাকে আগমন
করিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ। ‘আপঃ’ অজদেবতাগণ ‘ঐং’ এই উদকে প্রসিষ্ট অগ্নিকে
‘বর্দ্ধয়ন্তি’ প্রবর্দ্ধিত করেন। যাহাতে দেবগণ তাঁহাকে দেখিতে-না পান, সেই ভাবে তাঁহাকে
রক্ষা করিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ। কি প্রকার? ‘পদ্ম’ স্তোত্রের দ্বারা ‘সুশাষং’ সূক্ত-
রূপে প্রবর্দ্ধিত। ‘ঋতসু যোনা’ (যোনি পদ উদকনাম-বাচক) ঋতের অর্থাৎ যজ্ঞের বা
অগ্নির কারণভূৎ জলে ‘গর্ভে’ গর্ভস্থানে মধ্যে ‘সুজাতং’ সূক্তরূপে প্রাদুর্ভূত। এইরূপ
জলের মধ্যে বর্তমান অগ্নিকে দেবগণের নিষিত মংস্ত বলিয়াছিল (অর্থাৎ মংস্ত দেবগণকে
অগ্নির সন্ধান দি-ছিল)। তাহার পর দেবগণ তাঁহার বিষয় জানিতে পারিয়াছিলেন—ইহাই
ভাবার্থ। এ বিষয়ে তৈত্তিরীয়কে উক্তি; যথাঃ—স নিলায়ত সোঃঃ প্রাবিশস্তং দেবাঃ
প্রৈষবৈচ্ছন্ তং মংস্তঃ প্রাব্রবীদিতি। অর্থাৎ, অগ্নি লুকাবৃত হইয়াছিলেন; তিনি জলের
মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন; তাঁহাকে অনুসন্ধান করিবাকি অজ দেবগণ উপস্থিত
হইলে, মংস্ত সন্ধান বলিয়া দেন।

ব্রতা। ‘শেচ্ছন্সি বহলং’ ইত্যাদি সূত্রে শির লোপ। ঋঃ। গতার্থক ইন ধাতু।
‘ইগো গালুভ’ ইত্যাদি সূত্রে গা. আদেশ। ‘পাতিষ্’ ইত্যাদি সূত্রে সিচের লোপ। ‘জাতঃ’
ইত্যাদি নিষ্মে যির স্থানে জুস্। উসের পদান্ত-ভেদে পররূপত্বং। পরিষ্টিঃ। ইজ্জার্ক
ইবৃধাতু; তাহাতে ভিন্ প্রত্যয়। ‘তিত্তুজ্জীট’ ইত্যাদি সূত্রে ইটের প্রতিষেধ। শকদ্ধাদিত্য-
ভেদে পররূপত্বং (পা০ ৬।১৪২)। ‘ভানোচ নিতি’ ইত্যাদি নিষ্মে গতির প্রকৃতত্বং।
ভূম। ‘সুপাং সুলু’ ইত্যাদি সূত্রে সি স্থানে ডা-আদেশ। ছানস হেতু ভ্রব। বর্দ্ধয়ন্তি।
‘চন্দ্রস্যভ্রমণ’ ইত্যাদি সূত্রে শপ। তাহাতে আর্জিষাতুকত্ব-ভেদে ‘পেরনিটি’ ইত্যাদি সূত্রে শিক
লোপ। শপের শিক-হেতু অনুদাত্ত্বং। তিঙে লসার্বধাতুয়ের দ্বারা ধাতুয়রই অবশিষ্ট
আছে। পদ্ম। পন ধাতু জাত অর্থ বুঝ। ঐগ্যাদিক ভাবে উপ্রঃ। অশিষি। ‘টু

সর্গস্থলসীতি বচনাৎ কি ঐত্যঃ বচিষীত্যাদিনা সংপ্রসারণঃ । লিডুডাখাদিভাবে বহু
ছন্দসীতাকারত্বঃ । ছান্দসো বর্ণাধেশঃ । অঃ পুকারমিতি সোঃ কণ্ঠপ্রবচনীয়ত্বঃ । বৃ
পুজারামিতি প্রাদিসমাসঃ । অব্যয়পূর্বপদপ্রকৃতিবচনঃ । (১ম—৬৫ম—২ম) ।

দ্বিতীয় (৭৬৪) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকটী পূর্ব ঋকেরই বিশ্লেষণ,—ভাষ্যে এইরূপ অনুচ্চা
হইয়াছে । স্তবরাং অগ্নিদেবের অন্তর্ধান-মূলক উপাখ্যানটী এখানে
প্রবল হইয়া দাঁড়াইয়াছে । অর্থ তদনুসারেই চলিয়া আনিতে
যে সকল অর্থে, অগ্নিদেবের কোনপ্রকার স্বরূপ নির্দেশ করা যায় না
তিনি মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন, অথবা কোনও অপরূপভাবাপন্ন, তাহার কিছু
নির্ণয় হয় না । দেবগণের নিকট হইতে তিনি লুকায়িত হইয়া ছিলেন,—
এবম্বিধ উক্তিহেতু তাঁহাকে মনুষ্যপ্রকৃতিবিশিষ্ট বলিয়া মনে হইতে পারে
কিন্তু সে পক্ষে, তিনি যে জলের মধ্যে অথবা স্বপ্নরূপের মধ্যে অথবা
অবস্থিতি করিতেছিলেন, তাহাতে কোনই সম্ভাবনা দেখি না । ইহার
তাঁহার স্বরূপতত্ত্ব কিছুই উপলব্ধি হয় না । ঐহার অগ্নিদেবকে মাথা
বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন, এ ক্ষেত্রে তাঁহার ভাব-সঙ্গতি রক্ষা করি
পারিবেন না । আবার ঐহার পরিদৃশ্যমান জ্বলন্ত অগ্নিকেই অগ্নি
বলিয়া মনে করেন, তাঁহারও এতদুক্তির সামঞ্জস্য পাইবেন না
বৈজ্ঞানিকের দৃষ্টিতে উদকের মধ্যে বা কাঠের মধ্যে অদৃশ্যভাবে অগ্নি
বিद्यমানতা প্রতিপন্ন হয় বটে ; কিন্তু এ সকল মস্ত্রে সে সকল ভাবে
গোতনা নাই । মত্রে যে দেবগণকে জলমধ্যস্থিত অগ্নির সম্মান বনি
দিয়াছিল,—এবম্প্রকার উক্তিই বা সে পক্ষে কি সার্থকতা প্রতিপ
করে ? বাহুল্য-ভয়ে প্রচলিত কোনও ব্যাখ্যা আমরা উদ্ধৃত করিলাম না
ভাষ্যেই সে সকল ভাবের মূলতত্ত্ব অধিগত হইবে ।

ক'ই পতিবৃদ্ধি বুঝায় । 'আত্মগমনজরঃ' ইত্যাদি নিম্নে এখানে উৎসর্গ । 'হুবা
ইত্যাদি বচনের দ্বারা ক-প্রত্যয় । 'বচিষী' ইত্যাদি হুভে সম্প্রসারণ । 'লিডুৎ ও ডাখৎ
বিভাবে 'বহুং ছান্দসি' ইত্যাদি হুভে উকার স্থলে এৎ । ছান্দসে বর্ণ আদেশ ।
পুজা বুঝায় । তাহা হইতে কণ্ঠপ্রবচনীয়ত্ব । স্বতী পদ পুকারে ব্যবহৃত । প্রাদিসমাস
অব্যয়পূর্বপদ প্রকৃতিবচন । (১ম—৬৫ম—২ম) ।

ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রের দুইটী পদকে (প্রথম চরণ ও দ্বিতীয় চরণটিকে) আমরা যথাক্রমে দুই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। যেখানেই সত্য বা সংকল্প, সেইখানেই দেবতাগণ বা দেবভাবসমূহ অবস্থিত করেন। মন্ত্রের প্রথমার্শে “সাতং দেবাঃ অনুব্রতাঃ” পদ-করেটীতে আমরা মনে করি, সেই নিত্যসত্য-তত্ত্ব প্রকাশমান। কিন্তু সে অবস্থা হয় কি প্রকারে? পরবর্তী অংশ: তাহারই অভিযুক্তি। মানুষ যখন—উপাসকগণ যখন—ভগবানের অনুসন্ধানে আত্মনিয়োগে সমর্থ হয়, তখন দেবতাগণের অনুকম্পা লাভ করে বা দেবভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পৃথিবী যে স্বর্গে পরিণত হয়, সে—সেই তখনই। এইরূপে সকলে যদি ভগবদনুসরণ-পরায়ণ হয়, তাহা হইলে সমগ্র পৃথিবীই স্বর্গের উপমা-স্থল হইয়া পড়ায়। নচেৎ, যাহারা ভগবদনুসারী হইবেন, তাহারা পৃথিবীতে স্বর্গের চিত্র দেখিতে পাইবেন—তাঁহারা স্বর্গস্থলের অধিকারী হইবেন। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, “গুঃ ভুবং পরিষ্টিঃ গোঃ ন ভূম” পদ-কয়েকটিতে এই ভাবই প্রকাশমান। এইরূপে সমগ্র প্রথম চরণের ভাব প্রাপ্ত হই—যেখানে সত্য, যেখানে সংকল্পের অনুষ্ঠান, সেইখানেই দেবতাগণ অবস্থিত করেন,—সেখানেই দেবভাবের বিকাশ পায়; যখনই মানুষ ভগবানের অনুসন্ধানে আত্মনিয়োগ করিতে সমর্থ হয়, যখনই মানুষের অনুসন্ধান-প্রবৃত্তিসমূহ দেবতার প্রতি ঋন্ত হইতে পারে, তখনই এ সংসার স্বর্গে পরিণত হয়,—তখনই মানুষ স্বর্গের স্থখ ভোগ করিতে পারে।

এক্ষণে দ্বিতীয় মন্ত্রটির (অর্থাৎ দ্বিতীয় পদের) ভাবার্থ উপলব্ধি করুন। সত্ত্বভাবের সহিত দেবতাদিগের অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ। কিন্তু সে সত্ত্বভাব (দেবভাব) পরিবর্তিত হয় কি প্রকারে? উপাসনা বা স্তোত্র-মন্ত্রের অনুধ্যান—তাহারই মূলীভূত নহে কি? “আপাঃ” পদে যে শুদ্ধসঙ্কে বুঝায়, তাহা আমরা বহুত্র প্রতীক্ষা করিয়াছি। ‘পদ্মা’ পদে সেই শুদ্ধসঙ্কের পরিবৃদ্ধির ভাবই প্রকাশ করিতেছে। এইরূপে ‘পদ্মা আপাঃ বর্দ্ধন্তি’ পদত্রয়ে ভগবদুপাসনার প্রভাবে হৃদয়ে যে সত্ত্বভাব বৃদ্ধি পায়, তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে। অবশিষ্ট আর একটি অংশ—দ্বয়টী পদ। ইহার মধ্যে ‘গর্ভে’ পদে ‘হৃদয়স্তরে’ প্রতিবাক্য আমরা গ্রহণ করি। ‘মোনা’ পদ উৎপত্তি’ অর্থ দোতনা করে। ‘ইং’ পদ ভগবানের

অনুসন্ধান—দেবভাবের অনুসরণ অর্থ প্রকাশ করিতেছে। ‘ঋতং’
পদের বিষয় পূর্বেই ব্যক্ত করিয়াছি। এই সকল বিষয় অনুধাবন করিলে,
মন্ত্রের শেষাংশের ভাব এই প্রাপ্ত হই যে,—ভগবৎপদানুসরণের
দ্বারাই সত্যের বা সংকর্ষের উৎপত্তির মূল তত্ত্বাত ও পরিণুক্ত হয়।
অর্থাৎ, ভগবদনুসরণই সংকর্ষের জনয়িতা এবং পরিবুদ্ধিসাধক। ঋকের
উপদেশ,—‘ভগবানের অনুসরণ সংকর্ষে প্রবৃত্ত হও; হৃদয়ে মন্তব্য বুদ্ধি
পাইবে; ইহসংসারেই স্বর্গস্থ অমৃতভব করিবে।’ (১ম—৬৫সূ—২৫) ॥

তৃতীয় ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চমষ্টিতমং বৃক্ । তৃতীয় ঋক্ ।)

পুষ্টির্ন রথা ক্ষিতিন্ পৃথী গিরিন্ ভূজ্

কোদো ন শংভু ।

অতো নাজুনঃসর্গপ্রতন্তু সিদ্ধুর্ন কোদঃ

ক ঙ্গ বরাতে ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

পুষ্টিঃ । ন । রথা । ক্ষিতিঃ । ন । পৃথী । গিরিঃ । ন । ভূজ্ ॥

কোদঃ । ন । শংভু ।

অত্যঃ । ন । অজুনঃ । সর্গপ্রতন্তুঃ । সিদ্ধুঃ । ন । কোদঃ ॥

কঃ । ঙ্গ । বরাতে ॥ ৩ ॥

অর্থাকুলাভিধি বাখ্যা।

স জ্ঞানদেবঃ ‘পুষ্টি ন যথা’ (অভিমতফলান্যে অভিবৃদ্ধিঃ ইধ রমণীয়ঃ, তত্ত্ব বেদন্ত
অমুকম্পায় অভিমতফলপ্রাপ্তিরূপং হুৎ সঞ্জায়তে ইতি ভাবঃ); তথা স দেবঃ ‘ক্ষিতি
ন পৃথু’ (ধরিত্রী ইব আশ্রয়ঃ, ধরিত্রী যথা সর্বান লোকান ধারয়তি আশ্রয়ঃ নদ্যতি চ,
জ্ঞানং তথা লোকান রক্ষতি ইতি ভাবঃ); তথা স দেবঃ ‘গিরিঃ ন ভূজু’ (পৰ্বতবৎ
ভোজ্যাদাতা, পৰ্বতো যথা ভোজাদানেন লোকান পোষয়তি, জ্ঞানদেবত্বং সংকৰ্ম্মরূপং
ভোজ্যং যথা লোকান রক্ষতি ইতি ভাবঃ; যদা—পৰ্বতবৎ সতনশীলঃ দৃঢ় ইতি ভাবঃ);
তথা স দেবঃ ‘ক্ষোভঃ ন শত্’ (উদকবৎ শান্তিবিধায়কঃ, মরুপ্রান্তরে উদকং যথা শান্তি
দদতি পাপবিষয়ে অন্তরে জ্ঞানদেবত্বাৎ সুখাধারাৎ সিদ্ধি—ইতি ভাবঃ); তথা স দেবঃ
‘অভানু’ (সংগ্রামে, রিপুণা সহ যুদ্ধে) ‘সর্গপ্রভক্তঃ অত্যাঃ ন’ (ত্বরতা ভগবৎপ্রাপকং সংকৰ্ম্ম
ইব, সংসার-সংগ্রামে সংকৰ্ম্ম যথা লোকাঃ শীঘ্রং জারয়তি তদ্বৎ); তথা স দেবঃ ‘সিদ্ধুঃ ন
কোহ’ (নদীপ্রবাহঃ ইব নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্নঃ, যদা অজ্ঞানান্ প্রতি জ্ঞানপ্রবাহঃ
প্রবর্তি, তদা অজ্ঞানতাং নিমজ্জিতাং ভবতি—ইতি ভাবঃ)। ‘জৈঃ’ (এনং জ্ঞানদেবঃ)
‘কঃ’ (কো জনঃ) ‘বরাতে’ (লজ্জাবতে, সমকলো ভবতি, জ্ঞানদেবত্ব প্রতিষেধভাৱ্যং
কোহপি সমর্থো ন ভবতি ইতি ভাবঃ)। (১৫—৬৫—‘স্ব’)

বঙ্গানুবাদঃ।

সেই জ্ঞানদেব অতিমত-ফলের অভিবৃদ্ধির ণায় রমণীয়; অর্থাৎ,
সেই দেবতার অমুকম্পায় অভিমতফলপ্রাপ্তি-রূপ হুৎ উৎপন্ন হয়;
আর, সেই দেবতা ধরিত্রীর ণায় আশ্রয়-স্থল; অর্থাৎ ধরিত্রী যেমন
সকলকে ধারণ করেন—আশ্রয় দেন, জ্ঞান সেইরূপ লোকসমূহকে রক্ষা
করিয়া থাকেন; আর, সেই দেবতা পৰ্ব্বতের ণায় ভোজ্যাদাতা; অর্থাৎ,
পৰ্বত যেমন লোকসকলকে ভোজ্যদ্রব্য প্রদান করে, তিনিও সেইরূপ
মনুষ্যদিগকে সংকৰ্ম্ম-রূপ ভোজ্যদানে রক্ষা করেন; অথবা, তিনি পৰ্ব্বতের
ণায় সহনশীল অর্থাৎ দৃঢ়; আর, সেই দেবতা উদকবৎ শান্তিবিধায়ক;
অর্থাৎ, মরুপ্রান্তরে উদক যেমন শান্তিদান করে পাপদ্রব্য অন্তরে জ্ঞান-
দেবতা সেইরূপ সুখাধারা সেচন করেন; আবার, সেই দেবতা রিপুগণের
সহিত যুদ্ধে ত্বরায় ভগবৎপ্রাপক সংকৰ্ম্মের ণায়; অর্থাৎ, সংসার-
সংগ্রামে সংকৰ্ম্ম যেমন লোকসমূহকে ত্রাণ করে, সেইরূপ; আর সেই
দেবতা নদীপ্রবাহের ণায় নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্ন; অর্থাৎ, জ্ঞান-

প্রবাহ যখন প্রবাহিত হয়, তখন অজ্ঞানতা নিমজ্জিত হইয়া যায়—ইহাই ভাবার্থ । এই জ্ঞানদেবতাকে, কোন জন লজ্জন করিতে পারে ? অর্থাৎ, জ্ঞানদেবতার সমকক্ষতায় কেহই সমর্থ নহে । (১ম—৬৭সূ—৩খ্য) ॥

* . *

সংরূপ-ভাষ্য ।

বখা রমণীয়ো সর্কেবাং দ্রুতা । পুষ্টিম' অভিমতফলসমূহের অভিব্যক্তির ত্রায় অগ্নি সকলেরই রমণীয়; ঐহিক আনুগমিক সকল ব্যবহারের আশ্রয়াদায়ীভাৱে । যথা পুষ্টির বখা গন্তব্যঃ শব্দনীয়ঃ স্ততো বা । যথা পুষ্টিঃ প্রাপ্যতে তদ্বদগ্নিযজ্ঞে হবিষিঃ প্রাপ্যত ইতি ভাবঃ । পৃথ্বী বিস্তীর্ণা 'কিতি' তুমিরি ব অগ্নিরপি বিস্তীর্ণঃ সর্কেষু তু'য়ু জাঠরূপেণাবস্থানাং । 'গিরি' ন' পর্বত ইব তুয়ু সর্কেবাং ভোজয়িতা । যথা গিরৌ বিস্তমানং ফলমূলানি আহরণ করিয়া সকলে ভোজন পচেষুঃ সর্কে ভুঞ্জতে । যথা অগ্নিবাহুতিং হুতা যজমানাঃ স্বর্গফলং ভুঞ্জতে । অথবা গিরিবর্থা চত্বিকে সর্বান প্রাণিনো ভুংক্তি স্বর্গফলমূলানি দানান পালয়তি । তদ্বদগ্নি পাপানদুষ্ঠান প্রমুঞ্চতি । তথা চান্নায়তে । অগ্নির্থা তস্মাদেনসঃ প্রমুঞ্চতি । শত্ব সুখকরং কোদো ন । উদকমিব । যথোদকং সুখং কবেতি তদ্বদগ্নিঃ সর্কেবাং সুখকারী-
ত্যাঃ । অজান । সংগ্রামনামৈতৎ । অজানি সংগ্রামেহত্যো ন সততগমনশীলো জাত্যে ইব সর্গপ্রত্যক্তঃ সর্গেণ বিসর্জনেন প্রগমিতঃ । যথা সানিন প্রেষিতো জাত্যাথো হস্তবাসবৌপ-

সংরূপ-ভাষ্যের বঙ্গভাষ্য ।

‘বখা’ রমণীয় সকলের দ্রুত ‘পুষ্টিঃ ন’ অভিমতফলসমূহের অভিব্যক্তির ত্রায় অগ্নি সকলেরই রমণীয়; ঐহিক আনুগমিক সকল ব্যবহারের আশ্রয় অধীন-হেতু । অথবা পুষ্টির ত্রায় ‘বখা’ অর্থাৎ গন্তব্য শব্দনীয় অথবা স্তত্য । পুষ্টি যেমন পাণ্ড হওয়া যায়, অগ্নি সেইরূপ যজ্ঞে হবিঃ সমূহের দ্বারা প্রাপ্ত হন—ইহাই ভাব । ‘পৃথ্বী’ বিস্তীর্ণা ‘কিতিঃ ন’ তুমির ত্রায় অগ্নিও বিস্তীর্ণ; সকল ভূতে জাঠরূপে অবস্থান-হেতু । ‘গিরিঃ ন’ পর্বতের ত্রায় ‘তুয়ু’ সকলের ভোজয়িতা; যেমন পর্বতে বিস্তমান ফলমূলানি আহরণ করিয়া সকলে ভোজন করেন, সেইরূপ অগ্নিও সকলেরই ভোজনীয়; অথবা, অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া যজমান স্বর্গফল উপভোগ করেন; অথবা, পর্বত যেমন চত্বিকের সময় সকল প্রাণীকে ভোজন দেয় অর্থাৎ আপনার ফলমূলানি দানের দ্বারা সকলকে পালন করে, সেইরূপ এই অগ্নিও পাপ হইতে অদুষ্ঠাতৃগণকে মোচন করিয়া থাকেন । এ বিষয়ে একরূপ আশ্রয় আছে—‘অগ্নিম’ তস্মাদেনসঃ প্রমুঞ্চতি । ‘শত্ব’ সুখকর ‘কোদঃ ন’ উদকের ত্রায়; উদক যেমন সুখদান করে, অগ্নি সেইরূপ সকলের সুখকারী করেন—ইহাই ভাবার্থ । ‘অজান’ এই পদ সংগ্রাম নাম-বাচক । ‘অজানি’ অর্থাৎ সংগ্রামে ‘অত্যঃ ন’ সততগমনশীল অত্যো অর্থাৎ অশ্বের ত্রায় ‘সর্গ-প্রত্যক্তঃ’ সর্গের দ্বারা বা বিসর্জনের দ্বারা প্রত্যাগমনশীল; অথবা ইহা সৈন্তের দ্বারা প্রেরিত জাতি-মত যেমন হস্তব্য শস্ত্র নিকট শীঘ্র গমন করে, অগ্নিও সেইরূপ

গচ্ছতি ত্বদধিরপি স্তোত্রং প্রেথিতঃ সন্ শত্রুং হন্তং শীঘ্রং গচ্ছতীতি ভাবঃ । অপি
; সিদ্ধূর্ণ কোদঃ । শুক্লনশীলমূদকমিবাবয়পি শীঘ্রগামী । যথা নিয়ন্ত্রেণশক্তিযুগো জল-
প্রবাহে ভূনিবারঃ । তদন্তব্যাস্তিমুখোহস্মিন্দীপীত্যর্থঃ । অতো যস্যাদেবং তস্যাদীমেন-
দস্মিৎ কো বরাতে । কো বারয়েৎ । ন কোহপি বারয়িতুং শক্যতীত্যর্থঃ ॥

৪র্থ। ৪র্থিত্যর্থঃ । ৪ধ্যাত্তে প্রাপ্যত ইতি ৪র্থঃ । কৃত্যলুটো বহুলমিতি বহুলবচনাৎ
কর্ষণি পচাত্ ১। ভূত্বা। ভূত্ব পালনাত্যবহারয়োঃ । 'ইবিযুধীকীতি বিধেয়মানো মক্'
বহুলবচনাদস্মিপি ভবতি । সুপাং সুলুগিতি সোলুক্ । অজান্ । অজ গতিক্বেপণয়োঃ ।
মাননি বলানাবাধিগাত্ত্বক বিকল্পয়িত্ব ইতি বচনাৎ বীভাবাত্যাবঃ । সুপাং সুলুগিতি
সপ্তম্য লুক্ । সর্গপ্রত্যকঃ । স্বজ বিসর্গে ইত্যস্মাদ্বেশ্বঃ । সর্গশব্দ আহ্বাদাত্তঃ । 'হু
প্তো । অস্মদন্তর্ভাবিত্যর্থং নিষ্ঠায়ং যন্ত বিভাষেতীট্ প্রতিষেধঃ । অনিহিতামিতি
লোপঃ । সর্গেণ প্রত্যকঃ । তৃতীয়া কর্ণমিতি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং । বরাতে । বৃঞ্
৪র্থঃ । অন্তর্ভাবিত্যর্থং লেটি লেটোডাট্যবিভ্যাডাগমঃ । ব্যত্যয়ের শপ্ । বৈতো-
হত্রতোহন্ত বিকল্পিত্বাদভাবঃ । (১ম—৬৪ম—৩ম) ।

• • •

ভাবে স্তোত্রগণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া শত্রুগণকে হননার্থক শীঘ্র গমন করেন—ইহাই ভাব ।
অপি চ 'সিদ্ধুঃ ন কোদঃ' শুক্লনশীল উদকের জ্ঞায় এই অগ্নিও শীঘ্রগামী ; নিয়ন্ত্রেণশক্তি-
যুগ জলপ্রবাহ যেমন ভূনিবার' সেইরূপ অগ্নিও দগ্ধব্য সামগ্রীর অভিযুগ করেন । অতএব,
যেহেতু এইরূপ (শক্তিসম্পন্ন) সেই জন্ত, 'স্মৈ' এই অগ্নিকে 'কঃ বরাতে' কে বাধা দিতে
পারে ; অর্থাৎ কেহই তাঁহাকে বাধা দিতে পারে না—ইহাই তাৎপর্য্য ।

৪র্থ। গত্যার্থক রবি ধাতু । গমন করে—প্রাপ্ত হয়—এই অর্থে '৪র্থঃ' পদ । 'কৃত্য
লুটো বহুলং' ইত্যাদি স্বত্রে বহুল-বচন-হেতু কর্ণনি-বাচ্যো পচাদি অচ্ । ভূত্বা ।
ভূত্ব ধাতু পালন ও অভ্যবহার অর্থ-প্রকাশক । 'ইবিযুধীকীতি' ইত্যাদি স্বত্রে বিধেয়মান মক্-
প্রত্যয় । বহুল বচন-হেতু এরূপ হয় । 'সুপাং সুলুক্' ইত্যাদি স্বত্রে সির লোপ । অজান্ ।
অজ ধাতু গতি ও ক্ষেপণার্থক । 'মানিনিবলানদৌ' প্রকৃতিতে 'আধিগাত্ত্বকে বিকল্পয়িত্বঃ'
ইত্যাদি বচন-হেতু বিভাবের অভাব । 'সুপাং সুলুক্' ইত্যাদি স্বত্রে সপ্তমীর লোপ ।
সর্গপ্রত্যকঃ । স্বজ ধাতু বিসর্গ বুঝায় । তজ্জন্ত ব্বেশ্ব সর্গ শব্দ আহ্বাদাত্ত । তাহাতে গমন-
কারী—এই অর্থে অন্তর্ভাবিত গাৰ্হ-হেতু নিষ্ঠায়, 'যন্ত বিভাষা' ইত্যাদি স্বত্রে, ইটের প্রতিষেধ ।
'অনিহিতা' ইত্যাদি নিয়মে নকারের লোপ । স্বর্গের প্রত্যক 'তৃতীয়ায় কর্ণ' ইত্যাদি
স্বত্রে পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরত্ব । বরাতে । বরণার্থক বৃঞ্ ধাতু অন্তর্ভাবিত গাৰ্হ হেতু
'লেটে লেটোডাটো' ইত্যাদি স্বত্রে অটের আগম । ব্যত্যয়ের দ্বারা শপ্ । 'বৈতোহত্রত্ব'
ইত্যাদি স্বত্রে এষের বিকল্পিত্ব-হেতু তাহার অভাব । (১ম—৬৪ম—৩ম) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৬৫) স্বাকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় প্রামাণ্য ভাষ্যের মত অনুসৃত হইয়াছে। অগ্নি-
দেব কি প্রকার? তাঁহার স্বরূপ-শক্তির বিষয়ই এই স্বাক প্রখ্যাত
দেখি। তদ্বারা তাঁহাকে মানুষ বলিয়াও মনে হইতে পারে না, আবার
জ্বলন্ত অগ্নি বলিয়াও ধারণা করা যায় না। এ সকলেরই অতীত নামটী
এখনকার লক্ষ্যস্থল।

মন্ত্রে কয়েকটা উপমার দ্বারা অগ্নিদেবতার স্বরূপ-শক্তি প্রকাশ করা
হইয়াছে। তিনি কেমন? না—‘পুষ্টিঃ ন রথা’। অর্থাৎ, পুষ্টি যেমন
রমণীয়, তিনিও সেইরূপ রমণীয়। ‘পুষ্টিঃ’ বলিতে কি ভাব প্রকাশ
পায়? ভাষ্যের প্রতিবাক্যে—‘অভিমতফলানাং অভিবৃদ্ধিঃ’। আমরাদিগের
আশানুরূপ শুভফল আমরা যখন লাভ করি, তখন আমরাদিগের যে আনন্দ
হয়; আশানুরূপ ফলপ্রাপ্তিতে যে রমণীয়তা উপলব্ধিত হয়; অগ্নিদেবের
অনুকম্পায় সেই রমণীয়তা বা সেই আনন্দ অধিগত হইয়া থাকে।
জ্ঞানদেবতার পক্ষেই যে এই ভাব সর্বথা সূপ্রযুক্ত হয়, তাহা সত্যই
বোধগম্য হইতে পারে। এই অগ্নিদেবের দ্বিতীয় পরিচয়—‘ক্ষিতিঃ ন
পৃথা’। এখানে ভাষ্যকার ‘ক্ষিতিঃ’ পদে বিত্তীর্ণ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন।
আমরা এখানে ‘আশ্রয়’ বা ‘নিবাস’ অর্থ গ্রহণ করি। ‘পৃথিবীর ন্যায়
বিস্তৃত’ বলিলেও অগ্নিদেবের মাহাত্ম্য প্রকাশ পায় বটে; কিন্তু ‘ধরিত্রীর
ন্যায় আশ্রয়-স্থল’ অর্থ গ্রহণ করিলেই সর্বাপেক্ষা ভাব-সঙ্গতি রক্ষিত
হয়। প্রথমতঃ ‘ক্ষিতিঃ ন পৃথী’ উপমায় অগ্নিদেবকে আর মানুষপ্রকৃতি
বিশিষ্ট বলিয়া মনে করিতে পারা গেল না। জ্বলন্ত অগ্নি বলিয়াও এ
পক্ষে সিদ্ধান্ত আসে না। কিন্তু অগ্নিকে জ্ঞানদেবতা বলিয়া মনে করিলে,
ভাষ্যের অর্থেও সঙ্গতি থাকে; আবার আমরাদিগের অর্থেও সে ভাষ্যের
পরিষ্কটনা আসে। জ্ঞান ‘পৃথিবীর ন্যায় বিস্তৃত’ বলিলেও জ্ঞানের স্বরূপ
প্রকাশ পায়, আবার ‘ধরিত্রীর ন্যায় জ্ঞানই লোকসমূহকে ধারণ করিয়া
আছেন বা রক্ষা করিতেছেন’—এ ভাবও বেশ সঙ্গত বলিয়া মনে হয়।
তৃতীয় উপমা—‘গিরিঃ ন ভুজু’। এখানে ভাষ্যের ভাবেও সঙ্গত অর্থ

আসে ; আবার আমরাও যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাতেও সঙ্গতি থাকে। পর্ত্তত যেমন মনুষ্যগণকে বিবিধরূপে ভোজ্য প্রদান করিয়া পরিপোষণ করে ; সেইরূপ জ্ঞানও সংকল্প-রূপে ভোজ্য প্রদান করিয়া মানুষকে পরিপুষ্ট করিয়া থাকে। জ্ঞানদেবতার আবির্ভাব না হইলে সংকল্পসাধনে মানুষের প্রবৃত্তি আসিত না। তাহাই ভোজ্য-প্রদান। পক্ষান্তরে, পর্ত্ততের ন্যায় দৃঢ়তা—জ্ঞানীর বা জ্ঞানসম্পন্নদের অবশ্যজ্ঞাবী। যিনি জ্ঞানদেবের রূপা লাভ করিয়াছেন, তিনি স্বতঃই পাপদমনে সংকল্প-সাধনে দৃঢ় হইয়া আছেন। এই দুই ভাব ‘গিরিঃ ন ভুজু’ উপমায়ে প্রাপ্ত হই। চতুর্থ উপমা—‘ক্লোদঃ ন শস্তু’। সেই অগ্নিদেবতা জলের ন্যায় শাস্তিবিধায়ক। তুষার্ত্ত যখন পানীয়ের জন্য ব্যাকুল হয়, তখন তাহার নিকট স্নিগ্ধবারি যেমন শাস্তিপ্রদ ; উত্তপ্তবালুকাপূর্ণ মরুভূমির মধ্যে স্নিগ্ধবারি যেমন প্রাণরাম আনন্দ প্রদান করে ; ইহন্যসারে পাপের জ্বালায় দহমান মানুষ সেইরূপ জ্ঞানবারি প্রাপ্ত হইলে স্নিগ্ধতা লাভ করে। এ উপমাও জ্ঞানদেবের মহাত্মা-প্রকাশক। পঞ্চম উপমা-মূলে—“অজ্ঞানং সর্গপ্রভক্তঃ অত্যঃ ন” পদ-কয়েকটি দেখিতে পাই। এখানে ‘অত্যঃ’ পদে সাধারণতঃ ঘোটক অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। তদনুসারে ঘোটক যেমন গতিশীল অগ্নিও সেইরূপ গতিপরায়ণ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। * ‘অজ্ঞান’ পদ ‘অজ্ঞানি’ বা সংগ্রামে অর্থ প্রকাশ করে। কিন্তু সে কোথাকার কোন্ সংগ্রাম ? আমরা মনে করি, ‘অজ্ঞান’ পদে রিপুগণের সহিত সংগ্রামকে বুঝায়। ‘সর্গপ্রভক্তঃ অত্যঃ ন’ উপমা, স্বরায় ভগবৎ-প্রাপক কর্মের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘অত্যঃ ন’ উপমার বিষয় বহুত্রা লোচনা করিয়াছি। এখানে পুনরালোচনা বাহুল্য মাত্র। অবশিষ্ট ষষ্ঠ উপমা—‘সিঞ্চঃ ন ক্লোদহ’। এখানেও জ্ঞানানুসরণেই আমরা বলিতে পারি,—নদীপ্রবাহ যেমন নিম্নভূমিকে লম্বিত করে, জ্ঞানদেবতাও

* পাস্তাত্য-পণ্ডিতগণ এ কয়েক ঘোটকদোস্তের ঘোড়ার প্রেক্ষা আনিয়াছেন। যন্ত্রটির নামকী অনুবাদ দেখুন। তাহাতেই বুঝিতে পারিবেন। বধা;—

“Like good fortune, like a broad abode, like the fertile hill, like the refreshing stream, like a racer urged forward in the race, like the rapids of Sindhu—who can hold him back?”

সেইরূপ অজ্ঞানতা-রূপ নিম্নভূমিকে প্লাবিত করিয়া থাকেন। জ্ঞানের প্রস্রবণ প্রবাহিত হইলে, অজ্ঞানতা নিম্নতলে নিমজ্জিত হয়। এই ভাবই এখানে প্রকাশমান।

উপসংহারে বলা হইয়াছে,—“ঈং কঃ বরাতে” ; অর্থাৎ, কে তাঁহাকে লঙ্ঘন করিতে পারে? জ্ঞানের প্রতিষ্ঠাকে কেহই যে লঙ্ঘন করিতে পারে না, জ্ঞান যে সর্বত্র জয়শ্রীদম্পন্ন, এই ভাবার্থই এখানে প্রকাশমান। (১ম—৬৫সূ—৩ঋ) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চমষ্টিতমং স্কন্ধং । চতুর্থী ঋক্) ।

জামিঃ সিদ্ধূনাং ভ্রাতেষ্ব স্বশ্রামিভান্নঃ

রাজা বনাত্ততি ।

যদ্বাতজুতঃ বনা বাস্বাদগ্নির্হ দাতি

রোমা পৃথিব্যাঃ ॥ ৪ ॥

পদ-বিভেদঃ ।

জামিঃ । সিদ্ধূনাং । ভ্রাতেষ্ব । স্বশ্রাং । ইজ্যান্ । ন ।

রাজা । বনানি । অত্তি ।

যৎ । বাতজুতঃ । বনা । বি । বাস্বাৎ । অগ্নিঃ । হ । দাতি ॥

রোম । পৃথিব্যাঃ ॥ ৪ ॥

মহীমুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নিঃ’ (স জ্ঞানদেবঃ) ‘সিকূনাং’ (শুদ্ধসন্ধানং) ‘গামিঃ’ (বন্ধুঃ, রক্ষকঃ) অসীতি।
 ধর্মঃ; স দেবঃ ‘ভ্রাতা ইব স্বশাং’ (ভগ্নাঃ প্রাত ভ্রাতৃবৎ স্নেহপরায়াঃ, ভ্রাতা যথা ভগ্নীং
 পাবয়তি জ্ঞানদেবঃ তথা লোকান্ পালয়তি ইতি ভাবঃ); স দেবঃ ইত্যান্ ন রাজা’
 শত্রুণ্ প্রাত রাজা ইব খড়্গা-স্তঃ, রাজা যথা শত্রুণা নাশয়তি জ্ঞানদেবঃ তৎসংপূনাশক
 তি ভাবঃ); স দেবঃ ‘বনানি’ (হৃদয়গ্যাংস্থান রিপুরুপবৃক্ষাদান্) ‘অন্তি’ (ভক্ষয়তি,
 রংসয়তি); ‘যৎ (যথা) স দেবঃ ‘বাত্ত্বতঃ’ (শক্তিসমমিতঃ সন্, সদ্ধৃতিসমুৎপত্তঃ সহ মিলিতঃ
 ন) ‘বনা’ (বনানি, হৃদয়গ্যাংস্থান রিপুরুপবৃক্ষাদান্) ‘ব্যহ্বাৎ’ (দধ্বং প্রবর্ততে, বিনশতি),
 ইদা স ‘পৃথব্যাঃ’ (ভূমঃ সম্বন্ধান উৎপন্নান্ বা, ইহলোকাৎ পাপসম্বন্ধাৎ জাতান্ ইতি ভাবঃ),
 রোম’ (রোমাণ, অসদ্বৃন্তেরঙ্গু) ‘হ’ (অবিলম্বন) ‘দাতি’ (ছিনাক্ত)। জ্ঞানং হি
 শুদ্ধমবশ্য পোষকং তথা অসত্য নাশকং—তি ভাবঃ। (১ম—৬৫সূ—৪র্থ) ॥

• • •

বঙ্গাঙ্গবাদ ।

সেই জ্ঞানদেবতা শুদ্ধসত্ত্বসমূহের বন্ধু, অর্থাৎ রক্ষক হয়েন; সেই
 দেবতা ভগ্নার প্রাত ভ্রাতার আয় স্নেহপরায়া; অর্থাৎ, ভ্রাতা যেমন
 ভগ্নাকে পোষণ করেন জ্ঞানদেবতা সেইরূপ লোকসমূহকে পালন করিয়া
 থাকেন; সেই দেবতা শত্রুর প্রতি রাজার আয় খড়্গা-স্ত; অর্থাৎ, রাজা
 যেমন শত্রুগণকে নাশ করেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ রিপুনাশক; সেই
 দেবতা হৃদয়গ্যাংস্থ রিপু-রূপ বৃক্ষাদিকে ভক্ষণ করেন, অর্থাৎ ধ্বংস
 করেন; যখন সেই দেবতা শক্তিসমমিত হইয়া অর্থাৎ সদ্ধৃতিসমুৎপন্ন
 সাহিত মিলিত হইয়া হৃদয়গ্যাংস্থ রিপু-রূপ বৃক্ষাদিকে দধ্ব করিতে প্রবৃত্ত
 হয়েন, তখন তিনি পৃথিবীর সম্বন্ধায় (পাপসম্বন্ধ হইতে উৎপন্ন) অসদ্বৃতির
 অঙ্গুরসমূহকে ত্বরায় ছেদন করেন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানই শুদ্ধসত্ত্বের
 পোষক এবং অসত্যের নাশক।) ॥ (১ম—৬৫সূ—৪র্থ) ॥

• • •

সাম্বল-ভাষ্য ।

সিকূনাং শুদ্ধমবশ্য পোষকমবশ্য। তানামুৎপাদকত্বাৎ। তথা চামৃতং।
 অগ্নেয়াপ হাত। যথা দেবেভ্যঃ পলায়তে হৃদয় বস্তমানঃ সন্ তানামপাং বন্ধুর্ভূতবেত্যর্থঃ।

সাম্বল-ভাষ্যের বঙ্গাঙ্গবাদ ।

‘সিকূনাং’ শুদ্ধমবশ্য জলসমূহের এই ‘অগ্নিঃ’ অগ্নি ‘জামিঃ’ বন্ধু। তাহাদিগের
 উৎপাদক-হেতু। এ বিষয়ে এইরূপ অস্মিত আছে,—‘অগ্নেয়াপ হাত।’ অথবা,
 অগ্নয়ঃ হইতে পলায়িত হইয়া অগ্নের মধ্যে বস্তমান হওয়ায় সেই জলসমূহের বন্ধু হইয়া-

তত্র দৃষ্টান্তঃ । অস্মাং স্বপ্নাং ভ্রাত্বেব । যথা ভ্রাতৃভিশ্চ যেন হিতকরো ভবতি তদং ।
ভাদৃশেহিগ্নির্কনানি মতান্তরগ্যানি অস্তি তদ্ব্যবহতি । বহতীত্যর্থঃ । তদ্ব্যবহতি ।
রাজেভ্যাম্ । তদ্ব্যবহতি নৈরুক্তব্যাপ্তোক্ত্যঃ । শত্রবঃ । তান্ যথা সমুলং ভিনতি তদং ।
যদা ইত্যাদিনিঃ । তান্ যথা ধনমপহরণ রাজা হিনতি তদ্ব্যবহতি । অপি চ । যদা
বাতজুভো বাতেন প্রেরিতঃ সন বনা বজ্রগ্যানি ব্যহাং । উক্তপ্রকারেণ বিবিশ্বাতিষ্ঠতি ।
দত্তং প্রবর্ততে । তদানৌষধির্হি অগ্নিরেব পৃথিব্যা ভূমিঃ সম্বন্ধীনি । যোমৌষধিরূপা
যোমনি দাতি । হিনতি । ভূম্যামৌষধিবনস্পতিভ্যাতং বদতি তৎসমং বহতীতি ভাবঃ ।

অস্মাং । আমো চুড় নাবহ্নানসঃ । অস্মাং । লুতি গাতিহেতি সিচো লুক্ । দাতি ।
দাপ্ লবনে । অদানিভ্যচ্চপো লুক্ ॥ (১ম—৬৫—৪৫) ॥

• • •

চতুর্থ (৭৬৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—: : :—

এই মন্ত্রের মূখ্য লক্ষ্য-সম্বন্ধে ভাষ্যের ও প্রচলিত ব্যাখ্যানাদির সহিত
আমাদিগের মতান্তর ঘটিয়াছে । তাঁহাদিগের লক্ষ্য—জলন্ত অগ্নির
প্রতি ; আমাদিগের লক্ষ্য—জ্ঞানদেবতার প্রতি । সেই লক্ষ্য অনুসারেই
ভাব-বিপর্যয় ঘটিয়াছে । এ স্থলে আমরা এই ঋকটির একটা উৎসাহী
ও একটা বাঙ্গালী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি ; তদ্বারা আমাদিগের
পরিগৃহীত অর্থের ভাবও পরিস্ফুট হইয়া আসিবে ।

জিলেন । সে-বিষয়ে দৃষ্টান্ত,—‘অস্মাং’ তদ্ব্যবহতি ‘ভ্রাত্বেব’ ভ্রাতা যেন অস্তিত্ব হিতকরী
হয়েন, তদং । তাদৃশ অগ্নি ‘বনানি’ মতান অংগ্যসমূহকে ‘অস্তি’ তদ্ব্যবহতি করেন অর্থাৎ বহন
করেন । তদ্ব্যবহতি নিদর্শন,—‘রাজা ইত্যান্ ন’ ; ভব. প্রদর্শন করে—নৈরুক্তপদের এবধি
ব্যাপ্তি অনুসারে ‘ইত্যান্’ পদে শত্রুগণকে বুঝায় ; তাহাদিগকে সমুলে বিনাশ করে
তদং ; অথবা ‘ইত্যান্’ পদে ধনিগণকে বুঝায় ; তাঁহাদিগের ধন অপহরণ পূর্বক রাজা
যেন তাঁহাদিগের প্রতি হিংসা করেন তদং—ইহাই ভাব । ‘অপি চ বৎ’ বহন ‘বাতজুভো’
বাতুর দ্বারা প্রেরিত হইয়া ‘বনা’ বনসমূহ ‘ব্যহাং’ উক্ত প্রকারে বিশেষভাবে অবস্থিতি
করে—দত্ত করিতে প্রবৃত্ত হয় ; তখন ‘অগ্নিঃ হ’ অগ্নিরেব ‘পৃথিব্যাঃ’ ভূমি-সম্বন্ধী ‘যোম’
ওষধিরূপ যোমসমূহ দাতি’ ছেদন করেন । ভূমিতে ওষধি ও বনস্পতিসমূহ বাহা আছে,
তাঁহারা সকলই (অগ্নি) বহন করেন ।

অস্মাং । ‘আমঃ’ এই স্থানে ছানসে লুটের অস্তিত্ব । অস্মাং । লুতে ‘গাতিহ’ ইত্যাদি
স্থানে সিচের লোপ । দাতি । দাপ্, ধাতু লবন (ছেদন) অর্থমূলক । অদানিভ্যচ্চপো
লোপ । (১ম—৬৫—৪৫) ॥

• • •

অগ্নি 'যে নদীসমূহের কুটুম্ব, আবার তিনি 'যে বনসমূহকে ভক্ষণ করেন,—এইরূপ বিপরীত নানা ভাব ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশমান। যথা,—

1. “(He is) the kinsman of the rivers, as a brother of his sisters He eats the forests as a king (eats, i.e., takes the wealth of) the rich.

When he has spread through the forests, driven by the wind, Agni shears he hair of the earth.”

(২) “ভ্রাতা বৈষ্ণব ভগ্নীর তিত্তকর সেটরূপ অগ্নি সিদ্ধুর (হিতকর) বন্ধু ; রাজা বৈষ্ণব শত্রুকে নাশ করে, সেইরূপ অগ্নি বন ভক্ষণ করেন ; বায়ুচালিত হইয়া অগ্নি বন বন দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তখন ভূমির সমস্ত (সম্বলরূপ) লোম ছেদন করেন।”

যদি ‘অগ্নি’ শব্দে পরমাঙ্গার প্রতি লক্ষ্য থাকিত, অথবা যে অগ্নি গাণ-রূপে উত্তাপ-রূপে সকল পদার্থে বিद्यমান আছে—তাহার প্রতিষ্টি আকর্ষণ করিত তাহা হইলে কোমল কথা ছিল না। কিন্তু সকল পদার্থেই সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই জ্বলন্ত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য। অপিচ, পক্ষের সংশ্রবও কেহই পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। মূলে আছে—‘পৃথিব্যাঃ রোমা’। উহার শব্দগত অর্থ—পৃথিবীর রোমসমূহ। তাহা ইতে ওষধি প্রভৃতিকে নির্দেশ করা হইয়াছে। এ পক্ষেও যেমন রূপক গঙ্গিয়া অর্থ করিতে হইয়াছে ; আমরাও সেইরূপ পৃথিবী-সম্বন্ধীয় অথবা পৃথিবী হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ ইহলোকের পাপসম্ভ্রাত অপকর্ম প্রভৃতিকে লক্ষ্য করিয়াছি। অসম্ভূতির অঙ্গুরসমূহের প্রতি ‘রোমা’ পদের লক্ষ্য দানে করিতে পারি। ‘পৃথিব্যাঃ’ পদে ভূমির সম্বন্ধীয় অথবা ভূমি হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ ইহলোকের পাপসম্বন্ধ হইতে জাত অসম্ভূতির অঙ্গুর-সমূহকে বুঝাইতে পারে। ‘পৃথিব্যাঃ রোমা’ বলিতে যেমন তৃণাকুরাদি বর্ষ গৃহীত হয়, তেমনই ইহলোকের পাপসম্বন্ধ হইতে উৎপন্ন অসম্ভূতির অঙ্গুর অর্থও প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা এখানে সেই ভাবই গ্রহণ করিলাম। যেমন মস্তুর শেফাংশ-সম্বন্ধে, তেমনই ইহার প্রথমার্শের বিষয়েও আমাদেরই সিদ্ধান্তেরই যৌক্তিকতা পাওয়া যায়। অমিকে সিদ্ধুর বন্ধু বলা হইয়াছে। তাহাই বা কি ? রূপক বীকার না করিলে বা অতিদূর অন্বেষে অর্থ অধ্যাহার করিতে না পারিলে, তাব সম্পূর্ণ অক্ষুট থাকিয়া যায়। অগ্নি আবার সিদ্ধুর বন্ধু কি প্রকারে ?

বিদ্যাত্মিকে বারিবর্ষণের কারণ বলিয়া ঘাঁধারা সিদ্ধান্ত করেন, তাঁহাদিগের মনে সেই একটা ভাব আসিতে পারে। কিন্তু আমরা অগ্নি এবং সিন্ধু প্রভৃতি শব্দে পূর্বাপর যে অর্থ যে ভাব গ্রহণ করিয়া আনিতেছি, তাহাতে সর্বথা সঙ্গতি থাকে। হৃদয়ে যে শুদ্ধসত্ত্বের বাহ প্রবাহিত হয়, হৃদয়ে যে শুদ্ধসত্ত্বতাব সংরক্ষিত হইয়া থাকে, জ্ঞানই তাহায় প্রধান কারণ। মানুষ যখন জ্ঞানের অধিকারী হয়, তখনই তাহার হৃদয় শুদ্ধসত্ত্বে পরিপূর্ণ থাকে। তাই অগ্নিকে সিন্ধুর বন্ধু বলা হইয়াছে। বন্ধুই রক্ষক। সেই ভাবই এখানে প্রকাশমান।

এখন, ‘ভ্রাতা ইব স্বশ্রাং’ এবং ‘ইভ্যান্ ন রাজা’ এই উপমাভায়ে অর্থ অনুধাবন করিয়া দেখুন। ভ্রাতা ও ভগ্নী যেমন একই ক্ষেত্রে উৎপন্ন, জ্ঞান এবং শুদ্ধসত্ত্ব তদ্রূপ একই আকবে সংবন্ধিত। আবার, রাজা যেমন শত্রুর নাশকারী, জ্ঞানও সেইরূপ রিপূর নাশকারী। এই দুই ভাব এই উপমাভায়ে প্রকটিত রহিয়াছে। তিনি বনসমূহকে ভক্ষণ করেন,— তাহার লক্ষ্য বহুত্রা খ্যাপন করিয়া আসিয়াছি। হৃদয়রূপ অরণ্যে রিপু-রূপ বন বিদ্যমান। জ্ঞানের উন্মেষ হইলে, সে বন নাশপ্রাপ্ত হয়। ‘বনানি অস্তি’ পদদ্বয় সেই ভাব প্রকাশ করিতেছে। এইরূপ ‘বৎ বাতহৃজ বনা বাগ্ধাৎ’ পদ-কয়েকটিতে একটী উপমার ভাব প্রাপ্ত হই। বাতহৃজ যুত হইলে অগ্নি যেমন বনসমূহকে দগ্ধ করিতে প্ররম্ব হয়, সেইরূপ সত্ত্বের সহিত মিলিত স্তবরাং শক্তিসম্বন্ধিত হইলে, জ্ঞানদেবতা আমাদের হৃদয়-রূপ অরণ্যে অবস্থিত রিপু-রূপ বন্ধাদিকে উৎপাদন করিতে সমর্থ হন। আর সেই সময়ই অসঙ্গতি একেবারে নাশপ্রাপ্ত হয়। যাহা হউক, এই মন্ত্রটি হইতে অগ্নিদেবকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়া প্রায়ই প্রতিপন্ন করা যায় না। এতদ্বারা বিভিন্নরূপে অবস্থিত বৃক্ষ অগ্নির প্রতি লক্ষ্য করা যায় বটে, কিন্তু তাহাতে সর্বথা অর্থসঙ্গতি রক্ষা করা যায় না; পরন্তু জ্ঞান-পক্ষেই মন্ত্রের প্রয়োগ-সার্থকতা প্রতিপন্ন হয়। ফলতঃ জ্ঞানদেবতা যে রূপ শক্তিসম্পন্ন, তদ্বারা আমরা যে কীদৃশ সুখ লাভ করিতে পারি,—এই মন্ত্রাংশে সেই ভাব প্রকাশমান রহিয়াছে দেখিতে পাই ॥ (১ম—৬৫সূ—৩৫) ॥

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চষষ্টিতমং সূক্তং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

শ্বসিত্যপ্সু হংসো ন সৌদন্ ক্রত্বা

চেতিষ্ঠো বিশামুষভুং ।

সোমো ন বেধা ঋতপ্রজাতঃ পশুন

শিখা বিভূর্দ্রেভাঃ ॥ ৫ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

শ্বসিতি । অপ্সু । হংসঃ । ন । সৌদন্ । ক্রত্বা ।

চেতিষ্ঠঃ । বিশাং । উষঃভুং ।

সোম । ন । বেধাঃ । ঋতহপ্রজাতঃ । পশুঃ । ন ।

শিখা । বিভূভুঃ । দূর্দ্রেভাঃ ॥ ৫ ॥

• • •

মর্থঃসুসারিণী ব্যাখ্যা ।

স জ্ঞানদেবঃ ‘অপ্সু’ (শুদ্ধসংবেদ্য) ‘শ্বসিতি’ (প্রাণিতি, প্রাণরূপেণ বিস্তৃত) ;
স দেবঃ ‘হংসঃ ন সৌদন্’ (উদকমধ্যে উপবিশন্ হংস ইব, হংসঃ যথা উদকমধ্যে প্রাণ-
সম্পন্নঃ প্রকাশিতঃ বা তিষ্ঠতি জ্ঞানদেবঃ উদং সম্ভাবনমধ্যে প্রকটিতঃ ভবতি) ; স

দেবঃ 'কৃত্বা' (কৃত্বান, সত্যেন সৎকর্মণা বা) 'বিশাং' (প্রজানাং, লোকানাং)
 'চেতিষ্ঠঃ' (অতিশয়েন চেতয়িত্বা জ্ঞানপ্রদাতা বা ভবতি ইতি শেষঃ; স দেবঃ
 'উষকুং' (উষোবৎ প্রবুদ্ধকারী, উষসি উদয়েন সহ যথা প্রাণিনঃ জাগ্রতি জ্ঞানার্থং
 তথা অজ্ঞানান্ধকারাৎ লোকান্ তায়য়তি); স দেবঃ 'সোঃ ন বেধাঃ' (শুদ্ধসত্ত্বঃ
 অদৃষ্টবিধায়কঃ শুভফলপ্রদায়কঃ বা, শুদ্ধসত্ত্বং সৎকর্ম্যং বা যথা শুভফলং লভতি
 জ্ঞানং তথা মোক্ষাদিবিধায়কং ইতি ভাবঃ); স দেবঃ 'ঋতপ্ৰজায়তঃ' (সজ্জৈ
 সৎকর্মণা বা উৎপন্নঃ); স দেবঃ 'পশুঃ ন লিখা' (সূক্ষ্মদর্শনবৎ পীড়নবৎ বা
 বেধকঃ সংশোধকঃ বা); স 'বিভুঃ' (বিধাতা) 'দূরোভাঃ' (দূরদর্শী, যথা—অধিগম্য
 অজ্ঞানান্ধকারেণ দীপ্তিবিচ্ছুরণসমর্থঃ); অং ভাবঃ—শুদ্ধসত্ত্বেন সহ জ্ঞানাত্ম সৎকর্ম্য-
 বিচ্ছিন্নঃ; শুদ্ধসত্ত্বং জ্ঞানঞ্চ ওতঃপ্রতোভাবেন অধিভিষ্ঠতি; তদুত্তরোরেব সংযোগেন লোকান্
 স্মারিত্রাণস্ত পথঃ সূগমো ভবতি । (১ম—৬৬ম—৫৭) ।

• • •

বঙ্গভূবাদ ।

সেই জ্ঞানদেবতা শুদ্ধসত্ত্বসমূহের মধ্যে প্রাণরূপে বিদ্যমান আছেন।
 সেই দেবতা উদক-মধ্যে উপবিষ্ট হংসের ন্যায়; অর্থাৎ, হংস যেমন
 উদক-মধ্যে প্রাণসম্পন্ন বা প্রকাশিত থাকে, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ সৎ-
 ভাব মধ্যে প্রকটিত আছেন। সেই দেবতা সত্যের বা সৎকর্মের দ্বারা
 লোকসমূহের চেতয়িত্বা বা জ্ঞানপ্রদাতা হয়েন। সেই দেবতা উষার
 ন্যায় প্রবুদ্ধকারী; অর্থাৎ উষার উদয়ের সহিত প্রাণিগণ যেরূপ
 জাগরিত হয়, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ অজ্ঞানান্ধকার হইতে মনুষ্যগণকে
 পরিত্রাণ করেন। সেই দেবতা শুদ্ধসত্ত্বের ন্যায় অদৃষ্টবিধায়ক বা শুভ-
 ফলপ্রদায়ক; অর্থাৎ, শুদ্ধসত্ত্ব বা সৎকর্ম্য যেমন শুভফল প্রদান করে
 জ্ঞান সেইরূপ মোক্ষাদির বিধান করিয়া থাকেন। সেই দেবতা সত্যের বা
 সৎকর্মের দ্বারা উৎপন্ন। সেই দেবতা সূক্ষ্মদর্শনের ন্যায় অথবা পীড়নে
 ন্যায় বেধক বা সংশোধক। তিনি বিধাতা, দূরদর্শী অর্থাৎ অতিদূরে
 অজ্ঞানান্ধকারেও দীপ্তিবিচ্ছুরণসমর্থ। (ভাব এই যে, — শুদ্ধসত্ত্ব
 সহিত জ্ঞানের অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ; শুদ্ধসত্ত্ব ও জ্ঞান ওতঃপ্রোক্ত
 ভাবে অবস্থিত; তদুত্তরের একত্র সংযোগে মনুষ্যগণের পরিত্রাণের
 পথ সূগম হইয়া আসে।) ॥ (১ম—৬৫ম—৫৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং ।

মহমগ্নির্দেবেভ্যঃ পলায়িতঃ সন্ অপর্য্যকেষু স্থিতি । প্রাণিতি । নিগূঢ়ো বধ্তত ।
 ১। তত্র দৃষ্টান্তঃ । হংসো ন সীদন্ । উদকমধ্য উপবিশন্ হংস ইব । কৌদৃশোহগ্নিঃ ।
 ক্রতুনা জাতহেতুন আত্মীয়েন প্রকাশেন বিশাং প্রজ্ঞানাং চেতিঃ । অতিশয়েন
 যত্না জাপয়িতা । রাজৌ হি সর্গে জনা অন্ধকারাবৃতঃ সর্বমগ্নেঃ প্রকাশাজ্ঞানস্তি ।
 ২। উমগ্র্যযঃ কালেহগ্নিভোত্রাদৌ প্রবুদ্ধঃ । সোমো ন বেধাঃ । সোম ইব বিধাতা-
 । সোমো যথা সকলমায়ধিকঃ ভোগ্যভ্যক্তং সৃজতি । সোমো বা ওষধীনাং রাজেতি
 ৩। তথা সকলং ভোক্তৃভ্যক্তং সৃজতি । অথৈবৈব ভোক্তৃরূপেণাবস্থানং । তথা চ
 ত্রীয়কং । অগ্নিরগ্নান্নাহয়নতিবিত্তি । বাকসনৈয়কেচপি ভোক্তৃভোগ্যায়োগ্যো-
 চত্বয়ান্নাতং । এতাববা ইদমগ্নঃ চৈবান্নান্দ্রসোম এবান্নমগ্নিবান্নদ টাতি । পুত্ৰপ্রকাতঃ ।
 ভোক্তৃকনাম । পুত্ৰাদ্ভ্যক্তং প্রোভূতঃ । পুত্ৰান শিশা । উদকমধ্যে বর্তমানোহগ্নিঃ
 ৪। পুত্ৰব বনুতঃ সঙ্কুচিতগাজোভূতঃ । ততঃ প্রোভূতঃ সযিভুঃ প্রভূৎ সম্পন্নঃ ।
 শিশা শিশুনা গর্ভান্ন বৎসেন সতিতা গৌবৈ বিভুঃ প্রভূতাবয়বো জাত ইত্য-
 ৫। দূবে বিপ্রকৃষ্টাদেশেচপি ভাঃ প্রকাশো যত্না স তথাভ্যক্তঃ । এবস্তুতোহগ্নিবাসু
 গৌবৈ পূর্বেণ সম্বন্ধঃ ॥

সায়ণ-ভাষ্যর বঙ্গানুবাদ ।

এই অগ্নি দেবগণ হইতে পলায়ন করিয়া, ‘অপর্য্য’ উদকসমূহের মধ্যে ‘স্থিতি’ প্রাণ-
 ১। করিয়াছিলেন অর্থাৎ নিগূঢ় ভাবে বিজ্ঞমান ছিলেন ; তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত,—‘হংস ন সীদন্’
 ২। মধ্যে উপবিষ্ট হংসের ভাষ । কৌদৃশ অগ্নি ? ‘ক্রত্বা’ ক্রতুর দ্বারা অর্থাৎ জ্ঞান-চেত-
 ৩। নাকে প্রকাশ দ্বারা ‘বিশাং’ প্রজ্ঞাসমূহের ‘চেতিঃ’ অতিশয়রূপে চেতন-দাতা বা
 ৪। যিতা । রাজকালে সকল লোক অন্ধকারাবৃত সকলকে (সর্ব) দ্রব্যকে ‘অগ্নি’ প্রকাশে
 ৫। যতে পাবে । ‘উমগ্র্য’ উমগ্র্যকালে অগ্নিভোত্রাদিতে প্রবুদ্ধ ‘সোমো ন বেধাঃ’ সোমের কার-
 ৬। ত্তা বা সৃষ্টিকর্তা ; সোম যেমন সকল ওষধিরূপ ভোগ্যভ্যক্তকে সৃষ্টি করেন (শ্রুতি,
 ৭। চ—‘সোমো বা ওষধীনাং রাজেতি’), সেইরূপ (অগ্নি) সকল ভোক্তৃভ্যক্তকে সৃষ্টি
 ৮। নি ; অগ্নিরই ভোক্তৃরূপে অবস্থান-হেতু । এ বিষয়ে গৌতমীয়কের উক্তি ;—‘অগ্নিরগ্না-
 ৯। ন পতিবিত্তি ।’ বাকসনৈয়গণ কভূত ও ভোক্তৃ ভোগ্য বলিয়া অগ্নি-পোষ্যকভ-
 ১০। ত ইহা থাকে ;—‘এতাববা ইদমগ্নঃ চৈবান্নান্দ্রসোম এবান্নমগ্নিবান্নদ’ ইত্যাদি ।
 ১১। প্রকাতঃ’ ; অত পদ উদক নাম বান্দক ; অত অর্থাৎ উদক হইতে প্রোভূত ; ‘পুত্ৰঃ ন
 ১২। উদক মধ্যে বর্তমান অগ্নি দ্বায়িত ছিলেন অথবা পুত্ৰরূপে অগ্নি-কৃত্রিম পূর্বক অর্থাৎ
 ১৩। চিতগাত্র হইয়া ছিলেন । তাহা হইতে প্রোভূত হইয়া ‘বিভুঃ’ প্রভূৎ সম্পন্ন । অথবা,
 ১৪। ‘শিশু বা গর্ভস্থ বৎসের সহিত গরুর ভাষ ‘বিভুঃ’ প্রভূত অবয়ব প্রাপ্ত হইয়া ‘দূবেভ্যঃ’
 ১৫। বিপ্রকৃষ্টদেশে ‘ভাঃ’ প্রকাশ দাতার, সেইরূপ । এবস্তুত অগ্নি জলের মধ্যে প্রবেষ্ট
 ১৬। যাইলেন—এইরূপ পূর্বের সহিত সম্বন্ধ ।

ঋসিতি । ঋস প্রাণনে । অদানিহ্মাঙ্কপা লুক্ । রুধানিভ্যঃ সার্বধাতুকে । পা.
৭।২।৭৬। ইতীডাগমঃ । তিপঃ পিঙ্গানমুদাত্তে দাতপসঃ শিষ্যতে । ক্রজ্ঞা । অদানি
ছন্দসি বাবচনমিতি নাত্বাভাবঃ । উষসি বধাত ইত্যুত্থে । বধ অবগমনে । তিপ
চেতি ক্রিপ । একাচা বশ ইতি ভব্ভাবঃ । অচরাণীনাং পত্যানিবৃপসংখ্যানং । পা.
৮।৭।১২। ইতি সকারন্ত রেফাদেশঃ । শিষ্য । শো তনুতরণে । আদেচ ইত্যুত্থে । ধ
কিংসবচ । উ. ১২০। ইতুপ্রত্যয়ঃ সম্বন্ধাবাদ্বির্ভাবেষু । অতএব নিষ্পাদ্যাদিত্য
কিন্দব্ধবান্নাতো লোপ ইটি চেত্যাকারলোপঃ । প্রথমপক্ষে হ্রস্বাং হ্রস্বগতি সোদাত্তা
দ্বিতীয় ত পূর্ববদ্ব্যভাবাভাবঃ । দৃষেভাঃ । তৎপূর্বে কৃতি বহুলমিতি বহুব্রীহীবাণি বহুলমজ
লুক্ । বহুব্রীহী পূর্বপদ প্রকৃতিস্বরত্ব ॥ (১ম—৬৫—৫৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে নবমো বর্গঃ ॥ ১।৫৯ ॥

পঞ্চম (৭৬) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋক্টর পদবিন্যাস বিশেষ সমস্যাপূর্ণ । ভাষ্যে এবং প্রচলিত
ব্যাখ্যাাদিতে সে সমস্যার কোনই সমাধান দেখিতে পাই না । পরন্তু
ভাবের জটিলতা রুদ্ধিই পাইতেছে ।

অর্থ পরিগ্রহণের সুবিধার জন্য মন্ত্রটিকে আমরা আট ভাগে বিভক্ত
করিয়াছি । মন্ত্রের প্রত্যেক অংশ বাহাতে স্তাকরুরূপে বোধগম্য হয়

ঋসিতি । ঋস ধাতু প্রাণন অর্থস্রাপক । অদানিহ্ম-চেতু শপের লোপ । 'রুধানিভ্যঃ
সার্বধাতুকে' (পা. ৭২ ৭৬) ইত্যাদি সূত্রে ইটের আগম । তিপের পিঙ তেতু অনুদাত্ত
ধাতুস্বর অবশিষ্ট আছে । ক্রজ্ঞা । অদানিতে 'ছন্দসি বাবচনমিতি' ইত্যাদি সূত্রে না-স্তার
অভাব । উষত্থে । উষকালে আগরিত করা হয়—এই অর্থে ঐ পদ হয় । বধ ধাতু
অবগমনার্থক । 'ক্রিপ চ' ইত্যাদি সূত্রে ক্রিপ । 'একাচ বশঃ' ইত্যাদি সূত্রে ভব্ভাব । অ
আদি পত্যাাদিতে 'উপসংখ্যানং' ইত্যাদি সূত্রে শকারের রেফ্ আদেশ । শিষ্য । যে
ধাতু তনুতরণ অর্থ বুঝায় । 'আদেচঃ' ইত্যাদি সূত্রে আত্ব । 'শঃ কিং সবচ' ইত্যাদি সূত্রে
(উ. ১২০) উ-প্রত্যয় । সম্বঃ ভাব হেতু বির্ভাবে এত্ব । অতএব নিষ-হেতু আত্মানাত্তা
কিন্দব্ধ ভাব হেতু 'আতো লোপ ইটি চ' ইত্যাদি সূত্রে আকারের লোপ । প্রথম পক্ষে 'হ্রস্বা
জলুক' ইত্যাদি সূত্রে 'সির' স্থানে আকার । দ্বিতীয় পক্ষে কিন্তু পূর্ববৎ না-ভাবের অভাব
দৃষেভাঃ । তৎপূর্বে 'কৃতি বহুলং' ইত্যাদি সূত্রে বহুব্রীহী সমাসেও বহুল-বচন-হেতু অ-লোপ
বহুব্রীহী-হেতু পূর্বপদে প্রকৃতিস্বরত্ব । (১ম—৬৫—৫৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের নবম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫৯ ॥

তৎপক্ষেই চেষ্টা পাইয়াছি। তাহাতে কিন্তু যজ্ঞের প্রত্যেক ভাগেরই ভিন্নরূপ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে ;—যজ্ঞের প্রত্যেক ভাগের প্রচলিত অর্থ মাত্রেরই ভাব বদলাইয়া গিয়াছে।

প্রথম দেখুন—“অপ্ স্ত স্বসিতি” বাক্যাংশ। এই বাক্যাংশে, উদ্ভেকর মধ্যে অগ্নি প্রাণধারণ করিয়া আছেন—এইরূপ অর্থ সাধারণতঃ পবিগৃহীত হইয়া থাকে। যদি সূক্ষ্মভাবে দেখি, যদি বৈজ্ঞানিকের দৃষ্টিতে দেখি, তাহা হইলে জলের মধ্যে অগ্নির বিজ্ঞমানতা প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু সে দৃষ্টিতে কোনও ব্যাখ্যাকারই যে অর্থ করিয়া গিয়াছেন, তাহা আমরা মনে করি না। বিশেষতঃ “হংসঃ ন সীদন” উপমার ভাবে, হংসের ন্যায় অগ্নি জলের উপর বসিয়া আছেন—এইরূপ অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হওয়ায়, পূর্বরূপ সিদ্ধান্তের পরিকল্পনা মনে আর স্থানই পাইতে পারে না। জলমধ্যে অগ্নি হংসের ন্যায় বিচরণ করেন এবং প্রাণধারণ করিয়া আছেন,—অগ্নি-পক্ষে একরূপভাবে সামঞ্জস্য আমরা দেখিতে পাই না। কিন্তু আমরা যে ভাবে অর্থ গ্রহণ করিতেছি, তাহাতে কোনই অসঙ্গতির কারণ থাকে না।

শুদ্ধসত্ত্বের মধ্যে—সংকর্মের মধ্যে—জ্ঞান যে স্বতঃই উদ্ভাসিত থাকে, শুদ্ধসত্ত্ব এবং সংকর্মই যে জ্ঞানের প্রাণস্বরূপ বা উৎপত্তির মূল, তাহ বুঝাইতে হয় না—তাহা স্বতঃই মনে আসে।

তার পর দেখুন—“ক্রোধা বিশাং চেতিষ্ঠঃ” বাক্যাংশে কি ভাব প্রকাশ পায়! যজ্ঞের অনল প্রজ্জ্বলিত হইলে মানুষ চেষ্টনা প্রাপ্ত হয়,—এই অংশে সেই ভাব ব্যক্ত দেখি। যজ্ঞের অনল প্রজ্জ্বলিত হইলে, তুলনায় কয় জন লোক জাগ্রৎ হয়েন? এ পক্ষে, বিশ্বের লোককে জাগাইয়া অগ্নি অবস্থিত করেন—এরূপ ভাবের সঙ্গতি থাকে না। এতদ্বারা বিশ্বের লোক কি প্রকারে জাগ্রৎ হইবে, বুঝা যায় না। পরন্তু জ্ঞানদেবতাই যে সংকর্মের দ্বারা লোকগণের মধ্যে জাগ্রৎ আছেন—সেই ভাবেরই সর্বথা সঙ্গতি দেখি। জ্বলন্ত অগ্নি পক্ষে না হইয়া এখানে জ্ঞান-পক্ষে অর্থই সঙ্গত হয়। “উষভূৎ” পদে উষার উদয়ে লোকসকল যেমন জাগিয়া উঠে, জ্ঞানোদয়ে মানুষ সেইরূপ অজ্ঞান-তমস হইতে জাগ্রৎ হয়—এই ভাব প্রকাশ পায়।

অতঃপর “সোমঃ ন বেধাঃ” উপমাংশ কি ভাব প্রকাশ করিতেছে—

বুঝিয়া দেখুন। এখানে 'সোম' আর সোমলতা নহে। সোমলতার রসরূপ মাদক-দ্রব্য প্রস্তুতের পরিকল্পনা এখানে একেবারে উল্টাটাইয়া গিয়াছে। যদি সোম-পদে সোমলতা অর্থই গ্রহণ করা হয়; সে লতা আবার বিধাতা হইবে কি প্রকারে? ভাষ্যকার, তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণের একটি উক্তি উদ্ধৃত করিয়া, সোম কে ওষধিগণের রাজা—তাহা খ্যাপন পূর্বক, সোমকে বিধাতা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু এই প্রকার অর্থে কোনই সম্ভাবনা থাকে না। আমরা 'সোমঃ' পদে শুদ্ধবস্ত্র বা সৎকর্ম্ম অর্থ গ্রহণ করি। সৎকর্ম্ম এবং শুদ্ধবস্ত্র ভাব যে মানুষের ভাগ্য বিধায়ক, সৎকর্ম্মের এবং শুদ্ধবস্ত্রের দ্বারা মনুষ্য যে শ্রেষ্ঠগতি প্রাপ্ত হয়; তাহা শাস্ত্রানুসৃত স্বতঃসিদ্ধ। জ্ঞানও সেইরূপ পরমার্থপ্রদ। এখানে উপমায়া জ্ঞানেন এবং শুদ্ধবস্ত্রের অভিন্নত্ব প্রথাত হইয়াছে। 'স্বাতপ্রজাতঃ' পদের জ্ঞান স্বতঃপরিকল্পিত। সত্য বা সৎকর্ম্ম হইতেই জ্ঞান সম্ভূত হয়; আবার জ্ঞান-উপলক্ষেই সত্যের বা সৎকর্ম্মের পরিবৃদ্ধি ঘটে। 'স্বাতপ্রজাতঃ' পদ সেই তত্ত্ব প্রকাশ করিতেছে।

এইবার সর্বাপেক্ষা সমস্তা-মূলক সেই উপমাংশটি—“পশুঃ ন শিষ্য।” কতপ্রকার অর্থই এই উপলক্ষে পরিগৃহীত ও পরিকল্পিত হইয়াছে। ভাষ্যকারও এই অংশের অর্থ ক্ষিপণে নানা সমস্তায় পড়িয়াছেন। শেষ, তিনি দ্বিবিধ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। * ত-নুসরণে ব্যাখ্যাকারগণের কাহারও অর্থ দাঁড়াইয়াছে—অগ্নি পশুর ন্যায় সঙ্কুচিত হইয়া জলের

* এখানে এই মন্তব্য প্রচলিত ব্যাখ্যা দুই একটি উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কোন অংশে কি ভাব গৃহীত হইয়াছে, বোধগম্য হইবে। একটি ইংরাজী অনুবাদ। যথা;—

1. Sitting in the waters he hisses like a swan. (He is) most famous by his a power of mind, he who belongs to the clans, awakening at dawn.

A performer of worship like soma, the god born from Ri'a, like a young beast, far-extending, far-shining

এই এক ইংরাজী অনুবাদ। আর এক ইংরাজী অনুবাদে “পশুঃ ন শিষ্য” ব্যাখ্যায় অর্থ আর একরূপ প্রকাশ পাঠিয়াছে; যথা;—

'Large like a cow with young, like a pregnant cow.

মধ্যে শুইয়া ছিলেন, কেহ বা অর্থ করিয়াছেন—গর্ভবতী গাভীর উদরের মধ্যে বৎসের স্নায় অগ্নি অবস্থিতি করিয়াছিলেন। কিন্তু আমরা এখানে ‘পশুঃ ন শিখা’ উপমার সম্পূর্ণ অচরুপ অর্থ গ্রহণ করি। পশু-শব্দ পশ-ধাতু হইতে উৎপন্ন। পশ ধাতু—গ্রহণ পীড়ন স্পর্শ দর্শন প্রভৃতি বিবিধ অর্থ প্রকাশ করে। বেদের বিভিন্ন স্থানে ‘পশুঃ’ পদের দর্শন অর্থ দেখিয়াছি। এখানে সে অর্থও সঙ্গতি হয়। আবার ‘পীড়ন’ অর্থ গ্রহণ করিলেও বেশ ভাব পরিগ্রহ হইতে পারে। ফলতঃ পশুর স্নায় সঙ্কুচিতভাবে অগ্নি শুইয়া ছিলেন—এরূপ ব্যাখ্যাত্মক কোনই সার্থকতা নাই। গর্ভবতী গাভীর উদরস্থিত বৎসের স্নায় তাহার অবস্থিতিও বুঝা কল্পনামূলক। ঐ সকল অর্থকে অর্থ বলিয়া মনে করিতে গেলে, উহাকেও রূপক বলিবার প্রয়োজন হয়। যাহা হউক, ‘পশুঃ’ এবং ‘শিখা’ পদদ্বয়ে আমরা যথাক্রমে সূক্ষ্মদর্শন এবং বেদক বা সংশোধক অর্থ গ্রহণ করি। তনুকরণার্থক শো ধাতু সংশোধনের ভাব আনয়ন করে। সংশোধনের পক্ষেই শো ধাতুর তনুকরণ অর্থের সার্থকতা উপলব্ধি হয়। তাহাতে ভাব দাঁড়ায় এই যে, সূক্ষ্মদর্শন বা পীড়ন যেমন মানুষের সংশোধক অর্থাৎ সূক্ষ্মদৃষ্টির দ্বারা মানুষ যেমন আপনার দোষসমূহকে সংশোধন করিতে পারে, জ্ঞান সেইরূপ মানুষের চরিত্রকে সংশোধিত বা পবিত্র করিয়া দেয়। এইরূপ ‘পশুঃ’ পদে পীড়ন অর্থ গ্রহণ করিলে, পীড়নের দ্বারা যে সংশোধন (তনুকরণ) করা যায়, তাহাই বুঝাইয়া থাকে। সূক্ষ্মদৃষ্টি যেমন ক্রটিসংশোধক, পীড়নের দ্বারাও তক্রূপ ক্রটি-বিচ্যুতি সংশোধিত হইয়া থাকে। জ্ঞানদেব মানুষকে সূক্ষ্মদৃষ্টিসম্পন্ন করিয়া পাপ কার্যে বিরত করেন; আবার, শাসনের দ্বারাও মানুষকে

বলা বাহুল্য, এ ছই ভাবেই ভাষ্যের অনুসরণ দেখা যায়। অতঃপর একটা বঙ্গানুবাদ প্রকাশেও লোকের প্রচলিত ব্যাখ্যার নমনা দেখান যাইতেছে। যথা;—

“জলমধ্যে উপবিষ্ট হংসের স্নায় অগ্নি জলের তিতর প্রাণধারণ করেন, উষাকালে জাগরিত হইয়া আলোক দ্বারা সকলকে চেষ্টনা প্রদান করেন, এবং সোমের স্নায় (সকল ওষণি) বিন্ধিত করেন। তিনি শয়ান পশুর স্নায় জলের মধ্যে (সঙ্কুচিত হইয়া) ছিলেন, পরে প্রবর্তিত হইলে তাহার প্রভা সুদূরান্বিত হইল।”

এ সকল ব্যাখ্যা হইতে যে ভাব পরিগৃহীত হয়, তাহার বিশ্লেষণ বাহুল্য মাত্র।

পাপ-সম্বন্ধ হইতে বিচ্ছিন্ন রাখেন। ‘পশুঃ ন শিখা’ বাক্যাংশে এই দুই ভাবই প্রাপ্ত হইতে পারি। এখন অবশিষ্ট ‘বিভুঃ ও দূরেভাঃ’ পদদ্বয়। ‘বিভুঃ’ পদে ব্রহ্মা বিধাতা পরমেশ্বর প্রভৃতি অর্থ আসে। ‘দূরেভাঃ’ পদে জ্ঞানের প্রভা যে দূরপ্রসারিত অর্থাৎ জ্ঞানপ্রভাবে মানুষ যে দূরদৃষ্টিসম্পন্ন হয়, সেই এক ভাব প্রকাশ পায়। আরও, জ্ঞানপ্রভা যে অতি দূরের অজ্ঞানাক্রমকারকে - দৃষ্টির বহির্ভূত ভ্রান্তিসমূহকে—দূর করিতে পারে, ঐ পদে এই ভাবও পাইতে পারি। এইরূপে সমগ্র মন্ত্রের যে তাৎপর্য হয়, আমাদিগের মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা বোধগম্য হইবে। (১ম—৬ঃসূ—৫৫) ॥ *

• প্রত্নতাত্ত্বিকগণের গবেষণা। এটী সূক্তের এবং ঠেহার পরবর্তী সূক্তের বাক্যাংশসমূহ অত্যন্তরূপে পুরাতত্ত্বের বিবিধ সম্বন্ধ খ্যাপন করিতে পারে। এটী সূক্তের অন্তর্গত “যদিহি অপ স্তু তংসঃ ন সীদন্” বাক্যাংশ হইতে বাঙ্গালী যানের উৎপত্তি প্রাপ্ত হওয়া যায়। জলের মধ্যে প্রাণধারণ এবং হংসের স্থায় অবস্থান বা গমনাগমন,—অগ্নির দ্বারা এতদনুরূপ কার্যে বাঙ্গালী পোতের ভাবই মনে উদ্ভিক্ত করে।

বাঙ্গালী-পোত প্রভৃতির প্রচলন-বিষয়ে পুথেন-সংহিতার আরও বহু মন্ত্রে আভাস পাওয়া যায়। এ সম্বন্ধে নিয়ে কয়েকটি মন্ত্র উদ্ধৃত করিতেছি। তৎসমূহের অর্থ পরিগ্রহণের তারতম্যানুসারে অর্থবধান বাঙ্গালী-পোত প্রভৃতির বিত্তমানতা প্রতিপন্ন হইবে।

আনো নাবা মতীনাং যাতুং পারায় গন্তবে ।

যজ্ঞাগামির্ধনা রথঃ ॥

অবিত্রং বাং দিবস্পৃথু তীর্থে দিক্ নং রথ ।

ধিরা যযজ্ঞ ইন্দ্রব ॥

তুগ্রো ৫ ভূক্যামশ্বিনোদমেঘে রয়িঃ

ন কশিচ্ছমুবাং অবাহাঃ ।

তমুহথুনে তিরাত্মতীতিরস্তরিক-

প্রতিবপোদকাতিঃ ॥

ত্রিশ্রঃ ক্ষপদ্বিরহাতিব্রজন্তিনীসত্য।

ভূক্যামুহথুঃ পতনৈঃ ।

সমুদ্রস্ত ধবরাঙ্গস্ত পারো

ত্রিভীরথৈঃ শতপত্তিঃ ঘটনৈঃ ॥

যথাস্থানে এ সকল সূক্তের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণে সর্বপ্রকার ভাবই প্রকাশ করা হইবে।
এরূপ মন্ত্র আরও অনেক আছে। বাহ্য-ভরে উদ্ধৃত করিলাম না।

ঐ স্বাধেদ-সংহিতা ।

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বাদশোহস্তকঃ । ষট্‌ষষ্টিতমঃ সূক্তঃ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । দশমো বর্গঃ ॥

• • •

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সূক্তঃ ।

— . —

এই সূক্তের ছন্দঃ দেবতা ও ঋষি—পূর্বসূক্তের অনুরূপ । পরন্তু পূর্বসূক্তের ঋক্‌গুলিতে
হল গ্রন্থিসমূহ দৃষ্ট হয়, এই সূক্তেও তাহার অসম্ভাব নাই । কত প্রকার বিশেষণই অগ্নি-
কে প্রযুক্ত আছে । আর, কত প্রকার অর্থই তাহা হইতে পরিগৃহীত হইয়া থাকে ।

এই সূক্তের ঋক্‌গুলিতে কখনও অগ্নিকে মানুষ বলিয়া মনে হয় ; কখনও বা
স্বপ্ন জনল বলিয়া ভ্রম জন্মে । এই সূক্তের চতুর্থ ঋকের “জারঃ কনীনাম্” এবং
তিঃ কনীনাম্” প্রভৃতি বাক্যাংশ উপলক্ষে, তিনি কুমারীগণের উপপতি এবং স্ত্রীগণের
স—এইরূপ অর্থ-মুখে, তাঁহাকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়া প্রতিপন্ন করা যায় । এইরূপ
গীষ মন্ত্ৰের “ঋষিঃ স্তভা” প্রভৃতি বাক্যাংশে তাঁহাকে ‘ঋষির জ্ঞায় স্তবকারী’ বলিয়া
বর্ণা করা হয় । আবার তৃতীয় মন্ত্ৰের “যং অত্রাট্” প্রভৃতি অংশ হইতে অগ্নি যখন
লিখিত হয়, তখন তাহার যে দৈন্তি প্রকাশ পায়—তাহারই প্রতি লক্ষ্য দেখি । অস্ত্র দৃষ্টিতে
বার দেখিতে পাওয়া যায়,—এই ঋকের মধ্যে বাস্পীয়-বানের এবং আগ্নেয়জ্বরের (কামান
কর) প্রসঙ্গ আছে ; তদ্বারা পূর্ববস্তুর নষ্টকোণী উদ্ধারের পক্ষে কিঞ্চিৎ সহায়তা
িতে পারি । মন্ত্ৰে আছে—“ভক্সা ন ভূর্গিঃ” উহার অর্থ হইতে সিদ্ধান্ত হয়,—অগ্নি
ধর জ্বায় বাহক ছিলেন । অগ্নির দ্বারা যখন বাহনের কার্য্য নিৰ্ব্বাহিত হইত, তখন
গীষ-বানের অস্তিত্ব প্রতিপন্ন হয় না কি ? পূর্বসূক্তের পঞ্চম ঋকের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-
লক্ষে তদন্তর্গত “কসিতি অঙ্গু হংসঃ ন সীদন্” বাক্যাংশে বাস্পীয়পোতের প্রতি লক্ষ্য
। গিয়াছে । • এখানে বাস্পীয়-শব্দটির প্রসঙ্গ উৎপাদিত বলিয়া মনে হয় । “বিজ্ঞাৎ

• এই “কসিতি অঙ্গু হংসঃ ন সীদন্” প্রভৃতি বাক্যাংশমূলক ঋক্‌টির যে অর্থ পূর্বে
রা প্রদান করিয়াছি, তদনুরূপ আর এক সূত্র অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাহাতে “অঙ্গু”
। বল-প্রদানভূত পঞ্চভূতকে (অঙ্গু—জল যথানেষু পঞ্চভূতষু) বুঝাইতে পারে ।

“স্বৈরাচারী” প্রভৃতি বাক্যাংশে অগ্নিশ্রাবী যন্ত্রের বিষয় মনে আসে। বাহ্য হউন, এইসকলকার বিষয়-বিশেষের আলোচনা প্রসঙ্গান্তরে উত্থাপন করিবার ইচ্ছা আছে। তদুপায়ে এক এক বিষয় সম্বন্ধে বেদে কোথায় কি প্রমাণ পাওয়া যায়, তাহা প্রশ্রয় করা যাইবে। এখানে আভাস মাত্র প্রদত্ত হইল। উপসংহারে বক্তব্য এই যে, এষ্ট যন্ত্রের স্বক-পক্ষ-অস্বিক-পক্ষ-সম্বন্ধে যে ভাব সাধারণতঃ প্রকাশ পাইয়াছে, আমরা তাহা সর্বথা অনুমোদন করি না। পরন্তু ঐ সকল যন্ত্রে জ্ঞানদেবতার বিষয়টো যে বিবৃত হইয়াছে, তাৎপর্যার্থে তাহা প্রসঙ্গবদ্ধ হয়। আমাদের বিচারে অসুসংগত তথ্যের বিচার করিয়া দেখুন।

ষষ্ঠি-যষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সারণ্যচাৰ্য্যাকৃত) ।

‘রহি’রিত্তি দশচঃ যুক্তঃ ঐরপদমধ্যমতঃ পঞ্চচঃ দ্বিতীয়ঃ যুক্তঃ পরাশরস্তাৰ্ঘ্যমাগ্নেঃ ।
অনুকৃতঃ চ—রহি’রিত্তি । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ।

ষষ্ঠি-যষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘রহি’ ইত্যাদি দশটি স্বক-বিশিষ্ট যুক্ত বৈপ্লব মধ্যে পঠিত হওয়ার, এই দ্বিতীয়তঃ (দ্বাদশ অধ্যায়ের) পাঁচটি স্বক-বিশিষ্ট বলিয়া গণ্য হয়। এষ্ট যন্ত্রের স্বক-পরাশর দেবতা—অগ্নি। এ বিষয়ে অনুক্রান্ত আছে, —‘রহি’রিত্তি। বিনিয়োগ—লৈঙ্গিক।

‘হংস’ পদে ‘ব্রহ্ম’ অর্থ আসে। প্রলয়-সময়ে পরমাত্মা যে ভাবে অবস্থিত থাকেন, ‘অঙ্গু’ ‘হংস’ পদদ্বয়ে তাহারই ভাব প্রাপ্ত হই। এ পক্ষে “সোমঃ ন বেধ্যঃ” এবং “পণ্ডঃ ন দিগ্ধা উপমাধ্বেরণে বেষ একটু অভিনব সার্থকতা দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতে ‘সোম’ পদ চন্দ্রকে বুঝায়। চন্দ্র যে ওষধির বিধাতা, তাহা স্বতঃস্বেচ্ছা সঙ্গ্রহণ হয়। নির্ধন সঙ্গী প্রাণিজাত তখন জগৎব্যপ্ত বীজ-রূপে বিস্তৃত বা সুপ্ত থাকে। সেই অবস্থার বর্ণনা উপমার লক্ষ্য করা যায়। সেই সুপ্ত অবস্থাই পণ্ডভাবের সহিত তুলিত হইতে পারে তব্ধের মধ্যে (কুলার্ণব-তন্ত্রে) ব্রহ্মের অবস্থান-বিষয়ে যে বর্ণনা আছে, ঐ পক্ষের সঙ্গী ভাষার সাদৃশ্য পরিকল্পনা করিতে পারি। তন্ত্র-তন্ত্রে দেহের মধ্যে জল বায়ু ও অগ্নি প্রভৃতির অবস্থান যে ভাবে বিহিত হইয়াছে, এষ্ট পক্ষের বিশ্লেষণ ব্যাখ্যায় তাহার সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। সে পক্ষে যোগ-তন্ত্রের এখানে আভাস আছে। বাহ্য হউন, প্রসঙ্গান্তরে তাৎপর্য সমালোচনার ইচ্ছা রহিল।

প্রথমমণ্ডলস্তাৎ বাদশাহুস্বয়ংক যট্ঠমষ্টিতমং সূক্তং । ঋষিঃ পরাশরঃ ।

অগ্নিদেবতা । লৈঙ্গিকো বিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । যট্ঠমষ্টিতমং সূক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

রসিন্ চিত্রা সূরো ন সন্দ্গায়ন

প্রাণো নিতা ন সূঃ ।

তকা ন ভূর্গিবনা । সমস্তি পশো নঃ

ধেনুঃ শুচির্বিভাবা ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

রসিঃ । ন । চিত্রা । সূরঃ । ন । সংহৃক্ । আয়ুঃ । নঃ ।

প্রাণঃ । নিত্যঃ । ন । সূঃ ।

তকা । ন । ভূর্গিঃ । বনা । সমস্তি । পশুঃ । ন ।

ধেনুঃ । শুচিঃ । বিভাবা ॥ ১ ॥

• • •

মর্দাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

জানদেবঃ ‘রসিঃ ন চিত্রা’ (পরমার্থ ইক অভিনবত্বসম্পন্নঃ, পরমস্ত ধনস্ত যথা সাধুভ্যং
তি জানস্ত প্রভাবত্বং তুলনারাহতঃ) ; ল দেবঃ ‘সূরঃ ন সন্দ্গ’ (সূর্য্য ইব সম্রাট,
যা যথা আয়ুপ্রকাশেন জগৎ প্রকাশয়তি জানদেবত্বং প্রকাশ্যেন সর্বং বিজ্ঞাতি) ৯

স দেবঃ 'আয়ুঃ ন প্রাণঃ' (আয়ুরিব প্রিয়তমঃ, অমৃত্যুর্থা জীবনং রক্ষতি জ্ঞানদেবতয়া পতনাং লোকান রক্ষয়তি) ; স দেবঃ 'নিত্যঃ ন মৃত্যুঃ' (বহির্ভিন্ন সঠৈবঃ কৰ্ম্মপরঃ, যুগ্মে যথা কদাপি আলোকবিতরণে পরাশ্রুখো ন ভবতি জ্ঞানদেবত্বৎ সদাকালং প্রকাশ পরোহস্তি ; যদা—পুত্র ইব নিত্যহিতকারী, পুত্রা যথা নিত্যশিদ্ধিত্তিকারঃ জ্ঞানদেবত্বৎ মনুষ্যাণাং নিত্যপ্রিয়কারী) ; স দেবঃ 'তরু' ঽ৷ ভূর্ণিঃ' (ধরিত্রী ইব সহনশীলা, সর্বংসহা ধরণী যথা ভারসহনে কদাপি পরাশ্রুখা ন ভবতি জ্ঞানদেবত্বৎ সর্বং ভারং সংবহতি) ; স দেব 'পরঃ ন যেষুঃ' (পর ইব প্রাণশক্তিদাতা, যদা—গাভী যথা দুগ্ধদানেন লোভম্ পোষ্যতি স দেবত্বৎ তিত্তিত্তিবিবেচনাশক্তিপ্রদানায় লোকানাং পুষ্টিং বিধায়তি) ; স দেবঃ 'শুচিঃ বিভাবা' (পবিত্রতা ইব বিশিষ্টপ্রকাশযুক্তঃ, জ্ঞানপ্রভা নিরুল্লা ইতি ভাবঃ) ; স দেবঃ 'বনা' (হৃদয়গাঙ্গাতানি অসঙ্কতিরূপাণি বনানি) 'সিবক্তি' (বহুঃ সমনৈতি, যদা—সেবতে, পরিকারং কৰোতি ইতি ভাবঃ) ॥ (১ম—৬৬সূ—১৭) ॥

বক্তাবাদ ।

জ্ঞানদেবতা পরমার্থের ন্যায় অভিনবত্বসম্পন্ন ; অর্থাৎ, পরমার্থরূপ ধনের যেমন সাদৃশ্য নাই, জ্ঞানের প্রভাবও সেইরূপ তুলন্যাহিত ; সেই দেবতা সূর্য্যের ন্যায় ক্ষুদ্রতা ; অর্থাৎ সূর্য্য যেমন আত্মপ্রকাশে জগৎকে প্রকাশ করেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ আত্মপ্রকাশের দ্বারা সকল পদার্থকে প্রকাশ করিয়া থা কেন ; সেই দেবতা আয়ুর ন্যায় প্রিয়তম ; অর্থাৎ, আয়ু যেমন জীবনকে রক্ষা করে, জ্ঞানদেব সেইরূপ লোকসমূহকে পতন হইতে রক্ষা করেন ; সেই দেবতা সূর্য্যের ন্যায় সদাকাল কৰ্ম্মপর ; অর্থাৎ, সূর্য্য যেমন আলোক বিতরণে কদাপি পরাশ্রুখ নহেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ সদাকাল প্রকাশমান আছেন ; অথবা, তিনি পুত্রের ন্যায় নিত্যহিতকারী ; সেই দেবতা ধরিত্রীর ন্যায় সহনশীল ; অর্থাৎ, সর্বসংসহা ধরণী যেমন ভার হনে কখনও পরাশ্রুখ নহেন, জ্ঞানদেবতাও সেইরূপ সকল ভারই বহন করিয়া থাকেন ; সেই দেবতা দুগ্ধের ন্যায় প্রাণশক্তিদাতা ; অর্থাৎ, গাভী যেমন দুগ্ধদানে মনুষ্যগণকে পোষণ করে, সেই দেবতা সেইরূপ হিতাহিত বিবেচনা-শক্তি প্রদানের দ্বারা মনুষ্যগণের পুষ্টিবিধান করেন ; সেই দেবতা পবিত্রতার ন্যায় বিশিষ্টপ্রকাশযুক্ত ; ভাব এই যে, জ্ঞানপ্রভা নিরুল্লা ; সেই দেবতা হৃদয়গাঙ্গাত অসঙ্কতিনিবহ-রূপ বন সমূহকে দৃষ্টি করিত্ত সমবেত হয়েন, অর্থাৎ পরিকার করিয়া থাকেন । (১ম—৬৬সূ—১৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

অয়মগ্নিঃ রহ্মির্ন ধনমিবা চিত্রা চায়নীরো বিচিত্ররূপো বা । হুরো ন হুর্যে ঠেব সন্স্কৃ সন্স্কৃষ্টা । সর্কেবাং বভূনাং দর্শয়িতা । আয়ুর্ন প্রাণঃ । আয়ুঃস্থে সঙ্করণ প্রাণঃ প্রাণসনবায়ুবি প্রিয়তমঃ । যথা যথা প্রাণবায়ুগাযুর্জীবনমবস্থাপয়তি । তথা চায়ামতে—বাবঙ্কাম্মিচ্ছবীরে প্রাণো বসতি তাবদায়ুরিতি । এবমগ্নিরপি জাঠিরূপেণাবস্থেবাবস্থাপয়িতা । নিত্যেন ন হুহুঃ । নিত্যো ধ্রুবঃ পুত্র ঠেব প্রিয়কারী । যথোরসঃ পুত্র পিতৃভিত্তমেবাচরতি তদ্বৎসমপি তিত্তত্ব স্বর্গস্ত প্রাপয়িতা । তথা চায়ামতে—পুত্রঃ পিত্রে লোককুজ্জাতবেদ ইতি । তক্কা ন গতিমানথ ঠেব ভূগির্ভর্তা । যথাই উপকারিত পুরুষং বিদুর্ভি ধারয়তি পোষয়তীতি বা তদ্বৎসমপি গার্থঃ ॥ পরো ন যেষুঃ । পর ঠেব প্রীণয়িতা । শুচিনীপুঃ বিভাবা বিশিষ্টপ্রকাশযুক্তঃ এবংশুপ- নিশিটোহ্মির্কনা বনাশ্রয়ণানি নিযক্তি । দধুং সমবৈতি । সেবতে বা ॥

চিত্রা । স্থপাং সুলুগিতিঃ সোঃ পূর্বস্ববর্ণদীর্ঘত্বং । নিত্যোঃ ধ্রুবো । পা- ৪২ ১০৪৩ । ইতি তপ- প্রোভায়ন্ত পিবাঙ্গদাত্ত্বের উপসর্গের এব শিযুক্তে । তক্কা । তক্কা হসনে । গতি-কর্ম স্বর্গে পঠিতং অর গভার্বঃ । তততি গচ্ছতীতি তক্কা । অন্তেভোহ্মি দৃশ্য ইতি বনিপ্ । ভূগিঃ । যুগিপুশীত্যাদ্যো ভরতেনি প্রত্যয়ান্তো নিপতিতঃ ॥ ১ ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

এই অগ্নি 'রহ্মিঃ ন' শব্দের জায় 'চিত্রা' চায়নীর বা বিচিত্ররূপবিশিষ্ট, 'হুরো ন' হুর্যোক্ত জায় 'সন্স্কৃ' সন্স্কৃষ্টা সকল বস্তুর দর্শয়িতা, 'আয়ুঃ ন প্রাণঃ' আয়ুঃস্থে সঙ্করণ প্রাণ বা প্রাণসন্স্কৃ বায়ুর হার প্রিয়তম, অথবা প্রাণবায়ু যেমন আয়ুঃক অর্থাৎ জীবনকে অবস্থাপিত করে তদ্বৎ ॥ এই বিষয়ে এইরূপ আশ্রয় আছে ;—'বাবঙ্কাম্মিচ্ছবীরে প্রাণো বসতি তাবদায়ুরিতি' এই অগ্নিও জাঠিরূপে আয়ুর অবস্থাপয়িতা । 'নিত্যোঃ ন হুহুঃ' নিত্য অর্থাৎ ধ্রুব পুত্রের জায় প্রিয়কারী । ঐক্যে পুত্র যেমন পিতার হিতই আচরণ করে, সেইরূপ এই অগ্নিও তিত্তের অর্থাৎ স্বর্গের প্রাপয়িতা । তদ্বৎসম এইরূপ আশ্রয় আছে ;—'পুত্রঃ পিত্রে লোককুজ্জাতবেদ ইতি' । 'তক্কা ন' গতিমান অথের জায় 'ভূগিঃ' ভর্তা ; অথের উপর আশ্রয় পুরুষকে অথ যেমন ধারণ করে বা পোষণ করে, এই অগ্নিও সেইরূপ—ইহাই তাবার্থ । 'পরো ন যেষুঃ' হুর্যে জায় প্রীণয়িতা । 'শুচিঃ দীপুঃ' বিভাবা বিশিষ্টপ্রকাশযুক্ত । এইরূপ শুশ্রূষাবিশিষ্ট অগ্নি 'বনা' বনসমূহ অরণ্যসকল 'নিযক্তি' দধুং করিতে সমবেত হন অথবা সেবা করেন ।

চিত্রা । 'স্থপাং সুলুগি' ইত্যাদি স্থলে সির পূর্বস্ববর্ণের দীর্ঘত্বং । নিত্যোঃ ধ্রুবো । ধ্রুবো নৈ বাতু- প্রোভায়ন্ত পিতৃ-হেতু অঙ্গদাত্ত্বের উপসর্গের স্বরই অবশিষ্ট আছে । তক্কা । বনসমূহ তক্কা বাতু । গতি-কর্ম স্বর্গে পঠিতং অর গভার্বঃ—এই হেতু এখানে গভার্বক । 'তততি' অর্থাৎ গমন করে—এই অর্থে তক্কা । 'অন্তেভোহ্মি দৃশ্যতে' ইত্যাদি স্থলে বনিপ্ প্রত্যয় । ভূগিঃ যুগিপুশী ইত্যাদি বিশিষ্ট ভূ-বাতু নি-প্রত্যয়ান্ত নিপাতন-সিদ্ধ ॥ (১ম—৬৬২—১৭) ॥

প্রথম (৭৬৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:—:—

এই মন্ত্রের ভাবার্থ আমাদিগের মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গ'মুবাৎ প্রকাশ করিয়াছি। এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় প্রধানতঃ ভাষ্যের মতই পরিগৃহীত হইয়াছে। তবে কয়েকটা উপমায় আমরা একটু অন্য ভাব গ্রহণ করি। 'রয়িঃ ন চিত্রা' উপমায় ভাষ্যাদিতে সাধারণ ধনের প্রতি লক্ষ্য দ্বেদ্বি। সাধারণ ধনাদিকে সাধারণ দৃষ্টিতে বৈচিত্র্যসম্পন্ন মনে হইতে পারে। সুতরাং সে দৃষ্টিতে অর্থ-পরিগ্রহণও অর্থোক্তিক নহে। তবে সে বৈচিত্র্য কখনও স্থায়ী হয় না ; সহসাই পর্যুদন্ত হয়। কিন্তু 'রয়িঃ' পদে আমরা পূর্বাপর যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, সে অর্থ অর্থঃ পরমার্থ-রূপ ধনকে ঐ পদের দ্ব্যর্থক বলিয়া মনে করিলে, ভাবের বেশ সঙ্গতি রক্ষিত হয়। সেই ধনট—চিরবৈচিত্র্যসম্পন্ন। পরমার্থের মোক্ষের অমৃতত্বের কখনও কি বৈচিত্র্যের বা অভিনবত্বের খর্ব হয়? সুতরাং 'রয়িঃ' পদের সহিত 'চিত্রা' পদের সমাবেশে—মণিকাঙ্ক্য সংযোগ ঘটিয়াছে। উপমা তৎপক্ষেই অধিকতর সঙ্গত দেখি। দ্বিতীয় উপমা—'সূর্যঃ ন সন্দৃক্।' সূর্য্যদেব উদিত হইয়া আপনিও যেমন প্রকাশ পান, জগৎকেও সেইরূপ প্রকাশিত করেন। 'সন্দৃক্' পদে ঐ দুই ভাবই প্রাপ্ত হই। তৃতীয় উপমা—'আয়ুঃ ন প্রাণঃ।' আয়ুই মানুষের মনুষ্যত্ব-বিধায়ক ; সুতরাং প্রিয়তম। এই অর্থেই জ্ঞানসম্বন্ধে ঐ উপমার সার্থক প্রয়োগ মনে করি। চতুর্থ উপমা—'নিত্যং ন স্নুঃ।' এখানে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাাদিতে 'স্নুঃ' পদে 'পুত্র' প্রতিবাক্য পরিগৃহীত হইয়াছে। আমরা ঐ পদে 'পুত্র' এবং 'রবি' দুই অর্থেরই সার্থকতা দেখি। সূর্য্য যেমন নিত্য সূর্য্যের আলোক-দান রূপ ক্রিয়া যেমন অবিচ্ছেদ্যে সম্পন্ন হইতেছে, জ্ঞানের আলোক-দান ক্রিয়াও সেইরূপ অবিচ্ছিন্নভাবে চলিয়াছে। এই ভাবই এখানে অধিকতর সঙ্গত। পুত্র পিতার চিরহিতকারী—এ উপমা অপেক্ষাও প্রোক্ত উপমার সার্থকতা আছে। পঞ্চম উপমা—'তত্ত্বা ন ভূর্ণিঃ।' এখানে অর্থের চায় গতিশীল—এই অর্থই সাধারণতঃ

গৃহীত হয়। তাহাতে ‘তক্’ পদে অশ্ব এবং ‘ভূগিঃ’ পদে গতিশীল অর্থ কল্পিত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা মনে করি, এখানকার অর্থ—ধরিত্রীর ন্যায় সহনশীল। ধরিত্রী যেরূপ কোনও গুরুভার ধারণে অসমর্থ নহেন, জ্ঞানও সেইরূপ সকল ভার বহনেই সমর্থ আছে। ‘তক্’ পদ তক-ধাতু হইতে নিষ্পন্ন। তক-ধাতুর এক অর্থ—বহু করা। ‘ভূগিঃ’ পদের ধরিত্রী বা পৃথিবী অর্থ অভিপান-সম্মত ও স্ন-প্রচলিত। ষষ্ঠ উপমা—‘পয়ঃ ন ধেনুঃ।’ এখানেও দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। দুই যেমন প্রাণশক্তিহীনা অথবা গাভী যেমন দুগ্ধদানে মনুষ্যগণকে পোষণ করে,—এবস্থি ভাব এই অংশে পরিব্যক্ত। সপ্তম উপমা—‘শুচিঃ বিভা।’ যদিও উপমা-দ্রোতক পদ ইহার মধ্যে নাই, কিন্তু উহার ভাব উপমা-প্রকাশক। তাহাতে অর্থ হয় এই যে,—শুচি বা পবিত্রতা যেমন বিভাশিষ্ট, জ্ঞানও সেইরূপ দ্রুতিঃ-প্রকাশক।

পূর্ববিধ উপমা-সপ্তকে অগ্নিদেবের পরিচয় প্রকাশ পূর্বক বলা হইয়াছে—‘বনা সিসক্তি।’ তাহা হইতে অর্থ দাঁড়ইয়া গিয়াছে—‘তিনি বনসমূহকে দগ্ধ করেন বা সেবা করেন।’ কিন্তু ‘বনা সিসক্তি’ এই বাক্যাংশের মর্ম্ম, আমাদের মতে, তিনি হৃদয়-রূপ অরণ্যের রিপু-রূপ আগাছাসমূহকে অথবা হিংস্রজন্তুসমূহকে নাশ করিয়া থাকেন। জ্ঞান-পক্ষেই ইহার সঙ্গতি দেখি। জলন্ত অগ্নিকে বা মনুষ্য বিশেষকে ঐ রূপ গুণসম্পন্ন বলিয়া কখনও মনে করা যাইতে পারে না। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধে এই মন্ত্রের উপযোগিতা স্বীকার করি। * (১ম—৬৬সূ—১৫) ॥

* এই মন্ত্রের একটা ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে আবার কোন পদে কি অর্থ গৃহীত হইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন। যথা;—

1. “Like unto excellent wealth, like unto the shine of the sun, like unto living breath, like unto one's own son—

Like unto a quick takvan he (Agni) holds the wood, like milk, like a milch cow, bright and shining”.

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । ষট্‌ষষ্টিতমঃ সূক্তঃ । দ্বিতীয়া ঋক্ ।

দাধার ক্বেমমেকো ন রধো যবো ন

পকো জেতা জনানাং ।

ঋষিন্ স্তভা বিক্ষু প্রশস্তো বাজী ন

প্ৰীতো বয়ো দধাতি ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লষণঃ ।

দাধার । ক্বেমঃ । ওকঃ । ন । রধঃ । যবঃ । ন ।

পকঃ । জেতা । জনানাং ।

ঋষিঃ । ন । স্তভা । বিক্ষু । প্রশস্তঃ । বাজী । ন ।

প্ৰীতঃ । বয়ঃ । দধাতি ॥ ২ ॥

• • •

মৰ্ম্মাঙ্গুসারিণী ন্যাখ্যা ।

জানদেবঃ ‘ওকঃ ন রধঃ’ (নিবাসস্থানাং ইব রমণীয়ঃ) ; স দেবঃ ‘যবঃ ন পকঃ’ (খাট-
 ক্রম্যং ইব গোযকঃ, যব—বেগ ইব পরিপতিসাধকঃ, ভরসা যোক্তানিপ্রাপক ইতি ভাবঃ) ;
 স দেবঃ ‘ঋষিঃ ন স্তভা’ (সৰ্ব্বত্যাগী ইব স্তোভা, দেবভাবস্ত পরিবৃদ্ধিসাধক ইতি ভাবঃ) ;
 স দেবঃ ‘জনানাং জেতা’ (মনুষ্যাণাং শত্রুণাং বা জয়কারী) ; স দেবঃ ‘বিক্ষু প্রশস্তঃ’
 (লোকানাং উপাসকানাং বা রক্ষণায় প্রখ্যাতঃ) ; স দেবঃ ‘বাজী ন প্ৰীতঃ’ (বজ্র ইব

তিগাধকঃ); স দেবঃ 'বয়ঃ দধাতি' (অন্নং রক্ষোপায়ং বা ধারয়তি) তথা
কমং দাধার' (তথা মঙ্গলং বিস্তরতি)। জ্ঞানদেবস্ত মঙ্গলদাতৃত্ব প্রভৃতয়ঃ
স্বয়ং অত্র বিলিখ্যন্তঃ। (১ম—৬৬সূ—২খ)॥

বঙ্গানুবাদ।

জ্ঞানদেবতা নিবাসস্থানের আয় রমণীয়; সেই দেবতা খাদ্যদ্রব্যের
আয় পোষক; অথবা, বেগের আয় পরিণতি-সাধক (স্বরায় মোক্ষাদি-
পক); সেই দেবতা সর্বব্যাপী আয় স্তোতা (দেবভাবের পরিরক্ষি-
ধক); সেই দেবতা মনুষ্যগণের বা শত্রুগণের জয়কারী; সেই
দেবতা লোকগণের বা উপাসকগণের রক্ষণের নিমিত্ত প্রসিদ্ধ; সেই
দেবতা যজ্ঞের আয় প্রীতিসাধক; সেই দেবতা অন্নকে অর্থাৎ রক্ষার
পায়কে ধারণ করিয়া আছেন; এবং সেই দেবতা মঙ্গল প্রদান
করিয়া থাকেন। (জ্ঞানদেবের মঙ্গলদাতৃত্ব প্রভৃতি শক্তিদ্রব্যমূহ এখানে
শেষভাবে বিবৃত হইয়াছে।) ॥ (১ম—৬৬সূ—২খ) ॥

সারণ-ভাষ্যং।

অয়মর্থঃ ক্ষেমং লব্ধস্ত ধনস্ত রক্ষণং দাধার। ধারয়তি। স্তোতৃত্বো লব্ধস্ত ধনস্ত
পুং কর্তৃং শত্রোভীতি ভাবঃ। ত্বকো ন। নিবাসস্থানং গৃহমিব রথো রমণীয়ঃ। যথা
ব্যাঃ। গৃহবৎ সর্বৈঃ প্রাপ্যত ইত্যর্থঃ। যবো ন যব ইব পকঃ। যথা পকো যব
ভোগযোগ্যো ভবতি তদ্বদগ্নিরপি পাকাদিকার্যাহেতুতয়োপভোগ্য ইত্যর্থঃ। জনানাং
তা। শত্রুরনানাং মধ্যে ভিত্তিবিভা। ঋষির্ন বহুদ্রষ্টা ঋষিরিব স্তভা দেবানাং স্তোতা।
কু যজমানলক্ষণস্য মনুষ্যস্য প্রশস্তঃ প্রার্থ্যতঃ। বাজী ন। অথ ইব প্রীতো হর্ষযুক্তঃ।
যথো হর্ষযুক্তো যুদ্ধাতিমুখং পছতি তদ্বদগ্নিমপি দেবানাং হবির্কর্ষনে হর্ষযুক্তো ভবতীত্যর্থঃ।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

এই অগ্নি 'ক্ষেমং' লব্ধ ধনের রক্ষণকে 'দাধার' ধারণ করিয়া থাকেন। তাব এই যে,—
কৃষ্ণগণের নিমিত্ত প্রদত্ত ধনের রক্ষা করিতে তিনি সমর্থ আছেন। 'ওকঃ ন' নিবাস-স্থান
হর তার 'বয়ঃ' রমণীয়; অথবা, পুস্তব্য অর্থাৎ গৃহবৎ সকলের শাপ্য হয়েন। 'বয়ঃ ন' যবের
। 'পকঃ'। পক যব যেমন উপভোগ-যোগ্য হয়, অগ্নিও সেইরূপ পাকাদি-কার্য-হেতু
ভোগ্য হয়—ইহাই অর্থ। জনানাং স্তোতা শত্রুজনগণের মধ্যে অভিভাবিতা। 'ঋষিঃ ন'
স্রষ্টা ঋষির ভার স্তভা দেবগণের স্তোতা। 'বিহু' যজমানলক্ষণ মনুষ্যগণের মধ্যে 'প্রশস্তঃ'
প্রাপ্যত। 'বাজী ন' অশ্বের ভার 'প্রীতিঃ' হর্ষযুক্ত; অর্থাৎ,—অথ যেমন হর্ষযুক্ত হইয়া যুদ্ধাতি-
মুখ গমন করে, তদ্বৎ এই অগ্নিও দেবগণের হবির্কর্ষনে হর্ষযুক্ত হইবে। এবভূত অগ্নি

এবমুতোহপি স্মিৎসোহয়ং দধতি । দধাতু । অস্মভ্যং দধাস্বিত্যর্থঃ । অস ইত্যনাম ।
বয়ঃকয়েতি তদ্রামন্থ পাঠ্যং ॥

দধাস্ব । তুজাদীনামিত্যাসম্ম দীর্ঘত্বং । ক্ষেপং । ক্ষিপতি নিবসত্যেনেনেতি ক্ষেপ-
‘অস্তিস্থিত্যা’দিনা মন্ । নিষাদাদ্যাদ্যন্তত্বং । রথঃ । রবিবিধবিগত্যার্থঃ । অস্মাং কৰ্ম্ম-
কপ্রত্যয়ঃ । ইদিত্যস্ম ম্ । জ্ঞেতা । ত্বনস্ত আদ্যাদ্যন্তত্বং । জনানাং । যতন্ত নিষ্ঠারণঃ । পা-
২ ৩৪১ । ইতি নিষ্ঠারণে যজী । নেয়ং কৰ্ম্মণি যজী । ন লোকাব্যয়নিষ্ঠেতি যজী প্রতিযোগ্য-
কৃত্ব । স্তোততিঃ স্তুতিকৰ্ম্ম । অস্তোভ্যোহপি দৃশ্যন্ত ইতি কনিপ ॥ (১ম—৬৬ত্ব—২য়) ॥

দ্বিতীয় (৭৬৯) স্বাকের বিশদার্থ ।

‘এই স্বাকের অন্তর্গত কয়েকটি উপমায়া অগ্নিদেবের যে পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে, তাহাতেও তাঁহাকে জ্ঞান ভিন্ন অন্য কিছুই মনে করা যায় না । জ্ঞানরূপ ভগবদ্বিত্বই এই মন্ত্রের লক্ষ্যস্বল । এই মন্ত্রের অধিকাংশ অর্থই ভাষ্যানুসরণে পরিগৃহীত হইয়াছে । যে কয়েকটি উপমায়া অর্থান্তর গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটু কারণ প্রদর্শন করা যাইতেছে ।

মন্ত্রে আছে—‘যবঃ ন পকঃ ।’ এখানে ‘যবের ন্যায় পক’ অর্থ গ্রহণ করিলে, আদৌ ভাব-সঙ্গতি থাকে না ; অগ্নি-পক্ষেও নহে, ঋষি-পক্ষেও নহে, জ্ঞান ভিন্ন অপর কোনও পক্ষেই নহে । অগ্নিকে ‘যবের ন্যায় পক’ বলিলে, কি ভাব প্রকাশ পায় ? আমরা মনে করি, এখানে ‘পক’ পদে ‘পোষক পরিণতিসাধক’ প্রভৃতি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । ‘যবঃ’

‘যবঃ’ অগ্নকে ‘দধতি’ (দধাতু) অস্মাদিগকে দান করুন—ইহাই অর্থ । বয়ঃ এই পদ অস্ম-নামবাচক ; বয়ঃ কদম্ব ইত্যাদি পদ তদ্রাম-মধ্যে পঠিত হয় বলিয়া ।

দধাস্ব ‘তুজাদিনাং’ ইত্যাদি সূত্রে অভ্যাসের দীর্ঘত্ব । ক্ষেপং । ‘ক্ষিপতি’ অর্থ ইহার দ্বারা নিবাস করে—এই অর্থে ক্ষেপং পদ হয় । ‘অস্তিস্থিত্ব’ ইত্যাদির দ্বারা মন্-প্রত্যয় । নিষ-চেতু আদ্যাদ্যন্তত্ব । রথঃ । রবি বিবিধবি দধাতু গতার্থক । তাহাতে কৰ্ম্মণি-বাচ্য ক প্রত্যয় । ইদিত্যস্ম হ্রস্ব । জ্ঞেতা । ত্বনস্ত আদ্যাদ্যন্তত্ব । জনানাং । ‘যতন্ত নিষ্ঠারণঃ’ ইত্যাদি সূত্রে নিষ্ঠারণে যজী । ‘নেয়ং কৰ্ম্মণি যজী’ ইত্যাদি নিয় কৰ্ম্মণি বাচ্য যজী হয় নাট । ‘নলোকব্যয় নিষ্ঠা’ ইত্যাদি নিয়মে যজীর প্রতিপদে হেতু । স্তুত্ব । ‘স্তোততিঃ’ পদে স্তুতিকৰ্ম্ম বুঝায় । ‘অস্তোভ্যোহপি দৃশ্যন্ত’ ইত্যাদি সূত্রে কনিপ । (১ম—৬৬ত্ব—২য়) ॥

দে এক অর্থে ‘খাগ্‌জব্য’ অপন্ন অর্থে ‘বেগ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিতে
 রি। তাহাতেই অতি স্তম্ভ্যভাবে প্রাপ্ত হওয়া যায়। খাগ্‌জব্য যেমন
 মানুষের পোষক, জ্ঞানও সেইরূপ মানুষের পোষক বা পরিণতিসাধক।
 যোগ বা শক্তি অর্থেও সেই ভাবই প্রাপ্ত হই। তাহাতে যবঃ ন পকঃ*
 পমায় জ্ঞানদেবতা যে জ্বরায় মোক্ষাদি প্রদান করেন—এই ভাব মনে
 পড়ে। এইরূপ, ‘ঋষিঃ ন স্তম্ভা’ উপমায়, ‘ব্রহ্মজ্ঞেয়ং সর্বব্যাপীত্বায়
 বকারী বা উপাসক’ অর্থ প্রাপ্ত হই। অর্থাৎ, জ্ঞানদেবতার কৃপায়
 গবন্দর্শন লাভ হয়, দেবভাবের পরিবুদ্ধি সাধিত হইয়া থাকে। ঐ
 পমায় সেই তত্ত্বই প্রখ্যাত দেখি। ‘বাজী ন শ্রীতঃ’ উপমায় সাধারণতঃ
 ষাটকের ন্যায় শ্রীতিসাধক অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে। ষোটককে
 হারা পরমধন বলিয়া মনে করিতে পারেন, তাঁহাদিগের পক্ষে তজ্জপ
 র্থ অসম্ভব বোধ না হইতে পারে। কিন্তু ‘বাজী’ ও ‘বাজ্’ প্রভৃতি পদে
 জ্ঞাদি সংকল্প রূপ অর্থ পুনরাপন্ন পরিগৃহীত হইয়া আসিয়াছে। সেই
 র্থই এখানেও সংকল্প বলিয়া মনে করি। সংকল্পের দ্বারা যে পরম
 তিসাধন হয়, আর জ্ঞানই যে সেই সংকল্পের বিধায়ক, এই ভাব
 খানে প্রকাশমান। ‘যবঃ দধাতি’ এবং ‘ক্ষেমং দাধার’ এই দুই
 ক্যাংশে জ্ঞানদেব যে মানুষের রক্ষার উপায় বিধান করেন এবং পরম
 ফল বিতরণ করেন, তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, প্রতীত হয়,—জ্ঞানদেবতা
 আশ্রয়দাতা, তিনি যে পোষককারী, তিনি যে ভগবৎপ্রাপক,
 তিনি যে শক্তিজনককারী, তিনি যে রক্ষাকর্তা, তিনি যে সংকল্পের সাধক,
 পিচ তিনি যে মঙ্গল-বিতরণে মুক্তহস্ত রহিয়াছেন,—এই সকল ভাবই
 র্থে প্রকাশ পাইতেছে। * (১ম—৬৬সূ—২খা) ॥

* এতৎপঙ অমুবাদ সমুহে, কি এদেশে—কি বিদেশে, উপমা-কয়েকটির অর্থ কিরূপ
 স্থিত আছে, এমতটু আভাস দিজেছি। মূলে আছে,—‘যবঃ ন পকঃ’; সাধন উহার সাহিত
 তা ভাবনাৎ সংযোগ করিয়া দিয়াছেন। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—“পক যবের ত্রায়
 কবিজয়ী।” বৈদেশিকগণের ব্যবহার “Like ripe barley.” দাঁড়াইয়া গিয়াছে।
 আছে—‘বাজী ন শ্রীতঃ’। উহা হইতে কেহ অর্থ লিখিয়াছেন—“অধের ত্রায় হর্ষবৃত্ত।”
 ঐও বা অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—“Like a well cared-for race horse.” ইত্যাদি।

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ষট্‌বহ্নিতমং সূক্তং । তৃতীয়া ঋক্ ।)

দুরোকশোচিঃ ক্রতুন নিত্যো জায়ৈব

যোনাবরং বিশ্বস্মৈ ।

চিত্রো যদভ্রাট্ শ্বেতো ন বিক্ষু রথো ন

রুক্মী ত্বেষঃ সমংস্থ ॥ ৩ ॥

• • •
পদ-বিশ্লেষণং ।

দুরোকশোচিঃ । ক্রতুঃ । ন । নিত্যঃ । জায়াইব ।

যোনৌ । অরং । বিশ্বস্মৈ ।

চিত্রঃ । যৎ । অভ্রাট্ । শ্বেতঃ । ন । বিক্ষু । রথঃ । ন ॥

রুক্মী । ত্বেষঃ । সমংস্থ ॥ ৩ ॥

• • •
মর্ধ্যাসুসারিণী ব্যাখ্যা ।

জানদেবঃ ‘দুরোকশোচিঃ’ (দুঃপ্রাপতেজাঃ, অমিতশক্তিমানী) ; স দেবঃ ‘ক্রতু নিত্যঃ’ (সংকল্প ইব অবিনশ্বরঃ) ; স দেবঃ ‘যোনৌ জায়ৈব’ (গৃহে বর্তমানা পত্নীবৎ নির-
হিতকারী) ; স দেবঃ ‘বিশ্বস্মৈ অরং’ (সর্বস্মৈ উপাসকার ভূষণধারণঃ) ; ‘ক’ (ক্র-
‘চিত্রঃ’ (বৈচিত্র্যসম্পন্নঃ অস্তিনবদ্বিংশিষ্টঃ) ; স দেবঃ ‘অভ্রাট্’ (প্রদীপ্তো ভবতি, যদি একা
মানো ভবতি) ‘তদা ‘শ্বেতঃ ন’ (শুভ্র ইব, অনাবিল ইব) ততঃ ক্রিয়া প্রকাশ্যতে ইতি যো
জমা স দেবঃ ‘বিক্ষু’ (লোকেশ্ব. উপাসকেশ্ব) ‘রথঃ ন’ (রথবৎ সংবাহকঃ পরিদ্রা

কারকঃ বা) ভবতি ইতি শেষঃ ; তদা নয়ঃ জ্ঞানাদিকারী জনঃ চ 'সমৎসু' (সংগ্রাহেষু, রিপুণাং প্রাধাত্ত্বক্) 'কল্পো যেষাং' (স্ববর্ণবৎ দীপ্তিবৃত্তঃ, ঔজ্জ্বল্যসম্পন্নঃ বা, জয়যুক্ত ইতি ভাবঃ) ভবতি ইতি শেষঃ । হৃদী জ্ঞানদেবস্ত ক্রিয়য়া মানুষ্যাণাং অশেষমঙ্গলং ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১৫—৬৬সূ—৩৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানদেবতা অমিতশক্তিশালী ; সেই দেবতা সংকর্মের আয় অগ্নিশ্বর ; সেই দেবতা গৃহে বিগম্যনা পত্নীর আয় হিতকারী ; সেই দেবতা সকল উপাসকের ভূষণস্বরূপ বৈচিত্র্য-সম্পন্ন অভিনবত্ববিশিষ্ট সেই দেবতা যখন প্রদীপ্ত হয়েন অর্থাৎ হৃদয়ে প্রকাশমান হয়েন, তখন শুভ্র অনাবিল তাঁহার ক্রিয়া প্রকাশ পায়, তখন সেই দেবতা উপাসকগণের নিকট রথের আয় সংবাহক অর্থাৎ পরিব্রাজকারক হয়েন এবং তখন রিপুগণের সংগ্রামে মানুষ (জ্ঞানাদিকারী জন) স্ববর্ণবৎ ঔজ্জ্বল্যসম্পন্ন অর্থাৎ জয়যুক্ত হইয়া থাকেন । (ভাব এই যে,—হৃদয়ে জ্ঞানের ক্রিয়ার দ্বারা মানুষের অশেষ মঙ্গল সাধিত হয় ।) ॥ (১৫—৬৬সূ—৩৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং ।

দুরোকশোচিঃ দুষ্প্রাপতেজঃ ক্রতুর্ন নিত্যঃ । ক্রতুঃ কর্মণাং কর্তা । স ইব ক্রাঃ । যথা স কর্মত্ব এবোহং প্রহৃতঃ সন্ আগতি তদ্বদ্রম্যপ্যগ্নিঃ কর্মসু রক্ষসাং বহনে এবো আগতি ইত্যর্থঃ । যোনৌ গৃহে বর্তমানা জায়েব । যোষিদিব । অগ্নিহোত্রাদিগৃহে বর্তমানো বহ্নিবিষয়ৈ সঙ্গম্যৈ ষট্‌জনাষ্টাঃ মলং ভূষণং ভবতি । যথা জায়তা গৃহমলঙ্কৃতং ভবতি তদ্বদগ্নিনা যজ্ঞগৃহমপ্যলঙ্কৃতং স দৃশ্যত ইত্যর্থঃ । চিত্রচায়নীরো বিচিত্রদীপ্তিরূপা যদ্যদায়মগ্নিগুপ্ত টী ভাস্কতে । তদানীং যোতো ন শুভ্রবর্ণ আদিত্য ইব ভবতি । রাজৌ হৃদনি হৃথ্য ইবাগ্নিঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'দুরোকশোচিঃ' দুষ্প্রাপতেজঃ 'ক্রতুঃ ন নিত্যঃ' ক্রতু অর্থাৎ কর্মসমূহের কর্তা । তিনি যেমন ক্রব, তিনি যেমন কর্মসমূহের মধ্যে ক্রব অগ্রমত হইয়া আগরিত থাকেন, সেইরূপ এই অগ্নি কর্মসমূহের মধ্যে রক্ষণগণের বহনে ক্রব আগরিত থাকেন—ইহাই ভাবার্থ । 'যোনৌ' গৃহে বর্তমানা জায়েব' যোষিদের ভ্রাতা, অগ্নিহোত্রাদি গৃহে বর্তমান অগ্নি 'বিষয়ৈ' সকল ষট্‌জনের সম্বন্ধে 'অরং' ভূষণ হয়েন ; জায়ার দ্বারা গৃহ যেমন অলঙ্কৃত হয়, তবৎ অগ্নির দ্বারা যজ্ঞগৃহ অলঙ্কৃত হওয়ার তিনি দৃশ্য হইয়া থাকেন—ইহাট ভাবার্থ । 'চিত্রঃ' চায়নীর অথবা বিচিত্রদীপ্তি । 'বৎ' যখন এই অগ্নি 'অভ্রাট্‌ দীপ্তিমন্ হন, তখন 'যেতঃ ন' শুভ্রবর্ণ আদিত্যে

প্রকাশকো ভবতি । বিক্ষু প্রজাহু রথো ন রথঃ ঈবঃ কল্পী হুবর্ণবহ্নোঃ মানদীপ্তিবৃত্তঃ
সমংস্ সংগ্রামেবু ভেবু দীপ্তঃ । এবভুঃ ত'হির্বিধব্রজাভিত্তি পূর্বেদাঘরঃ ॥

দ্রুশোকশোচিঃ । উচ সন্ধ্যাষে । জৈবদুঃস্থিত রুজ্জার্থঃ খলু । বহলবচনাৎ কুৎ ।
লিংস্বরং প্রত্যয়ং পূর্বেজ্ঞানাত্ত্বং । দুরোকং শোচিতেজো বস্ত । বহুব্রীণো পূর্বেগঃ
প্রকৃতিস্বত্বং । অরঃ । বালমূলত্যানি লকারস্ত রেকাদেশঃ । অত্রাট্ । ভ্রাজ দীপ্তো ।
লঙি ব্যত্যয়েন পরশ্মৈপদং । বহলং চন্দ্রলীতি লপো লুক্ । ব্রজাদিবস্তু জশ ত্বং । অডাগ্
উদাত্তঃ । যদ্বত্বাংগাননিবাতঃ । সমংস্ । সমানং যাত্ত্বোক্তি সমদঃ সংগ্রামঃ ।
ঔগাদিকোহধিকরণে ক্রিপ । সমানস্ত চন্দ্রলীতি সন্ধ্যাষঃ । যদা সমাগতি তদ্ব্যক্তি
বীরানিতি সমং । সম-পূর্বাদন্তেঃ ক্রিপ্ চৈতি ক্রিপ্ ॥ (১৫—৬৬২—৩৭) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৭০) ঋকের বিশদার্থঃ ॥

এই ঋকের অন্তর্গত ‘অত্রাট্’ পদ ‘সমংস্’ পদ, এবং ‘কল্পী হুবঃ’
পদদ্বয়ের অর্থের ও সম্বন্ধের বিষয়ে ভাষ্যদির সহিত আমাদগের মত
পার্থক্য ঘটিয়াছে । ‘অত্রাট্’ পদ হইতে অগ্নির জ্বলন, অর্থ সাধারণতঃ
পরিগৃহীত হইয়া থাকে । তদনুসারে, “যৎ চিত্রং অত্রাট্ খেতঃ ন” পদ
কয়েকটিকে এক-বাক্যাংশ-মধ্যে, গণ্য করিয়া লইয়া অর্থ করা হয়,—যখন
বৈচিত্র্য-সম্পন্ন অগ্নি প্রজ্বলিত হয়েন, আদিত্যের ন্যায় তাঁহার শুভ্র দীপ্তি

ভার হয়েন । রাত্রিতে ও দিবসে সূর্য্যের ভার অগ্নি প্রকাশক করেন । ‘বিক্ষু’ প্রজাসমূহের
‘রথঃ ন’ রথের ত্রাত্ত ‘কল্পী’ হুবর্ণবৎ হোচমান দীপ্তিবৃত্ত ‘সমংস্’ সংগ্রামমূহে ‘বেবু’
দীপ্ত । এবভুঃ অগ্নি যখন দীপ্তিমান হয়েন (অত্রাট্) ইত্যাদি পূর্বের সক্তি সধক ।

দুরোকশোচিঃ । উচ খাত্ত সন্ধ্যাষার্থক । ‘জৈবদুঃস্থ’ ইত্যাদি সূত্রে কুজার্থে খলু
প্রত্যয় । বহল-বচন-হেতু কুৎ । লিংস্বরং ধারা প্রত্যয় হেতু পূর্বেপদের উদাত্ত্বঃ ।
‘দুরোকং শোচিতেজো বস্ত’—ইত্যাদি বাক্যে বহুব্রীচিসমাসে পূর্বেপদের প্রকৃতিস্বত্বঃ । অরঃ ।
‘বালমূল’ ইত্যাদি নিম্নে লকারের স্থলে রেক আদেশঃ । অত্রাট্ দীপ্তার্থক ভাজ দীপ্তি ।
লঙে ব্যত্যয়ের ধারা পরশ্মৈপদ । ‘বহলং চন্দ্রলী’ সূত্রে লপের লোপ । ব্রজাদি নিম্নে
যস্তু জশ ত্বং । অটের আগমঃ । উদাত্তঃ । যদ্বত্বাংগাননিবাতঃ । সমংস্ । ‘সমান
যাত্ত্বোবু’ ইত্যাদি অর্থে ‘সমদঃ’ পদে সংগ্রাম-বুঝায় । ঔগাদিকঃ । অধিকরণে ক্রিপ ।
‘সমানস্ত চন্দ্রলী’ ইত্যাদি সূত্রে সন্ধ্যাষঃ । অথবা, সমাগ-রূপে বীরগণকে তদ্ব্যক্তি করে—এই
অর্থে সমং । সম-পূর্বক যাত্ত্বাৎ ‘ক্রিপ্ চ’ ইত্যাদি সূত্রে ক্রিপ্ ॥ (১৫—৬৬২—৩৭) ॥

• • •

প্রকাশ পায়। এ অংশে, অগ্নি বলিতে—সর্বথা জ্বলন্ত অগ্নির প্রতিই ব্যাখ্যাকারগণের লক্ষ্য দেগি। *

জ্বলন্ত অগ্নি উপলক্ষ্যে এই স্বাকের যে ব্যাখ্যা হইতে পারে না, তাহা আমরা বলিতেছি না। তবে আমরা মনে করি, জ্ঞানদেবতা পক্ষেই অর্থ সর্বাপেক্ষা সঙ্গত হয়। আমরা “অভ্রাট্” পদে ‘সদয়ে প্রকাশমান হয়েন’ অর্থ গ্রহণ করি। জ্ঞানদেবতা যখন হৃদয়ের মধ্যে বিকাশ-প্রাপ্ত হয়েন, তখনই তিনি ‘স্বৈতঃ ন’ অর্থাৎ তাঁহার দ্বারা অনাবিল শুভ্র ক্রিয়া প্রকাশ পায়। জ্ঞানোন্মেষের সঙ্গে সঙ্গে মানুষ সংকল্প করিতে অভ্যস্ত হয়। তাঁই তাঁহার প্রভা-প্রকাশ। সেই প্রভা প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গেই জ্ঞানদেবতা উপাসকগণের সম্বন্ধে (সংকল্প-কারিগণের সম্বন্ধে) ‘রথঃ ন’ অর্থাৎ রথের স্থায় সংবাহক পরিত্রাণ-কারী হয়েন। সেই অবস্থাতেই রিপুগণের সংগ্রামে মানুষ উজ্জ্বলাসম্পন্ন বা জয়যুক্ত হয়।

এইরূপে আমরা দেখিতে পাই, মন্ত্রের প্রথম চারিটি অংশ জ্ঞান-দেবতার স্বরূপ-মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে। শেষ অংশে ‘যৎ’ হইতে ‘স্বৈতঃ’ প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে অষ্ট ত্রিবিধ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, সেই ত্রিবিধ ভাব ;—প্রথম, তাঁহার (জ্ঞানদেবতার) বিকাশ ; দ্বিতীয়, তাঁহার ক্রিয়া ; তৃতীয়, তাঁহার সেই ক্রিয়ার ফলে রিপুসংগ্রামে মানুষের জয়লাভ। প্রতি অংশের বিস্তারিত ব্যাখ্যা নিম্নপ্রয়োজন ; মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদেই সে তত্ত্ব অধিগত হইবে। (১ম—৬৬সূ—৩য়) ॥

* এখানে ব্যাখ্যাকারগণের ব্যাখ্যা যে একটু রহস্য দেখিতে পাই। এই অংশের ‘স্বৈতঃ’ পদ উপলক্ষে ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ ‘স্বৈত অথ’ অর্থ গ্রহণ করিয়া থাকেন। বোড-মোডের বোডার পরিকল্পনা, তাঁহারিগণের ব্যাখ্যার এখানেও আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। এই অংশের একটি ইংরাজী অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। সে ভাব তাহাতেই উপলব্ধ হইবে।

“When the bright (Agni) has shone forth, he is like a white (horse) among people;”

বাঙ্গালা অনুবাদে দাঁড়াইয়াছে,—“যখন অগ্নি বিচিত্র দীপ্তিমান হইয়া প্রজলিত করেন, তখন তিনি শুভ্রবর্ণ অশ্বিজের ভায়।” একবিধ অর্থে ‘স্বৈতঃ’ পদে অথ আশ্রিতা ভূটিল, অত অর্থে ‘আশ্রিতা’-পদ অব্যাহত হইয়াছে।

চতুর্থী ষাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ষট্‌ষষ্টিতমং সূক্তং । চতুর্থী ষাক্) ।

সেনেব সৃষ্টামং দধাতাস্তুন

দিদ্যৎ স্বষপ্রতীকা ।

যমো হ জাতো যমো জনিত্বং জারঃ

কনীনান্ পতির্জনীনান্ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

সেনাহইব । সৃষ্টি । অমং । দধাতি । অস্তঃ । ন ।

দিদ্যৎ । স্বষপ্রতীকা ।

যমঃ । হ । জাতঃ । যমঃ । জনিত্বং । জারঃ ।

কনীনান্ । পতিঃ । জনীনান্ ॥ ৪ ॥

• • •

মৰ্ম্মাকুসারিণী-বাখ্যা ।

জানদেবঃ ‘সেনেব সৃষ্টা’ (‘স্বামিনা সহ বর্জমানা তটসংহতি ইব শক্সসংহারায় গতিমী
সন্) ‘অমং’ (শত্রুণাং ভয়ং) ‘দধাতি’ (‘বিদধাতি, উৎপাদয়তি ইতি ভাবঃ’) ; পতিচালো
প্রভূনা সহ বিজ্ঞমানঃ সেনানীঃ যথা অকুতোভয়েন শত্রুন্ তাক্ষয়তি, জানদেবস্ত প্রভা
স্রিপবঃ তদ্বৎ বিত্যাড়িতঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ; স দেবঃ ‘স্বষপ্রতীকা’ (দীপ্তমুখা) ‘জ
ন দিদ্যৎ’ (ক্ষেপ্তুঃ করধৃত ইয় ইব বিভীষিকাশ্রমঃ) ; আশ্রয়ান্ত্রমুখেন বদা বিদ্যাতান
নিঃসরণং ভবতি তদা শত্রবঃ যথা বিত্যাতি, জানদেবস্ত প্রভাবেন তদ্বৎ অসমৃদ্ধিবিধা

হতা ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘হ’ (যদা) ‘জাহঃ’ (স দেবঃ হৃদি উৎপন্নো ভবতি, হৃদি
নোন্মেষেণ সহ ইতি ভাবঃ ; তদা স দেবঃ ‘যমঃ’ (কামনাপূরকঃ—শক্রনাশেন শুভফল-
দানেন বা) ভবতি ইতি শেষঃ ; তথা ‘জনিষ্যৎ’ (উৎপত্তিস্থলং—জন্মজরামরণহেতুভূতং)
নঃ’ (নাশকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ ; পূর্ণজ্ঞানং প্রাপ্তে সতি নরঃ মোক্ষং লভতে ইতি ভাবঃ ;
দেবঃ ‘জনীনাং’ (অক্ষুটাবস্থানাং অজ্ঞানমূলানাং বা) ‘জাহঃ’ (নাশকঃ), তথা ‘জনীনাং’
প্রক্ষুটাবস্থানাং জ্ঞানসম্পন্নানাং বা) ‘পতিঃ’ (পালকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ ; জ্ঞানদেবস্ত
জ্ঞানেন অজ্ঞানতা দূরীভবতি হৃদে চ পূর্ণজ্ঞানং উদ্ভবয়তি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৬সূ—৪৭) ॥

• • •

বঙ্গাভুবাদ ।

প্রভুর সহিত বিজ্ঞান সৈন্যদলের’ ন্যায় শত্রুসংহারে গতিশীল হইয়া,
জ্ঞানদেবতা শত্রুগণের ভয় উৎপাদন করেন ; (ভাব এই যে—পরিচালক
প্রভুর সহিত বিজ্ঞান সেনাগণ যেমন অকুতোভয়ে শত্রুগণকে তাড়না করে,
জ্ঞানদেবের প্রভাবে রিপুগণ সেইরূপ বিভাড়িত হয়) ; সেই দেবতা
রূপকারীর করপ্ত দীপ্তমুখ অস্ত্রের ন্যায় বিভীষিকাপ্রদ ; (ভাব এই
যে—আগ্নেয়াস্ত্রমুখে যখন বিদ্যাতানল নিঃসৃত হয়, তখন শত্রুগণ যেমন
যথাপ্রাপ্ত হইয়া থাকে, জ্ঞানদেবতার প্রভাবে অসম্বৃত্তিবিবহ সেইরূপ
হস্ত হয়) ; যখন সেই দেবতা হৃদয়ে উৎপন্ন হন (অর্থাৎ হৃদয়ে
গোন্মেষ হইলে) সেই দেবতা শত্রুনাশের বা শুভফল-প্রদানের দ্বারা
গমনাপূরক হয়েন ; আর, জন্মজরামরণ-হেতুভূত উৎপত্তিস্থলের নাশক
য়েন ; (ভাব এই যে,—পূর্ণজ্ঞান প্রাপ্ত হইলে, মানুষ মৌলিক লাভ
পরে) ; সেই দেবতা অক্ষুট-অবস্থার অর্থাৎ অজ্ঞান-মূলের নাশক এবং
ক্ষুট অবস্থার অর্থাৎ জ্ঞান সম্পন্নের পালক হয়েন ; (ভাব এই
যে,—জ্ঞানদেবের প্রভাবে অজ্ঞানতা দূরীভূত হয়—হৃদয়ে পূর্ণজ্ঞান
জ্জ্বলিত হইয়া থাকে) ॥ (১ম—৬৬সূ—৪৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যং ।

সৃষ্টা প্রেরিতা সেনেব স্বামিনা সহ বর্তমানা ভটসংহতিরিবায়মগ্নিরমং শক্রণাং ভয়ং
তি। বিদধাতি। করোতীত্যর্থঃ। যদা সৃষ্টা সেনেবামং বলং দধাতি। সা যথা

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গাভুবাদ ।

‘সৃষ্টা’ প্রেরিত ‘সেনেব’ প্রভুর সহিত বর্তমান সেনাসমূহের ন্যায় এই অগ্নি ‘অমং’
সাপেক্ষ ভয় ‘দধাতি’ বিধান করেন ; অথবা, ‘সৃষ্টা সেনেব অমং বলং দধাতি’ অর্থাৎ প্রভুর
পক্ষ—৪৩২—(১১. লং)

বলবতী তবদগ্নিরপি বলবানিত্যর্থঃ । নিদর্শনান্তঃসূচ্যতে । দ্বিছাদিত বজ্রনাম
 চাত্রেবুল্কাতে । যেষপ্রতীকা দীপ্তমুখাস্তন দিছ্যৎ । ক্ষেপ্তুঃ সঞ্চিনীযুর্বিব । সা
 ভীষণতে তবদগ্নিরপি রাক্ষসান্ন ভীষণত ইত্যর্থঃ । অত্র নিরুক্তং । সেনেব সৃষ্টা
 বলং বা দধাত্যস্তরিব দিছ্যৎ যেষপ্রতীকেনেত্যাদি । নিং ১০।২১ । যচ্চিতি দধাতি চো
 কামানিতি যমঃ শ্লকচ্যতে । যদা ঈশ্রাণ্যেঃ যুগপৎপন্নস্তদাহুর্থেমতঃ । অগ্নিগ্রাণ্যে বা
 মন্ত্রব্রাহ্মণে দর্শিতে । যদা হ জাত ইজ্ঞেয় সহ সঙ্গঃ যমাবিহেহ মাতরেত্যপি নি
 ত্ববতি । নিং ১০।২১ । যো জাত উৎপন্নো ভূতসত্ত্বো যচ্চ কনিষ্ঠঃ জনঃ সঃ স্যামুৎপন্ন
 ভূতজাতং তদ্রক্তমপি যদা হ । অগ্নিবেব । সর্কেবাঃ ভাবানামাহতিভাষ্যান্ন
 কনীনাং কন্তকানাং জারো জরয়িতা । যতো বিবাহসময়ে অগ্নৌ লাক্ষাদিত্রব্যাহোম সতি তা
 কন্তাঃ নিবর্তিতে অতো জরয়িতেভ্যচ্যতে । তথা জনীনাং জারানাং কৃতবিবাহ
 পতিভর্তা । তথা চাখ্যায়তে । অহুপজাঃ পুরুষসন্তোগেচ্ছাবস্থায় জিরং সোমো লেভে ।
 চ সোম ঈবচুপজাতভোগেচ্ছাং তাং বিশ্ব বসবে গন্ধর্কায় প্রাদাৎ । স চ গন্ধর্কো বিবাহসম
 য়ে প্রদদৌ । অগ্নশ্চ মহুতায় ভক্তে ধনপুত্রৈঃ সহিতামিমাং শাপয়চ্ছদিতি । ইম
 কা চিদৃক্ স্পষ্টং ক্রোত । সোমে দদগন্ধর্কায় গন্ধর্কো দদদগ্নয়ে । রয়ি চ পূত

বর্তমান সৈন্তসংগতি যেমন বলবতী, অগ্নিদেবও সেইরূপ বলবান—ইহাই ভাবার্থ। তাঁর
 নিদর্শনান্তর কথিত হইতেছে,—‘দিছ্যৎ’ এই শব্দ বজ্রনাম-বাচক । এখানে ইয়ুৎ লগ্ন
 করিতেছে । ‘যেষপ্রতীকা’ দীপ্তমুখ ‘অস্ত্রঃ ন দিছ্যৎ’ ক্ষেপণের সঞ্চকীর ইব বা অস্ত্র
 জার । দিছ্যৎ-ক্ষেপণের অস্ত্র যেমন ভীষণতা ব্যঞ্জক, অগ্নিও সেইরূপ রাক্ষসদি
 ত্তরপ্রদর্শনে সমর্থ । এ বিষয়ে নিরুক্তের (নিং ১০।২১) উক্তি,—‘সেনেব সৃষ্টা’ ইত্যদি
 স্তোত্রগণকে তাঁহাদিগের অভিমত ফল প্রদান করেন—এই অর্থে ‘যতঃ’ পদে অগ্নিকে বুঝি।
 অথবা, ইজ্ঞ ও অগ্নি-যুগপৎ উৎপন্ন হইয়াছিলেন বলিয়া অগ্নির যমত্ব । এই অর্থে বাক্য বর্ধ
 মন্ত্রব্রাহ্মণে এইরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে ;—‘যদোহ জাতঃ’ ইত্যাদি । (নিং ১০।২১)
 ‘যিনি ‘জাতঃ’ উৎপন্ন ভূতসত্ত্ব এবং যাহা হইতে ‘জমিত্বং’ উৎপন্নমান ভূতজাত তদ্রক্ত
 ‘যমঃ হ’ অগ্নিই ; সকল ভাবসমূহের আহুতি দ্বারা অগ্ন্যধীন-কর্ত্ত্ব । ‘কনীনাং’ কন্তাসমূহ
 ‘জারঃ জরয়িতা ; যেহেতু বিবাহের সময়ে অগ্নিতে লাক্ষাদিত্রব্যাহোমে তাহা
 কন্তাঃ নিবর্তিত হয়—এই হেতু জরয়িতা বলা যায় । আর ‘জনীনাং’ জারগণ
 অর্থাৎ কৃতবিবাহ নারীগণের ‘পতিঃ’ ভর্তা । এতদ্বিষয়ে এইরূপ আখ্যান আছে ।
 ‘অহুপজাতপুরুষসন্তোগেচ্ছাবস্থায়’ ইত্যাদি । অর্থাৎ, অহুপজাতপুরুষসন্তোগেচ্ছা
 একটা জীকে সোম পাঠিয়াছিলেন । সোমের প্রতি তাহার ভোগেচ্ছা ঈব উল্লাস
 হইলে, সোম সেই জীকে বিশ্বাস্থ নামক গন্ধর্ককে প্রদান করিয়াছিলেন । সেই গন্ধ
 আবার বিবাহ-সময়ে অগ্নিকে প্রদান করেন । অগ্নি আবার ধনপুত্রের সতি তাহার
 প্রতিপালনের অস্ত্র মহুতাকে প্রদান করেন । এই অর্থ একটা একে স্পষ্টভাবে উক্ত
 আছে ; বলা,—‘সোমো দদগন্ধর্কায় গন্ধর্কো দদদগ্নয়ে’ ইত্যাদি (যুং ৮।৩২) । বঃ

দায়িত্বম্ভোগো ইমামিতি। বাস্তব হ। তৃতীয়ে অগ্নিষ্টে পতিরিত্যপি নিগমো ভবতি।
১০২১। ইতি বহ্নীজনীনং পালয়িতা বহ্নীজনীনং ষষ্ঠীতপাগৈঃ ফলং প্রযচ্ছতি ॥
সেনেব। ইনেন সহ বর্তত ইতি সেনা। বোপসর্জনস্তেতি স্বভাবঃ। বহ্নীজনীনঃ।
জনি প্রাহুর্ভাবে। কৃত্যার্থে তৈবেকমিতি কশ্মপি বনপ্রত্যয়ঃ। ইডাগম।
দাদ্যাদাত্তৎ। জারঃ। জারয়তীতি জারঃ। দারজারৌ কষ্ঠরি গিলুক্ চেতি
ত্যতে। জনীনাং। কস্তাশব্দাৎ ষষ্ঠীকবচনে বহ্নাং ছন্দসিতি বহ্নগ্ৰহনাং
সারণং। পরপূরকং। জনীনাং। জন্তস্ত আবিতি জনঃ দ্বয়ঃ। ইন-সর্কধাতুভ্যঃ
নুপ্রত্যয়ঃ। 'নদাদাদ্যাদাত্তৎ' ॥ (১ম-৬৬২-৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৭১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—: :—

কিরূপ অম্বয় মুখে কি প্রকার অর্থ আমরা পরিগ্রহণ করিয়াছি—
হাবুঝিতে হইলে, কি প্রকার অর্থ প্রচলিত আছে তাহাও একটু
সবার প্রয়োজন হয়। ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে
ভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম দুই অংশের অর্থাৎ প্রথম পদের
(অর্থ-সম্বন্ধে প্রায়ই ভাষ্যাদির সহিত আমাদিগের ব্যাখ্যার সাদৃশ্য
হে। আমরা কেবল সে ব্যাখ্যার একটু বিশ্লেষণ করিয়াছি মাত্র।
‘সেনেব সৃষ্টা’ পদদ্বয়ে জ্ঞানের প্রভাব সম্বন্ধে প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া
য়। যোদ্ধাপুরুষগণ প্রাণপণ প্রযত্নে শত্রুসংহারে অগ্রসর হয়—যখন

বিষয়ে এইরূপ বলিয়া গিয়াছেন ;—‘তৃতীয়ে অগ্নিষ্টে পতিরিত্যপি নিগমো ভবতীতি’
(১০২১)। অথবা, জনীগণের পালয়িতা; যেহেতু, এই অগ্নি অহুষ্ঠিত যাগের
ফল প্রদান করিয়া থাকেন।

সেনেব। ইনের সহিত বর্তমান—এই অর্থে সেনা পদ হয়। ‘বোপসর্জনস্ত ত্যাদি-
ব স্তাব। বহ্নীজনি স্বর। জনিত্বং। প্রাহুর্ভাবার্থক জনী শব্দ। কৃত্য অর্থে
‘থাকেন’ ইত্যাদি স্বত্রে কশ্মপিবাচ্য বনপ্রত্যয়। ইটের আগম। নিব-হেতু আগ-
ম। জারঃ। জাণ কহর—এই অর্থে জার-পদ হয়। দার জার শব্দে কষ্ঠবাচ্যে বি-
টি ইত্যাদি নিয়মে নিপাতন-সিদ্ধ। জনীনাং। কস্তা-শব্দ-হেতু ষষ্ঠী একবচনে ‘বহ্নাং-
দাদ্যাদি স্বত্রে বহ্নগ্ৰহণ-হেতু সম্ভারণ। পরপূরক। জনীনাং। উহা হইতে
ত বা উৎপন্ন হয়—এইজন্য ‘জনঃ’ পদে জ্ঞাপককে বুঝায়। ‘ইন সর্কধাতুভ্যঃ’ ইত্যাদি
নুপ্রত্যয়। নিব-হেতু আদ্যাদাত্তৎ। (১ম-৬৬২-৪৭)।

তাহাদিগের প্রভু তাঃদিগকে পরিচালনা করেন । প্রভুর বা সেনাপতি নির্দেশক্রমে সৈন্যগণ যখন প্রতিদ্বন্দ্বীর প্রতি অগ্রসর হইতে থাকে তখনই প্রতিপক্ষের প্রাণে বিভীষিকা আনয়ন করে । মন্ত্রের প্রথম পদে হুইটি অংশে অজ্ঞানতা-নাশে জ্ঞানদেবের সেই ভীষণ গাব বিষয়ই প্রকাশ্য রহিয়াছে । এই অংশের “ত্বমপ্রতীকা অন্তঃ ন দিহ্যৎ” বাক্যাংশে আগ্নেয়াস্ত্রের উপমা প্রাপ্ত হই । শত্রুর প্রতি লক্ষ্য করিয়া যখন প্রভু পরিচালিত সৈন্যগণ আপনাদিগের প্রাণকে তুচ্ছ করিয়া অগ্রসর হয়, তা যখন শত্রুগণকে লক্ষ্য করিয়া অগ্নিশ্রাবী কামান-বন্দুকের গোলা-গুলি শত্রুর প্রতি প্রধাবিত হয় ; তখন, শত্রুর প্রাণে যেরূপ বিভীষিকা আনয়ন করে ; হৃদয়ে জ্ঞানের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইলে, অসদ্বৃতি রূপ রিপুগণ সেইরূপ বিভীষিকা প্রাপ্ত হয় । মন্ত্রের প্রথম চরণে এবম্বিধ উপমা ভাবই প্রকটিত দেখি ।

অতঃপর দ্বিতীয় চরণটির মর্মার্থ আলোচনা করা যাইতেছে । এই চরণের অর্থ-সম্বন্ধে ভাষ্যাদির ব্যাখ্যার সহিত আমাদিগের মত-পার্থক্য ঘটিয়াছে । মূলে আছে,—“যমঃ জাতঃ যমঃ জনিত্বং ।” সাধারণতঃ এই অংশের অর্থ করা হয়,—“যাহা জন্মিয়াছে ও যাহা জন্মিবে তাহ সমস্তই অগ্নির ।” আবার অন্তরূপ অর্থে দেখিতে পাই,—তিনি (অগ্নি) যমজ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, এবং যমজ হইয়া জন্মগ্রহণ করিবেন ।’ এই উপলক্ষে মন্ত্রের চতুর্থ অংশের, “জারঃ কনীন পতির্জনীনঃ”—এই বাক্যাংশের, অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে,—“অগ্নি কুমারীগণের জার ও বিবাহিতা স্ত্রীর পতি ।” * সাধারণ এই অর্থেরই সম্মতি দেখেন । তাঁহার মতে বিবাহ-সময়ে লাজাদিদ্রব্য অগ্নিতে অর্পিত হইলে কন্যার কনীন পুটিয়া যায় ; সেই জন্যই অগ্নিকে ‘কুমারীগণের জার’ বল্য হইয়া থাকে । পক্ষান্তরে, বিবাহিতা নারী পতির হোমানি কাণ্ডে সহচারিণী থাকেন বলিয়া, অগ্নিকে বিবাহিতা রূপীর পতি বলা হয় । ভাষ্যকার এই সূত্রে নানা উপাখ্যানাদির অবতারণ করিয়া আপন

* “জন্মদবর্গের ইন্দ্রাজ্ঞী অনুবাদে এই ভাষ্য প্রকাশ পাইয়াছে, সে অনুবাদ ; যথা,—

“He who is born is one twin ; he who will be born is the other twin—the lover of maidens, the husband of wives.”

দিকান্তের সংর্ধন পক্ষে চেঁচা পাইয়াছেন। কেঃ কেহ আঁর, মস্তুর
অন্তর্গত দুইটি ‘যমঃ’ পদ-উপলক্ষে যুগ্মভাবে জন্মের এবং যুগ্মভাবে
জন্মের ও পতিত্বের কল্পনা করিয়া গিয়াছেন।

এখন, আমাদের পরিগৃহীত অর্থের প্রতি লক্ষ্য করুন। আমরা
‘হ’ এই অব্যয় পদটীতে ‘যদা’ অর্থ গ্রহণ করি। ‘জাতঃ’ পদে ‘উৎপন্ন’
অর্থ পরিগৃহীত হয়। তদনুসারে হ জাতঃ পদদ্বয়ে, সেই দ.ত. যখন
জন্মে উৎপন্ন হন অর্থাৎ ‘আদিগের জ্ঞানোন্মেষের সহিত’—এই ভাব
এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘যমঃ’ পদে ‘নাশক’ বা ‘পূরক’ অর্থ পাওয়া
যায়। শক্রনাশের দ্বারা তিনি যে কামনা-পূরণ করেন—এই ভাব এখানে
প্রাপ্ত হইতে পারি। ভাষ্যেও এখানে ‘যমঃ’ পদে কামনাপূরক অর্থ
দেখিতে পাই। তাহা হইলেই বুঝা যাইবে—“হ জাতঃ যমঃ”
পদদ্বয়ে এই ভাব ব্যক্ত হইতেছে যে,—হৃদয়ে যখন জ্ঞানের বিকাশ পায়,
তখন সেই জ্ঞানদেবতা শক্রনাশের দ্বারা অর্থাৎ অসঙ্গতি প্রভৃতির সংহার-
সাধনের দ্বারা মনুষ্যের কামনা পূরণ করেন। সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার আর কি
ক্রিয়া প্রকাশ পায়? তিনি জিন্মকে অর্থাৎ উৎপত্তিমূলকে নাশ করেন।
তাই বলা হইয়াছে,—“জিন্মং যমঃ।” জন্মই জরামরণ-ব্যাধির মূল।
সুতরাং জন্মগতি-রোধের জন্যই ঋষিগণের প্রবল প্রচেষ্টা। জ্ঞান যখন
জন্ম-মূলের যমঃ অর্থাৎ নাশক হয়েন, তখনই মোক্ষলাভ হয়। সুতরাং
“হ জাতঃ যমঃ জিন্মং যমঃ” প্রভৃতি পদপঞ্চকে এই ভাব ব্যক্ত হইতেছে
যে,—হৃদয়ে যখন জ্ঞান সঞ্চারিত হয়, তখন শত্রু নাশ প্রাপ্ত হয়, কামনা পূর্ণ
হয়; আর তখন, জন্ম-জরা-মরণ হেতুভূত উৎপত্তি-মূল ধ্বংস হয়।’

এইরূপ মস্তুর শোষণে, “কনীনাং জারঃ” এবং “জনীনাং পতিঃ”
বাক্যাংশদ্বয়ে, একের নাশক ও অন্যের পালক এই ভাব ব্যক্ত দেখি।
‘কনীনাং’ পদে অক্ষুট অবস্থার বা অজ্ঞানমূলের অর্থ আসে। জ্ঞান-
দেবতার রূপা হইলে, অক্ষুট অবস্থা দূরে যায়, অজ্ঞানতা লোপ পায়।
‘জারঃ’ পদে নাশক অর্থ প্রাপ্ত হই। অজ্ঞানতার প্রতি অনুরাগকে নাশ
করাই—পনের কার্য্য। ‘কনীনাং জারঃ’ পদদ্বয়ে সেই ভাবই ব্যক্ত
হইয়াছে। এইরূপ ‘জনীনাং’ পদে অক্ষুট অবস্থার বা জ্ঞানসম্পন্নতার
ভাব আসিয়া থাকে। যাঁহারা একটু উচ্চস্তরে আরোহণ করিতে

পারিয়াছেন, জ্ঞান যে তাঁহাদিগের পোষক হইয়া আছেন, জনীনাং
পতিঃ' পদদ্বয়ে তাঁহাদিগের সম্বন্ধই গোতনা করিতেছে । অজ্ঞান-
অন্ধকার দূর করিয়া জ্ঞানের দিব্যজ্যোতিঃ যখন হৃদয়ে প্রকাশ পায়,
তখন শত্রুর বিভীষিকা দূরে যায় পরমপদ-প্রাপ্তির সুযোগ আদিয়া
উপস্থিত হয় । মন্ত্র সেই তত্ত্বই নির্দেশ করিতেছে ॥ (১ম—৬: সূ—৪৯) ।

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং যজুঃ । যট্‌যষ্টিতমং যজুঃ । পঞ্চমী ঋক্ ।)

তং বশচরাথা বয়ং বসত্যাস্তং ন গাবো

নক্ষন্ত ইক্ষং ।

সিকূর্ন ক্ষোদঃ প্র নাচীরেনানবস্ত

গাবঃ স্ব ১ দৃশীকে ॥ ৫ ॥

পদ-বিশেষণং ।

তং বঃ চরাথা বয়ং বসত্যা অস্তং ন গাবঃ

নক্ষন্ত ইক্ষং ।

সিকূর্ন ন ক্ষোদঃ প্র নাচীরঃ ঐনোব নবস্ত

গাবঃ স্ব ১ দৃশীকে ॥ ৫ ॥

মর্যাদাসান্নি-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! 'তং' (শ্রেষ্ঠহিতসাধকং) 'বঃ' (দ্বাং) বলা 'চরাধা' (বহিরাগতরা—
সদ্বাসস্তাবরূপরা বা আছ্যা) তথা 'বসত্যা' (অন্তরস্থিতরা—সদ্বাসস্তাবরূপরা বা
সাহিত্যা) 'বয়ং' (অর্চনাকারিণঃ সর্বে) 'নক্ষত্রে' (বাগ্মুখ্যঃ, অর্চনাম্ ইতি
ভাবে); তথা 'ঈদৃশং' (প্রদীপ্তং, দৃশ্যমানং) 'অন্তঃ' (মঙ্গলং, গৃহং) 'ন' (ঐব) 'গাবঃ'
জানকিরণাঃ) নক্ষত্রে অন্তঃস্থং গিত্তারম্ভি বা ইতি শেষঃ; তথা চ স জ্ঞানদেবঃ 'সিদ্ধুঃ'
'কোদঃ' (নদীপ্রবাহঃ ঐব নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্নঃ সন) 'নীচোঃ' (ছাতিঃ শান্তিঃ
॥ 'প্রত্ননো' (প্রেরয়তি সেচয়তি); তথা চ 'স্বঃ' (স্বর্গলোকস্থ) 'গাবঃ' (জ্ঞানবশ্মনঃ)
'দ্বীক' (দর্শনীয়ে ঐহলোকে) 'নবক্তে' (সংগচ্ছন্তে উদ্ভাসন্তে ইতি ভাবে)। সর্বথা
জ্ঞানদেবো দেবরা সকলং মঙ্গলং অরিগচ্ছতি ইতি ভাবে ॥ (১ম—৬৬সূ—৫৭)।

• • •

বঙ্গানুবাদ

হে ভগবন্ ! শ্রেষ্ঠহিতসাধক সেই আপনাকে যখন বহিরাগত সদ্বাস-
রূপ বা অসদ্বাস-রূপ আছতির দ্বারা অর্চনাকারী আমরা অর্চনা করি তখন
প্রদীপ্ত অথবা দৃশ্যমান মঙ্গলের ন্যায় জ্ঞানকিবণসমূহ অমাদিগের
মাধ্যে বিস্তৃত হয়; আর তখন, সেই জ্ঞানদেবতা নদীপ্রবাহের
ন্যায় নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্ন হইয়া ছাতি বা শান্তি প্রেরণ
করেন; আর, তখন স্বর্গলোকের জ্ঞানরশ্মিসমূহ ঐহলোকে উদ্ভাসিত
হয়। ভাব এই যে,—সর্বথা জ্ঞানদেবের সেবায় সকল প্রকার
মঙ্গল অধিগত হয়। (১ম—৬৬সূ—৫৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যং ।

ব ইতি ব্যত্যয়েন বহুবচনং । হে অগ্নে তং ত্বং চরাধা । চরতীতি চরথঃ পশুঃ ।
পশুপ্রভবৈঃ জদয়াদিভিঃ সাধ্যাহতিরপি চরথেতুচ্যতে । উপচারাৎ কার্যো কারণশব্দঃ ।
চরাধা চরথরা পশুপ্রভবজদয়াদিসাধনসাহিত্যা । বসত্যা বসতি নিবসতীতি স্থাবরো

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'বঃ' এই পদ ব্যত্যয়ের দ্বারা বহুবচন হইয়াছে । হে অগ্নে । 'তং' আপনাকে 'চরাধা' ।
রণ করে—এই অর্থে 'চরথঃ' পদে পশু বুঝায়; তাহা হইতে উপর জদয়াদির দ্বারা
সাধ্য। আছতিও চরথা বলিয়া উক্ত হয়; উপচার-হেতু কার্যো কারণ শব্দ । 'চরাধা' চরাধার
ৱা অর্থাৎ পশুপ্রভব জদয়াদি সাধনা-রূপ আছতি দ্বারা । 'বসত্যা' বসতি অর্থাৎ নিবাস করে
—এই অর্থে স্থাবর ব্রাহ্মণ বসতি পদবাচ্য । পূর্ববৎ সাধ্য। আছতির প্রতি লক্ষ্য আসে ।

ব্রীহদ্বিক্রমসিঃ । পূর্ববক্তৃৎসাধ্যাহতিলাকাতে । বসত্যা পুরোভাশাংহিত্যা চ বহমি
প্রৌপ্তমসিঃ নক্কে । ব্যাপ্তমঃ । পুরুষবাত্যঃ । তত্র দৃষ্টম্ভঃ । অস্তং ম গাঃ ।
অন্তমিতি গৃহ্যে । যথা গাবা গৃহ্যে ব্যাপ্তমসি তদ্বৎ । অত্র যাস্তঃ । তৎ বক্তৃৎসা চরম
পশ্চাত্তা বসত্যা চ নিবসন্তোষ্যাহিত্যস্তং যথা গাব অ'প্তমসি তথাপ্তমম । নিঃ ১০।২।
ইতি । অস্মৎ সিজুর ক্ষে'দঃ স্তননশীলমুদকমিব নীচানিত্বামকৌরিতস্ত'তা নিঃ
বুদ্ধগচ্ছতীজালাঃ প্রৈনোৎ । প্রেরয়তি যথা জলপ্রবাহো নিরপেণে শীঘ্রং গচ্ছতি
তদ্বৎগচ্ছতীজালা দধ্বব্যঃ প্রতি গচ্ছতীতি ভাবঃ । স্বন'ভসি বর্তমানে বৃশীকে দর্শনীরে অধিগত
গাবো গমনস্বভাবা বশ্য'রা নবস্ত । সঙ্গচ্ছন্তে । নবতিগতিকর্ম্ম ॥

চরাধা । চরবোপাদিকোহথক প্রত্যয়ঃ । দীর্ঘছান্দসঃ । সুপাং হুলুগতি বিভক্তে
কারঃ । বসত্যা । বহিবস্তৃষ্টিভাশিৎ । উঃ ৪।১১ । ইত্যতিপ্রত্যয়ঃ । উদাত্তব্য ই
বিভক্তকদাত্তব্যঃ । অস্তং । অস্ততে'শ্চিন্ সর্কমিত্যস্তং গৃহ্যৎ । অসিহসীতাদিনা জু
তিতুত্রে তীট্ প্রতিষেধঃ । নিষাদাত্তাদাত্তব্যং । নক্কে । নক্তির্ক্যাপ্তিকর্ম্ম । নক্ গতো
ব্যত্যয়েনাস্তানেপদং । চান্দিলোপে বিভাষেসি নিবাত্তাবঃ । নীচাঃ । নিপূর্ককাত্তো
পসংখ্যানমিতি ভোপ্ । অচ ইত্যাকার লোপঃ । চাবিতি দীর্ঘত্বং । হ্রস্বী চ । পাঃ ৬।১০
ইতি গ'তঃ প্রকৃতিররত্বং । ঐনোৎ । ইণ্ গতো । অস্তর্ভাবিত্যর্থ্যাজ্জন্সি লুঙলঙি

'বসত্যা' অর্থাৎ পুণ্ড'শাদি আছতি দ্বারা 'বসৎ' আমরা 'ইহং' প্রশস্ত অধিকে 'নক্কে' ব্যপ
করি । এখানে পুরুষ-বাত্যয় । এতদ্ব্যয় দৃষ্টাস্ত—'অস্তং ন গাবঃ' । অস্ত-পদ গৃহ্যে
বাক্য । গাভী সকল যেমন গৃহ্যে প্রাপ্ত হয়, তদ্বৎ । এ বিষয়ে ব্য'স্তর উক্তি—'তৎ বক্তৃৎসা
চরম্যাপ্ত হ'য়া বসত্যা চ' ইত্যাদি (নিঃ ১০।২) । এই অগ্নি 'সিজু ন ক্ষেদঃ' স্তন-
শীল উদকের দ্বারা 'নীচাঃ' সর্কদা অকনকরী অর্থাৎ সর্কদা ইত্যন্ততঃ উপগমনকারী
জালা 'প্র ঐনোৎ' প্রেরণ করে । জলপ্রবাহ যেমন নিরপেণে শীঘ্র গমন করে,
সেইরূপ অগ্নির জালা-সমূহ দধ্বব্যের প্রতি গমন করে—ইহাই ভাব্য । 'বঃ' নভোলোকে
বৃশীকে দর্শনীর সেই অগ্নিতে 'গাবঃ' গমনস্বভাব বশ্মিসমূহ 'নবস্ত' সমাগ'ভাবে গমন করে ।
'নবতিঃ' পদে গতিকর্ম্ম বুঝায় (নিঃ ৩২.০) ।

চরাধা । চর ধাতু ঔপাদিক অথক প্র'য় । ছান্দনে দীর্ঘ 'সুপাং হুলুগ' ইত্যাদি
স্থ্রে বিভক্তির আকার । বসত্যা । 'বহিবস্তৃষ্টিভাশিৎ' (উঃ ৫.০২) ইত্যাদি স্থ্রে
অতি প্রত্যয় । 'উদাত্তব্যঃ' ইত্যাদি স্থ্রে বিভক্তির উদাত্তব্য । অস্তং । উদাত্তে সঙ্গ
অবস্থিতি করে—এই অর্থে 'অস্তং' পদে গৃহ্যে বুঝায় । 'অসিহসি' ইত্যাদিতে অস্ত্ প্রত্যয়
'তিতুত্রে' ইত্যাদি স্থ্রে ইটের প্রতিষেধ । নিষ-হেতু আদ্রাদাত্তব্য । নক্'ত । 'নক্'তি
পদে ব্যাপ্তিকর্ম্ম বুঝায় । গত্যার্থক নক্ ধাতু । ব্যাত্যয়ের দ্বারা আস্তানে পদ । 'চান্দি-
লোপে বিভাষা' ইত্যাদি স্থ্রে নিষাত্তের অভাব । নীচাঃ । নি-পূর্কক হেতু অক ধাতু
'উপসংখ্যানং' ইত্যাদি নিয়মে ভোপ্ প্রত্যয় । 'অচঃ' ইত্যাদি স্থ্রে অকারের লোপ । 'চো'
ইত্যাদি নিয়মে দীর্ঘত্ব । 'হ্রা ধা চ' ইত্যাদি স্থ্রে গম ধাতুর প্রকৃতিররত্ব । ঐনোৎ
গত্যর্থক ইণ ধাতু । অস্তর্ভাবিত্যর্থ্যাজ্জন্সি লুঙলঙি' ইত্যাদি স্থ্রে বর্তমানকালে

অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১০ বর্গ।] ষট্‌ষষ্ঠিতমং সূক্তং ।

৫৩৭৭

৪ বর্তমানে লঙি ব্যত্যয়েন শূঃ। অডাগমো বুদ্ধিঃ। দৃশীকে। দৃশির্ প্রেক্ষণে।
নিদৃশিত্যাং চেতি কৌকন্ প্রত্যয়ঃ। নিদৃশাদাহ্যাদান্তঃ ॥ (১ম—৬৬ম—৫৪) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে দশমো বর্গঃ ॥ ১।৫।১০ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৭২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকের অর্থ উদ্ধারের ভাষ্যকারকে এবং ব্যাখ্যাকারগণকে বিশেষ
দেয় সহ্য করিতে হইয়াছে। সেই উদ্বেগের প্রধান কারণ—মহাস্তম
'বঃ' এবং 'নক্ষস্তে' পদত্রয়। ভাষ্যকার উহার 'বঃ' পদে বচন-ব্যত্যয়
রয়া লইয়াছেন, এবং 'নক্ষস্তে' পদে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিতে
ধ্য হইয়াছেন। অপিচ, অমিকে সম্বোধন পূর্বক মন্ত্রটি উচ্চারিত
হইয়াছে,—ইহাই ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার
স্তর অন্তর্গত 'তং' ও 'বঃ' পদদ্বয়কে সম্পূর্ণরূপ পরিহার করিয়াছেন।
হাদিগের সিদ্ধান্ত এই যে,—ঐরূপ 'তং বঃ' পদদ্বয়ের যুগ্ম প্রয়োগ
খানে দেখিতে পাওয়া যায়, সেখানে ঐ দুই পদ নিরর্থক বলিয়া
ন করিতে হইবে। * তদনুসারে মন্ত্রটি সাধারণভাবে (সম্বোধন ভিন্ন)
হইয়াছে, ইহাই নির্দিষ্ট হইতে দেখি। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার
বার কiyদংশে ভাষ্যের অনুসারী হইয়াছেন, এবং কiyদংশে পাশ্চা-
র অনুবর্তন করিয়াছেন। ভাষ্যের ভাব যথাস্থানে প্রকাশ পাইয়াছে।

১ ভাষ্যকার ব্যত্যয়ের দ্বারা শূঃ। অটের আগম ও বুদ্ধি। দৃশীকে। প্রেক্ষণার্থক
র দাতু। 'নিদৃশিত্যাং চ' ইত্যাদি নিয়মে কৌকন্ প্রত্যয়ঃ। নিদৃ-হেতু অহাদান্তঃ ॥ ৫ ॥
প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের দশম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।১০ ॥

• • •

* ব্যাকরণশাস্ত্রের সম্পাদিত ওল্ডেনবর্গের অনুবাদে এইরূপ মত প্রকাশ পাইয়াছে যথা,—
leave VAH untranslated (comp. Delbruck, Altindische
ntax, '206), which must be done in most of the numerous
ses beginning with the words TAM VAH."

৪৬—৪২৩ (১১২ সং)

চতুর্থী বাক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । ষট্‌ষষ্টিতমঃ সূক্তঃ । চতুর্থী বাক্) ।

সেনেব সৃষ্টামং দধাতাস্তন

দিদ্যৎ স্বষপ্রতীকা ।

যমো হ জাতো যমো জনিত্বং জারঃ

কনীনাম পতির্জনীনাম ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সেনাহিব। সৃষ্টা। অমং। দধাতি। অস্তঃ। ন।

দিদ্যৎ। স্বষপ্রতীকা।

যমঃ। হ। জাতঃ। যমঃ। জনিত্বং। জারঃ।

কনীনাম। পতিঃ। জনীনাম ॥ ৪ ॥

মৰ্ম্মাক্সসারিণী-ব্যাখ্যা ।

জানদেবঃ 'সেনেব সৃষ্টা' ('স্বামিনা সহ বর্জমানা তটসংহতি ইব শক্রসংহারায় গতিসী
 সন) 'অমং' (শক্রগাং ভরণ) 'দধাতি' (বিদধতি, উৎপাদয়তি ইতি ভাবঃ) ; পরিচাল্যে
 প্রভূনা সহ বিদ্যমানঃ সেনানীঃ যথা অকুতোভয়েন শত্রুন্ তাক্রমতি, জানদেবস্ত প্রজা-
 য়িণবঃ তবৎ বিভাঙ্কিতঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ; স দেবঃ 'স্বষপ্রতীকা' (দীপ্তমুখা) 'ক-
 ন দিদ্যৎ' (ক্ষেপ্তুঃ করণ্যতা ইষু ইব বিভীষিকাশ্রয়ঃ) ; আরোহণাস্থিযুথেন যদা বিদ্যতান
 নিঃসরণং ভবতি তদা শত্রবঃ যথা বিদ্যতি, জানদেবস্ত প্রজাবেন তবৎ অসদ্বৃতিনিষ

কৃত্তা ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘হ’ (যদা) ‘জাহঃ’, (স দেবঃ হৃদি উৎপাদো ভবতি, হৃদি
 ানোন্মেষেণ সহ ইতি ভাবঃ; তদা স দেবঃ ‘যমঃ’ (কাশ্যনাপূরকঃ—শক্রনাশেণ শুভফল-
 দানেন বা) ভবতি ইতি শেষঃ; তথা ‘জনিৎ’ (উৎপত্তিস্থলং—জন্মজরামরণ-হেতুভূতং)
 যমঃ’ (নাশকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; পূর্ণজ্ঞানং প্রাপ্তে সতি নমঃ হোক্ষং লভতে ইতি ভাবঃ;
 দেবঃ ‘জনীনাং’ (অক্ষুটাবস্থানাং অজ্ঞানমূলানাং বা) ‘জাহঃ’ (নাশকঃ), তথা ‘জনীনাং’
 অক্ষুটাবস্থানাং জ্ঞানসম্পন্নানাং বা) ‘পতিঃ’ (পালকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; জ্ঞানদেবস্ত
 তাবেন অজ্ঞানতা দূরীভবতি হৃদে চ পূর্ণজ্ঞানং উদ্ভবতি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৬সূ—৪৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

প্রভুর সহিত বিद्यমান সৈন্যদলের ন্যায় শক্রসংহারে গতিশীল হইয়া,
 জ্ঞানদেবতা শক্রগণের ভয় উৎপাদন করেন; (ভাব এই যে—পরিচালক
 প্রভুর সহিত বিद्यমান সেনাগণ যেমন অকুতোভয়ে শত্রুগণকে তাড়না করে,
 জ্ঞানদেবের প্রভাবে রিপুগণ সেইরূপ বিতাড়িত হয়); সেই দেবতা
 রূপকারীর করদ্রুত দৌণ্ডমুখ অস্ত্রের ন্যায় বিভীষিকাপ্রদ; (ভাব এই
 ।—আঘেয়াস্ত্রমুখে যখন বিদ্যুতানল নিঃসৃত হয়, তখন শত্রুগণ যেমন
 যন্ত্রপাতি হইয়া থাকে, জ্ঞানদেবতার প্রভাবে অসদ্বৃ্ত্তিনিবহ সেইরূপ
 হস্ত হয়); যখন সেই দেবতা হৃদয়ে উৎপন্ন হন (অর্থাৎ হৃদয়ে
 ানোন্মেষ হইলে) সেই দেবতা শক্রনাশের বা শুভফল-প্রদানের দ্বারা
 মিনাপূরক হয়েন; আর, জন্মজরামরণ-হেতুভূত উৎপত্তিস্থলের নাশক
 যন; (ভাব এই যে,—পূর্ণজ্ঞান প্রাপ্ত হইলে, মানুষ হোক্ষ লাভ
 রে); সেই দেবতা অক্ষুট-অবস্থার অর্থাৎ অজ্ঞান-মূলের নাশক এবং
 ক্ষুট অবস্থার অর্থাৎ জ্ঞান সম্পন্নের পালক হয়েন; (ভাব এই
 ।—জ্ঞানদেবের প্রভাবে অজ্ঞানতা দূরীভূত হয়—হৃদয়ে পূর্ণজ্ঞান
 জন্মিত হইয়া থাকে।) ॥ (১ম—৬৬সূ—৪৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

‘স্বষ্টা’ প্রেরিতা সেনেব স্বামিনা সহ বর্তমানা ভটসংহতিরিবায়মগ্নিরমং শক্রগাং ভয়ং
 তি। বিদধাতি। করোতীত্যর্থঃ। যদা স্বষ্টা সেনেবামং বলং দধাতি। সা বধা

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘স্বষ্টা’ প্রেরিত ‘সেনেব’ প্রভুর সহিত বর্তমান সেনাসমূহের দ্বায় এই অগ্নি ‘অমং’
 সগ্নের ভয় ‘দধাতি’ বিধান করেন; অথবা, ‘স্বষ্টা সেনেব অমং বলং দধাতি’ অর্থাৎ প্রভুর
 ৫৬—৪৩২—(১১. সং)

বলবতী তদ্বদগ্নিরপি বলবানিত্যর্থঃ । নিদর্শনাস্তঃসু্যতে । দিত্যাদিত্তি বজ্রনাম তে
 চাত্রেমূলক্যতে । 'দেবপ্রতীকা' দীপ্তমুখ'জ্ঞান' দিত্যং । ক্ষেপুঃ সধক্ষীনিবুরব । সা
 ভীষতে তদ্বদগ্নিরপি রাক্ষসানিন ভীষত ইত্যর্থঃ । অত্র নিরুস্তং । সেনেব সৃষ্টা তদ্বদ
 বলং বদধাত্যন্তরিব দিত্যঃস্বপ্রতীকৈত্যাতি । নিং ১০।২১ । যচ্চত্বি দদাতি দ্বৌত্বঃ
 কামানিত্তি বদধাত্যন্তর্য্যতে । যদ্বা ইন্দ্রাগ্নৌপুগপহুংপন্নজ্ঞানদেবমভং । অগ্নিগ্নাং যাদো
 মন্ত্রব্রাহ্মণে দর্শিতো । যদো হ জাত ইন্দ্রেণ সহ সজঃ যদাবিহে হাতরেত্যপি নিগমে
 তবতি । নিং ১০।২১ । যো জাত উৎপন্নোভূতসজ্যে যচ্চ কন্নিভঃ জনঃস্বব্যমুৎপন্নঃ
 ভূতজাতং তদ্বদগ্নিরপি যদো হ । অগ্নিরেব । সর্কেষাং ভাবানামাহতিধারাগ্রাধীনং
 কনীনং কন্তকানং আরো জরগিতা । যতে বিবাহসময়ে অগ্নৌ লাক্ষাদিত্রব্যাহোম সতি তদা
 কন্তাং নিবর্ত্ততে অতো জরগিতেতু্য্যতে । তথা কনীনং জারানং কৃতবিবাহান
 পতির্ভর্ত্তা । তথা চাখ্যায়তে । অগ্নুজাতপুরুষসন্তোগেচ্ছাবস্থং স্ত্রিঃ সোমো লেভে । স
 চ সোম ঈষদুপজাতভোগেচ্ছাং তাং বিশ্ব বসবে গন্ধর্কায় প্রাধাৎ । স চ গন্ধর্কো বিবাহসময়ে
 হুগ্নয়ে প্রদদৌ । অগ্নিশ্চ যজুগ্নায় ভত্রে ধনপুত্রৈঃ সহিতামিমাং আপয়চ্ছদিত্তি । ইমং
 কাচদৃক্ স্পষ্টং ক্রতে । সোমে দদগন্ধর্কায় গন্ধর্কো দদদগ্নয়ে । স্ত্রিঃ চ পুত্রা

বর্ত্তমান সৈন্তসংগতি যেমন বলবতী, অগ্নিদ্রব্যং সেইরূপ বলবান্—ইটাই ভাবার্থ। তাঁহা
 নিদর্শনাস্তর কথিত হইতেছে,—‘দিত্যং’ এই শব্দ বজ্রনাম-বাচক । এখানে ইন্দ্রকে লক্ষ
 করিতেছে । ‘দেবপ্রতীকা’ দীপ্তমুখ ‘জ্ঞান’ ন দিত্যং ক্ষেপণের সধক্ষীর ইন্দ্র বা অগ্নি
 জায় । দিত্যং-ক্ষেপণের অস্ত্র যেমন ভীষণতা ব্যঞ্জক, অগ্নিও সেইরূপ রাক্ষসাদির
 ভয়প্রদর্শনে সমর্থ । এ বিষয়ে নিরুস্তের (নিং ১০।২১) উক্তি,—‘সেনেব সৃষ্টা’ ইত্যাদি।
 স্তোত্রগণকে তাঁহাদিগের অভিমত ফল প্রদান করেন—এই অর্থে ‘যঃ’ পদে অগ্নিকে বুঝাই।
 অথবা, ইন্দ্র ও অগ্নি-যুগপৎ উৎপন্ন হইয়াছিলেন বলিয়া অগ্নির যমত্ব । এই অর্থে যদ্ব কণ্ঠ
 মন্ত্রব্রাহ্মণে এইরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে;—‘যদো হ জাতঃ’ ইত্যাদি । (নিং ১০।২১)
 ‘যিনি ‘জাতঃ’ উৎপন্ন ভূতসজ্য এবং যাহা হইতে ‘জমিত্বং’ উৎপন্নসমান ভূতজাত তদ্বদ
 ‘যমঃ হ’ অগ্নিই ; সকল ভাবসমূহের আহতি দ্বারা অগ্নাধীন-ভ-কেতু । ‘কনীনং’ কন্তাপুত্র
 ‘জারঃ’ জারগিতা ; যেহেতু বিবাহের সময়ে অগ্নিতে লাক্ষাদিত্রব্যাহোমে তাহার
 কন্তাং নিবর্ত্তিত হয়—এই হেতু জরগিতা বলা যায় । আর ‘কনীনং’ জারাগণে
 অর্থাৎ কৃতবিবাহ নারীগণের ‘পতিঃ’ ভর্ত্তা । এতদ্বিশয়ে এইরূপ আখ্যান আছে।
 ‘অগ্নুজাতপুরুষসন্তোগেচ্ছাবস্থং’ ইত্যাদি । অর্থাৎ, অগ্নুজাতপুরুষসন্তোগেচ্ছার
 একটী স্ত্রীকে সোম পাইয়াছিলেন । সোমের প্রতি তাহার ভোগেচ্ছা ঈষৎ উপভোগ
 হইলে, সোম দেউ স্ত্রীকে বিশ্বাবসু নামক গন্ধর্ককে প্রদান করিয়াছিলেন । সেই গন্ধর্ক
 আবার বিবাহ-সময়ে অগ্নিকে প্রদান করেন । অগ্নি আবার ধনপুত্রের সহিত তাহার
 প্রতিপালনের জন্য যজুগ্নকে প্রদান করেন । এই অর্থ একটী পদে স্পষ্টভাবে উক্ত
 আছে ; যথা,—‘সোমে দদগন্ধর্কায় গন্ধর্কো দদদগ্নয়ে’ ইত্যাদি (ঋং ৮।৩২) ।

অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১০ বর্গ।] ষট্‌ষষ্টিতমং সূক্তং।

৩৩৭১

পাদস্বর্ণমুখো ইমামিতি। যাক্ষত্বং হ। তৃতীয়া অগ্নিষ্টে পতিরিত্যপি নিগমো ভবতীতি।

১০২১। ইতি বহা জনীনাং পালয়িতা যতোহমমুষ্টিতমংগৈঃ ফলং প্রযচ্ছতি ॥

সেনেব। ইনেন সহ বর্তত ইতি সেনা। যোগসর্জনন্তেতি স্বভাবঃ। বহুব্রীচিবরঃ।

নিধং। জনী প্রাহুর্ভাবে। কৃত্যার্থে তৈবকেনিতি কক্ষণি স্বপ্ৰত্যয়ঃ। ইডাগম।

স্বাদ্যাদ্যাদন্ত্বং। জারঃ। জারয়তীতি জারঃ। দারজারৌ কর্তরি গিলুচ্ চোতি।

পাত্যতে। জনীনাং। কস্তাশকাং যষ্ঠাকবচনে বহলং ছন্দসিতি বহুলগ্রহনাং

প্রসারণং। পরপূর্বত্বং। জনীনাং। জগন্ত আন্বিতি জনয়ঃ দ্বিযঃ। ইন-সর্কষাতুত্বঃ।

দীনপ্রত্যয়ঃ। নিষাদ্যাদ্যাদন্ত্বং ॥ (১ম ৬৬২-৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৭১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—: : —

কিরূপ অম্বয় যুখে কি প্রকার অর্থ আমরা পরিগ্রহণ করিয়াছি—

সাহাবুঝিতে হইলে, কি প্রকার অর্থ প্রচলিত আছে তাহাও একটু

ঝিবার প্রয়োজন হয়। ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্তটিকে আমরা চারি অংশে

ভিত্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম দুই অংশের অর্থাৎ প্রথম পদের

চরণের) অর্থ-সম্বন্ধে প্রায়ই ভাষ্যাদির সহিত আমাদের ব্যাখ্যার সাদৃশ্য

আছে। আমরা কেবল সে ব্যাখ্যার একটু বিশ্লেষণ করিয়াছি মাত্র।

‘সেনেব সূক্তা’ পদদ্বয়ে জ্ঞানের প্রভাব সম্বন্ধে প্রকৃষ্টে পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া

যায়। যোদ্ধাপুরুষগণ প্রাণপণ প্রযত্নে শত্রুসংহারে অগ্রসর হয়—যখন

বিষয়ে এইরূপ বলিয়া গিয়াছেন;—‘তৃতীয়া অগ্নিষ্টে পতিরিত্যপি নিগমো ভবতীতি’

নিঃ ১০২১)। অথবা, জনীগণের পালয়িতা; যেহেতু, এই অগ্নি অহুষ্টিত যোগের

ফল প্রদান করিয়া থাকেন।

সেনেব। ইনের সহিত বর্তমান—এই অর্থে সেনা পদ হয়। ‘যোগসর্জনন্ত’ ইত্যাদি

জ্ঞে সভাব। বহুব্রীচিবর। জনিধং। প্রাহুর্ভাবার্থক জনী যাতু। কৃত্য অর্থে

‘কেন’ ইত্যাদি যুক্ত কক্ষণিকাচ্য স্বপ্ৰত্যয়। ইটের আগম। নিষ-হেতু আত্ম-

জিব। জারঃ। জাণ কর—এই অর্থে জার-পদ হয়। দার জার শব্দে কর্তৃবাচ্যে গি।

কি চ’ ইত্যাদি নিয়মে নিপাতন-সিদ্ধ। জনীনাং। কস্তা-শক-হেতু যষ্ঠীর একবচনে ‘বহলং

সাম’ ইত্যাদি যুক্ত বহুল-গ্রহণ-হেতু সম্প্রসারণ। পরপূর্বত্ব। জনীনাং। উহা ইহিতে

ত বা উৎপন্ন হয়—এইজন্ত ‘জনয়ঃ’ পদে জাগপকে বুঝায়। ‘ইন সর্কষাতুত্বঃ’ ইত্যাক্রি

তে ইন-প্রত্যয়। নিষ-হেতু আত্মাদ্যাদন্ত্বং। (১ম-৬৬২-৪৭)।

তাহাদিগের প্রভু তাংদিগকে পরিচালনা করেন। প্রভুর বা সেনাপতি নির্দেশক্রমে সৈন্যগণ যখন প্রতিবন্দীর প্রতি অগ্রসর হইতে থাকে, তখনই প্রতিপক্ষের প্রাণে বিভীষিকা আনয়ন করে। মন্ত্রের প্রথম পদে দুইটি অংশে অজ্ঞানতা-নাশে জ্ঞানদেবের সেই ভীষণ গাব বিষয়ই প্রখ্যাত রহিয়াছে। এই অংশের “ত্বেমপ্রনীকা অস্তুঃ ন দিত্বাৎ” বাক্যাংশে আগ্নেয়াস্ত্রের উপমা প্রাপ্ত হই। শত্রুর প্রতি লক্ষ্য করিয়া যখন প্রভু পরিচালিত সৈন্যগণ আপনাদিগের প্রাণকে তুচ্ছ করিয়া অগ্রসর হয়, আর যখন শত্রুগণকে লক্ষ্য করিয়া অগ্নিশ্রাবী কামান-বন্দুকের গোলাগুলি শত্রুর প্রতি প্রধাবিত হয়; তখন, শত্রুর প্রাণে যেরূপ বিভীষিকা আনয়ন করে; হৃদয়ে জ্ঞানের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইলে, অসদ্বৃতি রূপ রিপুগণও সেইরূপ বিভীষিকা প্রাপ্ত হয়। মন্ত্রের প্রথম চরণে এবম্বিধ উপমা ভাবই প্রকটিত দেখি।

অতঃপর দ্বিতীয় চরণটির মর্মার্থ আলোচনা করা যাউতেছে। এই চরণের অর্থ-সম্বন্ধে ভাষ্যাদির ব্যাখ্যার সহিত আমাদের মত-পার্থক্য ঘটিয়াছে। মূল আছে,—“যমঃ জাতঃ যমঃ জনিত্বং।” সাধারণতঃ এই অংশের অর্থ করা হয়,—“যাহা জন্মিয়াছে ও যাহা জন্মিবে তাহা সমস্তই অগ্নির।” আবার অন্তরূপ অর্থে দেখিতে পাই,—“তিনি (অগ্নি) যমজ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, এবং যমজ হইয়া জন্মগ্রহণ করিবেন।” এই উপলক্ষে মন্ত্রের চতুর্থ অংশের, “জারঃ কনীন পতির্জনীনঃ”—এই বাক্যাংশের, অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে,—“অগ্নি কুমারীগণের জার ও বিবাহিতা স্ত্রীর পতি।” * সাধারণ এই অর্থেরই সঙ্গতি দেখেন। তাঁহার মতে বিবাহ-সময়ে লাজাদিদেব্য অগ্নিতে অর্পিত হইলে কন্যার কনীন পতি হইয়া যায়; সেই জন্যই অগ্নিকে ‘কুমারীগণের জার’ বল্য হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে, বিবাহিতা নারী পতির হোমানি কার্যে সহকারিণী থাকেন বলিয়া, অগ্নিকে বিবাহিতা রমণীর পতি বলা হয়। ভাষ্যকার এই সূত্রে নানা উপাখ্যানাদির অবগারণ করিয়া আপন

* “জন্মেনবর্ণের ইংরাজী অনুবাদে এট ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, সে অনুবাদ; যমঃ,—

“He who is born is one twin; he who will be born is the other twin—the lover of maidens, the husband of wives.”

সিদ্ধান্তের সার্থক পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছেন। কেঃ কেহ আবার, মন্ত্রের অন্তর্গত দুইটি ‘যমঃ’ পদ-উপলক্ষে যুগ্মভাবে জন্মের এবং যুগ্মভাবে জরাজের ও পতিত্বের কল্পনা করিয়া গিয়াছেন।

এখন, আমরাদিগের পরিগৃহীত অর্থের প্রতি লক্ষ্য করুন। আমরা ‘হ’ এই অব্যয় পদটীতে ‘যদা’ অর্থ গ্রহণ করি। ‘জাতঃ’ পদে ‘উৎপন্ন’ অর্থ পরিগৃহীত হয়। তদনুসারে হ জাতঃ’ পদদ্বয়ে, সেই দ.ত. যখন হুদয়ে উৎপন্ন হন অর্থাৎ ‘আদিগের জ্ঞানোন্মেষের সহিত’—এই ভাব এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘যমঃ’ পদে ‘নাশক’ বা ‘পূরক’ অর্থ পাওয়া যায়। শত্রুনাশের দ্বারা তিনি যে কামনা-পূরণ করেন—এই ভাব এখানে প্রাপ্ত হইতে পারি। ভাষ্যেও এখানে ‘যমঃ’ পদে কামনাপূরক অর্থ দেখিতে পাই। তাহা হইলেই বুঝা যাইতেছে—‘হ জাতঃ যমঃ’ পদদ্বয়ে এই ভাব ব্যক্ত হইতেছে যে,—হৃদয়ে যখন জ্ঞানের বিকাশ পায়, তখন সেই জ্ঞানদেবতা শত্রুনাশের দ্বারা অর্থাৎ অসদ্বৃতি প্রভৃতির সংহার-সাধনের দ্বারা মনুষ্যের কামনা পূরণ করেন। সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার আর কি ক্রিয়া প্রকাশ পায়? তিনি জিনিসকে অর্থাৎ উৎপত্তিমূলকে নাশ করেন। তাই বলা হইয়াছে,—“জিনিসং যমঃ।” জন্মই জরামরণ-ব্যধির মূল। সুতরাং জন্মগতি-রোধের জন্যই ঋষিগণের প্রবল প্রচেষ্টা। জ্ঞান যখন জন্ম-মূলের যমঃ’ অর্থাৎ নাশক হয়েন, তখনই মোক্ষলাভ হয়। সুতরাং “হ জাতঃ যমঃ জিনিসং যমঃ” প্রভৃতি পদপঞ্চকে এই ভাব ব্যক্ত হইতেছে যে,—হৃদয়ে যখন জ্ঞান সঞ্চারিত হয়, তখন শত্রু নাশপ্রাপ্ত হয়, কামনা পূর্ণ হয়; আর তখন, জন্ম-জরা-মরণ হেতুভূত উৎপত্তি-মূল ধ্বংস হয়।’

এইরূপ মন্ত্রের শোষণশেষ, “কনীনাং জারঃ” এবং “জনীনাং পতিঃ” বাক্যাংশদ্বয়ে, একের নাশক ও অন্যের পালক এই ভাব ব্যক্ত দেখি। ‘কনীনাং’ পদে অক্ষুট অবস্থার বা অজ্ঞানমূলের অর্থ আসে। জ্ঞান-দেবতার রূপা হইলে, অক্ষুট অবস্থা দূরে যায়, অজ্ঞানতা লোপ পায়। ‘জারঃ’ পদে নাশক অর্থ প্রাপ্ত হই। অজ্ঞানতার প্রতি অনুরাগকে নাশ করাই—মানবের কার্য্য। ‘কনীনাং জারঃ’ পদদ্বয়ে সেই ভাবই ব্যক্ত হইয়াছে। এইরূপ ‘জনীনাং’ পদে অক্ষুট অবস্থার বা জ্ঞানসম্পন্নতার ভাব আসিয়া থাকে। যাঁহারা একটু উচ্চতরে আরোহণ করিতে

পারিয়াছেন, জ্ঞান যে তাঁহাদিগের পোষক হইয়া আছেন, জনীনাং
পতিঃ' পদদ্বয়ে তাঁহাদিগের সম্বন্ধই হোতনা করিতেছে । অজ্ঞান-
অন্ধকার দূর করিয়া জ্ঞানের দিব্যজ্যোতিঃ যখন হৃদয়ে প্রকাশ পায়,
তখন শত্রুর বিভীষিকা দূরে যায় পরমপদ-প্রাপ্তির সুযোগ আসিয়া
উপস্থিত হয় । মন্ত্র সেই তত্ত্বই নির্দেশ করিতেছে ॥ (১ম—৬—সূ—৪৫) ॥

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথম মণ্ডলঃ । ষট্‌বরিতমঃ সূত্রঃ । পঞ্চমী ঋক্ ।)

ভং বশ্চরাথা বয়ং বসত্যন্তং ন গাবো
নক্ষন্ত ইদ্ধং ।

সিদ্ধুর্ন ক্ষোদঃ প্র নীচাঃ নৈবন্ত

গাবঃ স্ব ১ দৃশীকে ॥ ৫ ॥

পদ-বাল্লবণং ।

ভং । বঃ । চরাথা । বয়ং । বসত্যা । অন্তং । ন । গাবঃ ।
নক্ষন্তে । ইদ্ধং ।

সিদ্ধুঃ । ন । ক্ষোদঃ । প্র । নীচাঃ । নৈবন্ত ।

গাবঃ । স্বঃ । দৃশীকে ॥ ৫ ॥

মর্শ্বানুসারিনী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! 'তং' (শ্রেষ্ঠহিতসাধকং) 'বঃ' (ভাং) বলা 'চরাধা' (বহিরাগতত্বা—
সদ্বাসস্তাবরূপতা বা আচ্ছাদ্য) তথা 'বসত্যা' (অন্তরস্থিতত্বা—সদ্বাসস্তাবরূপতা বা
আচ্ছাদ্য) 'বসং' (অর্চনাকারিণঃ সর্কে) 'নক্ষত্রে' (বাপুঃসং, অর্চনাম ইতি
ভাবঃ); তথা 'ঐক্যং' (প্রদীপ্তং, দৃশ্যমানং) 'অন্তঃ' (মঙ্গলং, গুহং) 'ন' (ইব) 'গাং' (জানকিরণাঃ)
নক্ষত্রে অস্তিত্বং বিস্তারয়তি বা ইতি শেষঃ; তথা চ স জ্ঞানদেবঃ 'নিজুঃ'
'কোদঃ' (নদীপ্রবাহঃ ইব নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্নঃ সন) 'নীচাঃ' (ছাতিং শান্তিং
॥ 'প্রতিনোং' (প্রেময়তি সেচয়তি); তথা চ 'স্বঃ' (স্বর্গলোকত্ব) 'গাং' (জানবশ্বত্বঃ)
'দ্বীকঃ' (দর্শনীয়ে ইহলোকে) 'নবস্তে' (সংগচ্ছন্তে উদ্ভাসন্তে ইতি ভাবঃ)। সর্বথা
জ্ঞানদেবো দেবতা সকলং মঙ্গলং অধিগচ্ছতি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৬সূ—৫৭)।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ! শ্রেষ্ঠহিতসাধক সেই আপনাকে যখন বহিরাগত সদ্বাস-
রূপ বা অসদ্বাস-রূপ আচ্ছাদিত দ্বারা অর্চনাকারী আমরা অর্চনা করি তখন
প্রদীপ্ত অথবা দৃশ্যমান মঙ্গলের আশ্রয় জ্ঞানকিবগমমুহু অমাদিগের
মধ্যে বিস্তৃত হয়; আর তখন, সেই জ্ঞানদেবতা নদীপ্রবাহের
আশ্রয় নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্ন হইয়া ছাতি বা শান্তি প্রেরণ
করেন; আর, তখন স্বর্গলোকের জ্ঞানরশ্মিসমুহু ইহলোকে উদ্ভাসিত
হয়। ভাব এই যে,—সর্বথা জ্ঞানদেবের সেবায় সকল প্রকার
মঙ্গল অধিগত হয়। (১ম—৬৬সূ—৫৭) ॥

• • •

সারণ ভাষ্যঃ ।

ব ইতি ব্যত্যয়েন বহুবচনং । হে অগ্নে তং ভাং চরাধা । চরতীতি চরথঃ পশুঃ ।
প্রত্নৈঃ জ্ঞানাদিভিঃ সাধ্যাহতিরপি চরথেতুচ্যতে । উপচারাং কার্যো কারণশব্দঃ ।
রাধা চরথয়া পশুপ্রভবজ্ঞানাদিসাধনয়াচ্ছত্যা । বসত্যা বসতি নিবসতীতি স্বাবরো

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'নঃ' এই পদ ব্যত্যয়ের দ্বারা বহুবচন হইয়াছে । হে অগ্নে । 'তং' আপনাকে 'চরাধা' ।
রণ করে—এই অর্থে 'চরথঃ' পদে পশু বুঝায়; তাহা হইতে উপর জ্ঞানাদির দ্বারা
রাধা আচ্ছাদিতও চরথা বলিয়া উক্ত হয়; উপচার-হেতু কার্যো কারণ শব্দ । 'চরাধা' চরাধার
রা অর্থাৎ পশুপ্রভব জ্ঞানাদি সাধন-রূপ আচ্ছাদিত দ্বারা । 'বসত্যা' বসতি অর্থাৎ নিবাস করে
—এই অর্থে স্বাবর ব্রাহ্মণ বসতি পদবাচ্য । পূর্ববৎ সাধ্য আচ্ছাদিত প্রতি লক্ষ্য আসে ।

ব্রীহ'নির্দগতিঃ । পূর্ববত্তৎসাধ্যাহ'তিলাকাতে । বসত্যা পু'বোডাশাহ'ত্যা চ বসমি
প্রোপ্তবন্তিঃ নকন্তে । ব্যাপ্প'শমঃ । পুরুষবাত্যঃ । তত দৃষ্ট'ন্তঃ । অন্তং ন গাং
অন্তমিতি গৃহোম । যথা গাবো গৃহং ব্যাপ্পবন্তি তদ্বৎ । অত্র যাত্বঃ । তৎ বসন্তাপা চর
পশ্ব'হ'ত্যা বসত্যা চ নিবসন্তোষগ'হ'ত্যাং যথা গাব অ'প্পবন্তি তথাপ্প'রাম । নিং ১০।২
ইতি । অংম'গঃ সিদ্ধূর্ন কো'নঃ শুদ্ধনশীলমুদকমিব নীচীর্নিতিবামক'রিতত্ত'তা নিহ
মুদগজতীজ'লাঃ প্রৈনোৎ । প্রেরয়তি যথা জলপ্রবাহে নিয়মেনে শীঘ্র গর্জ
তদ্বদগেজ'লা দগ্ধব্যং প্রতি গজতীতি ভাবঃ । যন'ভসি বর্তমানেন দৃশীকে দর্শনোয়ে অসিগা
গাষো গমনস্বতাবা রশ্ম'য়া নবন্ত । সঙ্গতন্তে । নবতিগতিকর্ষা ॥

চরাধা । চরযোগাদিকোংথক্ প্রত্যয়ঃ । দীর্ঘছান্দসঃ । সুপাং সুলু'গতি বিভক্তে
কারঃ । বসত্যা । বহিবন্তুস্তিভাশিৎ । উং ৪।১১ । ইত্যতিপ্রত্যয়ঃ । উদাত্তবপ ইতি
বিভক্তকেন্দ্রান্তত্বং । অন্তং । অন্ততে'ন্তন সর্কমিত্যন্তঃ গৃহং । অসিতসীতাদিনা ভু
তিত্বেনে তীতপ্রতিষেধঃ । নিষাদাহাদান্তত্বং । নকন্তে । নকতির্ক্যাপ্তিকর্ষা । নক গতো
ব্যত্যয়োন্যনপদং । চা'লোপে বিভাষেণি নবাতাভাবঃ । নীচীঃ । নিপূর্ককভেদ
পদসংখ্যান'মিতি ভোপ্ । অচ ইত্যকার লোপঃ । চাবিতি দীর্ঘত্বং । হ্রদী চ । পাং ৬।৫০
ইতি গ'তঃ প্রকৃতিররত্বং । ঐনোৎ । ইণ্ গতো । অন্তর্ভাবিতগাথাজ্জলসি লুঙলঙলি

'বসত্যা' অর্থাৎ পুণ্ডশাদি আছতি দ্বারা 'বসং' আমরা 'ইচ্ছং প্রাপ্ত' অগ্নিকে 'নকন্তে' ব্যা
করি । এখানে পুরুষ-বাত্যয় । এতদ্ব্যয় দৃষ্টান্ত—'অন্তং ন গাং' । অন্ত-পদ পুমান
বাচক । গাভী সকল যেমন গৃহকে প্রাপ্ত হয়, তদ্বৎ । এ বিষয়ে যাত্বর উক্তি—'তৎ বসং
চরত্যাগন্ত হ'য়া বসত্যা চ' ইত্যাদি (নিঃ ১০।২) । এই অগ্নি 'সিদ্ধূর্ন কো'নঃ' তদ্বদ
শীল উদকের জায় 'নীচীঃ' সর্কদা অক্ষনকারী অর্থাৎ সর্কদা ইত্যন্ততঃ উপায়নবারী
জালা 'প্র ঐনোৎ' প্রেরণ করে । জলপ্রবাহ যেমন নিয়মেনে শীঘ্র গমন করে
সেইরূপ অগ্নির জ্বালা-সমূহ দগ্ধবোর প্রতি গমন করে—ইহাই ভাবার্থ । 'বঃ' নভোগোকে
দৃশীকে' দর্শনীয় সেই অগ্নিতে 'গাং' গমনস্বতাব রশ্মিসমূহ 'নবন্ত' সমাগ্যভাবে গমন করে
'নবতিঃ' পদে গতিকর্ষ বুঝায় (নিঃ ৩।২০) ।

চরাধা । চর ধাতু ঔপাদিক অথক্ প্রত্যয় । ভাস্মণে দীর্ঘ 'সুপাং সুলুক' ইত্যাদি
স্থলে বিভক্তির আকার । বসত্যা । 'বহিবন্তুস্তিভাশিৎ' (উঃ ৫০২) ইত্যাদি স্থলে
অতি প্রত্যয় । 'উদাত্তবপঃ' ইত্যাদি স্থলে বিভক্তির উদাত্তত্বং । অন্তং । উদাত্তে পদ
অবস্থিতি করে—এই অর্থে 'অন্তং' পদে গৃহ বুঝায় । 'অসিতসি' ইত্যাদিতে অন্ত প্রত্যয়
'তিত্বেনে' ইত্যাদি স্থলে ইটের প্রতিষেধ । নিষ-হেতু আছাদান্তত্বং । নকন্তে । 'নকতি'
পদে ব্যাপ্তিকর্ষ বুঝায় । গত্যর্থক নক ধাতু । ব্যত্যয়ের দ্বারা আন্বনে পদ । 'চা'
লোপে বিভাষা' ইত্যাদি স্থলে নিষাতের স্বভাবঃ । নীচীঃ । নি-পূর্কক হেতু অক্ষ বাজু
'উপসংখ্যান' ইত্যাদি নিয়মে ভোপ্ প্রত্যয় । 'অচঃ' ইত্যাদি স্থলে অকারের লোপ । 'চৌ'
ইত্যাদি নিয়মে দীর্ঘত্বং । 'জ বা চ' ইত্যাদি স্থলে গম ধাতুর প্রকৃতিররত্বং । ঐনোৎ
অব্যর্থক ভেদ থাকে । অন্তর্ভাবিতগাথাহেতু 'ছান্দসি লুঙলঙলিটঃ' ইত্যাদি স্থলে বর্তমানকালে

৪৮, ৫ অধ্যায়, ১০ বর্গ।] ঘট্যস্থিতমং সূক্তং।

৫৩৭৭

বর্তমানে লঙি ব্যত্যয়েন শূঃ। অভাগমো বৃদ্ধিঃ। দৃশীকে। দৃশীর্ প্রেক্ষণে।
[নিভ্যাং চেতি কৌকন্ প্রত্যয়ঃ। নিভাদাভ্যাদান্তঃ ॥ (১ম—৬৬ম—৫৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে দশমো বর্গঃ ॥ ১।৫।১০ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৭২) থাকের বিশদার্থ।

এই থাকের অর্থ উদ্ধারের ভাষ্যকারকে এবং ব্যাখ্যাকারগণকে বিশেষ
রূপে সন্মান করিতে হইয়াছে। সেই উদ্দেশ্যের প্রধান কারণ—মহাস্তম্ভগত
'বঃ' এবং 'নক্ষন্তে' পদদ্বয়। ভাষ্যকার উহার 'বঃ' পদে বচন-ব্যত্যয়
যা লইয়াছেন, এবং 'নক্ষন্তে' পদে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিতে
হইয়াছেন। অপিচ, অগ্নিকে সম্বোধন পূর্বক মন্ত্রটি উচ্চারিত
হইয়াছে,—ইহাই ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার
এর অন্তর্গত 'তং' ও 'বঃ' পদদ্বয়কে সম্পূর্ণরূপে পরিহার করিয়াছেন।
যদিগের সিদ্ধান্ত এই যে,—এরূপ 'তং বঃ' পদদ্বয়ের যুগ্ম প্রয়োগ
কালে দেখিতে পাওয়া যায়, সেখানে ঐ দুই পদ নিরর্থক বলিয়া
করিতে হইবে। * তদনুসারে মন্ত্রটি সাধারণভাবে (সম্বোধন ভিন্ন)
হইয়াছে, ইহাই নির্দিষ্ট হইতে দেখি। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার
এর কিয়দংশে ভাষ্যের অনুসারী হইয়াছেন, এবং কিয়দংশে পাশ্চা-
ত অনুবর্তন করিয়াছেন। ভাষ্যের ভাব যথাস্থানে প্রকাশ পাইয়াছে।

উহার ব্যত্যয়ের দ্বারা শূঃ। অটের আগম ও বৃদ্ধি। দৃশীকে। প্রেক্ষণার্থক
[যতু। 'অনিভ্যাং চ' ইত্যাদি নিম্নে কৌকন্ প্রত্যয়ঃ। নিভ-হেতু অভ্যাদান্তঃ ॥ ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের দশম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।১০ ॥

• • •

যাঙ্গমুলারের সম্পাদিত ওল্ডেনবর্গের অনুবাদে এইরূপ মত প্রকাশ পাইয়াছে—
leave VAH untranslated (comp. Delbruck, Altindische
tax, 206), which must be done in most of the numerous
beginning with the words TAM VAH."

৪৮—৪২৩ (১১২ সং)

এখানে এই মন্ত্ৰের একটা ইংরাজী এবং একটা বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়া ভাবান্তর প্রদর্শন করিতেছি। যথা ;—

1. "As cows go to their stalls, all that moves
and we, for the sake of a dwelling, reach him who has
been kindled

Like the flood of the Sindhu he was driven
forward the downwards flowing (water). The cows
glowed at the sight of the sun."

(২) "পাতীগণ যেরূপ গৃহে গমন করে সেইরূপ আমরা ভজম ও দ্বারা
(অর্থাৎ পশু ও জীবি) উপহারের সহিত প্রদীপ্ত অগ্নির নিকট গমন করি।
অগ্নি জলপ্রবাহের স্থায় ইতঃততঃ জ্বালা প্রেরণ করেন, ও নতজ্বলে দগ্ধনীয় অগ্নি
রশ্মি মিলিত হয় ।"

আমরা দুইরূপ অঙ্গয়ে দুই ভাবে মন্ত্ৰের অর্থ নিষ্কাশন করিয়া থাকি
তাহার মধ্যে প্রথম প্রকার অর্থই আমাদের মর্মানুসারিণী ব্যাখ্যা
প্রকাশ করিয়াছি। দ্বিতীয় প্রকার অর্থের বিষয় প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ করা
যাইতেছে। * প্রথমতঃ, আমরা মনে করি, এই মন্ত্ৰটি সাধারণ-ভা-
ভগবানের সম্বোধনে প্রযুক্ত। এ পক্ষে 'তং' 'বঃ' 'নক্ষন্তে' পদত্রয় সম্বন্ধে
আমরা ভাষ্যের সিদ্ধান্তেরই অনুসরণ করি। তদনুসারে অর্থ দাঁড়ায়—
'ভগবন্! সেই আপনাকে আমরা ব্যাপিয়া থাকি বা অর্চনা করি।' এখানে
'সেই আপনাকে' বলিতে তাঁহার শ্রেষ্ঠ কার্যের প্রতি লক্ষ্য পড়ে
তাঁহাকে 'নক্ষন্তে' অর্থাৎ ব্যাপিয়া থাকার অর্থই—তাঁহার অর্চনায় হৃদয়

* এই মন্ত্ৰের অন্তর্গত 'বঃ' পদের বচন-ব্যত্যয় এবং 'নক্ষন্তে' পদের বিভক্তি-বা-
স্বীকার না করিয়া যে ভাবে অর্থ গ্রহণ করা বাইতে পারে,—তাঁহার আদর্শ (তদানু-
সার) ও ব্যাখ্যা একটু) নিয়ে প্রকাশ করিতেছি,—

হে অগ্নিকং চিত্তবৃত্তয়ঃ । 'বঃ' (যুগ্ম ন) বলা 'বয়ং' (অর্চনাকারিণঃ) 'জ'
(ভগবন্তং প্রতি) সমর্পণমঃ ইতি শেষঃ ; তদা যুগ্ম সর্কে 'চরাধা' (বহিরাগত্যা-
নস্ত্যবাসস্তাবরূপা বা আহৃত্যা) তথা 'বসত্যা' (অন্তরস্থিতত্যা—সস্ত্যবাসস্ত্যবরূপা বা
আহৃত্যা) তং ভগবন্তং 'নক্ষন্তে' (ব্যাপ্নু বস্তি) ; তদা 'ইদ্ধং' ইত্যাদি।

অর্থাৎ,—'হে আমাদের চিত্তবৃত্তিসমূহ! তোমাদিগকে যখন আমরা ভগবানের
সমর্পণ করি ; তখন তোমরা সকলে বহিরাগত ও অন্তরস্থিত সস্ত্যবাসস্ত্যব-
আহৃতির দ্বারা সেই ভগবানকে ব্যাপিয়া থাক-।' ইত্যাদি।

উৎসর্গ করা। কি ভাবে তাঁহার অর্চনা করিতে হইবে, কেমন করিয়া হাতে হৃদয়-মন উৎসর্গ করা প্রয়োজন, ‘চরাধা’ ও ‘বসত্যা’ পদদ্বয়ে হাই নির্দেশ করিতেছে। ঐ দুই পদে দ্বিবিধ প্রকার আছতি অর্থ প্রাপ্ত। ভাষাভাসে সে আছতির সম্ভাবন পাওয়া যায়। যাহা বাহির হইতে সে, তাহাই ‘চরাধা’ (চরখ পদের ছোটক)। আর যাহা অন্তরের মধ্যে ষষ্ঠিত, হৃদয় হইতে উৎপন্ন, তাহাই ‘বসত্যা’ (বসতি) পদের লক্ষ্যস্থল। মাদিগের বহু সম্ভাব এবং বহু অসম্ভাব আমরা বাহির হইতে (পারি-র্ষক ব্যাপার-পরম্পরা হইতে) প্রাপ্ত হই। আবার আমাদিগের বহু াব এবং বহু অসম্ভাব আমাদিগের অন্তর হইতে (হৃদয়ের অভ্যন্তর তে) সঞ্চিত হইয়া থাকে। সেই সকল সামগ্রীকে—সেই সর্ববিধ ছতিকে—আমরা যদি ভগবানে অর্পণ করিতে পারি, অর্থাৎ আমাদিগের সং সকল বৃত্তি যদি ভগবানের উদ্দেশে ত্যক্ত হয়; তাহা হইলে মাদিগের সকল শ্রেয়ঃ সাধিত হইতে পারে। মন্ত্রের প্রথম অংশে, ‘তং’ হইতে ‘নক্ষন্তে’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, সেই আছতির বিষয় প্রখ্যাত ছে। পরবর্তী অংশ, তদ্রূপ আছতি-প্রদানের ফল ব্যক্ত করিতেছে। খ্যা উপলক্ষে একটা ‘যদা’ এবং একটা ‘তদা’ পদ অধ্যাহার করিয়া মরা সেই ভাব প্রস্ফুট করার পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি। সেই অবস্থায় ণীত হইলে, বাহিরের ও অন্তরের সম্ভাব ও অসম্ভাব সকলকেই াবানের উদ্দেশে ত্যক্ত করিতে পারিলে, কি ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়? তখন নিকিরণসমূহ আমাদিগের হৃদয়ে ব্যাপ্ত হইয়া আমাদিগের মঙ্গলসাধন ার। আর তখন, সেই জ্ঞানদেব, এই নিম্নস্তরে আমাদিগের প্রতি বাহিত হইয়া, আমাদিগের সংসার-তাপ-তপ্ত-প্রাণে শান্তিধারা সেচন ারন। আর তখন, স্বর্গলোকের জ্ঞানরশ্মিসমূহ ইহলোকে বিস্তৃত হইয়া ড় অর্থাৎ ইহলোকই স্বর্গের আসন প্রাপ্ত হয়।

কোন পদের কিরূপ অর্থে ঐ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমাদিগের ানুসারিক-ব্যাখ্যাতেই তাহার আভাস প্রদান করিয়াছি। তথাপি যে একটি পদে অর্থান্তর ঘটিয়াছে, তাহার প্রতি পাঠকগণের দৃষ্টি আকর্ষণ রিতেছি। প্রথম—‘অন্তং’ পদ। ঐ পদ গৃহনামের মধ্যে পঠিত হয় ণিয়া, ঐ পদে গৃহ অর্থ দাঁড়াইয়াছে। পরন্তু উহার সঙ্গে ‘গাবঃ’ পদের

সম্বন্ধ থাকায়, ‘গরুসকল যেমন গোয়ালে যায়’—এইরূপ অর্থ দাঁড়া গিয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদ নিষট্টু নিরুক্তে ‘শব্দ’ পদের সহি পঠিত হয়। সুতরাং ঐ পদে ‘মঙ্গল’ অর্থ গ্রহণ করিতে পা পক্ষান্তরে দুঃখের শেষ (অন্তঃ)—এইরূপ বাক্যেও ঐ পদে মঙ্গল গ্রহণ করা যায়। ‘গাবঃ’ পদ যে জ্ঞান-কিরণ অর্থে বেদে গ্রহীয়া আসিতেছে, তাহা সর্বথা প্রাপ্ত হইয়াছে। এখানেও অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। দ্বিতীয়—‘নীচীঃ’ পদ। অঞ্চ (অঞ্চ) বহু অর্থ জ্ঞাপক। তাহা হইতে যেমন জ্বালার ভাব আসে, তে শাস্তির ভাবও প্রাপ্ত হইতে পারি। “সিদ্ধুঃ ন ক্ষোদঃ” যখন উপ বাক্য, তখন জ্বালা বিস্তার করার ভাব আসিতেই পারে না। নদী যে নিম্নভূমিকে সিক্ত ও প্লাবিত করে, জ্ঞানোন্মেষেও সেইরূপ অতি জ্ঞানের হৃদয়েও শাস্তিধারা সেচিত হয়। এই ভাবেরই সমীচীন দেখি। পরন্তু নদী-স্রোতের স্থায় জ্বালা-বিস্তারের উপমা এস্থলে বলিয়া মনে হয় না।

এখন লক্ষ্য করিয়া দেখুন—“স্বঃ গাবঃ দৃশীকে নবস্তু” পদ-কয়েকটা কি ভাব কি অর্থ গৃহীত হইয়াছে! আর, কি ভাব কি অর্থ ই বা উহা সঙ্গত হইতে পারে! মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদে দেখি, ঐ অংশের ভ দাঁড়াইয়াছে,—সূর্য্যোদয়ে গাভীসকল হাঙ্গা-রব করিতেছে। তদনুসা এই মন্ত্রের এক অংশের সহিত অন্য অংশের আদৌ ভাব-সঙ্গতি থাকে ন প্রচলিত বঙ্গানুবাদে আবার দেখুন, ঐ অংশের অর্থ দাঁড়াইয়াছে—“নভঃ দর্শনীয় অগ্নির রশ্মি মিলিত হয়।” এক অর্থে—গাভী হাঙ্গা রব করিতেছে অন্য অর্থে—অগ্নির রশ্মি জলপ্রবাহের স্থায় মিলিত হইতেছে। আ কিন্তু ঐ অংশের ভাব আমরা গ্রহণ করি,—‘তখন অর্ধাৎ (আমাদে বহিরভ্যন্তরের সকল বস্তিকে ভগবানে আচ্ছাদিত প্রদান করিতে পারি এই সংসারই স্বর্গে পরিণত হয়।’

কলতঃ, এক পক্ষে ভগবৎ-সম্বোধনে এবং অন্যপক্ষে হৃদবৃত্তিসম্বোধনে মন্ত্রটি প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়; এবং বিবিধ সম্বোধন একই ভাব প্রকাশ পায়। (১ম—৬৬সূ—৫খ) ॥

ও

ঋগ্বেদ-সংহিতা।

— : : —

ঋগ্বেদ-সংহিতাঃ । দ্বাদশোহিনীভাষ্যঃ । সপ্তমষ্টকং সূক্তং । ঋগ্বেদ-সংহিতাঃ ॥

পঞ্চমোহিনীভাষ্যঃ । একাদশো বর্গঃ ॥

• • •

সপ্তমষ্টকং সূক্তং ।

— : : —

ঋষি, ছন্দঃ ও দেবতা—পূর্ববৎ । উপাখ্যানাদির সংশ্রবও পূর্বের স্তায় । অগ্নি গুণান্বিত
মধ্যে লুক্কায়িত ছিলেন, জন্মের মধ্যে অথবা অশ্বখ-বৃক্ষের গহবরে তাঁহার স্থান নির্দিষ্ট
হইয়াছিল, দেবগণের সকল শক্তিকে অথবা সকল ধনকে তিনি অগ্ৰহরণ করিয়া লইয়া গিয়া-
ছিলেন; পরিশেষে দেবগণের স্তুতির ও উপাসনার ফলে তিনি দেবগণের নিকটে উপস্থিত
হইলেন;—এবং নানা কাহিনী-কিষ্করিত মন্ত্রার্থের সন্ধিত সন্নিবিষ্ট হইয়া আছে । এতদ্ব্যতীত
আগুও নানা প্রকার পরম্পর-বিপরীত-অর্থ-প্রকাশক ভাব-পরম্পরা এই সূক্তের ব্যাখ্যা দিতে
প্রকাশ পাওয়াছে । মন্ত্রের প্রচলিত অর্থসমূহে প্রকাশ,—তিনি চোবের স্তায় লুক্কায়িত
ছিলেন (দ্বিতীয় শ্লোকের অর্থ প্রকাশ); আবার, তিনি পৃথিবীকে ও অন্তরিক্ষকে ধারণ
করিয়া আছেন (তৃতীয় শ্লোকের অর্থ প্রকাশ) । যিনি চোবের স্তায় লুক্কায়িত থাকেন,
তিনি আবার পৃথিবীকে ও অন্তরিক্ষকে ধারণ করিবেন কি প্রকারে ? এইরূপ পরম্পর-
বিপরীত-ভাববাহক অর্থ দ্রষ্টব্য বেদের প্রাচীন প্রজ্ঞাহীন জন বৈদকে অসত্য, আদিত্য
মহাজের অদ্ভুত জিহ্বা বলিয়া ঘোষণা করেন । প্রচলিত অর্থ, কোনও শ্লোক বা তাঁহাকে
আমুখ বলিয়া খণ্ডন করা হইয়াছে; আবার, কোনও শ্লোক বা তিনি অসত্য অগ্নি-মধ্যে
গলিয়া হইয়াছেন; কোথাও বা তাঁহার কোনও প্রকৃতিই সন্ধিত হয় নাই ।

— • —

সপ্তষষ্টিতমসূক্ত নুক্তমণিকা ।

বনেষ্টি বৈপদং দশর্চমধ্যমভঃ পঞ্চর্চ তৃীয়ং হৃক্তং পরাশরস্ত বৈমায়েয়ঃ ।

বনেষ্টিতামু ক্রান্তং । বিনিয়োগো লৈজিকঃ ॥

• • •

প্রথমমণ্ডলস্ত দ্বাদশানুবাক্যে সপ্তষষ্টি তমং হৃক্তং । বিনিয়োগাদিপূর্ব্বং ॥

• • •

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্তষষ্টি তমং হৃক্তং । প্রথম ঋক্) ॥

বনেষু জায়ুর্থাভেষু মিত্রো বৃণীতে

শ্রুষ্টিং রাজৈবাজুর্য্যং ।

ক্ষেমো ন সাধুঃ ক্রতুর্ন ভদ্রো ভুবঃ

স্বাধারোতা হব্যাবাট্ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

বনেষু । জায়ুঃ । মিত্রেষু । মিত্রো । বৃণীতে ॥

শ্রুষ্টিং । রাজাইব । অজুর্য্যং ।

ক্ষেমঃ । ন । সাধুঃ । ক্রতুঃ । ন । ভদ্রঃ । ভুবঃ ॥

স্বহাধারীঃ । হোতা । হব্যহবাট্ ॥ ১ ॥

সপ্তষষ্টিতমসূক্তানু ক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘বনেষু’ ইত্যদ্বি বৈপদং দশভী ঋক্, পাচটী ঋকের ক্রম অধীত্য, (দ্বাদশ অনুবাক্যের) তৃতীয় হৃক্ । ঋষি—পরশর, দেবতা—অগ্নি । ‘বনেষু’ ইত্যাদি সমুদায় আছে । বিনিয়োগ—১০।৮৮ ।

‘মর্ত্যাত্মসারিণী-নাথ্যা।

জ্ঞানদেবঃ ‘বনেষু’ (‘অসম্ভাব-প্রধানেন্দ্ৰিয়-সমূহে’) ‘জায়ুঃ’ (‘নাশকঃ—অসম্ভাবনাং
রিপুণাং বা ইতি বাবৎ’) ভবতীতি শেষঃ; স দেবঃ ‘মর্তেষু’ (‘মর্ত্যলোকেষু, মনুষ্য-
সম্প্রদেয় জনেষু ইতি ভাবঃ’) ‘মিত্রঃ’ (‘সখা সুলভঃ’) ভবতীতি শেষঃ; স দেবঃ ‘জুহুয়াং’
(‘জরারহিতং, সংকর্ষসাধনেষু অপরাধুখং ইতি ভাবঃ’) ‘শ্রুষ্টিং’ (‘ক্ষিপ্তকর্মপারায়ণ
উপাসকং ইতি ভাবঃ’) ‘রাজেব’ (‘নৃপঃ ইব, অধিপত্যঃ ইব’) ‘বৃণীতঃ’ (‘রক্ষতি পালয়তি
বা’); স দেবঃ ‘ক্ষেমঃ ন সাধুঃ’ (‘রক্ষকঃ ইব সাধনিতা—সুখজনক ইতি ভাবঃ, সংকর্ষ-
সাধনে প্রতিবন্ধকবারিতি’) ভবতীতি শেষঃ; স দেবঃ ‘ক্রতুঃ ন ভুঞ্জঃ’ (‘সংকর্ষ
ইব মঙ্গলবিধায়কঃ’) ভবতীতি শেষঃ স দেবঃ ‘আমাকং ‘বাধীঃ’ (‘শোভনকর্মী,
শোভনধানঃ, সংকর্ষপ্রাপক ইতি ভাবঃ’) ‘শোভা’ (‘অম্বাঃ দেবানাং দেবতাবানাং
বা আক্সাতা’) ‘হব্যবাহু’ (‘হব্যবাহক, আমাকং সত্ত্বভাবন্ত বর্দ্ধয়িতা ইতি ভাবঃ’) ‘ভুবং’
(‘ভবতু’)। জ্ঞানদেবস্ত কৃপয়া যেন বয়ং দেবত্বমুত্তা ভবামঃ স দেবঃ তং বিধায়ক
ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ। (১ম-৬৭সূ—১৪) ॥

বঙ্গ-ভুবাদ।

জ্ঞানদেবতা অসম্ভাব-প্রধান হ্রদরণ্যসমূহে অসম্ভবসমূহের বা স্পৃগুগণের
নাশক হইলেন; সেই দেবতা মনুষ্যলোকে অর্থাৎ মনুষ্যসম্প্রদায় জনগণের
মধ্যে সখা বা সুলভ হইলেন; সেই দেবতা জরারহিত অর্থাৎ সংকর্ষসাধনে
অপরাধুখ ক্ষিপ্তকর্মপারায়ণ উপাসককে রাজার ন্যায় পালন করেন; সেই
দেবতা রক্ষকের ন্যায় সুমঙ্গলসাধক, অর্থাৎ সংকর্ষসাধনে প্রতিবন্ধক-
নিবারণকারী হইলেন; সেই দেবতা সংকর্ষের ন্যায় মঙ্গল-বিধায়ক;
সেই দেবতা আমাদিগের সংকর্ষপ্রাপক, আমাদিগের মধ্যে দেবভাব-
সমূহের আহ্বানকারী, এবং আমাদিগের সত্ত্বভাবের বর্দ্ধয়িতা হউন।
(‘তাব এই মে,—জ্ঞানদেবের কৃপায় আমরা যেন দেবত্বমুত্ত হই,
সেই দেবতা তাহাই বিহিত করুন।’) ॥ (১ম-৬৭সূ—১৪) ॥

সারণ-ভাষ্যং।

বনেষু জায়ুঃ অরণ্যসমূহে উৎপন্ন মর্তেষু মনুষ্যসু মিত্রঃ সখা সৌহারদ্যমিঃ শ্রুষ্টিং।
বাধুশ্রুত কর্মণি ব্যাপ্তোভীতি শ্রুষ্টিংজ্ঞানঃ। ক্ষিপ্রেণ কর্মণামুষ্ঠাতেভ্যর্থঃ। তথা চ

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গভুবাদ।

‘বনেষু জায়ুঃ’ অরণ্যসমূহে উৎপন্ন ‘মর্তেষু’ মনুষ্যগণের মধ্যে ‘মিত্র’ সখা সেই এই অগ্নি
‘শ্রুষ্টিং’ ও অর্থাৎ আত্ম অনুভূতে অর্থাৎ কর্মসমূহে ব্যাপ্ত—এই অর্থে শ্রুষ্টিঃ পদে বঙ্গভাস
বুঝায়; অর্থাৎ ক্ষিপ্ৰতা-সহকারে কর্মসমূহের অনুষ্ঠাতা। এ বিষয়ে বাস্তব উক্তি,—

বাস্তবঃ। শ্রীতি ক্রিপ্রনামান্ত অসীতি। নি. ৬।১২। এবজ্ঞতং বজমানং বৃণীতে
সম্ভবতে। অনেন প্রদত্তং হবিঃ স্বীকৃত্য রক্ষতীতি ভাবঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ। রাজৈবাজুর্ধ্যা
অজুর্ধ্যাং অরারহিতং দৃঢ়াঙ্গং সর্বাংকার্যোশু শক্তম্ভ্যর্থঃ। এতৎ পুরুষং যথা রাজা বৃণী
তৎ। ক্ষেমা ন রক্ষক ইব সাধুঃ সাধয়িতা। ক্রতুন ক্রতুঃ কর্মণাং কর্তা। স ইব তস্মৈ
ভক্তনীয়ঃ কল্যাণো বা। হোতা দেবানামাস্থাতা হব্যবাট্ হব্যবাহনো নাম দেবানামগ্নিঃ
তথা চান্নায়তে। ত্রয়ো বা অগ্নয়ো হব্যবাহনো দেবানাং কব্যবাহনঃ পিতৃণাং স হ
অন্নরাণামগ্নি। এতৎতোহগ্নিঃ স্বাধীঃ শোভনকর্ম্ম শোভনধ্যানো বা ভূবৎ। ভবতু॥

জাযুঃ। জি জয়ে। কৃবাপাগ্ন্যেত্যুৎ। অজুর্ধ্যাং। জুযু বয়োহানৌ। ভাবে গ্যাং
বুদ্ধৌ কৃতারামাকারত ব্যত্যয়েনোকারঃ। অজুর্ধ্যাং। জরা নাত্যঃপ্রতি বহরী হৌ নঞ
হুজ্যামিচ্ছ্যন্তরণদাস্তোদাস্তবৎ। ভূবৎ। ভবতেলেট্যভাগমঃ। বহগং ছন্দসীতি বিকরণ
জুযু। ভূম্বোত্তীতি গুণপ্রতিষেধঃ॥ (১ম—৬৭২—১৭)॥

প্রথম (৭৭৩) ঋকের বিশদার্থ ।

মন্ত্বেব অন্তর্গত কোন্ বাক্যাংশে কি ভাব সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া
থাকে এবং আগরাই বা কি ভাব গ্রহণ করি, তাহারই একটু আভাস
দেওয়া যাইতেছে। মন্ত্বে আছে—“বনেষু জাযুঃ।” সাধারণতঃ অর্থ
গৃহীত হয়—‘বনসমূহ ইহিতে উৎপন্ন।’ একটা ইংরাজী অনুবাদে
‘বনমধ্যে জয়শীল’ অর্থ গ্রহণ করিতে দেখি। এবম্প্রকার ব্যাখ্যায় অগ্নির

‘শ্রীতি ক্রিপ্রনামান্ত অসীতি’ (নি. ৬।১২)। এবজ্ঞতং বজমানকে ‘বৃণীতে’ সম্ভবন করেন।
উহার দ্বারা প্রদত্ত হবিঃ স্বীকার করিয়া উঁহাকে রক্ষা করেন—ইহাই ভাবার্থ। এ বিষয়ে
দৃষ্টান্ত ‘রাজৈব জুর্ধ্যাং’; অজুর্ধ্যাং অর্থাৎ অরারহিত দৃঢ়াঙ্গ সর্বাংকার্যোশু শক্ত—ইত্যর্থ। এতৎ
পুরুষকে যেমন রাজা সম্ভবন (গ্রহণ) করেন, সেইরূপ। ‘ক্ষেমঃ ন’ রক্ষকের ভায় ‘সাধু’
সাধয়িতা, ‘ক্রতুঃ ন’ ক্রতু অর্থাৎ কর্ম্মসমূহের কর্তার ভায় তিনি ‘তস্মৈ ভক্তনীয়ঃ ভক্ত বা কল্যাণ’
‘কারী, ‘হোতা’ দেবতাপ্রণের আস্থানকারী, ‘হব্যবাট্’ অগ্নি দেবগণের হব্যবাহক। এ বিষয়ে
এইরূপ আশ্রয় আছে;—‘ত্রয়ো বা অগ্নয়ো হব্যবাহনো দেবানাং কব্যবাহনঃ পিতৃণাং স হ
অন্নরাণামগ্নি।’ এতদ্ব্যতীত অগ্নি ‘স্বাধীঃ’ শোভনকর্ম্ম অথবা শোভনধ্যান ‘ভূবৎ’ হউন।

জাযুঃ। জয়াধক জি যাতু। ‘কৃবাপাগ্নি’ ইত্যাদি হুত্রে উন্ প্রত্যয়। অজুর্ধ্যাং। জুযু
বয়োহানৌ অর্থ বুঝায়। ভাবে গ্যাং। ‘বুদ্ধৌ কৃতারাম’ ইত্যাদি নিয়মে আকারে
ব্যত্যয়ে উকার। অজুর্ধ্যাং। জরা নাহি উত্তর—এই অর্থে বহরীহি সমাসে ‘নঞহুত্যা’
ইত্যাদি হুত্রে উত্তরণের অন্তোদাস্তবৎ। ভূবৎ। ভূ যাতু লেটে অট আগম। ‘বহগং
ছন্দসি’ ইত্যাদি হুত্রে বিকরণের লোপ। ‘ভূম্বোত্তীতি’ ইত্যাদি হুত্রে গুণের প্রতিষেধ॥ ১।

রূপ-সম্বন্ধে কোনই িদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় না। তিনি বন হইতে
পন্ন অথচ তিনি আবার মনুষ্যগণের সখা রাজার নিকট জরার হতের
য় অর্থাৎ দৃঢ়দেহ সৈন্যের ন্যায় সমাদর-প্রাপ্ত, রক্ষকের ন্যায় কার্য-
ধক, কন্মার ন্যায় ভদ্র, শেভনকন্ম্যা এবং দেবগণের আস্থাচা ও
বিকাহক হয়েন। এ সকল ভাবের সামঞ্জস্য কি প্রকারে রক্ষিত হয়,
নাতে পারি না।

আমরা দেখিতেছি, জ্ঞানদেবতা পক্ষেই (জ্ঞান-সম্বন্ধেই) এই সকল
পমার সার্থকতা প্রতিপন্ন হয়। যথাপর্য্যায় প্রত্যেক পদের মর্ম্ম
লুপ্তকরণ; জ্ঞানপক্ষেই মন্ত্রার্থের সঙ্গতি লক্ষিত হইবে। প্রথম
নেবু' পদ। ঐ পদের প্রয়োগ যেখানেই দেখিয়াছি, সেখানেই হৃদয়-
প অরণ্যের প্রতি উহার নির্দেশ আছে বুঝিতে পারিয়াছি। এখানেও
ই নির্দেশ লক্ষ্য হয়। দ্বিতীয় 'জায়ুঃ' পদ। জুয ধাতু বয়ঃহানি অর্থাৎ
শের ভাব প্রকাশ করে। উহা হইতে ব্যাখ্যাকারগণ 'জায়মানঃ'
তিবাক্যের অনুসরণে উৎপত্তির ভাব গ্রহণ করিয়াছেন। একজন
মথ্যাকার আবার 'জয়শীল' অর্থের সার্থকতা দেখিয়াছেন। * কিন্তু
মাদিগের অর্থ—সম্পূর্ণ অগ্র ভাব-দ্রোতক। অগ্নি অরণ্যসমূহের মধ্যে
পন্ন হন—এইরূপ অর্থের পরিবর্তে, জ্ঞানদেব হৃদয়-রূপ অরণ্যের
সন্ধানসমূহকে বা রিপুগণের প্রভাবকে নাশ করেন—এই অর্থেই আমরা
হিত দোখ। দ্বিতীয় বাক্যাংশে, 'মর্ত্তেযু মিত্রঃ' পদদ্বয় উপলক্ষে,
গ্নিগন্ধেও ভাব পরিগৃহীত হইতে পারে বটে! কিন্তু জ্ঞানসম্বন্ধেই
র্থের অধিকতর সঙ্গতি দেখি। 'মর্ত্তেযু' পদে মনুষ্যত্বসম্পন্ন জনগণকে
ক্য করা যায়। মন্ত্রের তৃতীয় অংশস্থিত 'অজুর্ধ্যং শ্রুষ্টিং' পদদ্বয়
কর্ম্মসাধনে অপরাঙ্কুত উপাসককে বুঝায়। † সে পক্ষে "রাজেশ বৃগীতে"

* ওল্ডেনবর্গের হংসরাজ্য অনুবাদে 'জায়ুঃ' পদে victorious প্রান্তবাক্য গৃহীত
রাছে।

† 'শ্রুষ্টিং' পদে রোধ (Roth Pet. Dict.) আজ্ঞাবহ ভৃত্যের ভাব গ্রহণ
রাহেন। ঐ পদের উহার অর্থ—"obedient, servant." ঐ অর্থেরই অনুসরণে
কর্ম্মসাধন "বৃগীতে শ্রুষ্টিং রাজেশ অজুর্ধ্যং" বাক্যাংশের অর্থ লিখিয়া গিয়াছেন,—“Ho
sires servant (or worshipper) who is not aged.”

বাক্যাংশে রাজার আয় অর্থাৎ রাজ্য যেমন চৌরাদির উপদ্রব নিবার-
করিয়া অনুগত প্রজাগণকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ সংকল্পপর উপাসক
জ্ঞানপ্রভাবে রক্ষাপ্রাপ্ত হন—সংকল্পসাধনে তাঁহাদিগের সর্বপ্রকার
স্বাধা অপসৃত হয়,—এই ভাবই প্রকাশ পায়। * এইরূপ ‘ক্লেমঃ ন স্যাদ্’
এবং ‘ক্রতুঃ ন ভদ্রঃ’ উপমায়ায় রক্ষকের আয় কার্যসাধক’ এবং ‘কল্পা
আয় ভদ্র’ ইত্যাদি রূপ অর্থ প্রচলিত আছে। কিন্তু আমরা বলি, এ
ছই বাক্যাংশের ভাব অসঙ্গত। জ্ঞানই যে সংকল্পসাধনের প্রতিবন্ধক
নিবারণ করেন, জ্ঞানই যে রক্ষকের আয় হুমঙ্গল বিধান করিয়া থাকেন—
প্রথম উপমাটিতে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। দ্বিতীয় উপমাটির মর্ম এই
যে—সংকল্প যেমন মঙ্গল বিধান করে, জ্ঞানও সেইরূপ মঙ্গল বিধা-
করিয়া থাকেন ; অর্থাৎ, সংকল্প ও জ্ঞান যুগপৎ সমান-মঙ্গল-সাধক।

উপসংহারে “স্বাধীঃ হোতা হব্যবাট্ভুবৎ” এই পদচতুষ্টয়ে যে প্রার্থনা
ভাব প্রকাশ পাইতেছে, তদ্বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন। আমরা
দেবগণের পূজায় প্রবৃত্ত হই, অর্থাৎ আমরা যে ক্ষম্যে দেবভাব-সমু-
উদ্ভূত হইয়া থাকি, জ্ঞানই তাহার প্রধান কারণ। ‘হোতা’ ও হব্যবাট্
প্রভৃতি পদ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। আমাদের প্রীতি সেই জ্ঞান
দেবতার অনুগ্রহ-দৃষ্টি পতিত হউক ; তাঁহার কৃপায় আমরা সংকল্পে
অর্জুনে যেন পারদর্শী হই, আমাদের মধ্যে দেবভাবসমূহ যেন বিক-
প্রাপ্ত হয়, আর আমরা যেন সজ্জতার প্রাপক হই ;—আমরা মনে করি
প্রবলিষ প্রার্থনাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে ! মন্ত্রের প্রথম অংশে
আমাদিগের ব্যাখ্যায় বিভাগীকৃত প্রথম পাঁচটি অংশে, জ্ঞানদেবতার
মাহাত্ম্য বা স্বরূপ তদ্ব্য প্রকটিত ; শেষ অংশটীতে জ্ঞানাদিকারী হই
দেবত্ব-মণ্ডিত হওয়ার আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হইয়াছে। (১ম—৬পসূ—১৪।)

* ৬ অংশে বায়ু এই অংশের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“রাজ্য বৈরূপ জরারহিত (সে
কার্যকর) ব্যক্তিকে আদর করেন, সেইরূপ অরণ্যজাত ও-নরের স্তম্ভে অগ্নি বজ্রমন
অনুগ্রহ করেন।” এইরূপ ব্যাখ্যাই সাধারণতঃ প্রচলিত দেখি। ওল্ডেনবর্গ ‘অনু-
গ্রহে ‘অনুগ্রহঃ’ পাঠ গ্রহণ করেন। তাঁহার মতে, এই শব্দ অগ্নিকে বুঝাইতেছে। ওল্ডেনবর্গ
তিনি এই “বুঝিতে প্রীতিঃ রাজ্যেব অনুগ্রহঃ” বাক্যাংশের অর্থ করিয়া গিয়াছেন—

“He demands obedience like a king, the undecaying one.”

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মতলং । সপ্তমষ্টিতমং সূত্রং । দ্বিতীয়া ঋক্) ।

হন্তে দধানো নৃশ্ণা বিশ্বাম্বে ।

দেবাকাদাহ নিষাদন্ ।

বিদন্তোমত্র নরো ধিয়ঙ্কা হৃদাঃ ।

যতষ্ঠান্মন্ত্রা অশংসন্ ॥ ২ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

হন্তে । দধানঃ । নৃশ্ণা । বিশ্বানি । অমে ।

দেবান্ । ধাৎ । গৃহা । নিষীদন্ ।

বিদন্তি । ঈং । অত্রো । নরঃ । ধিয়ঙ্কাঃ । হৃদাঃ ।

যৎ । তষ্ঠান্ । মন্ত্রান্ । অশংসন্ ॥ ২ ॥

মর্ধ্যমুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

জানদেবঃ 'বিশ্বানি' (সর্বানি) 'নৃশ্ণা' (হবিলাকপানি ধনানি, শুদ্ধস্বানি ইতি ভাবঃ) ।
'হ' বাহে—প্রার্থত্যো বিত্তরপায় ইতি বাবৎ) 'দধানঃ' (ধনরপঃ) বিজ্ঞতে ইতি পেষঃ ।
দেবঃ এব 'অমে' (বিকীভায়াঃ, রিপুণা পাশেন বা ভরপ্রাপ্তা ন ভাসাৎ) 'গৃহা' ।
জপায়াঃ গৃহায়াং, হৃদভ্যন্তরে ইতি ভাবঃ । 'দেবান্' দেবতাবান্, শুদ্ধস্বাবানীতি ।
(৭) 'নিষীদন্' (স্থাপয়তি) ; 'বৎ' (বহাৎ) ; 'ধিয়ঙ্কাঃ' (সংকল্পা অহুতাতারঃ,
তীনাং ধারিতাতারঃ বা) 'নরঃ' (নেতৃস্থানীয়া জানিনঃ ইত্যর্থঃ) 'হৃদা' (হৃদবাহিত্যয়া যুক্তা)

সংকল্পণা বা) 'ঈং' (এনং জ্ঞানদেবং) 'অত্র' (ইহসংসারে সৰ্ব্বত্রৈব) 'বিন্ধতি' (জানতি পশ্যতি ইতি ভাবঃ), তৎ তে 'ভট্টান্' (বিহিতানি কৰ্ম্মাণি) 'মন্ত্ৰান্' (স্তোত্রাণি চ) 'অশ্বান্' (বিনিষোজয়তি--তং দেবং প্রতি ইতি যাবৎ); তেষাং সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি সকলানি মন্ত্ৰাণি জ্ঞানসম্বন্ধযুক্তানি সন্তি ইতি ভাবঃ। তাত্পৰ্য্যোহং—জ্ঞানদেব এব দেবভাবানাং বিধায়ক; অতঃ জ্ঞানিনঃ আত্মনাং সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু জ্ঞানদেবস্ত সঞ্চকং রক্ষতি ॥ (১ম—৬৭সূ—২৭) ॥

* * *

বঙ্গ-মুবাদ ।

জ্ঞানদেবতা সকল হবিলক্ষণ ধনকে অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বকে প্রার্থিগণকে বিতরণের জন্য বাহুদ্বয়ে ধারণ করিয়া আছেন; সেই দেবতাই রিপূর বা পাপের দ্বারা ভয়প্রাপ্ত হৃদয়-রূপ গুহাতে (হৃদভ্যন্তরে) দেবভাবসমূহকে অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বাদিকে স্থাপন করেন; যেহেতু সংকল্পের অনুষ্ঠা তা অথবা সম্বুদ্ধির অধিকারী নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণ, হৃদবস্থিত বুদ্ধির দ্বারা অথবা সংকল্পের দ্বারা, এই জ্ঞানদেবতাকে ইহসংসারে সর্বত্রই দেখিতে পান; সেই হেতু তাঁহারা, বিহিত কৰ্ম্মসমূহকে এবং মন্ত্রসকলকে সেই দেবতার প্রতি প্রযুক্ত করেন; অর্থাৎ, তাঁহাদিগের সকল কৰ্ম্ম ও সকল স্তোত্র জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত হইয়া থাকে। (ভাব এই যে, - জ্ঞানদেবতাই দেবভাবসমূহের বিধায়ক; অতএব জ্ঞানিগণ আপনাদিগের সকল কৰ্ম্মেই জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধ রক্ষা করেন।) ॥ (১ম—৬৭সূ—২৭) ॥

* * *

সংস্কৃত-ভাষ্যঃ ।

বিশ্বানি সৰ্ব্বাণি নৃণা নৃণানি হবিলক্ষণানি ধনানি হস্তে স্বকীয়ৈ বাহৌ ধনানো ধারণয়ন্তি মণ্ডিতা গুহায়ানপ্সু মধ্যোস্থখাদৌ বা সংবৃতপ্রদেশে নিষাদন নিগূঢ়ে বর্তমানঃ সর্বত্র ভগ্নে দেবাক্ষাং। অস্থাপয়ৎ। অগ্নৌ হবির্ভিঃ সহ পলায়িতে সাত সৰ্ব্বৈ দেবো অষ্টৈশ্বরিভ্যাঃ। নরো নেতারো বিয়জ্জাঃ কৰ্ম্মণাং বুদ্ধীনাং বা ধারয়িতাবে দেবো অত্র। স্তোত্রাণি চৈবৈবমগ্ৰ

সংস্কৃত-ভাষ্যের বঙ্গ-মুবাদ ।

‘বিশ্বানি’ সকল ‘নৃণা’ (নৃণানি) হবিলক্ষণধনসমূহকে ‘হস্তে’ আপনার বাহুতে ‘ধনানঃ’ ধারণ করিয়া এই অগ্নি ‘গুহা’ (গুহায়াং) জলমধ্যে অথবা অস্থখাদি বৃক্ষের সংবৃত প্রদেশে ‘নিষাদন’ নিগূঢ়ভাবে বর্তমান হইয়া; ‘অগ্নে’ ভগ্নে ‘দেবান্’ দেবগণকে ‘ধাং’ অবস্থাপন করিয়াছিলেন; অগ্নি হবিঃ-সমূহ সহ পলায়িত হইলে, সকল দেবতা ভীত হইয়া ছিলেন—ইহাই ভাবার্থ। নরঃ নেতৃগণ, ‘বিয়জ্জাঃ’ কৰ্ম্মের অথবা বুদ্ধির ধারয়িতা দেবগণ

বসি। জানন্তি। যদগদা হৃদা হৃদয়াবস্থিতয়া বুদ্ধ্যা তষ্টান্নির্জিতান্নিস্ততিপরাব
নশংসন্। অস্ত্যন। অতোচান্নিত্যর্থঃ ॥

নিবীদন্। সান্নিরপ্রভেরিতি বস্তুং। বিদন্তি। বিদ জ্ঞানে। অদানিত্ত্বচ্চপে নৃক্।
প্রভায়স্বরঃ। ধিরক্ষাঃ। আতোহ্মুপসর্গে ক ইতি কঃ। তৎপুরুষে কৃতে বহুলমিত
বহুবচনাদিত্যায়্যাপ্যলুক। তষ্টান্ তক্ষু ত্বক্ষু তনুত্বরণে। নিষ্ঠা। যন্ত বিভাষ্যেতী-
প্রাতবেধঃ। স্বোঃ সংযোগাত্মোরিতি কলোপঃ ॥ (১ম—৬৭২—২৪) ॥

দ্বিতীয় (৭৭৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: :—

সূক্তের সূচনায় সে সকল উপাখ্যানাদির বিষয় উল্লেখ করিয়াছি।
এই শ্লোকের প্রচলিত ব্যাখ্যা দিতে সেই সকল উপাখ্যানের মূল ভিত্তি
লক্ষ্য করা যায়। মন্ত্রে একটি ‘গুহা’ পদ আছে। তাহা হইতে ‘জলের
মধ্যে’ অথবা ‘অশ্বশ্ববৃক্ষের মধ্যে’ অগ্নি লুক্কায়িত হইয়াছিলেন—এইরূপ অর্থ
পরিগৃহীত হয়। মন্ত্রে “নৃমৃগা হস্তে দধানঃ”—এই বাক্যাংশ আছে। তাহা
হইতে অগ্নি অন্যান্য দেবতাগণের উদ্দেশে বিহিত হবিরাদি সমস্ত ধন লইয়া
লুক্কায়িত ছিলেন—এইরূপ ভাব গৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপ, মন্ত্রের
অন্তর্গত ‘অমে দেবান্ নিবীদন্’ পদ তিনটা হইতে দেবগণকে তিনি বড়ই
বিপদে ফেলিয়াছিলেন অর্থাৎ হবিরাদি প্রাপ্ত না হইলে দেবগণের বিপদের
একশেষ হইবে, এইরূপ একটা ভাব প্রকাশ পায়। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম
পদের অর্থ দাঁড়ইয়াছে,—দেবগণের সকলপ্রকার হবিঃ লইয়া, অগ্নি
জলের মধ্যে অথবা অশ্বশ্ববৃক্ষের কোটরে লুক্কায়িত হইলে, দেবগণ অনশন-
ভয়ে আতঙ্কিত হইয়াছিল। এতদনুসরণেই মন্ত্রের দ্বিতীয় পদের ব্যাখ্যা

‘অত্র’ এষ্ট কালে ‘জৈ’ এষ্ট অগ্নিকে ‘বিদন্তি’ জানেন; ‘যং’ যখন ‘হৃদা’ হৃদয়ে আবাস্ত বুদ্ধ
যা ‘তষ্টান্’ নিশ্চিত অগ্নিস্ততিপরা ‘মস্ত্যন্ অশংসন্’ মস্ত্যন্মুণ্ড উচ্চারণ করিয়াছিলেন।

নিবীদন্। ‘সান্নিরপ্রভেঃ’ ইত্যাদি শব্দে বস্তুং বিদন্তি। বিদ ধাতু জ্ঞানার্থক।
অদানিত্ত্বচ্চপে নৃক্। প্রভায়স্বরঃ। ধিরক্ষাঃ ‘আতোহ্মুপসর্গে কঃ’ ইত্যাদি শব্দে
কঃ প্রভায়। তৎপুরুষ সম্বন্ধে ‘কৃতিবহুলং’ ইত্যাদি শব্দে বহুবচন-তেতু দ্বিতীয়্যত্ব অ-
লোপ। তষ্টান্। তক্ষু ত্বক্ষু ধাতু তনুত্বরণ অর্থ-প্রকাশক। নিষ্ঠা ‘যন্ত বিভাষ্য’ ইত্যাদি
শব্দে, ইটের প্রাতবেধ। ‘স্বোঃ সংযোগাত্মোর’ ইত্যাদি শব্দে ক-লোপ। (১ম—৬৭২—২৪) ॥

হইয়া থাকে,—ভয়ে (হবিঃ লোপের ভয়ে) ভীত হইয়া দেবগণ অগ্নি উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হন এবং সেই উপাসনার ফলে অগ্নি শ্রীত হইয়া তাঁহাদিগকে দর্শন দিয়াছিলেন । বলা বাহুল্য, এরূপ ব্যাখ্যায় অগ্নিকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়াই মনে হয় । এখানে জ্বলন্ত অগ্নির প্রতিও লক্ষ্য আসে না । অপিচ, এরূপ উপাখ্যানের সহিত পূর্বাপর কোনও সামঞ্জস্যও লক্ষ্য করা যায় না ।

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্ত্রটীকে আগরা তিন অংশে বিভক্ত করিয়াছি । উহার প্রথম দুই অংশ জ্ঞানদেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত ; এবং শেষ অংশে জ্ঞানী মনুষ্যগণের কর্মকাহিনী বিবৃত । তদনুসারে ‘নৃমণা’ পদে হবিলক্ষণ ধন-অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বকে লক্ষ্য করে । জ্ঞান-সাহায্যে মানুষ যে শুদ্ধসত্ত্বের অধিকারী হয়, জ্ঞান-প্রভাবে দেবভাবের প্রতি মানুষের যে অনুরাগ আসে ; ‘বিশ্বানি নৃমণা হস্তে দধানঃ’ পদ-চতুর্ভুজে জ্ঞানদেবতার সেই মাহাত্ম্য-তত্ত্ব প্রকাশ পায় । সকল ধন তিনি হস্তে ধারণ করিয়া আছেন—এতদ্বাক্যের মর্ম্ম এই যে, জ্ঞানপ্রভাবে মানুষ সকল ধনের অধিকারী হয় । এইরূপ “অমে গুহা দেবান নিষীদন্” পদ-চতুর্ভুজে সেই জ্ঞানদেবতার আর এক মাহাত্ম্য প্রকটিত দেখি । ‘অমে গুহা’ পদদ্বয়ে রিপূর বা পাপের দ্বারা ভয়প্রাপ্ত হৃদয়কে বুঝাইতে পারে । যে হৃদয় পাপকে ভয় করে, যে হৃদয় রিপূর উজ্জ্বল্যাকে ভীতিবিহ্বলনেত্রে দর্শন করে, অর্থাৎ পাপের সংশ্লেষে সংশ্লিষ্ট হওয়ার পক্ষে যে হৃদয় মতত সতর্ক আছে সে হৃদয়েই দেবতাবসমূহ শুদ্ধসত্ত্বাদি প্রতিষ্ঠিত হয় ; অর্থাৎ, সেইরূপ শঙ্কাপ্রাপ্ত হৃদয়েই জ্ঞানের অধিকারী হইয়া থাকে—সেইরূপ হৃদয়েই জ্ঞানপ্রভাবে দেবত্ব-প্রাপ্ত হয় । মন্ত্রের প্রথম পদে জ্ঞানদেবতার এই দ্বিবিধ কর্ম প্রখ্যাত হইয়াছে ।

অতঃপর মন্ত্রের শেষাংশে (দ্বিতীয় পদে) কি ভাব ব্যক্ত আছে তাহা কথিত হইতেছে । এই অংশের ‘নরঃ’ পদে আমরা দেবগণ অর্থ গ্রহণ করি না । ‘শিয়ন্ধাঃ’ পদও দেবতার সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হয় না । পরন্তু ‘শিয়ন্ধাঃ নরঃ’ পদদ্বয়ে, সংকল্পসমূহের অনুষ্ঠান অথবা সঙ্কল্পসমূহের ধারিতা নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণকে বুঝাইয়া থাকে । ‘হৃদা’ পদকে ভাষ্যানুসৃত তৃতীয়া বিভক্তির পদ বলিয়াই গণ্য করি । উহার

ভাব এই যে হৃদয়ের সহিত অনুষ্ঠিত সদ্‌বুদ্ধি বা সংকল্পের দ্বারা ; অর্থাৎ, যে সকল সংকল্পের অন্তর হইতে প্রেরণা আসে, তাহাদিগের দ্বারা । (তদ্বারা) ‘ঈং অত্র বিদন্তি’—সেই জ্ঞানদেব যে ইহসংসারে সর্বত্র আছেন, জ্ঞানিগণ তাহা জানিতে পারেন—অনুভব করেন । এইরূপে, ‘ধিয়ন্তাঃ নরঃ ঈং অত্র বিদন্তি’ পদ কয়েকটীতে ভাব পাই এই যে,—সংবুদ্ধিসম্পন্ন বা সংকল্পের অনুষ্ঠিতা জ্ঞানিগণ আপনাদিগের অনুষ্ঠিত সংকল্পসমূহের অথবা সদ্‌বুদ্ধির দ্বারা বুঝিতে পারেন যে, ইহসংসারে জ্ঞানদেবতা-রূপে ভগবান্ বিদ্যমান্ রহিয়াছেন । এই বুঝিতে পারিয়াই তাঁহারা আপনাদিগের সমস্ত কর্মকে এবং স্তোত্র-মন্ত্রকে জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত করিয়া রাখেন । ‘তন্মৈনু মন্ত্রান্ অশংসন্’—এই পদত্রয়ে, কর্মকে ও স্তোত্রকে (উপাসনা মাত্রকে) জ্ঞানসংযুক্ত করার ভাব প্রাপ্ত হই । ‘তন্মৈনু’ পদে আমরা সংকল্পসমূহ অর্থ গ্রহণ করি । দ্ব্যর্থ অনুসারে উহাতেই সঙ্গতি দেখি । ‘মন্ত্রান্’ পদে স্তোত্রসমূহকে অর্থাৎ ভগবানের প্রতি আত্মাভি-নিবেশকে বুঝাইয়া থাকে । ‘অশংসন্’ পদে প্রশংসা করার ভাব আসে । তাহা হইতেই নিয়োজিত অর্থ প্রাপ্ত হই । কর্মের ও মন্ত্রের দ্বারা প্রশংসা করা বলিতেও যাহা বুঝায়, কর্ম ও মন্ত্র তদ্বৎশ্রেণী বিনিযুক্ত হওয়াও সেই অর্থই পরিজ্ঞাপক । এই সকল বিষয় বিচার করিলে, দেবগণ যে উপাসনা করিরা অগ্নিকে তুষ্ট করিয়াছিলেন,—সে ভাব সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যায় । পরন্তু জ্ঞানিগণ ‘জ্ঞানসম্বিত কর্মের’ দ্বারা ইহ-সংসারে সর্বত্রই যে জ্ঞানদেবতার অধিষ্ঠান দেখেন, তাহাই প্রতিপন্ন হয় । * (১ম—৬৭সূ—২খ) ।

* ভাষ্য এবং অন্যান্য প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে অগ্নি সমস্ত দ্রব্যরূপ ধন লইয়া গুহা-মধ্যে (জলে বা অশ্বখ বৃক্ষে) লুপ্তায়িত হইয়াছিলেন এবং দেবগণ তাহাতে ভীত হন,—এতদ্রূপ অর্থ প্রকাশিত আছে । কিন্তু প্রচলিত ইংরাজী অনুবাদে এই অর্থই আর এক ভাবে প্রকাশমান দেখিতে পাঠি । যথা ;—

“Having taken in his hand all manly powers, he has made the gods fear, when sitting down in his hiding place.

There the thoughtful men find him, when they have recited spells which they had fashioned in their heart.”

এতদনুসারে দেবগণের শক্তি অপহরণের ভাব আসে ; এবং এখানে ‘নরঃ’ পদ বহুবচনগণ যৎকি প্রযুক্ত হইয়াছে নির্দিষ্ট দেখি ।

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । সপ্তষষ্টিতমঃ সূক্তঃ । তৃতীয়া ঋক্ ।

অজো ন ক্কাং দাধার পৃথিবীং তন্তস্ত

ত্বাং মজ্জেভিঃ সতৈঃ ।

প্রিয়া পদানি পশ্বো নি পাহি বিশ্বায়ুরগ্নে

গুহা গুহং গাঃ ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-বিশ্লষণঃ ।

অজঃ । ন । ক্কাং । দাধার । পৃথিবীং । তন্তস্ত ।

ত্বাং মজ্জেভিঃ সতৈঃ ।

প্রিয়া । পদানি । পশ্বঃ । নি । পাহি । বিশ্বায়ুরগ্নে । অগ্নে ।

গুহা । গুহং । গাঃ ॥ ৩ ॥

• • •

মর্ধ্যামুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

জানদেবঃ ‘অজঃ ন’ (জন্মরহিত ইব, নিত্যবিজ্ঞমান ইব সন্) ‘ক্কাং পৃথিবী’ (লোকানাং নিবাসস্থানরূপং পৃথ্বীলোকং) ‘দাধার’ (ধারণতি); জ্ঞানন্ত প্রত্যাবঃ সর্গাত্ত্বং নিত্যপ্রকটিতঃ তৈতি ভাবঃ; ‘সতৈঃ’ (অবিততৈঃ) ‘মজ্জেভিঃ’ (মজ্জৈঃ, সাধনপ্রভাবৈঃ) ‘ত্বাং’ (ত্ব্যলোকং, স্বর্গং অপি) ‘তন্তস্ত’ (তন্তয়তি); অমৃত্যুগ্ণং সাধনপ্রভাবেন ইহং পৃথিবী অপি স্বর্গাৎ গরীয়সী ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘অগ্নে’ (চে জ্ঞানদেবঃ) ‘বিশ্বায়ুঃ’ (বিশ্বপ্রাণ-বরূপত্বং) ‘পশ্বঃ’ (পশোঃ, পশুভাবাং) ‘নি’ (নিতরাং) ‘পাহি’ (পরিদ্রাশ্ব—অস্মান্ ইতি

ধাবৎ), তথা 'প্রিয়া' (মঙ্গলপ্রদানি) 'পদানি' (স্থানানি) প্রদর্শয় ইতি শেষঃ; যথা—
'পদঃ' (পদোঃ, পশুভাবন্ত) 'প্রিয়া' (প্রিয়ানি, আকাঙ্ক্ষিতানি) 'পদানি' (গমনানি
তদানি বা) 'নি পাহি' (নিতরাং পালয়, নিবর্তয় ইতি ভাবঃ); তথা 'শুগা'
(হৃদগায়াং শুগায়াং) 'শুহং' (নিগূঢ়প্রদেশং) 'গাঃ' (গচ্ছ, জ্ঞানকিরণং প্রাপয়) ।
অঃ ভাবঃ—হে দেবঃ! মনীরস্ত কবয়স্ত পশুভাবং বিনাশদ্বিহ্বা হুদি জ্ঞানালোকেন
উদ্ভাসয়—ইতি প্রার্থন । (১ম—৬৭সূ—৩৪) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানদেবতা জন্মরহিত নিত্যবিজ্ঞানর স্রায়, মনুষ্যগণের নিবাসস্থান-
রূপ এই পৃথ্বীলোকে ধারণ করিয়া আছেন; (ভাব এই যে—জ্ঞানের
প্রভাব সকলের অন্তর্ভুক্ত নিত্যপ্রকটিত); অবিতথ সত্য মনুষ্যসমূহের দ্বারা
অর্থাৎ সাধনার প্রভাবে স্বর্গও সৃষ্টিত হয়; (ভাব এই যে,—মনুষ্যগণের
সাধন-প্রভাবে এই পৃথিবীও স্বর্গ হইতে গরীয়সী হয়েন); হে জ্ঞানদেব!
বিষপ্রাণধরুপ আপনি, পশুভাব হইলে আমাদিগকে নিরন্তর পরিত্রাণ
করুন, আর মঙ্গলপ্রদ স্থানসমূহ আমাদিগকে প্রদর্শন করুন; অথবা,
পশুভাবের প্রিয় বা আকাঙ্ক্ষিত কৰ্ম্মসমূহকে নিবর্তন করুন; আর, এই
হৃদয়-রূপ শুহার নিগূঢ়-প্রদেশকে জ্ঞানকিরণ প্রাপ্ত করুন । (ভাব এই
যে,—হৃদয়ের পশুভাবকে বিনাশ করিয়া হৃদয়কে জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত
করুন—ইহাই প্রার্থনা ।) ॥ (১ম—৬৭সূ—৩৪) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যং ।

অজো ন । অজতি গচ্ছতীত্যজঃ স্বর্গঃ । যথা ন জায়ত ইত্যজঃ । জন্মরহিত
ইত্যজঃ । স ইব জ্ঞাং । ক্ষেতি পৃথ্বীনাম । ভূমিং দাধার । অরম্যঃ প্রকাশকত্বেন
দার্যতি । পৃথিবীভাস্তরিকনাম । পৃথিবীমন্তরিকং চ দাধর্যতীত্যোবা । জ্ঞাং দ্যালোকং
তৌরবিতবার্হৈর্যন্ত্রভস্মৈস্তন্তুস্তন্তু । স্তন্তুতি । যথাযো ন গততি । উপর্যোব তিষ্ঠতি তথা

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'অজঃ ন'; অজতি অর্থাৎ গমন করে—এই অর্থে অজ পদে স্বর্গ্য বুঝায়; অথবা, বাহ্য
উৎপন্ন হয় না, তাহাট 'অজঃ' অর্থাৎ জন্মরহিত । সেইরূপ (অজের জ্ঞায়) 'জ্ঞাং' । জ্ঞা
ই পূর্ব পৃথিবী নামবাচক । 'জ্ঞাং' অর্থাৎ ভূমিকে 'দাধার' এই অর্থে প্রকাশকত্বের দ্বারা
ধারণ করিয়া আছেন । পৃথিবী পূর্ব অন্তরিক নামবাচক । এবং 'পৃথিবী' অন্তরিককে ধারণ
করিয়া আছেন । আর, 'জ্ঞাং' দ্যালোককে 'সত্যৈঃ' অবিতথ অর্থবিশিষ্ট 'মন্ত্রৈঃ' মন্ত্রসমূহের
দ্বারা 'স্তন্তুস্ত' স্তন্তন করেন । যেন অধোভাগে পতিত না হয়, উপরিভাগে অবস্থিতি করে,

কণ্ঠোত্তর্যর্থঃ । মর্যেদ্বিবো ধারণং তৈত্তিরীয়ে সমান্নাতং । দেবা বা আদিত্যস্ত স্বর্গলোকত্ব
পর্যচোতিপাতাদবিউয়ুঃ তং ছনোভিরদৃৎ কনধৃত্য তিতি । যবা সত্যৈশ্বর্যে স্বরমানোহিদিয়া
তন্তুভিতি । হে অগ্নে বিশ্বায়ুঃ । বিশ্বং সর্কমাধুর্যং যন্ত স ত্বং । পশ্বং পশোঃ প্রিরা প্রিরাণি
পদানি শোভনতৃণোদকোপেতানি স্থানানি নিপাহি । নিতরাং পালয় । বাশাকীরিত্যর্থঃ ।
তর্হি কুত্র নিবসামীতি চেৎ তত্রাহ । শুহা শুহায়্য অপি শুহং শুহাং গবাং সকাগাবোগাহ্যাক
গাঃ । গচ্ছ । তত্রৈবঃ নিবসেত্যর্থঃ ॥

পশ্বঃ । অসাদিযু চক্ষসি বাবচমমিতি খেতিভীতি শুণ্যভাবে যণাদেশঃ । উদাত্তবণ ইতি
বিত্তক্কেকদাত্ত্বং । শুহা । স্থপাং শুলুগিতি পক্ষ্ময়া আজাদেশঃ । চিত্তাদতোদাত্ত্বং । শুহং ।
বাত্যক্ষেন হ্রস্বৎ । গাঃ । ছান্দসো লুক্ । ইণোগা পুত্তীতি সাদেশঃ ॥ (১ম—৬৭২—৩৪)

• • •

তৃতীয় (৭৭৫) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই ঋকের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহা হইতে কোনই ভাব পরি-
গ্রহ করা যায় না । বিশেষতঃ মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অজঃ’ পদটী উপলক্ষে
এতদেশে একরূপ অর্থ প্রচলিত আছে এবং পাশ্চাত্য-দেশে আর এক
অর্থ চলিয়া আসিতেছে ।

অন্তান্তর্গত এক ‘অজঃ’ পদের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে, ‘গচ্ছতীত্যজঃ সূর্য্যঃ’—
এই প্রতিবাক্য প্রয়োগে, ভাষ্যকার পাশ্চাত্যের নিকট উপহাসের পাত্র
হইয়াছেন ; আবার ঐ ‘অজঃ’ পদে ‘ছাগ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াও পাশ্চাত্য

সেইরূপ করিয়া থাকেন—ইহাই অর্থ । যদ্বৈব দ্বারা দ্বালোককে ধারণ-বিষয়ে তৈত্তিরীয়া
এইরূপ আশ্রিত হইয়া থাকে ;—‘দেবা বা আদিত্যস্ত’ ইত্যাদি । অথবা, সতামন্ত্রসমূহের
দ্বারা স্বরমান অগ্নি দ্বালোককে তত্ত্বন করেন । ‘অগ্নে’ হে অগ্নিদেব । বিশ্বায়ু । বিশ্ব সমস্ত
আয়ু অর্থাৎ অন্ন যাহার সেই আপনি ‘পশ্ব’ পশুর ‘প্রিরা’ প্রিরা ‘পদানি’ শোভনতৃণোদক
বিশিষ্ট স্থানসমূহে ‘নি পাহি’ সর্কমা পালন করুন ; নষ্ট করিবেন না—ইহাই তাহার্থ ।
তাহা হইলে, কোথায় আমি বাস করিব—এই চেতু বলা হইতেছে,—‘শুহা’ শুহাতেও
‘শুহং’ পুত্তীর সকারের অবোগ্য হানে ‘গাঃ’ গমন কর ; তথায় বাস কর—ইহাই তাহার্থ ।

পশ্বঃ । অসাদিতে ‘ছক্ষসি বা বচনং’ ইত্যাদি নিয়মে ‘খেতিভীতি’ ইত্যাদি হুত্রে ওপা
অভাব । যণ আদেশ । ‘উদাত্তবণ.’ ইত্যাদি হুত্রে বিতক্তির উদাত্ত্ব । শুহা । ‘স্থপা
শুলুক্’ ইত্যাদি হুত্রে পক্ষ্মীতে আজাদেশ । চিত্ত-হেতু অতোদাত্ত্ব । শুহং । বাত্যক্ষেন
দ্বারা হ্রস্বৎ । গাঃ । ছান্দস হেতু লুক্ । ‘ইণোগালুভি’ ইত্যাদি হুত্রে গা আদেশ ॥ ৩৪

• • •

দ্রুত উর্বর মস্তিষ্কের পরিচয় দিয়াছেন। * সূর্য যে গতিশীল নহেন, পৃথিবী যে আপন কক্ষ-পথে আবর্তিত হইতেছেন—ভাষ্যকারের ক্ষেপ্তান-
ছিল না;—ভাষ্যের প্রতিবাক্যে এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া, পৃথিবীর
গতি-বিষয়ে ভারতবাসীর অজ্ঞতা-সম্বন্ধে, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ নানা বিজ্ঞপ-
ত্রি করিয়া থাকেন। কিন্তু পক্ষান্তরে আব'র এখানকার ঐ 'অজ্ঞঃ'
পদে 'ছাগ' (goat) অর্থ পরিগৃহীত হওয়ায়, সাহেবদিগের অনুবাদ-
দৃষ্টেও নানা কথা মনে পড়ে। এক জন ইংরেজ, বাঙ্গলা একখানি
উপন্যাসের ইংরাজী অনুবাদে, "গোপাল উড়ের মাত্রা"—এই বাক্য শে-
'The flying journey of Gopal' এইরূপ প্রতিবাক্য প্রকাশ করিয়া
গিয়াছেন। এ দৃষ্টান্তেও তদনুরূপ! মন্ত্রের অন্যান্য পদের অর্থ-সম্বন্ধেও
এই প্রকার বিবিধ অসঙ্গতি দৃষ্ট হয়।

এই স্বকের একটী প্রচলিত বঙ্গানুবাদ এবং একটী ইংরাজী অনুবাদ-
নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেই সে ভাব উপলব্ধ হইবে। যথা;—

(১) "অগ্নি পৃথিবী ভাব পৃথিবী ও অন্তরিক ধারণ করিয়া আছে; এবং
মতামন্ত্রের দ্বারা আকাশ ধারণ করিতেছেন। হে বিশ্বায় অগ্নি! পতঙ্গিগণ প্রৈঃ
(চিহ্ন) ভূমি ভূমি-রক্ষা কর; এবং সকল-পদ অবগত্য গুহাতে গমন কর।"

2. "As the goat (supports) the earth, thus he
supports the earth; he upholds the sky by his
efficacious spells.

Protect the dear footsteps of the cattle. O Agni,
thou who hast a full life, thou hast gone from covert
to covert."

প্রথমোক্ত বঙ্গানুবাদে প্রধানতঃ ভাষ্যেরই অনুসরণ দেখি। ইংরাজী
অনুবাদটী পাশ্চাত্যের কল্পনা-জন্ম মূলক।

আমরা একে একে যথাপর্য্যায় মন্ত্যার্থের অনুসরণ করিতেছি।
তাহাতে বুঝা যাইবে,—মন্ত্রের অস্তিত্বের কি লক্ষ্য কিমান আছে, আর
তাহা হইতে কি ভাবই বা প্রকাশ পাইতেছে! প্রথম—'অজ্ঞঃ ন'

* 'অজ্ঞঃ' পদে ছাগ অর্থ গ্রহণের পক্ষে ওক্তবর্ণের বক্তব্য;—

"On the mythical goat whose office it is to support the
world, comp. I, 164; 6; VIII, 41, 10; X, 82, 6; Bergaigne,
III, 12; H. O. Religion des Veda, 72."

উপমা । যিনি জন্মরহিত নিত্যবিগ্ৰহমান, ‘অজঃ’ পদে তাঁহাকেই বুঝায়। উপমায় ‘তাহারই স্থায়’ এই ভাব আসিতেছে । জ্ঞানের কথ-ও নাশ নাই; যাহার বিনাশ নাই, তাহার উৎপত্তিও সম্ভবে না । জন্মর অধীন হইলেই তাহাকে জরামৃত্যুর অধীন হইতে হয় । যিনি অজঃ, তিনি জন্মজরামৃত্যুর অধীন নহেন । জ্ঞান, কেবল জ্ঞানই বা বলি কেন—সকল ভগবদ্বিভূতি, এইরূপে ‘অজঃ’ অভিধায়ে অভিহিত হইতে পারে । সেই যে অজঃ, তিনি কি করিতেছেন ? ‘ক্ষাং পৃথিবীং দাধার’ পদত্রয় সেই পরিচয় প্রদান করিতেছে । নিবাসার্থক ক্ষি-ধাতু হইতে ‘ক্ষাং পদ নিষ্পন্ন । ঐ পদে নিবাসস্থান বুঝায় । এখানে ঐ ‘ক্ষাং’ পদ পৃথিবী-পদের স্তোত্রক বলিয়া আশ্রয় মনে করি । তদনুসারে ঐ বাক্যাংশের অর্থ আসে,—সেই জ্ঞানদেবতা লোকসমূহের নিবাস-স্থান এই পৃথিবীকে নিত্যকাল পারাব করিয়া আছেন, অর্থাৎ জ্ঞানের প্রভাব সর্ববাস্তুভূক্ত হইয়া পৃথিবীকে (স্থপ্তিকে) রক্ষা করিতেছে । এতদুক্তি উপলক্ষে একাধিক নিত্যদত্ত-তত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য আসে । সত্যই—জ্ঞান যদি সংসারের না থাকিত, সৃষ্টি থাকিত কি ? তাহা হইলে, স্নেহ-ভালবাসা সকলই লোপ পাইত; তাহা হইলে মানুষই মানুষের ভক্ষ্য হইত; তাহা হইলে, হিংস্র পশুদির রাজত্বই প্রাধান্য লাভ করিত । কিন্তু জ্ঞানের দ্বারা সংসারের শৃঙ্খলা রক্ষিত হইতেছে; স্তত্রাং সৃষ্টি লোপ পাইতেছে না । পৃথিবীর যেমন সৃষ্টিকাল নির্ণয় হয় না, জ্ঞানও সেইরূপ আবহমানকাল উহার সঙ্গে সঙ্গে দিগমান থাকিয়া উতাকে রক্ষা করিয়া যাইতেছেন । এই জ্ঞানেরই আর এক ক্রিয়া “সত্যোঃ মনুভিঃ স্মাং তত্ত্বম্” বাক্যাংশে প্রকাশ পাইতেছে । ঐ অংশের পদানুগত অর্থ এই যে, সত্যমণ্ডলের দ্বারা ত্র্যলোক স্তম্ভিত হইতেছে । তাহার মন্তব্য—মনুষ্যের সাধন প্রভাবে এই পৃথিবীও স্বর্গকে স্তম্ভিত করিতে পারে । যেই যে মন্ত্রানুধ্যান বা সাধনা, তাহাও জ্ঞানেরই ফল । জ্ঞান প্রজ্ঞাবেই মানুষ সাধনার প্রবৃত্ত হয় । সাধনার ফল—সম্বভাবের অধিক্য—দেবত্ব লাভ । সংসার মখন সম্বভাবে পরিপূর্ণ হয়, তখন এই সংসারই স্বর্গ হইয়া আসে; স্তত্রাং স্বর্গকে স্তম্ভিত হইতে হয়,—স্বর্গ হইতে সংসারের প্রাধিক্য প্রকাশ পায় । মন্ত্রের প্রথম পাদে এইরূপে দুইটি বিষয় প্রখ্যাত

ধি। প্রথম—সেই জ্ঞানদেবতা নিত্যকাল এই পৃথিবীকে ধারণ
রিয়া আছেন; দ্বিতীয়—জ্ঞানানুশাসন-বিহিত সাধনার দ্বারা এই
সারাই স্বর্গ হইতে গণীয়সী হইয়া থাকে।

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ক্ষা’ পদটিকে, আমরা ‘পৃথিবীং’ পদের সহিত
দ্বিত বুলিয়া গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু ঐ পদ ‘পৃথিবীং’ পদের সহিত
থবা ‘জ্ঞাং’ পদের সহিত—উভয়েরই সহিত অস্বত্ব হইতে পারে।
মোক্ষ স্থলে ‘ক্ষাং’ পদে কর্মক্ষয়-রূপ নিবাসের বা মোক্ষের ভাব
পাশ্চ। সে পক্ষে ‘ক্ষাং জ্ঞাং’ বলিতে মোক্ষপ্রদ স্বর্গলোক ভাব প্রাপ্ত হই।
কি-ধাতুর এই অর্থে ‘ক্ষাং’ পদের ব্যবহারের বিষয় পূর্বেও দুই এক
লে আমরা প্রকাশ করিয়া আিয়াছি। তার পর, ‘পৃথিবীং’ পদের
প্রতিবাক্যে ভাস্কর্য্যকার ‘অস্তুরিক্ষাং’ পদ গ্রহণ করায়, মন্ত্রার্থ-নিরূপণে আর
এক নতুন সমস্যা আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। ‘ক্ষাং’ই বা কি, ‘জ্ঞাং’ই
বা কি, আর ‘অস্তুরিক্ষাং’ই (পৃথিবীং) বা কি, এবং অগ্নিই বা কি প্রকারে
সকল ধারণ করিয়া আছেন,—তাহার মর্ম্ম উদ্বেদ করা যায় না।
সত্য, প্রচলিত সকল প্রকার অর্থেই অঙ্ককারের উপর নতুন একটা
ধারণ আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে।

মহা হটক, অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় পদের মর্ম্মার্থ প্রকাশে প্রয়াস
পাইতেছি। এই অংশের সম্মোদনে ‘অগ্নে’ পদ আছে। আমরা ঐ পদে
মধ্যপূর্ব্ব জ্ঞানদেবতার প্রতি লক্ষ্য েখি। তিনি যে বিদ্যায়ুঃ, মন্ত্রের
প্রথমাংশেই, ‘ক্ষাং পৃথিবীং দাধার’ পদদ্বয়ে তাহা প্রকাশ পাইয়াছে।
এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন—তাহার নিকট কি প্রার্থনা করা হইয়াছে!
তাহারা ঐ ‘অগ্নে’ পদ জলন্ত অগ্নিরূপে তাহার প্রতি লক্ষ্য করিয়া থাকেন,
তাঁহাদের অর্থ—‘হে অগ্নি! তুমি পশুদিগের চারণ-ভূমি রক্ষা কর।’
কিন্তু এ অর্থে কি সঙ্গতি-রক্ষা করা যায়? আগুন আবার চারণ ভূমি
রক্ষা করিলে কি? তার পর, সঙ্গরণের (গতগতির) অযোগ্য গুহাতেই

* পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের কেহ ‘ক্ষাং’ পদে ও ‘পৃথিবীং’ পদে অভিন্ন অর্থ গ্রহণ
করেন; কেহ বা আবার ‘জ্ঞাং’ পদের সহিত ‘ক্ষাং’ পদের সম্বন্ধ দেখিতে পান। এতদনুসারে
মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থে ম্যাক্সমুলার লিখিয়া গিয়াছেন,—

“He, Agni, supports the earth, as the buck the sky.”

বা অগ্নি গাইবেন কি প্রকারে ? সে পক্ষও রূপক ভিন্ন অন্য কিছু মনে করা যায় না । যাচা হউক, আমরা এই প্রার্থনার মধ্যে যে ভাব প্রাপ্ত হইয়াছি তাহাই একটু বিশ্লেষণ করিবার চেষ্টা পাইতেছি । প্রথমতঃ, ‘পশুঃ’ পদটীতে কি ভাব আসে, বুঝিয়া দেখুন । সাধারণ উহার প্রতি বাক্যে ‘পশোঃ’ পদ ব্যবহার করিয়াছেন । আমরাও তাঁহারই অনুসরণ করিলাম । তিনি ঐ পদে যষ্ঠী বিভক্তি স্বীকার করিয়াছেন । কিন্তু আমরা ঐ পদে পঞ্চমী ও যষ্ঠী দ্বিবিধ বিভক্তি স্বীকার করিয়া অর্থ নিষ্কাশ করিয়াছি ; আর, সেই দ্বিবিধ অর্থই একই ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে এবং তাহাতে বেশ সঙ্গতি লক্ষিত হইয়াছে । ‘প্রিণা’ ও ‘পদানি’ পদদ্বয়ে যথাক্রমে ‘স্বাকাক্ষিকৃত’ এবং ‘গমন বা কর্ম’ অর্থ গ্রহণ কবিত্তে পারি । তদনুসারে “পশুঃ নিপাহি প্রিয়া পদানি” বাক্যাংশের ভাব দাঁড়ায়,—আমাদিগের পশুভাবঃ ইষ্টেই সর্বদা আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন এক ‘আমাদিগের মঙ্গল-প্রদ স্থান আমাদিগকে দেখাইয়া দেন ; অথবা, পশুভাবের প্রিয় যে কর্ম—অজ্ঞানের যে কর্ম—তাহার নিবৃত্তি করিয়া দিউন । আর যেন অজ্ঞানের কর্ম না করি, আর যেন আমরা পাপপথে অগ্রসর না হই, হে জ্ঞানদেব !—আমাদিগের প্রতি সেই অনুগ্রহ প্রকাশ করুন ।’ এই অর্থই শেষোক্ত অংশেরও সামঞ্জস্য থাকে । এই দৃষ্টিতেই “গুগ গুহং গাঃ” বাক্যাংশের ভাব প্রাপ্ত হই,—‘গুহার’ অর্থাৎ হৃদয়ের ‘গুহং’ অর্থাৎ নিগূঢ় প্রদেশকে গাঃ’ অর্থে জ্ঞানকিরণ প্রদান করুন । ফলতঃ ‘গাঃ’ পদে এখানে গাভীসকলকে বুঝাইতেছে ন ; ‘গুহা’ পদেও এখানে পর্বতের গহবরের প্রতি লক্ষ্য আসিতেছে না । এইটাই এখানে বিশেষ লক্ষ্য করিবার বিষয়,—ভাষ্যকারও গাঃ’ পদে এখানে গাভীসকল অর্থ গ্রহণ করেন নাই ; পরন্তু নানারূপ ব্যাকরণের প্রতিষ্ঠা অবলম্বনে ঐ পদকে ক্রিয়াপদ-বোধো গণ্য করিয়া গিয়াছেন । তদনুসারে আমরাও অর্থ গ্রহণ করিয়াছি,—‘জ্ঞানকিরণং প্রাপয় ।’

এইরূপে বুঝা যায়, এই মন্ত্রে হৃদয়কে জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত করার জন্যেই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে ; এবং জ্ঞানই যে দেবত্ব প্রাপ্তির মূলীভূত, তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে । (১ম—৬৭ম—৩য়) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্তষষ্টিতমং সূত্রং । চতুর্থী ঋক্) ।

য ঙ্গে চিকৈত গুহা ভবন্তুমা

যঃ সসাদ ধারায়ুতশ্চ ।

বি যে চৃতন্তুতা সপন্তু আদিদ্ব্যুনি

প্র ববাচামৈ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

যঃ ঙ্গে চিকৈত গুহা ভবন্তুমা আঃ

যঃ সসাদ ধারায়ুতশ্চ ।

বি যে চৃতন্তুতা সপন্তু আঃ ইং বসুনিঃ

প্র ববাচ অমৈ ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ধ্যাক্সসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যঃ’ (যে পুরুষঃ) ‘গুহা ভবন্তুমা’ (গুহায়াং সজ্জাতং, স্থানি বিদ্যমানং) ‘ঙ্গে’ (জ্ঞানদেবঃ)
‘চিকৈত’ (জানাতি) ; জ্ঞানন্ত স্বরূপং যন্ত অধিপত্যো ভবতি—উত্থাৎ ; ‘সঃ’ (যো জনঃ)
‘ববন্তু’ (সত্যন্ত সংকল্পণো বা) ‘ধারায়ু’ (আধাররূপং জ্ঞানদেবঃ) ‘আ-সসাদ’ (সর্বতো-
ভাবেন প্রাপ্নোতি) ; জ্ঞানদেবন্ত সামীপ্যং লভতে ইত্যর্থঃ ; তথা ‘ববা’ (সত্যানি জানানি
সংকল্পানি বা) ‘সপন্তুঃ’ (স্পৃশন্তঃ, জ্ঞানাত্মসরলকারিণঃ ইতি ভাবঃ) ‘যে’ (যে পুরুষাঃ)
‘বিচতন্তু’ (তং জ্ঞানদেবং স্তবতি, জানামিকারিণো ভবন্তীতি ভাবঃ) ; জ্ঞানদেবঃ

‘অনৈ’ (অনৈত্যাঃ) ‘বহুনি’ (সকলানি ধনানি) ‘আদিৎ’ (নিশ্চিতত্বং) ‘প্রবাহা’ (প্রকৃষ্টকারণ কথয়তি, দদাতি ইতি ভাবঃ) । সত্যপরাধাঃ সংকল্পকারিণঃ যত্না জ্ঞানপ্রভাবে সর্ববিধে অভীষ্টধনে প্রাপ্তবন্তি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৬৭সূ—৪৭) ।

বঙ্গানুবাদ ।

যে পুরুষ রূদয়ে বিগম্যন্ সেই জ্ঞানদেবকে জ্ঞানিতে পারেন অর্থাৎ জ্ঞানের স্বরূপ বঁহার অধিগত হয় ; আর, যে জন সত্যের বা সংকল্পের আধাবস্বরূপ জ্ঞানদেবকে সর্বতোভাবে প্রাপ্ত হন অর্থাৎ জ্ঞানদেবে সমীপ্য লাভ করেন ; অ’র, সত্যের জ্ঞানের বা সংকল্পের অনুসরণকারী যে সকল পুরুষ সেই জ্ঞানদেবতাকে পূজা করেন অর্থাৎ জ্ঞানাদিকারী হয়েন ; জ্ঞানদেবতা সেই সকল মনুষ্যকে সর্বপ্রকার ধন নিশ্চয়ই প্রকৃষ্টরূপে দান করেন । (ভাব এই যে,—সত্যপরাধণ সংকল্পকারী মনুষ্যগণ জ্ঞান-প্রভাবে সর্ববিধ অভীষ্টধন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।) ॥ (১ম—৬৭সূ—৪৭) ।

সায়ণ-ভাষ্য ।

যঃ পুমান্ জ্ঞেনং গুণা ভবন্তঃ গুণায়াং সন্তমসিং চিকেত । জানাতি । বচ ৭৩৩ সত্যস্ত যজ্ঞস্ত বা ধারয়িতারমেনমগ্নিমাঙ্গসাদ । আসদতি । উপাস্ত ইত্যর্গঃ । যে চ গুণা ৭তানি সত্যানি যজ্ঞায়া সপতঃ সমবয়ন্তঃ স্পৃগস্তো বা পুরুষা এতমসিং বিচৃণতি । অগ্নিমুদিত্ত স্ততিগ্রন্থন্তি । কূর্কস্তীত্যর্থঃ । আদিৎ স্তত্যানন্তরমেবানৈ সর্বমৈ তৌহি জনায় বহুনি ধনানি প্রবাহাচ । প্রকথয়তি ॥

চিকেত । কিত জ্ঞানে । লিটি গলি লিংস্বঃ । চৃতন্তি । চৃতী হিংসাগ্রনমোঃ । তৌদাদিকঃ । লসার্কধাতুকামুদাত্তে বিকরণস্বঃ নিশ্চিতে । ববাচ । লিটি ক্রবো বচিঃ ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘যঃ’ যে পুরুষ ‘জ্ঞে’ এই ‘গুণা ভবন্তঃ’ গুণাতে অবস্থিত অগ্নিকে ‘চিকেত’ জানেন, ‘যঃ’ আর যিনি ‘যজ্ঞস্ত’ সত্যের বা যজ্ঞের ‘ধারায়’ ধারয়িতা এই অগ্নিকে ‘আঙ্গসাদ’ প্রাপ্ত হন অথবা উপাসনা করেন ; ‘যে’ আর ‘বাহার’, ‘গুণা’ (গুণানি) সত্যসমূহকে ‘সপতঃ’ সমবয়কারী অথবা স্পর্শকারী পুরুষগণ, এই অগ্নিকে ‘বিচৃণতি’ অর্থাৎ অগ্নির উদ্দেশে স্ততি গ্রন্থন করেন অর্থাৎ স্ততি করেন, ‘আদিৎ’ স্ততির অনন্তর ‘অনৈ’ সেই সকল গুণতত্ত্বদেবে ‘বহুনি’ ধনসমূহ ‘প্রবাহাচ’ প্রকৃষ্টরূপে বলিয়া থাকেন ।

চিকেত । কিত ধাতু জ্ঞানার্থক । লিটে গলি লিংস্বয় । চৃতন্তি । চৃতী ধাতু হিংসা ও গ্রহন বুঝায় । তুদাদিক্ । ল-সার্কধাতুকামুদাত্তে বিকরণস্বর অবশিষ্ট আছে ।

গ্যাস্তোত্তরোষাভিত্যাস্ত সস্ত্রসারণং। সস্ত্রসারণাভেতি পরপূর্বক বা হ্রস্বসি।
১,১১০৮। ইতি বিকল্পনাংব্যাধাধেঃ ॥ (১ম—৬৭২—৪৭) ॥

• • •

চতুর্থ (৭৭৬) শ্লোকের বিশদার্থ।

— : —

এই মস্ত্রেরও প্রচলিত অর্থ প্রহেলিকা-পূর্ণ। গুহা-মধ্যে অবস্থিত
শ্লোকে যিনি জানেন; আর, তাহা জানিয়া যাঁহারা যজ্ঞাদি কার্যে প্রবৃত্ত
হন; অগ্নি তাঁহাদিগকে ঘনের সন্ধান বলিয়া দেন। প্রধানতঃ এই
ব্রহ্ম অর্থই এখন প্রচলিত। ‘গুহা’ পদে কেহ বা ‘জলের মধ্যে’ অর্থ
প্রদ করেন; কেহ বা পূর্বকথিত উপাখ্যানের অনুসরণে ‘অশ্বখ বৃক্ষের
কোটর’ অর্থেই সঙ্গতি দেখেন। কেহ বা গুহা তো গুহাই রাখিয়া
প্রাচীন। * কিন্তু এতদ্বারা অগ্নি যে কি বস্তু, তাহা বুঝিবার উপায়
নাই। জলের বা বৃক্ষের কোটরে লুকাইতে পারেন, আবার যজ্ঞসমূহকে
প্রদ করিয়া থাকেন, পরন্তু ঘনের সন্ধানও লোকদিগকে বলিয়া দেন;—
সেই তাহাকে কি বলিয়া বুঝিব? জলন্ত অগ্নি বলিয়া বুঝিব,—কি মানুষ
লগ্না বুঝিব,—কি অন্য কিছু বলিয়া বুঝিব?

কিন্তু আমাদের দৃষ্টিতে আমরা বুঝিতে পারিতেছি, তিনি মানুষও
নহন, অথবা জলন্ত অনলও নহেন। যথাপর্যায় মস্ত্রের পদগুলি
বুঝান করিয়া দেখুন—মস্ত্রের অর্থে সম্পূর্ণ অন্য ভাব প্রাপ্ত হইবেন।
ধর্মতঃ, ‘গুহা, পদে আমরা ‘হৃদয়রূপ গুহা’ অর্থ গ্রহণ করি। গুহা-পদে
দে ‘জল’ অর্থ আনিতে পারি, গুহা-পদে যদি ‘অশ্বখ বৃক্ষের কোটর’ অর্থে
সঙ্গতি দেখি, তবে কেনই বা ‘হৃদয়’ গ্রহণ করিতে না পারিব? রূপক
কার ভিন্ন, কোনও সঙ্গত অর্থই ঐ পদে পাওয়া যায় না। আমাদের

৮। লিটে ক্র বাত্ব বোষত। তাহাতে ‘লিট্যাস্তোত্তরোষাভে’ ইত্যাদি হ্রস্বে পরপূর্বক;
হ্রস্ব বা হ্রস্বসি’ ইত্যাদি হ্রস্বে বিকল্পন-হেতু বর্ণ আদেশ। (১ম—৬৭২—৪৭) ॥

* “গুহা ভবন্তং” এই ব্যাক্যাংশের অনুবাদে, কেহ বা লিখিয়াছেন,—“অগ্নি অগ্নিঃ”;
বা লিখিয়াছেন,—“গুহাভিত্তি অগ্নি”; কোনও ইংরেজী অনুবাদে আবার দেখি,—
The hidden one.”

বক্তব্য এই যে,—সেখানে (হৃদয়ে) যিনি আছেন, সেই হৃদয়-রূপ গুহা
 বাহার অধিষ্ঠান, সেই জ্ঞানদেবতার বিষয়ই ‘গুহা ভবন্তু’ পদদ্বয়ে ব্যক্ত
 হইতেছে। সেই জ্ঞানদেবতাকে যিনি জ্ঞানেন অর্থাৎ জ্ঞানের অধিকার
 হইয়াছেন, “যঃ গুহা ভবন্তুঃ ঈং চিকৈত” এই পদ কয়েকটিতে সেই ভাব
 প্রাপ্ত হই। জ্ঞান যে সত্যের বা সৎকর্মের আধার-স্বরূপ অর্থাৎ জ্ঞান
 ছাড়াই যে মানুষ সত্যকে ও সৎকর্মকে ধারণ করিয়া থাকে, তাহা কল্প
 বাহুল্য। ‘ঋতস্ত ধারাং’ পদদ্বয়ে তাই সেই জ্ঞানদেবতারাই প্রতি লক্ষ্য
 দেখিতে পাই। তাঁহাকে-মাহারা প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ তাঁহার সামীপে
 মাহারা উপনীত হইতে পারে,—‘যঃ ঋতস্ত ধারাং আসমাদ’ পদ
 কয়েকটিতে সেইরূপ জ্ঞানসমীপে উপনীত মানুষের কথাই প্রখ্যাত দেখি
 কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যা দিতে প্রকাশ,—“যে পুরুষ গুহাশ্রিত অগ্নিকে জ্ঞাত
 এবং যে যজ্ঞের ধারয়িতা অগ্নির নিকট উপস্থিত হয়।” এইরূপ অর্থ
 সাধারণতঃ পরিগৃহীত। কিন্তু তাহার দ্বারা যে কেমন করিয়া ‘বসুনি
 (ধনসমূহ)’ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা বুঝিতে পারি না।

অতঃপর, মন্ত্রের শেষাংশে ‘ঋতা সপশ্তুঃ’ হইতে ‘প্রবাচ’ পদ
 কয়েকটিতে কি ভাব ব্যক্ত হইয়াছে, তাহা বুঝিয়া দেখুন। উহার মধ্যে
 ‘বসুনি’ পদে সকলপ্রকার ধন, অতীত-পূরণের উপযোগী ধন, পরবার্ধরূপ
 ধন,—ইত্যাদিরূপ অর্থ প্রকাশ পায়। সে ধনের বিষয় তিনি বিশেষ
 ভাবে বলিয়া থাকেন (প্রবাচ)। ইহাই এখানকার সাধারণ প্রচলিত
 অর্থ। কিন্তু ইহার মর্ম কি? ইহার মর্ম কি এই নয় যে,—জ্ঞানে
 নিকট আমরা সকল ধনের সন্ধান পাই, অর্থাৎ জ্ঞানসাহায্যেই আমাদের
 সকল ধন অধিগত হয়। ঐ যে দৃশ্যমান জলন্ত অগ্নি—তিনি তোমারে
 কোনও ধনই দিতে পারিবেন না—যদি জ্ঞানের দ্বারা তাঁহার নিকট হইতে
 সে ধন অর্জন না করি! আবশ্য যদি কোনও মানুষের বা ঋষির প্রতি
 লক্ষ্য থাকে, আর তিনি যদি এখন গতায় হইয়া থাকেন, তাহা হইতে
 তাঁহার নিকটও কোনও ধন-প্রাপ্তির আশা নাই। সুতরাং মন্ত্রে
 প্রয়োগ এখন ব্যর্থ বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু এখানে জ্ঞানের মধ্য
 সূচনা করিলে, সকল প্রকারেই সম্ভব থাকে। ফলতঃ জলন্ত অগ্নি
 নিকটও নহে; মানুষ বা ঋষি-বিশেষ বলিয়া মনে করিলে, তাঁহার

৪৫, ৫ অধ্যায়, ১১ বর্গ।] সপ্তবষ্টিতমং সূক্তং।

৩৪০৩

কট হইতেও নহে; পরন্তু সত্যপরায়ণ সংকল্পকারী মানুষ যে ভ্রম-
ভাবে সকল ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকে,—এই ভাবই এই মন্ত্রে প্রকাশমান।
[হাই আমরা সঙ্গত বলিয়া মনে করি। (১ম—৬৭সূ—৪৫) ॥

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। সপ্তবষ্টিতমং সূক্তং। পঞ্চমী ঋক্)।

রি যো বীৰুংসু রোধমহিত্বোত প্রজা

উত প্রমুষন্তুঃ।

চিতিরপাং দমে বিশ্বায়ুঃ সন্মেষ

ধীরাঃ সন্মায় চক্রুঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

রি। যো! বীৰুংসু। রোধং। মহিত্বা। উত। প্রজাঃ।।

উত। প্রমুষু। অন্তুরিতি।

চিতিঃ। অপাং। দমে। বিশ্বায়ুঃ। সন্মেষ।।

ধীরাঃ। সন্মায়। চক্রুঃ ॥ ৫ ॥

মর্শাস্ত্রসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘বীকৃৎসু’ (আশ্বিনঃ বিষ্ণুর্বিষ্ণু, জ্ঞানবিস্তারেন সহ ইতি ভাবঃ) ‘মহি
(মহাবানি, সত্ত্বাবনিবহান্ ইত্যর্থঃ) ‘বি-রোধ্যৎ’ (বিশেষণে আবৃত্তোক্তি বিস্তারয়তি বা ই
ভাবঃ) ; ‘উৎ’ (অপিচ) ‘প্রজাঃ’ (উৎপাদকঃ—সত্ত্বভাবন্ত ইতি ভাবঃ) ভবতি ই
শেষঃ ; ‘উৎ’ (অপিচ) ‘প্রহু’ (উৎপত্তিমূলীভূতের জন্মকারণের বা কর্মসু) ‘ক
(শেষঃ, সৌম্যরূপেণ বিস্তারমানঃ) অন্তীতি শেষঃ ; জ্ঞানদেবতাসুকম্পন্ন জন্মজন্মায়ুসু
মঃ পরিভ্রাণং ভবতে—ইতি ভাবঃ ; ‘বিশ্বায়ুঃ’ (বিশ্বপ্রাণভূতঃ স দেবঃ) ‘ম
(হৃদয়ে, হৃদয়গৃহে) ‘অপাং’ (শুদ্ধস্বাদনাং) ‘চিতিঃ’ (জ্ঞাপয়িতা, উদ্দেশ্যতঃ ই
ভাবঃ) ভবতি ইতি শেষঃ ; ‘দীয়াঃ’ (মেধাধিনঃ) ‘সম্ময়ঃ’ (সম্পূজা, তত্ত জ্ঞানদে
সারীণ্যং প্রাপ্তা ইতি ভাবঃ) ‘সম্ময়ঃ’ গৃহমিব, আশ্রয়স্বরূপঃ । ‘চক্রুঃ’ (কৃষ্ণ
গৃহান্তি) । গৃহং যথা লোকানাং আশ্রয়স্থলং জ্ঞানদেবোহপি তদ্বৎ মেধাধি
আশ্রয়স্বরূপঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৭ম—৫৫) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যে জ্ঞানদেবতা আত্মবিস্তৃতির মধ্যে (জ্ঞান-বিস্তার সহ) সদ্ভাব
নিবাহকে বিশেষ-ভাবে বিস্তারিত করেন ; আর সত্ত্বভাবের উৎপাদক
হয়েন ; আর উৎপত্তিমূলীভূত অর্থাৎ জন্ম-কারক কর্মসমূহের মধ্যে
শেষ অর্থাৎ সৌম্যরূপে বিস্তারমান আছেন ; (ভাব এই যে,—
জ্ঞানদেবতার অনুকম্পায় জন্ম-জরা-মরণ হইতে পরিভ্রাণ পাওয়া যায়)
বিশ্বপ্রাণভূত সেই দেবতা, হৃদয়রূপ গৃহে শুদ্ধস্বাদনসমূহের উদ্দেশ্যক হয়েন
মেধাবিগণ, সেই জ্ঞানদেবের পূজা করিয়া অর্থাৎ তাঁহার সান্নিধ্য
প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহাকে গৃহের ন্যায় আশ্রয়স্বরূপ গ্রহণ করেন ; (তা
এই যে,—গৃহ যেমন মনুষ্যের আশ্রয়স্থান, জ্ঞানদেবতাও সেইরূপ
মেধাবিগণের আশ্রয়-স্বরূপ হয়েন ।) ॥ (১ম—৬৭ম—৫৫) ।

সায়ণ-ভাষ্য ।

বোহির্বিবীকৃৎসোবধীষু মহিষা যানি মহাবানি সন্তি তানি বিরোধ্যৎ । বিকণ্ঠি । বিশেষে
বৃণোতি নাবশ্যক্যতি । উত অপি চ প্রজাঃ প্রকর্ষণোৎপন্নঃ পুণ্ডলাদিলক্ষণ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘যঃ’ যে অগ্নি ‘বীকৃৎসু’ ভবতিসমূহে ‘মহীষা’ যে সকল মহত্ব আছে তৎসমূহের
‘বিরোধ্যৎ’ বিশেষরূপে আবৃত্ত করিয়া রাখেন অর্থাৎ অবশেষ করেন না, ‘উত’ আর ‘প্রজা
প্রকর্ষণের দ্বারা উৎপন্ন পুণ্ডলাদিলক্ষণসমূহকে ‘প্রহু’ উৎপাদকদ্বী বাহুবানীরা ওষধিসমূ

প্রমুখংগাদরিজীষু বাহুমানীয়াযোবদীষগুণে বিকশকোভ্যেব । দ্বিতীয় উতশকঃ পাদপূরণঃ ।
তথা চিত্তিশেতরিজা জাপরিজাপাং দমে জলানাং মধ্যভূতে গৃহে বিদ্যায়ুঃ সর্বাঙ্গো যোহ-
রিকর্ষত ইতি শেষঃ । তদাংগং বীরা মেধাবিনঃ সন্মায় সন্মাননং পূজনং কৃতা । স্তুতিতিঃ
পুণ্যার্থঃ । চক্ৰঃ । কৰ্ম্মাণি কুর্ষতি । তত্র দৃষ্টান্তঃ । সন্মোহ । যথা সদনং গৃহং
প্রথমতঃ সম্পূজ্য পশ্চাত্তত্র কৰ্ম্মাণ্যচরতি তথ্যং ॥

বীকংসু । বিপূর্বাঙ্গোহতেঃ কিপ্ । জংকাদিষু বীকখ্ ইতি পঠিতত্বাহুপসর্গত দীর্ঘো
বকারস্তাদদেশঃ । উক্তং চ । বীকখ্ ওষধয়ো ভবতি । রোধৎ । রুধির আবরণে । লেট্য
ভাগমঃ । ইত্যশ্চ লোপ ইতীকারলোপঃ । সন্মায় । মত্তমানে শব্দে চ । সমাসেহ্নঞপূর্কতো
ল্যপ্ । পাং ৭।১।৩৭ । ন ল্যপি । পাং ৬।৪।৬২ । ইতীষপ্রতিবেদ্যঃ ॥ (১ম ৬৭সু—৫৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চম একাদশো বর্গঃ ॥ ১।৫।১১ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৭৭) ঋকের বিশদার্থ ।

আমাণিগের ব্যাখ্যায় এই মন্ত্রের অর্থ সম্পূর্ণ রূপ পরিবর্তিত হইল ।
মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বীকংসু এজাঃ’ ও ‘প্রমুখু’ প্রভৃতি পদের অর্থ উপলক্ষেই
এইরূপ পার্থক্য ঘটিয়াছে । মন্ত্রে দুইটি ‘উত’ পদ আছে । তাহার একটি
পদকে ভাষ্যকার পাদপূরণ বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন । কিন্তু আমরা
দুইটি ‘উত’ পদেরই সংর্থকতা দেখিতেছি । এইরূপ ‘অস্তঃ’ ‘দমে’ ‘অপাং’

‘দত’ মধ্যে ধারণ করিয়াছেন (স্থাপিত রাখিয়াছেন) । দ্বিতীয় ‘উত’ শব্দ পাদপূরণ ।
আর, ‘চিত্তিঃ’ চেতরিজা অর্থাৎ জাপরিজা ‘অপাং দমে’ জলসমূহের মধ্যভূত গৃহে ‘বিদ্যায়ুঃ’
সকলের ভয় অগ্নি বহন করেন—ইহাই ভাব । সেই অগ্নিকে ‘বীরাঃ’ মেধাবিগণ ‘সন্মায়’
সন্মান বা পূজা করিয়া অর্থাৎ স্তুতির দ্বারা স্তব করিয়া ‘চক্ৰঃ’ কৰ্ম্মসমূহ করিয়া থাকেন ।
তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত,—‘সন্মোহ’ ; যে প্রকারে প্রথমতঃ সদনকে (গৃহকে) পূজা করিয়া পশ্চাৎ
মহতপন কৰ্ম্মসমূহ আচরণ করে তথ্যং ।

বীকংসু । বিপূর্ক-হেতু কহ্ । বাত্ ক্বিপ্ । জংকাদি মধ্যে বিকখ্ ইত্যাদি পঠিত
হওয়ায়, উপসর্গের দীর্ঘ বকার ও অন্তাদেশ । এতদ্বিষয়ে উক্ত আছে,—‘বীকখ্ ওষধয়ো
ভবতি । (নিং ৬.৩) । রোধৎ । আবরণার্থক রুধির বাত্ । লেটে অট আগম ।
‘ইত্যশ্চ লোপঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ইকার লোপঃ । সন্মায় । মত্ত বাত্ মান ও শব্দ বুঝায় ।
‘সমাসেহ্নঞপূর্কেষ্বল্যপ্’ (পাং ৭।১.৩৬) ইত্যাদি সূত্রে ল্যপ্ । ‘নল্যপি’ (পাং
৬.৪.৬২) ইত্যাদি সূত্রে ইষের প্রতিবেদ । (১ম—৬৭সু—৫৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের একাদশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।১১ ॥

• • •

‘সম্প্রদ’ প্রভৃতি পদের মর্ম-বিষয়ে আমাদের ব্যাখ্যা ভাষ্যাদি হইতে অন্তপ্রকার হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এই মন্তের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচারিত আছে, তাহার মধ্য হইতে দুইটী বাঙ্গালা অনুবাদ এবং একটী ইংরাজী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে। তদ্বারা আমাদের ভাব পরিগ্রহণে অনেক সহায়তা পাওয়া যাইবে বলিয়াই মনে করি।

মন্তের প্রচলিত বাঙ্গালা ও ইংরাজী ব্যাখ্যাাদি। যথা ;—

(১) “যে অগ্নি ওষধিগণ মধ্যে তাগাদের নিজ নিজ গুণ নিহিত করিয়াছেন ও মাতৃস্থানীয় ওষধিগণ মধ্যে উৎপন্ন পুষ্পকলাদি স্থাপিত করিয়াছেন, ধীরগণ জন-মধ্যস্থিত এবং জানদাতা সেট বিশ্ব যু অগ্নিকে গৃহের দ্বার পূজা করিয়া কৰ্ম করে।”

(২) “যিনি ওষধিमध्ये (যাহাঙ্গা য়ে) গুণ নিহিত করিয়াছেন, এবং তাহাতে সুলভ পুষ্পকলা প্রদান করিয়াছেন; বজ্রপ গৃহস্থেরা অগ্নে বাস্তুগৃহের প্রতিষ্ঠা ও অর্চনা করিয়া পরে সেট গৃহमध्ये অস্ত্রকৰ্ম করে তদুপ উপাসকগণও সেই অস্ত্র কিম্বা অগ্নিকে সর্বপ্রায়ে অর্চনা করিয়া থাকেন।”

(৩) “He who grows up with might within the plants, and within the children, and within the sprouting grass—

The splendour in the home of the waters, the full-lived. The sages made him as if building a seat.”

সকল ব্যাখ্যাই সাধারণতঃ ভাষ্যের অনুসারী। তাহারই মধ্যে কেহ কেহ কিছু রং ফলাইয়া গিয়াছেন। ভাষ্যকার যেমন একটী ‘উত’ পদকে পরিহার করিয়াছেন, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের কেহ কেহ আবার উহার পরিবর্তে একটী সপ্তমীর বহুবচনের বিভক্তি ‘সু’-কে টানিয়া আনিয়া ‘প্রজাঃ’ পদের সহিত যোগ করিয়া দিয়াছেন। তাহাতে ‘প্রজাঃ উত’ স্থলে ‘প্রজাসু’ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। * তাঁহারা অর্থ আনিয়াছেন,—সন্তানের মধ্যে। সাধারণ-প্রচলিত অর্থ—পুষ্পকলাদি। যুলে আছে ‘প্রসু’ পদ। তাহা হইতে সাধারণতঃ ‘মাতৃস্থানীয় ওষধিগণ-मध्ये’ অর্থ গৃহীত হইয়া আসিতেছে। পাশ্চাত্যেরা অর্থ—দর্ভাকুর মধ্যে। “চিতিঃ অপাং”

* এ বিষয়ে ওল্ডেনবর্গের একটা টিপসী নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা ;—

“Bollensen's conjecture ‘prajasu’ (instead of ‘prajah uta’) seems very probable to me.”

এই বাক্যাংশ হইতে জলহ অগ্নিকে, বোধ হয় বিদ্যাতের প্রতি (অবশ্য ব্যাখ্যায় সে ভাব কেহ প্রকাশ করেন নাই), ব্যাখ্যাদির লক্ষ্য দেখিতে পাই ! *

এখন, প্রচলিত অর্থের সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবাপন্ন যে অর্থ আমরা গ্রহণ করিলাম, তাহারই পরিচয় দেওয়া যাইতেছে। আমাদেরই মন্তব্য-সারণী-ব্যাখ্যার অনুসরণে প্রতি পদের তাৎপর্য পরিগ্রহণ করিলেই মন্ত্রার্থের সে সঙ্গতি লক্ষিত হইবে। মন্ত্রে আছে—‘বীরুৎসু’ পদ। ঐ পদের উৎপত্তি-মূলে রুহ বা রুহ-ধাতু কল্পনা করা যায়। ভাষ্যকার রুহ-ধাতু গ্রহণ করিয়াছেন। তাহার এক অর্থ,—বীজ-জন্ম উৎপত্তি। বলা বাহুল্য সেই অর্থেরই অনুসরণে তিনি ঔষধিসমূহকে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছেন। কিন্তু ঐ রুহ-ধাতুর আর এক অর্থ—প্রাতুর্ভাব, ক্ষুধা, বিজ্ঞপ্তি। আমরা সেই অর্থেরই অনুসরণ করি। তদনুসারে অগ্নি যে বীজ জন্মাইয়া থাকেন, আর সেই বীজ-জন্মান হইতে ‘ঔষধিগণ’ অর্থ হে গ্রহণ করা হয়, আমরা তাহা মান্ত করি না। পরন্তু জ্ঞানের বিজ্ঞপ্তি-হেতু যে শুভফল প্রাপ্ত হওয়া যায়—এখানে তৎপ্রতিই লক্ষ্য দেখি। এইরূপ ‘বিরোধে’ পদও ‘বিশেষভাবে বিস্তারিত হয়’—অর্থই আসে। ‘মহিত্বা’ পদে সম্ভাব-নিবহ অর্থ প্রাপ্ত হই। তাহা হইলে, দেখুন, কি অর্থ সঙ্গত হয়! সেই জ্ঞানদেবতা আত্মবিজ্ঞপ্তির সহিত সম্ভাবনিবহকে বিজ্ঞত করেন অর্থাৎ জ্ঞানের বিস্তার হইলেই হৃদয়ে সঙ্গতাব বিজ্ঞত হইয়া পড়ে। ‘বীরুৎসু মহিত্বা বিরোধে’ পদ কয়েকটিতে তাহাই বুঝাইতেছে। সেই জ্ঞানদেবতার আত্মবিজ্ঞপ্তির সহিত যেমন সম্ভাবনিবহ বিজ্ঞত হয়, সেইরূপ আর কি হইয়া থাকে? আর তাহাতে সম্ভাব জাত বা উৎপন্ন হয়। জ্ঞানই যে সম্ভাবের উৎপত্তির কারণ, জ্ঞানই সম্ভাবের পরিবুদ্ধিকারক; ‘উত প্রজ্ঞাঃ’ পদদ্বয়ে তাহাই প্রতিপন্ন হয়। জ্ঞান-বিস্তারে আর কি হয়? ‘উত প্রসূষ অস্তঃ’; অর্থাৎ, উৎপত্তিমূল বা জন্মকারণ একবারে লোপ প্রাপ্ত হয়। ‘অস্তঃ’ পদে এখানে ‘শেষ হওয়া’ অর্থই সঙ্গত হয়; সাধারণ ব্যাখ্যাদিতে পরিগৃহীত ‘মধ্যে’ অর্থে আমরা সঙ্গতি দেখি না।

* শাস্ত্রমূলের এই অংশের টোরাঙ্গী অনুবাদে এতরূপ লিখিয়া গিয়াছেন; যথা,—

“The (burning) pile in the home of waters.”

জ্ঞানের প্রাধান্য বিস্তৃত হইলে, উৎপত্তি মূল যে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়, মানুষকে যে আর জন্ম-জরা-মরণ-পথে গতিবিধি করিতে হয় না ; অর্থাৎ, জ্ঞান-প্রভাবেই যে মানুষ মোক্ষের অধিকারী হয় ; এই অংশে এবং বিধ ভাবই প্রাপ্ত হইয়া থাকি। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম পাদে জ্ঞানদেবতার বিস্তৃতির শুভফল বিবৃত আছে। ওষধির উৎপত্তির কথা এখানে নাই ; হুতরাং ব্যাখ্যা উন্টাইয়া গিয়াছে।

জ্ঞানই জ্ঞানের জ্ঞাপয়িতা। আলোক-সাহায্যে যেমন আলোককে আমরা দেখিতে পাই বা লাভ করি ; জ্ঞান-সাহায্যে সেইরূপ হৃদয়ে সত্ত্বভাবের বিস্তার হয়। জ্ঞান ও সত্ত্বভাব যে অভিন্ন-সম্বন্ধে সম্বন্ধ, পূর্বেই তাহা প্রখ্যাত হইয়াছে। ‘চিতিঃ’ পদের ‘চেতয়িতা’ বা ‘উন্মেষক’ প্রতিব্যাক্যও সেই অর্থই বিশদীকৃত করিতেছে। ‘অপাং’ পদে পূর্বাগর আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, ঐ পদে যে সত্ত্বভাবকে বুঝাইয়া থাকে—বলিয়াছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। বিশ্বপ্রাণভূত সেই জ্ঞানদেবতা হৃদয়ে সত্ত্বভাবের বিকাশ করিয়া দেন,—ইহাই মর্ম্মার্থ।

উপসংহারে মন্ত্রের শেষাংশের “ধীরাঃ সম্মায় সম্বেষ চক্রুঃ” পদ-কয়েকটির মর্ম্ম অনুধাবন করিয়া দেখুন। এই অংশের ‘সম্বেষ’ পদে, গৃহের স্থায় আশ্রয়-স্বরূপ—এইরূপ অর্থই সঙ্গত হয়। ষাঁহারাই মেধাবী, তাঁহারাই জ্ঞানকে আশ্রয়-স্বরূপ গ্রহণ করিয়া অর্থাৎ জ্ঞানানুভবী হইয়া ইহসংসারে বিচরণ করেন। এই ভাবই ঐ অংশে প্রকাশমান। গৃহকে পূজা করিয়া গৃহের মধ্যে যে মেধাবিগণ বাস করেন, এ অর্থে আমরা কোনরূপ সঙ্গতি দেখি না। ফলতঃ, জ্ঞানের আশ্রয়ই মনুষ্যকে সর্ববিধ মঙ্গল প্রদান করে, জ্ঞানই মনুষ্যগণের গৃহ-স্বরূপ—এই অর্থই সমীচীন বলিয়া মনে করি।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলেই মন্ত্রের ভাব দাঁড়ায় এই যে,—জ্ঞানের বিস্তৃতির সহিত মহত্ত্ব বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সত্ত্বভাবের পরিবৃদ্ধি ঘটে, জন্ম-জরা মৃত্যুর বিভীষিকা লোপ পায়, এবং জ্ঞানই মানুষের ইহ-পরকালের আশ্রয়-স্থান হয়েন। (১ম—৬৭সূ—৫৫) ॥

ঐ ঋগ্বেদ-সংহিতা

প্রথম মণ্ডলঃ। দ্বাদশোহম্বাকঃ। অষ্টমিতিতমঃ সূক্তঃ। প্রথমোহষ্টকঃ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ। দ্বাদশো বর্গঃ।

• • •

অষ্টমিতিতমঃ সূক্তঃ।

— . —

এই সূক্তের দেবতা ঋষি ও ছন্দঃ পূর্ব পূর্ব সূক্তেরই জ্ঞান পরিবৃষ্ট কর। ঋগ্বেদ-
জ্ঞানে সমস্তাও পূর্ব পূর্ব সূক্তেরই অমূল্য দেখিতে পাই। এই সূক্তের দ্বিতীয়
প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—অগ্নি শুক কাষ্ঠ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন অর্থাৎ ছই
। শুক কাষ্ঠের সংস্পর্শে তাঁহার উৎপত্তি হয়।* এইরূপ চতুর্থ মন্ত্রের প্রচলিত অর্থের
স্মরণ করিলে তাঁহাকে মাহুয ভিন্ন অন্য কিছুই মনে করা যায় না। কেন না, সেখানে
তখন,—তিনি মন্ত্র পুত্রগণের চোভা হইয়া বজ্র করিয়াছিলেন। এইরূপ পঞ্চম মন্ত্রের
চলিত অর্থেও তাঁহাকে মাহুয বলিয়া মনে হয়। তাঁহার শাপন, পুত্রের জ্ঞান বলমানগণ
মন করেন—এই ভাব সেখানে পরিব্যক্ত। এই প্রকারে, অগ্নিকে কখনও মাহুয, কখনও
জলন্ত অনল বলিয়া পরিচিত করা হইয়াছে। পঞ্চম মন্ত্রের আবার, তিনি অমর, তিনি
ঋষি, তিনি সকল ধনের অধিপতি, তিনি আকাশকে নক্ষত্রযুক্ত করিয়াছেন,—দ্বিতীয়
তীয় চতুর্থ ও পঞ্চম মন্ত্রের বিভিন্ন অংশের প্রচলিত ব্যাখ্যায় তাহাই প্রকাশ
হইয়াছে। বাহা হউক, সেই সকল বিরুদ্ধ মতের মধ্যে কি প্রকারে সামঞ্জস্য রক্ষিত
হইতে পারে, আমাদেগর ব্যাখ্যার তৎপক্ষ চেষ্টা পাওয়া যাইতেছে।

* এই সূক্তের দ্বিতীয় মন্ত্রের একটি প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি।
যাতে উপলব্ধ হইবে,—একই মন্ত্রের ব্যাখ্যার ভাবের অসামঞ্জস্য ঘটিয়াছে।

“হে অগ্নি। বৎসালে তুমি নীরস কাষ্ঠ বর্ষণে আবির্ভূত হও, তখন ঋষিগণ
গায়ার নিমিত্ত কণ্ঠের অনুষ্ঠান করেন। তুমি মৃত্যুরহিত, বাহারো জোত্র-মন্ত্রে তোমার
কিনা করে, তাহারাই দেবতা বলিয়া অতিথিত হয়।”

অষ্টমষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকা।

শ্রীগ্নিতি বৈপদং দশর্চং চতুর্ধং হৃক্তং । অত্রাধ্যায়নতঃ পঞ্চর্চং । ঋত্যাভাঃ
পূর্জবৎ । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ । তত্র প্রথমামুচমাং ।

প্রথমমঙলত্বাৎ ঋত্যাভাঃ পূর্জবৎ ।

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । অষ্টমষ্টিতমং হৃক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

শ্রীগ্নম্ উপ স্হাদিবং তুরগুঃ

স্হাতুশ্চরথমন্তু স্হাওর্গোৎ ।

পরি যদেষামেকো বিশ্বেষাং তুবদ্রেশো

দেবানাং মহিহ্রা ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

শ্রীগ্নম্ । উপ । স্হাৎ । দিবং । তুরগুঃ ।

স্হাতুঃ । চরথঃ । অন্তু । বি । উর্গোৎ ।

পরি । যৎ । এষাং । একঃ । বিশ্বেষাং । তুবৎ । দেবঃ ।

দেবানাং । মহিহ্রা ॥ ১ ॥

অষ্টমষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘শ্রীগ্নম্’ ইত্যাদি বৈপদ দশটি ঋক্‌বিশিষ্ট চতুর্ধং হৃক্ত (দ্বাদশ অনুবাকের) । অথ
ইহা পঞ্চর্চং বিশিষ্ট । ঋক্‌প্রতি পূর্জবৎ । বিনিয়োগ লৈঙ্গিক ।

অর্থাহুদারিকী-ব্যাখ্যাঃ।

‘তুং’ (‘হবিষ্যৎ শুদ্ধসম্বন্ধিণঃ বা রক্ষকঃ পোষকঃ বা স জ্ঞানদেবঃ’) ‘শ্রীণ’ (‘শুদ্ধসম্বন্ধি-
কর্মণি মিশ্রণ’, ‘সম্বন্ধমবিত্তেন কর্মণা ইতি ভাবঃ’), ‘দিবং’ (‘বর্গ’) ‘উপহাং’
‘উপহিত’, ‘প্রাপ্তি’ ইতি ভাবঃ। ‘মহুগ্য়ান্’ ইতি শেষঃ; জ্ঞানপ্রভাবেন সংকর্মাভুতান্
‘স্বর্গ’ অধিকারী ভবতি—ইতি ভাবঃ। ‘স দেবঃ’ ‘হাতুঃ চরণং’ (‘স্বাবরজঙ্গমাঙ্ক-
ং, তৎসম্বন্ধিণঃ ইহলোকস্ত’ বা ইতি ভাবঃ) ‘অজুন্’ (‘অজ্ঞানাকারান্’) ‘ব্যাপ্যে’
‘ভেষজা বিশেষণ আচ্ছাদয়তি’; জ্ঞানসাহায্যেণ ইহজগতঃ সর্বা অজ্ঞানতা অপনৃত্তা
‘তি’ ইতি ভাবঃ; ‘বৎ’ (‘সম্বন্ধ’) ‘বিশেষ্য’ (‘সকলান্য’) ‘দেবান্য’ (‘দেবতাবান্য’,
‘বহুবচনান্য’—মধ্যে ইতি ভাবঃ) ‘স জ্ঞানদেবঃ’ ‘একঃ’ (‘অভিন্নঃ’) ‘দেবঃ’ (‘শ্রোতমানঃ’
‘পারম্য’ বা) ‘তস্মাৎ’ ‘মহিষা’ (‘স্বকীরেণ সাহায্যেণ’) ‘পরিতুবৎ’ (‘সর্বতো ব্যাপ্রোত’);
‘ন হি প্রকাশরূপেণ সর্বত্র ব্যাপ্যে’ বিভক্তে—ইতি ভাবঃ। (১ম—৬৮ম—১ম) ॥



বঙ্গভূবাদ।

হবিঃসমূহের অর্থাৎ শুদ্ধসম্বন্ধবৈর রক্ষক বা পোষক সেই জ্ঞানদেবতা,
শুদ্ধসম্বন্ধের সহিত কর্মসমূহকে মিশ্রিত করিয়া অর্থাৎ সম্বন্ধমবিত্ত
পুণের দ্বারা, মনুষ্যগণকে স্বর্গ প্রাপ্ত করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের
ভাবে সংকর্মানুষ্ঠান করিয়া মানুষ স্বর্গের অধিকারী হয়); সেই
বর্তা স্বাবরজঙ্গমাঙ্ক জগৎকে অর্থাৎ তৎসম্বন্ধীয় (ইহলোকের)
জ্ঞানাকারকে আপন তেজের দ্বারা বিশেষরূপে আচ্ছাদিত করেন;
ভাব এই যে,—জ্ঞানের সাহায্যে ইহজগতের সকলপ্রকার অজ্ঞানতা
পারিত হয়); যে-হেতু সকল দেবতাবৈর অর্থাৎ ভগবত্ত্বিত্তিমূহের
যে সেই জ্ঞানদেবতা এক অভিন্ন শ্রোতমান অর্থাৎ প্রকাশ-রূপ, সেই জ্ঞান
পারম্যের সাহায্যে দ্বারা তিনি সর্বত্র ব্যাপিয়া আছেন; (ভাব এই যে,—
তিনিই প্রকাশ-রূপে সর্বত্র ব্যাপিয়া আছে।) ॥ (১ম—৬৮ম—১ম) ॥



সারণ-ভাষ্যঃ।

‘তুং’ হবিষ্যৎ-ভক্তি ধারিতা পরঃপ্রভৃতি প্রশংস্যেণ সোমবিব তৈর্হিবিভঃ শ্রীণ-
সাহায্যমুলকং। উপহিত। প্রাপ্তিভাষ্যঃ। হাতুঃ স্বাবরং চরণং জঙ্গমং

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গভূবাদঃ।

‘তুং’ হবিঃসমূহের-ভক্তি অর্থাৎ ধারিতা পরঃপ্রভৃতি প্রশংস্যেণ সোমবিব ভাবঃ
‘শ্রীণ’ হবিঃসমূহের দ্বারা ‘শ্রীণ’ মিশ্র করিয়া ‘দিবং উপহাং’ ইহলোকে উপহিত হন অর্থাৎ
মিষা থাকেন; ‘হাতুঃ’ স্বাবরকে ‘চরণং’ জঙ্গমকে শুদ্ধসম্বন্ধিণ জগৎকে ‘অজুন্’ একঃ

ভক্তভাষ্যকং জগদন্তু ন সৰ্গা রাজীশ্চ ব্যাণোৎ । স্বতন্ত্ৰস্য বিশেষণাচ্ছাঙ্কনম্ভি । যস্মি
কুর্কন সৰ্গমপি জগৎস্বভাষা প্রকাশয়তি স্বেতি ভাবঃ । বিধেবাং সৰ্গেবাং কো
দানাদিগুণযুক্তানাদিভাবানাং মধ্যে দেবো জ্যোতমানঃ । এক এবায়মগ্নিরেবাং পূৰ্ণোক্ত
স্বাবরাদীনাং মহিষা মহত্বানি মাভাষ্যানি যদ্ব্যস্মাৎ পণ্ডিতবৎ । পরিভবতি । পণ্ডিত
পরিণো ব্যাপ্য বৰ্ত্ততে । পরিপূৰ্ণো ভবতিঃ পরিগ্রহার্থঃ । যদ্বা । এবাং যি
স্বাবরাদীনাং মধ্যে বৰ্ত্তমানোহয়ং দেবোহগ্নির্দ্দেবানাং মহত্বানি যদ্ব্যস্মাৎ পরিভুবৎ । প
ব্যাপোতি । তদানীমিতি পূৰ্ণাভ্যাসঃ ॥

উৰ্ণং । উগু'ক আচ্ছাদনে । উৰ্ণোক্তিভাষা । পা০ ৭১।৩ । ইতি বুদ্ধিসিকরঃ ।

প্রথম (৭৭৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকের দুইটি পদের অর্থে অগ্নি-সম্বন্ধে দুই প্রকার বিপরীত
প্রচারিত আছে । প্রথম পদের প্রচলিত অর্থে অগ্নিকে জ্বলন্ত
বলিয়াই মনে হয় ; কিন্তু দ্বিতীয় পদের প্রচলিত অর্থে সে ভাব সম
পরিবর্তিত হইয়া যায় । প্রথম পদের প্রচলিত অর্থসমূহে প্রকাশ,—অগ্নি
হবিরাদি দেবা প্রদত্ত হইলে তৎসমস্ত একীভূত মিশ্রিত বা বাষ্পাকার
পরিণত হইয়া আকাশে সংগৃহীত হয় ; এবং অগ্নি রত্নিতে প্রজ্বল
হইলে স্বাবর জঙ্গম সকলকে দৃষ্টিগোচর করাইয়া দেন । মন্ত্রের
পদে এইরূপ ভাবই প্রকাশমান্ বটে ; কিন্তু দ্বিতীয় পদ প্রাহেলিকা
তাহার ভাব—অগ্নি দেবগণের মধ্যে দীপ্তমান্ এবং স্বাবর জঙ্গম
ব্যাপিয়া আছেন । এই একই শ্লোকের দুইটি পদের বিবিধ অর্থে অগ্নি
স্বরূপ-সম্বন্ধে বিষম সংশয় থাকিয়া যায় ।

সকল রাজকে 'ব্যাণোৎ' আপনার তেজের দ্বারা বিশেষপ্রকারে আচ্ছাদন করেন ;
এট বে—হবিরূপ করিয়া সকল জগতে আপনার তিরস প্রকাশ করেন । 'যিবা
সকল 'দেবানাং' দানাদিযুক্ত ভক্তাদ মধ্যে 'দেবঃ' জ্যোতমান্ 'একঃ' সেই একমাত্র
'এবাং' পূৰ্ণোক্ত স্বাবরাদিসমূহের 'মহিষা' মহত্বসমূহকে অর্থাৎ মাভাষ্যসকলকে
যেহেতু 'পণ্ডিতবৎ' পরিগ্রহণ করেন ; 'পরিভবঃ' অর্থাৎ ব্যাপ্তভাবে বিস্তারিত—এই
পরিপূৰ্ণক ভাবভূতে পরিগ্রহণ অর্থ বুঝায় । অথবা, 'এবাং' বিশ্বের হাববাদি
বৰ্ত্তমান ব দেৱ অগ্নি দেবগণের মহত্বসমূহকে 'বৎ' যখন 'পরিভুবৎ' সৰ্গতোভাবে
হয়েন, তখন—উভয় পূৰ্ণের সহিত অর্থ হয় হইবে ।

উৰ্ণং । আচ্ছাদনার্থক উগু'ক্ ভাষ্য । উৰ্ণ হই অর্থাৎ বিভাসিত হয়—এই
এ পদ ব্যাখ্যায় । বিকল্প বুদ্ধি হইয়াছে । (১ম-৬৭২-১৩) ॥

কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ পরিগ্রহণ করিতেছি, তাহাতে উভয়ত্র
 গাম্ভীৰ্য্য ও অর্থসঙ্গতি লক্ষিত হইবে। মূলে আছে,—‘ভুরণ্যঃ’ পদ।
 গ্রহ। হইতে অর্থ গ্রহণ করা হয়,—হবিঃসমূহের ভর্তু বা ধারয়িতা। ভাব-
 পক্ষে কেহ বা ‘হবির্বাহক’ অর্থও গ্রহণ করিয়াছেন। একটী ইংরাজী
 অনুবাদে ঐ পদে ‘রক্ষন করা’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু যে দৃষ্টিতে
 ঐ সকল অর্থ গৃহীত হয়, তদনুসরণেই আমরা ‘সম্ভাবসমূহের রক্ষক বা
 ধারক’ অর্থ গ্রহণ করি। দেবগণ গ্রহণ করেন—সে কোন্ সামগ্রী!
 তুমি যাহা-কিছু অর্পণ কর না কেন, তাহার কিছুই যথাযথ দেবতার
 নিকট পৌঁছিতে পারে না। অগ্নিমুখে দেবগণ আহার করেন—‘অগ্নিমুখে
 দেবাঃ খাদন্তি’—এই শাস্ত্র-বাক্যের তাৎপর্য্য কি? অগ্নিতে যাহা কিছু
 প্রদান করিবে, সকলই ভস্মসাৎ হইয়া যাইবে। যদি কিছু দেবতার
 নিকট পৌঁছায়, যদি কিছু আকাশে সংবাহিত হইয়া দেবগণের বা
 পিতৃগণের পূজায় নিগোজিত হয়, তাহা হবিঃ-প্রদত্ত দ্রব্যের বাষ্পাকারে
 উৎখিত অংশ মাত্র। ইহা হইতে প্রতিপন্ন হয়,—দ্রব্যের সারভাগ
 দেবগণ গ্রহণ করেন। কিন্তু সেই সার অংশের সন্ধান করিতে হইলে,
 ‘নেতি নেতি’ করিয়া তাহার পশ্চাদানুসরণ করিলে, অবশেষে আমরা
 কোন্ সামগ্রীকে প্রাপ্ত হই? সে—সেই সম্ভাব নহে কি? অগ্নিতে
 অহুতি-দান—নিষ্কাম-কর্ম্মের আদিস্তর বলিয়া মনে হয়। যে জন
 যুগ্মেয় ও স্ত্রীখাদ্য অমূল্য বস্তু অনলে নিক্ষেপ করিয়া তৃপ্তিলাভ করিতে
 সমর্থ হয়, সংসার-পাশ মায়া-মমতা প্রভৃতির বন্ধন সে জন অনায়াসে ছিন্ন
 করিয়া ভগবানে সর্ব্বস্ব-সমর্পণে আনন্দলাভ করে। তাহাই ভগবৎপূজা—
 তাহাই দেবতার উপাসনা। তাহাকেই হবিঃপ্রদান বা দেবোদ্দেশে শুদ্ধসঙ্ক
 উৎসর্গাকরণ বলা যাইতে পারে। আমরা ‘ভুরণ্যঃ’ পদে সেই শুদ্ধসঙ্ক
 রক্ষক বা ধারক জ্ঞানদেবতার প্রতি লক্ষ্য করি। বেন-না সে হবিঃ
 (শুদ্ধসঙ্ক) জ্ঞানই রক্ষা করেন, জ্ঞানের দ্বারাই তাহা প্রবর্ত্তিত হয়।
 এতদ্বিষয়ের আলোচনা পূর্বেও প্রসঙ্গতঃ খ্যাপন করিয়াছি। এখানেও
 অতীত প্রখ্যাত হইল। ঐ ‘ভুরণ্যঃ’ পদের সহিত ‘শ্রীণন্’ পদের সম্বন্ধ
 বুঝিতে গেলে, কর্ম্মসমূহের সহিত সম্ভাবের মিশ্রণ অর্থই সঙ্গত হয়।
 এখানে কদাচ সোমরস-রূপ মাদক-দ্রব্যের সহিত অন্নাদি দ্রব্য (দধি

প্রভৃতি) মিশ্রণের ভাব মনে আসিতে পারে না। সেই ছুইয়ের (সত্ত্ব ভাবের সহিত কর্ণের) মিশ্রণ হইলেই স্বর্গকে প্রাপ্ত হওয়া যায় “দিবং উপহাং” পদদ্বয় সেই তত্ত্ব প্রকাশ করিতেছে।

এখন দেখুন, “হাতুঃ চরৎ অজুন্ ব্যুর্গোৎ” ব্যাক্যাংশের মর্ম, এ দৃষ্টিতে কেমন সহজেই উপলব্ধ হয়! এখানে স্বাবর-জঙ্গমাত্মক জগতের অর্থাৎ ইহলোকের অজ্ঞানাকার-নাশের বিষয়ই প্রখ্যাত দেখি। রাত্রিরে আর স্বাবর-জঙ্গমকে, অগ্নির আলোক কতটুকু প্রকাশ করিতে পারে! যে আলোক বিশেষভাবে সকল আঁধারকে আবৃত করিয়া রাখিতে (দূর করিতে) পরে “ব্যুর্গোৎ” পদে তাহাকেই বুঝাইয়া থাকে। এইরূপে মন্দের প্রথম পদে আমরা ভাব প্রাপ্ত হই,—সত্ত্বভাবের সহিত আমাদিগের কর্ম যখন সংযুক্ত হয় তখন অজ্ঞানতা অপসৃত হইয়া থাকে।

পূর্বোক্ত ভাবের অনুসরণ করিয়া মজ্জার্থ-নিষ্কাশনে প্রয়াস পাউলে, দ্বিতীয় পদের (চরণের) অর্থ-সম্বন্ধেও আর কোনরূপ বাধা উপস্থিত হইবে না। দ্বিতীয় পদের আমরা যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, অন্যান্য ব্যাখ্যায়ও প্রায় সেই ভাব পরিগৃহীত। তবে নিগূঢ় তাৎপর্য্য-বিষয়ে একটু পার্থক্য দৃষ্ট হইবে। অপরাপর ব্যাখ্যায় প্রকাশ—‘অগ্নি অন্যান্য দেব-গণের মধ্যে দীপ্তমান এবং মহত্বে শ্রেষ্ঠ।’ কিন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যায় মর্ম্ম এই যে,—জ্ঞান স্বপ্রকাশ এবং আপন মাহাত্ম্যেই সর্ব্বতঃ পরিব্যাপ্ত। পূর্বেই এ বিষয় বিশ্লেষিত হইয়াছে। আলোক সাহায্যে আলোক লাভ—সেই উপমাই এ অংশ বুঝিবার পক্ষে সহায়তা করিবে। অন্যান্য দেবতার বা দেবভাবের বা ভগবদ্ভূতির সহিত জ্ঞানের পার্থক্য এই যে,—জ্ঞান সকলকেই জানাইয়া দেন, চিনাইয়া দেন, বুঝাইয়া দেন। অপর দেব-ভাবেই বুঝিতে হইলেও জ্ঞানের সাহায্যে তাহা বুঝা প্রয়োজন। সেই তত্ত্বই এখানে প্রকাশমান। জ্ঞান যে স্বমাহাত্ম্যে সকলকে পরিব্যাপ্ত করিয়া আছেন, তাহার প্রকাশই তাহার নিদর্শন। * (১ম—৬৮সূ—১৭) ॥

* নিয়ে দ্রুত ইরোজী অনুবাদটীতে শেখোক্ত ভাবেরই আসল পাওয়া বাইবে। যথা,—

“When he the god, alone of all these gods encompassed (the others) by his greatness.”

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । অষ্টমষ্টিতমং সূক্তং । দ্বিতীয়া ঋক্) ।

আদি^১ন্তে বি^২শ্বে ক্র^৩তুং জু^৪ষন্তু শু^৫ক্ৰা^৬দেব

জী^৭বে জনি^৮ষ্ঠাঃ ।

ভজ^৯ন্তু বি^{১০}শ্বে দেব^{১১}ত্নাম ঋ^{১২}তং সপ^{১৩}ন্তো

অমৃত^{১৪}মেবৈঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

আৎ । ইৎ । তে । বি^১শ্বে । ক্র^২তুং । জু^৩ষন্তু । শু^৪ক্ৰাৎ । যৎ । দেব ।

জী^৫বঃ । জনি^৬ষ্ঠাঃ ।

ভজ^৭ন্তু । বি^৮শ্বে । দেব^৯ত্নং । নাম । ঋ^{১০}তং । সপ^{১১}ন্তঃ ।

অমৃতং । এবৈঃ ॥ ২ ॥

• • •

মর্দাংসুলাগ্নি ব্যাখ্যা ।

‘দেব’ (হে ভগবন্) ‘তে’ (ভব, তৎসবন্ধিনঃ) ‘ক্রতুং’ (কৰ্ম) যে ‘জুষন্তু’
(তেযন্তে, অজুষ্ঠানং কুরুন্তি), ‘বিশ্বে’ (তে সর্কে) ‘আদিং’ (নিচ্চয়ং) ‘ভজাৎ’
(সবপরিপূত্যাঃ অবহায়াঃ) নবজীবনং লভন্ত ইতি শেষঃ ; ‘যৎ’ (যন্মাৎ) তদা ‘জীবঃ’
(জীবনধরপদং) ‘জনিষ্ঠাঃ’ (তেহু প্রাহুর্ভবসি) ; ভগবতাগাধনরা জানাহুশীলনরা বা পাণাশ্বা
এব পুণ্যসকলসমর্থঃ ভবতি—ইতি ভাষঃ । তদা ‘বিশ্বে’ (সর্কে) ভগবৎসেবাপরায়ণাঃ

জনাঃ ইতি ভাবঃ) 'নাম' (নামকং, প্রসিদ্ধং) 'ঋতং' (অবিতথং, সত্যং 'দেবতাং' (দেবতাস্থং) 'ভজন্ত' (ভজন্তে), তথা 'এবৈঃ' (স্তোত্রৈঃ, বকৌঃ উপাসনাঃ) 'অমৃতং' (অমরত্বং) 'সপন্তঃ' (প্রাপ্নুবন্তি) ; জ্ঞানোদয়েন সহ নঃ দেবানাং উপাসনো ভূত্বা মোক্ষং প্রাপ্নোতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৮সূ—২৭) ॥

বলাহুবাদ ।

হে ভগবন্ ! আপনার সম্বন্ধীয় কৰ্ম্মকে যাঁহারা সেবা করেন (অনুষ্ঠান করেন), তাঁহারা সকলে সত্ত্বপরিপূর্ণ অবস্থা হইতে নবজীবন প্রাপ্ত হইবেন ; যে-হেতু তখন জীবনস্বরূপ আপনি তাঁহাদিগের মধ্যে আবির্ভূত হইবেন ; (ভাব এই যে,—ভগবদারাধনায় বা জ্ঞানানুশীলনের দ্বারা পাপাত্মাও পুণ্য-সঞ্চয়ে সমর্থ হয়) ; তখন তাঁহারা সকলে (ভগবৎসেবাপরায়ণ জনগণ সকলে) প্রসিদ্ধ অবিতথ দেবত্বকে ভজনা করেন এবং আপনাদিগের উপাসনার দ্বারা অমৃতত্ব প্রাপ্ত হন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানোদয়ে মানুষ দেবগণের উপাসক হইয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৬৮সূ—২৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে দেব জ্যোতমানায়ে জীবো জীবন্ প্রজসন্ শুক্লারীষসাদরগিরূপাং কাষ্ঠাং বং বা জনিষ্ঠাঃ । প্রোত্ৰুভবসি । মথনেনোৎপত্তসে । আদিং অনন্তরমেব বিধে সর্গে বজ্রদানার্থে তুভ্যং ক্রতুং কৰ্ম্ম জুবন্ত । সেবন্তে । অমৃতীক্ৰতি । তথাহুষ্ঠায় চ বিধে তে সর্গে নাম নামকমৃৎমবিতথং দেবত্বং দেবতাত্বং ভজন্ত । ভজন্তে প্রাপ্নুবন্তি । কিং কুরুন্তঃ । অমৃতং মরণং দ্বামেবৈবং গন্তু ভিত্তিঃ স্তোত্রৈঃ সপন্তঃ সমবরন্তঃ প্রাপ্নুবন্ত ইত্যর্থঃ ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

হে 'দেব' জ্যোতমান্ অয়ে । 'জীবঃ' জীবনসম্পন্ন হইয়া অর্থাৎ প্রজলিত হইয়া 'কাষ্ঠাং' নীরস অরপিরূপ কাষ্ঠ হইতে 'বং' বহন 'জনিষ্ঠাঃ' প্রোত্ৰুভূত হইবেন অর্থাৎ মথনের দ্বারা উৎপন্ন হইবেন ; 'আদিং' অনন্তর 'বিধে' সকল বজ্রদানগণ 'ত' আপনাকে 'ক্রতুং' কৰ্ম্ম 'জুবন্ত' সেবা করেন অর্থাৎ আপনার অহুসরণে স্থাপন করেন । সেইরূপ অহুষ্ঠান করিয়া 'বিধে' আপনাদিগের সকল 'নাম' নামক 'ঋতং' অবিতথ 'দেবত্বং' দেবতাত্বকে 'ভজন্ত' ভজনা করেন অর্থাৎ প্রাপ্ত হইবেন । কি করিয়া ? 'অমৃতং' অমরত্ব 'এবৈঃ' আপনাকে গমনশীল জ্যোত্সমূহের দ্বারা 'সপন্তঃ' সমবর করে অর্থাৎ প্রাপ্ত হয় ।

বৃহত্তাত্ত্বানি ত্রীণাখ্যাতানি হৃদসি লুঙলুঙলিট ইতি বর্তমানার্থানি । এতৈঃ ।
তোতব্যাক্তিস্থেন গচ্ছতীত্যোবানি ত্যোজ্যনি । ইণশীঙ্ভ্যাং বন্ ॥ (১ম—৩৮ম—২৭) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৭৭৯) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— • —

শুক কাষ্ঠ জলিয়া যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, এই মন্দের ব্যাখ্যাদিতে
প্রণতঃ সেই অগ্নির প্রতি লক্ষ্য দেখিতে পাই । দুইটা শুক কাঠে
এই অগ্নি প্রাচুর্য হইয়াছিলেন, ‘শুকাং জনিতাঃ’ পদদ্বয় উপস্থাপিত
হইয়া গৃহীত হইয়া থাকে । তাহারই পোষকতার পক্ষে ‘জী-’ পদ
‘জ্বলন’ অর্থ গৃহীত দেখি । তবে কোনও ব্যাখ্যাতেই প্রথম অংশের
বরং সহিত শেষ-অংশের অর্থ-সঙ্গতি দেখিতে পাই না । বিশেষতঃ
চাত্য দেশে সে অসঙ্গতি অধিকতর-রূপে পরিলক্ষিত হয় । মন্দের
এই ইংরাজী ও একটা বাঙ্গালা অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি ।
হাতে আমাদের পূর্বরূপ সিদ্ধান্তের প্রমাণ পাওয়া যাইবে ।

১. “when thou, O god, hadst been born living
from the dry (wood), then all (godg and men ?) were
pleased with thy wisdom.

They all obtained the name of divinity, of
immortality, serving the Rita in due way.”

(২) “হে দেব অগ্নি তুমি শুক কাষ্ঠ হইতে জন্ম হইয়া প্রাচুর্য হইলে
সকল ব্রহ্মানগণ তোমার কর্ম অনুষ্ঠান করে । তুমি অমর, ত্যোজ্য দ্বারা তোমাকে
সেবা করতঃ তাহার সকলে দেবতা লাভ করে ।”

মন্দের প্রথমাংশের অর্থে বঙ্গানুবাদটিতে বরং একরূপ ভাব-সঙ্গতি
হইছে । কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটিতে তাহার অভাব দেখি । শুক কাঠে
অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইলে, দেবগণ এবং মনুষ্যগণ তাহার জ্ঞানে প্রীত

হুয় । বৃহত্ত ইত্যাদি তিনটা মন্দের বিষয় পূর্বে কথিত হইয়াছে । ‘হৃদসি লুঙলুঙ-
লিট’ ইত্যাদি স্বরে বর্তমান কাল বুঝাইতেছে । এতৈঃ । বার অর্থাৎ তোতব্যের
উপস্থাপন করে—এই অর্থে ‘এবানি’ পদে ত্যোজ্যসূত্রে বুঝায় । ‘ইণশীঙ্ভ্যাং বন্’
ইত্যাদি নিয়মে বন্ প্রত্যয় । (১ম—৩৮ম—২৭) ॥

• • •

হয়েন—এতদর্থঃ, কানই শর্ম উপলব্ধ হয় না। তার পর, ‘অমৃত’ প্রভৃতি বিশেষণ-বিষয়ে এবং সেই অগ্নির সেবায় দেবত্ব-লাভ-সম্বন্ধে প্রহেলিকা রহিয়া যায়। যাহা হউক, আমরা যে অর্থ যে ভাষ গ্রহণ করি তাহার যৌক্তিকতার বিষয় একটু বিবেচনা করিয়া দেখুন।

আমরা বলি, এই মন্ত্র জ্ঞানদেবতার মাহাত্ম্য-প্রকাশক। তদনুসারে ‘তে ক্রতুং’ পদদ্বয়ে তাহার সম্বন্ধীয় কর্মকে বুঝাইতেছে। ‘ঋষন্ত’ ক্রিয়াপদে—যাহারা অনুষ্ঠান করেন তাহাদিগকে বুঝায়। তদনুসারে “দেব তে ক্রতুং ঋষন্ত” পদচতুষ্টয়ে ভাব আসে,—হে দেব! আপনার সম্বন্ধীয় কর্ম যাহারা অনুষ্ঠান করে অর্থাৎ যাহারা জ্ঞানানুশীলনে অথবা ভগবদারাধনায় প্রবৃত্ত হয়।’ পরবর্তী অংশসমূহে তাহাদিগেরই ক্রমোন্নতির বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে। তাহারা সকলে যদি শুদ্ধ অর্থাৎ সদ্ধপরিশ্রম অবস্থায় থাকে, অর্থাৎ তাহারা যদি পাপাত্মাও হয়, তাহা হইলেও জ্ঞানানুশীলনের ফলে তাহারা নবজীবন লাভ করিবে। “বিশ্বে আদিৎ শুক্লাং” প্রভৃতি বাক্যাংশে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। কিরূপে সে নবজীবন লাভ হয়, “যৎ জীবঃ জনিষ্ঠাঃ” প্রভৃতি বাক্যাংশে তাহা পরিস্ফুট দেখি। কেন না, জীবনস্বরূপ (জীবঃ) আপনি তাহাদিগের মধ্যে প্রাক্তুর্ভূত হয়েন (জনিষ্ঠাঃ)। যাহারা জ্ঞানানুশীলন-তৎপর, অথবা যাহারা ভগবদারাধনায় নিযুক্ত-প্রাণ, জ্ঞান তাহাদিগের মধ্যে প্রকটিত হইয়া থাকে। ইহা অবিসম্বাদিত। জ্ঞানের প্রাক্তুর্ভাব হইলে, কি লাভ করা যায়—“বিশ্বে নাম ঋতং দেবত্বং ভজন্ত” এবং “এতৈঃ অমৃতং সপন্তঃ” প্রভৃতি বাক্যাংশে তাহাই অবগত হই। জ্ঞান প্রকটিত হইলেই দেবত্বের ভজনা আসে অর্থাৎ দেবত্বের সমীপে উপস্থিত হইবার সঙ্কল্প জন্মে; আর, তাহারই ফলে, উপাসনা প্রভৃতির প্রভাবে, মানুষ অমরত্ব প্রাপ্ত হয়।

এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের অন্তর্গত পদসমূহে যথা-পর্যায় মানুষের গতিমুক্তির একটা পথ প্রদর্শিত হইয়াছে। সে পথে মন্ত্রের উপদেশ,—‘মানুষ! তোমরা জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হও। তাহা হইলে, পাপী তোমাদিগের মধ্যেও নূতন জীবন আসিবে,—তোমরাও দেবত্ব লাভ করিয়া মোক্ষপথের পথিক হইতে পারিবে।’ (১ম-৬৮সূ-২খ)।

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । অষ্টমষ্টিতমং সূত্রং । তৃতীয়া ঋক্ ।)

ঋতন্ত্ৰ প্রেষা ঋতন্ত্ৰ ধীতির্বিখায়ুর্বিধে

অপাংসি চক্রুঃ ।

যন্তুভ্যং দাশাটো বা তে শিক্ষা তস্মৈ :

চিকিৎসানুয়িং দয়স্ব ॥ ৩ ॥

• • •

পদ বিশ্লেষণং ।

ঋতন্ত্ৰ প্রেষাঃ । ঋতন্ত্ৰ । ধীতিঃ । বিখায়ুঃ । বিধে ।

অপাংসি । চক্রুঃ ।

। তুভ্যং । দাশাৎ । যঃ । বা । তে । শিক্ষাৎ । তস্মৈ ।

চিকিৎসান । রয়িং । দয়স্ব ॥ ৩ ॥

• • •

মহাশাস্ত্রীণী-ব্যাখ্যা ।

‘ঋতন্ত্ৰ’ (সত্যন্ত সংকর্ণণঃ বা) ‘প্রেষাঃ’ (প্রেরকঃ পরিবর্দ্ধকঃ বা) ‘ঋতন্ত্ৰ’ (সত্যন্ত
 ণিঃ বা) ‘ধীতিঃ’ (ধারণকঃ রক্ষকঃ বা) ‘বিখায়ুঃ’ (বিখপ্রাণস্বরূপঃ স জ্ঞানদেবঃ)
 ‘(সর্কে, লক্ষ্যানি) ‘অপাংসি’ (তুচ্ছলব্ধানি) ‘চক্রুঃ’ (ক্রিয়তে, প্রেরয়তি ইতি ভাবঃ) ।
 ‘বা’—‘ঋতন্ত্ৰ’ (সত্যন্ত সংকর্ণণঃ বা) ‘প্রেষাঃ’ (প্রেরণাঃ) জ্ঞানং সঙ্গায়ন্তে ইতি
 ; তথা ‘ঋতন্ত্ৰ’ (সত্যন্ত সংকর্ণণঃ বা) ‘ধীতিঃ’ (ধারণঃ, অতুচ্ছানং ইতি ভাবঃ)
 ; সঙ্গায়ন্তে ইতি ভাবঃ ; ‘বিখায়ুঃ’ (লোকানাং প্রাণস্বরূপঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘বিধে’
 (মৌকে) ‘অপাংসি’ (তুচ্ছলব্ধানি) ‘চক্রুঃ’ (করোতি, দদাতি) ; যথা—স জ্ঞানদেবঃ
 ‘(প্রাণস্বরূপাঃ) তদ্বতি ইতি শেষঃ ; ‘বিধে’ (সর্কে উপাসকাঃ ইতি ভাবঃ) ।
 ‘অপাংসি’ (তুচ্ছলব্ধানি) ‘চক্রুঃ’ (কুর্যতি, প্রাপ্নুবতি ইতি ভাবঃ) ।

হে ভগবন্ ! 'যঃ' (যো জনঃ, উপাসকঃ) 'তুভ্যং' (তবর্থাৎ) 'দাশ্যং' (দেবত্বাভি বা সমর্পণত্ব) 'বা' (অথবা) 'যঃ' (যো জনঃ, উপাসকঃ) 'তে' (তব) 'নি' (কর্ম কর্তৃৎ ইচ্ছতি, জ্ঞানার্থেবী ভবতি ইতি ভাবঃ) উভয়বিধায় 'তুভ্যং' (উপাসকঃ) 'চিকিৎসান্' (তৎকৃতং অনুষ্ঠানং জ্ঞানং) যং 'রহিং' (পরমং ধনং), 'দয়স্ব' (দেহি বা)। প্রার্থনার ভাবঃ হে ভগবন্ ! তব উপাসকঃ বয়ং স্বর্গীয় কণ্ঠঃ ইচ্ছামঃ, অস্মান্ তব সমীপং আকর্ষয় । (১ম—৬৮সূ—৩য়) ॥

• • •

বলাহুবাদ ।

সত্যের বা সংকল্পের প্রেরক বা পরিবর্দ্ধক, সত্যের বা সংকল্পের ধারক বা রক্ষক, বিশ্বপ্রাণস্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতা, সর্বত্র (অসকল) শুদ্ধসত্ত্বকে প্রদান করেন।

অথবা,—সত্যের বা সংকল্পের প্রেরণাসমূহ জ্ঞান হইতে সঞ্জাত হইয়া সত্যের বা সংকল্পের অনুষ্ঠান জ্ঞান হইতে সঞ্জাত হয়; লোকসমূহ প্রাণস্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতা সর্বলোকে শুদ্ধসত্ত্বসমূহকে প্রদান করে অথবা, সেই জ্ঞানদেবতা প্রাণস্বরূপ; সকল উপাসকগণ তাঁহা অনুগ্রহেই শুদ্ধসত্ত্বসমূহকে প্রাপ্ত হয়েন।

হে ভগবন্ ! যে জন (উপাসক) আপনার জন্ম হবিসমূহ অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বসমূহকে সমর্পণ করেন অথবা যে জন (উপাসক) আপনার কর্ম করিতে ইচ্ছা করেন অর্থাৎ জ্ঞানার্থেবী হয়েন, সে উভয়বিধ উপাসককে জানিয়া আপনি পরম ধন দান করুন বা দান করে (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আপনার উপাসক আমি আপনার কর্ম করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি; আমাদিগকে আপনার নিম্ন আকর্ষণ করিয়া লউন) ॥ (১ম—৬৮সূ—৩য়) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যঃ ।

গতন্ত গন্ত দেববজ্রং প্রাপ্তভাষ্যঃ প্রেবাঃ প্রেক্ষণেন্দ্রিয়াণাঃ ভূতঃ ক্রিা দীতিঃ । দীক্রেতে সোমঃ পীয়তেহ্মনিক্রিা দীতিবাগঃ । সোহপি গতন্ত দেববজ্রং

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

'গতন্ত' গত দেববজ্রং প্রাপ্ত অগ্নির 'প্রেবাঃ' প্রেক্ষণেন্দ্রিয়াণাঃ ভূতসমূহ হইয়াছিল; 'দীতিঃ' দীক্রেতে অর্থাৎ সোমপান করে উহা—এই অর্থে দীতিঃ পদে । 'সোহপি' সেও 'গতন্ত' দেববজ্রং প্রাপ্ত অগ্নিরই ভূতি করে। অতএব, সেই

পাশ্চাত্যেবৈব ক্রিয়তে । অতঃ সোহিত্বির্বিধাযুঃ । বিধং সৰ্বমাবুয়স্বং যন্ত স তথাবিধো
বতি । অপি চাষ্টে বিধে সৰ্বে যজমানা অপাংসি দর্শপূর্ণমাসাদৌনি কৰ্ম্মাণি চক্ৰুঃ ।
স্তুতি । হে অগ্নে তুভ্যং যো দাশাৎ । চক্ৰপূরো দাশাদৌনি হবীংষি দদামিতি । যো বাপি
হিত্তো যজমানস্তে শিক্ষাৎ । তদীয়ং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তুং শক্তো তুয়ামিতীচ্ছতি । উত্তরবিধার
নৈব যজমানঃ চিকিৎসান্ তৎকৃতমহুষ্ঠানং জানিৎস্বং রয়িং দদামি । ধনং দেহি ॥

দাশাৎ । দাশু জানে । লেট্যাডাগমঃ । শিক্ষাৎ । শক্ল শক্তো । ইচ্ছার্থে সন্ ।
নিমীম'দুৰতলতলসকেত্যাকারস্তেসাদেশঃ । অত্র লোপোহিত্যাস্তেত্যত্যাশ্লোপঃ । কোঃ
যোগোত্তোরিতিঃ সকারলোপঃ । পূর্ববৎ লেট্যাডাগমঃ । চিকিৎসান্ । কিত জানে । লিটঃ
হুঃ । দদামি । দদ দানগতিরক্ষণহিংসাদানেষু ॥ (১ম—৭৮২ ৩য়) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৮০) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই ঋকটীর অর্থ পরিগ্রহণ-সম্বন্ধে নানা প্রকারের সংশয় উপস্থিত
হয় । তদনুসারে এই মন্ত্রের অর্থ-উপলক্ষে ভাষ্যকার বিভিন্ন ক্রিয়াপদ
অধ্যাহার করিতে বাধ্য হইয়াছেন । আমরা দুইরূপ অন্বেষে দুই প্রকার
অর্থ পরিগ্রহণ করিলাম । প্রথমতঃ কয়েকটা পদের বচন-ব্যত্যয়
ঈকার করিয়া অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি ।

মন্ত্রে আছে—‘ঋতস্তা প্রেষাঃ’ পদদ্বয় । উহার মধ্যে ‘প্রেষাঃ’ পদ

‘বিধাযুঃ’ বিধ অর্থাৎ সৰ্ব্ব আয়ু অর্থাৎ অন্ন ঈদার তিনি—তথাবিধ হইলেন । অপিচ, সেই
‘বিধে’ সকল যজমানসমূহ ‘অপাংসি’ দর্শপূর্ণমাসাদি কৰ্ম্মসমূহ ‘চক্ৰুঃ’ করেন । হে অগ্নে:
‘তুভ্যং যো দাশাৎ’ চক্ৰপূরোদাশাদি হবীংসমূহ যে জন আপনাকে প্রদান করে, ‘যা’ অথবা
‘যঃ’ যে অত্র যজমান ‘তে’ শিক্ষাৎ ‘তদীয়ং কৰ্ম্ম’ করিতে শক্ত হইবার ইচ্ছা করেন; সেই
উত্তরবিধ ‘তনৈব’ যজমানকে ‘চিকিৎসান্’ তৎকৃত অহুষ্ঠানকে জানিয়া আপনি ‘রয়িং
দদামি’ ধনকে প্রদান করেন ।

দাশাৎ । দানার্থক দাশু ধাতু । লেটে অট আগম । শিক্ষাৎ । শক্তি অর্থ জ্ঞাপক
শক্ল ধাতু । ইচ্ছার্থে সন্ প্রত্যয় । ‘নিমীম’দুৰতলতলসক’ ইত্যাদিতে অক্ষর তলে
ইন্ আদেশ । এখানে ‘লোপোহিত্যাস্ত’ ইত্যাদি হত্রে অভ্যাসের লোপ । ‘কোঃসং-
যোগোত্তোরিতিঃ’ ইত্যাদি হত্রে সকারের লোপ । পূর্ববৎ লেটে অট আগম । চিকিৎসান্ ।
জানার্থক কিত ধাতু । লিটে কহুঃ । দদামি । দদ ধাতু দান গতি রক্ষা হিংসা প্রভৃতি
অর্থে ব্যবহৃত হয় । (১ম—৬৮২—৩য়) ॥

• • •

বহুবচনের দৃট হয়। আমরা ঐ পদটিকে একবচন-রূপে (‘প্রেষাঃ’ রূপে) গ্রহণ করি। তাহা স্বীকার করিলে, ‘ঋতস্য ধীতিঃ’ এবং ‘বিধ্বাযুঃ’ পদদ্বয় উহার সহিত সমশব্দ্যভুক্ত বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। কিন্তু সে পক্ষে ‘চক্রুঃ’ ক্রিয়া-পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় এবং ‘বিধ্বে’ পদের বচন-ব্যত্যয় স্বীকার আবশ্যক হয়। প্রথমতঃ আমরা সেই দৃষ্টিতেই মস্ত্রের অর্থ-সঙ্গতি দেখিতেছি। তিনিই ‘ঋতস্য প্রেষাঃ’ অর্থাৎ সত্যের বা সংকল্পের প্রেরক বা পরিবর্দ্ধক এবং তিনি ‘ঋতস্য ধীতিঃ’ অর্থাৎ সত্যের বা সংকল্পের ধারক বা রক্ষক—এই অর্থই স্বভাবসঙ্গত ও সহজমিত। জ্ঞানদেবতার পক্ষে এইরূপ বিশেষণের যে সর্ব্বথা সঙ্গতি আছে, তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়। তিনি যে বিশ্ব-প্রাণস্বরূপ (বিধ্বাযুঃ), তাহা পূর্বেই প্রখ্যাত হইয়াছে।

তেমন যে তিনি তিনি কি করেন? ‘বিধ্বে অপাংসি চক্রুঃ’ পদদ্বয়ে তাহার সেই ক্রিয়ার ভাব আমরা প্রাপ্ত হই, ‘অপাংসি’ পদে যে ‘শুদ্ধ-সত্ত্বকে’ বুঝায়, তাহা আমরা বহুংলে বিরত করিয়াছি। ‘বিধ্বে’ পদটিকে ‘বিধানি’ রূপে গ্রহণ করি; অথবা ঐ পদকে সপ্তমীর পদ বলিয়া স্বীকার করা যায়। ‘চক্রুঃ’ পদে বর্তমান কালের একবচনের অর্থ গ্রহণ করার প্রয়োজন হয়। এইরূপে মস্ত্রের প্রথম চরণের ভাব গ্রহণ করিতে পারি,—‘সেই যে জ্ঞান, যিনি সত্যের প্রেরক, যিনি সত্যের রক্ষক, যিনি বিশ্বের প্রাণস্বরূপ, তিনি সর্ব্বত্র বা সকল শুদ্ধসত্ত্বকে প্রদান করেন। অর্থাৎ, জ্ঞানেরই অনুসরণে আ-র শুদ্ধসত্ত্বকে পাইয়া থাকি।’

দ্বিতীয় প্রকার অর্থের ভাব মর্য্যানুসারিণী ব্যাখ্যাতে ‘অথবা’ অভিধায়ে প্রকাশ করিয়াছি। তাহাতে কোনও পদেরই বচন ব্যত্যয় বা বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিতে হয় না। কেবল ‘প্রেষাঃ’ পদের ও ‘ধীতিঃ’ পদের উপযোগী দুইটী ক্রিয়া-পদ অধ্যাধার করা প্রয়োজন হয় মাত্র। কিন্তু ঐ দুই পদের উপযোগী দুই ক্রিয়া-পদ যথাক্রমে ‘সঞ্জায়ন্তে’ ও ‘সঞ্জায়তে’ হওয়াই সম্ভব। সংকল্পে যে প্রেরণাসমুৎপাদ আসে, জ্ঞান হইতেই তাহা সমুদ্ভূত; আবার সংকল্পের জন্য যে অনুষ্ঠান—তাহারও মূল জ্ঞান। “ঋতস্য প্রেষাঃ” এবং “ঋতস্য ধীতিঃ” বাক্যাংশদ্বয় জ্ঞানদেবতার সেই মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে। অবশিষ্ট এখন—

বিধায়ুঃ বিশ্বে অপাংসি চক্রুঃ” পদচতুষ্টয়। এই অংশের ব্যাখ্যা বিবিধ
কারে নিষ্পন্ন করা যায়। প্রথমতঃ, ‘বিশ্বে’ পদে সপ্তমী বিভক্তি
আছে মনে করা যায়। সে পক্ষে ‘চক্রুঃ’ ক্রিয়া পদে বিভক্তি ব্যত্যয়
কার-পূর্বক যদি উহার প্রতিবাক্যে ‘করোতি’ বা ‘দদাতি’ পদ গ্রহণ
রি, তাহা হইলে স্পন্দর অর্থ পাওয়া যায়। সে অর্থের ভাব হয়,—
যের প্রাণস্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতা সর্বলোক শুদ্ধসত্ত্বাবসমূহকে
জ্ঞান করেন বা প্রদান করেন; অর্থাৎ, জ্ঞানের প্রভাবে সর্বলোকে
শুদ্ধ শুদ্ধসত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। দ্বিতীয় প্রকার অর্থে ‘বিশ্বে’ পদকে
হুবচনের পদ স্বীকারে সকল উপাসকগণ (সর্ব উপাসকাঃ) উহার
অর্থ গ্রহণ করিলে, তাঁহার অর্থাৎ সেই জ্ঞানদেবতার অনুগ্রহের দ্বারা
তত্ত্বজ্ঞান (হৈনৈব) পদ অধ্যাহার করিলেই স্তম্ভ সঙ্গত অর্থ লাভ করা
যায়। তাহাতে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘সেই জ্ঞানদেবতার অনুগ্রহেই ভগবান্
উপাসকগণ শুদ্ধসত্ত্বের অধিকারী হইবেন।’ এইরূপে সকল প্রকার
অর্থই মন্ত্রের প্রথম চরণে একই ভাব প্রাপ্ত হই। ঐ চরণের ভাব
এই যে,—‘জ্ঞানই সত্যের বা সংকর্ষের প্রবর্তক ও রক্ষক, তিনিই সকল
লোকের শ্রেয়ঃসাধক সত্ত্ব-বিধায়ক।’

দ্বিতীয় চরণটি সেই জ্ঞানদেবতার নিকট প্রার্থনামূলক। এই অংশের
স অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে অগ্নি-সম্বোধনে মন্ত্রটি প্রযুক্ত বলিয়া
প্রতিপন্ন হয়। তদনুসারে অগ্নিকে যেন সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—
‘হে অগ্নি! যে তোমাকে হব্য দান করে বা যে তোমার (কর্ম করিতে)
শিক্ষা করে তুমি তৎকৃত অনুষ্ঠান অবগত হইয়া তাহাকে ধন প্রদান
কর।’ কিন্তু এই অংশের আমাদিগের ভাব এই যে,—‘যে উপাসক জ্ঞান-
দেবতাকে জ্ঞানেন অর্থাৎ জ্ঞানদেবতার সাহায্য মর্মে মর্মে অনুধাবন
করিয়া তদনুসারী হইতে পারিয়াছেন, তাঁহাকে তিনি ধন প্রদান
করেন; অর্থাৎ, সংকর্ষানুষ্ঠানের ক্ষমতা প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানের
সাহায্যে হৃদয়ের উৎকর্ষ সাধিত হয়।’ প্রার্থনার পক্ষে এখনকার মর্ম
এই যে,—‘হে ভগবন্! আমরা তোমার কর্মে আত্মনিয়োগ করিতেছি;
তুমি আমাদিগকে রক্ষা কর।’ (১ম—৬৮সূ—৩খ) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । অষ্টবষ্টিতমঃ সূক্তঃ । চতুর্থী ঋক্ ।)

হোতা নিষন্তো মনোরপত্যো স চিন্মাসাং

পতী রয়ীণাং ।

ইচ্ছন্ত রেতো মিথশ্চনুষু সং জানত

স্বৈর্দকৈরমুরাঃ ॥ ৪ ॥

* * *

পদ-বিলেখনং ।

হোতা নিষন্তঃ মনোঃ অপত্যঃ সঃ চিৎ হু আসাং

পতিঃ রয়ীণাং ।

ইচ্ছন্ত রেতঃ মিথঃ তনুষু সং জানাত

স্বৈঃ দকৈঃ অমুরাঃ ॥ ৪ ॥

* * *

মহাভাস্যস্মিণী-ব্যাখ্যা ।

হে জানদেব । ‘মনোঃ অপত্যো’ (সর্কে মন্ত্রস্তে, নরদোকে ইতি ভাবঃ) যং ‘হোতা’ (দেবানাং আহ্বাতা, দেবতাবান্যং প্রবর্তকঃ সন্) ‘নিষন্তঃ’ (নিষয়ঃ, অবস্থিতঃ ভবসি) ‘স চিৎ হু’ (স এব যং, দেবতাবানাং প্রোতাঃ প্রসিদ্ধয়ং) ‘আসাং’ (লোকানাং) ‘রয়ীণাং’ (ধনানাং—পরমার্থরূপাণাং) ‘পতিঃ’ (পালকঃ রক্ষকঃ বা) অসি ইতি শেষঃ । যে ‘অমুরাঃ’ (অমৃতা, সুবুদ্ধিসম্পন্নঃ জনাঃ) ‘তনুষু’ (আত্মীয়েষু দেবেষু, আত্মকৌণ্ডেই ইতি বাবৎ) ‘মিথঃ’ (মিলনং, তব মিলনরূপং) ‘রেতঃ’ (বীৰ্য্যং, সৎকর্মসাধনসাধনাং)

৬৪, ৫ অধ্যায়, ১২ বর্গ।] অষ্টষষ্টিতমং সূক্তং ।

৩৪২৫

‘তু’ (অভিলষন্তি) তে ‘ঐষঃ’ (স্বকীর্ষঃ) ‘দৈকঃ’ (কর্ম্যপ্রভাবৈঃ) ‘সংজ্ঞানত’
ক কসংজ্ঞাস্তি—স্বাং ভগবন্তং বা ঐতি স্বাং)। অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানং-হি
তু দেবতাবানাং উদ্দেশ্যকং; যে জ্ঞানাতিলগ্নাঃ সন্তঃ সংকর্ম্মসাধনায় প্রবৃত্তাঃ তবান্তি
সংকর্ম্মং প্রাপ্নুবন্তি ॥ (১ম—৬৮সূ—৪৪) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব! সকল মনুষ্যে অর্থাৎ নবলোকে আপনি দেবভাব-
হের প্রবর্তক হইয়া অবস্থিত আছেন; দেবভাবসমূহের প্রদাতা প্রসিদ্ধ
; আপনি লোকসমূহের পরমার্থ-রূপ ধনেব পালক ব রক্ষক হয়েন;
সকল স্তবুদ্ধিসম্পন্ন জন আপন দিগের দেহে (আত্মজীবন)
পনার মিলন-রূপ বীৰ্য্য অর্থাৎ সংকর্ম্মসাধন-সামর্থ্য ইচ্ছা করেন,
গারা আপনাদিগের কর্ম্মপ্রভাবে আপনাকে (অর্থবা ভগবানকে)
গুরুপে অবগত হয়েন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানই মনুষ্যগণের দেব-
বর উদ্দেশ্যক; যাঁগারা জ্ঞানের অভিলাষী হইয়া সংকর্ম্মসাধনে প্রবৃত্ত
হন, তাঁহারা ই ভগবানকে প্রাপ্ত হন।) ॥ (১ম—৬৮সূ—৪৪) ॥

সারণ-ভাষ্যঃ ।

হে অগ্রে ভূঃ মনোরপভ্যো বজ্রমান-স্বরূপায়াঃ প্রজাভ্যাং কোতা দেবানাং বাহবাভা সন নিষক্লেপ
ঃ। মানব্যোঃ হি প্রজা ঐতি হি ব্রাহ্মণং। স চিহ্ন স এব স্বাসাং প্রজানাং রয়োণি
দীনাঃ ধমানামপি পতিঃ স্বামী। অংস্তাঃ প্রজাতনুষ জ্বীয়েষু শরীরেষু মিথঃ সংসৃষ্টেমকী-
ং পুত্ররূপেণ পরিণতং বেতো বীৰ্য্যমিচ্ছন্ত। ঐকম্ তদনুগ্রহেণ পুত্রমলভন্তেতি যাবৎ।
পুত্রাশ্চ তাঃ প্রজা অমৃতা অমৃত্যুঃ সত্যঃ স্বৈঃ স্বকীর্ষৈঃ দৈকৈঃ সমর্থৈঃ পুত্রৈঃ সহ

সারণ-ভাষ্যে বঙ্গানুবাদ ।

হে অগ্রে। আপনি ‘মনোঃ’ মনুষ্য ‘অপভ্যো’ বজ্রমান-স্বরূপ প্রজাগণের ভক্ত ‘কোতা’
গণের আস্থানকারী হইয়া ‘নিষক্লেপ’ নিষ্পন্ন। মনুষ্য অপভাগ্যই প্রজাঃ—ইহাই ব্রাহ্মণ
আছে। ‘স চিহ্ন হু’ সেই আপনি ‘আসাং’ প্রজাসমূহের ‘রয়োণি’ পবানিধনসমূহের
‘দীনাঃ’ স্বামী। অতএব, সেই প্রজার ‘তনুষু’ আত্মীয় শরীরসমূহ ‘মিথঃ সংসৃষ্টে’ একীভূত
রূপে পরিণত ‘বেতো’ বীৰ্য্যকে ‘ইচ্ছন্ত’ ইচ্ছা করিয়াছিলেন—আপনার অনুগ্রহে পুত্র লাভ
রাহিল—ইচ্ছাত ভাবার্থ। এবং লব্ধপুত্র প্রজাসমূহ ‘অমৃত্যুঃ’ অমৃত হইয়া ‘স্বৈঃ স্বকীর্ষ-
ৈঃ’ সমর্থ পুত্রসমূহের সহিত ‘সংজ্ঞানত’ সমাগ্নরূপে অবগত হয়েন অর্থাৎ চিরকাল জীবিত

সংজ্ঞানত । সত্যগবগচ্ছতি । তিরকালং জীবন্তীত্যর্থঃ । যথা দক্ষঃ প্রাণবাচ্যে
প্রাণো বৈ দক্ষোহপামঃ ক্রতুরিতি প্রত্যয়ঃ । 'বৈঃ দৈবঃ স্বকীরঃ প্রাণৈরমূবাঃ সঙ্গতাক্ষঃ'
সর্বং জানন্তি ॥

ইচ্ছন্ত । ব্যত্যয়েনাশ্বনেপদং । জানত । ছাঁকসো লঙ । স্বাক্ষরাদিশেষে শ্রীত্যভ্যেয়ো
ইত্যাকারলোপঃ । 'অমূবাঃ মূবা অমুরত্যত্র যাক্ষ এনং ব্যাচখৌ । মূঢ়া বয়ং যোহমূঢ়মুদ্রি'
'নি. ৬৮ । ইতি । 'অতোহুত্রাশ্বমূবশ্চেনামূঢ়মূঢ়্যতে । বর্ণব্যাপিত্যচকারতঃ কেচা'
যথা মুর্ছামোহসমুচ্ছায়য়োঃ । 'অস্মাৎ সম্পাদাদিলক্ষণে ভাবে কিপ । 'রাজো'
ইতি ছলোপঃ । 'রো-মতর্গীঃ । ন মূবা তমূগা । অথবা 'অম গত্যাদি'
'অস্মাদৌপাধিক উরন-প্রত্যয়ঃ ॥ (১ম-৭৭২-৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৮১) স্বাক্ষরের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত “মনোঃ অপত্যেঃ”, “রেতঃ মিথঃ তনুঃ” এবং
‘সংজ্ঞানত বৈঃ দক্ষৈঃ’ প্রভৃতি বাক্যাংশে মন্ত্রের অর্থ অন্বেষণ করিয়া
করিয়া আছে । ‘মনোঃ অপত্যে’ বলিতে মনু নামক কোনও ধর্ম-
বিশেষের পুত্রের প্রতি লক্ষ্য আছে । তদনুসারে আমি নামক কোনও
ধর্মি মনু পুত্রের যজ্ঞে হোতার কার্যে ত্রুতী ছিলেন—এইরূপ অর্থ
সাদারণতঃ পরিকল্পিত হয় । তার পয় ‘মিথঃ’ ও ‘রেতঃ’ প্রভৃতি
উপলক্ষে পুত্র উৎপাদনের জন্য বীৰ্য্য-লাভের ইচ্ছা প্রভৃতি অর্থ আসিবে

ধাক্ষেন । অথবা, দক্ষশব্দ প্রাণ-বাচক । এইরূপ প্রতি আছে—‘প্রাণো বৈ দক্ষোহপামঃ
ক্রতুঃ’ ইত্যাদি । ‘বৈঃ দক্ষৈঃ’ স্বকীর প্রাণসমূহের দ্বারা ‘অমূবা’ আপনাতে সঙ্গত হইয়া
সকলকে জানিতে পারেন ।

ইচ্ছন্ত । ব্যত্যয়ের দ্বারা আশ্বনেপদ । জানত । ছাঁকসো লঙ । স্বাক্ষরের বিশেষে
‘শ্রীত্যভ্যেয়ো’ ইত্যাদি যজ্ঞে আকারের লোপ । অমূবাঃ । ‘মূবা অমুঃ’ ইত্যাদি
যজ্ঞে যাক্ষ এতরূপ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন,—‘মূঢ়া বয়ং যোহমূঢ়মুদ্রি’ (নি. ৬৮)
ইতি । অতএব এখানে অমূঢ় শব্দের দ্বারা অমূঢ় কথিত হইতেছে । বর্ণব্যাপিত্যে
দ্বারা চ-কারের স্থানে র-কার হইয়াছে । মুচ্ছামোহসমুচ্ছা প্রভৃতিতে সম্পাদাদি
লক্ষণ-সেতু ভাবে কিপ । ‘রাজো’ ইত্যাদি যজ্ঞে ছকারের লোপ । র মতর্গীঃ নমু
হলে অমূগা । অথবা অমগত্যাদিতে উপাধিকে উরন-প্রত্যয় । (১ম-৬৮২-৪৭) ॥

কে। এই প্রকারে মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, ভাষ্যে তাহা আভাস
দেখে। অধিকন্তু একটা প্রচলিত বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“হে আয়। তুমি মন্ত্রের অপভ্রংশের মধ্যে দেবগণের আত্মনাকারী-রূপে অব-
স্থিতি কর; তুমি তাহাদেব ধনের স্বামী, তাহারা স্বীকৃত। শরীরে পুত্রাংশদানার্থ শক্তি
ইচ্ছা করিয়াছিল, এবং মোহ ত্যাগ করিয়া পুত্রাংশের সাতাচরণাল আবিষ্ট থাকে।”

মন্ত্রটার বিশেষতঃ শেষ পদের পদবিন্যাস বড়ই জটিলতাপূর্ণ। মন্ত্রের
ইংরাজী অনুবাদ দৃষ্ট হয় তাহাতে আর এক ভাবে অর্থটী গ্রহণ
রাহিয়াছে দেখি। মন্ত্রের সেই ইংরাজী অনুবাদটি; যথা,—

“He who sits down as the Hotri among the
offspring of Manu: he verily is the master of
all these riches.

They longed together for the seed in their
bodies and the wise once were concordant among
each other in their minds”.

বলা বাহুল্যে, পূর্বোক্ত বঙ্গানুবাদে এবং ইংরাজী অনুবাদে বেশ একটু
পার্থক্য লক্ষিত হয়। আমাদেরের ব্যাখ্যা আবার এই উভয় প্রকার
ব্যাখ্যা হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র পথ পরিগ্রহণ করিয়াছে। মনু-শব্দে
পুরাপুর আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহারই
দৃষ্টি দেখি। * ‘মনোঃ অপত্যো’ বলিতে এখানে ‘মনুষ্যলোকের’ অর্থ
আসিতেছে। ইহজগতে মনুষ্যগণের হৃদয়ে যে দেবভাবের বিকাশ পায়,
জানই তাহার প্রধান কারণ নহে কি? হৃদয়ে দেবভাব প্রকাশ করিয়া
জান ইহজগতে বিজ্ঞান রহিয়াছে—এই তত্ত্বই মন্ত্রের প্রথম অংশে
পরিব্যক্ত। দ্বিতীয় অংশে, জ্ঞান-সাহায্যে পরমার্থ ধন যে মানুষের
অধিগত হয়, তাহাই প্রণীত দেখি। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম পদের ভাব
অব্যাহত হয়,—জানই কোকের দেবভাবের প্রবর্তক; জ্ঞানের দ্বারাই
মানুষ পরমার্থ লাভ করে। কোথায় অর্থ চলিয়া আসিতেছিল—মনুর

* ‘মনোঃ অপত্যো’ পদবচন ‘মনুর পুত্র’ অর্থেই এই ভাব গ্রহণ করা যায়। স্মরণ
করিতে হইবে,—কত নামে কাল-চক্রে কত মনু প্রবর্তিত আছেন। সে দৃষ্টিতেও ঐ পদে
মনু শব্দটি কই বুঝাইবে। বিশেষণ বাহুল্য মাত্র।

ପୁଣ୍ୟେର ଯେଉଁ ଅଗ୍ନି ହୋତାର କାର୍ଯ୍ୟେ ଶ୍ରୀତୀ ଥିଲେନ ; ଆଉ କୋଥାୟ ବା
ଦାଢ଼ାହିଲ—ଜ୍ଞାନର ପରମାର୍ଥ-ପ୍ରାପକ ।

ଏଥେନ ଯେଉଁର ଶେଷାଂଶ (ଦ୍ଵିତୀୟ ଚରଣ) କି ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ,
ବୁଦ୍ଧିଯା ଦେଖୁନ । ଏଥାରେ ଏକଟି ‘ଅମରାଃ’ ପଦ ଆଛି । ଏ ପଦର ଭାବ-
ସ୍ଵରୂପ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବୁଦ୍ଧିସମ୍ପନ୍ନ ଗଣ । ଯାହାରା ଅସ୍ଵଚ୍ଛ ଅର୍ଥାତ୍ ମୋହାଞ୍ଜନ ନେ
ଏଥାରେ ତା ଦିଗେରୁ କଥା କଥିତ ହେତେଛି । ତାହାରା ଯେ ଆପନା ନେ
ଦେହେ (ଆତ୍ମଜୀବନେ) ସଂକର୍ମ ସାଧନେର ମାର୍ଗାର୍ଥ-ରୂପ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଅଭିଳାଷ କରେ
ତାହା ବଳାହି ବାହୁଲ୍ୟ । ଯାହାରା ମୋହଗ୍ରସ୍ତ, ତାହାରାହି ପୁତ୍ରୋପାଦାନ-ର
ବୀର୍ଯ୍ୟେର ଅଭିଳାଷୀ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଯାହାରା ମୋହପାଶ ଛିନ୍ନ କରିତେ ସମ
ହୁଏଛେନ, ତାହାରା ଯେ ବୀର୍ଯ୍ୟେର ଆକାଞ୍ଛା କରେନ—ତାହା ଅନ୍ତ ପ୍ରକାରେ
ଏଥାରେ ସେହି ଭାବର ପ୍ରକାଶମାନ । ‘୧୦୦ ଦର୍ଶନଃ ସଂଜ୍ଞାନତ’—ଏହି ବାକ୍ୟ
ତାହା ଘୋଷଣା କରିତେଛି । ତାହାରା ଶବ୍ଦଗତ ଅର୍ଥ—ଆପନାର ଦକ୍ଷତା
(କର୍ମପ୍ରଭାବେର) ଦ୍ଵାରା ତାହାରା ସମ୍ୟଗ୍‌ରୂପେ ଅବଗତ ହୁଏନ । କିନ୍ତୁ
ଅବଗତ ହୁଏନ—ସେ କୋନ୍ ବସ୍ତୁ ? ଏଥାରେ ଦ୍ଵିବିଧ ଭାବ ଗ୍ରହଣ କରି
ପାରି । ପ୍ରଥମତଃ, ଏ ପଦେ ସେହି ସନ୍ତୋଷ ଜ୍ଞାନଦେବତାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ
ପାରେ ; ଦ୍ଵିତୀୟତଃ, ଏ ପଦେ ତତ୍ତ୍ଵପରାମର୍ଶିତ ଭଗବାନଙ୍କେ ବୁଦ୍ଧିରେ
ପାରେ । ଏହି ଦୁଇ ଅର୍ଥରୁ ଏଥାରେ ପରିଗ୍ରହଣ କରିତେ ପାରି । ଆମର
ତାହି ବ୍ୟାଖ୍ୟା-ଉପଲକ୍ଷେ, ‘ସଂଜ୍ଞାନତ’ ପଦର ପ୍ରତିବାକ୍ୟେ ‘ଅବଗତାନ୍ତ-
ତ୍ଵାଂ ଭଗବନ୍ତଃ ବା’ ପଦାଦି ଗ୍ରହଣ କରିଯାନ୍ତି । ଏ ପଦେ ଜ୍ଞାନଦେବତା
ସନ୍ତୋଷେନେ ବଳା ଯାଏ,—‘ହେ ଦେବ ! ଅବୁଦ୍ଧିସମ୍ପନ୍ନ ଯାହାରା ଆପନାଙ୍କି
ଦେହେ ଆପନାର ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନେର ମିଳନ ରୂପ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଅଭିଳାଷ କରେନ
ତାହାରା ଆପନାଙ୍କି (ଜ୍ଞାନଦେବତାଙ୍କ) ଅଥବା ଭଗବାନଙ୍କି ସର୍ବଥା ପ୍ରାପ୍ତ
ହୁଏନ ।’ ଭାବ ଏହି ଯେ, ଜ୍ଞାନାନ୍ତରୀ ଜନ ସଂକର୍ମସାଧନାୟ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ
ଭଗବାନଙ୍କି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଅଥବା ପୂର୍ବଜ୍ଞାନେର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ । ଆମରା ମନେ କରି
ସନ୍ତୋଷେର ହାତ ନିଗୁଡ଼ି ତାଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟା ।

ଏଥେ ସମଗ୍ର ଯନ୍ତ୍ରାର୍ଥେର ଆଲୋଚନାୟ, ଯନ୍ତ୍ରୀର କି ଅର୍ଥ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲ
ଆଉ କି ଅର୍ଥ ପରିଗୃହିତ ହିଲ,—ଏହି ଦୁଇ ବିଭିନ୍ନ ବିପରୀତ ଭାବେର ସମ୍ବନ୍ଧ
ବିଷୟ ସ୍ଵରୂପେ ବିଚାର କରିଯା ଦେଖୁନ । (୧୫—୬୮—୮୫) ॥

ପଦ୍ୟମି ଶ୍ଳୋକ ।

(ପ୍ରଥମଃ ସୂକ୍ତଃ । ଅକ୍ଷରମିତମଃ ସୂକ୍ତଃ । ପଦ୍ୟମି ଶ୍ଳୋକ) ।

ପିତୁର୍ନ ପୁତ୍ରାଃ କ୍ରତୁଃ ଜୁଷନ୍ତ ଶ୍ରୋଷନ୍ତେ

ଅନ୍ତ ଶାମଃ ତୁରାମଃ ।

ବି ରାମ ଉର୍ଗେନ୍ଦ୍ରଃ ପୁରୁଷଃ ପିପେଶ

ନାକଃ ଶ୍ରୁତିର୍ଦୟନାଃ ॥ ୧ ॥

ପଦ୍ୟ-ବିଶ୍ଳେଷଣ ।

ପିତୁଃ । ନ । ପୁତ୍ରାଃ । କ୍ରତୁଃ । ଜୁଷନ୍ତ । ଶ୍ରୋଷନ୍ । ସେ ।

ଅନ୍ତ । ଶାମଃ । ତୁରାମଃ ।

ବି । ରାମଃ । ଉର୍ଗେନ୍ଦ୍ରଃ । ପୁରୁଷଃ । ପିପେଶ ।

ନାକଃ । ଶ୍ରୁତିଃ । ଦୟନାଃ ॥ ୧ ॥

ସର୍ବାନୁମାରିଣୀ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ସେ’ (ଜନାଃ ଉପାସକାଃ) ‘ପିତୁଃ ନ ପୁତ୍ରାଃ’ (ପିତୃକାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରାଳମାସ ପୁତ୍ରବଃ, ପୁତ୍ରାଃ
ସା ପିତ୍ରାଦେଶମାଳମତ୍ୟପରାଃ କ୍ରତୁଃ କ୍ରତୁଃ) ‘ତୁରାମଃ’ (ସ୍ବରୋଧଃ ମତଃ) ‘ଅନ୍ତ’
(ଜ୍ଞାନାଦେବତ) ‘ଶାମଃ’ (ଶାମନଃ, ଆହେମଃ) ‘ଶ୍ରୋଷନ୍’ (ଶ୍ରୁତ, ଜ୍ଞାନାନ୍ତମାରିକା କ୍ରତୁକ୍ରାନ୍ତି
ତାଃ), ତଥା ‘କ୍ରତୁଃ’ (ସଂକର୍ଷଣ—ଜ୍ଞାନାନ୍ତକ୍ରତୁଃ ଇତି ସାବଦ) ‘ଜୁଷନ୍ତ’ (ସେବନ୍ତେ); ‘ପୁରୁଷଃ’
(ସ୍ବରୋଧାନ୍ତେତଃ ନ ଜ୍ଞାନାନ୍ତେତଃ) ତେତ୍ୟେ ‘ହୃଦଃ’ (ହୃଦାନ୍ତି, ସଂକର୍ଷଣସ୍ବରୂପାନ୍ତି ହାରସ୍ବରୂପାନ୍ତି
ଇତି ତାଃ) ‘ରାମଃ’ (ସ୍ବରୋଧ—ପରମାର୍ଥରୂପାନ୍ତି) ‘ବି-ଉର୍ଗେନ୍ଦ୍ରଃ’ (ବିଶେଷେଣ ବିନ୍ଦୁରଗତି,
କ୍ରତୁକ୍ରାନ୍ତି); ଅପିଚ, ‘ଦୟନାଃ’ (ସଂକର୍ଷଣକ୍ରତୁଃ ନ ଜ୍ଞାନାନ୍ତେତଃ) ‘ଶ୍ରୁତିଃ’ (ଦ୍ୟୋତିକ୍ରତୁଃ
ଦ୍ୟୋତିକ୍ରତୁକ୍ରତୁଃ, ସ୍ବରୂପାନ୍ତି ଶ୍ରୋତାବଃ ଇତି ସାବଦ) ‘ନାକଃ’ (ସ୍ବରୋଧ) ‘ପିପେଶ’
(ସ୍ବରୋଧକ୍ରତୁଃ ହାରମାନ୍ତି—ହୃଦଗତି ଇତି ତାଃ) । ଜ୍ଞାନିନାଃ ଆତିଥୟୋନ ହୃଦଗତିସ୍ବ
ସ୍ବରୂପାନ୍ତି ପରିଗ୍ରହାନ୍ତି—ଇତି ତାଃ । (୧ମ—୫୪—୧୫) ।

ବଜ୍ରାକୃଷ୍ଣାଦି ।

যে উপাসকগণ, পিতৃকার্যসম্পাদনার্থ পুত্রের আয় (অর্থাৎ পুত্র যেরূপ পিতৃ আদেশ পালনে তৎপর হয় সেইরূপ) ভরমাণ হইয়া, সেই জ্ঞানদেবের শাসনকে শ্রবণ করেন অর্থাৎ জ্ঞানানুসারী হয়েন ; বহুধনোপেত (সেই জ্ঞানদেব, সংকল্প প্রবর্তক দ্বার-স্বরূপ ধন মুহুর্তে (জ্ঞানরূপ ধনসমূহ) তাঁহাদিগকে প্রদান করেন ; আর, সংকল্পের দ্বারা আকৃষ্ট সেই জ্ঞানদেবতা, আপনার জ্যোতিঃ বিচ্ছুরণের দ্বারা অর্থাৎ স্বকীয় প্রভাবে, স্বর্গকে ইচ্ছাগত স্থাপন করেন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানিগণের আতিশয্যে এই জগতই স্বর্গরূপ পরিগ্রহণ করে।) ॥ (১ম—৬৮ সূ—৫ম) ॥

ମାତୃ-ଭାଷା ।

অস্ত্রাণঃ শাসং শাসনং তুষ্ণবয়ং : সন্তোষে বক্রমাণঃ শ্রেষথ। শৃঙ্গি। তে
সর্ষে তেনানুশরে ক্রতুং কৰ্ম জুযন্ত। সেবন্ত। ভদ্র দৃষ্টাঃ।। পিতৃন পুত্রঃ।।
পুত্রাঃ পুরুবহলং ত্র্যংকাঃ পুং ১৮৮ নরকাবা বক্রাক্রমণাঃ পিতৃব্রাহ্মণং কুর্যন্ত ৫৬৭। পুং
পুরু ক্রান্তে 'নপদগ'। পুং নববং ততঃস্থায়িত ইত্য বা। নিং ২১০। ঠাতি।
পুরুসুঃ। কুষ্ঠভয়নাম। বহুরঃ সোহগ্রিবেষঃ বক্রমানানং ক্রমাৎ বক্রাণি বজ্রত বা ক্রমাৎ
ক্রমো ধনানি কোর্ণেৎ। বিবুণোতি প্রকাশয়তি দদাতিতি বাবৎ। অগিচ ময়নাঃ
বজ্রগৃহে মনো বজ্র সেহগ্রঃ। না'বহবং ক্রমশস্তা ত নাকো ক্রালোকঃ তৎ। বৃহিকি
নক্রনাম। শু নগজৈঃ পিপেশ অববনীকর। নক্রৈ বক্রকণো দগ্ধঃ।।

শ্রো'যন । ଏଫ ଶ୍ରବଣେ । ଜ୍ୟୋତୀଷ୍ୟଃ । ସିଂହହନଃ କେଟୀତି ମିଥ । ବଚନଃ । ନ୍ୟାସିତି

ମାଧବ-ଭା.ସ୍ତବ ବନ୍ଧାହୁଏନା ।

‘অন্ত’ সৈত অগ্নিরঃ ‘শাঃ’ শাপনকে ‘ভূশাঃ’ ত্বয়ং গ তেভাঃ ‘যে’ বজ্রমানগণ ‘শ্রো ন’ ত্রা
করে, তাৎপা সফলে তাঁর দ্বারা অশ্লিষ্ট ‘ক্রতুঃ’ কর্ত্তকে ‘জুবন্ত’ পেণা করে। তবিরে
দৃষ্টান্ত,—‘পিতৃর্ন পুত্রাঃ’ পুত্রগণ যেমন পুঃ অর্থাৎ গহ্বারাক পুত্রাঃ নরক হতেই ব্রহ্মা
অর্থাৎ তনয়গণ পিতার আক্সা বেকপ ভাবে শাপন করে তত্বৎ। পুত্রশব্দ-বিশেষে যার
নিকটে (নিং ২।১১) এইরূপ উক্ত আছে—‘পুত্র ত্রাত্ত’ ‘তত্যাঃ’। ‘পুত্রসু’ পুত্র
অন্নয়ন বচক। অন্নবাক সৈত অগ্নি এই বজ্রমানগণের ‘জুরঃ’ দ্বারা সূত্র বজ্রব্রহ্ম
‘ব্রাহঃ’ ধনঃসুগকে ‘যোঃগোঃ’ দিবৃত করেন, প্রকাশ করেন, প্রদান করেন—ইহাই তা
অশ্লিষ্ট, ‘সমুদাঃ’ দরে অর্থাৎ বজ্রগৃহে বাহার মন, সেই অগ্নি। ইহাতে নক অর্থাৎ
কঃখ নাই—এই অর্থো নাক পদে দ্ব্যলোক বুঝায়। তাহাকে (নাকঃ) ‘বৃহিঃ’। এই
নকত্র নামবচক। অর্থাৎ নকত্রসমূহের দ্বারা ‘পিপেশ’ অবয়বীকৃত করা হইয়াছে।
অর্থাৎ নকত্রবৃত্ত করা হইয়াছিল।

স্বাভাবিক। প্রবণার্থক অ-ধাতু। লেটে অর্ট আগম। 'সিদ্ধান্তঃ লেট' ইত্যাদি।

ভরণস্ত লুক্ । ইত্যন্ত লোপ ইতীকারলোপঃ । সংযোগান্তস্ত লোপঃ । শিপেন ।
শব্দবধে । (১ম—৬৮স্থ—৫ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে দ্বাদশো বর্গঃ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৮২) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই মন্ত্রে কয়েকটি অধুনা-অপ্রচলিত পদ আছে । সেইজন্য ভাষ্যদির অনুসরণে মঙ্গার্থে সর্বথা সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না । পূর্বের বলা হইয়াছে (ভাষ্যের মতে)—শুক কাষ্ঠখণ্ড হইতে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, মন্ত্রের সম্বোধনে সেই অগ্নির প্রতি নির্দেশ আছে । কিন্তু ‘জুতিঃ’ পদে ‘নকত্র সমূহের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ পূর্বক এখানে বলা হইতেছে,—সেই অগ্নি নকত্রগণের দ্বারা আকাশকে অবয়বীকৃত করিয়াছেন । এই দুই ভাবের সঙ্গতি করা যায় না । এইরূপ জলন্ত অগ্নি-পক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে হইলে, তাঁহার শাসন মান্য করাই বা কিরূপ ব্যাপার, তাহাও উপলব্ধ হয় না । এই মন্ত্রের একটি ইংরাজী এবং একটি বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি । তাহার কোনটিতেই এখানে তাঁর অগ্নিকে দৃশ্যমান জ্বলন্ত অনল বলিয়া মনে হইবে না । সেই দুই প্রকারের অনুবাদ ; যথা,—

(১) “পুত্রে বেকপ পিতার আজ্ঞা পালন করে, বজ্রমানস সন্তর হইয়া সেইরূপ অগ্নির শাসন শ্রবণ করে ও তাঁহার আজ্ঞাই কর্ষ করে । প্রভূত অগ্নয়ুক্ত অগ্নি বজ্রমানসিকে বজ্রের দ্বারাভূত ধন প্রদান করে । অগ্নি বজ্ররত গৃহে আসক্ত এবং আকাশকে নকত্রযুক্ত করিয়াছেন ।”

“They took pleasure in his will, as sons (take pleasure) in their fathers (will), the quick ones who have listened to his command.

He who is rich in food has opened the gates of wealth. The householder (Agni) has adorned the sky with stars.”

মন্ত্রে শিপ । ‘বহুলাং হুক্ষসি’ ইত্যাদি মন্ত্রে বিকরণের লোপ । ‘ইত্যন্তলোপঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রে ইকারের লোপ । সংযোগান্তের লোপ । শিপেন । শিপ শব্দ অনুবোধার্থক ॥ ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের দ্বাদশ বর্গ ১ম পৃষ্ঠা ॥ ১৫১২ ॥

এই সূক্তের পূর্ব পূর্ব ঋকের অর্থের সহিত এই ঋকের অর্থের বি-
অসামঞ্জস্য লক্ষিত হয়, তাহা সহজেই বোধগম্য হইবে। সুতরা
তদ্বিষয়ে আলোচনা করা ঠাইল্য মাত্র। এতৎপ্রসঙ্গে কেবল আমাদের
পরিপূর্ণীত অর্থেরই সামান্য পরিচয় দেওয়া যাইতেছে।

পূর্বাঙ্গের আমরা জ্ঞানদেবতার (জ্ঞানের) সম্বোধনে মন্ত্রগুলি প্রযুক্ত
বলিয়া নির্দেশ করিয়া আসিয়াছি। এখানেও সেই সিদ্ধান্তেরই সার্থকত
দেখি। ঐ দেবতার শাসন বা আদেশ (শাসং) প্রদান করার অর্থ কি-
অর্থ—জ্ঞানানুসারী হওয়া নহে কি? ‘পিতৃঃ ন পুত্রাঃ’ উপমায়ে বেশ একট
সুন্দর ভাব প্রাপ্ত হই। শৈশবে বাল্যকালে—মানুষ যখন স্বাধীনত
লাভ না করে, উচ্ছ্বল হইতে না পারে, তখন সর্বতোভাবে তাহার
পিতার আজ্ঞানুবর্তী থাকে। পিতামাতা পুত্রের মঙ্গল-সাধনে নিয়োজিত
থাকেন। তাঁহাদের আজ্ঞানুবর্তিতায় পুত্রের কখনই অমঙ্গল সাধিত
হয় না। তখন পুত্র যেমন পিতার একান্তানুবর্তী আজ্ঞাবহ থাকে, তখন
সুসঙ্গলও তাহার সেরূপ অধিগত হয়। এখানে উপমায়ে সেই ভাব প্রকাশ
পাইতেছে। বল হইতেছে,—মানুষ যখন জ্ঞানের একান্তানুবর্তী হয়,
জ্ঞানের শাসন মান্য করে সঙ্গে সঙ্গে সৎকর্মে অনুষ্ঠানপরায়ণ হয়; তখন
মানুষ কি অবস্থায় উপনীত হইতে পারে, কি সুখ সমৃদ্ধি লাভ করে।

জ্ঞানের দ্বারা সৎকর্মে প্রবর্তনা আসে;—পরমার্থ-রূপ ধনের গৃহ-দ্বার
উন্মুক্ত হয়। আর, তাহার ফলে অর্থাৎ মানুষের সৎকর্মে আকৃষ্ট হইয়া,
সেই জ্ঞানদেবতা ইহজগতে আপন প্রভাব বিস্তার করেন। ফল
হয় এই যে, তখন এই সংসারই স্বর্গে পরিণত হইয়া আসে। এ
পক্ষে ‘দমুনাঃ’ পদে সৎকর্মে আকৃষ্ট-মন জ্ঞানদেবতাকে বুঝায়।
‘ভূতিঃ’ পদে তাঁহার জ্যোতিঃবিচ্ছুরণের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘নাকং
পিপেশ’ পদদ্বয়ে এই সংসারকে (স্বর্গরূপে অবয়বীকৃত করার
স্বর্গে পরিণত করার ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞানের সাহায্যে,
জ্ঞানীর সমবায়ে, ইহসংসারই যে স্বর্গে পরিণত হয়, তাহা বুঝাইবার
আবশ্যক করে না। ‘ভূতিঃ’ নাকং পিপেশ’ ব্যাক্যাংশে সেই ভাবই
এখানে প্রকাশ পাইতেছে। (১ম—৬৮সূ—৫৫) ॥

ও

ঐশ্বৰ্য্য-সংহিতা ।

— † • † —

প্রথমঃ মণ্ডলং । দ্বাদশোহুয্যাকঃ । উনসপ্ততিতমং সূক্তং ।

প্রথমোহষ্টকঃ । পঞ্চমোহুধ্যায়ঃ । ত্রয়োদশো বর্গঃ ।

• • •

উনসপ্ততিতমং সূক্তং ।

— • —

একই দেবতা । একই ঋষি । একই ছন্দঃ । একইরূপ সমস্তাসমুদয় অর্থসমূহ প্রচারিত ।

অর্থের লক্ষ্যস্থল নির্ণয় করার পক্ষে অন্তরায়ের অন্ত নাই ।

প্রথম মন্ত্রের প্রথম পদের একটি অংশ—“পপ্রা সমীচী দিবো ন জোতিঃ ।” উহার মীত অর্থ—“তুমি প্রজ্জলিত হইয়া সমস্ত জগৎ প্রকাশ কর ।” এখানে জলন্ত অগ্নি সেই লক্ষ্য দেখা গেল । কিন্তু ঐ মন্ত্রেরই দ্বিতীয় পদে আছে—“ভুবো দেবানাং পিতা ॥ সন্ ।” এখানে আর সঙ্গতি রক্ষিত হইল না । এই অংশের প্রচলিত অর্থ এট—“তুমি পুত্র হইয়া দেবগণের পিতা হও ।” সাধারণ অগ্নি-সম্বন্ধে এ অর্থের কোনই ঐক্যতা দেখা যায় না ।

এইরূপ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম মন্ত্রেও বিসদৃশ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । কখনও ॥ হইয়াছে—“তিনি গাতীর দুগ্ধ-দানের জ্ঞান প্রসিদ্ধ অন্নদান করেন ।” কখনও বলা গিয়াছে—“তিনি যজ্ঞক্ষেত্রে আসিয়া সকলকে আনন্দ-দান করিয়া থাকেন ।” দ্বিতীয় মন্ত্রের মীত ব্যাখ্যাদিতে যুগপৎ এই দুই ভাব প্রচলিত । দেববৃন্দের দেবত্ব অগ্নিতে বিভ্রম, আর সেই অগ্নি রাজসগণকে স্বয়ং করিবীর জন্ত মন্ত্রসংগণের সহিত মিলিত হইয়া তাহাদিগের কার্যসম্পন্ন করেন ;—তৃতীয় ও চতুর্থ মন্ত্রের ব্যাখ্যায় এইরূপ ভাব প্রকাশিত দেখি । পঞ্চম মন্ত্রে তাঁহাকে সৃষ্টির আদিকারণ ব্রহ্মা হইয়াছে ; অশ্বচ ঋগ্বেদসংহারে তাঁহার নীতি বা রশ্মি আশ্রয়ে উদ্ভূত হইতেছে—এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে ।

কপা বাহুল্য, সকল অর্থে সকল ভাবেই রূপকের সম্বন্ধ লক্ষিত হয় ; এবং বস্তুপক্ষে অগ্নির মীত সামগ্রীর প্রতিই দৃষ্টি পড়ে । আমরা সেই দৃষ্টিতেই সম্ভার-নির্দোষ-পক্ষে প্রয়াস পাইয়াছি । যৌক্তিকতার বিষয় ব্যাখ্যাসমূহেই প্রতিভাত দেখিবেন ।

— • —

উনসপ্ততিতমং সূক্তানুক্রমণিকা ।

শুক্ৰ ইতি বৈপদং দশর্চমধ্যায়নতঃ পঞ্চর্চং পঞ্চমং সূক্তং পরাশরস্বার্ষমাধেয়ং । শুক্ৰ
ইত্যনুক্রান্তং । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ॥ অত্র প্রথমামুচ্যাহ ।

প্রথমমণ্ডলস্ত দ্বাদশাহুবাংকে উনসপ্ততিতমং সূক্তং । ঋষ্যাষ্ঠাঃ পূর্ববং ।

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । উনসপ্ততিতমং সূক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

শুক্ৰঃ শুশুক্ৰা উষো ন জারঃ পপ্রা

সমীচী দিবো ন জ্যোতিঃ ।

পরি প্রজাতঃ ক্রত্বা বভূথ ভুবো দেবানাং

পিতা পুত্রঃ সন্ ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

শুক্ৰঃ । শুশুক্ৰান্ । উষঃ । ন । জারঃ । পপ্রা ।

সমীচী ইতি সংহৃদী । দিবঃ । ন । জ্যোতিঃ ।

পরি । প্রজাতঃ । ক্রত্বা । বভূথ । ভুবঃ । দেবানাং ।

পিতা । পুত্রঃ । সন্ ॥ ১ ॥

উনসপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘শুক্ৰ’ ইত্যাদি বৈপদ-দশম্বকবিশিষ্ট অধ্যায়নতঃ পঞ্চমসম্বিত পঞ্চম সূক্ত (দ্বাদশ অনুবাকের) । ইহার ঋষি—পরাশর এবং দেবতা—অগ্নি । ‘শুক্ৰ’ ইত্যাদি অনুক্রান্ত আছে । বিনিয়োগ লৈঙ্গিক । তাহার প্রথমা ঋক্ কথিত হইতেছে ।

৬. কর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘তুজ্জঃ’ (তুজ্জঃ, জ্যোতিঃস্বরূপঃ সর্বপ্রকাশকঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘উষঃ ন জারঃ’ (উষসঃ
তা সূর্য্য ইব, উষসঃ প্রকাশকঃ সূর্য্যবৎ) ‘শুভুকান্’ (সর্বত্র প্রকাশয়িতা ভবতি ইতি
; তথা ‘সমীচী’ (সঙ্গতে আবাপ্তিব্যৌ সমভাবেন স্বর্গমর্ত্যৌ উভয়লোকৌ) ‘দিবঃ ন
তিঃ’ (ত্রোতমানস্ত সূর্য্যস্ত জ্যোতিরিব, যদ্বা—হ্যালোকঃ ইব ত্র্যাসিম্পন্নঃ) ‘পপ্রা’
তল্পসা পুরষিতা প্রকাশয়িতা বা) ভবতি ইতি শেষঃ ; জ্ঞানপ্রভাবেন হ্যালোকো
রক্ষ্য সমপর্য্যায়ভুক্তঃ ভবতি ইতি ভাবঃ । হে জ্ঞানদেব ! ‘ক্রত্বা’ (সংকর্ম্মণা—অস্মাকং
বাবৎ) ‘প্রজাতঃ’ (প্রাহুভূতঃ সন্—অস্মাকং জন্ম ইতি বাবৎ) ‘পরি বভূথ’ (অস্মান্
তো ব্যাপয়) ; অস্মাকং কর্ম্মণা সহ অগ্ন্যভ্যন্তরে আবিস্কৃতঃ সন্ অস্মান্ সর্বথা পরিচালয়
ভাবঃ ; স্বং ‘দেবানাং’ (দেবভাবানাং দীপ্তিদানাদিগুণানাং) ‘পুত্রঃ সন্’ (উৎপত্তমানঃ
(দেবভাবভ্য উৎপন্নঃ সন্ ইতি ভাবঃ) পুনরপি ‘পিতা’ (পালকঃ, জনকঃ,
ভাবানাং উৎপাদকঃ রক্ষকঃ বা) ‘ভূবঃ’ (ভবসি) । অয়ং ভাবঃ—সবৎ জ্ঞানং
যতে ; পুনঃ জ্ঞানং সত্ত্বং প্রাহুভবতি । (১ম—৬৯সূ—১৩) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

জ্যোতিঃস্বরূপ সর্বপ্রকাশক সেই জ্ঞানদেবতা উষার প্রকাশক সূর্য্যের
য সকলের প্রকাশক হয়েন ; আর, সমভাবে স্বর্গ-মর্ত্য উভয় লোকে,
গতমান সূর্য্যের জ্যোতির ম্যায়, আপনার তেজের দ্বারা প্রকাশিত
রেন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবে হ্যালোক ও ভুলোক
মপর্য্যায়ভুক্ত হয়) । হে জ্ঞানদেব ! আমাদের সংকর্ম্মের দ্বারা
আমাদের হৃদয়ে প্রাহুভূত হইয়া সর্বতোভাবে আমাদের ব্যাপিয়া
ছেন ; (ভাব এই যে,—আমাদের কর্ম্মের দ্বারা আমাদের অভ্যন্তরে
আবিস্কৃত হইয়া আমাদের সর্বথা পরিচালন করুন) ;, আপনি
সবভাবসমূহের অর্থাৎ দীপ্তিদানাদিগুণসমূহের, পুত্র হইয়া অর্থাৎ দেবভাব-
সমূহ হইতে উৎপন্ন হইয়া, পুনরায় দেবভাবসমূহের উৎপাদক বা রক্ষক
হয়েন ; (ভাব এই যে,—সদ্ব হইতে জ্ঞান সঞ্চারিত হয়, আবার জ্ঞান
হইতেই সদ্ব প্রাহুভূত হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম—৬৯সূ—১৩) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

সুক্রঃ শুভ্রবর্ণোহয়ময়িকবসো ন জারঃ উবসো জরয়িতা স্যুর্থা ইব শুভ্রকান্ শোচি সর্কস্ত প্রকাশয়িতা ভবতি । তথা 'সমীচী' সঙ্গতে ভাবাপূৰ্ব্বিকো দিবো ন জ্যোতির্গো মানস্ত স্যুর্থা জ্যোতিরিব পপ্রা । যতেজসা পূরয়িতা । হে অগ্নে । অতঃ প্রাণ প্রাহুতঃ সন্ ক্রত্বা কৰ্ম্মণা যদা জ্ঞানহেতুনা প্রকাশেনোক্তপ্রকারেণ সৰ্বং জগৎ পরিবৃত্তং পরিতো ব্যাপ্তমিষি । দিব্যস্তীতি দেবা ঋত্বিজঃ । তেবাং পুত্রঃ সন্ পুমান্নো নরকাজায় সন্ পিতা ভুবঃ । পালয়িতা ভবসি । যদা দেবানামিন্দ্রাদীনামেব পুত্রঃ সন্ পুত্র ইব নূর ভূত্বা পিতা হবির্ভিঃ পালয়িতা ভবসি ॥

শুভ্রকান্ । শুভ্র দীপ্তৌ । লিটঃ কহুঃ । ব্যত্যয়েন কুত্বং । পপ্রা । পৃথালনপূরয় রিত্যাদ্যাদ্যুগমনহনজন ইতি কিপ্রত্যয়ঃ । সুপাং সুলুগিতি সোর্ডাদেশঃ । সমীচী সম্পূর্ণদিক্তেষ্ণুবিগিতাদিনা কিপ্ । সমঃ সমি । পা० ৬৩১০ । ইতি সমাধেঃ অক্ৰতেশ্চৈতি ব্যক্ত্যমিতি ভীপ । অচ ইত্যকারলোপে চাৰিতি দীর্ঘত্বং । উদাত্ত নিবৃত্তিবরেণ ভীপ্ উদাত্তত্বং । বা ছন্দনীতি পূৰ্ণস্ববর্ণদীর্ঘত্বং । যদি তু সম্ দীপ্তৌ ইতি পদবিভাগঃ ক্রয়তে । তদ্যদ-ঈং । পা० ৭১২৬৪ । ইতি বিধীয়মানদীপ্ত স উত্তরতাপি দ্রষ্টব্যঃ বহুথ । বহুথাতত্বঃ । পা० ৭১২৬৪ । ইতি নিপাতনাদিষ্টত্বাৎ ॥১॥

সায়ণ-ভাষ্যেব বঙ্গানুবাদ ।

'সুক্র' শুভ্রবর্ণ এই অগ্নি 'উবঃ ন জারঃ' উষার জরয়িতা । স্যুর্য্যের জার 'শুভ্রকান্' শোচয়িত অর্থাৎ সকলের প্রকাশয়িত হয়েন । আর, 'সমীচী' সঙ্গতে ভাবাপূৰ্ব্বিকো দিবো ন জ্যোতির্গো' জ্যোতমান স্যুর্য্যের জ্যোতির জার 'পপ্রা' আপনায় ভেজের দ্বারা পূরয়িত হয়েন । হে অগ্নে । অতঃ প্রাণ প্রাহুতঃ হইয়া 'ক্রত্বা' কৰ্ম্মের দ্বারা অথবা জ্ঞানহেতু প্রকাশের দ্বারা উক্ত প্রকারে সর্বজগৎ 'পরিবৃত্ত' পরিতো ব্যাপ্ত হয়েন । ঐশ্বর্য্যের কৰ্ত্তৃক দীপ্ত হই, এই অর্থে—'দেবা' পদে ঋত্বিজগণকে বুঝায় । ঐশ্বর্য্যদীর্ঘের 'পুত্রঃ সন্' পুত্র হইয়া পুত্রীমক নরক হইতে পরিত্রারক হইয়া 'পিতা' ভুবঃ পালয়িতা হয়েন ; অথবা 'দেবানাম' ইন্দ্রাদিরই 'পুত্রঃ সন্' পুত্রের জার দ্বত হইয়া 'পিতা' হবিঃসমূহের দ্বারা পালয়িতা হয়েন ।

শুভ্রকান্ । শুভ্র বাতু দীপ্তি-অর্থ মূলক । লিটে কহুঃ প্রত্যয় । ব্যত্যয়ের দ্বারা কুত্ব । পপ্রা । পালন ও পূরণার্থক প্ৰাণ বাতু । তাহাতে 'আদ্যুগমনহনজনঃ' ইত্যাদি যত্রে কি-প্রত্যয় । 'সুপাং সুলুগ্' ইত্যাদি যত্রে সির স্থানে ডা আদেশ হইয়াছে । সমীচী সং পূর্ণহেতু অক বাতু । 'ঋত্বিজ' ইত্যাদি হেতু কিপ । 'সমঃ সমি' (পা० ৬৩১০) ইত্যাদিতে সমাধিদেশ । 'অক্ৰতেশ্চৈতি ব্যক্ত্যং' ইত্যাদি যত্রে ভীপ্ । 'অচঃ' ইত্যাদি যত্রে অকারলোপে 'চৌ' ইত্যাদি নিষেধ দীর্ঘ হইয়াছে । উদাত্ত-নিবৃত্ত যত্রে দ্বারা ভীপের উদাত্তত্ব 'বা ছন্দনি' ইত্যাদি যত্রে পূৰ্ণ-সবর্ণের দীর্ঘত্ব । যদিও 'সম্ দীপ্তৌ' ইত্যাদি পদবিভাগ করা হয়, তথাপি 'উদ ঈং' ইত্যাদি যত্রে (পা० ৬৪১০০) বিধীয়মান হই । সম উত্তরেরও দ্রষ্টব্য । বহুথ । 'বহুথাতত্ব' ইত্যাদি যত্রে (পা० ৭১২৬৪) নিপাতনহেতু ইতের অভাব । (১ম—৭৯ম—১৪) ॥

প্রথম (৭৮৩) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—:—

এই ঋক যে ভগবানের জ্ঞান-রূপ বিভূতির মহিমা প্রকাশ করিতেছে, তাহা স্বতঃই বোধগম্য হয় । জ্বলন্ত অগ্নি-সম্বন্ধেও এ ঋকের অর্থ-সঙ্গতি সুসিদ্ধ হয় না ; আবার অগ্নি-নামধেয় ঋষি-বিশেষও এ ঋকের প্রতিপাদ্য হইতে পারে না । * উপমায় “উষঃ ন জারঃ” বাক্যাংশের প্রয়োগ দেখি । ঋদ্ধারা ‘উষার প্রণয়ীর ঞায়’ অর্থ হইতে, ‘সূর্য্যের ঞায়’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে । এবং বিধ বাক্য জ্বলন্ত অনল-পক্ষে প্রযুক্ত হইতে পারে না ; কিন্তু পরক্ষণেই যে আবার “দিবঃ ন জ্যোতিঃ”, “ক্রত্বা প্রজাতঃ”, ‘দেবানাং পুত্রঃ সন্ পিতা ভুবঃ’ প্রভৃতি বাক্যাংশ দেখিতে পাই, তাহাতে আর জ্বলন্ত অগ্নি-পক্ষে ভাবসঙ্গতি রক্ষা করা যায় না । ‘ক্রত্বা প্রজাতঃ’ বাক্যাংশে ‘যজ্ঞ হইতে উৎপন্ন অনল’ অর্থ গ্রহণ করিয়া এক কক্ষম ভাব রাখিতে পারা যায় বটে ; কিন্তু তাহাও বড় কষ্টকল্পনাসাধ্য । ঋক-না, যজ্ঞের অনলই যে কেবল জ্যোতিঃ বিচ্ছুরণ করে, তাহা নহে—

* ঋকের যে অর্থ আছে, তাহার দুইটি আদর্শ (একটি ইংরেজী ও একটি বাঙ্গালা) নৈম প্রকাশ করিতেছি । ঋদ্ধারা মন্ত্যার্থের সঙ্গতি ও অসঙ্গতি বোধগম্য হইবে । দুই প্রকারের প্রচলিত দুইটি ব্যাখ্যা ; যথা ;—

(১) “Bright, flaming, like the lover of the Dawn, he has, like the light of the sky, filled the two (worlds of Heaven and Earth) which are turned towards each other.”

“As soon as thou wert born thou hast excelled by thy power of mind ; being the son of the gods thou hast become their father.”

(২) “ওজ্জ্বল অগ্নি উষার প্রণয়ী (সূর্য্যের) ঞায় সকল পদার্থের প্রকাশক ; এবং জ্যোতিময় (সূর্য্যের) জ্যোতির ঞায় স্বভেদে (জ্ঞাপৃথিবী) একত্রে পরিপূরিত করেন । হে অগ্নি ! তুমি প্রাহত্ব হইয়া কর্ষের দ্বারা সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত কর ; তুমি দেবগণের পুত্র হইয়াও তাহাদের পিতা ।”

এ অর্থই প্রচলিত দেখি, তাহাতেই রূপক ভিন্ন অর্থ কিছুই মনে হয় না ।

সকল অনলেই দীপ্তি প্রকাশ পায় । সুতরাং ঐ ভাব সর্বথা পরিরক্ষণীয় নহে । অপিচ, তৎপক্ষে “দিবঃ ন জ্যোতিঃ” এবং “দেবানাং পুত্রঃ সন পিতা ভুবঃ” বাক্যাংশের কোনও সার্থকতা প্রতিপন্ন হয় না । পরন্তু এই অগ্নি আবার ছালোকের ন্যায় জ্যোতিঃ বিস্তার করিবেনই বা কি ? আর, দেবগণের পুত্র হইয়া পিতা হইবেনই বা কি প্রকারে ?

পক্ষান্তরে কিন্তু দেখুন, আমরা যে পথে যে ভাবে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাতে কোনই অসামঞ্জস্যের সম্ভাবনা নাই । যে অংশ সর্বাপেক্ষা সমস্তামূলক, সেই অংশের বিশ্লেষণ করিলেই ভাব পরিস্ফুট হইবে । জ্ঞান যে দেবগণের পুত্র, দেবভাবসমূহ (সত্ত্বভাবসমূহ) হইতেই যে জ্ঞানের উৎপত্তি হয়, তাহা অবিসংবাদিত । পুনশ্চ, সন-দেবভাব-সমষ্টিই যে ভগবৎখ্যাপক, তাহাও আমরা পুনঃপুনঃ প্রমাণ করিয়া আসিয়াছি । অতএব, এখানে বুঝিতে পারি, ‘দেবানাং পুত্রঃ’ বাক্যাংশে দেবভাবসমূহের শুদ্ধসত্ত্বনিবহের অর্থাৎ ভগবানের অংশে সমুদ্ভূত জ্ঞানই এখানকার লক্ষ্য । এই দৃষ্টিতেই পুত্র হইয়াও পিতৃত্বের ভাবসম্পত্তি রক্ষিত হয় । যে দেবভাব (সত্ত্বভাব) হইতে জ্ঞানের উৎপত্তি, জ্ঞানের দ্বারা আবার সেই দেবভাব উৎপন্ন ও পরিপুষ্ট হয় । ফল আর বৃক্ষ—এই দুইয়ের মধ্যে যেমন ফল আগে কি বৃক্ষ আগে নির্ণীত হয় না ; সেইরূপ দেবত্ব (শুদ্ধসত্ত্ব) আর জ্ঞান—এই দুইয়ের মধ্যে কোনটী যে আদিভূত, তাহা নির্দেশ করা যায় না । পুত্রত্বের ও পিতৃত্বের পর্যায় নির্দেশ অসম্ভব বলিয়াই “আগ্না বৈ জায়তে পুত্রঃ” ইত্যাদি উক্তি শাস্ত্র-বাক্যে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । দীপ হইতে দীপ প্রজ্জ্বলিত হয়—এতদ্বাক্যের যেরূপ সার্থকতা, এখানেও জ্ঞান-সম্পর্কে সেই সার্থকতাই উপলব্ধ হয় ।

শেষাংশের অনুসরণে এখন মন্ত্রের প্রথমাংশের ব্যাখ্যার যৌক্তিকতা বিচার করিয়া দেখুন । ‘দিবঃ’ পদে স্বর্গ (ছ্যলোক) অর্থ আসে ; আবার ‘দিবঃ’ পদে ভাষ্যানুশ্রোদিত সূর্য্য অর্থও গ্রহণ করা যায় । আমরা ঐ দুই প্রকার অর্থে একই ভাব গ্রহণ করিয়াছি । জ্ঞান ভিন্ন সে অর্থ আর কি হইতে পারে,—যাহা স্বর্গ মর্ত্যকে সমভাবে প্রকাশ করে ! ভানীর দৃষ্টিতে স্বর্গ ও মর্ত্য অভিন্ন ; দুইকেই তিনি সমদৃষ্টিতে দর্শন করিয়া থাকেন । দেবতাকে এখানে সূর্য্যের ন্যায় প্রকাশক বলা হইয়াছে ।

কতাই তাই। জ্ঞানের দ্বারাই সকল পদার্থ আমাদিগের প্রত্যক্ষীভূত হয়।
জ্ঞানের দ্বারাই স্বরূপ-তত্ত্ব প্রকাশ পায়। যাহা হউক, এইরূপে বুঝা
যায়,—এখানে জ্ঞানের মাহাত্ম্য-তত্ত্বই পরিব্যক্ত হইয়াছে, সাধারণ অগ্নির
বা ঋষি-বিশেষের সম্বন্ধ এখানে প্রথ্যাত নহে। (১ম—৬৯সূ—১ধা) ॥

— • —

দ্বিতীয় ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলং। উনসপ্ততিতমংসূক্তং। দ্বিতীয়া ঋক্।)

বেধা অদৃপ্তো অগ্নির্বিজানন্ ধনং গোনাং

স্বান্না পিতৃনাং।

জনে ন শেব আহুৰ্য্যঃ সন্মধ্যে নিষত্তো

রধে। দুরোগে ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

বেধাঃ। অদৃপ্তোঃ। অগ্নিঃ। বিজানন্। উধঃ। ন। গোনাং।

স্বান্নাঃ। পিতৃনাং।

জনে। ন। শেবঃ। আহুৰ্য্যঃ। সন্। মধ্যে। নিষত্তঃ।

রধঃ। দুরোগে ॥ ২ ॥

• • •

মর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বেধাঃ’ (বিধাতা, লোকানাং অদৃষ্টবিধায়কঃ) ‘অদৃগ্’ (গর্ভহীনঃ, নির্দিকারঃ) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘বিজ্ঞানন্’ (লোকানাং হিতাহিতং অবগচ্ছন্) ‘গোনাং’ (গাভীনাং, যথা—জ্ঞানকিরণানাং) ‘উধঃ’ (পরমঃ আশ্রয়স্থানং, স্তননিঃসৃতং দুগ্ধং ইতি ভাবঃ, যথা—রক্ষকঃ) ‘ন’ (ইব) ‘পিতৃনাং’ (অন্নানাং, যথা—পরিভ্রাণোপায়ানাং) ‘স্বান্ন’ (রসয়িত্ব, যথা—রক্ষাকর্তা) ভবতি ইতি শেষঃ । তথা স দেবঃ ‘অনে’ (লোকে, জগতি) ‘ন শেখ’ (সুখস্বরূপ, আনন্দবৎ) ভবতি ইতি শেষঃ ; উপাসকৈঃ ‘আহু্য’ (আহৃতঃ) ‘সন’ (ভূয়) ‘মধ্যে’ (হৃদয়মধ্যে) ‘হুরোণে’ (নির্ম্মলবেদিকায়—সত্ত্বরূপায় ইতি যাবৎ) ‘নিষতঃ’ (নিষগঃ, অবস্থিতিপূর্ব্বকং ইতি ভাবঃ) স ‘রগঃ’ (রসয়িত্বা, আনন্দপ্রদায়কঃ) ভবতি ইতি শেষঃ । জ্ঞানং হি আনন্দপ্রদং পরিভ্রাণকারকং ইতি ভাবঃ । (১ম—৬৯ম—২ম) ।

* . *

বঙ্গানুবাদ ।

লোকসমূহের অদৃষ্টবিধায়ক, গর্ভহীন অথবা নির্দিকার জ্ঞানদেব, মনুষ্যগণের হিতাহিত অবগত হইয়া, জ্ঞানকিরণসমূহের রক্ষাকারীর ন্যায় (অথবা—গাভীগণের স্তনের অর্থাৎ স্তননিঃসৃত দুগ্ধের ন্যায়) পরিভ্রাণোপায়সমূহের (অন্ন-সমূহের) রক্ষাকর্তা (স্বাদয়িতা) হয়েন । আর, সেই দেবতা জগতে সুখস্বরূপ আনন্দবৎ হয়েন ; উপাসকগণ কর্তৃক আহৃত হইয়া, হৃদয়-মধ্যে সত্ত্বরূপ নির্ম্মল বেদিকায় অবস্থিতি-পূর্ব্বক, তিনি আনন্দপ্রদায়ক হয়েন । (ভাব এই যে,—জ্ঞানই আনন্দদাতা, জ্ঞানই পরিভ্রাণ-কারক ।) ॥ (১ম—৬৯ম—২ম) ।

* . *

সায়ণ-ভাষ্যং ।

বেধাঃ । মেধাবিনামৈতৎ । মেধাবী যথা বিধাতা সর্ব্বত্র কর্তা দৃষ্টো দর্পরহিতো বিজ্ঞানন্ কর্তব্যাকর্তব্যবিভাগং জানন্নাগ্নির্গোনাং গবামুধন’ গোসম্বন্ধিপয়স আশ্রয়ভূতং স্থানমিব পিতৃনামন্নানাং স্বয়ং স্বাদয়িত্বা রসয়িত্বা । যথা গো ঽধঃ পরমঃ প্রদানেন সর্বাণ্যন্নানি স্বাদুনি কৰোতি তদ্বদগ্নিরপি সম্যকপাকেন সর্বাণ্যন্নানি স্বাদুনি কৰোতীত্যর্থঃ । অপিচ,

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বেধাঃ’ (এই পদ মেধাবী নামবাচক) মেধাবী অথবা বিধাতা সকলের কর্তা ‘অদৃগ্’ দর্পরহিত ‘বিজ্ঞানন্’ কর্তব্যাকর্তব্য বিভাগকে অবগত ‘অগ্নিঃ’ অগ্নিদেব ‘গোনাং’ গাভী-সমূহের ‘উধঃ ন’ গো-সম্বন্ধী দুগ্ধের আশ্রয়ভূত স্থানের ন্যায় ‘পিতৃনাং’ অন্নসমূহের ‘স্বান্ন’ স্বাদয়িত রসয়িত্বা ; গাভীর স্তন (পালান) যেমন দুগ্ধ প্রদানের দ্বারা অন্ন সকলকে স্বাদয়িত্ব করে, তদ্বৎ অগ্নিও সম্যকপাকের দ্বারা অন্ন সকলকে স্বাদয়িত্ব করেন—ইহাই তাৎপর্য্য ।

বৃত্তোহুদ্বিজ্ঞেন ন শেবঃ । জনপদে লোকস্বত্বকরঃ পুরুষ ইব মধ্য যজ্ঞেষু মধ্য আহুৰ্য্য
 রাজব্যঃ সন্ হ্রস্বোণে যজ্ঞগৃহে নিবস্তো নিবস্তো রথো রমস্বিতা স্ততো বা ভবতি ॥
 গোনাং গোঃ পদান্তে । পাং ৭।১৫৭ । ইত্যপাদান্তেহপি হুট স্বাদা স্বদ
 পাদনে । অন্তর্ভাবিত্যর্থাদন্তেতোহপি দৃশস্ত ইতি মনিন্ । স্থপাং স্থলুগতি সোলুক্ ।
 হুনাং । নামন্ততরস্তামিতি নাম উদাত্তত্বং । আহুৰ্য্যঃ । আঙপূৰ্ণাং হ্রস্বন্তেরচো
 তি যৎ । বহলং ছন্দসীতি সম্প্রসারণং । হল ইতি দীর্ঘঃ । রেফোপজ্ঞানস্থাপনঃ ।
 গ্রহণাব ইত্যদ্যাদাত্তত্বং ॥ (১ম—৬২য়—২য়) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৭৮-৪) স্বাকের বিশদার্থ ।

— • —

সাধারণতঃ জ্বলন্ত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য করিয়াই এই মন্ত্রের অর্থ নির্ধার
 ণ করা থাকে । তদনুসারে “উধঃ ন গোনাং” উপমা অংশের অর্থ নিম্নলি
 খিত হয়,—‘অগ্নি গোসমূহের স্তনের (পালনের) ন্যায় ।’ তাহা হইতে
 ভাব গ্রহণ করা হয়,—গাভীগণের স্তন অর্থাৎ তন্নিঃসৃত গো-দুগ্ধ যেমন
 স্বাদকারক, অগ্নিও সেইরূপ পাকাদি-কার্যের দ্বারা আহুৰ্য্য-দ্রব্যের স্বাদ
 বৃদ্ধি করিয়া থাকেন । আহুৰ্য্য-দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ-মিশ্রণে তাহার যেরূপ
 স্বাদ বৃদ্ধি হয়, অগ্নির সাহায্যে পাকাদি ক্রিয়ার দ্বারা ভক্ষ্যদ্রব্য সেইরূপ
 স্বাদবিশিষ্ট হইয়া থাকে । উপমায় এখানে এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে—
 ইহাই সাধারণতঃ প্রথ্যাত দেখি । তদনুসারে ‘পিতৃনাং’ পদ ‘অন্নানাং’
 প্রতিবাক্য প্রাপ্ত হয় । এ পক্ষে অগ্নির দ্বারা পাচ্য অন্নাদি সুসেব্য হয়,

অপিচ, এবম্বৃত্ত অগ্নি ‘জনে ন শেবঃ’ জনপদে লোকস্বত্বকরঃ পুরুষের জ্ঞান ‘মধ্যে’
 যজ্ঞসমূহের মধ্যে ‘আহুৰ্য্যঃ’ আহুতব্য, ‘সন্’ হইয়া ‘হ্রস্বোণে’ যজ্ঞগৃহে, ‘নিবস্তঃ’ নিবস্ত
 ‘রথঃ’ রমস্বিত বা স্তত্য হইলেন ।

গোনাং । ‘গোঃ পদান্তে’ ইত্যাদি সূত্রে (পাং ৭।১৫৭) অপাদান্তেও হুট । স্বাদা ।
 আহুতনার্থক স্বাদ থাকে । অন্তর্ভাবিত্যর্থ-হেতু ‘অন্তেতোহপি দৃশস্তে’ ইত্যাদি সূত্রে
 মনিন্ । ‘স্থপাং স্থলুক্’ ইত্যাদি সূত্রে শির লোপ । পিতৃনাং । ‘নামন্ততরস্তাং’ ইত্যাদি
 সূত্রে নামের উদাত্তত্ব । আহুৰ্য্যঃ । আঙপূৰ্ণ-হেতু হ্রস্ব থাকে অচ্ । তাহাতে ‘বহিত’ ইত্যাদি
 সূত্রে যৎ । ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে সম্প্রসারণ । ‘হলঃ’ ইত্যাদি সূত্রে দীর্ঘ । ছান্দস-
 হেতু রেফের উপজ্ঞান । ‘বতোহনাবা’ ইত্যাদি সূত্রে আদ্যাদাত্তত্ব । (১ম—৬২য়—২য়) ॥

• • •

প্রচলিত ব্যাখ্যাতির ইহাই অভিপ্রায়। মন্ত্রের প্রথম পদের এরূপ প্রচলিত বটে; এই প্রকার অর্থে অগ্নি-সম্বোধনে জ্বলন্ত অনলের প্রতীক লক্ষ্য আসে বটে; কিন্তু দ্বিতীয় পদের অর্থের সহিত এ অর্থের কোন সঙ্গতি থাকে না। কেন-ন, সে অর্থ সম্পূর্ণ বিভিন্নভাবাপন্ন। এ অর্থে অগ্নিকে আর জ্বলন্ত অগ্নি বলিয়া মনে হয় না; পরন্তু তাঁহারে মনুষ্যবিশেষ বলিয়াই প্রতীতি জন্মে। ঐ অংশের প্রচলিত অর্থ এই যে,—“জনপদে লোকহিতকর পুরুষের ন্যায় অগ্নি যজ্ঞে আহুত হইয়া এবং যজ্ঞস্থলে উপবেশন করতঃ প্রীতি দান করেন।” অতীত ভাষার অনুবাদেও প্রায় এই একই ভাব প্রচলিত। * যজ্ঞস্থলে তিনি উপবেশন করেন (sitting in the midst)—এতদ্বাক্যে, মনুষ্য বা মনুষ্যপ্রতীতিসম্পন্ন ভিন্ন তাঁহাকে আর কি বলা যাইতে পারে?

আমরা কিন্তু মনে করি, জ্ঞানপক্ষে এ মন্ত্রের সঙ্গতি সর্বথা পরিলক্ষিত হয়। “গোনাং উধঃ ন পিতুনাং স্বাদ্ম”—এই কয়েকটি পদে দ্বিবিধ অর্থ সূচনা করা যায়। উপমায় গাভীর স্তননিঃসৃত দুগ্ধের ন্যায় অন্নসমূহের স্বাদয়িতা হয়েন,—এরূপ অর্থেও সঙ্গতি থাকে; আবার জ্ঞানকিরণসমূহের রক্ষাকারীর ন্যায় পরিত্রাণোপায়সমূহের রক্ষাকর্তা হয়েন—এবম্প্রকার অর্থেও সঙ্গতি থাকে। অন্নের সহিত দুগ্ধ মিশ্রিত হইলে, জীবন-রক্ষার মূলীভূত অন্ন যেমন স্বস্বাদু হয়; তেমনি মানুষের কিবা ইহলোক কিবা

* ম্যাক্সমুলারের সংস্করণে ওল্ডেনবর্গের ইংরাজী অনুবাদে অগ্নিকে ঠিক অগ্নি অনল বলিয়া মনে করা যায় না। পরন্তু অগ্নি-নামধেয় কোনও ঋষির প্রতি লক্ষ্য আসে। ওল্ডেনবর্গের সেই ইংরাজী অনুবাদটি নিম্নে প্রকাশিত হইল। তাহা এই;—

“(Agni is) a worshipper (of the gods), never foolish, always discriminating; (he is) like the under of the cows; (he is) the sweetness of food—

Like a kind friend to men, not to be led astray, sitting in the midst, the lovely one, in the house.”

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘আহুত্যাঃ’ পদে ‘আহ্বাতব্যঃ’ ‘আহুতঃ’ প্রভৃতি অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হইতে পারে। কিন্তু পাশ্চাত্যদেশীয় বেদাণোচক বোধালং ও রোথ ঐ পদের অর্থে বিপথগামী ভাব গ্রহণ করেন। তদনুসারে দ্বিতীয় চরণের ‘ন’ পদে ‘না’ অর্থ পরিকল্পিত হয়। ওল্ডেনবর্গ ঐ মতেরই অনুসরণ করিয়া “not to be led astray” প্রাতিভাষ্য গ্রহণ করিয়াছেন।

লোক উভয়লোকে রক্ষার উপায়-স্বরূপ যে কর্ম, তাহার সহিত জ্ঞান
ব্রত হইলে, সে কর্ম সুকর্ম মধ্যে পরিগণিত হয়। এক পক্ষে
মায় এই ভাবই প্রাপ্ত হই। তাৎপর্য্য এই যে,—জ্ঞানহীন কর্ম
মধ্যে গণ্য হয়; অকর্ম—অস্বার্থের ও অনর্থের মূলভূত; কিন্তু
স্বার্থের নিলয়-স্বরূপ; সুকর্মই পরিত্রাণের বা মোক্ষের বিধায়ক।
দৃষ্টিতেই ‘গোনাং উধঃ’ পদদ্বয়ে ‘গাভীসমূহের স্তননিঃসৃত দুধ’
এর সার্থকতা দেখিতে পাই। পক্ষান্তরে আবার, ‘গোনাং’ পদে
‘নিকিরণসমূহের’ অর্থ গ্রহণ করা যায়; এবং ‘উধঃ’ পদে ‘রক্ষাকরী’
এর গ্রহণ করিতে পারি। ‘পিতৃনাং’ পদে ‘পরিত্রাণোপায়সমূহের’
অর্থ গ্রহণ করা যায়। ‘স্বাদ্ম’ পদে রক্ষাকর্তার ভাব আসে। তাহাতে,
নন্দেবতাই যে হৃদয়ে জ্ঞানকিরণসমূহকে বিস্তার করেন, আর
সমুদায়ের রক্ষক হয়েন, সেই এক ভাব এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়।
এর দ্বারাই জ্ঞান বিস্তৃত হয়,—জ্ঞানের দ্বারাই অজ্ঞানতা নাশ
প্ত হয়। এই রূপে মন্ত্রের প্রথম পদে ভাব প্রাপ্ত হই—
এর দ্বারাই জ্ঞান পরিস্ফুট হইয়া থাকে। জ্ঞানই যে ‘বেধঃ’
গাতা অর্থাৎ লোকের অদৃষ্টবিধায়ক এবং জ্ঞানই যে ‘অদৃষ্টঃ’ অর্থাৎ
বহীন নিরহঙ্কার; আর জ্ঞানেই দ্বারাই যে সকল মঙ্গলামঙ্গল
প্রাপ্ত হওয়া যায়; তাহা সকলেই বুঝিতে পারেন। কিন্তু
শান্তি অনল-পক্ষে ‘বিধাতা’ ও ‘গর্বহীন’ বাক্যদ্বয়ের সার্থকতা
চিৎ উপলব্ধ হয়।

এই দৃষ্টিতে দর্শন করিলে, মন্ত্রের দ্বিতীয় পাদের অর্থ স্বতঃই প্রস্ফুট
হইয়া আসে। জ্ঞানদেব যে সুখ-রূপ আনন্দবর্দ্ধক, এবং আহৃত হইলে
নি যে হৃদয়ে আনন্দের নিব্বার প্রবাহিত করিয়া দেন, মন্ত্রের দ্বিতীয়
পদে তাহাই প্রখ্যাত রহিয়াছে। জ্ঞানের অনুশীলনই তাঁহার আহ্বান।
গীত-সাহায্যে যে ভগবানের আনন্দময় ধাম প্রাপ্ত হওয়া যায়, পরমানন্দ-
র তাঁহার সহিত মিলনের যে সামর্থ্য আসে, তাহা হসাই প্রতিপন্ন
হইয়া থাকে। এ পক্ষে প্রতি শব্দের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ অনাবশ্যক।
সমুদায়েরই নিগূঢ় তত্ত্ব ব্যক্ত করিবে। (ম - ৬৯সূ—২খা) ॥

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । উনমণ্ডলিতমং সূক্তং । তৃতীয়া ঋক্) ।

পুত্রো ন জাতো রথো ছুরোণে বাজী ন

শ্রীতো বিশো বি তারীৎ ।

বিশো যদহ্নে নৃভিঃ সনৌলা অগ্নির্দেবতা

বিশ্বাশ্রুশ্যাঃ ॥ ৩ ॥

• • •

পদ বিশ্লেষণঃ ।

পুত্রো । ন । জাতো । রথো । ছুরোণে । বাজী । ন ।

শ্রীতঃ । বিশঃ । বি । তারীৎ ।

বিশঃ । যৎ । অহ্নে । নৃভিঃ । সনৌলাঃ । অগ্নিঃ । দেবতাঃ ।

বিশ্বানি । অশ্রুশ্যাঃ ॥ ৩ ॥

• • •

মধ্যাহ্নস্মারিণী-ব্যাখ্যা ।

স দেবঃ 'পুত্রো ন জাতো' (পুত্র ইব উৎপন্নঃ, মবজাতঃ পুত্রবৎ আনন্দদায়কঃ, যথা-
 পুত্রো যথা জাতমাত্রেণ পুন্সামনরকাৎ পিতরং জায়তে, জ্ঞানং তবৎ ছদি উৎপন্নমাত্রে
 লোকান্ জায়তি); স দেবঃ 'ছুরোণে রথো' (ছুরোণে গৃহে আনন্দস্বরূপঃ) ভবতি ইতি
 শেষঃ; স দেবঃ 'বাজী ন শ্রীতঃ' (সংকর্ষবৎ শ্রীতিদায়কঃ আনন্দপ্রদো বা) ভবতি ইতি
 শেষঃ; সংকর্ষ যথা লোকান্ সমানন্দং দদাতি জ্ঞানং তবৎ নিত্যানন্দময়ং ভবতি ইতি ভাবঃ
 তথা স দেবঃ 'বিশঃ' (ঐজ্যঃ, লোকান্ ইতি ভাবঃ) 'বিতারীৎ' (বিশেষণে জায়তি);
 'যৎ (যদা) 'নৃভিঃ' (নেহৃভিঃ জ্ঞানিভিঃ—সহেতি বাবৎ) 'সনৌলাঃ' (সঙ্গলিতাঃ সন্তাঃ)

• • •

‘বিশঃ’ (প্রজাঃ, লোকাঃ) ‘অহে’ (উপাস্তে, জ্ঞানানুসারিণো ভবন্তি ইতি ভাবঃ), তদা
‘অগ্নিঃ’ (স জ্ঞানদেবঃ) ‘দেবত্বা’ (দেবত্বেন, সত্ত্বভাবেন) ‘বিশ্বানি’ (সর্বাণি, সকলান্
লোকান্) ‘অশ্বাঃ’ (অশ্বতে, ব্যাপোতি ইতি ভাবঃ)। জ্ঞানানুসারিতরা সহ অগতি সত্ত্বাবস্ত
পরিবৃদ্ধিজ্জায়তে তথা নরঃ পরাগতিং লভতে ইতি ভাবঃ। (১ম—৬৯সূ—৩৭)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

সেই দেবতা পুত্রের আয় উৎপন্ন অর্থাৎ নবজাত পুত্রের আয় আনন্দ-
দায়ক; অথবা, পুত্র যেমন জাত-মাত্র পুমান্ন নরক হইতে পিতাকে পরিত্রাণ
করে, জ্ঞান সেইরূপ হৃদয়ে উৎপন্ন মাত্র লোকসমূহকে ত্রাণ করেন;
সেই দেবতা হৃদয়-রূপ গৃহে আনন্দস্বরূপ হয়েন; সেই দেবতা সৎকর্মের
আয় প্রীতিদায়ক বা আনন্দপ্রদ হয়েন; (ভাব এই যে, সৎকর্ম যেমন
মনুষ্যগণকে সদানন্দ প্রদান করে, জ্ঞানও সেইরূপ নিত্যানন্দপ্রদ);
আর, সেই দেবতা প্রজা সমূহকে বিশেষভাবে ত্রাণ করেন; যখন
নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণের সহিত সম্মিলিত হইয়া মনুষ্যগণ তাঁহার
উপাসনা করে অর্থাৎ জ্ঞানানুসারী হয়, তখন সেই জ্ঞানদেবতা
সত্ত্বাবের দ্বারা লোকসমূহকে ব্যাপ্ত করেন; (জ্ঞানানুসারিতার
সহিত সংসারে সত্ত্বাবের পরিবৃদ্ধি ঘটে এবং মানুষ পরাগতি প্রাপ্ত
হয়—ইহাই ভাবার্থ।) ॥ (১ম—৬৯সূ—৩৭)।

• • •

সায়ণ-ভাষ্য।

পুত্রো ন পুত্র ইব জাতঃ প্রোক্তভূতোহগ্নিহরোণে গৃহে রম্যো রময়িতা ভবতি। বাজী ন
অথ ইব প্রীতো হর্ষযুক্তঃ সন। বিশঃ সংগ্রামে বর্তমানাঃ শত্রুভূতাঃ প্রজাঃ বিতারিতাঃ বিশেষণ
ভূতি। অতিক্রমতি। অপিচ নুতিঃ কতিগুল্লুগৈর্মুদ্রৈঃ সহিতোহং সনোলাঃ সমাননিবাস-
যানাঃ বিশো দৈবীঃ প্রজা বঙ্গদা অহে। আহবয়ামি। তদানীময়মগ্নির্কোষানি সর্বাণি দেবতা

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘পুত্রঃ ন’ পুত্রের আয় ‘জাতঃ’ প্রোক্তভূত অগ্নি ‘হরোণে’ গৃহে ‘রম্য’ রময়িত হয়েন;
‘বাজী ন’ অথের আয় ‘প্রীতঃ’ হর্ষযুক্ত হইয়া ‘বিশঃ’ সংগ্রামে বর্তমান শত্রুভূত প্রজাসমূহকে
‘বিতারিতাঃ’ বিশেষপ্রকারে তরণ করেন—অতিক্রম করেন। অপিচ, ‘নুতিঃ’ কতিগুল্লুগণ
মনুষ্যগণের সহিত আমি ‘সনোলাঃ’ সমাননিবাসস্থানবিশিষ্ট ‘বিশঃ’ দৈবী প্রজাসমূহকে ‘বং’
যখন ‘অহে’ আহ্বান করি, তদানীং এই ‘অগ্নিঃ’ অগ্নিদেব ‘বিশ্বানি’ সকল ‘দেবত্বা’

দেবত্বানি অশ্রাঃ অনুতে প্রাপ্নোতি । স্বয়মেব তত্তদেবতারূপো ভবতীত্যর্থঃ । তথা চ ময়াস্বঃ
মাম্নাত্তে—তমগ্নে বরুণো জায়সে যস্মৈ মিত্রো ভবসি যৎসমিদ্ধি ইত্যাদি ॥

অশ্রাঃ । অশ্ব ব্যাপ্তো । লিঙি ব্যত্যয়েন পরস্মৈপদমধ্যমৌ বহুলং ছন্দোতি
বিকরণস্ত লুক্ ॥ (১ম—৬৯ম—৩৭) ॥

* * *

তৃতীয় (৭৮৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—:—

এই ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যা সকল বৈচিত্র্যসম্পন্ন ; অথচ, পরস্পর
বিপরীত-ভাব-যুক্ত । অগ্নির জন্মমাত্র, গৃহে পুত্রসন্তানের জন্মগ্রহণের
ন্যায় আনন্দ প্রকাশ পায় । আবার সেই অগ্নি, অশ্বের ন্যায় হর্ষযুক্ত হইয়া,
যেন হ্রেয়া রব করিয়া সংগ্রামে শত্রুগণকে অতিক্রম করেন । মন্ত্রের
এক অংশে এই ভাব প্রকাশমান ; আবার অপর অংশের ভাব এই যে,—
'আমি অর্থাৎ উপাসনাকারী যখন মনুষ্যগণের সহিত মিলিত হইয়া এক-
স্থানবাসী দেবতাগণকে আহ্বান করি, অগ্নি তখন সকল দেবতার দেবত্ব
প্রাপ্ত হইবেন ।' সে পক্ষে, যেন আমার আহ্বানের উপরই অগ্নির দেবত্ব
নির্ভর করিতেছে । যাঁহার যেরূপ রীতি-প্রকৃতি বা মনোভাব, যিনি
যেরূপ সমাজ-ধর্মের বা পারিপার্শ্বিক ব্যাপার-পরম্পরার অন্তর্ভুক্ত
হইয়া আছেন ; বড়ই আশ্চর্যের বিষয়, বেদ-মন্ত্রের ব্যাখ্যায়, তাঁহার
সেই অবস্থার সেই ভাবের প্রতিচ্ছবি কেমন যেন আপনিই প্রকটিত
হইয়া পড়িয়াছে । মন্ত্রের একটা ইংরাজি ও একটা বাঙ্গালা অনুবাদ
নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি । পাশ্চাত্যের ও প্রাচ্যের বিবিধ অবস্থায়,
বেদ-ব্যাখ্যাকারীর মানসপুত্রকে তাহাতে স্বতঃস্ফূর্তিমান দেখিতে পাইবেন ।

দেবতাসমূহকে 'অশ্রাঃ' প্রাপ্ত হন ;—স্বয়ং তদেবতারূপ প্রাপ্ত হন—ইহাই ভাবার্থ । এ
বিষয়ে মন্তব্যস্বরে এইরূপ আশ্রিত আছে,—'তমগ্নে বরুণো জায়সে যস্মৈ মিত্রো ভবসি যৎ
সমিদ্ধি' ইত্যাদি ।

অশ্রাঃ । ব্যাপ্তার্থক অশ্বদাতৃ । লিঙেব ব্যত্যয়ে পরস্মৈপদ । মধ্যমপুরুষে 'বহুলং ছন্দোতি'
ইত্যাদি নিয়মে বিকরণের লোপ । (১ম—৬৯ম—৩৭) ।

* * *

ভাবের মন্ত্রে কি প্রকার অর্থ প্রচলিত আছে, তদ্বারা তাহাও শব্দীকৃত হইবে। দুই প্রকারের দুইটি ব্যাখ্যা ; যথা,—

১. “Like a child when born, he is delightful in the house ; like a race-horse which is well cared for, he has wandered across the clans.

When I call (to the sacrifice) to the clans who dwell in the same nest with the heroes, may Agni then attain all divine powers.”

(২) “যজ্ঞপুত্র জন্মিলে মানবেরা আহ্লাদিত হয় তজ্জন অগ্নিও গৃহে আনন্দ দান করেন, এবং অশ্বদৃশ বিক্রম প্রকাশ করতঃ যুদ্ধস্থলে শত্রুদিগকে ব্যতিব্যস্ত করেন। যৎকালে সমস্ত আর্ঘ্যজ্ঞাতির সহিত সম্মিলিত হইয়া স্বর্গনিবাসী দেববৃন্দকে আহ্বান করি, তৎকালে হে অগ্নি! সমস্ত দেববৃন্দের দেবত্ব তোমাতেই অধিষ্ঠান করে।”

এবম্প্রকার অর্থের যে কি ভাব প্রকাশ পায়, তাহা বিশ্লেষণ নিম্নায়েজ্ঞন। ঐশাচ্য-দেশে ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার প্রাধান্য দৃষ্ট হয়; সুতরাং তাহার ‘বাজীঃ ন প্রীতঃ’ উপমায়, ‘ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার ন্যায়’ অর্থ গ্রহণ বিঘাছেন। এ দেশে, বিশেষতঃ পূর্বকালে, ঘোড়দৌড়ের বড় প্রচলন হইল না; সুতরাং এখানকার ব্যাখ্যাকারগণ ‘অশ্বের ন্যায় হর্বযুক্ত’ এই মাত্র অর্থ লিখিয়াই ক্ষান্ত হইয়াছেন। এইরূপ ‘অশ্বঃ’ ক্রিয়া-পদটি উপলক্ষ করিয়া অশ্বঃ শব্দের উত্তম পুরুষের একবচনের কর্তৃপদ কালেই অধ্যাহার করিতে বাধ্য হইয়াছেন; আর তাহাতে, এই শব্দের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘আমি যখন দেবগণকে আহ্বান করি, অগ্নির তখন মহিমা বুদ্ধি পায়।’ অর্থাৎ,—আমার আহ্বানের বা পূজা-উপাসনার উপরই যেন দেবতার মাহাত্ম্য নির্ভর করিতেছে।

যাহা হউক, প্রধানতঃ তিনটি বিষয়ে প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের মত-পার্থক্য ঘটিয়াছে। আমাদিগের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ অনুধাবন করিলে সে তত্ত্ব অধিগত হইবে। মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে (পদটিকে) আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম ও দ্বিতীয় অংশের অর্থ প্রায়ই অপরিবর্তিত দৃষ্ট হইবে। ‘পুত্রঃ ন জাতঃ’ উপমার এবং ‘রথঃ হুরোগে’ অংশের ভাব আমাদিগের মণীষুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদেই প্রকাশ পাইয়াছে। পুত্রের জন্মমাত্র পিতৃপুরুষ যেমন পুষ্ণাম নরক

হইতে পরিত্রাণ লাভ করেন, হৃদয়ে জ্ঞানের উন্মেষ মাত্র মানুষ সেইরূপ পরিত্রাণের পথে অগ্রসর হয়। এই উপমার সাদৃশ্য স্বতঃই অনুভূত হইতে পারে। তার পর, হৃদয়ে জ্ঞানোন্মেষই যে আনন্দের পরিবৃদ্ধি সাধক, ‘দুরোগে রথঃ’ পদদ্বয় তাহাই প্রকাশ করিতেছে। এই অংশের অর্থে, শব্দগত না হইলে ভাবগত, ঐক্য নিশ্চয়ই লক্ষিত হইবে। ‘দুরোগে’ পদে ‘যজ্ঞগৃহের’ স্থলে ‘হৃদয়ে’ অর্থই সঙ্গত। সেই অর্থেই মস্তের ভাব সুরক্ষিত হয়। কিন্তু ‘বাজী ন শ্রীতঃ’ উপমার এবং ‘বিশঃ বিতারীত’ অংশের অর্থে সম্পূর্ণ অন্য ভাব গ্রহণ করা যায়। ‘বাজী’ পদে সংকল্প বুঝায়। সংকল্প যে আনন্দস্বরূপ আনন্দপ্রদ, উপমায় তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। এখানে ‘বিশঃ’ পদে দ্বিতীয়ার বহুবচনে ‘প্রজ্ঞাঃ’ বা ‘লোকান্’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। ‘বিতারীৎ’ ক্রিয়া-পদে ত্রাণ করার ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞান যে মনুষ্যগণকে পরিত্রাণ করে, জ্ঞানের সাহায্যে মানুষ যে শ্রেষ্ঠ গতি লাভ করে, ‘বিশঃ বিতারীৎ’ পদদ্বয়ে সেই ভাবই ব্যক্ত হইতেছে।

অতঃপর দ্বিতীয় চরণের অর্থ-সঙ্গতির বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে। এই অংশের ‘অহং’ ক্রিয়া-পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করি। এখানে আমরা ‘বিশঃ’ পদকে কর্তৃপদ মধ্যে গণ্য করিয়া, তাহার ক্রিয়া-রূপে ‘অহং’ পদে ‘আহ্বায়ন্তি স্তবন্তি’ ইত্যাদি প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। ‘নৃভিঃ সনীলাঃ’ পদদ্বয় তদনুসারে ‘বিশঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। আর তাহাতেই স্তম্ভভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। যখন (যৎ) নেতৃগণের সহিত অর্থাৎ জ্ঞানিগণের সহিত মিলিত হইয়া (নৃভিঃ সনীলাঃ) সকল মনুষ্য (বিশঃ) জ্ঞানদেবের উপাসনায় প্রবৃত্ত হন অর্থাৎ জ্ঞানানুশীলনে জ্ঞানসঞ্চয়ে প্রবৃত্ত হইবেন (অহং), তখন সেই জ্ঞানদেবতা (অগ্নিঃ) দেবত্বের দ্বারা (দেবত্বা) মনুষ্য-সকলকে বিশেষ উপাসকগণকে (বিধানি) ব্যাপ্ত করেন (অশ্রাঃ); অর্থাৎ মনুষ্য যখন জ্ঞানানুসন্ধিৎসু হয়, তখনই দেবভাবের দ্বারা তাহারা বিভূষিত ও দেব-মণ্ডিত হইয়া থাকে। দেবত্ব-প্রাপ্তিই মুক্তির মূলীভূত। এই মন্ত্রে আমরা এইরূপ ভাবই গ্রহণ করি। (১ম—৬৯সূ—৩ম) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । উনসপ্ততিতমং-সূক্তং । চতুর্থী ঋক্ ।)

নকিঃ^১ এতা^২ ব্রতা^৩ মিনন্তি^৪ নৃত্যো^৫

যদেভ্যঃ^৬ শ্রুষ্টিং^৭ চকর্থ^৮ ।

তত্তু^৯ তে^{১০} দংসো^{১১} যদহনং^{১২} সমানৈনু^{১৩} ভিখ্যাদ্যন্তো^{১৪} -

বিবে^{১৫} রপাংসি^{১৬} ॥ ৪ ॥

* * *

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

নকিঃ^১ তে^২ এতা^৩ ব্রতা^৪ মিনন্তি^৫ নৃত্যো^৬ ।

যৎ^৭ এভ্যঃ^৮ শ্রুষ্টিং^৯ চকর্থ^{১০} ।

তত্তু^{১১} তে^{১২} দংসো^{১৩} যৎ^{১৪} অহনং^{১৫} সমানৈনু^{১৬} ভিখ্যাদ্যন্তো^{১৭} ।

বিবে^{১৮} রপাংসি^{১৯} ॥ ৪ ॥

* * *

মর্দাঙ্গসারিনী-ব্যাখ্যা ।

জানবেব । 'যৎ' (যদা) 'তে' (তব সম্বন্ধীনি) 'এতা' (এতানি, পরিদৃশ্যমানানি, নি) 'ব্রতা' (ব্রতানি, সংকল্পানি) 'নকিঃ' (পাপরূপান্ বাধকান, অসম্বৃত্তিঃ ইতি) 'মিনন্তি' (হিংসন্তি, নশন্তি); 'তৎ' (তদা) 'এভ্যঃ' (সংকর্ষসু বর্তমানৈভ্যঃ) 'যদহনং' (যদহন্ত্যঃ) 'সমানৈনু' (সংকর্ষকরণং) 'ভিখ্যাদ্যন্তো' (ভিখ্যাদ্যন্তোঃ) 'চকর্থ' (কৃতবানসি, নি); তথা 'যৎ' (যদা) 'তে' (তব সম্বন্ধীনি) 'দংসো' (সংকর্ষবাধকান) 'অহনং' (হন্তি, নশন্তি), 'যৎ' (যদা) 'নরঃ' 'সমানৈনু' (ভবতা সহ সমশক্তিসম্পদৈঃ),

অশেষবলযুক্তৈঃ) 'নৃতিঃ' (নেতৃতিঃ জ্ঞানিতিঃ—সহেতি বাবৎ) 'যুক্ত' (সম্মিশ্রিতঃ) ভবতি, 'তৎ তু' (তদানীং এব) স্বং 'রপাংসি' (শত্রুণ) 'বিবেঃ' (তাড়য়সি, নাশয়সি) অয়ং ভাবঃ—সৎকর্মানুষ্ঠানেন তথা জ্ঞানিতিঃ সহ মিলনে জ্ঞানাবির্ভাবে সতি শত্রুশত্রবো নাশপ্রাপ্তা ভবন্তি ॥ (১ম—৬৯ম—৪ম) ॥

* * *

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! যখন আপনার সম্বন্ধীয় পরিদৃশ্যমান সংকর্ষসমূহ পাপরূপ বাধাসকলকে অর্থাৎ অসম্বৃতিনিবহকে নাশ করে, তখন আপনি সেই সংকর্ষের মধ্যে বিদ্যমান অর্থাৎ সংকর্ষের সহিত সম্বন্ধযুক্ত নেতৃগণকে অর্থাৎ জ্ঞানিগণকে কর্মফল-রূপ সুখ প্রদান করেন ; আর, যখন আপনার সম্বন্ধীয় কর্ম, সংকর্ষবোধক শত্রুগণকে হনন করে এবং যখন লুপ্ত আপনা সহিত সমশক্তিসম্পন্ন জ্ঞানিগণের সহিত সম্মিলিত হয়েন, তখন আপনিই শত্রুগণকে বিতাড়িত করেন—নাশ করেন । (ভাব এই যে,—সৎকর্মানুষ্ঠানে এবং জ্ঞানিগণের সহিত মিলনে, জ্ঞানাবির্ভাবে সকল শত্রু নাশপ্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৬৯ম—৪ম) ॥

* * *

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে অগ্নে তে তব সম্বন্ধীনি এতা ব্রতা । এতানি পরিদৃশ্যমানানি দর্শপূর্ণমাসাদানি কৰ্ম্মানি নকির্শ্ননস্তি । রাক্ষসাদিহো বাধকাঃ ন হিংসন্তি । যদবস্মাস্তমেভ্যঃ কৰ্ম্মসু বর্তমানেষ্যো নৃত্যো যজ্ঞস্ত নেতৃত্বো যজ্ঞমাত্ত্যোঃ ঐষ্টিং । স্বাখশ্মুতে ব্যাপ্নোতীতি ঐষ্টির্যজ্ঞফলরূপং সুখং । তচ্চকর্থং । কৃতবানসি । সতি হি তব ব্রতানাম বাধকে এতদ্রোপপত্ততে । অতোহবগম্যতে তব ব্রতানাম হিংসকাঃ ন সন্তীতি । হে অগ্নে তে তদীয় তত্ত্ব সংসত্তদেব কৰ্ম্ম যদ্যপি রাক্ষসাদিরহন্ । হস্তি নাশয়তি । তদানীং সমানৈঃ সপ্তগণরূপেণ সদৃশৈর্নৃভিনৈর্ভূতিশ্রুতি

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অগ্নে ! 'তে' আপনার সম্বন্ধীয় 'এতা ব্রতা' এই সকল পরিদৃশ্যমান দর্শপূর্ণমাসীয় কর্মসমূহ 'নকিঃ মিনান্তি' রাক্ষসাদির বাধাসমূহকে হিংসা করে ; 'যৎ' যেহেতু আপনি 'এত্যা' কর্মসমূহের মধ্যে বর্তমান 'নৃত্যঃ' যজ্ঞের নেতা যজ্ঞমানগণকে 'ঐষ্টিং' (সু অর্থাৎ আশু অশ্মুতে অর্থাৎ ব্যাপ্ত করে - এই অর্থে ঐষ্টিঃ) যজ্ঞফল-রূপ সুখকে 'তৎ চকর্থং' প্রদান করেন ; তাহা প্রদান করিয়া আপনার ব্রতকারিগণের বাধাকে দূর করেন, অতএব আপনার ব্রতকারিগণের ঐতি হিংসাকারিগণ ভিত্তিতে পারে না । হে অগ্নে ! তে আপনার 'তত্ত্বদংসঃ' সেইরূপ কর্ম 'যৎ' যদি রাক্ষসাদি 'অহন্' নাশ করে, তদানীং 'সমানৈঃ'

৥ রপাংসি বাধকানি রাক্ষসাদীনি বন্দ্যস্বাং বিবেঃ । গময়সি পলায়নং প্রাপয়সি ।
 ৥ তত্ত্ব ব্রতানি ন হিংসস্বীতি যোজ্যং ॥
 মিন্তি । মৌঞ হিংসায়ং । ক্রৈয়াদিকঃ । পুদীনাং হৃষ ইতি হৃষস্বং । বিবেঃ ।
 স লুঙলট্‌লিট্‌ ইতি বর্তমানে লঙ্ । বী গত্যাদিষু । সিপাদাদিস্বাচ্ছোপো লুকি প্রাপ্তে
 ৥ ছন্দসীতি শপঃ শ্লুঃ ॥ (১ম—৬৯স্ব—৪৭) ॥

* . *

চতুর্থ (৭৮-৬) ঋকের বিশদার্থ ।

— . —

এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তদ্বারা কাল-বিশেষের ঘটনা-
 বিশেষের প্রতি লক্ষ্য আসে । ‘রাক্ষসগণ তোমার ব্রত বা যজ্ঞ নষ্ট করে
 ॥ ; কেন-না, তুমি যজ্ঞমানগণকে যজ্ঞফল প্রদান কর’—মন্ত্রের প্রথম
 পাদে প্রধানতঃ এইরূপ অর্থই পরিকল্পিত হইয়া থাকে । কিন্তু দ্বিতীয়
 পাদের প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘যদি রাক্ষসেরা তোমার যজ্ঞ নষ্ট করে,
 তাহা হইলে তুমি মরুদগণের সহায়তা লইয়া যজ্ঞের বাধাকারী সেই
 রাক্ষসগণকে বিতাড়িত কর ।’ দুই চরণের এই যে দুই প্রকার অর্থ
 প্রচলিত, তাহাতে একটী নির্দিষ্ট লোকের ও কালের বিষয়ই মনে
 আসে । * ঋষিগণ তখন যজ্ঞ করিতেন ; রাক্ষসেরা তাঁহাদের যজ্ঞ-

পুণ্যগুরুত্ব সদৃশ ‘নৃত্তিঃ’ নেতৃস্থানীয় মরুদগণের দ্বারা ‘যুক্তঃ’ যুক্ত হইয়া আপনি ‘রপাংসি’
 পাক রাক্ষসাদিকে ‘যং’ যেহেতু আপনি ‘বিবে’ গমন করান, পলায়ন করিতে বাধ্য করেন ;
 সেই হেতু আপনার ব্রতসমূহকে তাহারা হিংসা করিতে পারে না—ইহাই যোজ্য ।

মিন্তি । মৌঞ ধাতু হিংসার্থক । ক্র্যাদিগণীয় । ‘পুদীনাং হৃষঃ’ ইত্যাদি স্বত্রে
 হৃষৎ । বিবেঃ । ‘ছন্দসি লুঙলট্‌লিট্‌’ ইত্যাদি স্বত্রে বর্তমানকালে লঙ্ । বীগত্যাদি
 বিষয়ে সিপের স্থলে অদাদিস্ব-হেতু শপের লোপ প্রাপ্ত হওয়ায় ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি স্বত্রে
 শপের স্থলে শ্লুঃ । (১ম—৬৯স্ব—৪৭) ॥

* মন্ত্রের প্রচলিত ইংরাজী অনুবাদেও এই ভাব প্রকাশমান । তাহাতেও অগ্নিকে
 মহত্ব ভিন্ন অস্ত্র কিছু মনে করা যায় না । মন্ত্রের একটী ইংরাজী অনুবাদ ; যথা ;—

“When thou hast listened to these heroes, no one breaks
 those laws of thine.

That verily is thy wonderful deed that thou hast killed, with
 thy companions, (all foes), that, joined by the heroes, thou hast
 accomplished thy works.”

কার্যে বিশ্ব উপাদান করিত ; অগ্নি তখন মরুদগণের সহায়তা।
রাক্ষসগণকে দূরীভূত করিতেন। এতদ্বারা অগ্নিকে মনুষ্যপ্রীতি
দেবতা বলিয়া মনে আসে। এখানে আর জলন্ত অনল সুসিদ্ধ হয় না।

আমরা যে দৃষ্টিতে যে ভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছি, তাহার একটু বি-
করা হইতেছে। মঙ্গল নিত্যসত্য-ভাবপূর্ণ। কোনও কাল বিশেষে
ব্যক্তি বিশেষের সম্বন্ধ ইহার অঙ্গাঙ্গীত নহে। মনের প্রথম অংশে
তে এতা ব্রতা নকিঃ মিনন্তি” পদ-কয়েকটিতে এই সত্যতত্ত্ব প্র-
পাইতেছে যে জ্ঞানসমুৎপন্ন সংকল্পের দ্বারা সকল অসম্ভবতা নাশ-
হয়, পাপরূপ সকল বাধা অপসারিত হইয়া থাকে। এই অংশের দ্বি-
পদের অর্থ—যজ্ঞকর্মে বাধা প্রদানকারী রাক্ষসাদি। তদুপলক্ষেই সংক-
প্রতিবন্ধক অসম্ভবত্বসমূহের প্রতি লক্ষ্য আসে। এইরূপে, অসম্ভবতা না-
প্রাপ্ত হইলে, পাপের বাধা অপসারণ করিতে পারিলে, আমরা কি
প্রাপ্ত হই ? “তৎ এভ্যঃ নৃত্যঃ প্রাপ্তিঃ চকর্থ” পদ-কয়েকটিতে তাহা
পরিচয় পাই। জ্ঞানদেবতা তখনই, সেই অবস্থাতে, অসম্ভবতা নাশ-
হইলে, সংকল্পকারী জ্ঞানিগণকে কর্মফল প্রদান করিয়া থাকে
এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে (পদে) ভাব প্রাপ্ত হই যে—‘জ্ঞা-
সাহায্যে মানুষ্য যখন পাপকে দূর করিতে পারে, তখনও তাহা
সংকল্পসমূহ পরম সুখ প্রদান করিয়া থাকে।’ এই অংশের ‘এভ-
ও ‘নৃত্যঃ’ পদদ্বয়ে সংকল্পকারী নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণকে বুঝাইয়া থাকে।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন।
অংশে দুইটী ‘যৎ’ এবং একটি ‘তৎ’ পদ আছে। ভাষ্যে ঐ তিন পদ
অর্থ অনুরূপ গৃহীত হইলেও, আমরা ‘যদা’ অর্থে ‘যৎ’ পদের এবং ‘ত-
অর্থে ‘তৎ’ পদের সম্বন্ধ দেখি। ‘দংসঃ’ পদে ভাষ্যে ও ব্যাখ্যাসমূহ
‘রাক্ষসাদি’ ভাব পরিগৃহীত। কিন্তু আমরা বলি, এ রাক্ষসও দেহধা
রাক্ষস নহে। এখানেও সংকল্পে বিশ্বোপাদক অস্ত্রশস্ত্র রিপুগণ
বুঝাইতেছে। জ্ঞানসম্বন্ধীয় কর্ম যখন সেই শত্রুগণকে নাশ করে ; আ-
যখন মনুষ্য জ্ঞানিগণের সহিত মিলিত হয় ; তখন তাহার সকল শত্রুই না-
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই ভাবই এই মন্ত্রাংশে প্রকটিত দেখি। এখা-
‘সমানৈঃ’ ‘নৃত্যঃ’ ও ‘যুক্তঃ’ পদদ্বয়ের মর্ম একটু অনুধাবন করা আবশ্যিক

সাঁহার। নেতৃস্থানীয় জ্ঞানী, তাঁহার। জ্ঞানদেবতার সহিত সমপর্যায়সম্পন্ন ।
ভক্তে এবং ভগবানে যেমন পার্থক্য পরিকল্পিত হয় না, জ্ঞানীতে এবং
জ্ঞানদেবতাতেও সেইরূপ অভিন্নত্ব পরিকল্পনা করা যায় । তাই ‘সমানৈঃ’
পদের সার্থকতা . দেখি । সেই ‘নৃভিঃ’ নেতৃগণ বা জ্ঞানিগণ কীদৃশ ?
‘সমানৈঃ’ অর্থাৎ তাঁহার। জ্ঞানদেবতার সহিত সমপর্যায়সম্পন্ন । তেমন
সে জ্ঞানী—তাঁহার সহিত অর্থাৎ প্রকৃষ্ট জ্ঞানীর সহিত মানুষের যখন
মিলন হয়, তখন জ্ঞানদেবতা আপনিই সকল শত্রুকে বিতাড়িত করেন । এ
পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘সংকল্পে উৎসৃষ্টপ্রাণ হও, জ্ঞানিগণের সঙ্গে
লাভ কর, তাহাতেই পরম শ্রেয়ঃ লাভ করিবে ।’ (১ম—৬৯সূ—৪৭) ।

— * —

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ঊনসপ্ততিতমং-সূক্তং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

উষো ন জারো বিভাবোশ্রঃ

সংজ্ঞাতরূপশ্চিকৈতদস্মৈ ।

অনা বহন্তো ছরো ব্যধন্নবন্ত

বিশ্বে স্ব ১ দৃশীকে ॥ ৫ ॥

* * *

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

উষাঃ । ন । জারঃ । বিভাবা । উশ্রঃ ।

সংজ্ঞাতরূপঃ । চিকৈতৎ । অস্মৈ ।

অনা । বহন্তঃ । ছরঃ । বি । ব্যধন্ । নবন্ত ।

বিশ্বে । স্বঃ । দৃশীকে ॥ ৫ ॥

* * *

আছে। প্রথম চরণের কয়েকটী পদে সেই দেবতার মাহাত্ম্য প্রকাশ-পূর্বক তাঁহার নিকট অভিমত-ফল-প্রাপ্তির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। সূর্য্য যেমন অন্ধকার-নাশক, সকল বস্তুর প্রকাশক, জ্ঞান সেইরূপ অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারের বিনাশক এবং সত্য-তত্ত্বের প্রকাশক। ‘উষঃ ন জারঃ’ উপমায় এই ভাব ব্যক্ত হইয়াছে। জ্ঞানই যে স্বপ্রকাশ লোকপ্রকাশক অর্থাৎ জ্ঞানের দ্বারাই যে সংসারের সকল সম্বন্ধতত্ত্ব অবগত হওয়া যায়, ‘বিভাবা’ পদে তাহাই বুঝিতে পারি। জ্ঞান যে আশ্রয়-দাতা অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপক, ‘উশ্রঃ’ পদ তাহাই খ্যাপন করিতেছে। স্বরূপ-জ্ঞান বা তত্ত্বজ্ঞান যে জ্ঞানের দ্বারাই লাভ হয়, ‘সংজ্ঞাতরূপঃ’ পদে তাহাই ব্যক্ত হইতেছে। তিনি আমাদিগকে অভিমত ফল প্রদান করুন অর্থাৎ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ ফলের অধিকারী করুন,—‘অশ্নো চিকতেৎ’ পদ-দ্বয়ে এইরূপ প্রার্থনার প্রাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে জ্ঞানের অধিকারী হইয়া পরমপদ লাভের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে, বিভিন্ন ভাবে প্রকটিত, বিভিন্ন কর্ম্মে নিয়োজিত, জ্ঞানের রশ্মিসমূহ আমাতে সমাবিষ্ট হউক অর্থাৎ আমার বিভিন্ন কর্ম্মে জ্ঞানরশ্মিসমূহ বিভিন্ন ভাবে পরিব্যক্ত হউক,—এইরূপ কামনাই প্রকাশমান দেখি। এই অংশের কর্ত্ত্বপদ অধ্যাহার করিয়া আনার প্রয়োজন হয়। ভাষ্যাদিতে অগ্নির রশ্মিসমূহ পরিকল্পনা করা হইয়াছে। আমরা জ্ঞানদেবতার রশ্মিসমূহকে অর্থাৎ বিভিন্ন কর্ম্মে জ্ঞানের প্রভাবসমূহকে লক্ষ্য করিয়াছি। সেই জ্ঞানরশ্মিসমূহ কি প্রকার, তাহাদিগের দ্বারা আমাদিগের কি কার্য্য সম্পাদিত হইবে, মন্ত্রাংশে তাহাই প্রকটিত দেখি। মন্ত্রে যে ‘বহন্তঃ’ পদ আছে, তাহার ভাব এই যে,—জ্ঞানই সংকর্ষসমূহকে সংসারে বহন করিয়া আনেন, অর্থাৎ জ্ঞানের সাহায্যে আমরা সংকর্ষ-শীল হই। তেমন যে জ্ঞানকিরণসমূহ, তদ্বারা আমাদিগের জন্ম মরণের দ্বারসকল উদ্ঘাটিত হউক ;—“ঋঃ ছঃঃ স্বাধ্বন্” বাক্যাংশ এই তত্ত্ব প্রকাশ করিতেছে ; আর ইহলোকে অর্থাৎ প্রতি হৃদয়ে জ্ঞানপ্রভাব-সমূহ উদ্ভাসিত হউক, আমরা প্রত্যেকে জ্ঞানের অধিকারী হই,—দৃশীকে বিধে নবন্ত’ পদদ্বয়ে এই ভাব প্রকাশমান। (১ম—৬৯সূ—৫খ) ॥

ঐ স্বাধেদ-সংহিতা ।

— † • † —

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বাদশোহৃদ্বাকঃ । সপ্ততিতমঃ সূক্তঃ ।

প্রথমোহষ্টকঃ । পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । চতুর্দশো বর্গঃ ।

সপ্ততিতমঃ সূক্তঃ ।

ই হৃক্তেরও ঋষি, ছন্দঃ ও দেবতা—পূর্ব পূর্ব হৃক্তের অনুরূপ । যে দেবতার
এই হৃক্ত প্রযুক্ত, সেই দেবতার স্বরূপ সম্বন্ধে ব্যাখ্যানিতে নানারূপ সংশয়-
উপস্থিত করে ।

ই হৃক্তে ছয়টি মন্ত্র আছে । তাহাতে এগারটি পদ দৃষ্ট হয় । এই সকল পদের
লিখিত অর্থে, অগ্নিকে একবার অগ্নিত অনল বলিয়া মনে হয়, একবার বা ব্যক্তি-বিশেষ
দ্বারা ধারণা অগ্নে, কখনও বা এই ছইয়ের অতীত সামগ্রীর প্রতি লক্ষ্য আসে ।

প্রথম মন্ত্র অগ্নির যে পরিচয় পাই, তাহাতে জানিতে পারি, তিনি মহাগেব ও দেবতার
কল কার্য অবগত হইয়া সেই সকল কার্যের মধ্যে বিস্তারিত আছেন (বিশ্বানি
জ্ঞাঃ) । এখানে অগ্নিত সামগ্রীর প্রতি লক্ষ্য আসে । কিন্তু দ্বিতীয় মন্ত্রের
অর্থ প্রচলিত, তাহাতে অগ্নিত অনলে হব্যপ্রদানের ভাব প্রখ্যাত দেখি । আবার চতুর্থ
মন্ত্র ব্যাখ্যায় দেখি, তিনি দেবযজ্ঞ-স্থানে উপবিষ্ট আছেন । ষষ্ঠ মন্ত্রে তাঁহাকে “ধাতুকীর
র পুত্র, শত্রুর হার ভয়ঙ্কর এবং সংগ্রামে প্রজ্জলিত” এইরূপ বিভিন্ন ভাবে প্রকাশ করা
হইয়াছে । ব্যাখ্যাসমূহের মধ্যে পরস্পর-বিভিন্ন-বিপরীত ভাব-প্রকাশক বহু পদাবলী
লিখিত পাই । প্রথম মন্ত্রের “বনেব পূর্বীঃ” পদদ্বয়ের নানাপ্রকার অর্থ প্রকটিত
হইয়াছে । “পূর্বীঃ” পদ উপলক্ষে ‘অগ্নি’ অর্থবোধক স্ত্রীলিঙ্গের ‘ইয়ঃ’ পদ অধ্যাহার করা হয় ।
তাহাতে এই ছই পদের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—“আমরা প্রভূত অগ্নি বাজ্রা করি ।” এই
ব্যাখ্যায়ই আবার ইংরাজী অনুবাদে অন্তরূপ অর্থ দেখি । তাহার মর্ম্ম,—“আমরা যেন
বিস্তৃতিতার অধিকারী হই ।” তদনুসারে, ‘অগ্নিঃ’ পদে ‘দীন-দরিদ্র’ অর্থ গৃহীত হইয়া
থাকে; ‘বনীবাঃ’ পদ “বনীবাঃ” নৃক্তি-প্রাপ্ত হইয়াছে; “বনেব পূর্বীর্যোগ বনীবাঃ” ব্যাকরণের
দ্বারা দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—“May we, the poor, succeed in many (pious)
thoughts.” যাহা হউক; অবশ্য যে ভাবে যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাও লক্ষ্য
করিয়া যাহাযের ঐতিহাসিকোক্তির বিচার করিবেন—ইহাই আমার অভিপ্রেতি ।

সপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

বনেমেতি বৈপদমে কাদশর্চমধ্যয়নতঃ ষড়্ চং ষষ্ঠং যুক্তং । অষ্টাত্তাঃ পূর্ববৎ । অম্বাকঃ
 চ—বনেমৈকাদশেতি । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ॥

* * *

প্রথমমণ্ডলস্ত দ্বাদশানুবাকে সপ্ততিতমং যুক্তং । অষ্টাত্তাঃ পূর্ববৎ ।

* * *

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্ততিতমং যুক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

বনেম পূর্বোৱর্যো মনীষা অগ্নিঃ

সুশোকো বিশ্বাশ্রুশ্যাঃ ।

আ দৈব্যানি ব্রতা চিকিত্বানা মানুষশ্চ

জনশ্চ জন্ম ॥ ১ ॥

* * *

পদ-বিশ্লেষণং ।

বনেম । পূর্বোঃ । অর্যঃ । মনীষা । অগ্নিঃ ।

সুশোকঃ । বিশ্বানি । অশ্রুশ্যাঃ ।

আ । দৈব্যানি । ব্রতা । চিকিত্বান্ । আ । মানুষশ্চ ।

জনশ্চ । জন্ম ॥ ১ ॥

সপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

বনেম' ইত্যাদি বৈপদ একাদশটি ঋক্বিশিষ্ট, অধ্যয়নভঃ ছয়টি ঋক্বিশিষ্ট ষষ্ঠং
 (দ্বাদশ অম্বাকের) । অগ্নি প্রকৃতি পূর্ববৎ । এতদ্বিধরে এইরূপ অম্বকান্ত আছে
 যথা,—'বনেমৈকাদশেতি' বিনিয়োগ লৈঙ্গিক ।

মৰ্জাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

নীর্য' (সবুজা) প্রাপ্তব্যঃ, যথা—বুদ্ধেঃ স্বামী) 'সুশোকঃ' (জ্যোতিষ্মান্) যঃ
(যো জ্ঞানদেবঃ) 'মানুষ্য' (মনুষ্যোচিতত্ব) 'দৈব্যানি' (দেবসম্বন্ধীন, সত্ত্বোৎ-
নি) 'বিশ্বানি' (সর্বাণি, যাবতীয়ানি) 'ব্রতা' (ব্রতানি, কৰ্ম্মাণি, অনুষ্ঠানানি) 'আ-
নু' (সমস্তাং জানন্) 'জনত্ব' (জননধৰ্ম্মপরত্ব মনুষ্যত্ব) 'জন্ম' (উৎপত্তিরূপং
'অশ্রাঃ' (ব্যাপ্নোতি, যথা—জীবজন্মত্ব নিবৃত্তিং পরিবৃদ্ধিং বা বিধায়তি ইতি ভাবঃ);
'ব্রতঃ' (আবো) 'বনেনম' (সন্তজ্জেমহি—বয়ং তং জ্ঞানদেবং ইতি শেষঃ)। অয়ং ভাবঃ—
তারতম্যানুসারেণৈব মনুষ্যাণাং জন্মো যোক্তো বা সম্ভার্যতে; উপাসকোহত্র
জ্ঞানলাভায় উদ্বুদ্ধো ভবতি ॥ (১ম—৭০সূ—১খ) ॥

* * *

অথবা,

নীর্য' (সবুজা) 'অর্থঃ' (প্রাপ্তব্যঃ) যথা 'মনীর্য' অর্থঃ' (বুদ্ধিস্বামী বা বুদ্ধিসাক্ষী)
কঃ' (শোভনবীণ্ডিঃ, জ্যোতিষ্মান্) 'অগ্নিঃ' (যো জ্ঞানদেবঃ) 'দৈব্যানি' (দেবেষু
ন) 'ব্রতা' (ব্রতানি, কৰ্ম্মাণি, দেবকৰ্ম্মাণীতি যাবৎ) 'আ' (সমস্তাং) 'চিচ্চিহ্নান'
নু) তথা 'মনুষ্যত্ব জনত্ব' (মনুষ্যালোকত্ব) 'জন্ম' (উৎপত্তিরূপং কৰ্ম্ম—অবগচ্ছন্ ইতি
) 'বিশ্বানি' (সর্বাণি কৰ্ম্মাণি) 'অশ্রাঃ' (কল্পতে, ব্যাপ্নোতি), তদগ্নিঃ 'পূর্বঃ'
ব্রতঃ) 'বনেনম' (সন্তজ্জেমহি)। যোহগ্নিঃ জ্ঞানাপৃথিব্যোঃ সম্বন্ধীন সর্বাণি কৰ্ম্মাণি
জন্ম ব্যাপ্নোতি হি সর্বাণি অগতি তং বয়ং ভজেমহি ইতি ভাবঃ। (১ম—৭০সূ—১খ) ॥

* * *

বঙ্গাহুবাদঃ।

সবুদ্ধির দ্বারা প্রাপ্তব্য অথবা বুদ্ধির অধিস্বামী, জ্যোতিষ্মান্ যে
দেবতা, মনুষ্যোচিত দেবসম্বন্ধীয় অর্থাৎ সত্ত্বোৎপাদক যাবতীয় কৰ্ম্ম-
কে সৰ্বতোভাবে জানিয়া, মনুষ্যের উৎপত্তি-রূপ কৰ্ম্মকে ব্যাপিয়া
কন; অর্থাৎ,—জীব-জন্মের নিবৃত্তিকে বা পরিবৃদ্ধিকে বিহিত
কন; আমরা প্রথমে সেই জ্ঞানদেবতাকে সম্ভজন্য করিতেছি।
এবং এই যে,—জ্ঞানের তারতম্য অনুসারেই মনুষ্যগণের জন্ম বা
ক্ষ লাভ হয়; এখানে উপাসক সম্যক জ্ঞান-প্রাপ্তির জন্ম
বুদ্ধ হইতেছেন। ॥ (১ম—৭০সূ—১খ)।

* * *

অথবা,

সবুদ্ধির দ্বারা প্রাপ্তব্য অথবা বুদ্ধির স্বামী বা সাক্ষিস্বরূপ,
প্তিমান্ বা জ্যোতিষ্ময়, যে জ্ঞানদেব, দেবলোকের সমস্ত কৰ্ম্ম পরিজ্ঞাত

হইয়া ও মনুষ্যলোকের উৎপত্তিরূপ কৰ্ম্ম অবগত থাকিয়া, নিখিল ক
পরিব্যাপ্ত আছেন, সেই জ্ঞানদেবকে আমরা প্রভূত ভজনা করি
(ভাব এই যে,—যে জ্ঞানার্থি স্বর্গলোকের ও মনুষ্যলোকের যাবৎ
কৰ্ম্ম অবগত থাকিয়া, সমস্ত জগৎকে ব্যাপিয়া আছেন, তাঁহা
আমরা ভজনা করি ।) ॥ (১ম - ৭৯ম - ১ম) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যঃ ।

পূর্ব্বোঃ প্রভূতা ইবোহরানি বনেন। সন্তজেনহি। অগ্নিতাদৃশাত্তরানি বরাহিষা
মনীষা। মনীষয়া বুদ্ধ্যাণো গম্ভব্যঃ প্রাপ্তব্যঃ। যদা মনীষযার্থঃ স্বামী। হুশোকঃ শো
দীপ্তিঃ এতত্তোহর্হির্জিহ্বানি সর্গানি কৰ্ম্মাণশ্চাঃ। অশ্রুতে ব্যাপ্নোতি। কিং বৃক্
দৈব্যানি দেবেষু তবানি ব্রতা ব্রতানি কৰ্ম্মাণি চিকিৎসান্ আ। সমস্তাজ্ঞান্। ত
মহুয়ত জনস্ত মহুয়জাতস্ত অস্মোৎপত্তিরূপং কৰ্ম্ম চিকিৎসান্। আভিমুখো জন
তাব্যাপৃথিব্যোঃ সৎকীরি যানি কৰ্ম্মাণি তানি সর্গাণ্যবগচ্ছন্ অবগত্য ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ।

বনেন। বন যণ সন্তজো। শপি প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন শঃ। অশ্রুপদেশশার্স্বারূপা
সাক্ষ্যে বিকরণস্বরঃ শিহ্যতে। পূর্ব্বোঃ। পুরুষদ্ব্যোতো গুণবচনাদিতি ভীষ। হ
চেতি দীর্ঘঃ। মনীষা। মনীষা অজাদিত্বাৎ প্রকৃতিভাবঃ। হুশোকঃ। শুচু দীপ্তি
ভাবে যজ্ঞঃ। চকোঃ কু বিণ্যতোহিতি কুৎসঃ। শৌভনঃ শোকো বস্ত। আয়ুযা

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘পূর্ব্বোঃ’ প্রভূত ইষ অর্থাৎ অগ্নিসমূহকে ‘বনেন’ সন্তরন করি; অগ্নি তাদৃশ অগ্নিসমূহ
প্রদান করুন—ইহাট ভাবার্থ। ‘মনীষা’ মনীষার দ্বারা অর্থাৎ বুদ্ধির দ্বারা ‘অর্থাৎ’ য
প্রাপ্তব্য অথবা মনীষার দ্বারা ‘অর্থ্য’ স্বামী ‘হুশোকঃ’ শোভনদীপ্তি, এবং ‘অ’
(অগ্নিঃ)। ‘জিহ্বানি’ সকল কৰ্ম্মসমূহকে ‘অশ্রুতে’ ব্যাপ্ত করিয়া, কি কবিয়া? ‘বৈব’
দেবগণের মধ্যে উৎপন্ন ‘ব্রতা’ ব্রতসমূহ কৰ্ম্মসমূহ ‘চিকিৎসান্’ আ। সর্গতোভাবে অ
হইয়া, আর ‘মহুয়ত’ লোকের অর্থাৎ মহুয়জাতের ‘জন’ উৎপত্তিরূপ কৰ্ম্ম ‘চিকিৎ
আভিমুখের দ্বারা জানিয়া তাবাপৃথিবী সৎকীর যে সকল কৰ্ম্ম তৎসমুদয়কে অবগত হ
অর্থাৎ জানিয়া ব্যাপ্ত হইবেন—ইহাট ভাবার্থ।

বনেন বনযণ ধাতু সন্তজি-অর্থবোধক। ‘শপি প্রাপ্তে’ ব্যত্যয়ের দ্বারা শঃ।
অ জ্ঞানপদ। অশ্রুপদেশে হেতু ‘লসার্স্বাতুতানুদাত্ত’ বিকরণস্বর অনশিট আছে। পূর্ব্ব
পুরুষ-ভূত ‘বোতো গুণবচনঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ভীষ। ‘হি চ’ ইত্যাদি সূত্রে
মনীষা। মনীষা পদে অজাদিত্ব হেতু প্রকৃতি-ভাব। হুশোকঃ। শুচু-ধাতু দীপ্তি
বোধক। চকোঃ কু বিণ্যতোঃ ইত্যদি সূত্রে কুৎসঃ। শৌভনঃ শোকো বস্ত

৫৮৬ ছন্দগীত্যন্তরপদাচ্ছন্দাত্মং । অশ্রাঃ দেবতা বিধানস্তা ইতিবৎ । চিকিৎসান্ ।
কিত জানে । লিটঃ কহুঃ ॥ (১ম—১০—১৭) ॥

প্রথম (৭৮৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

দুই প্রকার অঙ্গয়ে এই শ্লোকের আমরা দ্বিবিধ অর্থ নিষ্পন্ন করিলাম ।
তবে ভাব-পক্ষে দুই অর্থই অস্তিত্ব ।

‘অগ্নিঃ’ পদে যে জ্ঞানদেবতার প্রতি লক্ষ্য আসে, দ্বিবিধ ব্যাখ্যাতেই তাহা বুঝিতে পারা যায় । তবে ঐ ভাবে ব্যাখ্যার পদ্ধতির যে একটু পার্থক্য দাঁড়াইয়াছে, ‘অশ্রাঃ’ ক্রিয়া-পদটিকে তাহার মূলীভূত বলিয়া মনে করা যাইতে পারে । সেই জ্ঞানদেবতা, মানুষের কর্মসমূহ জানিয়া এবং তাহাদিগের উৎপত্তির মূলীভূত কর্মসমূহের বিষয় অবগত হইয়া, সকল কর্মে পরিবাণ্ডু হয়েন,—মন্ত্রার্থে এই এক ভাব আমরা গ্রহণ করিয়াছি । মন্ত্রের আর এক ভাব আমরা গ্রহণ করি এই যে,—তিনি মনুষ্যের সত্ত্বভাবোৎপাদক কর্মসমূহকে জানিয়া, মনুষ্যের উৎপত্তি-রূপ কর্মকে ব্যাপিয়া থাকেন ; অর্থাৎ, যাহার যেমন কর্ম, তাহাকে তিনি সেই ভাবের অবস্থা প্রদান করেন ।

এখানে বিশ্লেষণে দুই প্রকার কর্মের বিষয় লক্ষ্য করা যাইতেছে । এক প্রকার কর্ম—মানুষের সত্ত্বভাবোৎপাদক কর্ম—“মানুষস্ত দৈব্যানি ভূতা” অভিধায়ে অভিহিত হইয়াছে ; আর এক প্রকার কর্ম—‘জনস্ত জন্ম’ অর্থাৎ মনুষ্যের উৎপত্তি-রূপ কর্ম-পর্যায়ের অন্তর্নিবিষ্ট রহিয়াছে । এক প্রকার কর্মকে মোক্ষপ্রাপক নিকামকর্ম অভিধায়ে অভিহিত করিতে পারি ; আর অন্যপ্রকার কর্মকে স্বর্গাপবর্গমূলক বলিয়া মনে করা যাইতে পারে । শ্রী ভৃগবদগীতায় কর্ম অকর্ম ও বিকর্ম—কর্মের এই দ্বিবিধ পর্য্যায় দেখা যায় । সেই তিন এখানে এই দুইয়েরই :

বাক্য এই বাক্যে ঐ পদে নিষ্পন্ন । আচ্ছন্দাত্ম । ‘৫৮৬ ছন্দসি’ ইত্যাদি স্বত্রে উক্ত পদে উদাত্তত্ব । অশ্রাঃ । ‘দেবতা বিধানস্তাঃ’ ইত্যাদি বৎ । চিকিৎসান্ । জ্ঞানার্থক কিত বাত্ । লিটঃ কহুঃ প্রত্যয় । (১ম—১০—১৭) ॥

অন্তর্ভুক্ত বলিয়া বুঝিতে পারি। এখানে বলা হইয়াছে,—তুই প্রকার কর্মের মধ্যেই জ্ঞানদেবতা ব্যাপিয়া আছেন; অথবা, উৎপত্তি মূল কর্মকে তিনি ব্যাপিয়া থাকেন। তাহার মর্ম কি? প্রথম কর্মে—প্রকৃষ্ট জ্ঞান সংসূচিত হয়; দ্বিতীয় প্রকার কর্মে—সাধারণ জ্ঞান সংশ্লিষ্ট বুঝি। প্রথম প্রকার জ্ঞান হইতে জন্মবৃত্তিমূলক মোক্ষপ্রাপক অবস্থা সৃজাত হয়; দ্বিতীয় প্রকার জ্ঞান হইতে উচ্চাচর স্তরগত জন্মগতি প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখানে জ্ঞানদেবতার এই দ্বিবিধ মহিমার বিষয়ই প্রখ্যাত রহিয়াছে বুঝিতে পারি। মানুষ যে ভাবে যাদৃশ জ্ঞানের অধিকারী হইবে, সেই ভাবেই সে তাদৃশ অবস্থায় আসিবে। এই দৃষ্টিতেই আমরা, জ্ঞানদেবতা যে জীব-জন্মের নিরন্তরিতিকে ও পরিবর্তনকে বিহিত করেন, তাহাই নির্দেশ করিয়াছি।

জ্ঞানই মানুষকে কর্মাকর্ম বুঝাইয়া দেয়। মানুষ যখন বুঝিতে পারে—জ্ঞানের তারতম্যানুসারেই তুই রূপ অবস্থায় উপনীত হইতে হয়; তখনই তাহার সম্যগ্রূপে জ্ঞানের ভজনায় প্রবৃত্ত হয়,—পূর্ণজ্ঞান লাভের জন্য তাহাদিগের প্রাণে একটা উদ্বোধনা আসে। এই মন্ত্রে আমরা সেই উদ্বোধনার ভাব দেখিতে পাই। জ্ঞানান্বেষী সাধক যখন বুঝিতে পারিলেন যে,—জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত কর্মই তুই প্রকারের আছে; তাহার একবিধ কর্মে “জনস্ত জন্ম” অর্থাৎ জন্মগতি লাভ হয়; আর অন্যবিধ কর্মে “মানুষস্ত দৈব্যানি ব্রতা” অর্থাৎ সন্তোষপাদক অনুষ্ঠানসমূহের দ্বারা জন্মগতি রোধ হয়; তখনই তিনি জ্ঞানদেবতার সম্যগ্ ভজনায় অর্থাৎ পূর্ণজ্ঞান লাভের জন্য ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। ‘পূর্ব্বীঃ বনেম’ পদদ্বয়ে সেই ব্যাকুলতাই প্রকাশ পাইয়াছে। ‘বনেম’ ক্রিয়াপদের ‘সন্তজেমহি’ প্রতিবাক্যকেও সেই সিদ্ধান্তেই সহায়ক বলিয়া মনে করিতে পারি। ‘অশ্চাঃ’ পদে জ্ঞানের পরিব্যাপ্তি পূর্ণজ্ঞানোদয়ে মুক্তি অর্থই সংসূচিত হয়। এইরূপে বুঝা যায়,—মন্ত্রটি আত্মোদ্বোধনা-মূলক। সম্বুদ্ধির দ্বারা প্রাপ্য জ্যোতির্ময় যে জ্ঞান, সেই জ্ঞান পূর্ণরূপে হৃদয়ে প্রতিভাত হউক,—জন্মজরামরণের পাশ ছিন্ন করিয়া দিউক—ইহাই এখানকার আকাঙ্ক্ষার মর্ম। (১ম—৭০সূ—১ম)।

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্ততিতমং-সূক্তং । দ্বিতীয়া ঋক্ ।)

গর্ভো যো অপাং গর্ভো বনানাং গভঃ

স্বাতাং গভঃচরথাং ।

অদ্রো চিদস্মা অন্তঃ ছরোণে বিশ্বাং ন বিশ্বো

অমৃতঃ স্বাধীঃ ॥ ২ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণং ।

গর্ভঃ । যঃ । অপাং । গর্ভঃ । বনানাং । গর্ভঃ । চ ।

স্বাতাং । গর্ভঃ । চরথাং ।

অদ্রো । চিৎ । অস্মৈ । অন্তঃ । ছরোণে । বিশ্বাং । ন । বিশ্বঃ ।

অমৃতঃ । স্বাধীঃ ॥ ২ ॥

* . *

মর্শ্বামুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যঃ’ (যো দেবঃ) ‘অপাং’ (অপস্বানং) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলয়ঃ) তথা যঃ ‘বনানাং’ অরণ্যাদুশানাং স্বনাং, অস্বজ্ঞানাং ইতি ভাবঃ) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলয়ঃ) তথা যঃ ‘স্বাতাং’ (স্বাবহাণাং) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলয়ঃ) ‘চ’ (এবং) ‘চরথাং’ (অঙ্গমানাং) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলয়ঃ) ‘অদ্রো’ (এবজ্ঞাত দেবায়) পূজাং অর্পণাম্ ইতি শ্রেয়ঃ; জ্ঞানদেবঃ পশুসংস্কৃত্যে ক্রিয়াক্ষীণঃ, ভবিষ্যৎ বয়ং কর্মপরাং গণো ভবাম্—ইতি ভাবঃ; স দেবঃ ‘অদ্রো চিৎ ছরোণে’ (পাষণবৎ কঠোরেন্দ্রি ক্রিয়য়া) ‘অন্তঃ’ (মধ্যস্থতঃ, অন্তঃসলিলবৎ প্রবাহিতঃ,

স্বস্তসংজ্ঞাঃ ইতি ভাবঃ) ; স দেবঃ 'বিধাং ন বিধঃ' (প্রজাপালকো নৃপবৎ রক্ষণশীলঃ), স দেবঃ 'অমরঃ' (অমরত্বপ্রদায়কঃ) 'স্বাধীঃ' (সূকৰ্ম্মপ্রাপকঃ চ) ; স জ্ঞানদেবঃ পাপিনাং হুতি বর্তমান সন তান্ সংকৰ্ম্মণি উদ্ধৃক্ক করোতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭০সূ—২৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যে দেবতা শুদ্ধসত্ত্বনিবহের উৎপত্তি-স্থান ; যিনি অরণ্যসদৃশ হৃদয়সমূহের অর্থাৎ অসঙ্কৃতিনিবহের উৎপত্তিস্থান ; যিনি স্বাবরসমূহের ও জঙ্গমসমূহের উৎপত্তিস্থান ; সেই দেবতাকে আমরা পূজা অর্পণ করিতেছি ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা সদসৎ সর্বভূতে ক্রিয়ালীল, তাহা বুঝিয়া আমরা যেন কৰ্ম্মপর হই) ; সেই দেবতা পাষণবৎ কঠোর হৃদয়েও অস্তঃসলিলবৎ প্রবাহিত আছেন ; তিনি প্রজাপালক নৃপতির স্তায় রক্ষণশীল ; তিনি অমরত্বপ্রদায়ক ও সূকৰ্ম্মপ্রাপক । (ভাব এই যে,—সেই জ্ঞানদেবতা পাপিগণের হৃদয়ে বর্তমান থাকিয়া তাহাকে সংকৰ্ম্মে উদ্ধৃক্ক করিতেছেন ।) ॥ (১ম—৭০সূ—২৭) ॥

সারণ-ভাষ্যং ।

যোহগ্নিরপাং গর্ভো গর্ভবদন্তর্কর্তী । অপাং নপাং সংজ্ঞকঃ যচ্চ বনানামরণ্যানাং গর্ভঃ দাবাগ্নিরূপেণ তদ্বাধ্যে বর্ততে যচ্চ স্বাভং স্বাবরাণাং কাষ্ঠানানাং গর্ভোহস্তরবহাভা । চরণাং চরণবতাং জঙ্গমানাং গর্ভো জঠররূপেণ দেহমধ্যেহবতিষ্ঠতে । এবজ্ঞতাগ্ন্য অগ্নয়ে হুরোগে হুতর্থাগ্ন্যেহেজ্যো চিং পর্কতেহপ্যন্তর্গথে হবিঃ প্রেবজ্ঞতাতি জ্ঞেঃ । সোহরমমতোহমরণথ্যোহগ্নিঃ স্বাধীঃ শোভনকর্ম্মযুক্তঃ শোভনধানো বা । অস্মাকং ভবতীতি শেবঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ । বিদ্যে নিবেশয়িতা স্তথেনাবহাপয়িতা রাজা বিশাং ন । প্রজানাম্ বধা রক্ষণরূপশোভনকর্ম্মযুক্তো ভবতি তবৎ ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘যঃ’ বে অগ্নি ‘অপাং গর্ভঃ’ গর্ভবদন্তর্কর্তী অপাং নপাং সংজ্ঞকঃ ; আর যে (আর) বনানাম্ অরণ্যসমূহের ‘গর্ভঃ’ দাবাগ্নিরূপে তদ্বাধ্যে বিদ্যমান থাকেন ; আর যে (আর) স্বাবরাণাম্ স্বাবরসমূহের অর্থাৎ কাষ্ঠাদির ‘গর্ভঃ’ অস্তরহ এবং ‘চরণাং’ চরণবিশিষ্ট জঙ্গমানদের ‘গর্ভঃ’ জঠররূপে দেহ মধ্যে বিদ্যমান আছেন ; এবজ্ঞত সেট ‘অগ্নিকে’ ‘হুরোগে’ হুতর বজ্রগ্নে ‘অজ্যো’ চিং পর্কতেও ‘অন্তঃ’ মধ্যে হবিঃ প্রেবদান করে—ইহাই ভাব । সেই এই ‘ভবতীতি’ অমরণধর্ম্মি ‘স্বাধীঃ’ শোভনকর্ম্মযুক্ত বা শোভনধানযুক্ত আকামিগের হউন—ইহাই ‘ভাবঃ’ । এতদ্ব্যতীত দৃষ্টান্তঃ—‘বিধাঃ’ নিবাসয়িত স্তথেন অবহাপয়িত রাজা ‘বিশাং ন’ যেমন প্রজাদিগের রক্ষণরূপ শোভনকর্ম্মযুক্ত করেন, তবৎ ।

পালন করেন, অগ্নিও সেইরূপ লোককে পালন করিয়া থাকেন । এ অর্থই সর্বত্র প্রচলিত । এই ভাবেই মন্ত্রার্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে ।

কিন্তু আমাদের অর্থে সম্পূর্ণ ভিন্নভাব প্রকাশ পাইতেছে । আমরা বলি—মন্ত্রটী প্রার্থনামূলক । কর্তৃপদ ‘বয়ং’ এবং ক্রিয়াপদ ‘সমর্পয়ামঃ’ এ ক্ষেত্রে অধ্যাহার করা আমরা মঙ্গত বলিয়া মনে করিয়াছি ; ‘অপা’ ‘বনানাং’ প্রভৃতি পদের যে অর্থ আমরা পূর্বাপর গ্রহণ করিয়া আসিলাম এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখিতেছি । যাহার উদ্দেশ্যে মন্ত্রটী প্রস্তুত ‘জ্ঞানদেবতা’ ভিন্ন তাঁহাকে অন্য কিছু মনে করা যায় না । জ্ঞানই সব ভাবসমূহের (অপাং) উৎপত্তি-স্থান (গর্ভঃ) ; জ্ঞানই অরণ্য-সদৃশ জল অর্থাৎ অসদৃশিসমূহের (বনানাং) উৎপাদক (গর্ভঃ) ;—কেন না, জযখন কুপথ অবলম্বন করে, তখনই অসদৃশিসমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে এইরূপ, জ্ঞানই আবার স্বাবর-জঙ্গম-সমূহের উৎপত্তি-নিদান ;—কেনন জ্ঞানের ভারতম্য অনুসারে জীব বিভিন্ন গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে (স্থাত চরথাং গর্ভঃ) । এইখানে জ্ঞানের বিভিন্ন বিভাগের বা স্তব-পদ্যায়ের বা অনুধাবন করা আবশ্যিক । নিঃস্বপ্ন পূর্ণজ্ঞান—জন্ম-জরা-মৃত্যুর বিনা সাধক—মোক্ষ-প্রদায়ক । এই জ্ঞানেরই আবার ভারতম্যানুসারে বিবি কর্মের দ্বারা জীব বিভিন্ন প্রকার গতি প্রাপ্ত হয় । স্বর্গাপবর্গ-লাভ অথ বিভিন্ন যোনিতে পরিভ্রমণ—এমন কি উদ্ভিদাদির দেহ পরিগ্রহণ—সক জ্ঞানের ভারতম্যানুসারে সংসাধিত হয় । সেই যে জ্ঞান—জীবের বি প্রকার অবস্থার মূলভূত সেই যে দেবতা—তাঁহাকে আমরা পূজা অ করিতেছি বা অর্চনা করিতেছি (বয়ং পূজাং অর্পয়ামঃ অর্চয়ামঃ বা এইরূপ আত্মোদ্বোধনার ভাব, মন্ত্রের প্রথম পাদে, ‘গর্ভঃ’ হইতে ‘চরৎ পর্যন্ত পদ-কয়েকটীতে, আমরা প্রাপ্ত হই । জ্ঞানদেবতার মাহ অনুধাবন-পূর্বক পূর্ণরূপে তাঁহাকে পাইবার কামনাই মন্ত্রাংশে প্রকটিত অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় পাদটীর ‘অর্দ্রো’ হইতে ‘স্বাদীঃ’ পর্যন্ত ‘কয়েকটীর মন্ত্রার্থ অনুধাবন করা যাউক । অর্থ পরিগ্রহণের সুবি জন্য, এই অংশকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । সেই দে “অর্দ্রো চিৎ তুরে’ণে অন্তঃ” ; সেই দেবতা—“বিশাং ন বিশ্বঃ” ; সেই দেবতা—“অমৃতঃ স্বাদীঃ” । এই তিন অংশে জ্ঞানদেবতার

প্রকাশ পাইয়াছে। পাষণ হুদয়ে, তুচ্ছতাপীপীর অন্তরে, সময় সময়
নের ক্ষুধিত হইতে দেখি। পুরাণে, ইতিহাসে, উপাখ্যানে, কিম্বদন্তিতে
কত প্রকারে পাপীর উদ্ধার-কাহিনী প্রকটিত আছে! তাহাদিগের মধ্যে
নাগ্নি সহসা প্রজ্বলিত হওয়াতেই—তাহাদের অংশান্তর ঘটিয়াছিল।
ল নিরীপিত-প্রায় ছিল। কি জানি কোন্ মাতেন্দ্র-ক্ষেণে তাহাতে ইন্ধন-
যোগ হয়! পরিশেষে বায়ুর সহকারিতায়, তাহা প্রজ্বলিত হইয়া
ঠ। “আদৌ চিং ছুরোণে অন্তঃ” এই অংশে সেই অন্তঃসংজ্ঞা জ্ঞানের
রক্ষণ করা যায়। ভাবান্তরে, পাষণ ভেদিয়া যে গির-নিবাস
বাহিত হইয়া থাকে, তত্বে এই অংশের অন্তর্ভুক্ত দেখি। জ্ঞান যে
জপালক নৃতির ন্যায় রক্ষণশীল (বিশাং ন বিশ্বঃ) অথবা জ্ঞান যে
বর-প্রদায়ক (অমৃতঃ) এবং স্বকর্মপ্রাপক (স্বাদীঃ), তাহা অধিক
শ্লেষণ করিয়া বুঝাইবার আবশ্যক করে না। দস্যুর উপদ্রব হইতে অথবা
দেশিক আক্রমণকারীর আত্যাচার হইতে রাজা যেমন প্রজাগণকে রক্ষা
বিধা থাকেন, জ্ঞান সেইরূপ কামরূপাদি বিপুলগণের আক্রমণ হইতে
বৎ অপকর্মসমূহের প্রভাব হইতে মানুষকে রক্ষা করেন। জ্ঞানের
বাই মানুষ স্বকর্মসাধনে তৎপর হয়। জ্ঞানই মানুষকে অমৃত হইতে প্রদান
রে। এই সকল ভাবই এই মন্ত্রে প্রকটিত। সাধারণ অগ্নির সম্বন্ধ
ধানে আদৌ উপলব্ধ হয় না। * (১ম—৭০সূ—২৩)।

* এই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের “অদৌ ছুরোণে” এবং “বিশাং ন বিশ্বঃ” বাক্যাংশ-দ্বয়
লক্ষ্য নানা মত প্রচলিত আছে। ওল্ডেনবর্গের অনুবাদে “অদৌ চিং” পদে
even in the rock” অর্থ দেবিত্যে পাই; “ছুরোণে” পদে তিনি “in his
dwelling” অর্থ লিখিয়া গিয়াছেন। কিন্তু লুড্‌উইগ (Ludwig) সিদ্ধান্ত
রন,—“ছুরোণে” পদ “ছুরোণঃ” রূপে পাঠ করা উচিত। তদনুসারে “অদৌ চিং
অন্তঃ ছুরোণে” বাক্যাংশে তিনি অর্থ গ্রহণ করেন,—“within the stone
his dwelling” এবং “বিশাং ন বিশ্বঃ” বাক্যাংশে তিনি উপমার ভাব (‘ন’ পদ)
বিস্তার করেন। ম্যাক্সমুলারের মতে—“অদৌ” পদের সত্য “স্বাদীঃ” ও “বিশ্বঃ” পদের
দ্বয় রহিয়াছে, এবং “অমৃতঃ” ও “বিশাং” পদদ্বয় সেই সূত্রেই সংগ্ৰহিত। ম্যাক্সমুলার
দ্বিতীয় চরণের এইরূপ ইংরাজী অনুবাদ নিম্নরূপ করিয়া গিয়াছেন; যথা,—“To him
also who dwells in the rock and in the house, every
immortal like every one among men is well disposed.”
এই লক্ষ্যেই অনুভব করিয়াছেন; কিন্তু কেহই বিশদ ভাব ব্যক্ত করিতে সমর্থ
হইয়াছেন বলিয়া মনে হয় না। লক্ষ্যত্রয় লক্ষ্য অনির্দিষ্ট।

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্ততমং বস্তুং । তৃতীয়া ঋক্ ।)

স হি কপাবাঁ অগ্নী রয়ীণাং দাশজো

অস্মা অরং সূতৈঃ ।

এতা চিকিৎসে ভূমা নি পাহি দেবানাং

জন্ম মর্ত্যশ্চ বিদ্বান্ ॥ ৩ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সঃ । হি । কপাবান্ । অগ্নিঃ । রয়ীণাং । দাশঃ । যঃ ।

অস্মা । অরং । সূতৈঃ ॥

এতা । চিকিৎসে । ভূমা । নি । পাহি । দেবানাং ।

জন্ম । মর্ত্যান্ । চ । বিদ্বান্ ॥ ৩ ॥

...

মৰ্ম্মাস্তুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সঃ’ (যো জনঃ) ‘সূতৈঃ’ (যথাস্থাশ্চ ঋষুতৈশ্চরৈঃ অনুধ্যাতৈঃ বা) ‘অস্মৈ’ (জ্ঞান দেবায়) ‘অরং’ (পর্যাপ্তং) স্তোত্রং কৰোতি—জ্ঞানাসুসারী ভবতি ইত্যর্থঃ; ‘সঃ’ (জনঃ) ‘হি’ (নিশ্চিতং) ‘কপাবান্’ (রিপুদমনসমর্থঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; জ্ঞানমেষ বিপুজয়ী ভবতি ইতি ভাবঃ; ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) তং রিপুজয়িনং জ্ঞানিনং ‘রয়ীণাং’ (মনানি—মৰ্ম্মার্থকামমোক্ষরূপানি) ‘দাশং’ (প্রায়চ্ছতি); জ্ঞানপ্রভাবেন নরঃ লব্ধং ধনং প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ । ‘চিকিৎসে’ (হে সৰ্ব্বজ্ঞ জ্ঞানদেব) যঃ ‘দেবানাং ঋক্’

দেবভাবানাং উৎপত্তিঃ, দেবহোপজনকারণং) 'চ' (তথা) 'মর্ত্তান্' (মরণধর্ম্মাবলম্বিনঃ,
যাঃ উৎপত্তিকারণং ইত্যর্থঃ) 'বিদ্বান্' (জ্ঞানন) 'এতা ভূম' (এতানি ভূতজ্ঞাতানি,
যদাদিকণানি প্রাণিজ্ঞাতানি ইতি ভাবঃ) 'নি পাকি' (নিতরাং জায়স্ব) । প্রার্থনায় ভাবঃ—
দেব ! অস্মান্ মনুষ্যান্ দেবভাববিমণ্ডিতান্ কৃদ্বা পরিত্রায়েস্ব । (১ম—৭০সূ—৩৩) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যে জন যথাসম্প্রাপ্য মন্ত্রের দ্বারা বা অনুধ্যানের দ্বারা জ্ঞান-
দেবতাকে পর্যাপ্ত স্তব করেন অর্থাৎ জ্ঞানানুসারিণী হয়েন ; সে জন
নক্ষত্রই রিপূদমনে সমর্থ হয়েন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানী সত্যই রিপুজয়ী
হইয়া থাকেন) । জ্ঞানদেবতা সেই বিপুজয়ী জ্ঞানীকে ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ-
রূপ ধনসমূহ প্রদান করেন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রভাবে মানুষ সকল
নি প্রাপ্ত হয়) । হে সর্ব্বজ্ঞ জ্ঞানদেব ! আপনি দেবভাবসমূহের
উৎপত্তি অর্থাৎ দেবহোপজন-কারণ-সমূহকে এবং মরণধর্ম্মাবলম্বিগণকে
অর্থাৎ তাকাদিগের উৎপত্তি-কারণকে জানিয়া, এই ভূতসমূহকে অর্থাৎ
অস্মাদি-রূপ প্রাণিজ্ঞাতকে নিরন্তর পরিত্রাণ করুন । (প্রার্থনার
রূপ এই যে,—এই মনুষ্য অস্মাদিগকে দেবভাববিমণ্ডিত করিয়া
পরিত্রাণ করুন ।) ॥ (১ম—৭০সূ—৩৩) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

স হৃদয়ঃ ক্ষপাবান্ । ক্ষপেতি রাজিনাম । রাজিমান্ । আগ্রেয়ী বৈ রাজিরিতি
হেতুঃ । বাস্তবয়্যিসবকোহপ্যর্জ্যোতির্জ্যোতিরয়িঃ স্বাহেতি হুযমানস্বাৎ । যদা
রাক্ষসাদানং ক্ষপণেন নাশেন যুক্তঃ । এবজ্ঞেতাংগঃ স্তোত্রে যজমানার রয়ীগাং ধনান
যাং । দাশতি প্রযচ্ছাত । দো যজমানোহস্মা অগ্নয়ে হৃতৈঃ সূষ্ঠুত্বৈর্যথাসাজং
প্রযুক্তৈর্বৈশ্বেরমলং পর্যাপ্তং স্তোত্রং কৰোতি তস্মা ইত্যর্থঃ । হে চিকিৎসঃ ! চিকিৎসঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

সেই অগ্নি 'ক্ষপাবান্' (ক্ষপ এই শব্দ রাজিনামবাচক) রাজিমান্ ; ঐতিহ্যে আছে,—
'আগ্রেয়ী বৈ রাজিঃ' ইত্যাদি । রাজির সম্বন্ধে 'অর্জ্যোতির্জ্যোতিরয়িঃ স্বাহা' এই মন্ত্রে
ইমান-হেতু (আহুতি প্রদত্ত হয় বলিয়া) অথবা রাক্ষসাদি বনাশের সাহিত যুক্ত এবজ্ঞত অগ্নি,
স্তোত্রে যজমানদিগকে 'রয়ীগাং' ধনসমূহকে 'দাশং' প্রদান করেন । 'যঃ' যে যজমান 'অষ্টৈ'
এই অগ্নিকে 'হৃতৈঃ' সূষ্ঠুভাবে উক্ত অর্থাৎ যথাসম্প্রাপ্য মন্ত্রসমূহের দ্বারা 'অগ্নয়ে' পর্যাপ্ত
হোত্র করেন, তাঁহার উদ্দেশ্য—ইহাই ভাবার্থ । হে 'চিকিৎসঃ' ! চিকিৎসান্ পদে চেতনাবান্

শ্বেতনাবানিতি যাক্‌ঃ । হে চেতনাবন্ সৰ্ব্বজ্ঞায়ে স্বং দেবনাগিহ্মাদীনং জন্ম ভূমি
মৰ্ত্ত্যমুচ্চ্যাংচ্চ বিদ্বান্ জ্ঞানেনৈতৈতানি ভূমা ভূম্যুপলক্ষিতানি ভূতজ্ঞাতানি নিপাতি । নিতগা
পালয় । যতস্বং দেবমমুচ্চ্যাদীন্ সৰ্ব্বান্ জ্ঞানাসি । অত এবমুচ্চাত ইত্যর্থঃ ॥

রয়ীণাং । ক্রিয়াগ্রহণং কৰ্ত্তব্যমিতি কৰ্ম্মণঃ সম্পাদানভ্যাক্তত্বার্থে যজ্ঞী । দাশং । দাশ্
দানে । লেটাডাগমঃ । অরং । বালমুলেভ্যাদিনা লহবিকল্পঃ । স্বকৈঃ । স্থপমানাং
জ ইত্যন্তরপদাত্তোদাত্তং । চিকিৎসঃ । যতুবসো রুরিতি নকারত্ব রুৎসং । ভূমা স্থপা
অনুপমিতি ভূমিশব্দাদন্তরত্বা দ্বিতীয়ায় ডাদেশঃ । পদকালে হ্রস্বচ্ছান্দসঃ ॥ ৩ ॥

• • •

তৃতীয় (৭৯০) ঋকের বিশদার্থ ।

— १ঃ ১ঃ ০ঃ —

এই মন্ত্রের বিভিন্ন রূপ অর্থ প্রচলিত আছে । প্রথমে যেট সকল
অর্থের একটু অভাস প্রদান করিতেছি । পরে তৎসম্বন্ধে আঙ্গানিগেব
বক্তব্য শ্রবিত করিব । মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ক্ষপাবান্’ আর ‘রয়ীণাং’ পদ
উপলক্ষে নানা বিতর্ক আছে । সাধারণ ‘ক্ষপাবান্’ পদের দ্বিধা অর্থ
গ্রহণ করিয়াছেন । প্রথমতঃ, তাঁহার মতে, ঐ পদে ‘রাত্রিবিশিষ্ট’ অর্থ
প্রকাশ পাইয়াছে । দ্বিতীয়তঃ, ঐ পদে তিনি ‘রাক্ষসাদিব নাশের দ্বারা যুক্ত’
—এইরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । তাহা হইতে দুই প্রকার ভাব প্রচারিত
হইয়া থাকে । একরূপ ভাবে, রাত্রিতে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া গন্ধকার
নাশ করে—এই প্রকার অর্থ প্রকাশ পায় ; অন্য প্রকার ভাবে, অগ্নির জ্বলনে
রাক্ষসাদি ভয় পায় বা বিনাশপ্রাপ্ত হয়—এইরূপ অর্থ সংসৃচিত হইতে
দেখি । পান্চাভ্য পণ্ডিতগণের ব্যাখ্যায় এখানে আর এক বিপরীত অর্থ

বুঝায—যাক্‌ এইরূপ বলিয়া গিয়াছেন) । হে চেতনাবন্ সৰ্ব্বজ্ঞ অগ্নে ! ‘দেবানাং’ ইহ্মাদি
দেবতাগণের ‘জন্ম’ জন্মসমূহকে এবং ‘মৰ্ত্ত্যান্’ মমুচ্চাদিগকে ‘চ বিদ্বান্’ জ্ঞানিয়া ‘এতা’ এই
সকল ‘ভূমা’ ভূমি উপলক্ষিত ভূতজ্ঞাতকে ‘নি পাতি’ সৰ্ব্বথা পালন করুন ; যে হেতু আপনি
দেব-মমুচ্চাদি সকলকে জ্ঞানেন, অতএব এই প্রকার কথিত হয়—ইহাই ভাগৰ্থ ।

রয়ীণাং । ‘ক্রিয়াগ্রহণং কৰ্ত্তব্যং’ ইত্যাদি স্বত্রে কৰ্ম্মের সম্পাদানত্ব-হেতু চতুর্থীৰ অৰ্থে
যজ্ঞী হইয়াছে । দাশং । দানার্থক দাশ্ দাশু । লেটে অট্ আগম । অরং । বালমূল ইত্যাদিতে
বিকল্পে লহ । স্বকৈঃ । ‘স্থপমানাং জঃ’ ইত্যাদি স্বত্রে উত্তরপদের অনুদাত্তত্ব । চিকিৎসঃ ।
‘যতুবসোঃ’ ইত্যাদি স্বত্রে নকারের রুৎ । ভূম । ‘স্থপাং অনুলু’ ইত্যাদি স্বত্রে ভূমি শব্দ-হেতু
উত্তরের দ্বিতীয়ায় ডা আদেশ । ছান্দস-হেতু পদকালে হ্রস্ব ॥ (১ম—৭০স্ব—৩৫) ॥

• • •

প্রকাশ পাইয়াছে। তাঁহাদিগের অর্থ—‘ক্ষপাবান্’ পদে ‘রক্ষাকারী’ বুঝায়।
গাং হইতে ‘ধনসমূহের রক্ষাকারী প্রভু’ এই অর্থে ‘রয়ীগাং ক্ষপাবান্’
পদদ্বয় প্রযুক্ত হইয়াছে—প্রতিপন্ন হয়। মন্ত্রের অপরাপব অংশেও এইরূপ
বিভিন্ন ভাব প্রকাশমান দেখি।

তৎপক্ষে মন্ত্রের একটা ইংরাজী ও একটা বাঙ্গালা অনুবাদ আমরা
এখানে উদ্ধৃত করিতেছি। সে দুই অনুবাদ, যথা;—

(1 , “For he, Agni, (shows himself as) an earth-
protecting (lord) of riches to the man who satisfies
him with well-spoken (prayers).

Protect, O knowing one, these beings, thou who
knowest the birth of gods and men.” •

(২) “যে যজ্ঞমান মন্ত্র দ্বারা অগ্নির পর্যাপ্ত স্তুতি করে, নিশায় প্রদীপ্ত অগ্নি
তাৎক্ষণিক ধন প্রদান করেন; হে সর্বদত্ত অগ্নি! তুমি দেবভাগ্যের ও মনুষ্যভাগ্যের
জন্ম অবগত আছ, অতএব সমস্ত ভূতজাতিকে পালন কর।”

ইংরাজী ও বাঙ্গালা দ্বিবিধ অনুবাদেই জ্বলন্ত অনলের প্রতি লক্ষ্য
দেখিতে পাই। অথচ, সে অর্থে সংশয়েরও বিশিষ্ট কারণ বিদ্যমান।
জ্বলন্ত অনল-পক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে গেলে, সে অনল যে কি প্রকারে
দেবগণের ও মনুষ্যগণের জন্মাবস্থায় অবগত থাকিবে, তাহা উপলব্ধ হয়
না। সুতরাং সত্যতঃই অগ্নির অতীত নামগ্রীর প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়।

এখন আমরা যে ভাবে গম্য করিয়াছি এবং তাগাতে যে অর্থ গৃহীত
হইয়াছে, তদ্বিষয় বিবৃত করা যাইতেছে। মন্ত্রোক্ত ‘যঃ’ ও ‘সঃ’ পদে,
আমরা বাল, উপাসককে লক্ষ্য করিতেছে। ‘অশ্মৈ’ পদ জ্ঞানদেবতার
উদ্দেশে প্রযুক্ত। তৎপক্ষেই ‘ক্ষপাবান্’ পদের যথা-প্রয়োগ প্র’তপন্ন হয়।
‘দাক্ষ্যের হননকারী’ অর্থ গ্রহণ করিলেও ঐ পদে সম্ভব ভাব প্রকাশ
পায়; আবার, ‘রক্ষাকারী’ অর্থ গ্রহণ করিলেও ঐ পদে হুঁতু ভাব

* এই ইংরাজী অনুবাদ উপলক্ষে ওল্ডেনবর্গ সপ্তম মণ্ডলের দশম সূক্তের পঞ্চম ঋক্ লক্ষ্য
করিয়াছেন। সেখানে আছে,—“ল হি ক্ষপাবান্ অভবৎ রয়ীগাং।” এষ্ট উপলক্ষেই তিনি
‘ধনসমূহের রক্ষক’ অর্থ গ্রহণ করেন। তিনি আরও বলেন, এই মন্ত্রের ‘মর্ত্যান্’ পদ
“মর্ত্যানাং” হওরাই সম্ভব। এ বিষয়ে তাঁহার প্রমাণ—নিম্নলিখিত দুই গ্রন্থ—

“Lanman, Noun-Inflection, 353; Barthlomeae, Studien
zur indogermanischen Sprachgeschichte, I, 48.”

স্বর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

সাধবঃ 'ঋতপ্রবীতং' (সত্যেন পরিবৃতং, সত্যসহযুতং) 'বং' (জ্ঞানদেবঃ) 'বর্দ্ধন' (বর্দ্ধয়ন্তি, সর্ব্বথা কৃদি প্রতিষ্ঠাপয়ন্তি ইতি ভাবঃ) ; 'পূর্ব্বীঃ কপঃ' (পূর্ব্বকর্মাণুসারেণ অদৃষ্টবশেন, তস্ত জ্ঞানদেবস্ত ক্রিয়ায়াঃ তারতম্যানুসারেণ) 'প্রাণিনঃ' 'হৃদাশ্চরৎ' (হৃদয় জন্মাদয়ঃ) 'বিরূপাঃ' (বিবিধরূপবিশিষ্টাঃ) সন্তীতি শেষঃ ; কিন্তু 'হোতা' (দেবানাং দেবভাবানাং বা আহ্বাতা স জ্ঞানদেবঃ) যদা 'স্বঃ' (সূর্য্য অরণীয়ে হৃদয়রূপে দেবযজ্ঞদেশে) 'নিষন্তঃ' (অবস্থিতঃ সন্) 'অরাধি' (আরাধিতো ভবতি) ; তদা স দেব 'বিখানি' (সর্বাণি) 'সত্যানি' (সত্যানি, অবিতথানি) 'অপাংসি' (শুদ্ধসত্যানি) 'কৃণু' (কৃণু বর্দ্ধয়তি, উপাসকেভ্যঃ প্রযচ্ছতি) । অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানস্ত তারতম্যানুসারেণ জীবঃ বিভিন্নগতি প্রাপ্নুবন্তি, তথা জ্ঞানস্ত আরাধনৈব নরঃ শুদ্ধসত্যবস্থায় লভতে । (১ম—১০সূ—৪৬) ।

অথবা,

'পূর্ব্বীঃ' (বহ্নাঃ উষসঃ, সর্বে দিবসঃ ইতি ভাবঃ) 'কপঃ' (সর্বা নিশাঃ) তথা 'হৃদাশ্চরৎ' (হৃদয়জন্মাদয়ঃ সর্বে প্রাণিনঃ) 'বিরূপাঃ' (বিবিধরূপাঃ সত্যঃ) 'ঋতপ্রবীতং' (সত্যেন পরিবৃতং, সত্যসহযুতং) 'বং' (জ্ঞানদেবঃ) 'বর্দ্ধন' (বর্দ্ধয়ন্তি, পূজয়ন্তি, আহুয প্রতিষ্ঠাপয়ন্তি) ; 'হোতা' (দেবানাং দেবভাবানাং বা আহ্বাতা স জ্ঞানদেবঃ) 'স্বঃ' (সূর্য্য অরণীয়ে, দেবযজ্ঞেন-হৃদয়রূপে ইতি ভাবঃ) 'নিষন্তঃ' (নিষন্তঃ, উপস্থিতঃ সন্) যদা 'অরাধি' (আরাধিতো ভবতি), তদৈব 'বিখানি' (সর্বাণি) 'সত্যানি' (সত্যানি, সত্যস্বরূপাণি) 'অপাংসি' (শুদ্ধসত্যানি) 'কৃণু' (কবোতি, প্রযচ্ছতি ইতি ভাবঃ) । অয়ং ভাবঃ—সদৈব জ্ঞানানুশীলনপ্রভাবেন জীবঃ শুদ্ধসত্যবস্থায় উপনীতো ভবতি । (১ম—১০সূ—৪৬) ।

বঙ্গভাষায় ।

সাধুগণ সত্যপরিবৃত সত্যসহযুত যে জ্ঞান-দেবতাকে সর্ব্বথা হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন ; পূর্ব্ব-কর্মানুসারে, (অদৃষ্টবশে অর্থাৎ সেই জ্ঞান-দেবতার ক্রিয়ার তারতম্যানুসারে) প্রাণিগণ স্বাবর-জন্মাদি বিবিধ-রূপ-বিশিষ্ট হয় ; কিন্তু দেবগণের বা দেবভাবসমূহের আহ্বাতা সেই জ্ঞান-দেবতা যখন হৃদয়-রূপে দেব-যজ্ঞ-দেশে অবস্থিত হইয়া আরাধিত হয়, তখন সেই দেবতা অবিতথ শুদ্ধসত্যকে হৃদয়ে পরিবর্ত্তি করেন, অর্থাৎ উপাসকগণকে প্রদান করেন । (ভাব এই যে,—জ্ঞানের তারতম্যানুসারে জীব বিভিন্নগতি প্রাপ্ত হয়, এবং জ্ঞানের আরাধনাতেই মনুষ্য শুদ্ধসত্য অবস্থা লাভ করে ।) ॥ (১ম—১০সূ—৪৬) ॥

অথবা,

দ্বিবস-সকল এবং রাত্রি-সকল এবং স্থাবরজঙ্গমাди প্রাণিগণ, বিবিধ রূপ
পূর্বক, সত্যপন্থিত অর্থাৎ সত্যসমুহ য়ে জ্ঞানদেবতাকে পূজা
র অর্থাৎ আপনাদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত করে; দেবভাবসমূহের
জ্ঞানকারী সেই জ্ঞানদেবতা, হৃদয়-রূপ দেব-গজেন-স্থানে উপস্থিত হইয়া,
ন আরাধিত হয়েন; তখনই সত্যস্বরূপ সকল শুদ্ধসত্ত্বকে প্রদান
রেন। (ভাব এই যে,—গদাকাল জ্ঞানামুশীলনের প্রভাবে জীব শুদ্ধ-
দ্বাবস্থায় উপনীত হয়।) ॥ (১২—৭০সূ—৪খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ।

পূর্বক্কা উৎসঃ ক্ষপো নিশাশ্চ বিক্রপাঃ শুক্লকৃষ্ণতয়া বিবিধরূপাঃ সত্যো যমগ্নিঃ
না বর্দ্ধয়ন্তি। তথা স্থাতুঃ স্থাবরং বৃক্ষাদিকং রথং বহমানং জঙ্গমং মনুষ্যাদিকং চ
প্রতিমুতেনোদকেন সত্যেন যজ্ঞেন বা অপাষণ বেষ্টিতং যমগ্নিঃ বর্দ্ধয়ন্তি। পোহগ্নিঃ
শুষ্কানীয়ে দেবযজ্ঞেন নিষন্তো নিষগ উপবিষ্টঃ সন ততো দেবানামাহ্বাতারাধি।
সদ্বোহভুং। যদ্বা দ্বিগ্ভিত্বারাধি। আরাধিত ইত্যর্থঃ। কিং কুর্কম। বিশ্বানি
ণি সত্যং সংসৃ যজ্ঞমানেষু ভবানি যদ্বা সত্যফলাভিপাংসি কৰ্ম্মাণি কুণ্ণন কুর্কম্ ॥
বর্দ্ধান্। বর্ণেণাস্ত্যাজ্যেতাভাগমঃ। ছন্দস্যভ্যুত্থেতি শপ আদিত্যভ্যুত্থাৎ শিলোপঃ।
চ লোপ ইতীকারলোপে সংযোগান্তলোপ। ঋতপ্রবীতং। বোদ্ধে সংবরণে। অস্মাৎ-
ণি নিষ্ঠা। বচিস্বপীত্যাदिना सम्प्रसारणं। কৃত্বেগ্রহণে গতিকারকপূর্বক্ গ্রহণাৎ-

সায়ণ-ভাষ্যঃ বঙ্গভাষ্যাদি।

‘পূর্বক্কা’ বহু উৎসাকল ‘ক্ষপঃ’ এবং রাত্রিসকল ‘বিক্রপাঃ’ শুক্লকৃষ্ণ-হেতু বিবিধরূপা
‘যঃ’ যে অগ্নিকে ‘বর্দ্ধান্’ বৃদ্ধি করে, আর ‘স্থাতুঃ’ স্থাবর বৃক্ষাদি ‘চ’ এবং ‘রথং’
যাণ জঙ্গম মনুষ্যাদি ‘সত্যপ্রবীতং’ ঋতের দ্বারা অর্থাৎ উদকের বা সত্যের বা যজ্ঞের দ্বারা
ইরূপে বেষ্টিত যে অগ্নিকে বর্দ্ধন করে, সেই অগ্নি ‘স্বঃ’ শুষ্ক আনবীয় দেবযজ্ঞেন ‘নিষন্তঃ’
৪ অর্থাৎ উপবিষ্ট হইয়া ‘তোতা’ দেবগণের আহ্বানকারী ‘আরাধি’ সংস্কৃত হইয়াছিলেন;
বা দ্বিগ্ভগ্বেণ দ্বাবা আরাধিত—ইত্যই অর্থ। কি করিয়া? ‘বিশ্বানি’ সকল ‘সত্যা’
যজ্ঞমানসমূহে উৎপন্ন অথবা সত্যাকল ‘অপাংসি’ কৰ্ম্মসমূহকে ‘কুণ্ণন’ করিয়াছিলেন।
বর্দ্ধান্। বর্ণ-দাত্তে প্যন্ত-হেতু লেটে অট্ট আগম। ‘ছন্দস্যভ্যুত্থেতি’ ইত্যাদি হেতু ইকারের
‘ঃ’। ইকারেব লোপে সংযোগান্ত লোপ। ঋতপ্রবীতং। সংবরণার্থক বোদ্ধে শব্দে
তে কৰ্ম্মনি-বাচ্যে নিষ্ঠা। ‘বচিস্বপি’ ইত্যাদি হেতুর দ্বারা সম্প্রসারণ। পূর্বের গ্রহণ-
কৃত্বেগ্রহণে গতিকারক। ‘ততীয়া কৰ্ম্মণি’ ইত্যাদি হেতু পূর্বপদে প্রকৃতিবরহ ৬

তৃতীয়া কৰ্মবীতি পূৰ্বপদপ্রকৃতিস্বরস্বঃ । অরাধি । রাধ সাধ সংসিদ্ধৌ । কৰ্দ্ধরি ।
ব্যতায়েন চেন্শিগ্ ॥ (১ম—৭০ম—৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৯১) স্বাকের বিশদার্থ ।

—§:••:§—

এই মন্ত্রের অর্থ পরিগ্রহণ-পক্ষে যে কয়েকটি গ্রন্থি আছে, প্রথম তাহারই বিষয় আলোচনা করিতেছি। প্রথম—‘পূর্বীঃ’ পদ। ভাষ্যে ঐ পদ জ্যোতিষের বহুবচন-রূপে পরিগৃহীত। তাই উহার প্রতিবাক্যে ‘বহুয়াঃ উম্মাঃ’ পদদ্বয় প্রযুক্ত দেখি। কিন্তু ব্যাকরণের নিয়মানুসারে জ্যোতিষে ‘পূর্বীঃ’ পদ স্তম্ভপ্রযুক্ত দেখি না। তাব পর, ঐ পদে ‘উম্মাঃ’ প্রতিবাক্যই বা কি প্রকারে পারকল্পনা করা যায়? এইরূপ ‘ক্ষপঃ’ পদে পুংলিঙ্গের প্রথমা বিভক্তি দেখি। তাহা হইতেই বা বহুবচনার জ্যোতিষের ‘নিশাঃ’ পদ প্রতিবাক্যে কেমন করিয়া গ্রহণ করিতে পারি। এখানে ঐ দুই পদেরই লিঙ্গ-ব্যত্যয়, বিভক্তি-ব্যত্যয় ও বচন-ব্যত্যয় স্বীকার করিতে হইয়াছে। এই সকল কাৰণেই ঐ দুই পদের অন্তরূপ তাৎপর্য্য আমরা পরিগ্রহণ করি। আমরা বলি ‘পূর্বীঃ’ পদে ‘পূর্বকক্ষ্মানুসারিণী’ ভাব আসে। ‘ক্ষপঃ’ পদ—ক্ষেপণার্থমূলক কণ্-ধাতু নিম্পন্ন। উহার প্রকৃত মূর্ত্তি—‘ক্ষপাঃ’। তাহার ভাব এই যে,—কর্মের দ্বারা প্রক্ষিপ্ত। তদনুসারে ‘পূর্বীঃ ক্ষপঃ’ পদদ্বয়ের ভাব পাই এই যে,—পূর্বকৃত কর্মের দ্বারা অবস্থান্তর-প্রাপ্ত। তাই আমরা ঐ দুই পদের প্রতিবাক্যে ‘পূর্বকক্ষ্মানুসারেণ’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। জ্ঞানের তার-তম্যানুসারে কর্ম বিভিন্ন-রূপ হয়; সুতরাং কক্ষ্মানুসারে বিভিন্ন অবস্থা ঘটিয়া থাকে। আমরা বলি, সেই ভাবই এখানে প্রকাশমান। তাহা এবং তদনুসরণে বিভিন্ন দেশের ব্যাখ্যাকারগণ যে ভাবে মন্ত্রাংশের অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছেন, সে দিক দিয়াও ‘অথবা’ অভিধানে আমরা এক অর্থ নিম্পন্ন করিয়াছি। কিন্তু তাহাতে ভাবের দুর্বোদ্যতাই অটুট রহিয়া যায়।

অরাধি । রাধ সাধ শাস্ত্র-সংসিদ্ধি অর্থবোধক । কৰ্দ্ধবাচ্যে জুগের ব্যত্যয়ের
আরা চেন্শিগ্ আদেশ । (১ম ৭০ম—৪৭) ॥

বস-সকল এবং রাত্রি-সকল এবং স্বাবর-জঙ্গমাди প্রাণিগণ বিবিধ রূপে
হণ-পূর্বক যে জ্ঞানদেবতার পূজা করে,—তাহা বুঝাইতে গেলে, অনেক
জ্ঞান-ব্যাখ্যার আবশ্যক হয়। সুতরাং প্রথম প্রকারের অম্বয়ে আমরা
অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, সেই অর্থকেই অধিকতর সঙ্গত বলিয়া মনে
ব। কিন্তু এক শ্রেণীর ব্যাখ্যাকার আবার “পূর্ব্বঃ কপঃ” পদদ্বয়কে
ত্বপদ-রূপে গ্রহণ না করিয়া সপ্তমীর পদ-রূপে গ্রহণ করিয়াছেন।
হাব ভাব—প্রতি দিবসে ও প্রতি রাত্রিতে : সে পক্ষে কর্তৃপদ—
‘তুশ্চরণং’। ভাব এই যে,—প্রতি দিবসে রাত্রি স্বাবরজঙ্গম সকলে
হাব অর্চনা করিতেছে। *

মস্ত্রের দ্বিতীয় গ্রন্থি—‘বিক্রপাঃ’ পদের সম্বন্ধ-রক্ষায়। এখানে ‘আদি’
রূপ অধ্যাহার আবশ্যক হয়। ভাষ্য এক ভাবে সেই পথে অগ্রসর
হইয়াছেন ; আমরা অগ্ৰভাবে তৎপথ অনুসরণ করিয়াছি। ভাষ্যে
কিন্তু ‘ক্রিয়াপদকে অম্বয় মুখে দুই দ্বার পরিগ্রহণ করিতে হইয়াছে।
মণ দ্বিবিধ অম্বয়ে দ্বিবিধ প্রণালী পরিগ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু দুই রূপ
ব্যাপ্তিতেই আমাদিগের মর্ম্ম অক্ষুণ্ণ আছে। আমাদিগের পরিগ্রহীত
থম প্রকার ব্যাখ্যায় মস্ত্রের প্রথম চরণটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত
করিয়াছি ; কিন্তু দ্বিতীয় প্রকার ব্যাখ্যায়, একই ক্রিয়ায়, একই ভাগে
ক্ৰিয়াপন-পাক্ষ প্রয়োগ পাওয়াইয়াছে। প্রথম প্রকার ব্যাখ্যায় প্রথমে
কটী ‘সাদবঃ’ পদ অধ্যাহার করিতে হইয়াছে, এবং শেষে ‘সন্তি’ মাত্র
দ্বা (ভাষ্যের ‘সত্যঃ’ স্থলে) প্রযুক্ত হইয়াছে।

এখন, মস্ত্রের লক্ষ্যস্থল সন্ধান করুন দেখি। যাহা নিত্যসত্য, যজ্ঞাংশে
ই তদ্বই পরিবর্তন দেখিতে পাই। প্রথম প্রকার ব্যাখ্যায় মর্ম্ম অনুধাবন
করিলে তাহা বোধগম্য হইবে। এই ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাউতেছে,—‘সত্য-
ব্রিত সত্যসহযুত বা সত্যস্বরূপ জ্ঞানদেবতাকে সাদকগণ আপনাদিগের
পরে প্রতিষ্ঠিত করিয়া রাখিয়াছেন।’ ভাব এই যে,—‘সেখানে

* ল্যানম্যানের (Lanman) ব্যাখ্যা এই পথের অনুসারী। তাঁহার ব্যাখ্যায়
কাজী অনুবাদ,—“Whom through many nights and mornings all
things worship.” ওল্ডেনবার্গ প্রভৃতিরও ভাব এইরূপ। তবে তাঁহার কণাস্বরের
এই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন মাত্র।

জ্ঞানদেবতা সংস্করণে বিজ্ঞমান্ রহিয়াছেন। সেখানে আর ভেদাভেদ নাই। জ্ঞানময় সত্যময় সাধক সেখানে জ্ঞানের সহিত অভিন্ন হইয়া রহিয়াছেন।’ কিন্তু অকৃত্র আবার দেখুন,—‘সেই জ্ঞানেরই ভারতম্যানুসারে প্রাণিগণ স্বাবর-জগদাদি বিবিধরূপবিশিষ্ট হইয়া বিবিধ যোনিতে পরিভ্রমণ করিতে বাধ্য হইয়াছে।’ সংসারের এই যে অবস্থা-বৈচিত্র্য, পূর্ণজ্ঞান বা অল্পজ্ঞান বা অজ্ঞান—এবম্বিধ অবস্থা-বিপর্যয়ের প্রসঙ্গই, এ পঞ্চ মন্ত্রের প্রথম চরণে বিরত দেখি। দ্বিতীয় প্রকার ব্যাখ্যাতেও এই ভাবই প্রকাশমান। বিভিন্নরূপ অবস্থার মধ্য দিয়া জীবসমূহ ম্যানুসন্ধানে যে প্রবৃত্ত রহিয়াছে, তাহাতেও এই ভাবই প্রাপ্ত হইতে পারি। ফলতঃ, মন্ত্রের প্রথম চরণে সংসারের স্তরপর্যায়মূলক একটা অবস্থা পরিবর্ণিত আছে। জ্ঞানের ভারতম্যানুসারে মানুস যে উচ্চাচ গতি প্রাপ্ত হয়, এখানে তাহাই বিরত রহিয়াছে। মন্ত্রার্থে ইহাই আমাদিগের সিদ্ধান্ত।

এক্ষণে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির অর্থের বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন। এই অংশে একটি বিষয় বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার আছে। ‘অপাংসি’ পদের অর্থ ভাষ্যকার এবং ব্যাখ্যাকারগণ সকলেই এখানে পরিভ্রম করিতে বাধ্য হইয়াছেন। কিন্তু আমরা পূর্বাপর ঐ পদে যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহারই পরিপোষক মত প্রাপ্ত হইতেছি। এখানে ঐ ‘অপাংসি’ পদ ‘সত্য্য’ (সত্যানি) পদের দ্বারা বিশেষিত হইতেছে। সুতরাং ‘অপাংসি’ পদের ‘অল’ অর্থও টুটিয়া গিয়াছে। এখানে ভাষ্যকার ঐ পদে ‘কস্মাদি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা পূর্বাপর ঐ পদে যে ‘শুদ্ধনব্দ’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানে ‘সত্য্য’ বিশেষণে তাহাই প্রস্ফুট হইতেছে। এইরূপে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ভাব দাঁড়াইয়াছে,—‘জন্মের মতন জ্ঞানের আবির্ভাব হয়, তখনই মানুস শুদ্ধনব্দ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।’ * (১ম—৭০সূ—৪শ)।

• আমাদিগের মতে এই শব্দ—এই অর্থ এই ভাবেই জ্যোতস্ব কবে; কিন্তু অজ্ঞাত প্রচলিত ব্যাখ্যার মূর্তি অজ্ঞান। দৃষ্টান্তরূপে এটীকী বাক্যলা ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা:
(১) “উবা ও রাতি ভিন্নরূপ হইয়াও অগ্নিকে বর্জন করেন; স্বাবর ও জন্ম পরাধীন জগৎগঠিত অগ্নিকে বর্জন করেন। দেবগণের আহ্বানকারী সেই অগ্নি দেবধনজন হইবে।”

পঞ্চমী থাক্ ।

(প্রথমং মন্তলং । সপ্ততিতমং সূত্রং । পঞ্চমী থাক্ ।)

গোষু প্রশস্তিং বনেষু ধিষে ভরন্তু

বিশ্বে বলিং স্বর্ণঃ ।

বি ত্বা নরঃ পুরুত্ৰা সপৰ্য্যান্ পিতুন্

জিত্রেবি বেদো ভরন্তু ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

গোষু । প্রশস্তিং । বনেষু । ধিষে । ভরন্তু ।

বিশ্বে । বলিং । স্বঃ । নঃ ।

বি । ত্বা । নরঃ । পুরুত্ৰা । সপৰ্য্যান্ । পিতুঃ । ন ।

জিত্রেঃ । বি । বেদঃ । ভরন্তু ॥ ৫ ॥

মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে জ্ঞানদেব ! তৎ 'নঃ' (অন্মাকং) 'বনেষু' (হৃদবণ্যাস্তত্বৈষু) 'গোষু' (জ্ঞান-
গণেষু) 'প্রশস্তিং' (প্রশংসনীয়ং ধনং, ভগবৎসম্বন্ধং ইত্যর্থঃ) 'ধিষে' (স্থাপয়সি) ;
কং জ্ঞানং ভগবৎসম্বন্ধবৃত্তং ভবতু—ইত্যোং আকাজ্জা ইতি ভাবঃ । তথা 'স্বঃ'
ই অরণীয়ং, সুসাধ্যং 'বলিং' (সৎকৰ্ম্ম, ভগবৎপূজনং) 'বিশ্বে' (সর্বৈ লোকাঃ—
যে ইতি যাবৎ) 'ভরন্তু' (আহরন্তু, প্রাপ্নু বন্তু ইত্যর্থঃ) ; ইহজগতি সর্বৈ লোকাঃ ভগবৎ-
সম্বন্ধে প্রবৃত্তো ভবন্তু—ইতি ভাবঃ । হে জ্ঞানদেব ! 'নরঃ' (নেতারঃ, জ্ঞানিনঃ)
(ত্বা) 'পুরুত্ৰা' (বহু কৰ্ম্মসু, সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু ইতি ভাবঃ) 'বি-সপৰ্য্যান্' (বিবিধপ্রকারেণ
যতি) ; যয়মিহ সূচ্য জনাঃ 'পিতুঃ ন জিত্রেঃ' (জ্ঞানপ্রদাতাং পিতৃসকাশাং প্রাপ্য

ধনমিব) 'বেদঃ' (জ্ঞানং) 'বি-ভরন্ত' (আত্মসু প্রতিষ্ঠাপয়ন্ত); অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানি
যথা সর্কেষু কৰ্ণসু জ্ঞানাত্মলারিণো ভবন্তি, বয়মপি তৎ পিতৃপরিত্যক্তস্ত ধনন্ত প্রাপ্তে
জ্ঞানাদিকারিণো ভবাম—ইতোবং আকাজ্জি ॥ (১ম—৭০সূ—৫খ) ॥

বলাতুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! আপনি আমাদিগের হৃদয়াস্তভূত জ্ঞানকিরণময়
প্রশংসনীয় ধনকে অর্থাৎ ভগবৎসম্বন্ধকে স্থাপন করুন ; (আমাদিগে
জ্ঞান ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত হউক—ইহাই ভাবার্থ) ; আর, সৃষ্ট অরণীয় অর্থ
স্বসাধ্য সংকর্ষকে অর্থাৎ ভগবানের পূজাকে সকল লোক (আমাদি
গায় সকলে) আহরণ করুন—প্রাপ্ত হউন ; (ভাব এই যে—
ইহজগতের সকল লোক ভগবৎপূজায় সর্বথা প্ররত হউক) ।
জ্ঞানদেব ! নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণ সর্বকর্মের মধ্যে আপনাকে বিশিষ্ট
প্রকারে পূজা করিয়া থাকেন ; আমাদিগের গায় মূর্ত জনগণ, জ্ঞানপ্রসূ
পিতৃসকাশে প্রাপ্য ধনের গায় জ্ঞানকে আপনাদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠাপিত
করুন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানিগণ যেমন সকল কর্মে জ্ঞানের অনুগামী
হয়েন, আমরাও সেইরূপ পিতৃপরিত্যক্ত ধন-প্রাপ্তির গায় যেন জ্ঞানকে
অধিকারী হই।) ॥ (১ম—৭০সূ—৫খ) ॥

লায়ণ-ভাষ্যং ।

হে অগ্রে স্বং বনেষু বননীয়েষু সন্তজনীয়েষু গোষশ্বদীয়েষু পশুসু প্রশস্তিং প্রশংস্যাং ধি
দধিষে স্থাপয়সি । অস্মাকং প্রশস্তা গবাদিপশবো ভবন্তিত্যর্থঃ । বিধে সর্কে জনাঃ নেহিষ
সঃ সৃষ্টরণীয়ং বলিমুপায়নরূপং ধনং ভরন্ত । আহরন্ত । হে অগ্রে ত্বা ত্বাং নরো মহত
পুরুষো বহুসু দেবযজ্ঞনদেশেষু বিসপর্ধন । বিবিধং পূজয়ন্তি । পূজয়িত্বা চ বেদো

লায়ণ-ভাষ্যের বলাতুবাদ ।

হে অগ্রে ! আপনি 'বনেষু' বননীয় অর্থাৎ সন্তজনীর 'গোষু' আমাদিগের পশুসমূহ
মধ্যে 'প্রশস্তিং' প্রশংসাকে 'ধিষে' ধারণ করেন—স্থাপন করেন ; আমাদিগের
বা প্রশংসনীয় গবাদি পশুসমূহ হউক—ইহাই ভাবার্থ । 'বিধে' সকল লোক 'দ
আমাদিগের জন্ত 'সঃ' সৃষ্ট অরণীয় 'বলিং' উপালনা-রূপ ধনকে 'ভরন্ত' আহরণ করুন
হে অগ্রে ! 'ত্বা' আপনাকে 'নরঃ' মহত্ত্বগণ 'পুরুষো' বহু দেবযজ্ঞন-দেশে 'বিসপর্ধন' বিবি
পূজা করেন ; এবং পূজা করিয়া 'বেদঃ' ধনকে 'বি-ভরন্ত' আপনার নিকট হইতে বিদ্যে

বৃত্ত। স্বস্তো বিশেষণে হরন্তি। গৃহ্যস্তীভাৰ্গাঃ। তদ দৃষ্টান্তঃ। জিত্রেজীর্গাদ্বন্ধাৎ
পিতুরিব। যথা পুত্রো বৃদ্ধাৎ পিতুঃ সকাশাদ্ভনং হবন্তি তদ্বৎ ॥

বিষে। ছান্দসো বর্তমানে লিট। দ্বির্কচনপ্রকরণে ছন্দসি বেতি বক্তব্যমিতি
চনাভাৰ্গাঃ। ভরন্তু। হ্রঞ হরণে। কেবলোহপি সোপসর্গাৰ্গো দ্রষ্টব্যঃ। ছান্দসো
। হ্রগ্ৰহোভ ইতি ভবৎ। পুরুত্ৰা। দেবমহত্ম্যপুরুষপুরুষমন্ত্যেতাদিনা সপ্তম্যার্থে
তায়ঃ। জিত্রেঃ। জৃষ্ বয়োহানৌ। জৃশ্ স্তৃজাগৃভাঃ কিন্। ঋত ইদ্ধাতো-
হং। উগাদয়ো ব্যাংপন্নানি প্রাতিপদিকানীতি জিত্রিঃ কীর্যোনির্যোহিত্যেবমাদিষু দীর্ঘে
নতি। পা০ ৮২। ৭৮২। ইত্যাঙ্কভাৎ হলিচেতি দীর্ঘস্তাভাৰ্গাঃ। হেৰবকারয়ো-
গ্যঃ। উক্তং চ। বর্ণাগমো বর্ণবিপর্যয়শ্চ। পা০ ৬। ৩। ১০২। ইতি নিষাদ্য-
হং। বেদ ইতি ধননাম। বিদ্বতে লভতে ইতি বেদঃ। পিটল্ লাভে। কৰ্ম্মণ্যাম্ ॥ ৫ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৯২) স্বাকের বিশদার্থ।

—§:০○:§—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত যে কয়েকটি পদের ও বাক্যাংশের অর্থ উপলক্ষে
হ্রণ ব্যাখ্যাকার মন্তব্য বিভিন্ন প্রকারে নিষ্পন্ন করিয়া গিয়াছেন, সেই
স পদের ও বাক্যাংশের বিষয় প্রথমে আলোচনা করা যাইতেছে।
স ‘বনেষু’ পদ। ঐ পদে সাধারণতঃ ‘অরণ্যসমূহের মধ্যে’ অর্থ
গৃহীত হয়। কিন্তু এখানে ভাষ্যকার ‘সন্তজনেষু’ প্রতিবাক্য গ্রহণ

হরণ অর্থাৎ গ্রহণ করেন—ইহাই ভাবার্থ। তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্তঃ—‘জিত্রেঃ’ জীর্ণ-হেতু
বৃদ্ধ-হেতু ‘পিতুর্ন’ পিতার স্তায়; যেমন বৃদ্ধ-হেতু পিতার নিকট হইতে পুত্রগণ
রণ করে, তদ্বৎ।

বিষে। ছান্দস-হেতু বর্তমানে লিট। দ্বির্কচন-প্রকরণে ‘ছন্দসি বেতি বক্তব্যং’
দি হত্রে দ্বির্কচনের অভাব। ভরন্তুঃ। হরণার্থক হ্রঞ শত্। কেবল উপসর্গের অর্থ
। ছান্দস-হেতু লঙ্। ‘হ্রগ্ৰহোভঃ’ ইত্যাদি হত্রে ভবৎ। পুরুত্ৰা। দেব মহত্ম্য পুরুষ
মন্ত্য ইত্যাদিতে সপ্তমী অর্থে ত্র-প্রত্যয়। জিত্রেঃ। জৃশ্ শত্ বয়োহানি অর্থবোধক।
স্তৃজাগৃভাঃ কিন্ এই হত্রে কিন্ প্রত্যয়। ‘ঋত ইদ্ধাতোঃ’ ইত্যাদি হত্রে ইত্।
য়-ব্যাংপন্ন প্রাতিপদিক-হেতু জিত্রিঃ পদ লিঙ্। ‘কীর্যোগিষো’ ইত্যাদিতে দীর্ঘ হয় না—
উক্ত থাকায়, ‘হলি চ’ ইত্যাদি হত্রে দীর্ঘের অভাব। বকারের বিপর্যয়ে রেফ।
আছে, ‘বর্ণাগমো বর্ণবিপর্যয়শ্চ’ ইত্যাদি (পা০ ৬। ৩। ১০২)। নিষ-হেতু
শত্। ‘বেদঃ’ এই পদ ধননাম বাচক। বিদ্বমান থাকে—লাভ করা যায়—এই
বেদ-শব্দ হয়। বিদ্বন্ শত্ লাভার্থক। কৰ্ম্মণিবাচ্যে অশ্বিন্-প্রত্যয় ॥ ৫ ॥

• • •

করিয়াছেন। তদনুসারে তাঁহার অনুসরণকারী ব্যাখ্যাকারগণ ঐ পদ সম্ভজনযোগ্য বা ব্যবহারযোগ্য অর্থ গ্রহণ করেন। কিন্তু কোনও কোন ইংরাজী অনুবাদে ঐ পদে ‘বৃক্ষের উপরে’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি প্রথম প্রকার অর্থে, ঐ পদ ‘গোষু’ পদের বিশেষণ মধ্যে পরিগণিত হয় দ্বিতীয় প্রকার অর্থে, উহার স্বতন্ত্রতা রহিয়া যায়। মন্থের আলোচ্য দ্বিতীয় পদ—‘গোষু’। ঐ পদে ‘গাভীসমূহের’ অর্থ ই মৰ্ব্বত্র পরিগৃহীত। তদনুসারে ‘বনেষু গোষু’ পদদ্বয়ে, কেহ বা ভাব গ্রহণ করিয়াছেন—“ব্যবহারযোগ্য গোমমূহে”, কেহ বা অর্থ করিয়াছেন—“গোমমূহে”, “বৃক্ষপ্রভাগে”। সেখানে (অগ্নি) কি কবেন? “প্রশান্তং ধিমে” পদর তাহাই প্রকাশ করিতেছে। তদনুসারে প্রচলিত ব্যাখ্যার ভাব দাঁড়াইয়াছে—‘গাভীসমূহে ও বৃক্ষের উপরিভাগে অথবা ব্যবহারযোগ্য গাভীসমূহে তিনি শ্রেষ্ঠত্ব সম্পাদন করেন।’ ইহাই মন্থের প্রথম পাদের প্রথম অংশের প্রচলিত অর্থ। *

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশে পাঁচটি পদ আছে। তাহাব মধ্যে ‘স্বঃ নঃ’ পদদ্বয় সম্বন্ধে বিভিন্ন মত দেখিতে পাই। মূলে দেখি, ‘স্বর্গঃ’ পদ আছে। ভাষ্যকার তাহা হইতে ‘স্বঃ নঃ’ পদদ্বয় পরিকল্পনা করিয়াছেন। কিন্তু অপর এক ব্যাখ্যাকার ঐ পদের ‘স্বর্গঃ’ রূপই সিদ্ধান্ত করেন। তদনুসারে ঐ পদে নেতৃস্থানীয় সূর্য্যের সম্বোধন প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। এ পক্ষে, মন্ত্রার্থ সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। সায়ণের যে অর্থ—‘বিশ্ববাসী লোকসকল আমাদিগের জন্ম সৃষ্টু অরণীয় বা গ্রহণযোগ্য বলি বা উপায়ন-রূপ ধন আহরণ করুন’; এ পক্ষে তাহা উল্টাইয়া গিয়া অর্থ হয়—‘সকল মনুষ্য তোমাকে (হে সূর্য্যদেব) বলি প্রদান করুন’। * বলি বাহুল্য, ভাষ্যের পরিগৃহীত অর্থের অপেক্ষাও এই অর্থের সঙ্গতি দেখা যায়।

* মন্থের কেবল এই অংশের প্রচলিত একটি বঙ্গানুবাদ এবং একটি ইংরাজী অনুবাদ নিয়ে প্রকাশ করা যাউতেছে; যথা,—

“হে অগ্নি! আমাদিগের ব্যবহাবযোগ্য গোমমূহকে উৎকৃষ্ট কর।”

“On the cows, on the trees thou hast conferred excellence.”

† এ পক্ষে ওল্ডেনবর্গের গবেষণা উল্লেখযোগ্য। তিনি বলেন—“অগ্নির প্রতি বলি অর্পিত হওয়াই লক্ষ্য; উপাসকের প্রতি উহার প্রয়োগ সুশুদ্ধ হয় না।” পদ-পাঠ মূলের ‘বর্গঃ’ পদ ‘স্বঃ নঃ’ রূপে লিখিত হইয়াছে বটে; কিন্তু উহা ‘বর্গঃ’ রূপে নি-

মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ-সম্বন্ধে এইরূপ বিভিন্ন মত প্রচারিত আছে।
কৃত আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিতেছি, পক্ষান্তরে তাহা একটু বিশিষ্টতা-
পন্ন বলিয়াই প্রতীতি জন্মিবে। ‘বন’ এবং ‘গো’ শব্দে পূর্বাপর আমরা
ভাব গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও সেই ভাবেরই সঙ্গতি দেখি।
‘ও ‘নঃ’ পদদ্বয়-বিশয়ে আমরা ভাষ্যেরই অনুসরণ করিয়াছি।
যথা মনে করি, এই মন্ত্রটীও যথাপূর্ব জ্ঞানদেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত।
মন্ত্র প্রথম চরণে তাঁহার নিকট দ্বিবিধ প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছে।
মতঃ বলা হইয়াছে,—‘হে জ্ঞানদেব! আমাদিগের এই যে রিপুসঙ্কুল
রূপ অরণ্য, ইহার মধ্যে যে জ্ঞানকিরণ বিচ্ছুরিত হয়, তাহাতে
সংসারীয় ধন অর্থাৎ ভগবৎ-সম্বন্ধ আপনিই স্থাপন করেন। সেই
পনি আমাদিগের মধ্যে ভগবৎপূজন-রূপ সংকর্ম্মকে প্রতিষ্ঠিত করুন;
যথা বিশ্ববাসিগণ আপনার রূপায় যেন স্রাব্য সংকর্ম্মসমূহ প্রাপ্ত
।’ এ পক্ষে, ‘প্রশস্তিঃ’ ‘সঃ’ ও ‘বলিঃ’ প্রভৃতি পদ কয়েকটির মর্ম্ম
ধাবন করা আবশ্যিক। আমাদিগের মর্ম্মানুসারিণী-বাখ্যাতেই
তার আভাস পাওয়া যাইবে।

অতঃপর দ্বিতীয় চরণের বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে। এই
চরণের প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘মনুষ্যগণ অনেকস্থলে তোমার (অগ্নির)
জা করে; এং পিতার সম্পত্তি যেমন পুত্রেরা বিভাগ করিয়া লয়,
সেইরূপ তোমাকে (অগ্নিকে) লোকে বিভিন্ন স্থানে প্রতিষ্ঠিত করে।’
এই অংশে ‘পিতৃঃ ন জিত্রেঃ’ উপমান বুদ্ধ পিতার সম্পত্তি পুত্রগণ যেমন
ভাড়া বা বিভাগ করিয়া লয়, অগ্নিকে সেইরূপ নানাস্থানে প্রজ্জ্বলিত
করে—এইরূপ ভাব আসে। আমরা এখানে ‘নরঃ’ পদে ‘নেতৃস্থানীয়
জানিগণ’ অর্থ গ্রহণ করি। ‘পুরুষা’ পদে ‘সর্বকর্ম্মের মধ্যে’ অর্থ

ওয়াই সম্ভব। ‘স্বর্গ’ শব্দ সন্ধানেন ‘স্বর্গঃ’ রূপ প্রাপ্ত হয়। এখানে সেই রূপই লক্ষ্য
করা যায়। উহার অর্থ—‘স্বর্গানেতা’। এইরূপ দৃষ্টিতে ওল্ডেনবর্গ সম্রাটের উৎকলী অনুবাদ
দিয়াছেন—“All men have brought tribute to thee, O sun-
tero!” অথবা,—“May all men bring us tribute in the sun.”
এ পক্ষে ‘সঃ’ বা ‘স্ব’ পদ সূর্য্য অর্থে পরিগৃহীত; ‘স্বর্গঃ’ পদ নেতৃ-স্বরূপ তাঁহার
স্থানে বিহিত।

আসে । ‘বি-সপৰ্য্যন’ পদে ‘বিবিধ প্রকারে পূজা করা’ অর্থ প্রাপ্ত হই ।
 ‘বেদঃ’ পদে ‘জ্ঞান’ অর্থ স্বতঃপ্রতিপন্ন হয় । ঐ পদের প্রতিবাক্যে
 ধন-পদ গ্রহণ করিলেও জ্ঞান-রূপ ধনই তাহার লক্ষ্য বলিয়া বুঝ
 যায় । এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এই অংশের প্রার্থনার স্ব
 দাঁড়ায়,—‘জ্ঞানিগণ যেমন তাঁহাদিগের সকল কর্মে জ্ঞানকে হুপ্রতিষ্ঠা
 রাখেন, মুঢ় আমরাও যেন তাঁহাদিগের পদাঙ্কানুসরণে হুয়ে জ্ঞানে
 প্রতিষ্ঠায় উদ্বুদ্ধ হই ।’ (১ম—৭০সূ—৫শ্র) ।

মন্ত্রভাস্ক্যানুক্রমণিকা ।

ষিপাদাঙ্কসংখ্যাস্ত যাস্ত্যতিরিচাতে সা তথৈব পঠিতব্যেত্যুক্তং । উত্তরা তাদৃশী ষিপদা ।

ষষ্ঠী শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্ততিতমং সূক্তং । ষষ্ঠী শ্লোক ।)

সাধূর্ন গৃধূরস্তেব শূরো যাতেব

ভীমস্তেষাঃ সমংসু ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সাধূঃ । ন । গৃধূঃ । অস্তাইব । শূরঃ । যাতাইব ।

ভীমঃ । তেষাঃ । সমংসু ॥ ৬ ॥

মন্ত্রভাস্ক্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

ষিপদ অঙ্কসংখ্যার মধ্যে অঙ্কসংখ্যায়ুক্ত যে অঙ্ক আছে, তাহা সেইরূপই পঠি
 হইবে—ইহাই উক্ত আছে । পরবর্তী অঙ্কটি সেইরূপ ষিপদ ছন্দে নিবদ্ধ ।

মৰ্ম্মাহুসাদিনী-ব্যাখ্যা।

স জ্ঞানদেবঃ সাধুঃ ন গৃধ্রুঃ' (সাধুবৎ সৰ্ব্বেষাং গ্রহণকারী আশ্রয়দাতা বা); সাধবঃ ধী সৰ্ব্বান আশ্রয়ং সঙ্গং বা দধা৷ পরিত্রায়ন্তি, জ্ঞানং তদং লোকানাং পরিত্রাণকারণং বর্তীতি ভাবঃ; স জ্ঞানদেবঃ 'অন্তেষু শূবঃ' (মৃত্যুবৎ বলবান; মৃত্যুঃ যথা সৰ্ব্বান বতি, জ্ঞানং তদং পাপান্ নশ্রুতি—ইত্যর্থঃ; স জ্ঞানদেবঃ 'যাতেব ভীমঃ' (হিংসকবৎ তিভীষণঃ—পাপদমনায় ইতি বাবৎ); পাপকৰ্ম্মকারিণং কদাচ স উৎসাহং ন দদাতি তি ভাবঃ; স জ্ঞানদেবঃ 'সমৎস্ব' (সংগ্রামেষু—রিপুপ্রাধাত্তভূতেষু) 'শেষঃ' (দীপ্তঃ, সৰ্ব্বথা যযুক্তঃ ইত্যর্থঃ) ভবতীতি শেষঃ; যদা—স জ্ঞানদেবঃ রিপুসংগ্রামেষু অস্মান্ প্রদীপ্তো বহু—অস্মাকং রিপুনাশায় তত্ত প্রভাবো বিস্তারয়ত্ব ইত্যেবং প্রার্থনা। (১ম—৭০সূ—৬৭) ॥

বঙ্গানুবাদ।

সেই জ্ঞানদেবতা সাধুবৎ সকলের গ্রহণকারী বা আশ্রয়দাতা হয়েন; ভাব এই যে,—সাধুগণ যেমন সকলকে আশ্রয় বা সঙ্গ দান করিয়া পরিত্রাণ করেন, জ্ঞান সেইরূপ লোকগণের পরিত্রাণকারণ হয়েন); সেই জ্ঞানদেবতা মৃত্যুবৎ বলবান; (অর্থাৎ, মৃত্যু যেমন সকলকে হনন করে, জ্ঞান সেইরূপ পাপসমূহ নাশ করেন)। সেই জ্ঞানদেবতা (পাপ-দমনপক্ষে) হিংসকের ত্রায় অতিভীষণ; (পাপকৰ্ম্মকারীকে তিনি কদাচ উৎসাহ দেন না—ইহাই ভাবার্থ); সেই জ্ঞানদেবতা রিপুপ্রাধাত্তভূত সংগ্রামসমূহে দীপ্ত অর্থাৎ সৰ্ব্বথা জয়যুক্ত হয়েন; অথবা, সেই জ্ঞানদেবতা রিপুসংগ্রামসমূহে অস্মাদিগের মধ্যে প্রদীপ্ত হউন—অস্মাদিগের রিপুনাশে তাঁহার প্রভাব বিস্তৃত হউক—ইহাই প্রার্থনা। (১ম—৭০সূ—৬৭)।

সায়ণ-ভাষ্যং।

অন্যায়িঃ সাধুন সাধক ইব গৃধ্রুগৃহীতা। যথা সাধকঃ সাধাকলমাত্ত গৃহীতি তদন্যায়িণি সৰ্বং স্বীকরোতীতিভার্থঃ। তদান্যায়িরন্তেষু শূবঃ। যথেষুগাং ক্ষেপ্তা ধাত্বকঃ শক্রন প্রেরয়তি তদন্যায়িণি দহন সৰ্বং প্রাণিজাতং প্রেরয়তি। তথা যাতেষু ভীমঃ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

এই অগ্নি 'সাধুঃ ন' সাধকের ত্রায় 'গৃধ্রুঃ' গৃহীতা; অর্থাৎ সাধক যেমন সাধাকলকে দ্বারা গ্রহণ করেন, অগ্নিও সেইরূপ সকলকে গ্রহণ করিয়া থাকেন। আর সেই অগ্নি 'অন্তেষু শূবঃ' ইয়ুসমূহের ক্ষেপণকারী ধাত্বকী যেমন শক্রকে প্রেরণ করে, অগ্নিও সেইরূপ দহন করিয়া সকল প্রাণিজাতকে প্রেরণ করেন। আর 'যাতেব ভীমঃ' বাতা

যাতা যাতয়িতা হিংসকো ভীমঃ সর্বেষাং ভয়ঙ্করো ভবতি । তবদগ্নিরপি দৃষ্টমাত্রাৎ
সর্বেষাং ভয়মুৎপাদয়তি । অত এবদ্বিপোহগ্নিঃ সমৎসু সংগ্রামেষু । যেষো দীপ্তঃ নক্
অস্মাকং সহায়ো ভবত্বিতার্থঃ ॥

গৃধ্ৰুঃ । গৃধ্ৰু অভিকাজ্জায়া । ত্রিসিগৃদ্বিধিক্রিপেঃ ক্রুঃ । শূবঃ । স্ব গতো ।
অন্তর্ভাবিতব্যর্থাদম্মাৎ শুবিচমীনাং দীর্ঘশ্চেতি ক্রন্ ॥ (১ম—৭০স্থ—৬৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে চতুর্দশো বর্গঃ ॥ ১৪ ॥

ষষ্ঠ (৭১৩) ঋকের বিশদার্থ ।

— §:০০:০:§ —

এই মন্ত্রের তাৎপর্যার্থ আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাপ্যায় এবং
বঙ্গানুবাদে প্রকাশ পাইয়াছে । প্রচলিত অর্থ-মন্ত্ৰাক্রও বিশেষ কোনরূপ
মত-পার্থক্য ঘটে নাই । প্রচলিত অর্থে অগ্নি-মন্ত্ৰাক্র, আর আমাদিগের
অর্থে জ্ঞান-মন্ত্ৰাক্র মন্ত্রটি প্রযুক্ত বলিয়া নির্দ্ধারিত হয় । পাশ্চাত্য
পণ্ডিতগণ এই মন্ত্রটিকে পণবর্তী কালের সংযোজনা বলিয়া সিদ্ধান্ত
করেন । * কিন্তু তৎপক্ষের যুক্তি দৃঢ়ভিত্তিমূলে প্রতিষ্ঠিত নহে ।

মন্ত্রের অন্তর্গত পদ-কয়েকটির অর্থ-বিষয়ে মতান্তর দেখিতে পাঠ্য
মূলে ‘গৃধ্ৰুঃ’ পদ আছে । তাহা হঠাত লোভের বা আকাজ্জব ভাব
পরিগৃহীত হইয়া থাকে । প্রচলিত বাঙ্গালা ভাষায় ‘অর্থগৃধ্ৰুঃ’ বলিতে
যাহা বুঝায়, এখানেও সেই ভাব কেহ কেহ গ্রহণ করেন । কিন্তু
অগ্নি-সম্পর্কে তাহার সার্থকতা প্রতিপন্ন হয় না । ‘সাপ্তঃ ন গৃধ্ৰুঃ’ উপমা-

অর্থাৎ যাতয়িতা হিংসক যেমন ভীম অর্থাৎ সকলের ভয়ঙ্কর হয়েন, অগ্নিও সেইরূপ দৃষ্টমাত্র
সকলের ভয় উৎপাদন করেন । অতএব এবদ্বিপ অগ্নি ‘সমৎসু’ সংগ্রামসমূহে ‘যেষা’
দীপ্ত হইয়া আমাদিগের সহায় হউন—ইত্যর্থ ।

গৃধ্ৰুঃ । গৃধ্ৰু শব্দ অভিকাজ্জা অর্থ বুঝায় । ‘ত্রিসিগৃদ্বিধিক্রিপেঃ ক্রুঃ’ এই নিয়মে ক্রুঃ
প্রত্যয় । শূবঃ । গতি অর্থবোধক শব্দ । অন্তর্ভাবিতব্যর্থ-হেতু তাহাতে ‘শুবিচমীনাং
দীর্ঘশ্চ’ ইত্যাদি স্বত্রে ক্রন্ প্রত্যয় । (১ম—৭০স্থ—৬৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্দশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

কোই তাহা প্রতিপন্ন হয়। প্রকৃত যাহারা সাধু, তাহারা (অর্থ-স্বক্ষে) ত্যাগী ভিন্ন কখনই ‘গৃধ্ৰুঃ’ হইতে পারেন না। সূতরাং এখানে অগ্নি নিগূঢ় ভাব প্রকাশ পায়। সাধুগণ জগতের হিতের জন্য পাপী ত্যাগী সকলকে কোল দিয়া থাকেন। তাহাদিগের গৃধ্ৰুত্ব—সংসারের হিতের জন্য। এখানে শব্দার্থ সম্পূর্ণ অগ্নি ভাব প্রকাশ করিতেছে। সাধুগণ যেমন পাপী ত্যাগীকে গ্রহণ-পূর্বক তাহাদিগের উদ্ধার-সাধন করেন, জ্ঞান সেইরূপ মানুষের মধ্যে উদয় হইয়া মানুষকে পরিভ্রাণ করেন। এই ভাবই এখানে প্রকটিত দেখি। এইরূপ ‘অস্তেব শূনঃ’ এবং ‘যাতেব ভীমঃ’ উপমাভায়েও জ্ঞানদেবতারই মাহাত্ম্য প্রকাশ পাইয়াছে। পাপের সহিত সংগ্রামে মানুষ যে জয়-লাভ করে, জ্ঞানই তাহার মূলভূত; আবার জ্ঞানের যে ভীষণমূর্তি, পাপ-স্বক্ষে—পাপকর্ম-কারীর সম্বন্ধেই তাহা প্রকটিত। যে অসাধু, যে চোর, যে পাপকর্ম-পরায়ণ, সেই দেখে—জ্ঞান তাহার, স্বক্ষে ভীষণমূর্তি ধারণ করিয়া আছেন। দস্যু যখন দস্যুতায় প্ররক্ত হয়, চোর যখন চুরি করিতে যায়, প্রথম বিভীষিকা কে তাহাদিগকে প্রদর্শন করে? নিভৃত নির্জন স্থানে, নিদ্রিত প্রহরিপরিশৃঙ্খ অবস্থায়,—কেহ যেখানে বাধা দিবার নাই,—কে সেখানে প্রথম ভয়প্রদর্শন করে? সে সেই জ্ঞান বা বিবেকরূপী ভগবান্ নহেন কি? সেখানে সে অবস্থায় জ্ঞান যে ভয়-প্রদর্শন করে, তেমন ভয় আর কেহ দেপাইতে পারে না। জ্ঞানের সেই বিভীষিকায় বিভীত হইয়া, যদি কেহ পাপ-পথ হইতে প্রত্যাবর্ত হইতে পারে, তবেই সে পরিভ্রাণ পাইয়া যায়। নচেৎ, সেই শূন্যই (জ্ঞানই) তাহাকে বধ করিয়া থাকেন। জ্ঞানের অভাবে, জ্ঞানের অনুশাসন মাগ্ন না করায়, মানুষ যে নিত্য নরক-যজ্ঞগা ভোগ করিতেছে, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। এইরূপেই বুঝিতে পারি, জ্ঞানের শূন্য এবং হিংসকত্ব—পাপনাশ সম্বন্ধেই প্রকাশ পায়।

তেমন যে জ্ঞান—সাধুর আশ্রয় যাহা পাপী-ত্যাগীকে কোল দিয়া থাকে; তেমন যে জ্ঞান—বিপথে গমনকালে যাহা হিংসকের আশ্রয় ভীষণ হইয়া পাপকর্মের বাধা প্রদান করে; তেমন যে জ্ঞান—পাপনাশ-পক্ষে যাহা হিংস্র আশ্রয় বলবান্, অর্থাৎ যুক্ত্য যেমন সকলকে কবলিত করিতে সমর্থ

হয়, যে জ্ঞান পাপকে সেইরূপভাবে পাপকে বিমর্দিত করিতে সম
হয় ; ‘স্বেষঃ সমৎস্’ পদদ্বয়ে সেই জ্ঞানদেৱতার নিকট রিপুজয়ে
কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে । সূক্ত-শেষে, প্রার্থনার পর প্রার্থনা
পরিসমাপ্তিতে, আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইতেছে,—‘হে দেবতা ! এ সংগ্রামে
রিপুসংগ্রামে আমরা যে অর্হণিশ জর্জরীভূত হইতেছি, তাহা হইতে
আপনি আমাদের রক্ষা করুন ; প্রার্থনা—রিপুর তাড়নায় আর যে
বিপথগামী না হই ; সে সংগ্রামে আপনি আসিয়া সহায় হউন,—আপনার
তেজে শত্রু বিনষ্ট হউক ।’ (১ম—৭০সূ—৬৬) ॥

— . —

একসপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

উপ প্রোতি দশর্জং সপ্তমং সূক্তং । অন্ত্রানুক্রম্যতে । উপ প্রদশেতি । ঋষিচ্যান্ত্রানি
পরিভাষয় শক্তিপুত্রঃ পরাশর ঋষিঃ । অনাদেশপরিভাষয়া ত্রিষ্টুপ্ । পরমাণেয়বৈজ্ঞানি
পরিভাষিতদান্যর্দেবতা ॥ প্রাতঃসূবাক্ত্যায়ৈ ক্রতো ত্রৈষ্টুভে ছন্দোবিশিষ্টে ত্রিণি
সূক্তানি । অথৈতস্তা ইতি খণ্ডে তথৈব সূত্রিতং । উপ প্র জিহ্বনিতি ত্রিণি কাত উপেতিরি
সূক্তে । আং ৪১০৩ । ইতি । আশ্বিনশত্রেইপি প্রাতঃসূবাক্ত্যাদিশাখ্যাদিনী ত্রিণি
সূক্তানি । তথৈব সূত্র্যতে । এতয়ামেয়ং গায়ত্র্যমূলস্তুস্তুয়াং প্রাতঃসূবাক্ত্যায়ৈনেতি ।

. . .

একসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘উপ প্র’ প্রভৃতি দশটি ঋক্‌বিশিষ্ট সপ্তম সূক্ত (দ্বাদশ অন্তবাকের) । সে বিষয়ে এইরূপ
অনুক্রান্ত আছে ;—‘উপ প্র দশেতি ।’ ‘ঋষিচ্যান্ত্রাণ্যং’ এই পরিভাষার দ্বারা শক্তিপুত্র
পরাশর এই মন্ত্রের ঋষি । অন্ত্র পরিভাষা না থাকায় ছন্দঃ ত্রিষ্টুপ্ । ‘পরমাণেয়বৈজ্ঞানি’
পরিভাষিত-হেতু অগ্নি দেবতা । ত্রৈষ্টুপ্ ছন্দোবিশিষ্ট এই সূক্ত হইতে তিনটি সূক্ত
প্রাতঃসূবাক্ত্যের আগের-ক্রমভেদে প্রযুক্ত । ‘অথৈতস্তা’ এই খণ্ডে এতদ্বিষয়ে এইরূপ সূত্র
আছে ;—‘উপ প্র জিহ্বনিতি ত্রিণি কাত উপেতিরিতি সূক্তে’ (আং ৪১০৩) ইতি
আশ্বিন-শত্রেও প্রাতঃসূবাক্ত্যাদিশাখ্য-হেতু এই তিনটি সূক্ত প্রযুক্ত হয় । তদ্বিষয়ে এইরূপ
সূত্রিত আছে ;—‘এতয়ামেয়ং গায়ত্র্যমূলস্তুস্তুয়াং প্রাতঃসূবাক্ত্যায়ৈনেতি ।’

. . .

ঐ ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

—:~:~:~:—

প্রথমং মণ্ডলং । দ্বাদশোহিব্রুবাকঃ । একসপ্ততিতমং সূক্তং ।

প্রথমোহষ্টকঃ । পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । পঞ্চদশঃ যোড়শচ দ্বৌ বর্গৌ ।

একসপ্ততিতমং সূক্তং ।

ঋষি ও দেবতা একই আছেন ; কিন্তু এই সূক্ত চইতে ঋক্-সমাবেশের দ্বারা পবিত্রিত ইয়াছে । অতঃপর আর পাঁচটি দ্বৈপদ ঋক্ লইয়া সূক্ত গ্রথিত নহে ; এখন হইতে এক ক্রীড়া সূক্তে দশটি কবিতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দের ঋক্ সন্নিবিষ্ট হইয়াছে । ত্রিসপ্ততিতম সূক্তে দশ অম্ববাকের শেষ পর্য্যন্ত ঋক্-সমাবেশের এই নূতন দ্বাৰা পরিচালিত হইবে । ধ্যায়, একসপ্ততিতম সূক্ত চইতে ত্রিসপ্ততিতম সূক্ত পর্য্যন্ত তিনটি সূক্তে ত্রিশটি ত্রিষ্টুপ্ন্দো-বিশিষ্ট মন্ত্র আছে ।

এই সূক্তে অগ্নিদেব-সম্বন্ধে যে সকল বিভিন্ন বিপরীত ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে যিকে প্রধানতঃ মনুষ্য-প্রকৃতি-সম্পন্ন বলিয়াই মনে হয় । এই সূক্তের চতুর্থ মন্ত্রের প্রথম দ্বৈপদে দেখিতে পাই,—রাজা যেমন প্রবল রাজার নিকট দূত প্রেরণ করেন, তদুপাধি ইকপ অগ্নিকে দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন । এইরূপ পঞ্চম মন্ত্রের ব্যাখ্যায় দেখা যায়, পনিকপকারী অগ্নি পলায়মান রাক্ষসগণের প্রতি বাণনিষ্ক্ষেপ করিয়াছিলেন । এইরূপ ষষ্ঠ ও দশম মন্ত্রে দেখিতে পাই, অগ্নিকে সন্মান পূর্বক বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি ! যি দেবগণকে আমাদের ধনের বিষয় জ্ঞাপন কর ; তুমি অতীত বর্তমান সকল অবস্থাই ত আছ ; দেবগণের সহিত আমাদের পৈত্রিক সম্পত্তি নষ্ট করিও না ।’ এইরূপে যিকে মনুষ্য-রূপে বা মনুষ্য-প্রকৃতি-সম্পন্ন দেবতা-রূপে পরিচিত করা হইয়াছে । পঞ্চান্তরে যার, অগ্নিরা এবং মাতরিষ প্রভৃতির প্রসঙ্গে অগ্নির উৎপত্তি বা অগ্নি-পূজার প্রবর্তনার বিষয় প্রখ্যাত দেখা যায় । • সে পক্ষে, অগ্নিকে কখনও জলন্ত অনল বলিয়া মনে হয় ;

• এই সূক্তের তৃতীয় প্রভৃতি ঋকের ব্যাখ্যা উপলক্ষে ঋগ্বেদের ইংরাজী অনুবাদক ইল্‌সন সাহেব এ দেশে অগ্নিপূজা-প্রবর্তনার সূত্র অনুসন্ধান করেন । তিনি লিখিয়া রাখেন,—“This and the preceding stanza are corroborative of the share borne by the Angirases in the organisation, not in the origination, of the worship of fire.” এইরূপ মুইর (Muir) সাহেবের মত এই যে,—ভূগু প্রভৃতি ঋষিগণই তাঁরত ঋগ্বেদ-পূজা প্রবর্তনা

কখনও বা অগ্নি-সম্বোধনে অত্র এক কল্পনাভীত লামগ্রীর প্রতি লক্ষ্য লক্ষালিত করে। স
লকল মন্ত্রের সমভাবে লামগ্রস্ত রক্ষা করিতে গেলে, আমরা যে দৃষ্টিতে যাঁহার উদ্দেশ্যে
প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতেছি, তৎপক্ষেই আস্থা জন্মিবে। প্রতি মন্ত্রের ব্যাখ্যা উপল
আমাদিগের আলোচনা, অমুখাবন করুন ; লভ্যতত্ত্ব আপনাই অমুভূত হইবে।

প্রথমমণ্ডলস্ত দ্বাদশানুবাকে একসপ্ততিতমং যুক্তং । ঋষিঃ দেবতা চ পূর্ববৎ ।

অধ্বিনশস্ত্রে প্রাতঃবহুবাকে বিনিয়োগঃ ।

প্রথমা থাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । একসপ্ততিতমং যুক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

উপ প্র জিহ্বন্ শতীরুশস্তং পতিং ন

নিত্যং জনয়ঃ সনীলাঃ ।

স্বসারঃ শ্যাবীমরুযীমজুষ্মিত্রমুচ্ছন্তীমুযসং

ন গাবঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিলেখনং ।

উপ । প্র । জিহ্বন্ । উষতীঃ । উশস্তং । পতিং । ন ।

নিত্যং । জনয়ঃ । সনীলাঃ ।

স্বসারঃ । শ্যাবীং । অরুযীং । অজুষ্মন্ । চিত্রং । উচ্ছন্তীং । উযসং ।

ন । গাবঃ ॥ ১ ॥

করিয়াছিলেন ; তাহার পূর্বে এদেশের আদিম অশভ্য লোকেরা নাকি অগ্নির ব্যবহার
জানিত না। কাষ্ঠদ্বয়ের বর্ষণে অগ্নি উৎপন্ন করিয়া অগ্নিরা প্রভৃতি যশস্বী হইয়াছিলেন—
এবস্থি মতলমূহও, পাশ্চাত্যপণ্ডিতগণের পবেষণার ফলে প্রচারিত হইয়া থাকে। যাহা
হউক, এ সকল কল্পনা যে ভিত্তিশূন্য, তাহা বলা বাহুল্য।

মর্দাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘উপত্যঃ’ (কাময়মানাঃ, পত্যা সহ মিলনাভিলাষিণঃ) ‘স্বসারঃ’ (স্বয়মেব সরস্তাঃ, হ্রসেবায়াং স্বতোনিয়োজিতাঃ পত্যা ইতি ভাবঃ) ‘ন’ (যথা, ইব) ‘উপত্যঃ’ (কাময়মানং) ‘তং’ (স্বামিনং) ‘উপ’ (উপেত্য) ‘নিত্যং’ (সন্নিবেশ) ‘প্রজিহ্বন’ (প্রীণয়ন্তি) তমিতি ; তৎ ‘সনীলাঃ’ (সমানাবস্থাপ্রাপ্তাঃ, সালোক্যাদেঃ মুক্তিরভিলাষিণঃ) ‘জনয়ঃ’ দাকাঃ, উপাসকাঃ ইতি ভাবঃ) ‘চিত্রং’ (বৈচিত্র্যশালিনং জ্ঞানদেবং ভগবন্তং বা) ‘বুধন’ (একান্তেন সেবয়ন্তি) ; তে এব ‘উষলঃ ন গাবঃ’ (উষলঃ রশ্মিসম্বন্ধমিব, —জ্ঞানোন্মেষকালে জ্ঞানরশ্মিবিচ্ছুরণতঃ) ‘শ্রাবীং’ (অজ্ঞানভারুপাং অন্ধকারাচ্ছন্নং) ‘উচ্ছন্তীং’ (তমোবর্জিত্যন্তীং) ‘অরুণীং’ (শুভ্ররূপযুতাং, জ্ঞানবশ্মিসমযুতাং) কুর্নস্তু হ শ্বেদঃ । অযং ভাবঃ—সাদয়ঃ একান্তেন জ্ঞানাবেষিণো ভবন্তি ; তেষাং আদর্শেন জ্ঞানং অজ্ঞানতা নশ্রুতি ॥ (১ম—৭১সূ—১ম) ॥

বঙ্গভূবাদ ।

পতিসহ মিলনাভিলাষিণী, পতিসেবায়াং স্বতোনিয়োজিতা পত্নী যেমন, কাময়মান পতিকে প্রাপ্ত হইয়া, নিত্যকাল তাঁহার প্রীতি-সম্পাদন করেন ; সেইরূপ, সালোক্যাদি মুক্তির অভিলাষী উপাসকগণ, বৈচিত্র্য-শালী সেই জ্ঞানদেবতাকে বা ভগবানকে একান্তে সেবা করিয়া থাকেন ; তাহারাই উমার রশ্মিসম্বন্ধের ন্যায় (অথবা—জ্ঞানোন্মেষকালে জ্ঞানরশ্মি-বিচ্ছুরণতঃ) অজ্ঞানভা-রূপা অন্ধকারাচ্ছন্ন রাত্রিকে তমোবর্জিত করিয়া, শুভ্ররূপযুত (জ্ঞানরশ্মিসমযুত) করিয়া থাকেন । (ভাব এই যে,—পাধুগণ একান্তে জ্ঞানাবেষী হয়েন ; তাঁহাদিগের আদর্শে সংসারের অজ্ঞানতা নাশপ্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৭১সূ—১ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

উপত্যঃপত্যাঃ কাময়মানাঃ সনীলাঃ । নীলো নিবাসস্থানং । সমাননিবাসস্থানাঃ । এক-শাবনস্থানাং । স্বসারঃ । স্বসার ইত্যঙ্গুলিনাম । এবজুতা অঙ্গুলয় উপস্থঃ কাময়মানমগ্নিঃ জনয়ো-

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গভূবাদ ।

‘উপত্যঃ’ (উপত্যঃ) কাময়মান ‘সনীলাঃ’ (সনীড়াঃ) সমাননিবাসস্থানবিশিষ্ট (এক-শিত্তে অবস্থান-হেতু) ‘স্বসারঃ’ (স্বসার পদ অঙ্গুলি-নাম-বাচক) এবজুত অঙ্গুলি-হে ‘উপস্থঃ’ কাময়মান অগ্নিকে ‘জনয়ঃ’ জায়া (রূপে) ‘নিত্যং’ অসংযায়ে ‘পতিং

জায়া নিত্যসাধারণং পতিং ন ভর্তারমিবোপপ্রজিষন্ । উপ আগত্য হবিঃপ্রদানাদিকৰ্ণ
প্রীণয়তি । প্রীণয়তি চ চিত্রং চায়নীয়ং পূজনীয়ং তমগ্নিমঞ্জলিবন্ধনেনাজুযুন্ অসেন
তত্র দৃষ্টান্তঃ । শ্রাবীঃ শ্রাববর্ণাং রাত্রিসম্বন্ধাৎ কৃষ্ণাং । তত উচ্ছন্তীং স্র্যাকিরণসম্বন্ধাত্তা
বর্জয়ন্তীং । অতএবাক্রবীমারোচমানাং । যথা শুভ্ররূপযুক্তানুম্বসং ন । উষোদেব
গাবো রশ্ময়ো যথা সোমন্তে তদ্বৎ । যথা রশ্ময় উষসা নিত্যসম্বন্ধাঃ । এবং সর্পেযু যজ্ঞেহা
পরিচরণেনাজুলয়ো নিত্যসম্বন্ধা ইতি তাৎপর্যার্থঃ ॥

জিষন্ । জিবি প্রীণনার্থঃ । ইদিশ্চামুন্ । লেটাভাগমঃ । উষতীঃ । বা ছন্দসি
পূর্বসবর্ণদীর্ঘত্বং । শতুবহুম নভা ইতি উদাত্তত্বং । স্বসারঃ । অমু ক্লেপণ ইত্যম
স্রজাসেবন্ । উঃ ২৯২ । ইতি শ্বন্ । ন যত্শ্রাদিতাঃ । পাং ৪১১০ । ই
ধীপ্ প্রতিবেশঃ । নিষাদাজ্যদাস্তত্বং । শ্রাবীং । শু গতে । ইণ্শীঙভ্যামিতি বাহুল্যক্
শাক্ রবাদিশ্চান্ডীন্ । অরুঘীং । অকসমিতি কপনাম । ঋ গতে । ঋহনিভ্যামুন্
ছন্দসীবনিপানিতি মহর্গীষ ইকারঃ । ব্যত্যয়েনাভ্যদাস্তত্বং । অজুযুন্ । জু
প্রীতিসেবনযোগঃ । তৌদাদিকঃ । লঙে ব্যত্যয়েন পবৈশ্বেপদং । রুড়িত্যনুরূপে বহল
ছন্দসীতাস্তাদেশস্ত কভাগমঃ ॥ (১ম—১১ম—১ম) ॥

• • •

ন' ভর্তার জায় 'উপ প্রজিষন্' নিকটে আসিয়া হবিঃপ্রদানাদি কর্মের দ্বারা প্রীতিসম্পাদন
করেন; প্রীতি সম্পাদন করিয়া 'চিত্রং' চায়নীয় অর্থাৎ পূজনীয় সেই অগ্নিকে
অঞ্জলি-বন্ধনের দ্বারা 'অজুযুন্' সেবা করিয়াছিলেন । তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত । 'শ্রাবী' শ্রাববর্ণ
রাত্রিসম্বন্ধ হেতু কৃষ্ণবর্ণের পর 'উচ্ছন্তীং' স্র্যাকিরণ-সম্বন্ধ-হেতু অন্ধকার বর্জন করিয়া
অতএব 'অরুঘীং' আরোচমানা অথবা শুভ্ররূপযুক্তা 'উষসং ন' উষোদেবতাকে 'গাব
রশ্মিসমূহ যেমন সেবা করে, তদ্বৎ; রশ্মিসকল যেমন উষাকালের সহিত নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্ট
সেইরূপ সকল যজ্ঞের মধ্যে অগ্নি পরিচরণের দ্বারা অজুলিসমূহে নিত্যসম্বন্ধ-
ইতি তাৎপর্যার্থ ।

জিযন্ । জিবি দাতৃ প্রীণনার্থক । ইদিশ্চ-হেতু মুন্ । লেটে ভট আগম । উষতীঃ-
'বা ছন্দসি' ইত্যাদিতে সর্গের দীর্ঘত্ব । 'শতুবহুম নভা' ইত্যাদি হ্রস্বে উদাত্তত্ব । স্বসারঃ
ক্লেপণার্থক অমু দাতৃ । তাহাতে স্রজি-অসেবন্' (উঃ ২৯২) ইত্যাদি হ্রস্বে ধীপ
প্রতিবেশ । নিষ-হেতু আভ্যদাস্তত্ব । শ্রাবীং । শু দাতৃ গত্যাৰ্থক । 'ইণ্শীঙভ্যাম্' ইত্যাদি হ্রস্বে
বাহুল্যক্-হেতু বন্ । 'শাক্ রবাদিশ্চ'-হেতু ঙান্ । অরুঘীং । অরুঘং এই পদ রূপনামবাচক ।
ঋ দাতৃ গত্যাৰ্থক । 'ঋহনিভ্যাম্' এত হেতু উবন্ প্রত্যয় । 'ছন্দসী বনিপো' ইত্যাদি হ্রস্বে
মহর্গীষ ইকার । ব্যত্যয়ের দ্বারা আভ্যদাস্তত্ব । অজুযুন্ । জুযী দাতৃ প্রীতি-সেবন অর্থ ব্রূয় ।
তৌদাদিগণীয় । লঙে ব্যত্যয়ের দ্বারা পবৈশ্বেপদ । রুট্ এই অনুযুক্তি-হেতু 'বহলং ছন্দসি'
ইত্যাদি হ্রস্বে অন্তাদেশে রুট্ আগম । (১ম—১১ম—১ম) ॥

প্রথম (৭৯৪) ঋকের বিশদার্থ।

—::CIC::—

এই ঋকের অন্তর্গত কয়েকটি পদ, তাহাদিগের ভাষ্যভুগত অর্থ পলঙ্কে, মন্ত্যার্থ-নিষ্কাশনে বড়ই সমস্যা উপস্থিত করে। সেই সমস্যার সীমিত একটি পদ—‘স্মারঃ’। বিভিন্ন স্থানে এই ‘স্মারঃ’ পদের ব্যবহার দেখিতে পাই। ভাষ্যকার তাহার কোথাও বা ‘ভগিনী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কোথাও বা ‘অঙ্গুলি’ অর্থ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। * সেই দৃষ্টিতেই ‘সনীলাঃ’ পদ ‘সমাননিবাসস্থানাঃ’ প্রতিবাক্য প্রাপ্ত হইয়াও ‘স্মারঃ’ পদের বিশেষণ-রূপে অদৃশ্য প্রকাশ করিতেছে। অঙ্গুলি-কল হস্তপাণিতে একত্র এখিত থাকে। ভাষ্যের মত—তাহাই সমান স্থায় অবস্থিতি, তাই—‘স্মারঃ’ অঙ্গুলয়ঃ ‘সনীলাঃ’ সমাননিবাসস্থানাঃ। এই সূত্রে ‘জনয়ঃ’ পদের প্রতিবাক্যে জায়া-পদ পরিগৃহীত। অঙ্গুলিগণ কখন? না—সনীলা, উশন্তী ও জায়া। তাঁহারা (সেই অঙ্গুলিগণ) ক করেন? “উশন্তঃ পতিং ন নিতাং উপ প্রজিষন্”—এই কয়েকটি পদ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। তাহাদিগের ভাব এইরূপ প্রকাশ পাইয়াছে যে,—কাম্যমান পতির নিকট গিয়া পত্নী যেমন তাঁহার নিত্য সেবা করেন, তদ্রূপ। কিন্তু ঐ অঙ্গুলিগণ সেবা করেন—কাহার? ‘চিত্রঃ’ পদটি তাহাই নির্দেশ করিয়াছে। ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত এই যে, ঐ পদ পূজনীয় অগ্নি সম্বন্ধে প্রযুক্ত। অঙ্গুলিগণ অগ্নির সেবা বা পরিচর্যা করেন—এ পক্ষে ইহাই ভাবার্থ। মন্ত্যের অবশিষ্ট অংশ উপমা মধ্যে পরিগণিত। তাহার ভাব,—কৃষ্ণবর্ণ (শ্যাবীং) ও শুভ্রবর্ণ (উচ্ছন্তীং) ইহা যেমন (উষসঃ ন) রশ্মিসমূহ (গাবঃ) অরুণবর্ণাভা (অরুণীঃ) প্রদান করেন। মন্ত্যের প্রচলিত একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ আমরা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। বাঙ্গালা অনুবাদে ঋকটির

* প্রথম মণ্ডলের বাষট্ঠি স্তব্ধের দশম ঋকে এবং এই ঋকে ‘স্মারঃ’ পদ ‘অঙ্গুলিগণ’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু তৃতীয় মণ্ডলের পঞ্চম স্তব্ধের একাদশ ঋকে এবং অন্ত্যস্তম্বে ঐ পদ ‘ভগিনী’ অর্থে প্রযুক্ত দেখি।

ভাষ্যানুসারী অর্থই পরিলক্ষিত হয়। কিন্তু ইংরাজী অনুবাদে আর এর ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। উদ্ধৃতাংশেই দুই রূপ অনুবাদের পার্থক্য বোধগম্য হইবে। অনুবাদ দুইটী এই; যথা,—

(১) “স্ত্রী যেরূপ স্বামীকে প্রীত করে সেইরূপ একস্থানবাসিনী ও আকাশিনী ভগিনীগণ (অঙ্গুলীগণ) আকাশী অগ্নিকে হব্য প্রদান দ্বারা প্রীত করে। উষা প্রথমে কৃষ্ণবর্ণ তৎপরে শুভ্রবর্ণ; সেই উষাকে রশ্মিগণ যেরূপ সেবা করে সেইরূপে অঙ্গুলিসকল অগ্নির সেবা করে।”

(২) “The loving (women) have (amorously) excited their lover, as wives of the same nest (house) their own husband. The sisters have delighted in the dark and in the red (goddess) as the cows in the brightly shining dawn.”

পূর্বে এই ভাবেরই আর একটী শ্লক (১ম—৬২সূ—১০শা) প্রাপ্ত হইয়াছি। সেখানেও ‘স্বসারঃ’ ‘জনয়ঃ’ ও ‘সনৌলঃ’ পদত্রয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেখানে আমরা ঐ সকল পদের যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। আমরা মনে করি, এখানে সাধকের ভগবৎ-উপাসনার একটী স্তবপৰ্য্যায় প্রদর্শিত হইয়াছে। প্রথমতঃ, এই স্তবের ‘উশতীঃ’ ও ‘উশস্তঃ’ পদদ্বয়ের মৰ্ম্ম অনুধাবন করা আবশ্যক। যিনি ‘উশতীঃ’ হইয়া অর্থাৎ পতির সহিত মিলনাভিলাষিনী পত্নীর ন্যায় হইয়া এবং ‘স্বসারঃ’ হইয়া অর্থাৎ পতিসেবায় স্বতোনিয়োজিতা পত্নীর ন্যায় স্বতঃ-সেবাপরায়ণ হইয়া, ভগবানকে অথবা ভগবানের বিভূতিবিশেষকে সেবা করিতে পারেন; তাঁহার প্রতি ভগবান বা ভগবদ্বিভূতি আগন্ত হয়— ‘উশস্তঃ’ পদ তাহাই খাপন করিতেছে।

“ভক্তের দ্বারে বাঁধা হরি—ভক্ত বই আর জানেন না।”

অপসা,

“মন্ত্ৰোক্তো যত্র তিষ্ঠতি তত্র তিষ্ঠামি নারদ।”

এবম্বিধ বাক্যেরই সার্থকতা ‘উশস্তঃ’ পদ প্রতিপন্ন করিতেছে। ভক্তের নিকট ভক্তির ডোরে ভগবান যে বাঁধা আছেন; পঠ্যৈকগ্রাণী সহধর্ম্মিণীর ন্যায় সেবাপরায়ণ হইলে, ভগবান যে আর না আদিষ্ট থাকিতে পারে না;—এই মন্ত্ৰাংশ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। তুমি যদি ‘উশতিঃ’ হইতে পার, তিনিও ‘উশস্তঃ’ হইবেন;—ইহাই তাৎপর্য্য।

কিন্তু ভগবানের প্রতি এইরূপ ঐকান্তিক সেবাপরায়ণ হইতে
 যেন—সে কোন্ জন ? তাহারই পরিচয়—“সনীলাঃ জনয়ঃ।” এখন,
 যাহা দেখুন দেখি—“সনীলাঃ” পদে কি ভাব ত্রোতনা করে ? সাধারণ
 —‘সনীলাঃ সনীড়াঃ সমানাবস্থাপ্রাপ্তাঃ।’ কিন্তু সে কি ? সে কি
 ষ্ট্র-সালোক্য-গুরুপ্য-সামুজ্যাদি মুক্তির এক অবস্থা নহে। ‘জনয়ঃ’
 এখানে উপাসকগণকে বুঝায়, তাহা পূর্বেই প্রখ্যাত হইয়াছে। সেই
 উপাসকগণ—যাঁহারা “সনীলাঃ” হইয়াছেন অর্থাৎ সমান অবস্থা প্রাপ্ত
 হইয়াছেন, অর্থাৎ যাঁহারা ভক্ত হইতে পারিয়াছেন ; “ভক্ত আর ভগবানে,
 কিয় নাহি বাখানে”—এই অবস্থার বা এই ভাবের যাঁহাদিগের
 জন্য আসিয়াছে ; কেবল তাঁহাদিগেরই সেই গৈচিৎপ্রিয়ালী ভগবানের
 জ্ঞানদেবতার সেবা সমাহিত হয়। এখানে এই ভাবই পরিব্যক্ত।
 রা ‘সনীলাঃ’, তাঁহারা ‘স্বসারঃ’ হইয়া দেবতার সেবায় সমর্থ
 ন—ইহাই তাৎপর্য্যার্থ। ফলতঃ, মন্ত্রের প্রথম অংশে (আমাদিগের
 নুসারিণী ব্যাখ্যার অনুসরণে) “উশতিঃ” হইতে ‘অজুস্তু’ পর্য্যন্ত পদ-
 কটীতে, প্রকৃত ভগবন্তুক্ত সাধুগণের উপাসনা-প্রণালীরই পরিচয় পাই।
 মন্ত্রের শেষাংশে, সেই সাধুগণের দ্বারা জগতের যে হিত সাধিত হয়,
 ই পরিব্যক্ত দেখি। উষাকালে অরুণ-কিরণ-সম্পাতে অন্ধকার
 দূরীভূত হয় ; ভগবন্তুক্ত সাধুগণের ভগবদুপাসনা-রূপ রশ্মি-জ্যোতি
 রূপ, মানুষের হৃদয়ের অজ্ঞানতা-রূপ রাত্রির অন্ধকারকে দূরীভূত
 রা, প্রভাতের সূর্য্যরশ্মিসম্পাতের ন্যায়, তাহাদিগের হৃদয়কে উদ্ভাসিত
 কত করে। সাধুসঙ্গের মাহাত্ম্য এইজন্মই প্রখ্যাত আছে।
 ত যদি ভগবৎপরায়ণ একজন সাধুর আবির্ভাব হয়, তাহা হইলে
 গৌ পাপী তাপী উদ্ধার পাইয়া যায়। এতদর্থে পদনিবহের
 পরিবর্তি নিম্নয়োজন ; ‘উশসঃ ন গাবঃ’ * উপমাই সে
 বিশ্লেষণ করিতেছে। (১ম—৭১সূ—১ম) ॥

এই মন্ত্রের ‘গাবঃ’ পদে ভাষ্যকার আর ‘গাভীসকল’ অর্থ গ্রহণ করেন নাই ; এখানে
 প্রতিবাক্য—‘রশ্ময়ঃ।’ ওল্ডেনবর্গের অনুবাদ ‘স্বসারঃ’ পদ ‘ভগিনী’ অর্থই গ্রহণ
 ছে ; কিন্তু তিনি রাত্রিকে ও উষাকে পরস্পর ভগিনী বলিয়া খ্যাপন করিয়াছেন।
 H. Oldenberg’s Note on Hymn. 71.1.

দ্বিতীয়া ঞ্জক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলং । একসপ্ততিতমঃ সূক্তঃ । দ্বিতীয়া ঞ্জক্ ।)

বীলুচিদ্ধু পিতরো ন উক্‌থৈরদ্রিঃ

রুজন্‌দ্রিসে। রবেণ ।

চক্রুদিবো বহতো গাতুমস্মৈ অহঃ

সৰ্ব্ববিদ্বঃ কেতুমুশ্রাঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

বীলু । চিৎ । দ্ধু । পিতরঃ । নঃ । উক্‌থৈঃ । অদ্রিঃ ।

রুজন্ । অদ্রিসঃ । রবেণ ।

চক্রুঃ । দিবঃ । বহতঃ । গাতুং । অস্মৈ ইতি । অহরিতি ।

স্বঃ । বিবিদ্বঃ । কেতুং । উশ্রাঃ ॥ ২ ॥

• • •

মর্ধ্যাস্থলারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অদ্রিসঃ’ (পরমজ্ঞানলম্পায়ঃ) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘পিতরঃ’ (পিতৃপুরুষাঃ) ‘উক্‌থৈঃ’ (স্তোত্রমস্মৈঃ, দেবারাধনাপ্রভাবৈঃ ইতি ভাবঃ) ‘বীলুচিৎ দ্ধু’ (গম্ভীরমধ্যস্থিতং স্বৰ্ণং বহুং দৃঢ়াশ্রয়বৃত্তং) ‘অদ্রিঃ’ (পাবাণবৎ কঠোরং রিপুনিবহং) ‘রবেণ’ (স্ততিশব্দাৎ অনায়াসেন ইতি ভাবঃ) ‘রুজন্’ (অতঃপন্ন, বিচ্ছিন্নং কৃতবস্তুঃ) ; তথা ‘অদ্রিঃ’ (অগ্নিঃ) ‘বহতঃ’ (মহতঃ) ‘দিবঃ’ (দ্যুলোকস্ত, স্বৰ্গস্ত) ‘গাতুং’ (যার্গং) ‘চক্রুঃ’ (কৃতবস্তু) তথা ‘স্বঃ’ (স্বর্গে অনলীয়ে, অগ্নস্তব্যাং, স্বর্গাদিপ্রাপকং) ‘অহঃ’ (দিবসং, জ্ঞানান্যো

ববিদুঃ' (লক্ষ্যবস্তুঃ) ; তথা তেবাং 'উভাঃ' (জ্ঞানকিরণাঃ) 'কেতুং' (চিহ্নং, আদর্শং) দ্বিতবস্তুঃ অস্বদর্শং ইতি শেষঃ । অয়ং ভাবঃ—অস্মাকং পিতৃপুরুষা ভগবদারামনায় যং দর্শং রক্ষিতবস্তুঃ তদনুসরণং এব অস্মাকং শ্রেয়ঃসাপেক্ষং । (১ম—৭১সূ—২ম) ॥

বজ্রানুবাদ ।

পরমজ্ঞানসম্পন্ন পিতৃপুরুষগণ, দেবারামনাশ্রমাবে, হৃদভ্যন্তরস্থিত দৃঢ়াশ্রয়যুক্ত পাষণবৎ কঠোর রিপুনিবহকে অনায়াসে বিচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন; আর, আমাদিগের জন্ম মহৎ স্বর্গের পথকে প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন; আর, তাঁহারা অগন্তব্য স্বর্গাদিপ্রাপক যে জ্ঞানালোক লাভ করিয়াছিলেন, সেই জ্ঞানকিরণসমূহ প্রাপ্তির মূলস্বরূপ আদর্শকে আমাদিগের জন্ম রাখিয়া গিয়াছেন । (ভাব এই যে,—আমাদিগের পিতৃপুরুষগণ ভগবদারামনায় যে আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন, তদনুসরণই আমাদিগের শ্রেয়ঃসাপেক্ষ ।) ॥ (১ম—৭১সূ—২ম) ।

সায়ণ-ভাষ্যং ।

নোহস্মাকং পিতরোহস্মিরস এতৎসংজ্ঞা ঋষয় উক্ঠেঃ শব্দৈবায়ং স্বত্বা বীলুচিদৃচ্ছা । বীলুচিৎ বননাম । বলবস্তুঃ দৃঢ়াঙ্গমধ্যাদ্রিমস্তারং পণিনামানমসুরং রবেণ স্ততিশব্দমাত্রেণৈব বজ্রং অভজ্ঞন । তৈঃ স্ততোহস্মিতমসুরং হতবানিতার্থঃ । কিঞ্চ বৃহতো মহতো দিবো দ্যালোকস্ত গাতুং মার্গমণ্যে অস্মাকং চক্ৰুঃ কৃতবস্তুঃ । আবরকস্তাসুরস্তাশ্রয়িতা হতহাং । মার্গং কৃতা চ স্বঃ সূষ্ঠু অরণীয়মসুররাহিত্যে ন সূৰ্বেন প্রাপ্য অহদিবসং বিবিদুঃ অজানন দ্ব্যস্তো বা । তথা কেতুমহাং কেতয়িতারং জ্ঞাপয়িতারমাদিত্যাস্তাঃ পণিনাপহত । শচ বিবিদুরিতানুবদঃ ।

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রানুবাদ ।

'নঃ' আমাদিগের 'পিতরঃ' পিতৃগণ 'অস্মিরসঃ' অস্মিরস-সংজ্ঞক ঋষিগণ 'উক্ঠেঃ' শব্দ-ব্রহ্মস্বের দ্বারা আশ্রকে স্ততি করিয়া 'বীলুচিদৃচ্ছা' (বীলু এই পদ বলনাম বাচক) লবস্তু দৃঢ়াঙ্গ ও 'অদ্রিঃ' অন্তর (অপহারক) পণি-নামক অসুরকে 'রবেণ' স্ততিশব্দমাত্রেণৈব বজ্রং অভজ্ঞন করিয়াছিলেন । তাঁহাদিগের কতৃক স্তত অগ্নি সেই অসুরকে নিহত করিয়াছিলেন ইহাই ভাবার্থ । আর, 'বৃহতঃ' মহৎ 'দিবঃ' দ্যালোকের 'গাতুং' পথকে 'অণ্যে' আমাদিগের 'চক্ৰুঃ' করিয়াছিলেন । আপ্যক অসুরের অগ্নিদ্বারা হত হওয়ায়, পথ প্রস্তুত করিয়া এবং সূষ্ঠু অরণীয় অসুররাহিত্যের দ্বারা সূৰ্বেন প্রাপ্য 'অহঃ' দিবসকে 'বিবিদুঃ' জানিয়াছিলেন অথবা লাভ করিয়াছিলেন । আর, 'কেতুং' দিবসকে কেতয়িতা বা জ্ঞাপয়িতা দ্বাদিত্যকে 'উভাঃ' পণিগণ কতৃক অপহৃত গাভীসকলকে জানিয়াছিলেন—ইহা ঐ লগ্নে উক্ত হইবে ।

বীজ। সুপাং সুলুগতি বিভক্তে লুক্। দৃষ্টা। দৃঢ়ঃ সুলবলয়োরিতি নিপাতিতঃ। সুপা
সুলুগতি ডাদেশঃ। কৃজন্। কৃজো ভজে। ভোদাদিকঃ। বহলঃ ছন্দস্তমাঙ্ঘ্রোগেহপি ভাভ
ভাবঃ। বিবিদুঃ। বিদ জ্ঞানে বিদল্ লাভ ইতি বা। লিটালিরূপঃ ॥ (১ম-১১ম-২) ॥

দ্বিতীয় (৭৯৫) শ্লোকের বিশদার্থ।

—§:○:§—

এই মন্ত্ৰের অন্তর্গত কয়েকটি পদ বিশেষ সমস্তামূলক। তদুপলক্ষে
এই মন্ত্ৰের অর্থের সহিত এক অপূর্ব উপাখ্যানের সমাবেশ হইয়া থাকে।
মন্ত্ৰে ‘অঙ্গিরসঃ’ ও ‘পিতরঃ’ পদদ্বয় আছে। তদুপলক্ষে শিক্কা করা
হয়, অঙ্গিরসবংশীয় ঋষিগণ যেন এই মন্ত্ৰ উচ্চারণ করিতেছেন, এবং
তাহারা বলিতেছেন,—‘অঙ্গিরস-সংজ্ঞক ঋষিগণ (আমাদিগের পিতৃগণ)
উক্‌থংস্তুসমূহের দ্বারা অগ্নিকে স্তব করিয়া পণি-নামক অশুরকে ধ
করিয়াছিলেন।’ মন্ত্ৰে ‘বিলুচিদ্রুহ্লা’ পদ আছে। তাহা হইতে উক্ত
অশুরের সম্বন্ধ আকর্ষণ করিয়া আনা হয়। মন্ত্ৰে একটি ‘উশ্রাঃ’ পদ
আছে। ঐ পদে ‘গাভীসমূহ’ অর্থ গ্রহণ পূর্বক, পণিগণ কর্তৃক অপহৃত
গাভীসমূহের উদ্ধারমূলক এক উপাখ্যানের অবতারণা করা হয়।
অশুরকে নিহত করিয়া গাভীগণকে উদ্ধার করা হইয়াছিল—ইহাই মন্ত্ৰের
প্রচলিত অর্থ। কোন্ পথে কি ভাবে গাভীগণের উদ্ধার-সাধন হয়,
“দ্রিবো বৃহতো গাতুমশ্রো” বাক্যাংশে তাহাই প্রখ্যাত হইতে দেখি। সায়ণ-
ভাষ্যে ও তাহার বঙ্গানুবাদে এতদর্থের আভাস পাওয়া যাইবে। সায়ণের
সেই ভাষ্যে অশুরগণে বিভিন্ন ভামার বেদব্যাখ্যাকারিগণ এই মন্ত্ৰের যে
অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার কোনও কোনও ব্যাখ্যায় পণি-নামক
অশুরগণ কর্তৃক গাভী অপহরণের প্রসঙ্গই অব্যাহত ; কোনও ব্যাখ্যায়
বা পণির ও গাভীর উপাখ্যান পরিত্যক্ত এবং তৎস্থলে পূর্বতের ও উদার

বীজ। ‘সুপাং সুলুক্’ ইত্যাদি যুক্তি বিভক্তির লোপ। দৃষ্টা। দৃঢ় ঋতু সুলবল
অর্থজ্ঞাপক। তাহাতে নিপাতনসিদ্ধ। ‘সুপাং সুলুক্’ ইত্যাদি যুক্তি ডা-আদেশ।
কৃজন্। কৃজ ঋতু ভজ অর্থজ্ঞাপক। ভূদাদিগণীয়। ‘বহলঃ ছন্দস্ত মাঙ্ঘ্রোগেহপি’ ইত্যাদি
যুক্তি অটোর অভাব। বিবিদুঃ। বিদ ঋতু জ্ঞানার্থক। অথবা লাভার্থক বিদল্
যাতু। লিটে উল্লিঙ্গ। (১ম-১১ম-২ম) ॥

প্রসঙ্গ উত্থাপিত। প্রচলিত প্রথম প্রকার অর্থের আদর্শ স্বরূপ মন্ত্রের একটি বঙ্গানুবাদ এবং শোষোক্ত অর্থের নিদর্শন-স্বরূপ দুইটি ইংরাজী অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। * যথা —

(১) “অঙ্গিরা নামক আমাদের পিতৃগণ মন্ত্র দ্বারা অগ্নির স্তুতি করিয়া বলবান ও দৃঢ়াঙ্গ পণি (নামক অশ্বরকে) স্তুতি শব্দ দ্বারা ই বিনাশ করিয়াছিলেন; এবং আমাদের নিমিত্ত মহৎ ছালোকের পথ করিয়াছিলেন। পরে তাঁহারা সূর্য্যের দিবস ও আদিত্য ও (পণি দ্বারা অপহৃত) গো-সমূহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।”

(২) “Our fathers, the Angiras, have broken even the strong fortresses by their hymns, the rock by their shouting. They have opened to us the path of the great heaven; they have obtained day and sun and the shine of the dawn.”

(৩) “Our sires with lauds burst e’en the firm-set fortress, yea, the Angirases, with roar, the mountain.

They made for us a way to reach high heaven, they found us day, light, day’s sign, beams of morning.”

প্রচলিত ব্যাখ্যানমূহে যে ভাবই প্রকাশ পাউক না কেন, আমরা যে ভাবে যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তদ্বিময়ে একটু আলোচনা করা যাইতেছে। আমাদের পরিগৃহীত অর্থের সঙ্গতি ও অসঙ্গতি তদ্বারা উপলব্ধ হইবে। “অঙ্গিরসঃ পিতরঃ” পদদ্বয়ে ‘পরমজ্ঞানসম্পন্ন পিতৃপুরুষগণ’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘উক্ৰুৎ’ পদে ‘স্তোত্রমন্ত্রসমূহের দ্বারা’ অর্থাৎ ‘দেবারাধনা প্রভাবে’ অর্থ আসে। ‘বালুচিদ্ধ্বনা’ ও ‘অদ্রিঃ’ বাক্যাংশদ্বয়ে হৃদভাস্তরস্থিত দৃঢ়াঙ্গ্রয়ুত পাষাণবৎ কঠোর রিপুনিবহকে বুঝাইয়া থাকে। ‘রবেণ’ পদে স্তুতিশব্দ মাত্রে অর্থাৎ ‘অনায়াসে’ ভাব পাওয়া যায়। ‘রুজন’ পদে ‘বিচ্ছিন্ন করিয়াছিল’ অর্থ প্রাপ্ত হই।

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম ভাগে (আমাদিগের অম্বাঙ্গুসারিণী-ব্যাখ্যা দেখুন) পরমজ্ঞানসম্পন্ন পিতৃগণের প্রভাবের বিষয় পরিকীৰ্ত্তিত আছে। দেবারাধনা-প্রভাবে, হৃদয়ে দেবভাবের দৃঢ়সমাবেশ তাঁহারা রিপুগণকে বিমদ্বিত

* উদ্ধৃত অনুবাদ তিনটির মধ্যে বঙ্গানুবাদটি রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের কৃত। ইংরাজী অনুবাদ দুইটির প্রথমটি ম্যাক্সমুলারের সম্পাদিত গ্রন্থে ওল্ডেনবর্গের কৃত, এবং শোষোক্তটি গ্রিক্সম্ সাহেবের কৃত।

করিয়া গিয়াছেন,—আপনারাও দেবর লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছেন।
মন্ত্রের প্রথমাংশে এই সত্যতত্ত্ব প্রখ্যাত রহিয়াছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে, আমাদিগের জন্ম তাঁহারা কোন
সামগ্রী বা কি মহান আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন, তাহাই প্রখ্যাত দেখিতেছি।
প্রথম বলা হইয়াছে,—তাঁহারা—“অশ্ব্যে রহতঃ দিবঃ গাতুং চক্ৰুঃ” ; অর্থাৎ,
আমাদিগের জন্ম স্বর্গের পথ প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। ভাব এই যে,
মহৎ যে স্বর্গের পথ, তাঁহাদিগের কৃপাতেই আমরা দেখিতে পাইতেছি।
আর, তাঁহারা কি করিয়া গিয়াছেন ? তাঁহারা আপনারা—“স্বঃ স্বঃ
বিবিদুঃ” ; অর্থাৎ, দিবালোকের ন্যায় সর্বপ্রকাশক জ্ঞানলোক আপনারা
লাভ করিয়া তাহারই আদর্শ আমাদিগের জন্ম রাখিয়া গিয়াছেন।
‘উস্মাঃ কেতুং’ পদদ্বয়ে তাঁহাদিগের রক্ষিত আদর্শ আমাদিগের জন্ম
রাখিয়া গিয়াছেন এইরূপ ভাবট প্রাপ্ত হই।

এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘ভগবদ্রাধনায়
পিতৃগণের পদাঙ্কানুসরণই শ্রেয়ঃসাধক।’

শ্রীমন্তৃগবদগীতায় শ্রীভগবান্ তাই ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন,—

“শ্যেয়ান্ স্বধর্মো বিত্তগঃ পরধর্মো অশুচিভাৎ ।

স্বধর্মো নিমনঃ শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥”

আবশ্যক—স্বধর্ম পরিগ্রহণ ও পরধর্ম পরিবর্জন। যাহা আত্মধর্ম,
ভগবদনুসৃত ধর্ম, তাহাকেই স্বধর্ম বলিতে পারি ;—তাহাই পিতৃপিতা-
মহাগত ধর্ম। আর, যাহা হিন্দুয়ানুগত ধর্ম, রিপুগণের পরিচালিত ধর্ম,
মোহবিভ্রম উৎপাদন-মূলক ধর্ম, তাহাকেই পর-ধর্ম বলিতে পারি। আমি
যাহা আছি, তাহাই আমার স্বরূপ। আমি যাহা নহি, যদি সেই ভাবে
আত্মপ্রকাশ করিতে যাই ; তাহাই আমার পর-ধর্ম-গ্রহণ। স্বরূপই
আত্মধর্ম—আবরণই পর-ধর্ম। এই পর-ধর্মের লালনায় আত্মধর্মকে
আবরণ করিতে গিয়াই আমরা যত কিছু কষ্টের অধিকারী হই। স্বরূপ-
গোপনই কষ্টের হেতুভূত ; আবরণের আধিক্যই মানুষ কষ্টের
উপর কষ্ট ভোগ করে।

এই মন্ত্রে সেই স্বধর্ম মতিমান্ হওয়ার—পিতৃদেবগণের পরাধ
অনুসরণ করার—উপদেশ প্রাপ্ত হই। (১ম—৭১ম—২ধা) ॥

তৃতীয়া পাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । একসপ্ততিতমং সূক্তং । তৃতীয়া পাক্ ।)

দধন্ তং ধনয়ন্নস্তু ধীতিমাদিদর্যো

দিদিশ্বো ৩ বিভূত্রাঃ ।

অতৃয়ন্তীরপসো যন্তুচ্ছ দেবাঞ্জন্ম

প্রযসা বর্দ্ধয়ন্তীঃ ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণ ।

ন্ । পাক্ । ধনয়ন্ । অস্তু । ধীতিং । আং । ইং । অর্য্যঃ ।

দিদিশ্বঃ । বিভূত্রাঃ ।

অতৃয়ন্তীঃ । অপসঃ । যন্তি । অচ্ছ । দেবান্ । জন্ম ।

প্রযসা । বর্দ্ধয়ন্তীঃ ॥ ৩ ॥

মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

সর্য্যঃ' (অর্য্যঃ, সৎপতি গমনশীলাঃ তে পিতৃদেবাঃ) 'অতং' (সত্যং) 'দধন্'
রয়ন্) তথা 'অত্' (জ্ঞানদেবস্ত, প্রজ্ঞানস্ত, জ্ঞানসম্বন্ধিনঃ ইতি ভাবঃ) 'ধীতিং'
'আত্মপারমোপমোগিনং' 'ধনয়ন্' (অকুর্ষ্বন্ - পরমধনপ্রাপ্তয়ে ইতি ভাবঃ) ;
চিত্তবৃত্তয়ঃ 'দিদিশ্বঃ' (একান্তেন পিতৃদেবানামনুসারিণ্যঃ সত্যঃ) 'বিভূত্রাঃ' (তেষাং
বানঃ নির্দিষ্টে কর্মণি বিহরন্তাঃ, বিচরণপূর্বকং ইতি ভাবঃ) 'অতৃয়ন্তীঃ'
সুতরভূষণাহিতাঃ) ভবন্তি, তদা 'অপসঃ' (অপঃ, শুদ্ধস্বানি, 'যন্তি' (প্রাপু যন্তি) ;
তবৃত্তয়ঃ 'প্রযসা' (আত্মভ্যঃ প্রচেইয়া) 'জন্ম' (জাতানাং, মনুষ্যাণাং পারিপার্শ্বিক

জনান্ ইতি ভাবঃ) 'অচ্ছ' (প্রতি, মধ্যে ঠিতি ভাবঃ) 'দেবান্' (দেবতাবান্) 'বহিঃ' (বুদ্ধিকারিণ্যঃ) ভবন্তি ইতি শেষঃ । অয়ং ভাবঃ—দেবতাপ্রাপ্তানাং পিতৃণাং অতঃপরে
 আত্মনঃ পারিপার্শ্বিকানাঞ্চ জনানাং শ্রেয়ঃ সাধয়তি ॥ (১ম—৭১সূ—৩৫) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

সংপথে গমনশীল সেই পিতৃদেবগণ সত্যকে ধারণ করিয়াছিলেন, এবং জ্ঞানদেবতার কর্ম অর্থাৎ জ্ঞান-সম্বন্ধীয় আত্মপারগোপযোগী কর্ম করিয়াছিলেন (পরমপদ প্রাপ্তির নিমিত্ত) ; যখন চিত্তবৃত্তিমূহ, একান্ত পিতৃদেবগণের অনুসারী হইয়া, তাঁহাদিগের নির্দিষ্ট কর্মে চিরপূর্ণক বিষয়াস্তরত্বসংহিত হয়, তখন শুদ্ধগতমূহকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেই চিত্তবৃত্তিমূহ আপনাদিগের প্রচেষ্টার দ্বারা মনুষ্যগণের (পারিপার্শ্বিক জনগণের) মধ্যে দেবতাবলমূহের বর্দ্ধনকারী হইয়া থাকেন । (ভাব এই যে,—দেবতাপ্রাপ্ত পিতৃগণের অনুসরণে আপনার ও পারিপার্শ্বিক জনগণের শ্রেয়ঃ সাধিত হয় ।) ॥ (১ম—৭১সূ—৩৫) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

অতং দেবযজ্ঞদেশং প্রাপ্তমগ্নিহোত্রাদিলক্ষণং ধনয়ন্ ধনমকুর্ষন । গার্হপত্যাদিরূপপাণ্ডর্য
 ধারয়িত্বা চাত্মায়েশীতিং কর্ম্মাগ্নিহোত্রাদিলক্ষণং ধনয়ন্ ধনমকুর্ষন । যথা পূর্বা
 সম্পাদয়ন্তি তদগ্নিদেবত্যাং কর্ম্মাবতিষ্ঠিত্যর্থঃ । আদিং অগ্নিরসামুষ্ঠানান্তর্য
 যোহর্থ্যা ধনস্ত স্বামিত্বো দিগ্বিস্তেন ধনেন দিগ্বিস্তায়ীনাং ধাবণং কুর্ষতাঃ কৃত্য
 ধানা ইত্যর্থঃ । বিভূত্বা আহিতানগ্নীনাংহোত্রাদিকর্ম্মণি বিহরন্ত্যাহতুস্ত্যক্তিকৃত্য
 ত্বসংহিতাঃ । অতএবাপসোহপসা কর্ম্মণা যুক্তাঃ । এবভূতা যজমানলক্ষণাঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘অতং’ দেবযজ্ঞদেশপ্রাপ্ত অগ্নিকে অগ্নিরূপ-বংশীয় মহাবিগণ ‘দধন্’ গার্হপত্য
 রূপের দ্বারা ধারণ করিয়াছিলেন ; এবং ধারণ করিয়া ‘অত’ অগ্নির ‘যীতিং’ কর্ম
 হোত্রাদিলক্ষণকে ‘ধনয়ন্’ ধন করিয়াছিলেন ; পুরুষগণ যেমন ধনকে সম্পাদন ক
 সেইরূপ অগ্নিদেব দেবতার কর্ম্মকে অনুসরণ করিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ । ‘অ
 অগ্নিরূপগণের অনুষ্ঠানান্তরই ‘অর্থ্যাঃ’ (অর্থ্যাঃ) ধনের স্বামিনী ‘দিগ্বিস্তাঃ’ সেই ধ
 দ্বারা অগ্নিসমূহকে ধারণ করিয়া অর্থাৎ কৃত্যপাণ্ডা হইয়া ‘বিভূত্যাঃ’ আহিত ক
 সমূহকে অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মে বিহরণ করিয়া, ‘অতুস্ত্যক্তাঃ’ বিষয়াস্তরত্বসংহিতা

স্মা হবিলক্ষণেন্নেন দেবানিচ্ছাদীন জন্ম জাতান্মস্ত্যুৎচ বধরস্তীর্ষধরস্তঃ শত্যা
মস্ত্যিচ্ছাদিমুণেন যন্তি। প্রাপ্তবন্তি। পরিচরস্তীতি যাবৎ ॥

দধন। দধ ধারণে। লঙি ব্যত্যয়েন পরস্মৈপদং। বহুলং ছন্দস্ত্যমাঙ্ঘ্যোগেহপীত্যড
ঃ। ধনয়ন্। ধনশকাতং করোস্তীতি নিচ।। ইষ্ঠবর্গে প্রাতিপদিকস্তেতীর্ষবস্ত্যবাঙ্টি-
পঃ। লঙি পূর্ববৎ। অর্ধ্যাঃ। অর্ধ্যাঃ স্বামীবৈষ্ণোরিতি নিপাতিতঃ। লিঙ্গ-বচন-
গোঃ। অর্ধ্যাঃ স্বাম্যাখ্যা চেদিত্যাক্রোদান্তত্বং। দিধিষঃ। ডুগাঞ ধারণপোষণযোগেঃ।
স্ত্যকর্ম্মীত্যাভ্যাদ্দুস্ত্যজ্জকফেলুকর্কদুদিধিষঃ। উৎ ১১০৩। ইতি কুপ্রত্যয়াস্তো
তিতঃ। প্রত্যয়স্বরঃ। উদাত্তস্বরিতয়োর্থং ইতি জসঃ স্বরিতত্বং। বিভ্রাঃ।
হরণে। বিপূর্বাদম্মাদোণাদিকঃ ত্রেন প্রত্যয়ঃ। ক্রগ্রহোভঃ ইতি ভত্বং। অতৃষ্ণস্তীঃ।
স্মা পিপাসায়ঃ। জসি বা ছন্দসীতি পূর্বসবর্ণদীর্ঘস্ত্য বিকল্লিতত্বাৎ পূর্বসবর্ণদীর্ঘঃ।
পূর্বসবর্ণপ্রকৃতিস্বরত্বং। অপসঃ। অপসশব্দাৎপন্নস্ত্য মত্বর্থীয়স্ত্য বিনো বহুলং
সীতি বচনবচনান্তক। পাৎ ৫১২১২২। বিশস্ত্যস্ত্য ত্রিলিঙ্গত্বেন নক্সিবয়ান্ত্যাবৎ
পদিকস্বরেণান্তোদাত্তত্বং। জন্ম। জয়ন্ত ইতি জন্মানো মন্ত্যয়াঃ। অন্তোভ্যোহপি দৃশ্যস্ত্য
মনি। সুপাং স্তলুগিতি শসো লুক ॥ (১ম—৭১স্থ—৩র্থ) ॥

র স্বাভা 'দেবান্' ইচ্ছাদিকে 'জন্ম' এবং জাতমন্ত্যাসকলকে 'বর্ক্য়স্তীঃ' বর্দ্ধিত করিয়া
মস্ত্যিক 'অচ্ছ' আন্তিমুখ্যে 'মস্তি' প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ পরিচরণ করেন।
দধন। ধারণার্থক দধ ধাতু লঙে ব্যত্যয়ের দ্বারা পরস্মৈপদ। 'বহুলং ছন্দস্ত্য-
মাঙ্ঘ্যেদি' ইত্যাদি স্থত্রে অট্টব অজাব। অনয়ন্। ধন শব্দ-হেতু 'ভৎকরোতি'
দি নিয়মে নিচ। 'ইষ্ঠবর্গে' প্রাতিপদিকস্ত্য' ইত্যাদি নিয়মে, ইষ্ঠবৎ ভাব-
টিব লোপঃ। লঙে পূর্ববৎ। ব্যত্যয়ে পরস্মৈপদ। অর্ধ্যাঃ। 'অর্ধ্যাঃ স্বামীবৈষ্ণোরঃ'
ই স্থত্রে (পাৎ ৩১১০৩) নিপাতন-লিঙ্গ। লিঙ্গবচনব্যত্যয়। 'অর্ধ্যাঃ স্বাম্যাখ্যা চ'
ই স্থত্রে অন্তোদাত্তত্বং। দিধিষঃ। ডুগাঞ ধাতু ধারণ ও পোষণার্থক। 'বো অন্ত
ত্যা'দিত 'অন্দুস্ত্যজ্জকফেলুকর্কদুদিধিষঃ' ইত্যাদি স্থত্রে (উৎ ১১০৩) কু-প্রত্যয়াস্ত
ন-লিঙ্গ। প্রত্যয়ের স্বর। 'উদাত্তস্বরিতয়োর্থং' ইত্যাদি স্থত্রে জসের স্বরিতত্বং।
ঃ। ক্রঞ ধাতু হরণার্থক। বি-পূর্বহেতু ইহাতে ঔণাদিক ত্রেন-প্রত্যয়। 'ক্রগ্রহোভঃ'
ই স্থত্রে ভত্বং। অতৃষ্ণস্তীঃ। ঐ-ত্বা ধাতু পিপাসার্থক। 'জসি বা ছন্দসি'
ই স্থত্রে পূর্বসবর্ণের দীর্ঘের বিকল্লিত-হেতু পূর্বসবর্ণদীর্ঘ। অব্যয়পূর্বসবর্ণের
স্বরয়। অপসঃ। অপস-শব্দ-হেতু উৎপন্ন মত্বর্থীয়ের বিনের 'বহুলং ছন্দসি'
ই স্থত্রে (পাৎ ৫১২১২২) বহুলবচন-হেতু লোপ। বিন্ অনন্তের ত্রিলিঙ্গত্বের
নক্সিবয়ন্তের অভাব-হেতু প্রাতিপদিক স্বরের দ্বারা অন্তোদাত্তত্বং। জন্ম। জাত
ই অর্থে 'জন্মানঃ' পদে মন্ত্যগণকে বুঝায়। 'অন্তোভ্যোহপি দৃশ্যস্ত্য' ইত্যাদি
মনি। 'সুপাং স্তলুক' ইত্যাদি স্থত্রে শলের লোপ। (১ম—৭১স্থ—৩র্থ) ॥

তৃতীয় (৭৯৬) স্বাকের বিশদার্থ।

—§:০ ~ ০:§—

এই মন্ত্রটি পূর্ব-মন্ত্রেরই দৃঢ়তা-সাধক। আমাদিগের পিতৃমহা
কেনন অবস্থায় কিরূপ ভাবে দেবত্বের অধিকারী হন, মন্ত্রের প্রথম
“অর্থ্যঃ স্বাতং দধন্ অশ্ব ধাতিং ধনয়ন্” বাক্যাংশে, সেই তত্ত্বই প্র
হই। ‘অর্থ্যঃ’ পদে সৎপথে গমনের ভাব আসে। তাঁহারা ‘অ
(অর্থ্যঃ) ছিলেন ; অর্থাৎ, সৎপথে গমনশীল ছিলেন। তাঁহারা গভা
ধারণ করিতে পারিয়াছিলেন (স্বাতং দধন্) ; অর্থাৎ, সত্য
হইয়াছিলেন। আর, তাঁহারা পরমধন প্রাপ্তির জন্য জ্ঞানময়
আত্মধারণোপযোগী কর্ম করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ঐ মন্ত্রাংশে
সকল ভাবই প্রাপ্ত হই। এ পাশ্বে দেবত্বপ্রাপ্ত পিতৃগণের স্বরূপজ্ঞা
বলিয়া ঐ মন্ত্রাংশকে নির্দেশ করিতে পারি।

অতঃপর দ্বিতীয় অংশের, ‘দিদিশঃ’ হইতে ‘যন্তি’ পর্যন্ত অংশের,
অনুবাদন করুন। একান্তে সেই পিতৃদেবগণের অনুসরণকারী হই
তাঁহাদিগের নির্দিষ্ট কর্মে বিচরণ করিতে পারিলে অর্থাৎ তদনুষ্ঠিত
নিয়োজিত হইলে, বিষয়-ভ্রমা দূরে যায়,—শুদ্ধসত্ত্বভাবে হৃদয় পরি
হইয়া আসে। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ এই সত্যতত্ত্ব প্রকাশ করিতে
মন্ত্রের প্রথম অংশে আদর্শ প্রকটিত ; দ্বিতীয় অংশে তদনুসা
রিতফল প্রখ্যাপিত।

উপসংহারে মন্ত্রের তৃতীয় অংশের প্রতি লক্ষ্য করুন। আমাদি
মর্যাদানুসারিণী-ব্যাখ্যায় “প্রথম জন্ম অচ্ছ দেবানু বর্দ্ধয়ন্তীঃ” বাক্যাংশ
ব্যাখ্যামুখে তৃতীয় অংশে স্থাপন করিয়াছি। পিতৃদেবগণের পথ
সরণে সৎকর্মে ব্রতী হইয়া জ্ঞানার্জনে সমর্থ হইলে, কেবল যে আত্ম
সাধিত হয়, তাহা নহে ; তদ্বারা জগতেরও অশেষ কল্যাণ সাধিত হ
থাকে। শাস্ত্রে আছে,—বংশে একজন সাধুর উদ্ভব হইলে সপ্তকোটি
উদ্ধার পায়, পারিপার্শ্বিক জনগণেরও অশেষ কল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে।
মন্ত্রের তৃতীয় অংশ সেই তত্ত্বই প্রকাশ করিতেছে।

দাক্ষের অনুসরণ কর, স্বধর্ম্মে মতিমান হও, তদ্বারা তোমাদিগের
পানার এবং সংসারের অশেষ কল্যাণ সাধিত হইবে।’

অথচ, এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণে যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহা
স্পূর্ণ অগ্ৰভাষ্যম্। অগ্ৰ কিছু অভিন্নত প্রকাশ না করিয়া,
চলিত দুই প্রকার অর্থ (দুইটি বাঙ্গালা ও দুইটি ইংরাজী অনুবাদ)
ম্নে উদ্ধৃত করিতেছি।

প্রথমতঃ, সাধারণ-ভাষ্যের অনুসারী বঙ্গানুবাদ; যথা,—

(১) “অগ্নিরা মহর্বিগ্গণ যজ্ঞস্বরূপ অগ্নিকে পানব জায় ধারণ
করিয়াছিলেন। পরে যে সকল যজ্ঞমানের ধন আছে এবং যাহারা অগ্নি
বিস্ময়ভিলাষ ত্যাগ করতঃ অগ্নিকে ধারণ করেন ও অগ্নি সেবার রত থাকেন,
তাহারা হব্য দ্বারা দেব ও মনুষ্যগণের ঐশ্বর্য্য সম্পাদন করতঃ অগ্নির অভিমুখে
গমন করেন।”

(২) “মহর্বি অগ্নিরা মহামূল্য ধন বলিয়া যজ্ঞস্থলে অগ্নিকে ধারণ করিয়া-
ছিলেন; যে ঐশ্বর্য্যেরা ধনবান এবং যাহারা সমস্ত বিষয় বাসনা পরিত্যাগ করত
অগ্নিকে ধারণ করে ও অগ্নির পরিচর্য্যায় ব্যাপ্ত থাকে, তাহারা হব্য প্রদান পূর্ব্বক
দেবতা ও মানবগণের মঙ্গলোৎপাদন পূর্ব্বক অগ্নির সমীপে গমন করেন।”

দ্বিতীয়তঃ, পাশ্চাত্য-মতের অনুসারী ইংরাজী অনুবাদ; যথা,—

(১) “They founded the Rita ; they set into
motion the thought of it. Thus then the widely-spread
(Prayers) of the poor which seek to obtain
(Wealth), which are free from thirst, the active,
approach the tribe of the gods, strengthening
them by offering them delight.”

(২) “They established order, made his service
fruitful; then parting them among the longing
faithful,

Not thirsting after aught, they come, most
active, while with sweet food the race of Gods they
strengthen.”

কি সূত্রে উক্তবিধ ব্যাখ্যা অধ্যাক্ষত হয়, ভাষ্যাদির অনুসরণে তাহা
তে পারা যাইবে। স্মরণ্যঃ তদ্বিময়ে অধিক আলোচনা নিম্প্রয়োজন
যা মনে করি। (১ম—৭১সূ—৩৩) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । একমপ্তভিতমং যজ্ঞং । চতুর্থী ঋক্ ।)

মথী^১জদীং^২ বিভূ^৩তো^৪ মাত^৫রি^৬শ্বা^৭ গৃহে^৮গৃহে^৯

শ্যে^{১০}তো^{১১} জে^{১২}শ্যো^{১৩} ভূং^{১৪} ।

আদীং^{১৫} রা^{১৬}জ্ঞে^{১৭} ন^{১৮} স^{১৯}হী^{২০}য়^{২১}সে^{২২} সচা^{২৩} সন্না^{২৪}

দূ^{২৫}ত্যাং^{২৬} ঙ্গ^{২৭}বাণো^{২৮} বিবায়^{২৯} ॥ ৪ ॥

...

পদ-বিশেষণ ।

মথীং । যং । ঙ্গং । বিহভূতঃ । মাতরিশ্বা । গৃহেগৃহে ।

শ্যেতঃ । জেজ্যঃ । ভূং ।

আং । ঙ্গং । রা^{১৬}জ্ঞে । ন । স^{১৯}হী^{২০}য়^{২১}সে । সচা । সন্না । আ ।

দূ^{২৫}ত্যাং । ভৃগবাণঃ । বিবায় ॥ ৪ ॥

...

মথীজদী-ব্যাখ্যা ।

‘বিভূতঃ’ (লক্ষ্যতো বিহরণশীলঃ, লক্ষ্যত্রসঙ্করণশীলঃ) ‘মাতরিশ্বা’ (মাতৃস্থানীয়ঃ জ্ঞানবি
আদিজ্ঞানং ইতি ভাবঃ) ‘যং’ (যদা) ‘ঙ্গং’ (এতৎসংসারসম্বন্ধিনঃ পাবিবজ্য
রিপুণা লহ লংগিষ্টং ভ্রান্তিবিজৃম্বিতং জ্ঞানং ইতি ভাবঃ) ‘মথীং’ (মথনমবশ্যে
অশুদ্ধং, শুদ্ধতি ইতি ভাবঃ), তদা ‘গৃহে গৃহে’ (লক্ষ্যমিন্ যজ্ঞগৃহে, ঐতিকথ্যমি
বা) ‘শ্যেতঃ’ (শুভ্রঃ, অনাবিলঃ, নির্মলঃ লভ্যস্ত জ্যোতিরিত্তি ভাবঃ) ‘জেজ্যঃ’ (প্রায়শ্চিত্ত
সদা নয়ঃ বিতর্কঃ)

প্রাপ্তি ইতি ভাবঃ) 'জৈম্' (তৎ বিশুদ্ধং জ্ঞানং) 'রাজে ম সহীয়ে' (মূপায়
ভিত্তিবিহীন ইব, রিপুণাং বিমর্দকং সৎ আত্মনঃ প্রকাশয়তি ইতি ভাবঃ); অপিচ,
৪। 'ভগবৎ' (পরীক্ষানলোত্তীর্ণঃ উচ্চগতিপ্রাপ্তঃ জনঃ, সাধকঃ ইতি ভাবঃ) 'সচা সন্'
মগা সহায়ঃ বা ভূত্বা) 'দুতাত্' (দূতস্ত কৰ্ম্ম, ভগবৎপ্রাপণরূপং সন্ধিকৰ্ম্ম, ভগবতা সহ
জনং ইতি ভাবঃ) 'আ বিবায়' (প্রাপয়মাস, প্রাপয়তি ইতি ভাবঃ)। তাৎপর্যার্থঃ—
ত্বরূপং জ্ঞানং যদ্বা জ্ঞানাদারঃ ভগবান্ ভগতঃ মোহবিজ্জিতস্ত জ্ঞানস্ত বিশুদ্ধিতাং
পাদয়তি; তেনাং রিপুণঃ বিমর্দিতা সন্তি নরাঃ পরাগতিক্কে লভন্তে ॥ (১ম—৭১সূ—৪খ) ॥

বলাহুবাদ ।

সর্বত্র সঞ্চরণশীল মাতৃস্থানীয় জ্ঞানাগ্নি অর্থাৎ আদিজ্ঞান, যখন এই
সংসারের পার্থিব-জ্ঞানকে (অর্থাৎ রিপুণের সহিত সংশ্লিষ্ট ভ্রান্তি-
বৃত্তিত জ্ঞানকে) মন্থন করেন অর্থাৎ বিশুদ্ধ করিয়া দেন; তখন প্রতি
শ্নে বা ফল্যে শুভ্র অনাবিল নির্মল সত্যের জ্যোতিঃ প্রাদুর্ভূত বা
জ্বরিত হইয়া থাকে; তদনন্তর (অর্থাৎ মানুষ যখন বিশুদ্ধ জ্ঞান
প্ত হয়) সেই বিশুদ্ধজ্ঞান রিপুণের বিমর্দক হইয়া আপনাকে
কাশ করে; আর তখন, পরীক্ষানলোত্তীর্ণ উচ্চগতিপ্রাপ্ত জন
গণগণ) সখা বা সহায় হইয়া, ভগবৎপ্রাপণরূপ সন্ধিকৰ্ম্মকে অর্থাৎ
বানের সহিত মিলনকে প্রাপ্ত করেন। তাৎপর্যার্থ এই যে,—
ত্বরূপ জ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞানাদার ভগবান্ সংসারের মোহ-বিজ্জিত
নের বিশুদ্ধতা সম্পাদন করেন; তদ্বারা রিপুণ বিমর্দিত হয়
ং মনুষ্যগণ পরাগতি লাভ কবে। (১ম—৭১সূ—৪খ) ॥

সারণ-ভাষ্যঃ ।

যাত্রিখা ব্যানবত্তিরূপেণাবস্থিতো মুখ্যপ্রাণ জৈমেনমগ্নিঃ যদ্যদা যগীৎ অমথ্যৎ।
ঐহিকস্থ ব্যানবাস্তুসাধ্যমথঃ প্রাপানয়েঃ সন্ধিঃ স ব্যান ইতুপক্রম্য ছন্দোপৈগা-
—অতো যাত্রজ্ঞানি বীর্ঘ্যন্তি কৰ্ম্মাণি যথার্থম্ভনমাজেঃ সরগৎ দৃঢ়স্ত ধনুৰ্ভব আযম-

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

'যাত্রিখা' ব্যানবত্তিরূপে অবস্থিত মুখ্যপ্রাণ 'জৈম' এই অগ্নিকে 'বৎ' যখন 'যগীৎ'
করিয়াছিল; অগ্নির মন্থনে ব্যানবাস্তুসাধ্য; অতএব যাহা প্রাণ ও অপানের সন্ধি
ব্যান—এইরূপ উপক্রম করিয়া, ছন্দোপাগণ বলিয়া ব্যাখ্যান, —অতো যাত্রজ্ঞানি
সন্ধি কৰ্ম্মাণি যথার্থম্ভনমাজেঃ সরগৎ দৃঢ়স্ত ধনুৰ্ভব আযমমবপ্রাপণরূপান্ভন

নমপ্রাণন্নপানস্তানি কেরোতীতি । যজ্ঞাস্তরং চ ভবতি—আত্মং দিবো মাতরিষা জ্ঞানাম
মথাদত্বং পরি শ্বেনো অদ্রেতিতি । কৌদৃশী মাতরিষা ? বিভূতঃ প্রাণিসু প্রাণাপা
দিপকবুত্তিরূপেণ দ্বিত্বা বিভজ্য দ্বিতঃ । তদপি প্রাণসম্বাদেতৈরেবায়াতং । তাহ্মি
প্রাণ উবাচ । মা মোহমাপদ্যথাতমেবৈতৎ পঞ্চদ্ব্যানং প্রবিত্তজ্যৈতৎ বাণবহু
বিধারয়ামীতি । মত্বাননোৎপন্নোহয়মগ্নিঃ শ্বেতঃ শুভ্রবর্ণো ভূত্বা গৃহেগৃহে সর্গমিন্দ্র
গৃহে বদা জেগঃ প্রাক্তভূত ভূৎ । গদা রক্ষসাং জেগো জেতাভিভবিতা ভূৎ । চ
চ তৈস্তিগীয়কং । দেবাস্তবাঃ সংযতা আসন । তে দেবা বিভ্যতোহগ্নিঃ প্রাণিনা
তস্মাদাহবগ্নিঃ সর্গা দেবতা ইতি । তেহগ্নিমৈব বরুণং কুত্সাস্তানভ্যবম্নিতি ।
ঐতরেয়িপোহপ্যামনস্তি । তে দেবাঃ প্রতিবুধ্যাগ্নিং পুরস্তাৎপ্রাতঃসপনে পার্শ্বোহংস্তয়িনৈ
পুরস্তাৎ প্রাতঃসপনেহসুররক্ষাংশ্চপায়াততি । আৎ যজ্ঞগৃহে প্রাক্তভূতানস্তবমীমেন্ন
ভৃগবাণঃ । ভৃগুগৃষি । স টবাচবন্ যজ্ঞমানো দূতাং দূতস্ত কৰ্ম্মাবিবায় । শাস্ত্রব্যাখ্যা
প্রাপয়ামাস । তত্র দৃষ্টান্তঃ । লচা সন্ । সখা ভবন্নতো রাজা সতীযসেহভিভবিত্রে প্রবাস
রাজে ন । যদা রাজে অপুরুষং দূতকৰ্ম্ম প্রাপয়তি তদ্বৎ ॥

মথীৎ । যপে বিলোড়নে । লুঙি হ্যাস্তক্কেতি বুদ্ধিপ্ৰতিষেধঃ । জেগঃ । জনী প্রাক্তভূত
অস্মাদৌগাদিক এতপ্রত্যয়স্তিলোপশ্চেতি ভট্টভাস্করমিশ্রঃ । সখা পি জয় ইত্যস্মাক্তানুগৌ

কেরোতীতি । এ বিষয়ে মত্বানন্তরং আছে 'আত্মং দিবো মাতরিষা জ্ঞানামমথাদত্বং পরি
অদ্রেতিতি । কৌদৃশী মাতরিষা ? 'বিভূতঃ' প্রাণিগণের মধ্যে প্রাণ আপান আদি পঞ্চবুত্তিরূপে
বিভক্ত অর্থাৎ বিভজ্য হইয়া অবস্থিত । তাহাবৎ প্রাণসংবাদ বিষয়ে এইরূপ উক্ত আছে—
'তাহ্মিষ্টঃ' প্রাণ বাচ 'মা মোহমাপদ্যথাতমেবৈতৎ পঞ্চদ্ব্যানং প্রবিত্তজ্যৈতৎ বাণবহু
বিধারয়ামীতি । 'মত্বাননোৎপন্নোহয়মগ্নিঃ শ্বেতঃ শুভ্রবর্ণ হইয়া 'গৃহে গৃহে বদা
যজ্ঞগৃহে যপন 'জেগঃ' প্রাক্তভূত 'ভূৎ' হইয়াছিলেন ; অথবা রাক্ষসগণের 'জেগঃ' জেতা
অভিভবিতা হইয়াছিলেন । এবিষয়ে তৈত্তিরীয়গণের এইরূপ উক্তি আছে—'দেবাস্তব
সংযতা আসন তে দেবা বিভ্যতোহগ্নিঃ প্রাণিনা তস্মাদাহবগ্নিঃ সর্গা দেবতা ইতি
তেহগ্নিমৈব বরুণং কুত্সাস্তানভ্যবম্নিতি । ঐতরেয়গণও বলিয়া থাকেন—'তে দেবাঃ
প্রতিবুধ্যাগ্নিং 'পুরস্তাৎ' প্রাতঃসপনে পার্শ্বোহংস্তয়িনৈব পুরস্তাৎ প্রাতঃসপনেহসুর রক্ষা
শ্চপায়াততি । 'আৎ যজ্ঞগৃহে প্রাক্তভূতানস্তবমীমেন্ন ভৃগবাণঃ' ভৃগুগৃষি অর্থাৎ, রাজ
তাহার ত্রায় আচরণকারী যজ্ঞমান 'দূতাং' দূতের কার্য্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? অর্থাৎ, রাজ
মর্যাদা অবগত হইয়াছিলেন । তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত—'লচা সন্' সখা হইয়া অর্থাৎ অত্র রাজার
সহিত সখ্যতা-স্বত্রে আবদ্ধ হইয়া প্রবল রাজাকে অভিভব করার ত্রায় 'রাজে' রাজার
অপুরুষকে দূতকৰ্ম্ম প্রাপ্ত করেন, সেইরূপ ।

মথীৎ । যথি পাতু বিলোড়নার্থক । 'লুঙি হ্যাস্তক্কে' ইত্যাদি হুত্রে বৃদ্ধির প্রভবে
জেগঃ । জনী পাতু প্রাক্তভূতাব্যর্থক । তাহাতে ভুগাদিক এত প্রত্যয়ে টি বো
জটী অস্মদগিরিয়ার ইত্যাদি বাক্যে অর্থক্যে জিৎ বাক্যে জাহ্নাত লুটি করিয়া বহু

‘ভূগবাণঃ’। তাহা হইতে ভূগু ঋষির সম্বন্ধ প্রখ্যাপিত হয়। ভূগু ঋগ্বেদে দোহ্য-কর্মে ব্রতী করিয়াছিলেন, এতাদৃশ এক উপাখ্যানে অবতারণা দেখিতে পাই। তদনুসারে ‘রাজে ন সতীয়েনে’ উপমায়া যুদ্ধাদি প্রশঙ্গ আসিয়া পড়ে। এইরূপভাবে প্রতি পদের বিশ্লেষণ করিয়া মন্ত্রে প্রচলিত অর্থ বিজ্ঞাপিত করার অপেক্ষা দুইটী বাখ্যা (একটী ইংরা ও একটী বাঙ্গালা) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা, প্রচলিত ঋগ্বেদ সমূহে কি সূত্রে কি ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে, স্বতঃই উপলব্ধ হইবে মন্ত্রের দুইটী প্রচলিত ব্যাখ্যা; যথা,—

(১) “মাতরিখা ঋগ্বেদে বিলোড়িত করিলে, ঋগ্বেদ শুভ্র-মূর্তি ধারণ করেন এবং যজ্ঞস্থলে প্রকাশিত হন। যজ্ঞপ ভূপতি অথ ভূপতি সমীপে বিধৃত হৃত প্রেরণ করেন, তজ্জন ভূগুও ঋগ্বেদে দোহ্য-কর্মে নিয়োজিত করেন।”

(২) “When Matarisvan had produced him by attrition, he, the reddish, the noble one, who was brought to many places, has come to every house. Then the Bhrigu-like has undertaken the messenger-ship (for the mortal) as for a mightier king, being attached to him.”

সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই বুঝিতে পারা যায়, মন্ত্রের দুইটী চরণে দুই প্রকার স্বতন্ত্র ভাব প্রকাশ পাইয়াছে; পরন্তু এক চরণের ভাবের সহিত অপর চরণের ভাবের সম্বন্ধ বা সামঞ্জস্য কচিং দৃষ্ট হয়।

যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে যে পথের অনুসরণে ব্যাখ্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছি, তাহার বিশ্লেষণ উপলক্ষে কিছু আলোচনা করা যাইতেছে। এ পক্ষে আমাদের মন্ত্যানুসারিণী-ব্যাখ্যার অনুসরণ সর্বথা প্রয়োজন। প্রথম—‘বিভূতঃ’ পদ। ঐ পদ ‘মাতরিখা’ পদের স্বরূপ প্রকাশ করিতেছে। এতদনুসারে, বুঝিয়া দেখুন, ‘বিভূতঃ মাতরিখা’ পদদ্বয়ে কি ভাব প্রাপ্ত হই? মাতৃস্থানীয় সেই যে জ্ঞান, তাহা সর্বত্র বিহরণ বা বিচরণ করিতেছে। তারপর, বুঝিয়া দেখুন সর্বব্যাপী ঋগ্বেদ জ্ঞান বলিতে কি ভাব মনে আসে? তদ্বারা সেই চৈতন্যময় ভগবানের প্রতি লক্ষ্য আসে না কি? যিনি জ্ঞানরূপে সর্বত্র বিস্তৃত। ‘বিভূতঃ মাতরিখা’ তাঁহাকেই লক্ষ্য করিতেছে। ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। পক্ষে এখানেও পূর্ব মন্ত্রদ্বয়ের সম্বন্ধ অনুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায়। পিতৃ

তে আগত স্বধর্ম-সহজাত জ্ঞানকেও এই দৃষ্টিতে ‘বিভূতঃ মাতরিখা’
 তে পারি। অতঃপর মন্ত্ৰের আর একটি আলোচ্য পদ—‘ঈম্’। ঐ
 র বাঙ্গালা অর্থ—‘এই’। তাহা হইতে ইহসংসারের সাধারণ জ্ঞানের
 ত লক্ষ্য আসে; অর্থাৎ, রিপুগণের সতিত সংশ্লিষ্ট ভ্রান্তিবিজ্ঞপ্তিত
 সাংসারিক জ্ঞান, তাহার প্রতি অর্থাৎ মায়ামোহের আবরণ-যুক্ত জ্ঞানের
 ত লক্ষ্য আসে। তার পর ‘মথীৎ’ পদ। উহার অর্থ মন্থন করে—
 দ্বিত্বা সম্পাদন করে। সমুদ্র-মন্থনে হলাহল ও অমৃত স্বতন্ত্র
 পাড়িয়াছিল। এখানেও সেই ভাব প্রকাশমান। সর্বতঃ সঞ্চরণ-
 মাতৃস্থানীয় জ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞানাদার ভগবান্ যখন এই সংসারের ভ্রান্তি-
 প্তিত মায়া-মোহ-কবলিত জ্ঞানকে মন্থন করেন, আর তদ্বারা যখন
 র ও অসত্যের পার্থক্য গোচরীভূত হয়, তখন আমরা কি শুভফল
 প্ত হই? তখনই—“গৃহে গৃহে শ্রেষ্ঠঃ যেষাং ভূৎ”; অর্থাৎ, আমাদিগের
 ত কর্মে অথবা হৃদয়ের অভ্যন্তরে সত্যের শুভ্র-জ্যোতিঃ নিচ্ছুরিত
 া থাকে। এই এক নিত্য সত্য-তত্ত্ব। জ্ঞানাদার ভগবানের অনুকম্পা
 কারিতে পারিলে, সত্যের স্বরূপ তাঁহার দ্বারা অসত্যের আবরণ
 ত হইলে, হৃদয়ে সত্যই উদ্ভাসিত থাকে। মন্ত্ৰের প্রথমংশে
 হৃৎ হইতে ‘ভূৎ’ পর্য্যন্ত পদ-সমষ্টিতে এই তত্ত্বই প্রকাশ পাইয়াছে।
 মন্ত্ৰের দ্বিতীয় চরণে ‘আৎ’ হইতে ‘বিবায়’ প্রভৃতি পদসমূহে পূর্বোক্ত
 হারই পরবর্তী অবস্থা পরিকীর্ণিত রহিয়াছে। এই অংশে ‘আৎ’ ও
 ‘পদব্রয়ে, পূর্বোক্ত অবস্থার পর মানুষের যে বিশুদ্ধজ্ঞান সঞ্জাত হয়,
 রই প্রতি লক্ষ্য আনিয়াছে। সেই জ্ঞান কি করিয়া থাকে?
 জ্ঞান সচীয়ে’ এবং “ভগবাৎ সচা সন্ দূত্যাং আ-বিবায়” বাক্যাংশে
 তত্ত্ব অধিগত হয়। রাজা যেমন শত্রুর অভিভবকারী শক্তি প্রাপ্ত
 ল জয়যুক্ত হইয়া থাকেন, “রাজ্ঞে ন সচীয়ে” উপমায়ে সেই ভাব প্রাপ্ত
 । উহার নিগূঢ় তাৎপর্য্য এই যে,—জ্ঞান তখন রিপুগণের বিমর্দক
 ॥ আত্মপ্রকাশে সমর্থ হয়। এ পক্ষে স্মরণ করিতে হইবে হৃদয়রাজ্যে
 দ্রবিত্তির যে সংগ্রাম অহর্নিশ চলিয়াছে, সেই সংগ্রামে সং-পক্ষ
 সশালী হইয়া অসং-পক্ষকে পর্য্যদস্ত করিতে সমর্থ হয়। সেই
 যাতেই সাধুগণ আশ্রিয়া সহায় হইয়া দৌত্য-কর্ম করিয়া থাকেন।

ভগবানের সহিত মিলনরূপ সন্ধি-ব্যাপারে 'ভগবানের' অর্থাৎ উচ্চগা
প্রাপ্ত সাধকের সহায়তাই সর্বথা প্রয়োজন। ভগবৎ-কৃপাতেই
সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া যায়,—ইহাই মর্শ্য। এ পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ
যে,—‘মানুষ ! তুমি জ্ঞানাদার ভগবানের অনুসরণকারী হও ; ওদ্বারা
তোমার সর্বপ্রকার শ্রেয়ঃ সংসাধিত হইবে। (১ম—৭১শ্লোক—৪ম) ॥

— . —
পঞ্চমী শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । একসপ্ততিতমং সূত্রং । পঞ্চমী শ্লোক ।)

মহে যৎপিত্র জং রসং দিব্যে করবৎসরং

পৃশ্যশ্চিকিত্ত্বান্ ।

সৃজদন্তা ধ্বতা দিহ্যমৈশ্ব স্বায়ং দেবো

দুহিতরি ত্রিষিং ধাৎ ॥ ৫ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণ ।

মহে । যৎ । পিত্রে । জং । রসং । দিব্যে । কঃ । অব । ৭১শ্লোক

পৃশ্যঃ । চিকিত্ত্বান্ ।

সৃজৎ । অন্তা । ধ্বতা । দিহ্যৎ । অশ্বৈশ্ব । স্বায়ং । দেবো ।

দুহিতরি । ত্রিষিং । ধাৎ ॥ ৫ ॥

. . .

মর্শ্মানুসারিনী-ব্যাখ্যা।

‘যৎ’ (যদা) ‘মহে’ (মহতে) ‘পিত্রে’ (প্রতিপালকায়, রক্ষকায়) ‘দেবে’ (জ্যোত-
নায় দেবায়) ‘ঈম্’ (ঈমং, প্রসিদ্ধং) ‘রসং’ (পৃথিব্যাঃ সারভূতং হবিঃ, শুদ্ধসম্বৎ ইতি
ঃ) ‘কঃ’ (করোতি, সমর্পয়তি ইতি ভাবঃ) উপাসকঃ ইতি শেষঃ; তদানীং
মন্যঃ (স্পর্শনকুশলঃ, স্বতঃসংলিপ্তঃ—রিপুগণঃ ইতি ভাবঃ) ‘চিকিৎসান্’ (শুদ্ধসম্বত্ত
নস্ত বা প্রভাবং জানন্) ‘অবৎসরং’ (ভয়াং পলায়তে); অপিচ, তদা ‘অন্তা’
রূপকঃ, বিপুলশকঃ—সম্ভাবঃ জ্ঞানায়িঃ বা) ‘দ্রুতা’ (দ্রুতেন বলেন) ‘অশ্বৈ’
দ্রুতায় রিপবে) ‘দিত্বাং’ (দীপ্যমানং জ্ঞানরূপং বাণং—প্রয়োগেন ইতি যাবৎ) ‘স্বজৎ’
সৃজতি); তথা চ ‘দেবঃ’ (দীপ্যমানঃ, জ্ঞানদেবঃ) ‘স্বায়ং’ (স্বকীয়ায়ং, আত্মসম্বন্ধীনং)
হতাব (অস্ত্যং পৃথিব্যাং, তদন্তর্গতে মনুষ্যে ইতি ভাবঃ) ‘তুশিৎ’ (স্বকীয়ং দীপ্তিং,
নিকিরণং ইতি ভাবঃ) ‘শাৎ’। স্থাপয়তি, বিস্তারয়তি। অয়ং তাৎপর্যঃ—উপাসকঃ
আত্মনঃ সকলং সংকর্ষ্যাস্তানং ভগবতি স্থাপয়তি তদা রিপুগণং প্রভাবঃ খর্ব্বো ভবতি,
। চ ইহজগতি জ্ঞানস্ত বিমলা ভাতিঃ প্রকাশয়তি ॥ (১ম—৭১ম—৫ম) ॥

বঙ্গানুবাদ।

যখন মহৎ প্রতিপালক জ্যোতমান দেবতার উদ্দেশে এই প্রসিদ্ধ
ধর্মীর দাবভূত হবিকে (অর্থাৎ শুদ্ধসম্বৎকে) উপাসক সমর্পণ করেন,
।ন স্বতঃসংলিপ্ত রিপুগণ শুদ্ধসম্বৎ বা জ্ঞানের প্রভাবে জ্ঞানিয়া
য় পলায়ন করে; আর তখন, রিপুলশক সম্ভাব বা জ্ঞানায়ি, দ্রুত
গর দ্বারা দ্রুতীকৃত রিপুশত্রকে জ্ঞানরূপ দীপ্যমান বাণ-প্রয়োগে
হাড়িত করেন এবং তখন দীপ্যমান জ্ঞানদেব আপনার সম্বন্ধীয় এই
ধর্মীতে (মনুষ্যের মধ্যে) জ্ঞানকিরণ স্থাপন অর্থাৎ বিস্তার করিয়া থাকেন।
তাৎপর্য্য এই যে,—উপাসক যখন আপনার সকল সংকর্ষ্যাস্তানকে
বানেশস্ত করেন, তখন রিপুগণের প্রভাব খর্ব্ব হয়, এবং ইহংগারে
নেব বিমল ভাতি প্রকাশ পায়।) ॥ (১ম—৭১ম—৫ম) ॥

লায়ণ-ভাষ্যং।

মহে মহতে পিত্রে পালয়িত্রে দেবে জ্যোতমানায় দেবগণায়ৈমমং রসং পৃথিব্যাঃ সারভূতং
দেবদা মজমানঃ কঃ করোতি। তদানীং পৃথকঃ স্পর্শনকুশলো বাক্সাদিচিকি-

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘মহে’ মহৎ ‘পিত্রে’ পালয়িতা ‘দেবে’ জ্যোতমান দেবগণের জন্ত ‘ঈম্’ এই ‘রসং’
রীর সারভূত হবিঃ ‘যৎ’ যখন যজমান ‘কঃ’ করেন (প্রশ্ন করেন) তখন ‘পৃথকঃ’
নিকুশল বাক্সাদি ‘চিকিৎসান্’ হবিঃসকল বহনকারী হে অগ্নিদেব। আপনার

মস্তুর যে সকল অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার স্থূল মর্ম্ম এই যে,—‘অগ্নিকে তখন প্রজ্বালিত করা হয়, আর তাহাতে যখন হবিঃ নিষ্কিপ্ত হইতে থাকে, রাক্ষসগণ তখন অগ্নির ভয়ে পলায়ন করে; পরন্তু অগ্নি তখন ধনুতে বাণ সংযুক্ত করিয়া পলায়মান রাক্ষসগণের প্রতি নিষ্কেপ করেন; আর, তখন দীপ্তিমান অগ্নি আপনার দুহিতাতে তেজঃ ধারণ করিয়া থাকেন।’ এই রূপ ব্যাখ্যার মধ্য হইতে মস্তুর যে সকল অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহার চারিটা আদর্শ (দুইটা ইংরাজী ও দুইটা বাঙ্গালা) নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। তদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন ব্যাখ্যাকারের অভিনব কল্পনা এবং মন্ত্যার্থের ভাবগত অসামঞ্জস্য স্বতঃই প্রতিভাত হইবে।

মস্তুর দুইটা প্রচলিত বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত হইল; যথা,—

(১) “যৎকালে ঋত্বিক্ দেবোদ্দেশে হব্যরস প্রদান করেন, তখন হে অগ্নি ! রাক্ষসেরা তোমাকে হব্যবাহী জানিয়া ভয়ে পলায়ন করে, অগ্নি সেই পলায়িত রাক্ষসগণের প্রতি অক্ষয় ধনুতে বাণ যোজনা করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করেন এবং আপনার দীপ্তি কণ্ঠা উষাকে প্রদান করেন।”

(২) “যজমান যখন মহান্ ও পালনকারী দেবকে হব্যরূপ রস প্রদান করেন, তখন হে অগ্নি স্পর্শনকুশল রাক্ষসাদি (তুমি হবিঃবাহী) জানিয়া পলায়ন করে। ইযুনিষ্কেপী অগ্নি পলায়মান রাক্ষসগণের প্রতি তাঁহার শত্রুবিনাশক ধনু হইতে দীপ্তিমান (বাণ) নিষ্কেপ করেন; দীপ্যমান অগ্নি স্বীয় দুহিতা (উষাতে) স্বীয় দীপ্তি স্থাপন করেন।”

উপর উদ্ধৃত দুইটা বঙ্গানুবাদই যেন একই ছাঁচে ঢালা। অতঃপর হইটা প্রচলিত ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(৩) “When he had created sap to the great father Heaven, the knowing one stealthily approached the speckled (cows.). The archer fiercely shot an arrow at him. This god turned his impetuous power against his daughter.”

(৪) “When man poured juice to Heaven, the mighty Father, he knew and freed himself from close embracement.

The archer boldly shot at him his arrow, and the God threw his splendour on his Daughter.”

উদ্ধৃত ব্যাখ্যা-চতুষ্টয়ে এবং সায়ণভাষ্যে, মন্ত্যার্থ যে ভাবে চলিয়া আসিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে। অতঃপর কি প্রকারে

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের সঙ্গতি রক্ষিত হইতে পারে, তাহা আলোচনা করিতেছি।

ব্যাখ্যা-সৌকর্য্যার্থে মন্ত্রটীকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি তাহার প্রথম অংশে, ‘যং’ হইতে ‘কঃ’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটীতে এই ভাষা প্রকাশ পাইয়াছে যে,—‘উপাসক যখন আপনার প্রসিদ্ধ পুত্রকে বা শুদ্ধমন্ত্রে দেবতার উদ্দেশে সমর্পণ করেন’ এখানে আমরা ‘রং’ পদের ‘হবিঃ’ প্রতিবাক্য উপলক্ষে ‘শুদ্ধমন্ত্ৰ’ বা ‘পুত্র’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। এ পক্ষে এই অংশের মর্ম্ম এই যে,—‘মানুষ যখন দেবোদ্দেশে বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হয়।’ তখন, বিহীয়া থাকে ? মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, “পশুনাঃ চিকিৎসান্ কবৎসরং” বাক্যাংশে, তাহাই পরিণ্যক্ত; অর্থাৎ, মানুষ যতঃশক্তিমান—মানুষের নিত্যসহচর রিপুগণ—শুদ্ধমন্ত্ৰের বা জ্ঞানের প্রভাব জানিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। এখানে ‘পশুনাঃ’ আর ‘চিকিৎসান্’ পদদ্বয়ের মর্ম্মার্থ অনুধাবন করিলেই ভাষা-পরিগ্রহ হইতে পারে। ‘পশুনাঃ’ পদ উপলক্ষে যে কষ্টকল্পনায় রাক্ষসাদির সম্বন্ধ ঘোষণা করা হয়, তদপেক্ষা অল্প আশা দেই ঐ পদ হইতে রিপুগণের সম্বন্ধ প্রাপ্ত হওয়া যায়। রিপুগণ যেমন দেহের সহিত নিত্যসম্বন্ধযুক্ত, এমন আর দ্বিতীয় কেহ আছে কি ? কাহারি রিপু অক্ষমসহজাত হইয়াই মানুষকে ঘেরিয়া আছে। তাহাবা বর্জ হইয়া বা পলায়ন করে—সে কখন ? ফলস্বরূপ যখন জ্ঞানের বা শুদ্ধমন্ত্ৰের প্রভাব বিস্তৃত হইয়া পড়ে। ‘চিকিৎসান্’ পদে জ্ঞানের বা শুদ্ধমন্ত্ৰের প্রভাবকে জানার বিষয়ই মনে আসে। রিপুগণ যখন সে প্রভাব দেখিতে পায় বা জানিতে পারে, তখনই তাহারা পর্য্যুদাস্ত হইয়া থাকে। অগ্নি দেখিয়া রাক্ষসেরা পলায়ন করে—এমনি অর্থ অপেক্ষা প্রোক্ত অর্থই আমরা সঙ্গতি দেখি।

অতঃপর, মন্ত্রের তৃতীয় অংশের ‘অস্তা’ হইতে ‘স্বপং’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটির মর্ম্ম অনুধাবন করিয়া দেখুন। জ্বলন্ত অনল বলিয়া বাহ্যিক নির্দেশ করা যাইতেছে, সে আগার বাণ নিক্ষেপ করিবে কি ? সুতরাং সর্ব্বথা প্রতিপন্ন হয়, এখানে রূপকে মনস্তত্ত্বের বিষয়ই বিবৃত আছে। ‘অস্তা’ পদে রিপুনাশক শুদ্ধমন্ত্ৰ বা জ্ঞানার্ণব অর্থ প্রাপ্ত হই। শুদ্ধমন্ত্ৰ

জানারিব গ্রাসিগু বাণ—মে আর অশ্ব কি হইতে পারে ? 'দিহুয়ং'
দ 'দাদানান্ন' জ্ঞানরূপ বাণকে' লক্ষ্য কবে । জ্ঞানের জ্যোতিঃ রূপ সেই
বাণ, নিপুণ শত্রুর প্রতি বিস্তৃত হয়, সে কি সে তখনই নহে—যখন
যুগ্মাপনার সকল কণ্ঠকে দেবতার উদ্দেশে বিনিয়োজিত করিতে
হয় । সাধারণ প্রথমাংশের 'যং' হইতে 'কঃ' পর্য্যন্ত পদের সম্বন্ধ, এই
কিঃ পদের 'জ্ঞাতা' হইতে 'সৃজং' আভূতি পদসমষ্টিতে—এই ভাবেই
নিম্নকারী পাওয়া যায় ।

এখন মন্ত্রের অন্তর্গত সর্ব্বাপেক্ষা সমস্তা-মূলক চতুর্থ অংশের ব্যাখ্যার
ত লক্ষ্য করুন । এই অংশের 'দুহিতরি' পদ বড়ই সমস্তা-মূলক ।
পনার (স্বায়াং) দুহিতাতে (দুহিতরি) দীপ্তি (ভূমিং) স্থাপন
॥—মে কিরূপ ব্যাপার, সহজে বোধগম্য হয় কি ? এখানে
কি ব্যাকার না করিলে কোনও প্রকারেই অর্থ নিষ্পন্ন হয় না ।
মহা ধনে কাব, এখানে 'দুহিতার' পদে এই পৃথিবীকে অর্থাৎ পৃথিবীর
ধন্যতা মনুষ্যগণের প্রতি লক্ষ্য আশিতেছে । দেবোদ্দেশে বিহিত কন্মের
পাটন করিতে সমর্থ হইলে, জ্ঞানদেবতা স্বতঃই মনুষ্যের মধ্যে আপনার
প্ত বিস্তার করিয়া থাকেন । এই মন্ত্রাংশে এই ভাবই প্রাপ্ত হই ।
৥নে 'স্বায়াং দুহিতার' পদদ্বয়ে কি করিয়া 'পৃথিবীতে' (মনুষ্যের) অর্থ
প্ত ওয়া যায়, একটু অনুধাবন কারণেই তাহা বোধগম্য হইবে ।
৥রা 'স্বায়াং' পদে 'আত্মসম্বন্ধানং' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি ।
৥তে জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধীয় স্থানকে 'দুহিতরি' পদে নির্দেশ করে ।
মাধার ভগবান হইতেই বিশ্বর উৎপত্তি অথবা তিনি বিশ্বরূপে
পাশমান । সৃষ্টির বা পৃথিবীর উৎপত্তি-বিলয়—জ্ঞান-মূলীভূত ।
ই দৃষ্টিতেই 'দুহিতার' পদে পৃথিবীতে অর্থ পাওয়া যায় । ফলতঃ
৥নে জ্ঞানের সাহিত সম্বন্ধ, সেখানেই জ্ঞান-কিরণ বিচ্ছুরিত
—হইই ভাবার্থ ।

এইরূপে বুঝা যায়, এই মন্ত্রে বলা হইয়াছে,—মানুষ যখন দেবকার্য্যে
হইবে, তখন তাহার নিপুণ বিন্দিত ও বিভাড়িত হইবে এবং
কিরণ-লাভে সে তখন অশ্ব হইতে পারিবে । (১ম—১১সূ—৫ধা) ॥

যষ্ঠী থাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । একমণ্ডলিতমং মন্তং । যষ্ঠী থাক্ ।)

স্ব আ যস্তুভ্যং দম আ বিভাতি নমো

বা দাশাঋশতো অনু দ্যন্ ।

বর্ধো অগ্নে বয়ো অশ্ব দ্বিবর্হা যাসজ্রায়া

সরথং যং জুনাসি ॥ ৬ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

স্বে । আ । যঃ । তুভ্যং । দমে । আ । বিভাতি । নমঃ ।

বা । দাশাং । ঋশতঃ । অনু । দ্যন্ ।

বর্ধো ইতি । আগ্নে । বয়ঃ । অশ্ব । দ্বিবর্হাঃ । যাসং । রায় ।

সরথং । যং । জুনাসি ॥ ৬ ॥

. . .

মার্থাভুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘যঃ’ (উপালকঃ, পুরুষঃ) ‘স্ব’ (স্বকীয়, আত্মনঃ)
 ভাবঃ) ‘দমে’ (যজ্ঞগৃহে, হৃদি ইতি ভাবঃ) ‘তুভ্যং’ (ত্বাং) ‘আ’ (যথাক্রমে, নি
 পদাঙ্কানুসৃত্য ইতি ভাবঃ) ‘আ’ (লক্ষ্যভোক্তাভবেন’ লম্বস্তাং) ‘বিভাতি’ (দীপয়তি, প্রসি
 পয়তি ইতি ভাবঃ) ; ‘বা’ (অথবা) ‘ঋশতঃ’ (কাময়মানায়, লোকহিতসাধনেচ্ছা
 তুভ্যং ইতি যাবৎ) ‘অনু দ্যন্’ (অনুদিনং, লক্ষ্যভবেন) ‘নমঃ’ (নমস্কারং, পূজাং ইতি ভা
 ‘দাশাং’ (দত্তাং) ; ‘অশ্ব’ (উপালকস্ত) ‘দ্বিবর্হাঃ’ (দ্বৈর্যোজ্বিতঃ, ইহলোকে পরম
 মন্তং) ‘বর্ধো’ (বর্ধয়)

[ইক. ৫ অধ্যায়, ১৬ বর্গ।] একসপ্ততিতমং সূক্তং ।

৪০১৯

‘সরথঃ’ (রথেন সহিতং, যুযুৎসুং, রিপুদমনাভিলাষিণঃ) ‘যং’ (পুরুষং) ‘জুনাসি’
 দ্ব প্রেরয়সি, রিপুদমনায় নিয়োজয়সি) ন পুরুষঃ ‘রায়’ (পরমার্থেন) ‘যাসৎ’ (সঙ্গচ্ছতে,
 ভবতি ইতি ভাবঃ)। তাৎপর্য্যঃ—সর্ব্বথা জ্ঞানানুসারী জনঃ হি পরমার্থত
 কারী ভবেৎ । (১ম—৭১সূ—৬খ) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! যে উপাসক তাঁহার আপনার যজ্ঞগৃহে অর্থাৎ হৃদয়ে
 আপনাকে যথাশাস্ত্র (পিতৃপদাঙ্কানুসরণ করিয়া) স্বর্ক্বতোভাবে প্রদীপ্ত
 র অর্থাৎ প্রতিষ্ঠাপিত করে ; অথবা, লোকহিতসাধনেচ্ছু আপনাকে
 মুদিন সর্ব্বদা পূজা প্রদান করে ; সেই উপাসকের, ইহলোকে ও
 পরলোকে উভয় লোকের শ্রেয়ঃসাধক আপনি, মঙ্গলবর্দ্ধন করেন ;
 যং যুযুৎসু রিপুদমনাভিলাষী যে পুরুষকে আপনি রিপু-দমনের জগ্ন
 যোজিত করেন, সে জন পরমার্থরূপ ধনের দ্বারা ধনী হইয়া
 কেন । (তাৎপর্য্য এই যে,—সর্ব্বথা জ্ঞানানুসারী ব্যক্তিই পরমার্থের
 ধকারী হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম—৭১সূ—৬খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে অগ্রে তুভ্যং ত্বং স্বৈ দমে স্বকীয় যজ্ঞগৃহে যো যজমানঃ । এক আকারো মর্য্যা-
 ং যথাশাস্ত্রমাবিভাতি । আ সমস্তাং সমিদাদিভিঃ কাঠৈঃ প্রজলয়তি । অহুদান্
 দিবসমুশতঃ কাময়মানায় তুভ্যং নমো বা দাশাং । হবিল ক্রণমগ্নং বা দত্বাং । অস্ত
 যানস্ত হে অগ্রে হিবর্হা স্বয়োমধ্যমোত্তমস্থানয়োবুৎসিতো বধিতত্ত্বং বয়োহগ্নং বধোঁ ।
 যৈব । সরথং রথেন সহিতং যুযুৎসুং যং পুরুষং জুনাসি । যুদ্ধে প্রেরয়সি ন পুরুষো
 শনেন যাসৎ । সঙ্গচ্ছতে ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘অগ্রে’ হে অগ্নিদেব ‘তুভ্যং’ আপনাকে ‘স্বৈ দমে’ স্বকীয় যজ্ঞগৃহে ‘যঃ’ যে যজমান ‘আ’
 শাস্ত্র মর্য্যাদা সহকারে (একটী আ-কার ঐরূপ অর্থে প্রযুক্ত) ‘আ-বিভাতি’ সমস্তাং
 যাবি কাঠসমূহের দ্বারা প্রজালিত করেন, ‘অহুদান্’ অহুদিবল ‘উশতঃ’ কাময়মান
 নাকে ‘নমঃ’ বা দাশাং অথবা হবিলক্রণ অন্নদান করেন ; অস্ত সেই যজ্ঞমানের হে
 ‘দ্বিবর্হাঃ’ দুই অর্থাৎ মধ্যম ও উত্তম স্থানদ্বয়ের বৃংহিত অর্থাৎ বদ্ধিত আপনি ‘বয়ঃ’
 ক ‘বধোঁ’ বর্দ্ধন কর ; ‘সরথং’ রথের সহিত যুযুৎসু ‘যং’ যে পুরুষকে ‘জুনাসি’
 প্রেরণ করিয়া থাকেন, সেই পুরুষ ‘রায়’ ধনের দ্বারা ‘যাসৎ’ সমাগ্নরূপে গমন
 অর্থাৎ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।

ভূতঃ । ক্রিয়াগ্রহণং কৰ্ত্তব্যমিতি কৰ্ম্মণঃ সম্প্রদানত্বাচ্চতুর্থী । দাশাৎ । দাশং দাশং
লেটোডাগমঃ । উপতঃ । শতুরম্ম ইতি বিভক্তেরদাত্ত্বং । চতুর্থার্থে বহুলং ছন্দসি
বজ্রী । অম্বদ্বান্ । দুরিত্যহ্নমি । লক্ষণেনোঃ 'কৰ্ম্মপ্রবচনীয়ত্বং । 'কৰ্ম্মপ্রবচনীয়ত্বং'
ইতি দ্বিতীয়া । বশো । বশ উ । বশেনাস্ত্রোটি ছন্দস্যভ্যর্থোত শপ আদিশূক্যমি
রনিট্যি গিলোপঃ । শপঃ পিঙ্গাদম্বদাত্ত্বং ষাত্ত্বরঃ শিচ্চতে । উঞা অহৈকাবশ উঞা
(পা০ ১১১১৭) । ইতি প্রগৃহ্যত্বং । যাসৎ । যা প্রাপণে । সিক্তত্বং নোটোত নিপ
লেটোহডাট্যাদাগমঃ । জ্ঞাসি । জু ইতি গত্যর্থঃ সৌত্রো ষাত্ত্বঃ । শাপ প্রা
বাত্যয়েন শ্রা ॥ (১ম-৭১স্থ-৬৭) ॥

ষষ্ঠ (৭৯৯) ঋকের বিশদার্থ ।

—§:০০:§—

এই মন্ত্রটি সাধারণতঃ জলন্ত অগ্নি-সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়াই অনিহিত
হয় । তদনুসারে মন্ত্রের সাধারণ-প্রচলিত অর্থ এই যে,—যে জন মর্দন
আপনার যজ্ঞগৃহে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া রাখেন এবং অন্তর্নিহিত অগ্নির পূজা
করিয়া থাকেন, অগ্নি সেই যজ্ঞমানের অন্ন বৃদ্ধি করিয়া দেয় । আর এই
অগ্নি যাকাকে যুদ্ধে প্রেরণ করেন, তিনি জয়যুক্ত হইয়া আনেন । এ পক্ষে
প্রথমার্শের অর্থের সহিত শেষার্শের অর্থের একটু সামান্যত্ব দৃষ্ট হয় ।
জলন্ত অনলে আত্মি প্রদান করা অথবা সেই অনলের উদ্দেশে মনস্ক
করা—অসম্ভব নহে । কিন্তু সেই অনল কেমন করিয়া মানুষকে যুদ্ধে
প্রেরণ করিবে, তাহা বুঝা যায় না । এ পক্ষে রূপক ভাষিতা স্বরূপ অর্থ

ভূতঃ । 'ক্রিয়াগ্রহণং কৰ্ত্তব্যং' ইত্যাদি যজ্ঞে সম্প্রদান-হেতু কৰ্ম্মের চতুর্থ ইত্যাহা
দাশাৎ । দানার্থক দাশদাত্ত্বং । নোটো অট আগম । উপতঃ । 'শতুরম্ম' ইত্যাদি যজ্ঞে
বিভক্তির উদাত্ত্বং । 'বহুলং ছন্দসি' ইত্যাদি যজ্ঞে চতুর্থীর অর্থো বজ্রী । অম্বদ্বান্ ।
এই পদ অহ্নমিবাচক । লক্ষণে অম্বদ্বান্ কৰ্ম্মপ্রবচনীয়ত্বং । 'কৰ্ম্মপ্রবচনীয়ত্বং' ইত্যাদি
যজ্ঞে দ্বিতীয়া । বশো । বশ উ । বশেনাস্ত্রোটি ছন্দস্যভ্যর্থোত শপ আদিশূক্যমি
রনিট্যি গিলোপঃ । শপঃ পিঙ্গাদম্বদাত্ত্বং ষাত্ত্বরঃ শিচ্চতে । উঞা অহৈকাবশ উঞা
হেতু অম্বদাত্ত্বং ষাত্ত্বরঃ শিচ্চতে । উঞার সহিত এতদ্বশে উঞা-ই
প্রকৃষ্টরূপে গৃহীত হয় । যাসৎ প্রাপণার্থক যা-ষাত্ত্বং । 'সিক্তত্বং নোটোত নিপ
সিপ্ । 'লেটোহডাট্যো' ইত্যাদি যজ্ঞে অট আগম । জ্ঞাসি । জুঃ এই পদ গত্যর্থক
দৌত্র ষাত্ত্বং । শপের প্রাপ্তে ব্যত্যয়ের দ্বারা শ্রা । (১ম-৭১স্থ-৬৭) ॥

রার প্রয়োজন হয়। আমরা তাই বলি, এখানকার সম্বোধন—জ্ঞান-ব্রতা। তাঁহার যে বজ্রস্থান, তাহা এই হৃদয় ভিন্ন অন্য আর কি হইতে পারে? ‘দমে’ পদে এই হৃদয়কেই লক্ষ্য করিতেছে। এতদনুসারে মন্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশের ‘অগ্নে’ হইতে ‘দাশাং’ পর্যন্ত পদগুলির ব্যবহার এই যে,—‘যে জন আত্মহৃদয়ে জ্ঞানদেবাকে যথাশাস্ত্র দীপ্যমান খিতে পারেন, অপিচ যে জন সেই লোকহিতসাধন-ইচ্ছাপরায়ণ নন্দেবতাকে অনুদিন পূজা করিতে পারেন, জ্ঞানপ্রভাবে তাঁহার মঙ্গল হুটু হইয়া থাকে। আর কি? সেই জ্ঞানদেবতার নিয়োগে অর্থঃ-বানের দ্বারা পরিচালিত হইয়া, যে জন রিপুদমন-রূপ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, মার্মারূপ ধন নিশ্চয়ই তাহার অধিগত হইয়া থাকে। ফলতঃ, এ মন্ত্রে নন্দেবতার প্রসঙ্গই উত্থাপিত দেখিতে পাই।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত দুইটি ‘আ’ পদ, ‘উশতঃ’ এবং ‘দিবর্হাঃ’ পদদ্বয় শেষভাবে অনুধাবনার বিষয়ীভূত। একটি ‘আ’ পদে আমরা ‘যথাশাস্ত্র’ হৃদয়দ্বারের অনুসরণ করিয়া’ ভাব গ্রহণ করি। জ্ঞানদেবতা যে মদাই থাকে হিতসাধন ইচ্ছায় অনুপ্রাণিত, তাহা স্বতঃই উপলব্ধ হয়। এখানে জ্ঞান, সেখানেই জনহিতসাধনের প্রবৃত্তি প্রবলা হইয়া থাকে। নন্দেবতার সেই স্বরূপ-তত্ত্বই ‘উশতঃ’ পদে পরিব্যক্ত। ‘উশতঃ’ পদের ভাষ্যানুসারী অর্থ—‘কাময়মানায়’। কিন্তু সে কামনা কিম্বের মনা? দেবতা হবির কামনা করিতেছেন—পূজার কামনা করিতেছেন—এই অর্থই এখানে সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা ন করি, দেবগণ বা দেবভাবসমূহ মনুষ্যের হিতসাধন-কামনাতেই অনুপ্রাণিত। এইরূপ, ‘দিবর্হাঃ’ পদে ভাষ্যানুসারী অর্থ হইতেই ভাব গু হই—‘যিনি ইহলোকে ও পরলোকে উভয়লোকে শ্রেয়ঃসাধন করিয়া থাকেন।’ জ্ঞান যে কেবল এই লোকেই মানুষের সহায়তা করেন, তাহা নহে; পরন্তু জ্ঞান—পরলোকেও হিতসাধক। এ সকল দ্বয়ে অধিক ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ নিম্প্রয়োজন। ফলতঃ, জ্ঞানানুসারী জন পরমার্থের অধিকারী হইয়া থাকেন, এ মন্ত্রে সেই নিত্য-সত্য-তত্ত্বই ব্যক্ত হইয়াছে। (১ম—৭১সূ—৬খ) ॥

ମନ୍ତ୍ରମୀ ଶବ୍ଦ ।

(ପ୍ରଥମଂ ସଂସ୍କୃତଂ । ଏକମନ୍ତ୍ରମିତିତମଂ ସଂସ୍କୃତଂ । ମନ୍ତ୍ରମୀ ଶବ୍ଦ ।)

ଅଗ୍ନିଂ ବିଶ୍ଵାଂ ଅଭି ପୂର୍ବଃ ସଚନ୍ତେ ସମୁଦ୍ରଂ

ନ ଅବତଃ ମନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ରୀଃ ।

ନ ଜାମିଭିର୍ବି ଚିକିତେ ବୟୋ ନୋ ବିଦା

ଦେବେଷୁ ପ୍ରମତିଂ ଚିକିତ୍ସାନ୍ ॥ ୧ ॥

• • •

ପଦ-ବିଶ୍ଳେଷଣ ।

ଅଗ୍ନିଂ । ବିଶ୍ଵାଃ । ଅଭି । ପୂର୍ବଃ । ସଚନ୍ତେ । ସମୁଦ୍ରଂ ।

ନ । ଅବତଃ । ମନ୍ତ୍ର । ଯନ୍ତ୍ରୀଃ ।

ନ । ଜାମିଭିଃ । ବି । ଚିକିତେ । ବୟଃ । ନଃ । ବିଦା ।

ଦେବେଷୁ । ପ୍ରମତିଂ । ଚିକିତ୍ସାନ୍ ॥ ୧ ॥

• • •

ସଂସ୍କୃତ-ସଂସ୍କୃତ-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ମନ୍ତ୍ର’ (ମନ୍ତ୍ରଲୋକାନାଂ, ମନ୍ତ୍ରୀଃ) ‘ଯନ୍ତ୍ରୀଃ’ (ପ୍ରାଣତ୍ଵତଃ, ପ୍ରାଣବେଶମନ୍ତ୍ରୀଃ) ‘ଅବତଃ’ (ନନ୍ଦଃ, ସ୍ରୋତସ୍ବିତଃ) ‘ସମୁଦ୍ରଂ ନ’ (ଯଦା ସମୁଦ୍ରଂ ପ୍ରାପ୍ନୁବନ୍ତି, ଯଦା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରେଣ ନୃପତି-
ଲୀୟନ୍ତେ, ତଦ୍ଵ୍ୟ) ‘ବିଶ୍ଵାଃ’ (ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଃ) ‘ପୂର୍ବଃ’ (ପୂର୍ବଃ ଏବ) ‘ଅଗ୍ନିଂ’ (ଜ୍ଞାନଦେବଂ, ଜ୍ଞାନସମ୍ବନ୍ଧଂ) ‘ଅଭି’
ଭାବଃ) ‘ଅଭି’ (ଆଭିମୁଖ୍ୟେନ) ‘ସଚନ୍ତେ’ (ମନ୍ତ୍ରମିତିତା ଭବତି, ମନ୍ତ୍ରମିତିତା ଇତି ଭାବଃ) ‘ସମୁଦ୍ରଂ’
ଦେବାରାଧନାୟାଂ ପ୍ରବ୍ରଜା ଭବାମଃ, ତଦୈବ ତଦାରାଧନା ଜ୍ଞାନସମ୍ବନ୍ଧତା ଭବତି ଇତି ଭାବଃ ; ‘ଜାମିଭିଃ’
(ଆତ୍ମାତ୍ମିୟଃ ଶକ୍ତିଃ, ରିପୁଭିଃ) ଇତି ଭାବଃ) ତତ୍ତ୍ଵଂ ‘ନ ବିଚିକିତେ’ (ନ ଜାୟତେ, ନ ଜାୟତେ
ଅବତଃ ଇତି ଜ୍ଞାନଂ । ଅବତଃ ଇତି ଭାବଃ । ଅବତଃ ଇତି ଭାବଃ । ଅବତଃ ଇତି ଭାବଃ । ଅବତଃ ଇତି ଭାବଃ ।

ধ্বনা—হে জ্ঞানদেব ! স্বং ‘দেবেষু’ (ধনাধিপতিষু দেবভাবেষু) ‘প্রমতিং’ (প্রাকর্ষণ
নীয়ং, শ্রেষ্ঠং, যথা—প্রকৃষ্টাং ধীং) ‘বয়ঃ’ (ধনং, পরমার্থং চ) ‘চিকিৎসান্’ (অবগচ্ছন,
গুণঃ সন, জ্ঞাপয়িত্বা ইতি ভাবঃ) ‘নঃ’ (অশ্বভাং) ‘বিদাঃ’ (সন্তয়, তৎ প্রাপয় ইতি
বঃ) ; জ্ঞানপ্রভাবেন বয়ং দেবভাবলম্পনা ভবাম ইতি ভাবঃ । (১ম—৭১সূ—৭৭) ।

বঙ্গাহুবাদ ।

সপ্তলোকের প্রাপ্তভূতা অথবা প্রবল বেগলম্পনা স্রোতস্বিনী যেমন
তঃই সমুদ্রে লীন হয়, সেইরূপ বিশ্বের সকল পূজাই জ্ঞানদেবতার সহিত
স্মিলিত হয়, অর্থাৎ জ্ঞান-সম্বন্ধ লাভ করে ; (ভাব এই যে,—আমরা
ধন দেবারাধনায় প্রবৃত্ত হই, তখনই সেই আরাধনা জ্ঞানসহযুত হয়) ;
যাত্নীয় শত্রুগণ কর্তৃক অর্থাৎ রিপুগণ কর্তৃক সে তত্ত্ব অপ্রাপ্ত থাকিয়া
হয় ; (ভাব এই যে,—গৎকর্মের সহিত যে স্রোত সঞ্চারিত হইয়া
থাকে, শত্রুগণ কর্তৃক তাহা লক্ষিত হয় না) ; প্রার্থনা—হে জ্ঞানদেব !
আপনি ধনাধিপতি দেবভাবসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধনকে (অথবা—প্রকৃষ্ট
দ্বিকে এবং পরমার্থকে) অবগত হইয়া (জানাইয়া) আমাদিগকে
তাহা প্রাপ্ত করুন । (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রভাবেই আমরা দেবভাব-
লম্পন হইতে পারি।) ॥ (১ম—৭১সূ—৭৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

বিদাঃ পৃক্ষচরুপুরোডাশাদীনি সর্বাণ্যাত্মমঙ্গলাদিগুণযুক্তমেনমতিসচন্তে । আভিমুখ্যেন
বয়স্তু প্রাপ্নুবন্তি । তত্র দৃষ্টান্তঃ । স্রবতঃ সমুদ্রং ন । যথা স্রবস্ত্যা নগঃ সমুদ্রমভি-
হন্তি তদ্বৎ । কৌদৃশ্তো নগঃ । সপ্ত সপ্তসংখ্যাকাঃ । ইমং মে গজ ইত্যাত্মাচ্চি সপ্ত হি
সঃ প্রাধান্তেন জায়ন্তে । যক্ষাঃ । মহান্নামৈতৎ । মহত্যঃ । জামিতিঃ । জমন্ত্যেকস্মিন্
জ্রে সহভগ্নত ইতি জাময়ো জাতয়ঃ । তৈর্নৈহি স্বদীর্ঘং বয়োহয়ং ন চিকিতে । ন জায়তে ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ ।

‘বিদাঃ পৃক্ষ’ চরুপুরোডাশাদিলকল অঙ্গসমূহ ‘অগ্নিং’ অঙ্গনাদিগুণযুক্ত এই অগ্নিকে
‘সচন্তে’ আভিমুখ্যে সংবাহন করে বা প্রাপ্ত হয় । তদ্বিবয়ে দৃষ্টান্তঃ—‘স্রবতঃ
সমুদ্রং ন’ । স্রবস্তী অর্থাৎ নদীসমূহ কি প্রকার ? ‘সপ্ত’—সপ্তসংখ্যক । ‘ইমং মে গজ
ইত্যাত্মাচ্চি’ এই গজের সপ্তনদীর প্রাধান্তের বিষয় কীর্তিত হইতেছে । ‘যক্ষাঃ’ । ইহা মহৎ
ম বাচক । মহৎ । ‘জামিতিঃ’ । এক পায়ে জমা হয়, একত্রে ভোগ করে—এই অর্থে
‘জমন্ত্যেকস্মিন্’ পদে জ্ঞাতিগণ বুঝায় । জ্ঞাতিগণের দ্বারা । ‘নঃ’ আমাদিগের ‘বয়ঃ’ অঙ্গকে ‘ন
চিকিতে’ জাত হয় না ; তাহাদিগকে প্রদান করিতে আমাদিগের অঙ্গ প্রভূত নহে—

তেভ্যো দাতুমশ্বাকমন্নং প্রভুতং নাস্তীতি ভাবঃ । অতো হে অগ্নে ত্বং দেবেষু । দীযাক্ষী
দেবা ধনপত্যঃ । তেষু প্রমতিং প্রকষণেণ মননীয়ং ধনং চিকিৎসানবগচ্ছন্ বিদাঃ । অমল
লভ্যয় । যদ্বা প্রমতিং প্রকৃষ্টং স্তোত্রং দেবেষু বিদাঃ । বেদয় জ্ঞাপয় ॥

পৃক্ষঃ । অন্ননামৈতৎ । পৃষ্ঠী সম্পর্ক ইত্যাম্বাদৌগাদিকঃ কশ্মদি কিপ্ ধাতু
যুগ্মগমশ্চ । যদ্বা অস্মনি সুপাং সুলুপ্তি জসো লুক্ । অবতঃ । অগতো । অবগং যদ
তৎকুর্বন্তি । সন্ধপ্রাপ্তিপাদিকেষ্যঃ ক্রিয়ক্রিয়া ইতি কিপ্ । এতদস্তাদ্বাতোঃ কিপ্ জে
কিপ্ । ভ্রুয়ন্ত পিতৃতি ভূক্ । ক্রিয়স্তাদ্বাতোঃ সতি শিষ্টত্বাদ্বাতুশ্বরেণাত্তোদাত্তহঃ । যদ্বা
পিঙ্গল্যাদিত্যশ্চেতি গৌরাদিবু পঠিত হওয়ায় চাক্রুতিগণত্বত্রাপ ভীন্ । গা হৃদগদি
পূর্বসবর্ণদীর্ঘত্বঃ । চিকিতে । ছান্দসো বর্তমানে কশ্মদি লিট্ । বিদাঃ । বিদন্ লাত
অস্তর্ভাবিতগ্যার্হোত্তোডাগমঃ । তুদাদিত্যক্তঃ । আগমাত্মশাসনস্থানি ত্যাম্ মশ্যঃ । বিকরণস্য
শিয্যতে । যদ্বা বিদেজ্ঞানার্হস্ত লেটী ব্যত্যয়ের শঃ ॥ (১ম—৭১২—৭৭) ॥

সপ্তম (৮০০) স্বাকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃ—

এই মণ্ডলটির অর্থ-পরিগ্রহণ-পক্ষে অনেকগুলি গ্রন্থি দৃষ্ট হয় । যাহা
একটি 'সপ্ত' পদ আছে । তাহা হইতে সাতটি নদীর প্রসঙ্গ উৎপত্তি হইয়া
থাকে । অপিচ, সেই সাতটি নদী যে কোন কোন নদী, তাহাব্যেও নান

ইহাহ ভাব । অতএব তে অগ্নে ! আপান দেবেষু' । যাহারা দীপ্যমান হন, তাঁহাদের
দেবগণ অর্থাৎ ধনপাতগণ । তাহাদিগের মধ্যে অর্থাৎ ধনপতিগণের মধ্যে 'প্রমতি'
প্রকর্ষের দ্বারা মননীয় ধনকে 'চিকিৎসান' অবগত হইয়া 'বিদাঃ' আমাদিগকে লাভ করান
অথবা, 'প্রমতিং' অর্থাৎ প্রকৃষ্ট স্তোত্রকে 'দেবেষু' দেবগণের মধ্যে 'বিদাঃ' জ্ঞাপন করুন ।

পৃক্ষঃ । ইহা অন্ননামৈতৎ । পৃষ্ঠী-ধাতু সম্পর্ক অর্থ বুঝায় । ঐগাদিক তাহার
কশ্মদিবাচো কিপ্ প্রত্যয় ; এবং এ ধাতুতে যুং আগম । অথবা অস্মতে 'সুপাং সুলুপ্তি'
ইত্যাদি-সূত্রে জসের লোপ । অবতঃ । অগতঃ গত্যর্থক । অবগ বা অব করে—এই অর্থ
'সন্ধপ্রাপ্তিপাদিকেষ্যঃ ক্রিয়ক্রিয়া' ইত্যাদি-সূত্রে কিপ্ । এতদস্তাদ্বাতোঃ ধাতুর উত্তর
'কিপ্ চ' ইত্যাদি-সূত্রে কিপ্ । 'ভ্রুয়ন্ত পিতৃতি' ইত্যাদি-সূত্রে ভূক্ । ক্রিয়স্ত-হেতু
হওয়ায় শিষ্টত্ব-হেতু ধাতুশ্বরের দ্বারা অস্তোদাত্তহঃ । যদ্বাঃ । পিঙ্গল্যাদি-সূত্রে
সূত্রে, গৌরাদি-মধ্যে পঠিত হওয়ায়, তাহার আক্রুতিগণত্ব-হেতু এখানেও ভীপ্ । 'গা হৃদগদি'
ইত্যাদি-সূত্রে পূর্বসবর্ণের দীর্ঘত্ব । চিকিতে । ছান্দস-হেতু বর্তমানকালে কশ্মদিবাচ
লিট্ । বিদাঃ । বিদন্ ধাতু লাত্মার্থক । অস্তর্ভাবিতগ্যার্হ-হেতু লেটে অই আগম । তুদাদি
হেতু ছ । আগমাত্মশাসনের নিত্যত্ব-হেতু স্তোত্রের অভাব । বিকরণস্য অর্থাৎ বিদেজ্ঞান
জ্ঞানার্থক বিদ্বাৎ লেটো ব্যত্যয়ের দ্বারা শঃ প্রভূতয় । (১ম—৭১২—৭৭) ॥

তর্ক দেখিতে পাই। * বেদে বহুস্থলে ‘সপ্ত’ পদ দৃষ্ট হয়। আমরা তাহার অনেক আলোচনা করিয়াছি। তদনুসারে এখানে সপ্ত পদটিতে আমরা ‘সপ্তলোকের’ বা ‘বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের’ অর্থ গ্রহণ করি। উহার ভাব—সকল। ‘স্রোতঃ’ পদটিকে স্রোতস্বিনীসমূহের পরিচায়ক বলিয়া মনে করিলেও, ঐ সপ্ত-পদটিতে সপ্ত-লোকের সকল নদীর প্রতি লক্ষ্য আসে। কবল যে সা.৩টি নদী সমুদ্রে লীন হইবার জন্য ছুটিয়াছে, তাহা নহে। হ্রদ-বড় সকল স্রোতস্বিনীই সাগরের অভিযুগে ধাবমানা। এই নিত্যমত্য-বৃত্তির অবমাননা করিয়া, কেন আমরা সা.৩টি নদী-বিশেষের প্রতি মস্তুর লক্ষ্য নির্দেশ করিব ? ‘যস্মাঃ’ পদে ‘প্রাভূতাঃ’ অথবা ‘প্রবলবেগসম্পন্নাঃ’ বর্ণ্য আসে। এই পদের বিষয়ও পূর্বে আলোচিত হইয়াছে। এখন, বিয়া দেখুন, মন্ত্রের প্রথমাংশে (আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যার অনুসরণে) “সপ্ত” হইতে “সচন্তে” প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে! স্রোতস্বিনীসমূহ যেমন স্বতঃই সমুদ্রের অভিযুগে ধাবমান, বিশ্বের সকল পূজা—সকল সংকর্ষ—সকল শুদ্ধসত্ত্বাব—সইকরা জ্ঞানের সহিত স্বতঃসম্বন্ধযুক্ত। অর্থাৎ, যেখানেই দেবতার পূজায় শ্রমতি দেখাযেন, যেখানেই সংকর্ষের অনুষ্ঠান লক্ষ্যীভূত হইবে; অর্থাৎ, যথানেই সত্ত্বাব জাগরিত হইয়া উঠিবে, সেইখানেই বুঝিবেন, জ্ঞানের দ্বিত তাহাদিগের সম্বন্ধ ঘটিয়াছে। জ্ঞানোন্মেষ ভিন্ন কখনই দেবতার

* এই মণ্ডলেরই ৩২ম সূক্তের দ্বাদশ ঋকে ‘সপ্ত’ পদ আছে। তদুপলক্ষে এবং ৭ম মণ্ডলের ৭৫ম সূক্তের পঞ্চমী ঋকের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে, সাতটি নদীর পরিকল্পনা করা হয়। ঋগ্বেদে বলা, —সিদ্ধু নদকে, তাহার পাঁচটি শাখাকে এবং স্বরস্বতী নদীকে ঐ সপ্তনদীর জুড়িত করা যাইতে পারে। লামেন এবং লুডুইগ্ কিস্ত সরস্বতীর পরিবর্তে কুর্ভা নদীকে নির্দেশ করিয়া থাকেন। রমেশ বাবুর মতে,—ঋগ্বেদে যে সাতটি নদীর উল্লেখ পাওয়া যায়, তাহা যে কোন সাতটি নদী, তাহা নির্ণয় করা হইল। তিনি বলেন,—পূরণ ও মহাভারতের অনেক স্থানে ভিন্ন ভিন্ন সাতটি নদীর নাম করা আছে, কিস্ত সেই লি যে বেদের উল্লিখিত সাতটি নদী তাহা বোধ হয় না। ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের ৫ সূক্তের ৫ ঋকের দশটি নদীর নাম আছে; যথা,—গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী, শতদ্রু, ককী, মকদ্বা, অসিনী, বিতস্তা, অর্জুনীয়া ও সুযোমা। যাহা বলেন,—ইহার মধ্যে ককী ইরাবতী নদী, অর্জুনীয়া বিপাশা নদী এবং সুযোমা সিং নদী। গ্রিকিংস প্রভৃতি বেদের ইংরাজী অনুবাদকর্তৃক এষ্টরূপ মত প্রচারণা করেন।

পূজায় প্ররতি আসে না, অথবা সংকর্মে অনুরাগ জন্মে না। মন্ত্রাংশে এই সত্য-তত্ত্বই প্রখ্যাত দেখি। জ্ঞানে এবং ভগবদর্চনায়—পারম্পরিক সম্বন্ধ অবিচ্ছিন্ন। তুমি ভগবানের অর্চনায় প্ররত হও; জ্ঞান আশ্রিতঃই তোমার সহায় হইবে। আবার, তুমি জ্ঞানের অনুসারী হও; দেবতার অর্চনায় তোমার প্ররতি আপনিই ক্ষুণ্ণি লাভ করিবে। এই তত্ত্বই এখানে প্রকটিত।

মন্ত্যর্থ-নিষ্কাশনে দ্বিতীয় গ্রন্থি—‘জামিতিঃ’ পদ। ভাষ্যকার উহার বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিয়া ‘জাময়ঃ’ পদে ‘জ্ঞাতিগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অতঃপর, তাহার সহিত “ন বিচিকিণ্ডে” বাক্যাংশ সংযুক্ত হইয়া, অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘জ্ঞাতিগণ আমাদিগের নিকট অন্ন প্রাপ্ত হন না অর্থাৎ আমরা দরিদ্র।’ আমরা কিন্তু বিভক্তি-ব্যত্যয়ে ঐরূপ অর্থ পরিগ্রহের সম্ভাবিত আদৌ স্বীকার করি না। আমরা মনে করি, ঐ ‘জামিতিঃ’ পদে—আত্মীয়গণকে নহে—রিপুগণকে শত্রুগণকে লক্ষ্য করিতেছে। তাহারা যে আত্মসম্বন্ধযুক্ত অর্থাৎ আত্মীয়স্বলাভিষিক্ত হয়, ঐ বিষয় বুঝাইবার আবশ্যক করে না। আত্মীয়-রূপে হৃদয় অধিকার করিয়াই তো তাহারা সর্বনাশ-সাধন করিয়া থাকে। আত্মীয় অর্থে গ্রহণ করিলে তাই ‘জামিতিঃ’ পদে “আত্মীয়ৈঃ শত্রুভিঃ রিপুভির্বা” প্রতিবাক্য গ্রহণ করা যায়। এইরূপে ঐ মন্ত্যংশের (‘জামিতিঃ ন বিচিকিণ্ডে’ বাক্যাংশের) মর্ম্ম পাইতে পারি,—‘সেই রিপুশত্রুগণ কর্তৃক সে তত্ত্ব অজ্ঞাত থাকি যায়।’ এ পক্ষে একটি ‘তত্ত্বং’ পদ অধ্যাহার করার আবশ্যক হয়। সেই তত্ত্ব অর্থাৎ কেমনভাবে জ্ঞানের সহিত কর্ম্মের সম্বন্ধ হয়—সেই তত্ত্ব শত্রু জানিতে পারে না; সুতরাং সে সন্মিলনে রিপুশত্রুগণ কোনই বিশিষ্ট উপাদানে সমর্থ হয় না। মানুষ যখন আপনা-আপনি সংকর্মে প্ররত হয়, মানুষ যখন আপনাকে দেবারাধনায় নিয়োজিত করিতে পারে, তখন তাহার মধ্যে স্বতঃই জ্ঞানক্ষুণ্ণি হইয়া থাকে। শত্রুরা তাহা বুঝিবারও অবশর পায় না। এইরূপ আবার, মানুষ যখন আপনা-আপনি জ্ঞানানুগন্ধি হয়, তখন ভগবদারাধনায় আপনিই তাহার প্ররতি আসে। সে অবস্থায়ও রিপুগণ কোনও প্রকারেই বাধা-প্রদানে সমর্থ হয় না।

ই যে,—‘কোনদিকে দৃকপাত না করিয়া মানুষ তুমি দেবারাধনায় বা
বভাব-সন্ধারে প্রবৃত্ত হও, তদ্বারাই তুমি জ্ঞানলাভে সমর্থ হইবে।
অথবা, তুমি জ্ঞানানুসন্ধায়ী হও; তদ্বারাই তুমি দেবভাব প্রাপ্ত
হইতে পারিবা।’

মন্ত্রের তৃতীয় অংশ প্রার্থনা-মূলক। ভাষ্যে অগ্নি-সম্বোধনে সে প্রার্থনা
প্রখ্যাপিত দেখি। তাহাতে যেন জ্বলন্ত অগ্নিকে আহ্বান করিয়া বলা
হইতেছে,—‘হে অগ্নে! আপনি প্রকৃষ্ট ধন জানিয়া দেবগণকে জ্ঞাপন
করুন; অথবা প্রকৃষ্ট ধন অবগত হইয়া আমাদিগকে তাহা প্রদান করুন।’
আমরা এখানে এই প্রার্থনা জ্ঞানদেবতা-সম্বোধনে প্রযুক্ত বলিয়া মনে
করি। প্রার্থনায় তাঁহাকে জানান হইতেছে,—“হে দেব! দেবেষু অর্থাৎ
দেবভাবসমূহের মধ্যে—যাঁহার সকল ধনের অধিকারী তাঁহাদিগের মধ্যে
—যে ‘প্রমতিং বয়ঃ’ আছে তাহা জানিয়া বা গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে
তাহা প্রদান করুন।” এখানে ঐ ‘প্রমতিং’ ও ‘বয়ঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে
আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। ‘প্রমতিং’ পদে প্রকৃষ্টরূপে মননীয়
। শ্রেষ্ঠ অর্থ প্রাপ্ত হইতে পারি; আবার ঐ পদে প্রকৃষ্টা ধীকে বা
জ্ঞাকে লক্ষ্য করা যায়। এইরূপ ‘বয়ঃ’ পদে ‘সাধারণ ধন’ ও ‘পরমার্থ’
। র্থ পাইতে পারি। ভাব-পক্ষে উভয়ত্রই অভিন্নত্ব লক্ষ্য দৃষ্ট হইবে বটে;
। স্তু প্রথমোক্ত অর্থে একটি বস্তুকে (শ্রেষ্ঠ বয়ঃকে) এবং শেষোক্ত অর্থে
। বিধ বস্তুকে (প্রকৃষ্ট বুদ্ধিকে এবং পরমার্থকে) নির্দেশ করিয়া থাকে।
। খন, বুঝিয়া দেখুন—প্রার্থনা কি? প্রার্থনা—দেবভাবসমূহের মধ্যে যে
। শ্রেষ্ঠ ধন আছে, তাহাই আমাদিগকে প্রদান করুন। মর্ম্ম এই
। —আমাদিগকে দেবভাবসম্বিত করিয়া তদনন্তর শ্রেষ্ঠ সম্পদের
। বিকারী করুন। এখানে ‘চিকিৎসান্’ পদের ‘অবগত হইয়া’ অর্থ হইতে
। বগত করাইয়া’ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। সে দৃষ্টিতে অর্থ হয়,—
। বভাবের মধ্যে কি মহান্ সামগ্রী আছে, তাহা আমাদিগকে জানাইয়া
। দিইয়া, হে জ্ঞানদেব! আপনি আমাদিগকে প্রকৃষ্ট বুদ্ধি ও পরম
। প্রদান করুন—ইহাই প্রার্থনা।

এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে তিনটি ভদ্র প্রখ্যাত আছে। প্রথমভঃ,
। ন হইয়াছে,—ভগবানের আরাধনার ও জ্ঞানের সম্বন্ধ—পারম্পারিক

ও অবিচ্ছিন্ন । দ্বিতীয়তঃ, বলা হইয়াছে,—রিপুগণ সে সম্মিলনের সম্মান
প্রাপ্ত হয় না । তৃতীয়তঃ, প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে,—হে জ্ঞানদেব
দেবত্বের স্বরূপ অবগত করাইয়া আপনি আমাদিগকে শ্রেষ্ঠগণে
অধিকারী করুন । সংকল্পসাধনে যেন আমাদিগের প্রবৃত্তি থাকে
আমরা যেন জ্ঞানী হইতে পারি, পাপের সম্বন্ধ যেন আমাদিগে
মধ্যে বিস্তৃত হইতে না পারে ;—প্রার্থনা-পক্ষে মন্ত্রে এবম্বিধ ভা-
প্রকাশমান দেখি । (১ম—৭১—৭৩) ॥

— . —

অষ্টমী পাক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । একসপ্ততিতমং হস্তং । অষ্টমী পাক ।)

আ যদিষে নৃপতিং তেজ আনট্ শুচি

রেতো নিষিক্তং তোরভীকে ।

অগ্নিঃ শর্ধম্নবজ্রং যুবানং স্বাধ্যাং জনয়ৎ সুদয়চ্চ ॥৮

পদ-বিশ্লেষণং ।

আ । যৎ । ইষে নৃপতিং । তেজঃ । আনট্ । শুচি ।

রেতঃ । নিষিক্তং । তোরঃ । ভীকে ।

অগ্নিঃ । শর্ধং । নবজ্রং । যুবানং । স্বাধ্যাং । জনয়ৎ । সুদয়ৎ ॥ ৮ ॥

মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

যৎ (যদা) 'ইষে' (বলপ্রাণপ্রাপণায়ঃ) 'নৃপতিং' (নৃপবৎ শ্রেষ্ঠং) 'তেজঃ' (জ্ঞান-
রূপং) 'আ' (সর্বতোভাবেন) 'আনট্' (ব্যাপোতি), তদা 'জ্যোঃ' (জ্যোঃ, ছালোকাতঃ,
'২) 'শুচি' (শুদ্ধং, অনাবিলং) 'রেতঃ' (জ্যোতিঃ, জ্ঞানরূপঃ ইতি ভাবঃ) 'অভীকে'
দীপে, হৃদভ্যন্তরে, ইহলোকে) 'নিষিক্তং' (নিতরাং প্রবাহিতং বিচ্ছুরিতং বা) ভবতি;
—তদা 'জ্যোঃ' (স্বর্গঃ, স্বর্গবাসী দেবঃ ইতি ভাবঃ) 'শুচি রেতঃ' (বিশুদ্ধ জ্ঞান-
তিঃ) 'অভীকে' (হৃদভ্যন্তরে) 'নিষিক্তং' (নিতরাং প্রবাহিতং বিচ্ছুরিতং বা)
তি ইতি শেষঃ; জ্ঞানাদারম্ভ ভগবতঃ রূপয়া হৃদি নির্মলং জ্ঞানং আবির্ভবতি
ভাবঃ; 'অগ্নিঃ' (জ্ঞানদেবঃ) 'শর্দ্ধং' (বলবন্তং, শক্তিমন্তং) 'অনবজ্ঞং' (অনিন্দিতং)
নং' (চিরনবীনং) 'স্বাপ্যং' (শোভনকর্মোপেতং, সংকর্ম্যপরং, সুপ্রাজ্ঞ—পুরুষং
বাবৎ) 'জনয়ৎ' (জনয়তু, উৎপাদয়তি বা) 'চ' (তথা) 'হৃদয়ৎ' (তং সংকর্ম্যমু-
রয়ত, স্বকর্ম্যপরং करोতি বা)। জ্ঞানপ্রভাবেন নরঃ অনিন্দিতং স্বকর্ম্যপরং
নবীনং জীবনং লাভতে—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭১ম—৮ম)।

বঙ্গানুবাদ।

যখন বলপ্রাণ-প্রদানের জন্য শ্রেষ্ঠ জ্ঞানকিরণ সর্বতোভাবে ব্যাপ্ত হয়,
এই স্বর্গলোক হইতে অনাবিল জ্ঞানরূপ জ্যোতিঃ নিকটে হৃদভ্যন্তরে
বা ইহলোকে নিয়ত প্রবাহিত বা বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে; অথবা—
এই স্বর্গ বা স্বর্গবাসী দেবতা বিশুদ্ধ জ্ঞান-জ্যোতিকে হৃদভ্যন্তরে
প্রবাহিত বা বিচ্ছুরিত করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানাদার ভগবানের
দ্বারা হৃদয়ে নির্মল জ্ঞানের আবির্ভাব হয়); জ্ঞানদেবতা শক্তিয়ানু-
বিন্দিত চিরনবীন সংকর্ম্যপর সুপ্রাজ্ঞ পুরুষকে উৎপন্ন করেন বা
উৎপন্ন করেন, এবং তাহাকে স্বকর্ম্যপর করিয়া থাকেন বা সংকর্ম্যে-
রণ করেন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবেই মানুষ অনিন্দিত
কর্ম্যপর চিরনবীন জীবন লাভ করে।) ॥ (১ম—৭১ম—৮ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং।

মর্মানুসারে নৃপতিং নৃপায়ুজিহ্বাং পালকং যজমানমানট্। জাঠরূপেণ আ-
ব্যাপোতি। কিমর্থং। ইষে অগ্নায়। কৌশলং। শুচি শুদ্ধং। জ্যোদীপ্তং। তেন

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

যদি 'যৎ' যে তেজঃ 'নৃপতিং' নরগণের ঋতুগণের পালক যজমানকে 'আনট্'
রূপে প্রদান করে।

তেজসা পরিপক্কময়ং রসরূপং রেতো বীৰ্য্যমভীকেহত্যাক্তেহতিগতেহতিপ্রাপ্তে গৰ্ভক্
নিষিক্তং নিতরাং শিক্তমগ্নিক্ষ্যমাণগুণবিশিষ্টপুত্ররূপেণ জনয়ৎ জনয়তু । শ
বলবন্তমনবজ্ঞমবজ্ঞহিতং যুবানং তরুণং জরারহিতমিত্যর্থঃ । স্বাধ্যাং শোভনকৰ্ম্ম
শোভনপ্রজ্ঞং যোগপদং পুত্রং সূদয়চ্চ বাগাদিকৰ্ম্মস্তু প্রেবয়তু চ । যদ্বা রেত ইত্যাদিকনা
নিষিক্তং মেঘেন বৃষ্টমুদকমিবৈন্নায় শস্তাদিনিষ্পত্যয়েহগ্নেৰ্য্যন্তেজ আনট্ ব্যাপ্তো
বৃষ্টেনোদকেন ভৌমাগ্নেঃ সংযোগে সতি তি শস্তাত্ম্যংপদন্তে । কীদৃশং তেজঃ । নৃপা
নুগং রক্ষকং । শুচি দীপ্তং । তাদৃশেন তেজসা যুক্তো দৌর্দীপ্তোহগ্নিরভীক আসন্ন
এব শর্দাদিগুণবিশিষ্টং পুত্রং জনয়তু তং চ প্রেরয়তু যজ্ঞাদৌ ॥

ইথে । সাবেকাচ ইতি বিভক্তেরূদাস্তত্বং । নৃপতিং পরাদিশ্ছন্দসি বহুলমিত্যু
পদাদ্যদাস্তত্বং । আনট্ । অশু ব্যাপ্তো । লঙি ব্যত্যয়েন পরম্ভৈপদমমৌ । অডাগ
ব্রশ্চাদিসহে হ্রস্বং । নিষিক্তং । যিচির্ ক্ষরণে কৰ্ম্মণি নিষ্ঠা । গতিরনন্তর ইতি গা
প্রকৃতিস্বত্বং । উপসর্গাৎ সুনোভীতি স্বত্বং । অভীকে । অস্তিপূর্ব্বাদকতেঃ পসা
পৃষোদরাদিদ্রাক্ষপসিদ্ধিঃ । যদ্বা ইণ্ গতাবিত্যামদৌগাদিকঃ কক্ প্রত্যয়ঃ । উভয়
দাসৌভারাদিহাৎ পূর্ব্বপদপ্রকৃতিস্বত্বং । স্বাধ্যাং । এরনেকাচ ইতি যণাদেশঃ । উ

প্রকার ? 'শুচি' শুদ্ধ 'দৌঃ' দীপ্ত । তাহাব তেজের দ্বারা পরিপক্ক অন্নরস
'রেতঃ' বীৰ্য্যকে 'অভীকে' অভ্যাক্তে অতিগত অভিপ্রাপ্ত গৰ্ভস্থানে 'নিষিক্তং' নব
শিক্ত (করিয়া) 'অগ্নিঃ' বক্ষমাণগুণবিশিষ্ট পুত্ররূপে 'জনয়ৎ' উৎপন্ন করুন ; 'শর্দা' বল
'অনবজ্ঞং' অবজ্ঞবহিত 'যুবানং' তরুণ জরারহিত ইত্যর্থ ; 'স্বাধ্যাং' শোভনকৰ্ম্ম অ
শোভনপ্রজ্ঞ উৎপন্ন পুত্রকে 'সূদয়চ্চ' বাগাদিকৰ্ম্মসমূহ মধ্যে প্রেরণ করুন । অ
'রেতঃ' পদ উদক নামবাচক । 'নিষিক্তং' মেঘেব দ্বারা বৃষ্টির জলকে 'ইথে' অ
নিমিত্ত শস্তাদি নিষ্পাত্তর জন্ত অগ্নির 'যৎ' যে তেজঃ 'আনট্' ব্যাপ্ত হউক । য
উদকের দ্বারা ভূ-সম্বন্ধীয় অগ্নির সংযোগ হওয়ায় শস্তসমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে
তেজঃ কি প্রকার ? 'নৃপতিং' নরগণের রক্ষক 'শুচি' দীপ্ত । তাদৃশ তেজের দ্ব
যুক্ত 'দৌঃ' দীপ্ত অগ্নি অভীকে আসন্নকালেই শর্দাদিগুণবিশিষ্ট পুত্রকে উৎপন্ন ক
এবং তাহাকে যজ্ঞাদিতে প্রেরণ করুন ।

ইথে । 'সাবেকাচঃ' ইত্যাদি স্থজে বিভক্তির উদাস্তত্ব । নৃপতিং । 'পরাদিশ্ছ'
বহুলং' ইত্যাদি স্থজে উত্তরপদের আদ্যদাস্তত্ব । আনট্ । ব্যাপ্তি অর্থমূলক
ধাতু । লঙের ব্যত্যয়ের দ্বারা পরম্ভৈপদে 'মমৌ' । অটের আগম । ব্রশ্চাদি-সম্ব
বহে হ্রস্ব । নিষিক্তং । ক্ষরণার্থ যিচির্ ধাতু । কৰ্ম্মণি বাচ্যে নিষ্ঠা । 'গতিরনন্ত
ইত্যাদি স্থজে গম ধাতুর প্রকৃতিস্বত্ব । উপসর্গ-হেতু 'সুনোভি' ইত্যাদি স্থজে যু ধাতু
সহ হইয়াছে । অভীকে । অস্তি-পূর্ব্বক-হেতু অক্ষ ধাতু পচাদিগণীয় ; তাহাতে পৃষোদরা
হেতু ঐ রূপের সিদ্ধি । অথবা গতাব্যর্থক ইণ্ ধাতু । তাহাতে ঔগাদিক
..... 'এরনেকা

অষ্টক ৫ অধ্যায়, ১৬ বর্গ।। একমণ্ডতিতমং সূত্রং।

৪০৩১

বিত্ত্যোর্থং ইতি স্বরিত্ত্বং। জনয়ৎ। জনেনাস্ত্যজ্যেষ্ঠাভাগমঃ। স্বদয়ৎ। বৃদ্ধ
রণে। পূর্ববল্ল্যেষ্ঠাভাগমঃ॥ (১ম-৭১স্থ-৮ম)।

অষ্টম (৮০১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—§:০ ∴ ০:§—

এই মন্ত্রটির একবিধ অর্থ নিম্নম্ন করিয়া, ভাষ্যকার পরিতৃপ্ত হইতে
পারেন নাই। অপিচ, অন্যান্য ভাষ্যকার ব্যাখ্যাকারগণও ভাষ্যকারের
কল্পিত পথ পরিত্যাগ করিয়া অন্য পথে বিচরণ করিয়াছেন দেখিতে
পাই। ভাষ্যের ভাবে প্রকাশ, অগ্নি 'বেতঃ'-রূপে গার্ভে প্রবৃষ্ট হইয়া
যজ্ঞ-পরায়ণ স্পুত্র উৎপন্ন করেন। কেহ বা এতদুপলক্ষে রুষ্টিপাতের
যজ্ঞ ও মরুদাণির প্রসঙ্গ প্যাপন করিয়াছেন। সাধারণের অভিপ্রায়
সাহাব ভাষ্যে বোধগম্য হইবে। তাঁহার ভাষ্যের অনুসারী বঙ্গানুবাদে
স্বার্থ নিম্নলিখিত রূপে প্রকাশ পাইয়া আসিতেছে;—

(১) “অগ্নির বিস্কন্ধ ও দীপ্তিমান তেজ অনলাভার্থ মন্ত্রম্বপালকে ব্যাপ্ত
হউক: (সেই তেজ দ্বারা) অগ্নি গভনিষিক্ত বেতঃ হইতে বৃগবান্ অনিন্দনীয়
বৃগ ও শোভনকর্ম্ম পুত্র উৎপন্ন করুন ও যাগাদি কর্ম্মে প্রেরণ করুন।” অথবা,
“মন্ত্রম্বপালের রক্ষক ও দাপ্ত যে তেজ শস্ত্রাদির উৎপাত্তির নিমিত্ত যেষের দ্বারা বধিত
জলকে ব্যাপ্ত করে, সেই তেজোযুক্ত দীপ্তিমান অগ্নি যথাকালে উক্ত গুণযুক্ত পুত্র
উৎপাদিত করুন ও যজ্ঞাদিতে প্রেরণ করুন।”

এই বঙ্গানুবাদ প্রধানতঃ ভাষ্যেরই অনুগামী। দুইটি ইংরাজী
অনুবাদ প্রকাশ করিতেছি। তদ্বারা কি ভাব উপলব্ধ হয়, বুঝিয়া দেখুন।

(1) “When the sharp splendour reached the
lord of men to incite him, the bright sperm poured
down from Heaven (or, from the god Dyaus), Agni
produced and furthered the blameless, young, well-
wishing host.” *

স্বাদি স্বত্রে বণ আদেশ। ‘উদাত্তস্বরিত্ত্যোর্থং’ ইত্যাদি স্বত্রে স্বরিত্ত্বং। জনয়ৎ।
ন ধাতু গাত্ত-হেতু লেটে অট আগম। স্বদয়ৎ। ক্ষরবার্ধক বৃদ্ধ শাহু। পূর্ববৎ
গটে অট আগম। (১ম-৭১স্থ-৮ম)।

* ইংরাজী অনুবাদটি ওল্ডেনবর্গের রূত। ম্যাক্সমুলারের সম্পাদিত বেদের অনুবাদে
কি স্থান পাইয়াছে। এই অনুবাদে ‘ইষে’ পদটিকে অপমার্গী ক্রিয়া-রূপে গ্রহণ করা
হইয়াছে। ‘ছোঃ’ পদের বিভক্তি-বাত্যয় ষটাইয়া তিনি ‘ছোঃ’ রূপ গ্রহণ করিয়াছেন।

(২) “When light hath filled the Lord of men for increase, straight from the heaven descends the limpid moisture.

Agni hath brought to light and filled with spirit the youthful host blameless and well providing.” •

এই সকল অর্থের কোনও অর্থই অগ্নির স্বরূপ উপলব্ধি হয় না; অগ্নি-সম্বোধনে কাহাব প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছে, সে রতন্তোর উদ্ভেদ করা বড়ই কঠিন হইয়া পড়ে। যাহা হউক, আমরা যে পথে অর্থ উদ্ধারের চেষ্টা পাইতেছি, তাৎক্ষণিক কিছু আলোচনা করা যাইতেছে।

আমাদিগের ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে আমাদিগের কৃত মন্থানুসারিণী-ব্যাখ্যা প্রধানতঃ অনুসরণীয়। ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্যটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম ভাগে, ‘যং’ হইতে ‘নিষিক্তং’ পর্যন্ত অংশে, দেবতার (জ্ঞানদেবতার) মাহাত্ম্য পরিব্যক্ত। দ্বিতীয় অংশে, “অগ্নিঃ” হইতে “সৃদয়ং” পর্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, প্রার্থনার অথবা প্রভাবের ভাব জ্ঞোতনা করে। মন্ত্যের একটি সমস্তাযুলকপদ—‘ইষে’। ঐ পদে বিভিন্ন প্রকার অর্থ গৃহীত হইতে দেখিতেছি। কিন্তু ঐ পদে পূর্বাপর আমরা যে ভাব ও যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। ঐ পদের প্রতিবাক্যে তাই ‘বলপ্রাণ-প্রাপণায়’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। প্রারম্ভে ‘মং’ পদে ‘যখন’ বা ‘যে কালে’ অর্থ নির্দেশ করিতেছে। যে কালে বা যখন মানুষের প্রতি জ্ঞানদেবতার

তাহার মতে ঐ পদ পঞ্চমাস্ত। তিনি বলেন,—‘অজীকে’ পদ সেই লক্ষণটি প্রকাশ করে ‘তেজঃ’ পদকে তিনি ‘রোতঃ’ পদের সহিত লব্ধ-বিশিষ্ট বলিয়া মনে করেন। অজীক ‘তোঃ’ পদকে কর্তা বলিয়া স্বীকার করিলে এবং ‘আনট্’ পদকে তাহার ক্রিয়াকপে গ্রহণ করিতে হইলে ‘তেজঃ’ পদ কর্মপদ মতো গণ্য হয়। তখন আবার ‘ইষে’ অসমাপক ক্রিয়ার প্রাপ্তি মাত্র ‘নুপতিং’ পদটির নির্ভরতা রহিয়া যায়। জেল্ডনার (Geldner Ved. Studien, II. 34) পোষোক্ত ভাবেই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু ওল্ডেনবর্গ সে ব্যাখ্যার সহিত একমত হইতে পারেন নাই। তিনি ‘নুপতিং’ ও ‘আনট্’ পদদ্বয়ে লব্ধ অব্যাহত রাখিতে চাহেন।

• এই ইংরাজী অনুবাদটি গ্রিফথস্ সাহেবের কৃত। ‘নুপতিং’ পদ উপলব্ধি লাগুন বজমানকে লক্ষ্য করিয়াছেন। তিনি ঐ পদে ইজকে নির্দেশ করেন। তদনুসারে মন্ত্যপদের লব্ধও আসিয়া পড়িয়াছে। ‘নুপতিং’ পদের ব্যাখ্যায় তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,

“The lord of men : according to Sayana, ‘the sacrifice’ Perhaps Indra is meant, who comes attendad by the

পা পতিত হয় অর্থাৎ মানুষ যখন জ্ঞানার্জনে সমর্থ হয়, “যং ইবে
পতিং তেজঃ আ আনট্” পদ-কয়েকটীতে এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়।
এন দ্বিতীয় তৃতীয়-ক্রমে ঐ পদ কয়টির নিগূঢ় তাৎপর্য গ্রহণ করুন।
স্বা হইয়াছে,—“নৃপতিং তেজঃ।” এখানে আমরা মনে করি ‘নৃপতিং’
দ্বিতী ‘তেজঃ’ পদের মাঝে ব্যক্ত করিতেছে। কি প্রকার তেজঃ ?
পতিং’ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ। মানুষের মধ্যে যেমন নৃপতি নর-শ্রেষ্ঠ, তেজের
জ্যোতির মধ্যে জ্ঞান সেইরূপ শ্রেষ্ঠ। এই দৃষ্টিতেই আমরা ‘নৃপতিং
তেজঃ’ ঐ দুই পদের সম্বন্ধ স্বীকার করি। পক্ষান্তরে ‘নৃপতিং’ পদে দ্বিতীয়া
ভক্তি স্বীকার করিয়া উহার অর্থে ‘শ্রেষ্ঠব্যক্তিকে’ অর্থাৎ ‘সাধকপ্রধানকে’
গ্রহণ করিলে, তাহাতেও স্তম্ভ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। তদনুসারে
‘নৃপতিং ইনে’ বাক্যাংশে ভাব পাইতে পারি, যখন সাধককে প্রাণ-
জ্ঞ প্রদানের জন্য ‘তেজঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানকিরণ ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। এইরূপে
‘নৃপতিং’ হইতে “আনট্” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটীতে দ্বিবিধ অর্থ সূচিত হয়।
১ অর্থ—যখন সংসারকে প্রাণশক্তি দানের জন্য শ্রেষ্ঠ তেজঃ ব্যাপ্ত হয় ;
২ অর্থ—যখন সাধককে প্রাণশক্তি দানের জন্য জ্ঞানকিরণ বিচ্ছুরিত
। অতঃপর ঐ অংশের পূরক ‘তোঃ’ হইতে ‘নিষিক্তং’ পর্য্যন্ত পদ-
কয়টির বিষয় বিচার করিয়া দেখুন। এখানেও দ্বিবিধ অর্থ একই
। পরিণত দেখি। ঐ অংশের একটি প্রধান আলোচ্য পদ—‘তোঃ’।
পদটির একবার পাঠান্তর “তোঃ” রূপ পরিকল্পনা করিয়া অর্থ
প্রদান করিয়াছি ; আর একবার উহার রূপ অপারবর্তিত রাখিয়াই
উদ্ধারে স্রবোগ পাইয়াছি। ‘ত্যা’ শব্দের পঞ্চমীতে ‘তোঃ’ পদ
। সেই দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিলে ‘শুচি রেতঃ’ পদদ্বয় কর্তৃপদ
। গা হইতে পাবে। তদনুসারে মন্ত্রাংশের অর্থ হয়,—‘তখন
লাকেব অনাবিল জ্যোতিঃ হৃদভ্যন্তরে অথবা ইহলোকে নিয়ত প্রবাহিত
। বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে।’ পক্ষান্তরে আবার ‘তোঃ’ পদকে ‘দিব্’
দ্বয় প্রথমার রূপ মান্য করিয়া উহার অর্থে ‘স্বর্গ’ বা স্বর্গবাসী দেবতা
গ্রহণ করিলে, পূর্বোক্ত ভাবই বাক্যান্তরে স্পষ্টীকৃত হয়। সে
‘তোঃ’ পদটি কর্তৃকারকে এবং ‘শুচি রেতঃ’ পদদ্বয় কর্মকারকে
বলিয়া

হই এই যে,—‘সাপুংগের মধ্যে প্রতিভাত প্রকৃষ্ট জ্ঞানের প্রভাপেই এ সংসার জ্ঞান-কিরণে উদ্ভাসিত হইয়া থাকে । জগতে সাধুর সমাবেশ হউক, তাঁহাদিগের জ্ঞানের নবীন আলোকে দিগ্ভ্রংশল আলোকিত হউক ।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ প্রার্থনা-মূলক অথবা দেবতার মাহাত্ম্য-প্রকাশক । জ্ঞানদেবতার কৃপায় যে জগতে সংকর্ম্মপর সাধুজনের উদ্ভব হয়, এই মন্ত্রাংশে সেই ভাবেরই দ্ব্যোতনা দেখি । এ সংসারে জ্ঞানের প্রভা বিস্তৃত হউক, মানুষ সংকর্ম্মপর নবজীবন লাভ করুক । এই আকাঙ্ক্ষাই এই মন্ত্রের মর্ম্মে মর্ম্মে প্রকটিত রহিয়াছে । (১ম—৭১সূ—৮৫) ।

নবমী শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । একসপ্ততিতমং স্কন্ধং । নবমী শ্লোক ।)

মনো ন যোঽধ্বনঃ সত্ত্ব এত্যেকঃ সত্ত্বা

সুরো বস্ব জিশে ।

রাজানা মিত্রাবরুণা সুপানী গোষু

প্রিয়মমৃতং রক্ষমাণা ॥ ৯ ॥

গদ-বিশ্লেষণঃ ।

মনঃ । ন । যঃ । অধ্বনঃ । সত্ত্বঃ । এতি । একঃ । সত্ত্বা ।

সুরঃ । বস্বঃ । জিশে ।

রাজানা । মিত্রাবরুণা । সুপানী ইতি সুপানী । গোষু ।

প্রিয়ং । অমৃতং । রক্ষমাণা ॥ ৯ ॥

মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যঃ স্বঃ’ (যঃ প্রাজ্ঞজনঃ) ‘একঃ’ (অসহায়ঃ সন্) ‘অধ্বনঃ’ (সন্মার্গান্, যোগ্যং সংসর্গাণি বা ইতি ভাবঃ) ‘সত্ত্বঃ’ (আশু, ক্ষিপ্ৰং, নিঃসংশয়েন ইতি ভাবঃ) ‘জ্ঞতি’ (প্রাপ্নোতি, গচ্ছতি); স জনঃ ‘মনঃ ন’ (মনোগতিরিব, ভ্রময়া ইতি ভাবঃ) ‘বসঃ’ (মনস্ত, ঐর্থ্যাস্ত্ পরমার্থস্ত বা) ‘সত্ত্বা’ (সহ) ‘ঈশে’ (ইষ্টে, অভীষ্টস্থানে জ্ঞতি ইতি শেষঃ, ষ্টল্লাভসমর্থং ভবতি ইতি ভাবঃ); তস্ত ‘গোবু’ (জ্ঞানকিরণেষু, প্রাৰ্থনাবাক্যেষু বা) ‘বাক্ত্রানা’ (বাক্ত্রমানে, দীপ্যমানো) ‘স্পৃশাণী’ (শোভনবাহু, পরমদানশীলো) ‘মিত্রাবরুণা’ (মিত্রাবরুণৌ, ব্রহ্মস্থানীয়ঃ অভীষ্টবর্ষকঃ চ তৌ দেবৌ) ‘প্রাং’ (রমণীয়ং, স্পৃহনীয়ং) ‘অমৃতং’ (মরণরহিতং মোক্ষসম্বন্ধং ইতি ভাবঃ) ‘কম্যাণা’ (বন্ধস্তৌ বর্ততে) । সংসর্গপরায়ণায় জ্ঞানিনে দেবাঃ হি মোক্ষস্ত মার্গং গমং কুর্যন্তি-ইতি ভাবঃ । (১ম-৭১সূ-৯ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

যে প্রাজ্ঞজন অসহায় থাকিয়া মৎপথকে ভ্রমায় প্রাপ্তহন, অথবা সং-
গে বা মৎকমে নিঃসংশয়ে গমন করেন; সেই জন মনোগতির দ্বারা
রাখ ঐর্থ্যের বা পরমার্থের সহিত অভীষ্টস্থানে গমন করেন অর্থাৎ ইষ্ট-
ভেদে সমর্থ হইবেন; তাহার জ্ঞান-কিরণসমূহের মধ্যে অথবা প্রাৰ্থনা-
ক্যসমূহের অভ্যন্তরে, দীপ্যমান পরমদানশীল মিত্র ও বরুণ দেবদ্বয়
ব্রহ্মস্থানীয় ও অভীষ্টপূরক দেবতাদ্বয়) রমণীয় স্পৃহনীয় মরণ-
হিত মোক্ষ সম্বন্ধকে রক্ষা করিয়া অবস্থিতি করেন । (ভাব এই
য-মৎকম্পরায়ণ জ্ঞানীর জন্ত দেবতারাই মোক্ষের পথ সুগম
করিয়া রাখেন ।) ॥ (১ম-৭১সূ-৯ম) ।

সায়ণ-ভাষ্যং ।

যঃ স্বঃ স্বর্ঘ্য এক একাক্যসহায়ঃ সন্মব্বনো দিব্যান্নার্গান্ সত্ত্ব এতি । আশু গচ্ছতি ।
সহায়ঃ চ শ্রীতে । স্বর্ঘ্য একাকী চরতীত্যাহ । অসৌ বা আদিত্য একাকী চরতীতি ।
ব্রহ্মসং চ অর্ঘ্যাতে — যোজ্ঞনানাং সহস্রে বে বে শতে বে চ যোজনে । একেন নিমিষাঙ্কেন

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘যঃ স্বঃ’ স্বর্ঘ্য ‘একঃ’ একাকী অসহায় হইয়া ‘অধ্বনঃ’ দিব্যান্নার্গসমূহে ‘সত্ত্বঃ’
আশু গমন করেন । এই অসহায়ত্ব-বিষয়ে ক্রটি আছে—‘স্বর্ঘ্য একাকী চরতীত্যাহ ।
অসৌ বা আদিত্য একাকী চরতীতি ।’ শীঘ্র-গমন-বিষয়েও এইরূপ স্মৃতি আছে;

ক্রমমাণ সমোহন্তত ইতি । শীঘ্রগমনে দৃষ্টান্তঃ । মনো ন । যথা মনঃ শীঘ্রং গচ্ছতি তদ
ন চ সুরো বনো ধনস্ত লভ্রা লহৈব যুগপদেবেশে । দৈষ্টে । যো হি শীঘ্রং গচ্ছতি স
দেশেষবাস্তানি ধনানি প্রাপ্নোতি । তথা রাজানা রাজমানো সুপালী শোভনবাহু মি
বরুণা মিত্রাবরুণাবসদীয়াসু গোষু প্রিয়ং সর্বেষাং প্রীতিকরমমৃতমমৃতবৎস্বাহুভূতং প
রক্ষোমাণা রক্ষন্তৌ বর্তেতে । হে অয়ে তন্তুদ্রপেণ স্নেহৈব বর্জস ইতি ভাবঃ ॥

বস্বঃ । লিঙ্গব্যত্যয়ঃ । জসাдиषু ছন্দসি বা বচনমিতি । যেতি তীতি গুণাভাবে বগাদে
দৈশে । দৈশ ঐশ্বর্য্যে । লোপন্ত আত্মনেপদেব্বিতি তলোপঃ । মিত্রাবরুণা । দেবতাদ
চেতি পূর্বপদতানঙাদেশঃ । দেবতাবন্দে চেতুস্তয়পদ প্রকৃতিস্বরহং ॥ (১ম—৭১ম—৯৭

নবম (৮০২) স্বাকের বিশদার্থ ।

—§:০০:§—

এই মন্ত্রটীর যে ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহাতে আর্থ্য ত্রিঙ্গ
জ্যোতিষ শাস্ত্রে অভিজ্ঞতার নিদর্শন প্রকাশ পায় । সূর্য্য কক্ষপা
অতি দ্রুতগতিতে ভ্রাম্যমান রহিয়াছেন—এই এক বিসদৃশ অর্থ
মন্ত্রে অধ্যাহত হইয়া আসিতেছে । মন্ত্রে একটা ‘সূরঃ’ পদ আছে । তা
হইতে ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহে ‘সূর্য্য’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি
মন্ত্রে ‘একঃ’ পদ আছে । তাহা হইতে সূর্য্য যে একাকী ঘূরিতেছে
অস্তান্য গ্রহগণ যেন ভ্রাম্যমান নহেন,—এইরূপ ভাব গৃহীত হইয়া থাকে
‘মনঃ ন’ পদদ্বয় উপলক্ষে সূর্য্যের দ্রুতগতির বিষয় প্রখ্যাপিত হয় । এইরূ
মন্ত্রের প্রথম চরণটীর অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—“মনের ন্যায় শীঘ্রগামী

ইতি । শীঘ্রগমন-বিষয়ে দৃষ্টান্ত—‘মনঃ ন’ ; মন যেমন শীঘ্র গমন করে, তদ্বৎ । সেই
‘বস্বঃ’ ধনের ‘লভ্রা’ লভিত যুগপৎ ‘দৈশে’ ইষ্ট-বিষয়ে যে নিশ্চয়ই শীঘ্র গমন করে, সে বহলে
অবস্থিত ধনসমূহকে প্রাপ্ত হয় । তথা ‘রাজানা’ রাজমান ‘সুপালী’ শোভনবাহু ‘মি
বরুণা’ মিত্র ‘ও বরুণ দেবদ্বয় আমাদিগের ‘গোষু’ গাভীসমূহে ‘প্রিয়ং’ সর্কলের প্রীতি
‘অমৃতং’ অমৃতবৎ স্বাদভূত পয়ঃ (দুগ্ধকে) ‘রক্ষমাণা’ রক্ষা করিয়া বিভ্রমান থাকেন ।
অয়ে ! তন্তুদ্রপে আপনি বর্তমান হউন, ইহাই ভাবার্থ ।

বস্বঃ । লিঙ্গব্যত্যয় । জসাदि मध्ये ‘छन्दसि वा वचनं’ ইত্যাদি হেতু ‘যেতি’ ইক
স্বত্রে গুণের অভাবে বণ আদেশ । দৈশে । দৈশ ধাতু ঐশ্বর্য্যার্থক । ‘লোপন্ত আত্মনেপে
ইত্যাদি স্বত্রে ত-কারের লোপ । মিত্রাবরুণা । ‘দেবতাবন্দে চ’ ইত্যাদি স্বত্রে পূর্বপ
স্বানঙ্ক আদেশ । ‘দেবতাবন্দে চ’ ইত্যাদি স্বত্রে উভয় পদের প্রকৃতিস্বরহং ॥ ৯ ॥

যা স্বর্গীয় মার্গে একাকী গমন করেন, তিনি সত্তাই অনেক ধন প্রাপ্ত হন।”
পরে কি ‘সামঞ্জস্য’—ভাষানুসারী ঐরূপ ব্যাখ্যায় প্রাপ্ত হওয়া যায়,
স্বার্থ আর বিশ্লেষণ আবশ্যিক করে না। সূর্য্যের গতি—তাঁহার ধন-
শক্তি—এবং প্রচার অর্থের মধ্যে কি তত্ত্ব নিহিত থাকিতে পারে,
গাভীগণই বিচার করিবেন।

আমরা বলি, এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘সূরঃ’ পদের অর্থ—সূর্য্য নহে;
স্বার্থ অর্থ—জ্ঞানী, প্রাজ্ঞজন। ‘একঃ’ পদে, অসহায় হইলেও—সংসারে
স্বার্থ ও সহানুভূতি না পাইলেও—নানারূপ বিপদপরম্পরায় পরিবেষ্টিত
কিহলেও—ইত্যাদি রূপ ভাব পাওয়া যাইতে পারে। ‘অধ্বনঃ’ পদে
‘সংপথকে’ অথবা ‘সংকল্পের’ অর্থ আসে। ‘সত্তাঃ’ এবং ‘প্রতি’ পদদ্বয়ে
‘সম্মত প্রাপ্ত হইবেন’ বা ‘নিঃসংশয়ে গমন করেন’—এইরূপ ভাব আসিয়া
পারে। ধনপ্রাপ্তির উপমা, এ পক্ষে, সেই ‘সূরঃ’ বা প্রাজ্ঞজন সম্বন্ধেই
প্রাপ্ত হইতে দেখি। যিনি অসহায় অবস্থাতেও, পারিপার্শ্বিক শত প্রতি-
দ্বন্দ্বিতা সত্ত্বেও, সত্যের পথে সংকল্পের অনুষ্ঠানে নিঃসংশয়ে অগ্রসর
হইতে পারেন,—অবাধে আত্মনিয়োগে সমর্থ হইবেন; তাঁহার কি
স্বার্থ গভীর্ণসাধন-পক্ষে (ঈশে) কোনও বিঘ্ন সঞ্চার হয়? তিনি
যে মনোগতির দ্বারা অতি দূরায় পরমধন মোক্ষাদি লাভে সমর্থ হইবেন,
সেই বলাই বাহুল্য। মন্ত্রের প্রথমংশে, “যঃ সূরঃ” হইতে “ঈশে”
পর্যন্ত পদসমষ্টিতে প্রোক্ত তত্ত্বই প্রকাশমান।

অতঃপর, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের সহিত প্রথম চরণের ভাব-সঙ্গতি লক্ষ্য
করুন। ঐ চরণের প্রচলিত অর্থ—সর্ব্বথা সামঞ্জস্যবিহীন। প্রথম চরণে
লা হইয়াছে,—‘মনোগতির দ্বারা আকাশে দ্রুতগতিশীল সূর্য্য অনেক ধন
লাভ করেন।’ দ্বিতীয় চরণের প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে বলা হইয়াছে,—
‘শোভমান ও সুবাহু মিত্র ও বরুণ আমাদের গাভীগণের প্রীতিকর অমৃতবৎ
রক্ষা করতঃ অবস্থান করেন।’ প্রথম চরণের পূর্বে প্রোক্ত অর্থের
সহিত দ্বিতীয় চরণের এই অর্থের যে কোনই সঙ্গতি নাই, তাহা সহজেই
আমরা বুঝি। আমরা বলি, এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘গোষু’ পদে ‘গাভী-
গণ’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া ‘জ্ঞানকিরণসমূহে’ অথবা ‘প্রার্থনাবাক্য-
সমূহে’ অর্থ গ্রহণ করিলে—

‘সূরঃ’ অর্থাৎ প্রাজ্ঞজন, তাঁহার জ্ঞানকিরণ-সমূহের অথবা প্রার্থনা-বাক্য সমূহের অভ্যন্তরে—এই ভাব, ঐ ‘গোষু’ পদে নিহিত দেখি। ‘গো’ শব্দে ‘জ্ঞানকিরণ’ এবং ‘বাক্য’ অর্থ সুপ্রচলিত। বাক্য বা শব্দ বলিতে স্তোত্রমন্ত্রকে ও প্রার্থনাকেই লক্ষ্য করে। যিনি প্রাজ্ঞ, তিনি জ্ঞান-সমুদ্রে যে সকল কর্মের অনুষ্ঠান করেন, অথবা তিনি ভগবানের উদ্দেশ্যে প্রার্থনা-বাক্য প্রয়োগ করেন, তাহা সর্বথা সফলপ্রসূ হয়। দেবগণ স্বহৃৎস্থানীয় (মিত্র) হইয়া এবং অভীষ্টবর্ষক (বরুণ) হইয়া তাঁহার মুক্তি পথ প্রশস্ত করিয়া দেন। ‘প্রিয়ং অমৃতং’ বলিতে, রমণীয় স্পৃহনীয় মরণরহিত মোক্ষ-সম্বন্ধকে লক্ষ্য করে। পূর্বকথিত-রূপ সংকল্পকারি জ্ঞানীরা স্বতঃই পরমপদ প্রাপ্ত হইয়ন; তাঁহাদিগের পক্ষে দেবগণ আপনাই মোক্ষপ্রদ হইয়া থাকেন। ফলতঃ, এই মন্ত্রের ব্যাখ্য্য ব্যাপদেশে সূর্য্যের গতির বা গাভীর দুগ্ধে অমৃতত্বের বৃথা পরিকল্পনা করাই সঙ্গত বলিয়া মনে করি। অথচ, প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহে ঐ প্রকা অর্থই অব্যাহত দেখিতে পাঠি। * (১ম—৭১সূ—৯পা)।

* গ্রিকিথ্‌স্ সাহেবের ইংরাজী অনুবাদে সূর্য্যের দ্রুতগমন অর্থাৎ পবিত্রীকৃত ওল্ডেনবর্গ একটু ঘূবাইয়া অর্ধ-নিকাশনে চেষ্টা পাইয়াছেন। আমরা নি তাঁহাদিগের দুই জনের দুইটি অনুবাদ (এখানে গ্রিকিথ্‌স্ সাহেবের এবং শে ওল্ডেনবর্গের) উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে তাঁহাদিগের অনুবাদে কোন্ পদে কি স্বত্রিত হইয়াছে, বুঝিতে পারিবেন।

(১) “He who like thought goes swiftly on his journey the Sun, alone is ever Lord of riches.

The kings with fair hands, Varuna and Mitra, protect the precious nectar in our cattle.”

(২) “He who traverses the paths quickly like thought the Sun alone rules over wealth altogether. (There are the two kings Mitra and Varuna with graceful hands, who watch over the beloved ambrosia in the cows.”

উদ্ধৃত উভয় প্রকার ব্যাখ্যাতাই গাভীর দুগ্ধে অমৃতত্ব রাখা হইয়াছে। কিন্তু দেবারাধনার ফলে লাভক যে ‘অমৃত’ লাভ করেন, তাহা যে গাভীর দুগ্ধ নহে—তাহা

দশমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। একসপ্ততীতমং সূক্তং। দশমী ঋক্।)

মা নো অগ্নে সখ্যা পিত্র্যানি প্র মর্ষিষ্ঠা

অভি বিহুঃ কবিঃ সন্।

নভো ন রূপং জরিমা মিনাতি পুরা

তস্মা অভিশস্তুরধীহি ॥ ১০ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

মা। নঃ। অগ্নে। সখ্যা। পিত্র্যানি। প্র। মর্ষিষ্ঠাঃ।

অভি। বিহুঃ। কবিঃ। সন্।

নভঃ। ন। রূপং। জরিমা। মিনাতি। পুরা।

তস্মাঃ। অভিশস্তেঃ। অধিঃ। ইহি ॥ ১০ ॥

মর্ষ্যাস্থারিণী-ব্যাখ্যা।

'অগ্নে' (হে জ্ঞানদেব) 'নঃ' (অস্মাকং) 'পিত্র্যানি' (পিতৃলোকসম্বন্ধীনি, পিতৃ-
সম্প্রদায়ানি) 'সখ্যা' (সখিৎসানি—স্বধর্মপালনরূপানি ইতি ভাবঃ) 'মা প্রমর্ষিষ্ঠাঃ'
॥ বিনাশয়, চিরং রক্ষ ইতি ভাবঃ) ; যেন বয়ং বিপথগামিনঃ স্বধর্মভ্রষ্টাঃ বা ন ভবামঃ,
যাকং জ্ঞানং তদনুরূপং ক্রিয়াশীলং ভবতু—ইত্যেবং আকাজ্জা ইতি ভাবঃ ; অং 'কবিঃ'
'কবীন্দ্রাণাং' 'সন্' (ভূত্বা) 'অভি' (অস্মাকং অভিযুগ্মেন) 'বিহুঃ' (সত্যং প্রকাশয়,
প্রাথ্যপয়) ; অস্মান্ আত্মধর্মতত্ত্বং জ্ঞাপয়িত্বা সংপথাবলম্বিনঃ কুরু ইতি প্রার্থনা ;
'ন রূপং' (ঐক্যতমল যথা মতলি ব্যাপ্নোতি নভোমণ্ডলং আচ্ছাদয়তি বা তৎ) ;
'ইহি' (অস্মা) 'পত' (পততি—পতিতঃ ইতি ভাবঃ) 'বিহুঃ' (বিহুঃ—বিহুঃ)

আক্রামতি ইতি ভাবঃ) ; 'অভিশন্তে' (হিংসাহেতোঃ, হিংস্রকাৎ) 'তন্ত্রাঃ' (জরায়ুঃ বা, জরাকবলাৎ) 'অদীহি' (পরিত্রায়স্ব—মাং ইতি শ্বেষঃ) ; জবানামেন মহং অমৃতং প্রযচ্ছ—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—৭১ম—১০ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! আমরাদিগের পিতৃপিতামহীগত স্বধর্মপালন-রূপ আপনাদের সখিত্বকে বিনষ্ট করিবেন না (ভাব এই যে,—আমরা যে বিপথগামী অর্থাৎ স্বধর্মভ্রষ্ট না হই, আমরাদিগের জ্ঞান তদনুরূপ ক্রিয়াক্রী হউক—ইহাই আকাঙ্ক্ষা) ; আপনি ত্রি কালদর্শী হইয়া আমরাদিগে অভিমুখে মণ্ড্যকে প্রকাশ করুন—স্বধর্মকে থাপন করুন ; (প্রার্থনা এ যে,—আমাদিগকে আত্মধর্মতত্ত্ব জানাইয়া নংপথাবলম্বী করুন) ; অন্ধকারে যেন নভোমণ্ডলে বিস্তৃত হয় বা নভোমণ্ডলকে আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ জরা বহুদিবস হইতে আমাকে আক্রমণ করিয়াছে ; হিংস্র সেই জরাকবল হইতে আমাকে পরিত্রাণ করুন ; (প্রার্থনা—আমার জবানামে গহিত অমায় অমৃত প্রদান করুন) ॥ (১ম—৭১ম—১০ম) ।

সায়ণ-ভাষ্য ।

হে অগ্নে পিত্র্যাণি পিতবং বসিষ্ঠমুপক্রম্যাগতানি সখ্যা সখিধানি মা প্রযতিষ্ঠা মা বিনাশয় । অত্র মৃগ্যতেরুপসর্গবশাদবাস্তবে বৃত্তিঃ । বতন্ত্বং কবিঃ ক্রান্তদর্শী ন অভ্যাভিমুখেন বিহঃ সর্বং বিদ্বান্ । নভো ন রূপং । যথাস্তুদিক্ষং রূপবন্তঃ সূর্য্যাদি আচ্ছাদয়ন্তি তদ্বদাচ্ছাদয়তি । জরমা জরা মিনাতি । মাং সূক্তদ্রষ্টারং চিনন্তি । অভিশং হিংসাহেতোস্তস্তা জরায়ু পুরাদীহি । মাং বুধ্যস্ব । সা বধা ন প্রাপ্নোতি তথা হুত অমৃতং প্রযচ্ছতি সানং ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'অগ্নে' হে অগ্নি ! 'পিত্র্যাণি' পিতা বসিষ্ঠকে উপক্রম করিয়া আগত 'সখ্যা' সখিগণমূহকে 'মা প্রযতিষ্ঠাঃ' বিনাশ করিবেন না ; এখানে মৃষ ধাতু উপলব্ধি-হেতু অর্থাৎ বাক্ত হইয়াছে ; যে হেতু আপনি 'কবিঃ' ক্রান্তদর্শী হইয়া 'অভি' অভিযুগে 'বিদ্বান্' সকলকে জানেন ; 'নভঃ ন রূপং' যেমন অন্তরিক্ষকে রূপবিশিষ্ট সূর্য্যাদিশৃঙ্গ আচ্ছাদ করিয়া থাকে, সেইরূপ আচ্ছাদন করিয়া থাকে ; 'জরমা' জরা 'মিনাতি' হুতদ্রষ্টা আমাকে হিংসা করে ; 'অভিশন্তে' হিংসা-হেতু 'তন্ত্রাঃ' সেই জরাতে 'পুং অদীহি' প্রদান (লিপ্ত) করিও না ; সেই জরা যেন আমাকে প্রাপ্ত না হয়, তাহাই করুন ; অর্থাৎ আপন আমার অমৃত প্রদান করুন ।

সখ্যা। সখ্যার্ভাবঃ সখ্যং। সখ্যার্য্য ইতি যঃ। পিত্র্য্যানি। পিতৃভ্য আগতানি। পিতৃর্ধ্যাক্ষ।
 ০ ৪৩৭২। ইতি যৎপ্রত্যয়ঃ। রীঙ্ তঃ। পা০ ৭৪২৭। ইতি রীঙাদেশঃ। যন্তেতি
 ত্রীকারলোপঃ। যতোহনাব ইত্যাদ্যদাত্ত্বং। মর্ষিষ্ঠাঃ। মৃষ তিতিক্কায়াং। প্রার্থনয়াং
 ন্যসো লুঙ। ন মাঙযোগে ইত্যভ্যভাবঃ। বিহুঃ। বিদ জ্ঞানে। বহুলমন্ত্রাপীত্ব্যাদি-
 চ্যবঃ। অতএব বহুলবচনাদ্গুণান্ত্যবঃ। ছন্দসি বাপ্রাত্রেভিতয়োঃ। বিসজ্জনীয়স্ত
 ০ নভঃ। নহেদিবি ভচ্চ। উ০ ৪২১০। ইত্যাস্তন। জরিমা। জৃষ্ বয়োহানৌ।
 ৥ দিকো ভাব ইমনিচ্ প্রত্যয়ঃ। মিনাতি। মীঞ হিংসয়াং। পৃাদীনাং হ্রস্ব ইতি
 হ্রঃ। অভিশস্তেঃ। অভিশস্ততে তিংস্ততেহনয়েতাভিশস্তিঃ। করণে জিন্। তাদৌ
 চ গতেঃ প্রকৃতিস্বরত্বং। অদীহি। ইক্ অরণে। লোট্যাদিষাচ্ছপো লুক।
 পিৎসেন ঙিচ্ছাদ্গুণান্ত্যবঃ ॥ (১ম—৭১ম—১০ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে ষোড়শে বর্গঃ ॥ ১৫।১৬ ॥

• • •

দশম (৮০৩) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃ—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘পিত্র্য্যানি সখ্যা’ পদদ্বয় উপলক্ষে বসিষ্ঠ-প্রমুখ
 মণ্ডলের সাহিত আগ্নি-নামক ঋষির সখিহের পারিকল্পনা দেখিতে পাই।
 ঐনে মন্তোচ্চারণকারী ঋষি যেন অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক বলিতেছেন,

সখ্যা। সখ্যর ভাব সখ্য। ‘সখ্যার্য্যঃ’ ইত্যাদি সূত্রে যঃ-প্রত্যয়। পিত্র্য্যানি।
 পিতৃ হইতে আগত। ‘পিতৃর্ধ্যাক্ষ’ (পা০ ৪৩৭২) ইত্যাদি সূত্রে যৎ-প্রত্যয়। ‘রীঙ্
 ’ (পা০ ৭৪২৭) ইত্যাদি সূত্রে রীঙ্ আদেশ। ‘যন্তেতি চ’ ইত্যাদি সূত্রে
 ত্রীকার লোপ। ‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি সূত্রে আদ্যদাত্ত্বং। মর্ষিষ্ঠাঃ। মৃষ ধাতু
 ত্ত্বক্ অর্থ প্রকাশ করে। প্রার্থনাতে ছান্দসে লুঙ। ‘ন মাঙযোগে’ ইত্যাদি সূত্রে
 ন অভ্যভাব। বিহুঃ। জ্ঞানার্থক বিদ ধাতু। ‘বহুলমন্ত্রাপি’ ইত্যাদি সূত্রে উলি
 য়। অতএব বহুল-বচন-হেতু গুণের অভাব। ‘ছন্দসি বাপ্রাত্রেভিতয়োঃ’ ইত্যাদি
 । বিসর্গের স্থানে বভ্। নভঃ। ‘নহেদিবি ভচ্চ’ (উ০ ৪২১০) ইত্যাদি সূত্রে
 ন। জরিমা। জৃষ্ ধাতু বয়োহানি অর্থজ্ঞাপক। ঔণাদিক। তবে ইমনিচ্ প্রত্যয়।
 তি। তিংসার্থক মীঞ ধাতু। ‘পৃাদীনাং হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি সূত্রে হ্রস্বত্ব। অভিশস্তেঃ।
 ঐদ্যাদি হিংসিত হয়—এই অর্থে অভিশস্তঃ পদ হয়। করণে জিন্। ‘তাদৌ চ’ ইত্যাদি
 চ গতির প্রকৃতিস্বরত্ব। অদীহি। অরণার্থক ইক্ ধাতু। অদ্যাদিষ-হেতু লোট
 য় লোপ। হেরপিতৃবের দ্বারা ঙিচ্ছ-হেতু গুণের অভাব। (১ম—৭১ম—১০ম)।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ে ষোড়শ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫।১৬ ॥

—‘হে দেব ! আপনার সহিত’ আমাদের পিতৃপুরুষ বসিষ্ঠ-প্রা-
 ঋষিগণের যে বন্ধুত্ব ছিল, সে বন্ধুত্বকে আপনি মস্ট করিবেন না
 এই অর্থে সাধারণতঃ মানুষের সহিত মানুষের সম্বন্ধের বিষয়ট
 আসে। জগন্ত অগ্নিকে লক্ষ্য করা মন্ত উচ্চারণ করা হইতেছে ন
 করিলে, এই পর্য্যন্ত ভাব এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায় যে,—বসিষ্ঠ-প্রা-
 ঋষিগণ যেমন অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতেন, তাঁহার অংশদেব আমরা
 যেন সেইরূপভাবে আহুতি-দান-কাণ্ডে ব্রতী থাকি। মন্ত্রের প্রথমং-
 “মানঃ” হইতে “প্রা যযিষ্ঠাঃ” পর্য্যন্ত অংশে প্রদানতঃ এই ভাবট প্রচারি
 দেখি। তাহাতে এই মন্ত্রটী যে ঋষি-বিশেষের রচনা এবং ঋ
 বিশেষের সহিত যে এই মন্ত্রটীর সম্বন্ধ অব্যাহত, তাহাই প্রকাশ পায়।

তার পর, মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশটিকে আমরা যে ভাবে বিত
 করিয়াছি, ভাষ্যে এবং অপরাপর ব্যাখ্যায় তাহা অন্তভাবে প্রকা
 পাইয়াছে। তাহাতে বর্ষ দাঁড়াইয়াছে,—‘সৃগ্যবশিষ্টমুহ যেনন নত
 প্রদেশকে আচ্ছাদিত করে, ত্রিকালদর্শী অগ্নি সেইরূপ সকলই অগ
 আছেন।’ এ পক্ষে “অভি” হইতে “রূপং” পর্য্যন্ত বাক্যাংশ একসূ-
 ত্রিখিত বলিয়া স্বাকার করা হয়। তার পর “জরিমা মিনাতি” পদদ্ব-
 ‘জরা আসিয়া আক্রমণ করিতেছে’—এই ভাব বাক্ত হয় ; এবং “পুরা
 হইতে “অদীহি” অংশে, ‘আপনি আমাকে উদ্ধার করুন’—এইর
 ভাব প্রকাশ পায়। ফলতঃ, এই সকল অর্থে মন্ত্রের সম্বোধ্য বর্ষ
 বিষয়ে স্বতঃই সংশয় আসে। পরন্তু বিশেষণনিবহ দৃষ্টে জগন্ত অগ্নি
 অতীত সামগ্রীর প্রতিই দৃষ্টি সঞ্চালিত হয়।

আমরা পূর্ব্বাপর অগ্নি-সম্বোধনে যাঁহার প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ করি
 আসিতেছি, এখানেও সেই লক্ষ্য অটুট দেখিতে পাই। পরন্তু এ
 সূক্তের প্রথমা ঋকে স্বধর্ম্মপালন প্রভৃতির সম্বন্ধে যে উপদেশ প্রা
 হইয়াছি, এখানে উপসংহারে তাহারই পার্থক্যতা দেখিতে পাইতেছি
 ‘পিত্র্যোনি সখ্যা’ পদদ্বয়ে, পিতৃপিতামহগণের আশ্রিত ধর্ম্মের অর্থা
 স্বধর্ম্মের সহিত সখিৎ খ্যািপিত হইতেছে। সে পক্ষে মন্ত্রাংশের ভা
 এই যে,—‘হে আমার স্তান ! তুমি যেন বিপথে পরিচালিত হইও না
 তাহা হইতে পারে।’

মাংশে “অগ্নে” হইতে “প্র মধিষ্ঠাঃ” পর্যন্ত পদ-কয়েকটিতে আমরা
এই শিক্ষাই প্রাপ্ত হইতেছি। তার পর, “কবিঃ সন্ অভি বিহুঃ” এই
মাংশে একটি অভিনব ভাব-কুসুম প্রস্ফুটিত দেখি। এখানে বলা
যাচ্ছে,—‘হে আমার জ্ঞান! তুমি ত্রিকালদর্শী হইয়া, পুরাতন সনাতনের
চলক্য করিয়া, আমায় স্বর্গের মহিমা জ্ঞাপন কর; আমি যেন
সমুদ্র হইয়া বিপথে গমন না করি।’ তার পর, মন্ত্রের তৃতীয় অংশে—
“ন রূপং জারমা পুরা মিনাতি” পদ-কয়েকটিতে—কি ভাব প্রকাশ
যাচ্ছে, বুঝিবার দেখুন! এখানে সূর্য্য-কিরণের বা জ্যোতির অপেক্ষা
কানের উপহারই সার্থকতা দেখি। শব্দকার যেমন ধীরে ধীরে আশিয়া
শব্দকে আচ্ছন্ন করে, জরা আশিয়া সেইরূপ মানুষকে প্রতিনিয়ত
চলন করিতেছে। প্রার্থনাকারী যেন তৎপ্রতি দৃষ্টি পড়িয়াছে।
সে আত্মগ্লানি-সহকারে কহিতেছেন,—‘এতদিন আমি এ কি করিলাম!
এই দিন হারাইয়া আসিয়াছি! জরা আশিয়া আমায় আক্রমণ করিল!
উপায় তো কিছুই দেখি না!’ এইরূপ আত্মবোধের পরই তিনি যেন
দেবতার নিমিত্ত প্রার্থনা জানাইতেছেন; উপসংহারে প্রার্থনা
হইয়া কহিতেছেন,—‘অভিশস্তেঃ তস্তাঃ অধীতি।’ মন্ত্রের বা সূক্তের
ই উপসংহার বাক্য। মর্ম্ম এই যে,—‘হে দেব! হিংস্র জরার
গহ্বরে আমাকে রক্ষা করুন—জ্ঞানপ্রভাবে আমি যেন পরমা গতি
করি।’ প্রজ্ঞানই মানুষকে অমৃতত্বে হইয়া যায়। পূর্ণজ্ঞানলাভই
মরণ। স্বর্গের অনুগরণকারীই পূর্ণজ্ঞানলাভে জরানাশে সমর্থ হয়।
এা মনে করি, এই মন্ত্রের ইহাই মুখ্য অর্থ। * (১ম—৭১সূ—১০খ) ॥

‘আমরা এই অর্থই গ্রহণ করিলাম বটে, কিন্তু প্রচলিত কোনও ব্যাখ্যাতেই এ
প্রাপ্ত হওয়া যায় না। সাধারণের ভাষ্য পূর্বেই উদ্ধৃত হইয়াছে; অতপর প্রচলিত
পাদ্যে কয়েকটি আদর্শ নিয়ে প্রকাশ করিতেছি। যথা;—

(১) “হে অগ্নি! আমাদের পিতৃপিতামহের সহিত তোমার মিত্রতা আছে, এবং
তোমার আমাদের সহিত যে মিত্রতা জন্মিয়াছে, তাহা যেন বিনষ্ট না হয়। তুমি
ও বর্তমান সকল বিষয়ই জ্ঞাত আছ। যক্ষণ সূর্য্যকিরণ নভোমণ্ডল আচ্ছাদিত করে,
এ জরাও আমার সর্ব্বদা আক্রমণ করিতেছে। তুমি এই জরার হস্ত হইতে
আমাকে রক্ষা কর।”

দ্বিসপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকা।

নি কাব্যোতি দশর্চমষ্টমং সূক্তং ত্রৈষ্টম্যাগ্নেয়ং পরাশরস্বাৰ্ঘং । অমুক্রান্তং চ ।
কাব্যোতি । প্রাতরহুবা কাশ্বিনশস্ত্রয়োক্তো বিনিয়োগঃ ॥

দ্বিসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘নি কাব্যো’ ইত্যাদি দশটি ঋক্‌বিশিষ্ট অষ্টম সূক্ত (দ্বাদশ অনুবাকে) ত্রিষ্টপছন্দধি
ইহার দেবতা অগ্নি—ঋষি পরাশর । অমুক্রান্ত আছে,—‘নি কাব্যো’ ইতি । প্রাতঃস্তুত
আশ্বিনশস্ত্রে ইহার বিনিয়োগ উক্ত আছে ।

(২) “হে অগ্নি! আমাদের পৈতৃক সৌজন্য বিনাশ করিও না যে হেতু
অতীতদর্শী এবং বর্তমান বিষয়ও জান । সূর্য্যরশ্মি সেরূপ অন্তরিককে আচ্ছাদিত
সেইরূপ জরা আমাকে বিনাশ করিতেছে; বিনাশ হেতু জরা যাহাতে না আমি
পারে সেইরূপ কর ।”

(৩) “Do not forget, O Agni, who art a sage possessor
of knowledge, our paternal friendship. Old age impairs the
appearance (of men) as a cloud (covers the sun or the
sky). Before this curse (attains us), think thou (of us).”

(৪) “O Agni, break not our ancestral friendship
Sage as thou art, endowed with deepest knowledge.

Old age, like gathering cloud, impairs the body, before
that evil be come nigh protect me.”

এই সকল অর্থের সহিত আমাদের পরিগৃহীত অর্থের পার্থক্য-বিচার করি
মন্তব্য সুগম হইয়া আসিবে। সেই উদ্দেশ্যে আমরা প্রচলিত অর্থাবির
আলোচনা করিতেছি।

ওঁ

স্বাধেদ-সংহিতা ।

—ঃঃ*ঃঃ—

প্রথমং মণ্ডলং । স্বাদেশোহমুবাচঃ । দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তং ।

প্রণমোহষ্টকঃ । পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । সপ্তদশঃ অষ্টাদশশ্চ বর্গে ।

...

দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তং ।

— . —

যজুটি অগ্নি-দেবতা-সম্বন্ধীয় । কিন্তু, মন্ত্রার্থে এতই জটিল কুটিল ভাব-সমূহ প্রকাশ
যাচ্ছে যে, দেবতার স্বরূপ কিছুই বুঝিবার উপায় নাই ।

এই হুক্তে দশটি ঋক্ আছে । কিন্তু তাহার প্রত্যেক ঋক্ হর্ষোদা হইয়া রহিয়াছে ।
কোনও ভাষায় যে কোনও অনুবাদে প্রত্যিই দৃষ্টিপাত করি না কেন, পরস্পর অর্থ-
ব্রহ্ম আরো লক্ষিত হইবে না ।

পূর্বাঙ্গের বহু ঋকেবই প্রচলিত অর্থে জ্ঞানিতে পারিয়াছি, অগ্নি দেবগণের হবিঃ বহন
ন—তাহাদিগের পরিচর্যা করিয়া থাকেন । কিন্তু এখানে প্রচলিত অর্থাদিতে
শ,—অগ্নিই সর্বোৎকৃষ্ট ধনের অধিপতি ; এবং মরুদগণ ও উজ্জাদি দেবগণ অনেক
করিয়া—এমন কি জন্ম-জন্মান্তরেণ আরাধনার ফলে—তাহাকে লাভ করিতে
হইয়াছিলেন (প্রথমাদি ঋকের প্রচলিত অর্থ দেখুন) । দ্বিতীয় ঋকের প্রচলিত
প্রাচীন প্রকাশ,—“সকল অমর দেবগণ ও মোহশূন্য মরুদগণ অনেক কামনা করিয়াও
কে প্রাপ্ত হন নাই ।” ত্রৈলোক্য, তৃতীয় ঋকের ব্যাখ্যাতেও প্রকাশ,—“তিন বৎসর পূজা
রা এবং উৎকৃষ্ট জন্ম গ্রহণ করিয়া তপে মরুদগণ অগ্নিকে পাইয়াছিলেন ।” তার পর,
ঋকের ব্যাখ্যায় প্রকাশ,—“দেবগণ ও তাহাদিগের পত্নীগণ নত জামু হইয়া অগ্নির
করিয়াছিলেন ।”

অগ্নির হস্তপদ আছে ; দেবগণের ও দেবপত্নীগণেরও হস্তপদ আছে ; অথচ, তাহারা
শনে ও পৃথিবীতে গতাগতি করিয়া থাকেন । এ সকল অর্থও এই হুক্তের ঋক্ হইতে
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তার পর, অগ্নি সাতটি নদীকে দ্ব্যলোক হইতে পৃথিবীতে প্রেরণ
কর ; অনুবেরা দেবগণের গাভী অপহরণ করিয়াছিল এবং অগ্নি তাহার সন্ধান বলিয়া
(অগ্নি ঋকের, প্রচলিত অর্থ দেখুন) ;—এ সকল উপাখ্যানও এই হুক্তের
প্রাপ্ত হইয়াছে ।

ইহাতে অগ্নি বা কি—আর অত্যাচ্ছ দেবগণই বা কি—তাঁহাদিগের স্বরূপ-স্বভবে
লিঙ্কান্তে উপনীত হইব ? এই সকল সমস্তার নিরসন-পক্ষে, আমাদিগের ব্যাখ্যায় যথোচি
চেষ্টা করা হইল । লক্ষদ্বয়গণ তাহার যৌক্তিকতার বিষয় বুঝিয়া দেখিবেন ।

— . —

প্রথম মণ্ডলস্থ দ্বাদশাম্ববাকে দ্বিসপ্ততিতমং হুক্তং । পরাশরঃ ঋষিঃ । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ ।
অগ্নিঃ দেবতা । প্রাতরম্ববাকাস্থিন শস্ত্রয়োঃ বিনিয়োগঃ ।

. . .

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিসপ্ততিতমং হুক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

নি কাব্য। বেধসঃ শশ্বতক্ষহস্তে দধানো

নর্য। পুরুগি ।

অগ্নিভুবদ্রয়িপতী রয়ীণাং সত্রা চক্রাণো

অমৃতানি বিশ্বা ॥ ১ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণং ।

নি । কাব্য। । বেধসঃ । শশ্বতঃ । কঃ । হস্তে । দধানঃ

নর্য। । পুরুগি ।

অগ্নিঃ । ভুবৎ । রয়িহপতিঃ । রয়ীণাং । সত্রা । চক্রাণঃ ।

অমৃতানি । বিশ্বা ॥ ১ ॥

মহানাসারিকী-ব্যাপ্য ।

‘শম্বতঃ’ (শান্তত্ব, নিত্যস্বরূপত্ব) ‘বেধসঃ’ (বিধাতৃত্বক্ৰণঃ লক্ষ্মীনি) ‘কাব্য্য’
 ব্রূপাণি স্তোত্রোণি) জ্ঞানদেবঃ ‘নি কঃ’ (যথানিয়মেণ স্বাত্মাভিমুখং কয়োতি); ভগবতঃ
 উপাসনাং জ্ঞানং স্বতমেব উপাসকানাং সহায়ং ভবতি—ইতি ভাবঃ; যদ্বা—‘শম্বতঃ’
 সনাতনস্ত) ‘বেধসঃ’ (বিধাতুঃ, অদৃষ্টজনয়িতুঃ অগ্রেঃ লক্ষ্মীনি) ‘কাব্য্য’ (কাব্যানি,
 স্তোত্রমন্ত্রাণি) ‘নি’ (যথানিয়মেণ নিতরাং) ‘কঃ’ (কুরু, উচ্চারণ, অনুধ্যায় ইতি ভাবঃ);
 নৈব জ্ঞানাসারী ভব—ইতোবাং আত্মোদ্বোধনং অত্র সূচ্যতে; স দেবঃ ‘নর্য্যা’ (নরহিত-
 লক্ষ্মীনি) ‘পুত্রি’ (বহুনি ধনানি) ‘হস্তে ধনানঃ’ (হস্তে ধারণন, উপাসকায় বিতরণার্থং
 দ্বীপ্তা বিদ্যতে ইতি শেষঃ); জ্ঞানানুসারিণে সতি বহুধনং অধিগম্যতে—ইতি ভাবঃ;
 ‘অয়িঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) হি ‘রয়ীণাং রয়িপতিঃ’ (ধনানাং মধ্যে উৎকৃষ্টস্ত ধনস্ত স্বামী)
 ‘ভূতঃ’ (ভবতি); জ্ঞানেন শ্রেষ্ঠধনং অধিগতং ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘প্রজ্ঞা’ (প্রজ্ঞানেন
 যঃ, যদ্বা—স্তোত্রং কৰ্ম্মণা সহ) ‘নিশ্চা’ (নিশ্চানি, সৰ্ব্বাণি) ‘অমৃতানি’ (মরণ-
 রহিতানি পদানি, মঙ্গলানি ইতি ভাবঃ) ‘চক্রাণঃ’ (কুর্ক্বন, লক্ষ্মী প্রযচ্ছন, প্রদাতুং
 ইতি ভাবঃ) স দেবঃ বিদ্যতে ইতি শেষঃ; পরমধনবিতরণায় জ্ঞানং ইহজগতি
 ক্রিয়মাণস্ত ইতি ভাবঃ। (১ম—৭২সূ—১৭)।

বঙ্গানুবাদ ।

শান্ত নিত্যস্বরূপ বিধাতা ব্রহ্মের সম্বন্ধীয় মন্ত্র-রূপ স্তোত্রসকল এই
 জ্ঞানদেবতা যথানিয়মে আপনার অভিযুখী করিয়া লয়েন; (ভাব এই
 যে,—ভগবানের উপাসনা পক্ষে জ্ঞান আপনাই উপাসকের সহায় হইয়া
 থাকেন); অথবা,—সনাতন বিধাতা বা অদৃষ্ট-জনয়িতা অগ্নির সম্বন্ধীয়
 স্তোত্রমন্ত্রসমূহ যথানিয়মে সৰ্ব্বদা অনুধ্যান কর; (সৰ্ব্বদা জ্ঞানানুসারী
 হও,—এইরূপ আত্মোদ্বোধনা এ পক্ষে সূচিত হয়); সেই দেবতা
 নরহিতমাপক বহুধন হস্তে ধারণ পূর্বক (উপাসককে বিতরণের জন্য
 গ্রহণ করিয়া) বিদ্যমান রাখিয়াছেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানানুসারী
 হইলেই বহুধন প্রাপ্ত হওয়া যায়); জ্ঞানদেবতাই ধনসমূহের মধ্যে
 উৎকৃষ্ট ধনের অধিস্বামী হয়েন (ভাব এই যে,—জ্ঞানের দ্বারাষ্ট শ্রেষ্ঠধন
 অধিগত হয়); প্রজ্ঞার সহিত অথবা স্তোত্রগণের কৰ্ম্মের সহিত সকল
 মঙ্গল অথবা অমৃতত্ব সৰ্ব্বথা প্রদান করিবার জন্য সেই জ্ঞানদেবতা
 বিদ্যমান রাখিয়াছেন; (ভাব এই যে,—পরমধন বিতরণের নিমিত্ত জ্ঞান
 ইহজগতে ক্রিয়মাণ রাখিয়াছেন।) ॥ (১ম—৭১সূ—১৭)।

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

শব্দতঃ শাস্ত্রতঃ নিত্যতঃ বেষসো বিধাতৃক্লমঃ সধকীয় কাব্য কাব্যানি যত্ন
রূপাণি স্তোত্রাণ্যমগ্নিনিকঃ । নিয়মেন স্বাভ্যভিমুখং কৰোতি । কিং কুর্কন । নর্যা নৃত্যে
হিতানি নৃষ সাধনি বা পুরুষি বহুনি ধনানি হস্তে দধানঃ । হস্তে ধারণ । ইদৃশ
ভূতমগ্নিমবলোকা সৰে জনাঃ স্তবস্তীতি ভাবঃ । স্তোত্রভ্যো ধনেষু দত্তেষণ্যয়েধনং ;
ক্ষীয়ত ইত্যাহ—অগ্নিরতি । অয়মগ্নী রয়ীণাং রয়িপতিভূবৎ । ধনান্যং মধ্যে যানি
ধনান্ন্যাক্ষত্যানি তেষাং স্বামী ভবতি । কিং কুর্কন । বিশ্বা বিশ্বানি সৰ্বাণ্যমুতানি
হিরণ্যানামৈতৎ । অমৃতং বৈ হিরণ্যমিতি শ্রুতেঃ । ‘সৰ্বাণি হিরণ্যানি স্তোত্রভ্যো নৃত্
নহৈব চক্রাণঃ কুর্কন । যুগপৎ প্রযচ্ছন্নিত্যর্থঃ ॥

কঃ । কবোতেশ্বান্দসো লুঙ । মস্ত্রে বসেতি চেল্লুর্ক । হল্‌জ্যাদ্ভ্য ইতি তকাবলোপঃ
নর্যা । নরশব্দাঙ্কিতার্থে গবাদি লক্ষণো যৎপ্রত্যয়ো দ্রষ্টব্যঃ । যদা তত্র সাধুর্ভূতি যৎ
চক্রাণঃ । কৰোতেল টঃ শানচ্ । বহুলং ছন্দসীতি বিকরণশ্চ শ্লুঃ । নস্বেবং স্তো
ভ্যস্তানামাদিরিত্যাছাদ্যঃ প্রাপ্নোতি । এণং । তহি লিটঃ কানজস্ত । অভ্যর্দ্ধপাতুক্‌ত্বেনা
ভ্যস্তাত্ত্যদাত্ত্বাভাবে চিৎস্বর এব শিচ্ছতে । (১ম—৭২শ্ল—১৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘শব্দতঃ’ শাস্ত্রতঃ নিত্য ‘বেষসঃ’ বিধাতা ব্রহ্মের সধকীয় ‘কাব্য’ কাব্যসমূহ যন্ত্র
স্তোত্রলকল এই অগ্নি ‘নি কঃ’ নিয়মের দ্বারা আপনার অভিমুখ করেন । কি করিয়া
‘নর্যা’ নৃপতিগণের হিতসাদক অথবা মনুষ্যগণের সাধু বা লংসধকীয় ‘পুরুষি’ বহুবিধ ধন
সমূহকে ‘হস্তে দধানঃ’ হস্তে ধারণ করিয়া । এবজ্ঞত অগ্নিকে অবলোকন করিয়া সন্ত
জনগণ স্তব করেন—ইহাই ভাবার্থ । স্তোত্রগণকে ধনসমূহ প্রদান করিয়াও অগ্নির ধ
ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না—‘অগ্নিরতি’ অংশে ইহাই বলা হইয়াছে । এই ‘অগ্নিঃ’ অগ্নি ‘রয়িপতিঃ’
ধনসমূহের পতি ‘ভুবৎ’ হয়েন ; ধনসমূহের মধ্যে যে সকল ধন উৎকৃষ্ট, তাহাদিগেরই
স্বামী হয়েন । কি করিয়া ? ‘বিশ্বা’ বিশ্বের লকল ‘অমুতানি’ (অমৃত শব্দ হিরণ্য নাম
বাচক ; শ্রুতিতে আছে—‘অমৃতং বৈ হিরণ্যং’ ইতি) হিরণ্য-সমূহকে স্তোত্রগণের ‘সত্রা’
সহিত যুক্ত ‘চক্রাণঃ’ করিয়াছিলেন ; অর্থাৎ, যুগপৎ প্রদান করিয়াছিলেন ।

কঃ । কৃ ধাতু ছান্দসে লুঙ । ‘মস্ত্রে যশ’ ইত্যাদি সূত্রে চিৎ ব লোপ । ‘হল্‌জ্যাদ্ভ্য’
ইত্যাদি সূত্রে ত-কারের লোপ । নর্যা । নরশব্দ-হেতু হিতার্থে গবাদিলক্ষণ যৎ
প্রত্যয়, তাহা দ্রষ্টব্য । অথবা ‘তত্র সাধুঃ’ ইত্যাদি সূত্রে যৎ । চক্রাণঃ । কৃ ধাতু
লটে শানচ্ । ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে বিকরণের শ্লুঃ । এরূপ না হইলে
‘অভ্যস্তানামাদিঃ’ ইত্যাদি সূত্রে আত্মদাত্ত্ব প্রাপ্ত হয় । তাহাই যদি হয়, তাহা হইলে
লিটে কানজঃ । কিন্তু তাহার আত্মদাত্ত্বের দ্বারা অভ্যস্তের আত্মদাত্ত্বের অভাবে
চিৎস্বরই অবশিষ্ট আছে । (১ম—৭২শ্ল—১৭) ॥

প্রথম (৮০৪) স্বাকের বিশদার্থ ।

— ০২০৫০ —

এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ-সমূহের ভাব এই যে,—‘অগ্নি উপাসক-
গণ স্তোত্রসকল আপনার দিকে আকর্ষণ করিয়া লয়েন ; তিনি দুই
স্তম্ভ ধারণ করিয়া আছেন ; আর তিনি বিশ্বের শ্রেষ্ঠধন হিরণ্যাদিকে
দান করিয়া থাকেন ।’ এই ভাব লইয়া আপন-আপন কল্পনা-অনুসারে
ধাকারগণ মন্ত্রার্থে নানারূপ রঙ ফলাইয়া গিয়াছেন । তাহাতে
মন্ত্রের অর্থ একরূপ দাঁড়াইয়াছে এবং বিভিন্ন ভাষার ব্যাখ্যাদির ভাব
একরূপ দাঁড়াইয়া গিয়াছে । মন্ত্রে একটী ‘অমৃতানি’ পদ আছে ।
তাহা হইতে হিরণ্য-সমূহের সম্বন্ধ টানিয়া আনা হইয়াছে । মন্ত্রান্তর্গত
‘অমৃত’ পদ উপলক্ষে কেহ বা ‘করোতি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ
‘কুরু’ প্রতিবাক্যে সম্বন্ধি দেখিয়াছেন । ‘শম্বতঃ’ এবং ‘বেধমঃ’ পদদ্বয়
উপলক্ষে কেহ বা অগ্নির প্রতি লক্ষ্য করিয়াছেন, কেহ বা পরব্রহ্মের
স্বাক্ষর দেখিতে পাইয়াছেন । নিম্নে মন্ত্রটীর দুইটী বাঙ্গালা এবং দুইটী
রাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি । তদ্বারা বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যার
পার্থক্য উপলব্ধ হইবে । মন্ত্রের প্রচলিত দুইটী বঙ্গানুবাদ । যথা :—

(১) . “জানী ও নিত্য (অগ্নির) মন্ত্র আরম্ভ কর, তিনি নরের হিতসাধক
ধন হস্তে ধারণ করেন । অগ্নি স্তোত্রগণকে অমৃত প্রদান করিয়া থাকেন ; অগ্নিই
সমোৎকৃষ্ট ধনের আধিপতি ।”

(২) “নিত্যাবধাতার মন্ত্র অগ্নি স্বয়ং গ্রহণ করেন । তিনি মানবের
মঙ্গলপ্রদ ধন হস্তে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন, এবং স্তোত্র পাঠকগণকে স্বর্ণ প্রদান
করেন । অগ্নি সমস্ত উত্তম ধনের প্রভু ।”

উপরি উদ্ধৃত দুইটী অনুবাদে সম্পূর্ণ দ্বিবিধ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে ।
প্রথম অনুবাদে ‘কঃ’ পদে ‘আরম্ভ কর’ এবং দ্বিতীয় অনুবাদে ‘গ্রহণ
কর’ অর্থ লক্ষিত হইবে । প্রথম বঙ্গানুবাদটিতে অমৃত অমৃতই আছে ;
দ্বিতীয় বঙ্গানুবাদে তাহা স্বর্ণ আখ্যা লাভ করিয়াছে । এইরূপ অন্যান্য
মন্ত্রেও পার্থক্য লক্ষ্য করুন । অতঃপর মন্ত্রের দুইটী প্রচলিত ইংরাজী
অনুবাদ উদ্ধৃত ।

(১) “He has brought down (i. e. surpassed) the wisdom of many a worshipper, he who holds in his hand all manly power. Agni has become the lord of treasures, he who brought together all (powers of) immortality.”

(২) “Though holding many gifts for men, he humbleth the higher powers of each wise ordainer,

Agni is now the treasure-lord of treasures, for ever granting all immortal bounties.” •

এখন আমাদের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় বিচার করিয়া দেখু ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি । তা মধ্যে প্রথম অংশটীতে দ্বিবিধ ভাব লক্ষ্য করিতেছি । মন্ত্রটী যে দেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত, আর তৎপক্ষেই যে মন্ত্রার্থে সঙ্গতি লক্ষিত সামান্য অনুধাবন করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে । মন্ত্রের প্রথম অংশে “শশ্বতঃ বেধসঃ কাব্য। নি কঃ” পদ-কয়েকটির অর্থ দুই প্রকারে নি হইতে পারে । প্রথমতঃ, জ্ঞানকে ব্রহ্ম হইতে—ভগবান্ হইতে—পূ মনে করিয়া অর্থ নিষ্পন্ন করিতে পারি । তাহাতে ভাব আসে,—শশ্ব সনাতন ব্রহ্মের উদ্দেশে যে স্তোত্র-মন্ত্র বিহিত হয়, যথানিয়মে তাহাকে আত্মাভিমুখী করিয়া থাকেন অর্থাৎ জ্ঞানের দ্বারা তাহা পালিত হয় । যেখানে ভগবানের আরাধনা, সেখানেই জ্ঞান-পথ

• দুইটা ইংরাজী অনুবাদের প্রথমটা ওল্ডেনবুর্গের এবং শ্বেমোল্টটী গ্রিক সাহেবের । উইলসন্ এবং ম্যাক্সমুলারও এই মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদ করিয়া গিয়াছেন । সে দুই অনুবাদ আগার আর এক ভিন্ন পথে প্রদানিত । উইলসন্ অনেকাংশে সারগে অনুসরণ করিয়াছেন । তাঁহার অনুবাদে মন্ত্রের প্রথমভাগের অর্থ দাঁড়াইয়াছে “Agni.....appropriates the prayers addressed to the creator.” উইলসনের অর্থ হইতে গ্রিকিস্ ভাষা গ্রহণ করেন.—“The meaning appears to be that although Agni bestows many good gifts on men, his flames are at times terribly destructive” অগ্নি যেমন মানুষের উপকারে আসে, অগ্নির দ্বারা অব্যাদি ভয়ীভূত হওয়ায় সেইরূপ মানুষ ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হয় । ম্যাক্সমুলারের অনুবাদ আর এক প্রকারের ; যথা,—“Agni, who holds in his hand all that men desire; conquers (or, wins for himself) the praises of many a wise worshipper.”

হত। অজ্ঞানী ভগবানের আরাধনায় কখন ত্রুটি হয় না। আরাধনায় জ্ঞানের যে অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ, তাহা পূর্বাপরই প্রখ্যাত। আসিয়াছে। পক্ষান্তরে ঐ মন্ত্রাংশকে আত্মোদ্বোধক বলিয়া মনে হইতে পারে। সে পক্ষে মনকে সম্বোধন-পূর্ব্বক যেন বলা হইতেছে, 'হে আমার মন! তুমি জ্ঞানদেবতার আরাধনায় অর্থাৎ জ্ঞানার্জ্জনে বৃত্ত হও; কেন না, জ্ঞানই ভাগ্যবিধাতা।' এ পক্ষে 'বেদমঃ' পদকে ন-সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়াই মনে করা যায়। জ্ঞানই যে অদৃষ্ট-প্রায়ক, জ্ঞানানুযত কর্ম্ম হইতেই যে অদৃষ্ট সঞ্চিত হয়, তাহা বুঝাইবার বশ্যক করে না।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ অংশের ভাব-সঙ্গতির প্রতি লক্ষ্য করুন। ঐ তিনটি অংশে, জ্ঞানের ত্রিবিধ মাহাত্ম্য-তত্ত্ব প্রকটিত। মন্ত্রের হিতসাধক বহুধন জ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত হইয়া আছে। জ্ঞানলাভের সঙ্গে মানুষ সে ধন লাভ করে। "নর্যা পুরুণি হস্তে দধানঃ"—বাক্যাংশে প্রোক্ত ভাব প্রকটিত। সকল ধনের শ্রেষ্ঠ ধন যের দ্বারাই অধিগত হয়, "রয়াগাং রয়িপতিঃ" পদদ্বয়ে তাহাই ধগমা হয়। এখানে এই মন্ত্রাংশে, 'অগ্নিঃ' পদে 'জ্বলন্ত অনল' গ্রহণ করিলে কদাচ ভাব সঙ্গতি রক্ষিত হয় না। সুতরাং 'পদ' পদে 'জ্ঞানদেব' অর্থই সর্ব্বথা সঙ্গত হয়। উপসংহারে মন্ত্রের ষষ্ঠ অংশ—"সত্রা বিশ্বা অমৃতানি চক্রাণঃ" পদ-কয়টীতে কি ভাব ব্যক্ত হইতেছে, লক্ষ্য করুন। 'সত্রা' পদের প্রচলিত অর্থ—"সহিত"। 'সহিত' মানেই 'কিসের সহিত'—এইরূপ একটা আকাঙ্ক্ষার ভাব প্রকাশ। এখানে আমরা মনে করি, ঐ পদে দ্বিবিধ সামগ্রীর সাহচর্যের প্রকাশ পাইয়াছে। দেবতা যে অমৃতত্ব (বিশ্বানি অমৃতানি) প্রদান করেন, সে কখন?—কোন্ বস্তুর সহিত সংশ্লিষ্ট হইতে পারিলে? 'সত্রা' পদে তাহারই আকাঙ্ক্ষা খ্যাপন করিতেছে। 'সত্রা' পদের তিব্যাক্যে তাই এখানে বলা যাইতে পারে,—'প্রজ্ঞানেন সহ' অথবা 'সাহচর্যেণ সহ'। মানুষ যখন প্রজ্ঞানের সহিত সংশ্লিষ্ট হইতে পারে, তখনই পরম মঙ্গল (বিশ্বানি অমৃতানি) অধিগত হইয়া থাকে। সুতরাং এইরূপ মাত্র সঙ্গিত হইতে পারে।

সহিত' অর্থ আসে। ভগবৎপরায়ণ উপাসকগণ যে সকল সংকে
অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাহারই সঙ্গে সঙ্গে পরমমঙ্গল সাধক মরণরূপ
পদ মোক্ষ মানুষের অধিগত হইয়া থাকে। এইরূপে, মন্ত্রের যে
আমরা মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে গ্রহণ করিয়াছি, তাহা
সার্থকতা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। (১ম—৭২সূ—১খ)।

— . —
দ্বিতীয়া পাক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তং । দ্বিতীয়া পাক ।)

অশ্বে বৎসং পরিষত্তং ন বিন্দম্নিচ্ছন্তে।

বিশ্বে অমৃত। অমুরাঃ।

শ্রমযুবঃ পদব্যো ধিয়ঙ্কাস্তস্তুঃ পদে

পরমে চার্ব্বগ্নেঃ ॥ ২ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

অশ্বে ইতি । বৎসং । পরি । সত্তং । ন । বিন্দন । ইচ্ছন্তঃ ।

বিশ্বে । অমৃতঃ । অমুরাঃ ।

শ্রমহযুবঃ । পদব্যঃ । ধিয়ংহদাঃ । তস্তুঃ । পদে ।

পরমে । চারু । অগ্নেঃ ॥ ২ ॥

মর্শামূল্যারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অম্বে’ (অম্বাকং, লোকানং ইতি ভাবঃ) ‘বৎসং’ (প্রিয়ং, আত্মজবৎ আত্মীয়স্থলাভি-
কং, জৎসং ইতি ভাবঃ) ‘পরিবস্তং’ (সর্বত্র বর্ধমানং—তং জ্ঞানদেবং ইতি যাবৎ)
‘বিন্দু’ (ন জ্ঞানস্তি—মহুগ্ধাঃ সহসা ইতি ভাবঃ); যতপি জ্ঞানং সর্বব্যাপিনং মহুগ্ধাণাং
প্ৰবেশ্যত্বাৎ তথাপি বয়ং কোহপি তৎসন্ধানং ন লাভ্যমহে ইতি ভাবঃ; কিন্তু ‘ইচ্ছন্তঃ’
‘অমৃতানাঃ’ জ্ঞানপিপাসবঃ ইতি ভাবঃ) ‘নিম্বে’ (সর্কে) ‘অমৃতঃ’ (মরণরহিতঃ,
১ম) ‘অমৃতঃ’ (অমৃতঃ, শক্রভিঃ অনভিভূতঃ) ‘শ্রমযুগঃ’ (সৎকর্মসম্পাদনায়
ন যুগজেনোচিতপরিশ্রমপরায়ণঃ) ‘পদব্যঃ’ (পরমপদপ্রাপ্তাঃ) ‘দিশক্কাঃ’ (প্রজ্ঞা-
নাঃ-সন্তঃ ইতি যাবৎ) ‘অগ্নেঃ’ (জ্ঞানদেবস্ত, জ্ঞানাধারস্ত ইতি ভাবঃ) ‘চাকু’
‘কুপি, শোভনে) ‘পরমে পদে’ (উৎকৃষ্টে স্থানে) ‘তস্তুঃ’ (স্থিতবস্তুঃ, চিরবিগ্ৰহে);
মহুসংকিংসু জনঃ শনৈঃ পরমং পদং প্রাপ্নোতি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭২সূ—২৭)।

বঙ্গানুবাদ।

‘আমাদিগের অর্থাৎ মনুষ্যসমূহের প্রিয় (আত্মজবৎ আত্মীয়স্থলা-
বিক্ত—হৃদিস্থিত) সর্বত্র বিদ্যমান জ্ঞানদেবতাকে মনুষ্যগণ সহসা
নিতে পারে না; (ভাব এই যে,—যদিও জ্ঞান সর্বব্যাপী এবং
যুগগণের অন্তরে অন্তরে অবস্থিত, তথাপি আমরা কেহই তাঁহার সন্ধান
ভ কবি না); কিন্তু জ্ঞানপিপাসুগণ সকলে, মরণরহিত, অমৃত (শক্র-
কর্তৃক অনভিভূত), সৎকর্ম সম্পাদনে শদাকাল যুগজেনোচিত পরিশ্রম
ায়ণ, শ্রেষ্ঠপদপ্রাপ্ত প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইয়া, জ্ঞানদেবতার মনোহর পরমপদে
রবিগ্ৰহান রহেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানানুসন্ধিংসু জন শনৈঃ
‘মপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।’) ॥ (১ম—৭২সূ—২৭)।

সায়ণ-ভাষ্যং।

অম্বে অম্বাকং বৎসং বৎসবদত্যন্তং প্রিয়ং। যদ্বা বৎসঃ পুত্রঃ পশ্চাত্ত্বৎপন্নম্বাৎ।
পরিবস্তাম্যাকং পুত্রঃ পশ্চাত্ত্বৎপন্নম্বাৎ। তথা চান্নায়তে। মমৈব সম্বৎ হব্যাক্ত্বৎ পুত্রঃ পিত্রে

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘অম্বে’ আমাদিগের ‘বৎসং’ বৎসবৎ অত্যন্ত প্রিয়। অথবা বৎস পদে পুত্র বুঝায়, পশ্চাত্ত্বৎ
পশ্চাত্ত্বৎ। তবৎ অগ্নিও আমাদিগের পুত্র (পশ্চাত্ত্বৎ উৎপন্ন-ত্বৎ)। এবিধের এইরূপ
প্রায় আছে—‘মমৈব সম্বৎ হব্যাক্ত্বৎ পুত্রঃ পিত্রে’ ইতি। ‘পরিবস্তাম্যাকং’

লোককৃজ্ঞাতবেদ ইতি । পবিত্রস্তুঃ পবিতঃ সর্বত্র বর্তমানঃ । দেবেভ্যো নির্গতাস্থখং
 নিলীনং সন্তমিত্যর্থঃ । এবদ্বিধমগ্নিমিচ্ছন্তো বিবেহমুতাঃ সর্কেহমরণধর্ম্যাণো দেবা
 অমৃতং মরুতশ্চ ন বিদন্ । তমগ্নিং নালভন্ত । অলভমনোশ্চ তে শ্রমযুবো হব্যবাহু
 ভাবেন হবিষামভাবান্তজ্ঞেন শ্রমেণ ক্লেশেনৈকীভূতাঃ । তজ্ঞায়েরষেযণায় পা
 পাদৈর্গচ্ছন্তঃ । ধিয়ন্ধা ধিয়ামগ্নেঃ শয়নাসনস্থানাদিলক্ষণানাং কর্মণাং ধারয়িতারঃ । এবা
 সন্তশ্চাক্ চারুণি শোভনেহগ্নেঃ পরম উত্তমেষ্টো পদে । যত্র হগ্নিনির্লীনো ব
 তত্রেত্যর্থঃ । তস্মিন্ পদে তস্তুঃ । স্থিতপত্তঃ । বহুবিধেন প্রয়াসেনাগ্নিং দদৃশুর্ভিত্যর্থঃ
 পরিষন্তঃ । উপসর্গপ্রাচুর্ভ্যামস্তির্ঘচ্ পরঃ । প। ৮.৩৮৭ । ইতি ১২ঃ । শ্রমযু
 যু মিশ্রণে । শ্রমেণ যুযন্ত ইতি শ্রমযুবঃ । কিক্রতি শ্রচ্ছাতাদিনা বিধীয়মানো কিং
 বস্মাদপি ধাতোভবতঃ । তযাদিভাছনঙ্ । পদবাঃ । বী গত্যাদিযু । পাদেন বি
 গচ্ছন্তীতি পদবাঃ । কিপ্ চেতি কিপ্ । ধিয়ন্ধাঃ । আতোহম্পসর্গে ক ইতি
 তৎপুরুষে কৃতি বহুলমিতি বহুলবচনাদ্বিতীয়ায়াম্ । অপ্যলুক্ । তস্তুঃ । পাদানিহবিষ
 ভাবঃ । চাক্ । স্পাং স্পলুগতি সপ্তম্যা লুক্ ॥ (১ম-১২২-২৭) ॥

পবিতঃ সর্বত্র বর্তমান । দেবগণ হইতে নির্গত হইয়া অস্থখ বেণু প্রভৃতিতে নি
 হইয়া ইত্যর্থ । এবদ্বিধ অগ্নিকে 'ইচ্ছন্তঃ' ইচ্ছাকারী 'বিবেহ অমুতাঃ' সকল অমরণ
 দেবগণও 'অমৃত' অমৃত মরুতগণ 'ন বিদন্' সেই অগ্নিকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন না । অ
 ভাহারা 'শ্রমযুবঃ' হব্যবাহনের অভাবে হবির অভাব-হেতু তজ্ঞায় শ্রমের ক্লেশের
 একীভূত (হইয়া), সেই অগ্নির অবেষণের জন্য 'পদবাঃ পদসমূহের দ্বারা গমনশীল' ধিয়
 ধিয়া অর্থাৎ অগ্নির শয়নাসন-স্থানাদি-লক্ষণ কর্ম সমূহের ধারয়িতা—এবদ্বিধ হইয়া, 'চা
 চারুশোভন' 'অগ্নেঃ' অগ্নির 'পরমে' উৎকৃষ্ট শেব 'পদে' যেখানে অগ্নি নিলীন হই
 বিজ্ঞমান থাকেন ইত্যর্থ ; সেই পদে 'তস্তুঃ' অবস্থিতি করিয়াছিলেন, অর্থাৎ বহুবিধ প্রয়া
 সারা অগ্নিকে দেখিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ ।

পরিষন্তঃ । 'উপসর্গপ্রাচুর্ভ্যামস্তির্ঘচ্ পরঃ' ইত্যাদি সূত্রে (পা. ৮.৩৮৭) যা
 শ্রমযুবঃ । যু ধাতু মিশ্রণার্থক । শ্রমের দ্বারা যুক্ত মিশ্রিত হয়—এই অর্থে শ্রমযুবঃ । 'কিক্রা
 ঞ্চি' ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা বিধীয়মান কিপ্ ও দীর্ঘ এই ধাতুর বিহিত হয় । তযাদিভ-
 উৎ । পদবাঃ । গতি প্রভৃতি অর্থে বী ধাতু । পদের দ্বারা গমন করে—এই অর্থে পদবা
 'কিপ্ চ' ইত্যাদি সূত্রে কিপ্ । ধিয়ন্ধাঃ । 'আতোহম্পসর্গে কঃ' ইত্যাদি সূত্রে কঃ প্রত্য
 তৎপুরুষে 'কৃতি বহলং' ইত্যাদি সূত্রে বহুল-বচন-হেতু দ্বিতীয়ায়ণ বসে
 হয় নাই । তস্তুঃ । পাদানিহ-হেতু নিষাতের অভাব । চাক্ । 'স্পাং স্পলুক্' ইত্য
 সূত্রে সপ্তমীর লোপ । (১ম-১২২-২৭) ॥

দ্বিতীয় (৮-০৫) স্বাকের বিশদার্থ ।

—§:০০:§—

এই মন্ত্রটির ব্যাখ্যা-উপলক্ষে একটি অদ্ভুত উপাখ্যানের অন্তর্ভুক্তি হইয়া থাকে । সেই উপাখ্যানের বিষয় পূর্ববর্ত (১ম—৬৫সূ—১৯) দ্বারা জ্ঞাপন কবিয়াছি । সেই উপাখ্যানটী এই যে,—‘অগ্নি একবার দূর মধ্যে (মতান্তরে অস্থিরত্বের অতীত) লুপ্ত হইয়াছিলেন ; তখন যজ্ঞকর্ম পণ্ড হইয়া ; দেবগণ হাবঃ প্রাপ্ত হন না ; পরিশেষে দেবগণ একত্রে অনুসন্ধান করিয়া অগ্নিকে প্রকাশ কবিয়াছিলেন ।’ * ভাষ্যাদির এই উপাখ্যানের সম্বন্ধ এখানে এই মন্ত্রে পরিলক্ষিত হয় । এইরূপে বিধে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহার দুইটী (একটি বাঙ্গালা ও একটি জমী) নমুনা নিম্নে প্রকাশ করিতেছি । যথা ;—

(১) “সকল অমর দেবগণ মোহমূঢ় মরুৎগণ অনেক কামনা করিয়াও মায়াদ্বারা প্রিয় ও সর্বস্বান্বাপী অগ্নিকে প্রাপ্ত হন না ; পদব্রজে গমন করিতে করিতে শান্ত হইয়া এবং অগ্নির কার্যসমূহ লক্ষ্য করিয়া তাঁহারা যথেষ্টে অগ্নির সদনে উপস্থিত হইলেন।”

(২) “All the clever immortals when seeking did not find the calf though sojourning round about us. The attentive (gods), wearying themselves, following his footsteps, stood at the highest, beautiful standing place of Agni.”

মূলে ‘বৎসঃ’ পদ আছে । তাহা হইতে ‘প্রিয়’ বা ‘পুত্রবৎ’ অর্থ গ্রহণ হয় । কোনও কোনও বেদব্যাখ্যাতা আবার ঐ ‘বৎসঃ’ পদে ‘গোবৎস’ পবিকল্পনা করিয়া গিয়াছেন । মূলে ‘পরিষস্তুঃ’ পদ আছে ; তাহাতে ‘সর্বগ্যাপী’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । মূলে ‘অমরঃ’ পদ আছে ।

* এই উপাখ্যান উপলক্ষে বেদের ইংরাজী অনুবাদকগণ আয়াকে চোর-পথ্যায় ভুক্ত হইয়া গিয়াছেন । অগ্নি যেন গো-চোরের ভ্রাতৃ দেবগণের হাবঃ চুরি করিয়া পলায়ন করিয়াছেন, তাহাদিগের ব্যাখ্যায় সেই ভাব পরিব্যক্ত । এ বিষয়ে গ্রিকিৎস লাহেবের ;—“The Gods followed Agni who had fled away, carrying with him the sacrifice as a thief carries off a cow.”

তাহা হইতে মরুদগণকে টানিয়া আনা হয় । মূলে ‘পদব্যঃ’ পদ আছে তাহা হইতে দেবগণ ‘পদব্রজে চলিতে চলিতে’ এই অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । মূলে ‘শ্রমযুবঃ’ পদ আছে ; তাহা হইতে ‘চলিতে চলিতে শ্রান্ত হইয়া’ ভাব অধ্যাক্রান্ত হয় । মূলে ‘ধিয়জ্ঞাঃ’ পদ আছে ; তাহা হইতে অগ্নি কোথায় শয়ন উপবেশন ও অবস্থান করেন, তাহা লক্ষ্য করিয়া জানিয়া—এইরূপ ভাব গ্রহণ করা হয় ।

উপরি উক্ত আলোচনাতেই প্রচলিত অর্থসমূহের মৰ্ম্ম বোধগম্য হইবে । এখন, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের যৌক্তিকতা-বিষয়ে কি আলোচনা করিতেছি । সে পক্ষে প্রত্যেক পদের মৰ্ম্ম অনুধাবনীয় ‘অস্মৈ’ পদে ‘আমাদিগের’ অর্থাৎ ‘মনুষ্যসমূহের’ অর্থ আসে । ‘বৎস’ পদে ‘স্বামীয়বৎ স্বামীয়স্বল্যভিষিক্ত’ হইতে ‘হৃদিস্থিত’ ভাব প্রাপ্ত হই ‘পরিমন্তঃ’ পদে সর্বব্যাপকতার ভাবই গ্রহণ করা হয় । ‘ন বিন্দন’ পদে ভাষ্যে ‘ন অলভন্ত’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । আমরা উহার অর্থ ‘ন জ্ঞানন্তি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি । এখানে কর্তৃপদ ‘মনুষ্যাঃ’ স্বাক্ষর করা যায় । এতদনুসারে ঐ মন্ত্যংশে, “অস্মৈ বৎসঃ পরিমন্তঃ ন বিন্দন পদ-কয়েকটীতে এই নিত্যসত্য-তত্ত্ব প্রকাশ পায় যে,—‘জ্ঞান সর্বত্র পরিব্যক্ত—মনুষ্যের হৃদয়ে অবস্থিত থাকিলেও মানুষ সহসা তাহা বুঝিতে পারে না।’ কস্তুরিকা আপনার নাভীমূলে সঞ্চিত থাকিলেও যিনি যেমন বিভ্রান্ত হইয়া ঘুরিয়া মরে, জ্ঞানের (জ্ঞানদেবতাব) অনুসন্ধানে মানুষেরও সেইরূপ বিভ্রম দেখিতে পাই । এপক্ষে পিতৃপিতামহাধর্ম্ম স্বধর্ম্ম অনুসৃত জ্ঞানের প্রতিই লক্ষ্য আসে । সেই জ্ঞানকে—সেই আত্মধর্ম্মকে—পরিত্যাগ করিয়া, মনুষ্য পরধর্ম্মের অন্বেষণে প্রধাবিত হয় যাহা নিকটে নাই, যাহা সহসা আত্মগত হইবার সম্ভাবনা, তাহা পরিত্যাগ করিয়া মানুষ স্বতঃই বিপথে ঘুরিয়া বেড়ায় । এখানে মন্ত্যংশে সেই ভাবই পরিণত দেখা যায় ।

এক দিকে যেমন ঐ বিভ্রমের অবস্থা, অন্য দিকে আবার লক্ষ্য করি যঁহারা ‘ইচ্ছন্তঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানাপ্যাসু সাধক, তাঁহারা কি ভাবে কি ক্রমে লাভ করিতে সমর্থ হইবেন । “অমৃতঃ অমৃতঃ শ্রমযুবঃ পদব্যঃ ধিয়জ্ঞাঃ” এই পদ-কয়েকটি সেই জ্ঞানপিপাসুদের হৃদয়ে অবস্থিত বিষয় ব্যাপ্ত

রিতেছে। যাঁহারা জ্ঞানপিপাসু, তাঁহারা অমৃতত্ব লাভ করেন—অমর হন। শক্রগণ—রিপুগণ—কদাচ তাঁহাদিগকে অভিভূত করিতে সমর্থ নান। অথবা, তাঁহারা কখনও রাগদ্বেষাদিতে মুহুমান্ হয়েন না—অমূঢ় হইয়া থাকেন। আর তাঁহারা ‘শ্রমযুবঃ’ ‘পদব্যঃ’ ও ‘ধিয়ক্ষাঃ’ হয়েন। কৰ্ম্মসম্পাদনে সদাকাল তাঁহাদিগের মধ্যে ‘যুবোচিৎ’ পরিশ্রমপরায়ণতা দ্রষ্ট হইয়াছে। তাঁহারা ‘পদব্যঃ’ হয়েন, অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ পদ প্রাপ্ত হন; আর তাঁহারা ‘ধিয়ক্ষাঃ’ হইয়া অর্থাৎ প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইয়া জ্ঞানদেবতার হৃদয়ে উৎকৃষ্ট পদে অধিষ্ঠিত হয়েন। ফলতঃ, জ্ঞানানুসারী জন যেরূপে ধীরে পরমপদ লাভ করেন, এই মস্ত্রে সেই তত্ত্বই প্রখ্যাত আছে। স্ত্রীর উপদেশ,—‘তোমার আপনার মধ্যে—তোমার পিতৃপিতামহাগত ধর্মের মধ্যে—তোমার মঙ্গল বিদ্যমান্ রহিয়াছে; তুমি তদনুসারী হও; তল সাফল্য লাভ করিবে। (১ম—৭২সূ—২৯)।’

— . —

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তং । তৃতীয়া ঋক্ ।)

তিশ্রো যদগ্রে শরদস্বামিচ্ছু চিং যুতেন

শুচয়ঃ সপর্য্যান্।

শিমানি চিদধিরে যজ্ঞিয়ানুসূদয়ন্ত তব ১ঃ সুজাতাঃ ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

তিশ্রোঃ যৎ । অগ্রে । শরদঃ । স্বাঃ । ইৎ । শুচিঃ । যুতেন ।

শুচয়ঃ । সপর্য্যান্ ।

শিমানি । চিং । দধিরে । যজ্ঞিয়ানি । অনুসূদয়ন্ত । ৩ঃ । সুজাতাঃ ॥ ৩ ॥

মহাভেদ-সংহিতা-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘শুচয়ঃ’ (পবিত্রাঃ, বিশুদ্ধান্তঃকরণসম্পন্নঃ—সাদবঃ ইতি ভাষ্যে)
 ‘যৎ’ (যস্মাৎ) ‘তিস্রঃ শরদঃ’ (ত্রিকালমেব, সৰ্বদেব ইতি ভাষ্যে) ‘শুচিং’ (শুদ্ধং, দীপ্যমানং)
 ‘স্বাং ইৎ’ (স্বামেব উদ্दिष्ट) ‘যুতেন’ (হবিষা, শুদ্ধপঙ্কজেন) ‘লপর্ষান্’ (সম্পূজয়ন্তি)
 তস্মাৎ তে ‘যজ্ঞয়ানি’ (যজ্ঞযোগ্যানি, পূজার্হাণি) ‘নামানি’ (সংজ্ঞানানি, দেবাত্মানি)
 ইতি ভাষ্যে) ‘দধিরে’ (ধারয়ন্তঃ, প্রাপ্নুবন্তি ইতি ভাষ্যে), তথা ‘মুক্তাতাঃ’ (পূৰ্ণরূপং পরিত্যাগ
 শোভনমমৃতত্বং - প্রাপ্তাঃ সন্তঃ) ‘তমঃ’ (স্বকীয়ানি শরীরানি) ‘অহুদন্ত’ (স্ব
 প্রাপিতবস্তঃ, দেবত্বং লাভ্যন্তে, অশরীর্যাং শুদ্ধস্বাবস্থায় উপনীয়ন্তে ইতি ভাষ্যে) । বিশুদ্ধ
 জ্ঞানস্ত অহুসরণেনৈব সাধবঃ দেবত্বং প্রাপ্নুবন্তি ইতি ভাষ্যে । (১অ—৭২সূ—৩৫) ।

বঙ্গভাবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! পবিত্র বিশুদ্ধান্তঃকরণসম্পন্ন সাধুগণ, যে হেতু তিন
 কালেই (সৰ্বকালে) শুদ্ধ দীপ্যমান আপনাকেই উদ্দেশ্য করিয়া, হবিষ
 দ্বারা—শুদ্ধপঙ্কজের দ্বারা, সম্যগ্রূপে পূজা করেন ; সেই হেতু তাঁগারাবজ্র-
 যোগ্য পূজা সংজ্ঞামুহ (‘দেব’ আখ্যা) প্রাপ্ত হইয়েন, এবং পূৰ্ণ-রূপ
 পরিত্যাগ করিয়া শোভন অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া আপনাদিগের দেহ-গমুগকে
 স্বর্গপ্রাপ্ত করেন, অর্থাৎ দেবত্ব লাভ করিয়া থাকেন—অশরীরী শুদ্ধস্বাব-
 স্থায় উপনীত হইয়েন । (ভাব এই যে,— বিশুদ্ধ জ্ঞানের অনুপ্রাণেই
 সাধুগণ দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।) ॥ (১অ—৭২সূ—৩৫) ।

সায়ণ-ভাষ্যে ।

শুচয়ঃ শোধয়িতারো দীপ্তা বা মরুতো হে অগ্নে শুচি শুদ্ধং দীপ্যমানং বা তানি
 ক্ষেবেভ্যো নির্গতং স্বামেবোদ্दिष्ट তিস্রঃ শরদস্তান্ সংবৎসরান যুতেনাঙ্গেন যবন
 লপর্ষান্ । পূজাং কুর্ধ্যঃ । তদানীং স্বমাবিরভুঃ । তদনন্তরং তে মরুতস্বযাগপূর্ণগীত্যা
 লন্তো যজ্ঞয়ানি যজ্ঞার্হাণি যজ্ঞে প্রযোক্তুং যোগ্যানি নামানি চিৎ নামাক্তপ দধিরে

সায়ণ-ভাষ্যে বঙ্গভাবাদ ।

‘শুচয়ঃ’ শোধয়িতা অথবা দীপ্ত মরুদগণ ‘অগ্নে’ হে অগ্নি ! ‘শুচিং’ শুদ্ধং
 দীপ্যমান ‘স্বাং ইৎ’ দেবগণ হইতে নির্গত আপনাকেই উদ্দেশ্য করিয়া ‘তিস্রঃ শরদঃ’
 তিনটি . লবৎসর ‘যুতেন’ অগ্নির দ্বারা ‘যৎ’ যবন ‘লপর্ষান্’ পূজা করিয়াছিলেন, তদানীং
 আপনি আবির্ভূত হইয়াছিলেন ; তদনন্তর সেই মরুদগণ আপনাকেই মরুত অমুগের

মরুদগণকে আকর্ষণ করিয়া আনা হয়। ‘স্বতেন’ পদে ‘স্বতের দ্বারা’ এবং ‘সপর্ষ্যান্’ পদে ‘পূজা করিয়াছিল’—এইরূপ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি ‘যজ্ঞানি নামানি’ পদদ্বয়ের সহিত এক উপাখ্যানের অবতারণা করা হইয়া থাকে। মরুদগণ ‘ঈদৃক্’ প্রভৃতি নাম গ্রহণ করিয়াছিলেন—সেই উপাখ্যানের ইহাই মর্ম্মার্থ। তার পর ‘স্বজাতাঃ’ ‘তস্বঃ’ ও ‘অসমুদয়ন্ত’ প্রভৃতি পদ উপলক্ষে মরুদগণের নব জন্ম গ্রহণের বা স্বর্গ প্রাপ্তির ভাৱ প্রকাশ পায়। ফলতঃ, ঐ সকল পদের ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘মরুদেবগণ তিন বৎসর কাল স্বতের দ্বারা অগ্নির পূজা করিয়াছিলেন; পরিশেষে তাঁহারা যজ্ঞে উচ্চারণযোগ্য নামসমূহের অধিকারী হন, এবং উৎকৃষ্ট জন্ম প্রাপ্ত হইয়া দেবত্বের অধিকারী হইয়াছিলেন এই প্রকারে মরুদগণের সম্বন্ধে নানা সংশয় আসে। যাঁহারা ঝড়ঝঞ্ঝাবাতকে মরুদগণ বলিয়া অভিহিত করিয়াছিলেন, এক্ষেত্রে তাঁহারাও সংশয়ে নিপতিত হইবেন। এই মন্ত্রের সায়াগেব ভাষ্যে এক তদনুসারী ব্যাখ্যা দিতে, মরুদগণের প্রসঙ্গ উত্থাপিত থাকিলেও, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ তাই মরুদগণের সম্পর্ক পরিহার-পক্ষে চেষ্টা পাওয়াছেন মন্ত্যর্থ-নিষ্কাশনে কিছুমাত্র মতদ্বৈধ ঘটিয়াছে—তাহা বুঝাইবার জন্য, এক বাঙ্গালা ও একটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। মন্ত্যর্থ কোথা কি ভাবে প্রচলিত রহিয়াছে, তদ্বারা তাহার আভাস পাওয়া যাইবে।

“হে প্রদীপ্ত অগ্নি! দীপ্তিশালী মরুদগণ পূর্ণ তিন বৎসর তোমাকে হব্য দান করিয়াছিলেন; তৎপরে যজ্ঞের উপযুক্ত নাম পরিগ্রহ করিলেন এবং শ্রেষ্ঠ কুলে জন্মগ্রহণ করতঃ যত্নসহিত মূর্ত্তি ধারণ করিলেন।”

“Because with holy oil the pure Ones, Agni, served thee the very pure three autumn seasons,

Therefore they won them holy names for worship, and nobly-born they dignified their bodies.”

‘শুচয়ঃ’ পদ হইতে কল্পনা-সাহায্যে মরুদগণ অর্থ গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগের স্বরূপ বুঝিবার পক্ষে কোনই সহায়তা এই মন্ত্যার্থে প্রাপ্ত হইতে পারিলাম না। পূর্ব্বাপর বুঝিয়া আসিয়াছি, মরুদগণ—দেবতা। এখন আবার দেখিতেছি, অগ্নির পূজা না করিলে তাঁহারা দেবতা হইতে পারেন না। কিন্তু বৎসর কাল অগ্নির উপাসনা করিয়া পরিশেষে

তাহারা দেবতা হইয়াছিলেন। এ পক্ষে কি মনে হয়? ঋতুদেবগণ বলিতে যে ভাব পূর্বে প্রাপ্ত হইয়াছি; এই মানুষই আপনার কর্মপ্রভাবে দেবত্ব লাভ করিয়া যে পূজার্ত হইলেন—বুঝিয়াছি; এখানেও কি তবে সেই ভাবই গ্রহণ করার আবশ্যক হইবে? সে দৃষ্টিতে মন্ত্যার্থ গ্রহণ করিলে, একরূপ ভাব পরিগ্রহ হয় বটে; কিন্তু যখন মরুদেবগণ-সম্বন্ধে যন্ত্রে কোনও উল্লেখ নাই, এবং মরুদেবগণ বলিতে যখন কোনও মনুষ্যের বন্ধ কোথাও লক্ষ্য করি নাই; পরন্তু মরুদেবগণকে বিবেক-রূপী দেবতা বলিয়াই বুঝিয়া আসিয়াছি; তখন সে আলোচনা এখানে গ্রহণ্য মাত্র। যখন মরুদেবগণের কোনও প্রসঙ্গই এখানে নাই, তখন কেন তাঁহাদিগকে টানিয়া আনি? পরন্তু শব্দানুসারে সরলভাবে য অর্থ প্রাপ্ত হই, তাহাই পরিগ্রহণ করা কর্তব্য বলিয়া মনে করি, এবং তাহারই পরিচয় দিতেছি।

প্রথম 'শুচয়ঃ' পদ। ঐ পদে শুচিসম্পন্ন পবিত্র বিশ্বুদ্ধচিত্ত সাধক-পক্ষে লক্ষ্য করে। আমরা মনে করি, এই মন্ত্রে সাধুগণের মুক্তির প্রসঙ্গ উত্থাপিত। কিরূপ কর্ম-প্রভাবে তাঁহারা পরম পদ দেবত্ব লাভ করেন, এই মন্ত্রে তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে। এই দৃষ্টিতে মন্ত্যান্তর্গত পদগুলির বিশ্লেষণে প্রযত্নপর হইলে, মন্ত্যার্থ স্বতঃই অধিগত হইবে। এ পক্ষে প্রথম বিবেচনা করিয়া দেখুন—'তিস্রঃ শরদঃ' পদদ্বয়ে কি ভাব প্রাপ্ত হই! 'শরদঃ' পদে যে কেবল শরৎকালসমূহকেই বুঝায়, তাহা মনে করি না। ঐ পদে 'বৎসর'—'কাল' অর্থ পাইতে পারি। তাহাতে 'তিস্রঃ শরদঃ' পদদ্বয়ে, অতীত অনাগত ও বর্তমান কালত্রয়কে বুঝাইয়া থাকে। যাহারা শুচিসম্পন্ন সাধু, তাঁহারা কেবল এক কালে নহেন—পকল কালে সর্বদাই দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত আছেন; জ্ঞানমার্গের অনুসরণে—সৎকর্মের অনুষ্ঠানে—কদাচ তাঁহাদিগের তদাসীন্ত লক্ষিত হয় না। চিরকালই তাঁহারা দেবতার পূজায়—দেবভাব সংরক্ষণে—অনার্জুনে প্রযত্নপর থাকেন। সেই কারণে, সেই প্রচেষ্টার ফলে, তাহারা 'যজ্ঞানি' নামানি প্রাপ্ত হইলেন; অর্থাৎ, 'দেবতা' আখ্যা লাভ করেন। এ স্থলে 'যজ্ঞানি' পদে 'যজ্ঞযোগ্য বা পূজার্ত' অর্থ আসে; অর্থাৎ, পশু

‘সংজ্ঞা’ অর্থ আসে। পূজাই যে সংজ্ঞা, তাহা কি প্রকার? সে সংজ্ঞা—
 দেবতা আখ্যা। দেবতার আরাধনা করিয়া, চিরকাল জ্ঞানানুসন্ধিৎসু
 থাকিয়া, মানুষ যে দেবত্বের অধিকারী হইয়া থাকে, এই তত্ত্বই এখানে
 প্রকাশমান। ‘সুজাতাঃ’ এবং ‘তদ্বঃ অসূদয়ন্ত’ পদদ্বয়ে সেই তত্ত্বই বিশদ-
 রূপে ব্যক্ত হইয়াছে বুঝা যায়। * যাহারা দেবারাধনায় জীবন শ্রান্ত করেন,
 তাঁহারা ‘সুজাতাঃ’ অর্থাৎ নবজীবন প্রাপ্ত হইয়ন। তাঁহাদিগের সকল
 পাপ বিনষ্ট হয়; তাঁহারা সকল প্রকার শ্রেয়ের অধিকারী হইয়া
 থাকেন। তাঁহাদিগের যে পূর্বরূপ—এই যে মনুষ্য-দেহ—এ রূপের এ
 দেহের তখনই অবসান হয়। এ দেহের—এ রূপের অবসানে, তাঁহারা
 নবরূপ অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। অর্থাৎ, জন্ম-জরা-মরণের পাথে
 তাঁহাদিগকে আর গতিবিধি করিতে হয় না; তাঁহারা কর্মশূণ্যে শান্ত
 নবজীবন লাভ করেন। ‘তদ্বঃ অসূদয়ন্ত’ পদদ্বয়ে তাঁহাদিগের
 নবজীবনের স্বরূপতত্ত্ব উপলব্ধ হয়। তাঁহারা স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়ন; দেহ
 লাভ করেন; অশরীরী শুদ্ধসত্ত্ব অবস্থায় দেবসংজ্ঞার অধিকারী হই
 থাকেন। ফলতঃ, এই মানুষই শুচিমান হইয়া জ্ঞানের অনুসরণে দেবত্ব
 অনুধ্যানে যদি জীবন সমর্পণ করিতে পারে, তাহা হইলে এই মানুষ
 দেবত্ব-লাভে দেবপর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে। মানুষের ক্রমোন্নতি
 সাধক এই তত্ত্বই এখানে প্রকাশমান। (১ম—৭২সূ—৩খ)।

• এই মন্ত্রে এবং পরবর্তী পঞ্চম মন্ত্রে ‘তদ্বঃ’ পদ দৃষ্ট হয় হয়। ঐ পদে প্রথমার ব
 বচনের বিভক্তি আছে। কিন্তু অর্থ-পক্ষে উহাতে দ্বিতীয়ার বহুবচনের ভাব প্রক
 পাইয়াছে। ভাস্কর অমূল্যরূপে আমরাও দ্বিতীয়ার বহুবচনান্ত পদ-মধ্যে উহাকে গণ্য করি
 লইয়াছি। ‘শুচয়ঃ’ পদ উপলক্ষে লায়ণের অমূল্যরূপে যাহারা অর্থ করিয়াছেন, তাঁহা
 মরুদগণকে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছেন। ওক্তেন্দ্রবর্ণ এবং গ্রিকিথ্‌স্ লাহেব যদিও ঐ প
 মরুদগণ অর্থ গ্রহণ করেন নাই; কিন্তু ম্যাক্সমুলার লায়ণেরই রাসে লায় দিয়াছেন। তি
 বলেন—‘সুজাতাঃ’ পদেও মরুদগণকে বুঝায়। ষষ্ঠ মণ্ডলের অষ্টচত্বারিংশ হুক্তের এ
 বিংশতিতম ঋকে এবং অষ্টাশীতি হুক্তের তৃতীয় ঋকে এবং শতবিকষট্‌বষ্টিতম হুক্তের ষাণ
 ঋকে তিনি এই যুক্তিরই পোষকতা দেখিতে পাইয়াছেন। ‘লগধ্যান্’ পদটিকে কেহ কে
 (পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের কেহ কেহ) লুঙের পদ বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন। ইংরাজী মতে উ
 Subjunctive Mood

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তং। চতুর্থী ঋক্।)

আ রোদসী রহতী বেবিদানাঃ প্র রুদ্রিয়া

জভিরে যজ্ঞিয়াসঃ।

বিদমন্তো নেমধিতা চিকিৎসানগ্নিং পদে

পরমে তস্মিহ্বাংসং ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

আ। রোদসী ইতি। রহতী ইতি। বেবিদানাঃ। প্র। রুদ্রিয়া।

জভিরে। যজ্ঞিয়াসঃ।

বিদং। মন্তো। নেমধিতা। চিকিৎসান্। অগ্নিং। পদে।

পরমে। তস্মিহ্বাংসং ॥ ৪ ॥

যম্মীক্সসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘রুদ্রিয়াঃ’ (রুদ্রলক্ষ্মীয়াঃ, রোহিত্যমানাঃ, যথা—মরণধর্মাবলম্বিনঃ স্নাতাঃ ধর্মগাঃ মহন্তাঃ ইতি ভাবঃ) ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ (লংকর্ণপরায়ণাঃ লভ্যঃ) ‘রহতী’ (মহতৌ, বৈচিত্র্যাবিশিষ্টে) ‘রোদসী’ (তাবাপূষিবৌ, ত্যালোকস্ত তুলোকস্ত চ রহস্তং ইতি ভাবঃ) ‘আ’ (লক্ষ্যতো-ভাবেন) ‘বেবিদানাঃ’ (জানয়ন্তঃ, বুধ্যা, সৃষ্টিরহস্তেন লহ স্বেষ্টাং অহুতাব্য ইতি ভাবঃ) ‘প্র জভিরে’ (প্রকৃষ্টরূপেণ দেবান্ আরাধয়ন্তি, দেবভাবান্ লংঘুহাস্তি আশ্রয়তান্ কুরুন্তি যঃ)।

রোপায়ং অমৃতত্বা ইতি ভাবঃ, যদ্বা—ইন্দ্রতুলাঃ ঐশ্বর্য্যাম্পন্নঃ সন) ‘পরমে’ (উৎকৃষ্টে)
 ‘পদে’ (স্থানে, সহস্রারে ইতি ভাবঃ) ‘তদ্বিবাংলং’ (স্থিতবস্তুং অব্যাহতং) ‘অগ্নিঃ’
 (জ্ঞানদেবং) ‘চিকিৎসান্’ (জ্ঞানন্) ‘বিদং’ (তং প্রাপ্নোতি)। সৎকর্ম্মণা জ্ঞানাদিকারী
 সন্ মরণশীলঃ মনুষ্যঃ অমৃতত্বং লভতে—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭২সূ—৪৭)।

বঙ্গাহুবাদ ।

মরণধর্ম্মাশ্রয়ী সদাভুতঃখমগ্ন মনুষ্যগণ, সৎকর্ম্মপরায়ণ হইয়া,
 বৈচিত্র্য্যবিশিষ্ট জ্বাপুথিবীকে অর্থাৎ জ্বালোকের ও জ্বালোকের রহস্যকে,
 সর্ব্বতোভাবে বুঝিতে পারিয়া, প্রকৃষ্টরূপে দেবগণের আরাধনা করিয়া
 থাকেন—দেবভাবসমুহকে আভ্যগত করিয়া থাকেন; এইরূপেই,
 মরণশীল মনুষ্য দিক্ কালতদ্বৎ হইয়া (আপনার উদ্ধারের উপায়
 অনুভব করিয়া, অথবা ইন্দ্রতুলা ঐশ্বর্য্যাম্পন্ন হইয়া) পরম পদে
 অবস্থিত জ্ঞানদেবতাকে জানিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়েন। (ভাব এই
 যে,—সৎকর্ম্মের দ্বারা জ্ঞানের অধিকারী হইয়া মরণশীল মানুষ অমৃতত্ব
 লাভ করিয়া থাকে।) ॥ (১ম—৭২সূ—৪৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

বৃহতী মহতৌ রোদনী জ্বাপুথিব্যাবাবিধানা অত্যর্থং জ্ঞাপয়ন্তঃ। কুত্রাগ্নির্ভূত
 ইতি পরম্পরং বদন্তো জ্বাপুথিব্যোর্ম্মধ্যে বর্ত্তমান ইত্যর্থঃ। যদ্বা মহতৌর্দ্বাপুথিব্যোর্ম্মধ্য
 আবেবিধানা অগ্নিমূলভমানাঃ। এবজ্বত যজ্ঞিয়ালো যজ্ঞার্হা দেবা কুত্রিয়াঃ। কুত্রোঃগ্নিঃ।
 দেবানামমুহৈঃ সহ যুদ্ধশয়রে তৈর্দৈতৈঃ স্থাপিতং ধনমপহৃত্য গতবস্তুমগ্নিং দেবা আপত্যামে
 লকাশাধলেন তদ্ধনমগৃহ্ণন্। তদানীং সোহগ্নিররোদীৎ। তস্মাক্রূদ ইত্যধ্যায়তে। তথা

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ ।

‘বৃহতী’ মহতী ‘রোদনী’ জ্বাপুথিবী ‘আ বেবিধানাঃ’ অতিশয়রূপে জানাইয়াছিলেন।
 কোথায় অগ্নি বর্ত্তমান আছেন—এই বিষয় পরস্পর বলিয়াছিলেন; জ্বাপুথিবীর মধ্যে অগ্নি
 বর্ত্তমান ছিলেন ইহাই অর্থ। অথবা মহতী জ্বাপুথিবীর মধ্যে অগ্নিকে উপলভ্যমান (প্রাপ্ত)
 হইয়াছিলেন। এবজ্বত ‘যজ্ঞিয়ালঃ’ যজ্ঞার্হা দেবগণ ‘কুত্রিয়া’। কুত্র—অগ্নি। অনুরূপের
 সহিত দেবগণের যুদ্ধে লময়ে সেই দেবগণ কর্তৃক স্থাপিত ধনকে অপহরণ-পূর্ব্বক অগ্নি
 পলায়ন করেন। সেই পলায়িত অগ্নির নিকটে দেবগণ উপস্থিত হইয়া, অগ্নির নিকট হইতে
 বলের সহিত সেই ধন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই লময় অগ্নি ক্রন্দন করিয়াছিলেন। সেই

তৈত্তিরীয়কং । তদগ্নিন্যাকাময়ত । তেনাপাক্রামৎ । তদেবা বিজিত্যাবরুৎস-
 ৥ অযায়ন্ । তদন্তু লহসাদিংসন্ত । শোহরোদীৎ । যদরোদীতক্রদন্তু রুদ্রতামিতি ।
 ৥ রুদ্রস্তাহাঁনি স্তাত্ৰাণি প্রজজ্বিরে । প্রজজ্বিরে । চক্রুরিত্যর্থঃ । নেমথিতা ।
 শকোইর্দ্ববচনঃ । তথা চ যাস্কঃ । ভো নেম ইত্যর্কস্তঃ । নিঃ ৩২০ । ইতি ।
 যৎ দেবানামর্কভাগেন ধীয়তে ধার্যত ইতি নেমথিত ইষ্টঃ । সর্কে দেবা একোইর্দ্বঃ ।
 এক এবাপবোইর্দ্ব ইতি যাবৎ । তথা চ তৈত্তিরীয়কং । যৎসর্কযামর্কমিস্রঃ প্রতি
 দ্বিত্বো দেবানাং ভূয়িষ্ঠতাক্রম ইতি । তেনেস্মৈ লহিতো মর্ত্যো মরুদগণঃ পরম
 মহত্তা পদে স্থানেহস্থখাদৌ তদ্বিবাংসং স্থিতবস্তুমগ্নিং চিকিৎসানজ্ঞিনং । অলভত ॥
 বৈদানাঃ । বিদেজ্ঞানার্থজ্ঞানার্থাষা যঙস্তাল্লটঃ শানচ্ । বহলং ছন্দসীতি শপো
 । ছন্দস্যন্তর্যপতি শনেচ আর্কধাতুকত্বাদতোলোপয়তোলোপে । অভ্যস্তানামাদিরিত্যা-
 ঙ্গং । পিৱৎ । বিদ্ লাভে । লুঙে লৃদিব্যাং চ্রেরঙাদেশঃ । নেমথিতা । দধাতেঃ
 ন নিষ্ঠা । স্মৃতি বস্তুমিত নেমথিত । পাং ৭।৪।৪৫ । ইতি দ্বিতাব নিপাত্যন্তে ।
 রা কণ্ণগীতি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং । স্মৃপাং স্মৃগীতি তৃতীয়য়া আকারঃ । তদ্বিবাংসং ।
 চনিষ্ঠঃ কসুঃ । বশ্বেকাজাদবসামিতীডাগমঃ ॥ (১ম—৭২স্ব—৪৭) ॥

• • •

র্মান্যাকাময়ত" । তেনাপাক্রামৎ । তদেবা বিজিত্যাবরুৎসমানা অযায়ন্ । তদন্তু
 বসন্ত । শোহরোদীৎ । যদরোদীতক্রদন্তু রুদ্রতামিতি ।" সেই রুদ্রের স্তোত্রসমূহ-
 জ্বিরে' (প্রজজ্বিরে) করিয়াছিল—ইহাই অর্থ । 'নেমথিতা' । নেম-শব্দ অর্কবচন ।
 যৎ যস্যের উক্তি,—'ভো নেম ইত্যর্কস্ত' (নিঃ ৩২০) ইত্যাদি । সকল দেবগণের
 গণের দ্বারা ধীয়ত অর্থৎ পূজিত হন—এই অর্থে 'নেমথিত' পদে ইষ্টকে বুঝায় । সকল
 ৭—এক অর্ক । ইষ্ট অর্ক, অপর সকল দেবতা আর এক অর্ক—ইহাই ভাবার্থ । এ
 ৩ তৈত্তিরীয়কে উক্ত আছে,—“যৎসর্কযামর্কমিস্রঃ প্রতি তস্মাদিত্বো দেবানাং ভূয়িষ্ঠ-
 ব ইতি ।" সেই ইষ্টের সহিত 'মর্ত্যঃ' মরুদগণ 'পরমে' উত্তম অন্ত 'পদে' স্থানে অবস্থ-
 তে 'তদ্বিবাংসং' অবস্থিত অগ্নিকে 'চিকিৎসান' জানিয়া 'বিদৎ' লাভ করিয়াছিলেন ।
 বৈদানাঃ । বিদধাতু জ্ঞানার্থক বা লাভার্থক । যঙস্ত-হেতু লটে শানচ্ । 'বহলং
 ' ইত্যাদি স্বত্রে শপের লোপ । 'ছন্দস্যন্তর্যপতি' ইত্যাদি স্বত্রে শানচের আর্কধাতুকত্ব-
 'অতোলোপ' এই স্বত্রে অতের লোপ । 'অভ্যস্তানামাদিঃ' ইত্যাদি স্বত্রে আত্মাদাত্ত্ব-
 । বিদ্ ধাতু লাভার্থক । লুঙে লৃদিব্যাং-হেতু চ্রেরঙ আদেশ । নেমথিতা । ধা ধাতু
 ৭ খ্যাতো নিষ্ঠা । 'স্মৃতি বস্তুমিত নেমথিত' ইত্যাদি স্বত্রে (পাং ৭।৪।৪৫) নিপাতনে
 পিৱৎ । 'তৃতীয়া কণ্ণগী' ইত্যাদি স্বত্রে পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরত্ব । 'স্মৃপাং স্মৃগু'
 দি স্বত্রে তৃতীয়র আকার । তদ্বিবাংসং । স্থা ধাতু লিটে কসুঃ প্রত্যয় ।
 'বশ্বেকাসাম' ইত্যাদি স্বত্রে অটের আগম । (১ম—৭২স্ব—৪৭) ।

৮. চতুর্থ (৮০৬) স্বাক্ষরের বিশদার্থ ।

— ০২৫০ —

এই মন্তব্যটির অর্থ উপলক্ষে একটা উপাখ্যানের অবতারণা করা হই থাকে । তদনুসারে মন্তব্যের অর্থ বৈচিত্র্য-বিশিষ্ট হয় বটে ; কিন্তু অর্থের ভাব-পরিগ্রহ-বিষয়ে নিম্ন সমস্তা রহিয়া যায় । অগ্নিই বা আর দেবগণই বা কে, তাহাতে কিছুই উপলব্ধি হয় না । মন্তব্য পদগুলির কি অর্থ গ্রহণ-পূর্বক মন্তব্যার্থে কিরূপ ভাব প্রকাশ পাই আসিতেছে ; আর সেই সকল পদের সমস্ত অর্থান্তর গ্রহণ-পূর্বক আর বা মন্তব্যার্থে কি ভাব প্রাপ্ত হইতেছি ; তাহা সর্বথা অনুধাবনার বিষয় ।

যে উপাখ্যানের উপর প্রচলিত অর্থ প্রতিষ্ঠিত, তাহা এই ;—দেবতারের যুদ্ধের সময়ে দেবগণের হবিঃ অপহরণ-পূর্বক অগ্নি জলমাধ্য অস্ত্রাদির কোটরে লুক্কায়িত হইয়া ছিলেন ; দেবগণ অনেক অনুগত করিয়া অগ্নিকে বাহির করেন এবং তাঁহার নিকট হইতে বলপূর্বক অগ্নি হবিঃ কাড়িয়া লন । ভাষ্যে এবং প্রচলিত অর্থাদিতে প্রকাশ, সেই ঘটনা এই মন্তব্যে প্রকটিত রহিয়াছে । তদনুসারে “বৃহতী রোদনৌ আ বেবিশানী এবং “যজ্ঞিধানঃ” ব্যাখ্যাংশে দেবগণকে বুঝাইতেছে,—ভাষ্যানুসারে এ তদনুগত ব্যাখ্যাদিতে এইরূপ সিদ্ধান্তিত হইয়া থাকে । মন্তব্যে যে ‘ক্রতী’ পদটি আছে, ঐ পদটি অগ্নির ত্র্যতক বলিয়া সকলেই সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন । তাঁহাদিগের সেই সিদ্ধান্তের পক্ষে যুক্তি এই যে,—দেবগণ অগ্নির নিকট হইতে অপহৃত হবিঃসমূহ বলপূর্বক কাড়িয়া লইয়া ছিলেন, সেই সময় অগ্নি দেবগণের পীড়নে বা আতঙ্কে কাঁদিয়া ফেলিয়া ছিলেন । তাঁহার সেই ক্রন্দন-হেতু (ক্রন্দ শব্দের উৎপত্তিমূল রূপ বলিয়া) ক্রন্দ শব্দে অগ্নিকে বুঝাইয়া থাকে । ক্রন্দ শব্দের উৎপত্তিমূল ভাষ্যাদিতে এইরূপ ভাবই পরিব্যক্ত দেখি । এদিকে আবার যে অগ্নির নিকট হইতে তাঁহাকে কাঁদাইয়া হবিঃসমূহ কাড়িয়া লওয়া হইয়াছিল, দেবগণ আবার তাঁহার উদ্দেশে (ক্রন্দন থামাইবার জন্য) যেন তাঁহার প্রথম চ

রূপ অর্থ পরিগ্রহণানন্তর, ইন্দ্রের এবং মরুদগণের প্রসঙ্গ ভাষ্যাদিতে
 পিত হইতে দেখি। তাহাতে প্রকাশ,—ইন্দ্রের সহিত (নেমধিতা)
 দগণ (মর্ত্যঃ) শ্রেষ্ঠ স্থানে অগ্নিকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। দেবগণ
 ঐ অগ্নির উপাসনা এবং ইন্দ্র ও মরুদগণ কর্তৃক অগ্নির উৎকৃষ্ট স্থান
 গত হইয়া অগ্নিকে প্রাপ্ত হওয়া,—ইহাই হইল প্রচলিত অর্থ-সমূহের
 নির্দ্ধার। হবিঃ অপহরণকারী অগ্নির সন্ধান, তাঁহার নিকট হইতে
 পূর্বক হবিঃ পুনর্গ্রহণ এবং পরিশেষে তাঁহার পূজা,—এবম্বিধ ব্যাপার-
 পরাই এই মন্ত্যার্থে প্রচারিত হইতে দেখি।

এখন, আমরা কি অর্থ গ্রহণ করি, তাহার একটু বিশ্লেষণ
 তেছি। আমরা বলি, ‘রুদ্রিয়াঃ’ ও ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ পদদ্বয় এখানে এক
 যুক্ত, এবং এই মনুষ্যগণের সম্বন্ধেই প্রযুক্ত। ‘রুদ্রিয়াঃ’ পদে
 ‘দ্রিয়া’ পদের বিসর্গ, আমরা বলি, সন্ধিতে লোপ পাইয়াছে) যে
 গণের প্রতি লক্ষ্য আসিতেছে, সামান্য আলোচনা করিলেই তাহা
 গম্য হয়। যদি রোদনের (ক্রন্দনের) সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়াই
 দ্রিয়াঃ’ পদ সিদ্ধ হয়—স্বীকার করি, সে পক্ষেও আদৌ মনুষ্যের
 ই লক্ষ্য আসে। অগ্নি কীদিয়াছিলেন—এতদ্ব্যক্যের কি কোনও
 কথা আছে? ক্রন্দন যাহার জন্ম-সংজ্ঞাত, সারা-জীবন দুঃখের
 ব দহিয়া যে রোরুদ্রমান্ন রহিয়াছে, মরণেও যাহার যন্ত্রণামূলক
 নেব অবধি নাই; ‘রুদ্রিয়াঃ’—সে নহে তো অন্য আর কে? এইরূপে
 পন্ন হয়, ক্রন্দনের সহিত যাহার নিত্যসম্বন্ধ, সেই—অর্থাৎ মানুষই
 দ্রিয়াঃ’। পক্ষান্তরে আবার, মৃত্যুর অধিপতি-রূপে রুদ্রদেবতার পরি-
 া করিলে, সেই সংহারকের সহিত সম্বন্ধযুক্ত অর্থাৎ মরণধর্মাবলম্বী
 া মনে করিলে, সে পক্ষেও ‘রুদ্রিয়াঃ’ পদ ‘মনুষ্যঃ’ প্রতিব্যাক্যেরই
 ঠক হয়। অতএব, আমরা ‘রুদ্রিয়াঃ’ পদে ‘মরণধর্মাবলম্বী সদা-দুঃখমগ্ন
 গণ’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছি। তার পর, ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ পদে যজ্ঞকর্ম্মরত
 ৎ সংকর্ম্মপরায়ণ অর্থ সহস্রাই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে ‘রুদ্রিয়াঃ
 দ্রিয়াঃ’ পদদ্বয়ে ‘মানুষ যখন সংকর্ম্মপরায়ণ হয়’—এই অর্থ আসে।
 িসারে মন্ত্যংশে ভাব প্রাপ্ত হই,—মরণধর্ম্মাবলম্বী সদাঃখার্ণবে নিমগ্ন
 মনুষ্য—তাহারাই এই

সৃষ্টিরহস্যকে বুঝিতে পারে; এবং বুঝিতে পারিয়া আপনার উচ্চ উপায়—দেবভাবের আরাধনায়—প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। এখানে ‘মহতী বৈচিত্র্যবিশিষ্টা’ অর্থ আসে; ‘তাবাপৃথিবী’ যুগ্ম ছ্যলোকের ও ভুলোকের রহস্যের (সৃষ্টিরহস্যের) ভাব উপলব্ধি। ‘আ বেবিদানাঃ’ পদে ‘সৰ্ব্বতোভাবে অবগত হইয়া’ অর্থাৎ ‘সৃষ্টি-রহস্য সহিত স্রষ্টাকে জানিয়া’ ভাব পাইতে পারি। এখন বুঝুন—বেবিদানাঃ’ অর্থাৎ সৃষ্টিরহস্যের সহিত স্রষ্টাকে জানিয়া, তাঁহারা করেন? প্রকৃষ্টরূপে দেবভাবসমূহকে আভ্যন্তরীণ করিয়া থাকেন। এই মন্ত্রের প্রথমংশে, ‘রুদ্রিয়াঃ’ হইতে ‘প্র জজিরে’ প্রভৃতি পদ কয়েকটি সংকল্পপরায়ণ মনুষ্যের সফললাভের দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষ করি। ভাব পাখি,—‘আমরা, এই দুঃখতাপতপ্ত আমরা, যদি সংকল্পপরায়ণ হই তাহা হইলে, সংসার-রহস্য উদ্বেদ করিতে সমর্থ হইয়া, দেবত্ব লাভস্থিতিতে স্থখী হইতে পারি।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে সেই সফল লাভের প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে। পূর্বোক্ত-রূপ অর্থাৎ সংকল্পপরায়ণ দেবভাবসম্পন্ন যে ম (মর্ত্তঃ), তিনি ‘নেমমিতা’ হয়েন। ‘নেমমিতা’ পদে ‘দিক্‌কালতঃ আত্মোদ্ধারের উপায়স্বত্ব অথবা ইন্দ্রের ম্যায় ঐশ্বর্য্যাসম্পন্ন’ ইত্যাদি প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই অবস্থায় উপনীত হইয়া, ‘নেমমিতা’ অর্থাৎ জ্ঞানী হইয়া, মানুষ পরম পদে অবস্থিত জ্ঞানদেবতার স্বরূপ উপলব্ধি করি তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন অর্থাৎ পূর্ণজ্ঞান লাভ করেন। পূর্ণ জ্ঞান অধিকারী হওয়াই অমৃতত্ব-লাভ। তদ্বৎ মনুষ্য এইরূপে অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। আমরা মনে করি, এই তত্ত্বই এখানে পরিব্যক্ত।

• মন্ত্রের আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিলাম এবং ভাষ্যে যে অর্থ গ্রহীত হইয়াছে, বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারগণের ব্যাখ্যায় তদ্বিষয়ে মতান্তর দৃষ্ট হয়। এই মন্ত্রের একটি ইহা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা সে মত-পার্থক্য বোধগম্য হইবে। যথা,—

“Acquiring (or, exploring?) for themselves the great worlds, the worshipful ones brought forward the Rudra-like powers. The mortal, when (beings) were in discord, perceived and found out Agni standing in the highest place.”

এইরূপে বুঝা যায়, এ মন্ত্রে এই নিত্যগত্য-তত্ত্ব প্রখ্যাত হইয়াছে
—এই মানুষই সংকল্পানুষ্ঠানের দ্বারা ক্রমশঃ সংসার-তত্ত্বজ্ঞ হইয়া
ক প্রাপ্ত হইবেন। (১ম—৭২সূ—৪ম)।

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

সংসারভিত্তিক সঞ্জানানা ইত্যেবা। 'অথোত্তরমিতি' খণ্ডে স্মৃতিতং। সঞ্জানানা উপ
ভিদ্ধা দশভিক্ৰিবস্বতঃ। আ° ৪।৭। ইতি ॥

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তং। পঞ্চমী ঋক্।)

সঞ্জানানা উপ সৌদন্নভিদ্ধু পত্নীবন্তো

নমস্যং নমস্যান্।

রিরিকাংসন্তনুঃ কুণ্ডত স্বাঃ সখা

সখ্যুর্নিমিষি রক্ষমাণাঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

সংজ্ঞানানাঃ। উপ। সৌদন্ন। অভিহু। পত্নীবন্তঃ।

নমস্যং। নমস্যমিতি নমস্যান্।

রিরিকাংসঃ। তনুঃ। কুণ্ডত। স্বাঃ। সখা।

সখ্যুঃ। নিমিষি। রক্ষমাণাঃ ॥ ৫ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

সংসারভিত্তিক 'সঞ্জানানাঃ' ইত্যাদি ঋক্ প্রযুক্ত্য। 'অথোত্তরং' ইত্যাদি খণ্ডে এইরূপ
প্রাচ্যে—'সঞ্জানানা উপসৌদন্নভিদ্ধু দশভিক্ৰিবস্বতঃ' ইত্যাদি।

মঙ্গাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সজ্ঞানানাঃ’ (তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্নঃ—সাধবঃ ইতি ভাবঃ) ‘পদ্মীবন্তঃ’ (সদগুণাবলিসম্বিত্ত
সন্তঃ, যদ্বা—সহধর্ম্মিণীযুতাঃ সন্তঃ) ‘উপ সীদন’ (দেবসামীপ্যং ভগবন্তং বা প্রাপ্তবন্তি)
তথা ‘নমস্তং’ (পূজাহং) ‘অভিজ্ঞু’ (সমীপস্থং সর্ব্বজ্ঞং তং জ্ঞানময়ং) ‘নমস্তা
(পূজয়ন্তি); এতেন তে ‘স্বাঃ’ (স্বকীয়ানি) ‘তস্যঃ’ (শরীরানি) ‘বিরিকাসঃ’ (বিক্রী
কুর্ষন্তঃ, জন্মজরামরণসম্বন্ধ-ছিন্নীকরণসমর্থ্যঃ সন্তঃ) ‘সখ্যুঃ’ (মিত্রস্ত, ভগবতঃ) ‘সখ
(সপোন, সখিহপ্রভাবেন) ‘নিমিষি’ (অচিবায়, অবিলম্বেন) ‘রক্ষমাণাঃ’ (অক্ষরান্ধ
প্রাপ্তাঃ) ‘কৃণত’ (কুর্ষন্তি); যদ্বা—‘স্বাঃ তস্যঃ’ (তেষাং সাধুনাং স্বকীয়ানি শরীরানি
‘বিরিকাসঃ’ (জন্মজরামরণসম্বন্ধ-ছিন্নীকরণসমর্থ্যানি সন্তি) ‘সখ্যুঃ’ (মিত্রস্ত, ভগবতঃ)
‘সখা’ (সপোন) ‘নিমিষি’ (স্পর্শসহকারেণ, তদয়া) ‘রক্ষমাণাঃ’ (মোক্ষপ্রাপ্তি
স্বরক্ষিতানি) ‘কৃণত’ (কুর্ষন্তি—আত্মনঃ ইতি শেষঃ) ॥ জ্ঞানিনঃ সাধবঃ সদগুণাবলি
ভূষিতাঃ সন্তঃ ভগবদারাদনায়াং এতস্ত দেহস্ত মুক্তিং বিধায়ন্তি । (১ম—৭২ব—৫ধ)।

বঙ্গাঙ্গবাদ ।

তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন সাধুগণ সদগুণাবলিসম্বিত্ত হইয়া (অথবা সহধর্ম্মিণী
যুত হইয়া) দেবতার সামীপ্য অথবা ভগবানকে প্রাপ্ত হইয়া; এবং
পূজার্ম সামীপস্থ সর্ব্বজ্ঞ সেই জ্ঞানময়কে পূজা করিয়া থাকেন; এতদ্বারা
তাঁহারা আপনাদিগের দেহসমূহকে জন্ম-জরা-মরণ-সম্বন্ধ হইতে ছি
করিতে সমর্থ হইয়া, ভগবানের সখিত্ব-প্রভাবে, অক্ষর অবস্থা প্রাপ্ত
করেন; অথবা,—সেই সাধুগণের আপনাদিগের দেহসমূহ, জন্ম-জরা
মরণ-সম্বন্ধ ছিন্ন করিতে সমর্থ হইয়া, ভগবানের সখিত্বের দ্বারা স্বয়ং
আপনাদিগকে মোক্ষপ্রাপ্তি স্বরক্ষিত করিয়া থাকে । (ভাব এই যে,
জ্ঞানী সাধকগণ সদগুণাবলির দ্বারা ভূষিত হইয়া ভগবদারাদনায়াং
দেহের মুক্তি বিধান করেন।) ॥ (১ম—৭২সূ—৫ধ)।

সায়ণ-ভাষ্য ।

হে অগ্রে স্বাং সজ্ঞানানাঃ সম্যক্ জ্ঞানন্তো দেবা উপসীদন । উপসীদন্তি প্রাপ্ত
উপসন্তিঃ কৃতা চ পদ্মীবন্তঃ সপজীকঃ সন্তো নমস্তং নমস্কারাইমভিজ্ঞু অভিমুখেনান

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাঙ্গবাদ ।

হে অগ্রে! আপনাকে ‘সজ্ঞানানাঃ’ সম্যক্ রূপে অবগত দেবগণ ‘উপসীদন’ (উপনী
প্রাপ্ত হইয়া; নিকটে প্রাপ্ত হইয়া ‘পদ্মীবন্তঃ’ সপজীকঃ হইয়া ‘নমস্তং’ নম

উপাখ্যান দেখিয়াছিলাম,—দেবগণের হবিঃ অপহরণকারী অগ্নিকে প্রাণ হইয়া তাঁহার নিকট হইতে দেবগণ বলপূর্বক হবিঃ গ্রহণ করেন এই তজ্জন্ম অগ্নি রোদন করিয়াছিলেন । কিন্তু এখানে আবার দেখিতেছি,—দেবতারা পত্নীদিগের সহিত নতজানু হইয়া অগ্নির পূজা করিতেছেন অথবা জানুযুক্ত অগ্নিকে আরাধনা করিতেছেন । কখনও অগ্নি প্রাধান্য প্রখ্যাত হইতেছে, কখনও বা অগ্নি অপ্রধান বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছেন । এইরূপ দুই বিপরীত ভাব একই সূক্তের পূর্বাংশ থাকে ব্যাখ্যা-মুখে প্রকাশ পাইয়াছে ।

মন্ত্রে ‘সজ্জানানাঃ’ পদ আছে । তাহা হইতে ‘সম্যক্ জানেন এইরূপ দেবগণ’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । কিন্তু আমরা মনে করি, ঐ পদের সহিত দেবগণের সম্বন্ধ-কল্পনার কোনই কারণ নাই । পরন্তু ঐ পদে ‘তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন সাধুগণ’ অর্থই সম্ভব হয় । পূর্বমন্ত্রের (তৃতীয় মন্ত্রের) ‘শুচয়ঃ’ পদে যে লক্ষ্য যে ভাব প্রাপ্ত হইয়াছি, ‘সজ্জানানাঃ’ পদেও সেই ভাবই অব্যাহত দেখি । উহা উপাসকগণের সম্বন্ধেই প্রযুক্ত । ‘পত্নীবন্তঃ’ পদে ‘আপনাদের স্ত্রীগণের সহিত যুক্ত হইয়া’ অর্থ গৃহীত হইয়া আসিতেছে । কিন্তু অশ্বরীরা শুদ্ধসম্ভাবস্থাপন্ন দেবতার আবার পত্নী কি ? এ বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি । সুতরাং আমরা এখানে ঐ পদের ভাবাধে ‘সদগুণাবলিসম্মিষ্টাঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিতে চাই । পত্নীকে সহধর্মিণী অর্দ্ধাঙ্গিনী বলা হয় । দেই দৃষ্টিতেই এখানে ভাব আসে—সাধুগণের যাহা সহধর্মিণী, সাধুগণের যোগ অর্দ্ধাঙ্গরূপিণী, সাধুগণের যাহা সাধুত্বের প্রকাশ, তাহাই তাঁহাদিগের পত্নীস্বানীয় । দেবগণ দেবত্ব লইয়াই পূর্ণহ-প্রাপ্ত । সাধুগণ সদগুণাবলি বা সাধুত্ব লইয়াই শ্রেষ্ঠপদারূঢ় । সদগুণাবলিযুক্ত হইলেই মানুষ সাধু হয়—দেবসামীপ্য বা ভগবানকে প্রাপ্ত হয় । “সজ্জানানাঃ পত্নীবন্তঃ উপ সৌদন” পদ-কয়েকটিতে সাধুগণের সেই স্বরূপ পরিচয়ই প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাঁহারা যে সদগুণের অধিকারী হইয়াই দেব-সামীপ্য প্রাপ্ত হয়েন—দেবত্ব লাভ করেন,—এই তত্ত্বই ঐ মন্ত্রাংশে পরিব্যক্ত দেখিতে পাই ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশের ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে আমরা তিনটি পদ গ্রহণ করিয়াছি । সেই তিনটি পদ—“নমস্তং অভিজু নমস্তন” । এই কয়টি

দর মধ্যে ‘অভিজ্ঞু’ পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্যে ‘আভিমুখ্যোবাস্থিত-
নুযুক্তং ত্বাং’ পদ গৃহীত হইয়াছে। উহা হইতে, কেহ বা অগ্নিদেবতাকে
নুযুক্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; কেহ বা, তাঁহার পূজাকারী দেবগণ
গনাদের পত্নীগণের সহিত নতজানু হইয়া বসিয়া অগ্নিদেবের উপাসনা
রিয়াছিলেন—এবস্থিধ অর্থ গ্রহণ করেন। * আমরা অগ্নিদেবতার
দ্রশ্যেই ঐ ‘অভিজ্ঞু’ পদের প্রয়োগ স্বীকার করি। কিন্তু ‘জ্ঞা’ ধাতু
তে ঐ পদের উদ্ভব মাগ্য করিয়া, আমরা ঐ পদের প্রতিবাক্যে
‘স্বজ্ঞং জ্ঞানময়ং’ ইত্যাদি পদ গ্রহণ করি। তাহাতে অগ্নিদেবতাকে
জ্ঞানদেবতাকে) ‘জানুযুক্ত’ দেবতা না বুঝাইয়া, তিনি যে সর্বজ্ঞ জ্ঞান-
তাহাই প্রতিপন্ন হয়। ‘নমস্ত্বং’ পদ ‘পূজার্হং’ অর্থে তাঁহারই বিশেষণ
যা গণ্য হয়। সাধুগণ যেমন দেবসাম্যাপ্য লাভ করেন, তাঁহারা
ইরূপ জ্ঞানময়ের আরাধনায় প্রবৃত্ত থাকেন। জ্ঞানের সমাপন—

প্রসিদ্ধ হই প্রকার ব্যাখ্যা (মন্দের একটি বাদলা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ)
উদ্ধৃত কবিতা। তাহাতে কোন পদে কি অর্থ কি ভাবে গৃহীত হইয়া আসিতেছে,
বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “হে অগ্নি! দেবগণ তোমাকে সম্যক জ্ঞাত হইয়া উপবিষ্ট হইলেন
এবং পত্নীদিগের সহিত সমুদয় জাহ্নবিশিষ্ট অগ্নির পূজা করিলেন; পরে সুহৃৎ
স্বর্গকে দর্শন করিয়া তোমার দ্বারা রক্ষিত হইয়া সুহৃৎ দেবগণ আপনাদিগের শরীর
পাষণ করতঃ যজ্ঞ করিলেন।”

(২) “Being like-minded they reverentially ap-
proached him on their knees. Together with their wives
they venerated the venerable one. Abandoning their
odies they made them their own, the (one) friend waking
hen the (other) friend closed his eyes.”

লিঙ্গন এবং প্রাকৃতিক প্রভৃতির অনুবাদে ‘অভিজ্ঞু’ পদ উপাসনাকারী দেবগণের
প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিতে পাই। কিন্তু সাধারণের অনুসারী অনুবাদে ঐ ‘অভিজ্ঞু’
পদ দেবতা অগ্নি-স্বর্গকে প্রযুক্ত দেখি। অত্যাশ্চর্য পদের অর্থ-বিষয়ে ভাষ্যের বা ভাষ্য-
অর্থের সহিত ইংরাজী অনুবাদের কি পার্থক্য ঘটিয়াছে, একটু আলোচনা করিলে
বোধগম্য হইবে।

দেবভাবে সমীপস্থ—হওয়াই সাধুগণের প্রকৃতি। মন্ত্ৰের প্রথমার্ধে ‘উপ’ এবং দ্বিতীয়াংশের ‘অভি’ পদদ্বয় সেই সমীপ্য-লাভের ভাব প্রকাশ করিতেছে। সাধুগণ সদগুণসম্বিত হইয়া যেমন দেবের সমীপস্থ হয়েন, তদ্রূপ প্রজ্ঞানেরও অধিকারী হইয়া থাকেন। এইরূপ ভাব ঐ মন্ত্ৰাংশে প্রকটিত দেখি।

অতঃপর, মন্ত্ৰের তৃতীয় বা শেষ অংশের ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে কে করা যাইতেছে। এই অংশের ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে ভাষ্যে ‘দেবাঃ’ (‘সজ্ঞানানাঃ’ পদের দ্ব্যতক-রূপে) অধ্যাহৃত হইয়াছে। সেই অর্থ ‘দেবাঃ’ পদ কর্তৃপদ-রূপে এবং ‘স্বাঃ ত্বঃ’ পদদ্বয় কৰ্মপদ-রূপেণ গ্রহণানন্তর ‘কৃণুত’ ক্রিয়াপদের সতি উহার সম্বন্ধ সূচনা করা হইয়াছে। প্রথমতঃ, আমরাও সেই পথেই অর্থ নিষ্পন্ন করিয়াছি বটে, कि ‘সজ্ঞানানাঃ’ পদের অর্থার্থে ‘সাধবঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণানন্তর তাহারই প্রতিবাক্য ‘তে’ পদ কর্তৃপদ-রূপে গ্রহণ করিয়াছি। তদনুসারে, দেবত্বেরও প্রজ্ঞানের সমীপস্থ হইয়া সাধুগণ যে এই মরদেহের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করি সমর্থ হয়েন এবং ভগবানের সখিত্ব লাভ করিয়া অমৃত্যু অধিকারী হয়েন,—এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে ‘রিজ্জীকুর্ন্তুঃ’ পদের ‘রিজ্জীকুর্ন্তুঃ’ প্রতিবাক্য হইতেই জন্ম-জরা-মরণ-সম্বন্ধ ছিন্ন করা ভাব আসে। কৰ্মপ্রভাবেই সাধুগণ এই মরদেহ—জন্ম-জরা-মরণ-সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিতে সমর্থ হয়েন এবং ভগবানের সম্বন্ধ লাভ করে। এই মন্ত্ৰের ‘সখ্যুঃ’-পদে মিত্রের অর্থাৎ লোকসখা ভগবানেরও লক্ষ্য আসে। এইরূপ, ‘সখা’ পদে ‘সখিত্বের দ্বারা’ ভাব প্রাপ্ত হইয়া ভগবানের সখিত্বের প্রভাবে, তাঁহার করুণার ফলে, সাধুগণ যে ‘রক্ষা’ অর্থাৎ অক্ষর অবস্থা প্রাপ্ত হয়েন, মুক্তি লাভ করেন, তাহা স্বয়ং বোধগম্য হয়। দ্বিতীয়তঃ, ‘যদা’ অভিধানে আমরা “স্বাঃ ত্বঃ” পদদ্বয় কর্তৃপদ-রূপেই গ্রহণ করিয়াছি; বিভাজ্যব্যতায় স্বীকার কারি নাই। তাহাতেও দেখুন, একই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। বঙ্গানুবাদেই যে বিশদীকৃত দেখিবেন। ফলতঃ, সাধুগণ কি প্রকারে পরাগতি লাভ করে এই মন্ত্ৰে তাহারই আভাস প্রদত্ত হইয়াছে। (১ম—৭২শ্লোক—৫৭)

যষ্ঠী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিসপ্ততিতমং যুক্তং । যষ্ঠী ঋক্ ।)

ত্রিঃ সপ্ত যদা^১হানি^২ ত্বে ইৎ

পদা^৩বিদ^৪নিহিতা^৫ যজ্জি^৬য়াসঃ ।

তেভী^৭ রক্ষ^৮ন্তে অমৃতং^৯ সহজো^{১০}ষাঃ পশূ^{১১}ক

স্বাতৃ^{১২}কুরথং^{১৩} চ পাহি^{১৪} ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ত্রিঃ । সপ্ত । যৎ । গুহানি । ত্বে ইতি । ইৎ ।

পদা । অবিদন্ । নিহিতা । যজ্জিয়াসঃ ।

তেভিঃ । রক্ষন্তে । অমৃতং । সহজোষাঃ । পশূন । চ ।

স্বাতৃন । চরথং । চ । পাহি ॥ ৬ ॥

মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

তে অমৃতং । ‘ত্রিঃ’ (ত্রিকালে, ভূতভবিষ্যৎবর্তমানানি ত্রিকালব্যাপকানি) ‘সপ্ত’ (সপ্ত-
াৎ, পঞ্চত্রয়াগ্রে, যদা—সপ্তলোকব্যাপকানি, বিশ্বত্রক্ষাণ্ডাধিস্থতানি) ‘ত্বে ইৎ’ (‘অস্মি
’ ‘নিহিতা’ (স্থাপিতানি) ‘যৎ’ (যানি) ‘গুহানি’ (নিগূঢ়ানি, ‘সাধকেন বিনা
জ্ঞেয়জানিতানি) ‘পদা’ (পদানি, কৰ্ম্মাণি—ভগবৎপ্রাপ্তিক্রপাণি, যদা—ভগবতঃ স্বরূপ-
কানি) সন্তি, ‘যজ্জিয়াসঃ’ (সৎকৰ্ম্মপরায়ণাঃ সাধবঃ এব) তানি ‘অবিদন্’ (জানন্তি,
জ্ঞন্তে) ; তজ্জাহা এব তে ‘তেভিঃ’ (সৎকৰ্ম্মলক্ষণৈঃ পনৈঃ, আত্মনাং সৎকৰ্ম্মভিঃ লব্ধ)

‘অমৃতং’ (অমৃতবৎ, মোক্ষং) ‘রক্ষন্তে’ (স্থাপয়ন্তি) ; তেবাং কৰ্ম্মণা সহ মোক্ষং অনিহি
তিষ্ঠতি—ইতি ভাবঃ ; ‘লজোবাঃ’ (সৰ্বান্ প্রতি সমগ্রীতিসম্পন্নং হে ভগবন্ !) ‘পা
(পশাদীন্ প্রাণিনঃ, যদ্বা—পশুভাবাপন্নান্ বিমূঢ়ান্) ‘চ’ (তথা) ‘স্থাতুন্’ (স্থাপয়
যদ্বা—সৎকৰ্ম্মসম্পাদনায় উত্তমহীনান্) ‘চ’ (তথা) ‘চরণং’ (পশ্বতিরিক্তং প্রাণিজা
যদ্বা—সৎকৰ্ম্মপরায়ণং জনং) ‘পাহি’ (রক্ষ, পালয়) ; বিশ্বস্ত কোহপি ভবতঃ কৰুণা
বক্ষিতো ন ভবেৎ—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭২সূ—৬খ) ।

বঙ্গাশ্ববাদ ।

হে ভগবন্ ! তিন কালে অথবা ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান ত্রিকালব্যাপক
সপ্তলোকে অথবা সপ্তলোকব্যাপক, আপনাতেই রক্ষিত যে নিগু
(সাধক ভিন্ন অশ্বের অজ্ঞানিত) ভগবৎপ্রাপ্তি-রূপ যে কৰ্ম্মসমূহ আছে
সৎকৰ্ম্মপরায়ণ সাধকগণই তৎসমুদায় অবগত হয়েন—জানিয়া থাকেন
তাহা জানিয়াই তাঁহারা আপনাদিগের সৎকৰ্ম্মসমূহের সহিত অমৃতকে
সম্মিলিত রাখিয়া থাকেন ; (ভাব এই যে,—তাঁহাদিগের কৰ্ম্মে
সহিতই তাঁহাদিগের মোক্ষ অবিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে) ; সকলের প্রতি
সমান প্রীতিসম্পন্ন হে ভগবন্ ! পশ্বাদি প্রাণীসমূহকে (অথবা পশু
ভাবাপন্ন মুঢ়গণকে) স্থাপয়দিগকে (অথবা সৎকৰ্ম্মসম্পাদনে উত্তম
হীনগণকে) এবং পশু ভিন্ন অন্য প্রাণিজাতকে (অথবা সৎকৰ্ম্মপরায়ণ
জনকে) আপনি রক্ষা করুন ; (ভাব এই যে,—বিশ্বের কেহ যেন
আপনার কৰুণায় বক্ষিত না হয় ।) ॥ (১ম—৭২সূ—৬খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

ত্রিঃ সপ্ত । একবিংশতিসংখ্যাকানি গুহ্যানি রহস্ত্যানি বিদৈকসমদিগম্যানি যৎ যানি পদ
পদানি । পত্নতে গম্যতে স্বৰ্গ এভিরিতি ব্যুৎপত্ত্যা পদশব্দেনাত্ৰ যজ্ঞা উচ্যন্তে । তে চৈক
বিংশতিসংখ্যাকাঃ । উপাসনহোমবৈবৰ্ণ্যদেবাদয়ঃ সপ্তপাকযজ্ঞাঃ । অগ্ন্যাধেয়দর্শপূর্ণমাসাদয়ঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাশ্ববাদ ।

‘ত্রিঃ সপ্ত’ একবিংশতিসংখ্যক ‘গুহ্যানি’ রহস্ত্যসমূহকে জানেন বা অদিগম্য হয় ‘যৎ
লকল ‘পদা’ (পদানি) পদসমূহ । তাহাদিগের দ্বারা স্বৰ্গ প্রাপ্ত হয়—এই ব্যুৎপত্তিতে পদ
দ্বারা এখানে যজ্ঞসমূহকে কথিত হয় । তাহারা একবিংশতি সংখ্যক ; বিশ্বদেবগণ
উপাসনা ও হোমাদি সপ্ত পাকযজ্ঞ ; অগ্ন্যাধেয়দর্শপূর্ণ প্রভৃতি সপ্ত হবির্যজ্ঞ ; অগ্নিষ্টোমাত্

চরিত্বজ্ঞাঃ। অগ্নিষ্টোমাত্যগ্নিষ্টোমাদয়ঃ সপ্ত সোমযজ্ঞাঃ। এতেনেকবিশতিসংখ্যাকানি
লক্ষণানি পদানি হে অগ্নে ত্বে ইং ত্ব্যেব নিহিতা ত্রাপিতানি। তেযাং সর্বেষাং
প্রধানত্বাৎ। ন হ্যগ্নিমন্তরেন যাগা অন্তর্জাতুং শক্যন্তে। যজ্ঞিয়াসো যজ্ঞার্থা অর্পিহসামর্থ্য-
জ্ঞাদিত্রদিকারহেতুভির্যুক্তাঃ। তথা চোক্তং। অর্থী সমর্থো বিদ্বান্ শাস্ত্রেনাপর্য্যুদন্তঃ
পদিকারীতি। এববিশ্বলক্ষণোপেতা যজ্ঞমানান্তানি পদাভ্যবদন্। অনন্তত। লক্ষ্য
তভির্যজ্ঞলক্ষণৈঃ পদৈরমৃতমরমর্থ্যাণং ত্বাং রক্ষন্তে। পালয়ন্তি। যজ্ঞস্বীভার্থঃ।
বর্ত্তির্জ্ঞানানৈঃ সমানপ্রীতিভুং পশুন্ গবামাদিপশুংস্ত্বাতুন্ ব্রীহাদিস্বাবরাণি চরথং
স্বাভিভিন্নমন্তান্তপ্রাণিজাতমস্তি তচ্চ পাসি। রক্ষ। তেবু হি রক্ষিতেবু বদীয়া যাগাঃ
শক্যন্তে নাভ্যা। অতশ্চমেবমুচ্যাস ইত্যর্থঃ॥

৭৭। স্তপাং স্তলুগিতি বিভক্তেলুক্। গুহানি। গুহায়াং ভবানি। ভবে ছন্দসীতি
। যতোহনাব ইত্যাদ্যাদান্তঃ। যে। স্তপাং স্তলুগিতি সপ্তম্যাঃ শে আদেশঃ।
বিদন্। বিদল্লাভে। লুঙি লুদিবাদহ্। পশুন্ স্বাতুন্। উভয়ত্রোভয়পক্ষিত্ত্বাভ্যব-
ধারকরন্তু রূপাভাবঃ॥ (১ম—৭২সূ—৬৭) ॥

• • •

৭ প্রস্তুতি সপ্ত সোমযজ্ঞ ; এইরূপ একবিশতি সংখ্যক যজ্ঞলক্ষণ পদসমূহে। হে অগ্নে !
ইং আপনাবচ ক'র্জুক 'নিহিতা' স্থাপিত। তাহাদিগের লক্ষণের উপর আপনাব প্রাধান-
ত্ব ; অগ্নিভিন্ন ব্যক্তিদিগের অন্তর্জাতনে সমর্থ হওয়া যায় না—এই জ্ঞান। 'যজ্ঞিয়াসঃ' যজ্ঞার্থ ;
হি সমর্থ্য বৈদ্ব্য আদি অধিকার-হেতুসমুদয়। এ বিষয়ে এইরূপ উক্তি আছে ;—
'সমর্থো বিদ্বান্ শাস্ত্রেনাপর্য্যুদন্তঃ কর্মণাধিকারীতি।' এববিশ্ব লক্ষণবিশিষ্ট যজ্ঞমানসকল
পদসমূহকে 'অবিদন্' লাভ করিয়াছিলেন। লাভ করিয়া 'তেভিঃ' যজ্ঞলক্ষণ-পদসমূহের
'অমৃতং' অমরণ-পক্ষী আপনাকে 'রক্ষন্তে' পালন করেন—যজ্ঞন করেন ইত্যর্থ।
যাঃ সেই যজ্ঞমানগণের দ্বারা সমান-প্রীতিযুক্ত আপনি 'পশুন্' গরু অশ্ব প্রভৃতি পশু-
ক 'চ' এবং 'স্বাতুন্' ব্রীহাদি স্থাবর এব্যাসমূহকে 'চ' এবং 'চরথং' পশুব্যতিরিক্ত
যে প্রাণিজাত আছে তাহাদিগকেও 'পাসি' রক্ষা করুন। রক্ষিত সেই সকলে
নার যাগকর্ম করিতে সমর্থ হয় ; অতথা হয় না। যে হেতু আপনিই এইরূপ
যা থাকেন—ইহাই ভাবার্থ।

৭৭। 'স্তপাং স্তলুক্' ইত্যাদি সূত্রে বিভক্তির সোপ। গুহানি। গুহাতে অবস্থিত—এই
'ভবে ছন্দসি' ইত্যাদি সূত্রে ৭৭। 'যতোহনাবঃ' ইত্যাদি সূত্রে আত্মাদান্তঃ। যে।
'স্তলুক্' ইত্যাদি সূত্রে সপ্তমীতে শে আদেশ। অবিদন্। বিদল্লাভ তু লাভার্থক। লুঙে
হেতু অহ্। পশুন্ স্বাতুন্। উভয়-স্থলে 'উভয়পক্ষু' ইত্যাদি সূত্রে উভয়পক্ষাব-
ধারকের রূপের অভাব। (১ম—৭২সূ—৬৭) ॥

• • •

ষষ্ঠ (৮০৯) স্বাকের বিশদার্থ ।

—০ঃ০১ঃ০—

ভাষ্য এবং প্রচলিত ব্যাখ্যা দিতে প্রকাশ,—‘এই মন্ত্রটি অগ্নি-
সম্বোধন করিয়া প্রযুক্ত হইয়াছে । অগ্নির পূজার অর্থাৎ যজ্ঞাদির এক
বিংশতি সংখ্যক প্রক্রিয়া বা পর্য্যায় আছে । যে যজ্ঞমানগণ সেই এক
বিংশতি নিগূঢ় পথ বা প্রক্রিয়া জানেন এবং তদ্বারা অগ্নির অর্চনা করেন
অগ্নি সেই যজ্ঞমানগণের প্রতি প্রীতিসম্পন্ন হইয়া তাহাদিগের স্বাব
অস্বাবর সম্পত্তি প্রভৃতি রক্ষা করিয়া থাকেন । প্রধানতঃ এই ভাব
রূপান্তরে বিবিধ ব্যাখ্যার মুখে প্রকাশ পাইয়া আসিতেছি । মন্ত্রে ‘
সপ্ত’ এবং ‘গুহ্যানি পদা’ প্রভৃতি পদ আছে । তাহা হইতে ঐ এক
বিংশতি সংখ্যক নিগূঢ়কর্মের বা যজ্ঞের সম্বন্ধ সূত্রিত করা হয় । কি
মে ক’ম বা যজ্ঞ যে কি প্রকার, তাহার বিশেষ নিদর্শন মন্ত্রে প্রাপ্ত হই
য়ায় না । তাহা গুহ্যই রহিয়া গিয়াছে—দেখিতে পাই । তবে ভাষ্যকা
একবিংশতি সংখ্যক যজ্ঞ-কর্মের একটা নামোল্লেখ করিয়াছেন । কি
সেই একবিংশতি যজ্ঞই যে অনুষ্ঠ-লাভের একমাত্র উপায়—তন্নির
উপায়ান্তর নাই, তাহা বোঝেন নাই । মূলে ‘অমৃতং’ পদ আছে ।
এ পদটিকে সাধারণতঃ অগ্নির সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করা হয়
তার পর ‘পশূন্’ ‘স্বাতৃন্’ ও ‘চরথং’ পদত্রয়ে পশু স্বাবর ও জঙ্গ
সংক্রান্ত সম্পত্তিকে লক্ষ্য করা হইয়া থাকে । এইরূপে যে অর্থ
প্রচলিত রহিয়াছে, তাহার কয়েকটি (দুইটি ইংরাজী ও দুইটি বাঙ্গা
আদর্শ নিম্নে প্রকাশ করা যাইতেছে । যথা,—

(১) “স্বাকেরা তোমাতে একবিংশতিটি যজ্ঞ প্রতিষ্ঠিত আছে’ ইহা জ্ঞা
হইয়া তোমার অর্চনা করে । তুমি যজ্ঞমানগণের প্রতি প্রীতি হইয়া তাহাদিগে
লম্বন্ত সম্পত্তি রক্ষা কর ।”

(২) “যজ্ঞমানগণ তোমাতে নিহিত একবিংশতি নিগূঢ় পদ জানিয়া
এতদ্বারা তোমাকে অর্চনা করে ; তুমি যজ্ঞমানগণের প্রতি স্নেহযুক্ত হই
তাহাদিগের পশু স্বাবর জঙ্গম রক্ষা কর ।”

(৩) “When the worshipful (gods) have dis-
covered the thrice seven secret steps (or places) laid

down in thee, they concordantly guard with them immortality. Protect thou the cattle and that which remains steadfast and that which moves."

(4) "Soon as the holy beings had discovered the thrice-seven mystic things contained within thee. With these one-minded, they preserve the Amrit: guard thou the like of all their plants and cattle."

এই চতুর্বিধ ব্যাখ্যায় বিভিন্ন পদের বিভিন্ন রূপ অর্থ পরিগৃহীত হয়েছে। তুলনায় আলোচনা করিয়া দেখিলেই সে তত্ত্ব বোধগম্য হবে। এখন, আমরা যে দৃষ্টিতে যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহার ঠিক আলোচনা করিতেছি। সে আলোচনায় প্রথম লক্ষ্যস্থল—‘ত্রিঃ’ ‘সপ্ত’ পদদ্বয়। ঐ দুই পদ বেদের বিভিন্ন স্থানে প্রাপ্ত হইয়াছি। * দুই পদে যথাক্রমে ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ত্রিকালের এবং সপ্ত-বিদিক্ত বিপ্লবকালের প্রতি সাক্ষ্য আছে। সকল কালে সকলকে সাধুগণ ভগবানের যে উপাসনা-প্রণালী অবগত হইয় তদনুসারে যি করেন,—মন্ত্রের প্রয়োগে ‘ত্রিঃ সপ্ত’ তইতে ‘পদা’ পর্য্যন্ত পদ-স্বীকৃতি সেই ভাবই প্রকাশ পাইতেছে। ‘গুহানি’ পদের ভাবে বলা যাচ্ছে—সাধুগণের সে উপাসনা প্রণালী-নিগূঢ়। এই অর্থে তাহা হি যে, সাধুগণ ভিন্ন অন্যে তাহা ধারণা করিতে পারেন না। যাহারা পথাবলম্বী সংকল্পপরায়ণ সাধু, তাহারা স্বতঃই যে পথ প্রত্যক্ষ করিয়া কন, অন্তরে পক্ষে তাহা দুর্লভ্য—দুর্যধগম্য—স্বতরাং নিগূঢ়। স্বর্গত ‘গুহানি’ পদের তাহাই তাৎপর্য্য। তাই আমরা ঐ পদের চব্বাক্যে ‘সাধকেন বিনা অন্তরজানিহানি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। ১১ পদে ভগবৎপ্রাপ্তিরূপ কর্ম্যকেই—ভগবানের স্বরূপ-তত্ত্বকেই ইয়া থাকে। যাহারা ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ অর্থাৎ সংকল্পপরায়ণ সাধক, যারা সেই তত্ত্ব—ভগবানের উপাসনার শ্রেষ্ঠ প্রণালী—অবগত হন, অর্থাৎ সদা কালই অবগত আছেন। সেই যে তত্ত্ব—সেই যে

* অথর্ব-বেদের প্রথম মন্ত্রের ব্যাখ্যায় ঐ দুই পদের বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে লিখিত করা গিয়াছে। এতৎপ্রসঙ্গে তদ্বিষয়ে দৃষ্টি আকর্ষণ করি।

উপাসনা-প্রণালী—ভগবানই সাধকগণকে তাহা শিখাইয়া দেন, জ্ঞানে দ্বারাই সে তত্ত্ব সাধকগণের অধিগত হয়। তাই বলা হইয়াছে,—‘ইৎ’নিহিতা।’ তাঁহারই স্থাপিত—তাঁহারই প্রদর্শিত—পথ লাভ করিয়া সেই পথের দ্বারাই, সেই পথে পরিচালিত হইয়াই, সাধুগণ অমৃত লাভ করেন—আপনাদিগের কৰ্ম্মের সহিত অমৃতত্ব স্থাপনে সমর্থ হইবেন এইরূপে “তেভিঃ অমৃতং রক্ষন্তে” পদত্রেয়ে সাধুগণের মংকৰ্ম্মের সহি যোক্ষ যে অবিচ্ছিন্নভাবে অবস্থিতি করে, তাহাই উপলব্ধ হয় তদনুসারে মন্ত্রের প্রথম অংশটিকে ভগবানের মাহাত্ম্য-খ্যাপক বলি নির্দেশ করিতে পারি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, ‘মজোমাঃ’ হইতে ‘পাহি’ পর্যন্ত পদ-কয়েকটিকে প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। তিনি সকলের প্রতি সমান-প্রীতি সম্পন্ন; এই জন্যই তিনি ‘মজোমাঃ’। যিনি সকলের প্রতি সমান-প্রীতি সম্পন্ন, তাঁহার নিকট বিভিন্ন স্তরের অধিকারীর বিভিন্ন রূপ প্রার্থ প্রকাশ পায়। যাহাবা ঘোর সংসারী—পশু ভূসম্পাত ও লোকজ লইয়াই যাহাদিগের সম্পদ, তাহারা সেই সকল সম্পদের রক্ষার জন্য কামনা করিয়া থাকে। সে পক্ষে ‘পশূন’ ‘স্বাত্বন’ ও ‘চরখং’ প্রভৃতি পদে পশুাদি সম্পত্তির দিময়ই অর্থ আসিতে পারে। কিন্তু বাগর ‘যজ্ঞিয়ামঃ’, লোকবিত্তমানেনেচ্ছু সাধক, তাঁহারা যে জগতের সকলো মঙ্গল-কামনায় অনুপ্রাণিত থাকেন, ঐ সকল পদে অল্প দৃষ্টিতেই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। তখন মনে হয়, মন্ত্রে ঐ যে ‘পশূন’ রহিয়াছে, তাহার ভাব,—‘হে ভগবন! সংসারের এই পশুভাবা বিষৃঢ়জনগণকে আপনি রক্ষা করুন।’ তারপর, মন্ত্রে ঐ যে ‘স্বাত্ব পদ রহিয়াছে, তাহাতে যেন বলা হইতেছে,—‘হে ভগবন! সংক সম্পাদনে উদ্ধমহীন স্থাবর সৃশ জনগণকে আপনি রক্ষা করুন।’ বলা হইয়াছে,—‘সেই ভাবে রক্ষা করুন, যেমন ভাবে মংকৰ্ম্মপরা জনকে রক্ষা করিয়া থাকেন।’ * অথবা, ‘পশূন’ ‘স্বাত্বন’ ও ‘চরখং’ পদত্রেয়ের ভাব এই যে, সংসারের সকলকেই আপনি রক্ষা করুন-

* এই অংশের ‘চ’ পদের ‘তথা’ প্রতিশব্দের পরিবর্তে ‘যথা’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে, বোধ হয় সৰ্ব্বথা ভাব-সঙ্গতি রক্ষিত হয়।

[অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১৭ বর্গ।] দ্বিসপ্ততিতমং সূত্রং।

৪০৮১

পানার কুপায় সংসারের সকলেই পরিদ্রাণ লাভ করুক। এইরূপ
স্বহিতসাধন-আকাঙ্ক্ষা এই মন্ত্রাংশে প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই আমরা
নে করিতে পারি। (১ম—৭২সূ—৬ম)।

সপ্তমী শ্লক।

(প্রথমং মণ্ডলং। দ্বিসপ্ততিতমং সূত্রং। সপ্তমী শ্লক।)

বিদ্বাং অগ্নে বয়ুনানি ক্ষিতীনাং ব্যানুষক্

শুরুধো জীবসে ধাঃ।

অন্তর্বিদ্বাং অধ্বনো দেবযানানতন্দ্রো

দূতো অভবো হবির্বাট্ ॥ ৭ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ।

বিদ্বাং। অগ্নে। বয়ুনানি। ক্ষিতীনাং। বি। আনুষক্।

শুরুধো। জীবসে। ধাঃ।

অন্তর্বিদ্বাং। অধ্বনো। দেবযানান্। অতন্দ্রো।

দূতো। অভবো। হবির্বাট্ ॥ ৭ ॥

...

মর্ষাক্ষলারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (সে জ্ঞানদেব!) ‘বয়ুনানি’ (অশ্বংসষষ্ঠীনি সর্বাণি জাতব্যানি, অশ্বাকং
মর্ষ ইতি ভাবঃ, যথা—অশ্বাকং চাক্ষল্যানি, চিত্তচক্ষুঃ ইতি ভাবঃ) ‘বিদ্বাং’ (জানন্,
জা ইতি ভাবঃ) ‘ক্ষিতীনাং’ (লোকানাং, অশ্বাকং ইতি ভাবঃ) ‘জীবসে’ (জীবিতুং,

রক্ষণায় ইতি ভাবঃ) 'আমুষক্' (গততঃ) 'বি' (বিশেষণ) 'শুরুধঃ' (শুচিপোষঃ, অম্বাকং
 সংকর্মণঃ অন্তরায়ং ইতি ভাবঃ) 'ধাঃ' (ধাবয়, অপসারয়) ; অপিচ, 'অন্তর্বিদ্যমান্'
 (নিগূঢ়ং হৃদগতং অভিপ্রায়ং জানন্, অম্বাকং অন্তবস্থং ভাবং জ্ঞান্বা ইতি ভাবঃ) তপ
 'দেবযানান্' (অম্মদভ্যন্তরে দেবস্ত দেবভাবস্ত বা গতাগতিমূলকান্) 'অক্ষনঃ' (মার্গিন-
 জানন্ ইতি যাবৎ) 'অতঃপুঃ' (পুনঃপুনঃ, নিরলসভাবেন) 'ভাবিষ্টা' (গাবয়ঃ
 শুদ্ধসব্ধস্ত বা বহনকারী, ভগবতি অম্বাকং শুদ্ধসব্ধং সমর্পয়িতা সন্) 'ভূঃ' (ভগবৎ-
 প্রাপকঃ, ভগবতি মিলনসাধকঃ) 'অভবঃ' (ভবাসি ভব বা) । প্রার্থনারা ভাবঃ-
 জ্ঞানদেব ! মম অন্তরস্থিতং কলুষকালিমানং অপসৃহ্য ভগবতা সহ মন কথং
 আশ্রমঃ বা মিলনসাধনং কুরু । (১ম—৭২সূ—৭৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! আমিদিগের সম্বন্ধায় সকল জ্ঞাতব্যকে অর্থাৎ
 আমিদিগের কর্মসমূহকে অথবা আমিদিগের চাকল্যসমূহকে অর্থাৎ চিত্র-
 চাকলাকে, অংগত হইয়া (বুঝিয়া), মোকসমূহের অর্থাৎ আমিদিগের
 রক্ষণের নিমিত্ত, সতত বিশেষপ্রকারে আমিদিগের সংকল্পের অন্তরায়কে
 অপসারণ করুন ; আর, আমিদিগের অন্তবস্থিতভাব জানিয়া এবং
 আমিদিগের অভ্যন্তরে দেবতার অর্থাৎ দেব ভাবের গতাগতিমূলক
 পথসমূহকে জানিয়া, পুনঃপুনঃ শুদ্ধসব্ধের বহনকারী অর্থাৎ ভগবানে
 আমিদিগের শুদ্ধসব্ধের সমর্পয়িতা হইয়া, ভগবানে মিলনসাধক অর্থাৎ
 আমিদিগের পক্ষে ভগবৎপ্রাপক হউন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—
 হে জ্ঞানদেব ! আমার অন্তরের কলুষ-কালিমা অপসারণ করিয়া
 ভগবানের সহিত আমার কর্মের অর্থাৎ আমার আত্মার মিলন-সাধন
 করিয়া দিউন ।) । (১ম—৭২সূ—৭৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে অগ্নে বয়ুনানি । জ্ঞাননামৈতৎ ইহ তু জ্ঞাতব্যো বর্ততে । সর্বাণি জ্ঞাতব্যানি
 বিদ্বান্ জানংস্বঃ ক্ষিতীনাং যজমানলক্ষণানাং প্রজানাং জীবসে জীবিতুং শুরুধঃ ক্ষুদ্রপত্ৰ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'অগ্নে' হে অগ্নি ! 'বয়ুনানি' । এই পদ জ্ঞান-নাম-বাচক ; কিন্তু এখানে জ্ঞাতব্য অর্থে
 প্রযুক্ত । সকল জ্ঞাতব্যকে 'বিদ্বান্' জানিয়া আপনি 'ক্ষিতীনাং' যজমানলক্ষণ প্রজাসমূহের
 'জীবসে' জীবনের জন্য 'শুরুধঃ' ক্ষুদ্রপত্রের শোধকের, রোধয়িত্রী ইব বা অন্নসমূহকে 'আমুষক্'

শব্দকল্প বোধয়িত্রীষোহ্নাত্মক অম্ববক্তং সততং যথা ভবতি তথা বিধাঃ। বিধেহি।
ক্ষিত্যর্থঃ। এবং যজমানান্নগম্যদান কৃত্তানন্তরং হবির্বাট্ তৈর্দেবেভ্যঃ প্রত্যংহবির্বহনদূত-
বঃ। দেবানাং দূতো ভবাস। কীদৃশং অন্তর্বিদ্বান্। জাবাপৃথিব্যাশ্চৈব জ্ঞানন্।
কি জ্ঞানন্। অধ্বনঃ। মার্গান্। কীদৃশান্। দেবযানান্। দেবাঃ যৈশ্চান্নৈর্বিধিত্তি গচ্ছন্তি
প্রান্নিত্যর্থঃ। অতজ্জঃ। পুনহবির্বহনেহপানলসঃ॥

বহুমানি। অজ্জ গতিক্লেপণ্যোঃ। অজ্জিমিশীজ্জ্যশ্চ। উ• ৩৬১। ইতি
শ্রুতমপ্রকারঃ। অজ্জেক্ষ্যাপোরিতি বীভাবঃ। ক্ষিতীনাং। ক্ষিয়ন্তি নিবসন্তীতি
কৃত্তয়ো মন্যায়ঃ। ক্তিচ্ছৌ চ সংজ্ঞায়ামিতি ক্ত্তরি ক্তিচ্। অন্তোদাত্তংহুশ্বান্তাৎ-
ক্তিত্বপাছত্বজ্ঞা নাযো নামন্ততরস্ত্যামিত্যদাত্তং। গুরুধঃ। শুচং ক্ত্ততীতি গুরুধঃ।
ক্ষিপ্ চৈত 'কিপ্। পূর্ষপদস্ত্যলোপঃ পৃষোদরাদিহাৎ॥ (১ম—৭২ম—৭৭)॥

• • •

সপ্তম (৮১০) শ্লোকের বিশদার্থ।

—৪০০০ঃ—

‘প্রায় সর্গেই দেখিতেছি, পদগত অর্থের বিভিন্নতা-হেতু মন্ত্রার্থে
প্রিয় পদ প্রকাশ পাইয়াছে। যে পদের যে অর্থ অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণ
গণ কল্পিতেন, আমরা অনেক স্থলে সে অর্থের পোষকতা করিতে
সক্ষম হইনি। সুতরাং আমাদের পরিগৃহীত অর্থের সহিত প্রচলিত
অর্থ-মতের নানা মতান্তর ঘটিতেছে। আলোচ্য মন্ত্রের কয়েকটা পদ
ক অর্থে সাধারণতঃ প্রচলিত আছে এবং সেই সকল পদের কি অর্থ ই

বোধ্যতঃ অন্বয়িত্ত্বং তব, সেইরূপ। ‘বহু বাঃ’ (বিদোহ) করুন—ইত্যর্থ। এইরূপে
অম্ববক্তাকে অম্ববক্ত করায় পব ‘হবির্বাট্’ সেই দেবগণের প্রতি হবির্বহন ‘দূতঃ অভবঃ’ দূত
ইনঃ অর্থাৎ দেবগণের দূত হউন। কীদৃশ আপনি? ‘অন্তর্বিদ্বান্’ জাবাপৃথিবীর মধ্যে
জ্ঞানেন। কি জানেন? ‘অধ্বনঃ’ মার্গসমূহকে। কি প্রকার? ‘দেবযানান্’ যে সকল মার্গে
বহন গমন করেন, তাহা জানেন ইত্যর্থ। ‘অতজ্জঃ’ পুনঃপুনঃ হবির্বহনেও অনলস।

বহুমানি। অজ্জ বাতু গতি ও ক্ষেপণার্থক। ‘অজ্জিমিশীজ্জ্যশ্চ’ ইত্যাদি শব্দে (উ• ৩৬১)
প্রায় বাটো উন্ন প্রত্যয়। ‘অজ্জেক্ষ্যাপোরঃ’ ইত্যাদি শব্দে বী-ভাব। ক্ষিতীনাং। ‘ক্ষিয়ন্তি’
বাং বাস করে—এই অর্থে ‘ক্ষিতয়ঃ’ পদে মনুজগণকে বুঝায়। ‘ক্তিচ্ছৌ চ সংজ্ঞায়ঃ’
তাদি শব্দে ক্ত্তিবাটো ক্তিচ্। অন্তোদাত্তংহেতু হুশ্বান্ত হওয়ায় ক্ষিত শব্দের উত্তরে
নাযো নামন্ততরস্ত্যাম্ ইত্যাদি শব্দে আত্মদাত্তং। গুরুধঃ। শুচিকে বোধ করে—
ই অর্থে গুরুধঃ পদ। ‘কিপ্ চ’ ইত্যাদি শব্দে কিপ্। পৃষোদরাদিহাৎ-হেতু পূর্ষপদের
লোপ হইয়াছে। (১ম—৭২ম—৭৭)॥

• • •

বা সঙ্গত বলিয়া মনে করিতেছি, তাহার বিচার করিলে মন্তব্য পরিস্ফুট হইবে। তদনুসারে আমরা প্রথমে কয়েকটি পদের বিশ্লেষণ করিতেছি।

প্রথম—‘বয়ুনানি’ পদ। গতি ও ক্ষেপণার্থক ‘অজ’ ধাতু হইতে ঐ পদ নিষ্পন্ন। তদনুসারে ভাষ্যকার ঐ পদে ‘জ্ঞাতব্য সকলকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা ঐ পদে দ্বিবিধ দৃষ্টিতে একই ভাব পরিগ্রহ করিতেছি। প্রথমতঃ, ‘জ্ঞাতব্য সকলকে’ বলিতে আমাদের গণ্য সমস্তীয় সকল জ্ঞাতব্যকে অর্থাৎ আমাদের কর্মসমূহকে বুঝাইতে পারে। দ্বিতীয়তঃ, ধাতুর্থ অনুসরণে গতি ও ক্ষেপণ অর্থ-মুণে, ঐ পদে আমাদের চাঞ্চল্যসমূহকে অর্থাৎ চিত্তচাঞ্চল্যকে লক্ষ্য করা যায়। সে পক্ষে প্রার্থনার ভাব হয় এই যে,—‘আমাদের জ্ঞান যেন সর্বত্র কর্মকে এবং চিত্তচাঞ্চল্যকে বুঝিয়া সংযত করেন।’ মন্তব্যের ‘বিদ্বান্’ পদে বুঝিয়া জানিয়া প্রভৃতি ভাব আসে। আমরা যেন মোহপক্ষে ডুবিয়া না থাকি; অজ্ঞানতা যেন আমাদের বিদ্রাস্ত করিয়া ফেলে। ‘বয়ুনানি বিদ্বান্’ পদদ্বয় সেই তত্ত্ব অধিগত হয়। এ পক্ষে জ্ঞানদেবতাকে অর্থাৎ আপনার অধিষ্ঠাতা জ্ঞানকে যেন বলা হইতেছে,—‘হে জ্ঞান! আপনি আমার সকল কর্ম অবগত হউন, সকল চাঞ্চল্য দূর করুন।’ কি জ্ঞা? ‘ক্ষিতীনাং জীবসে’ পদদ্বয়ে সেই তত্ত্ব প্রকাশমান। প্রজাসমূহের—লোকসমূহের অর্থাৎ আমাদের জীবনের জন্ম অর্থাৎ রক্ষার নিমিত্ত। এ পক্ষে ভাষ্যার্থের সহিত আমাদের অর্থের প্রায়ই একমত্য লক্ষিত হইবে। তার পর, এখন দেখুন, ‘শুরুধঃ’ পদে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। শোধকের রোধয়িত্রী হইতে ঐ পদে তাম্রসমূহকে বুঝাইয়া থাকে ইহাই ভাষ্যাদির অভিमत। কিন্তু আমরা বলি, অত দূর-অবধি ঐ পদে ‘অম্র’ অর্থ গ্রহণের কোনই আবশ্যকতা নাই। বাহা শোধকের রোধয়িত্রী শুচিরোধক, তাহাকে সংকর্মের অন্তরায় ভিন্ন অম্র আর কি বলা যাইতে পারে? আমরা তাই ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘সংকর্মের অন্তরায়’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘আনুষক্’ বা ‘বি’ পদ সম্বন্ধে মতান্তরের কারণ নাই। কিন্তু ‘ধাঃ’ পদ উপলক্ষে ‘বিধেহি’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া ‘ধারয়’ অর্থাৎ ‘অপসারয়’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। সংকর্মের অন্তরায়কে ‘বিহিত’ করুন—বলা অপেক্ষা, ‘অপসারণ করুন’ বলাই সঙ্গত বলিয়া মনে করি।

হৃত করুন' বলিতেই 'যথাযোগ্য-রূপে স্থাপন করুন' ভাব প্রাপ্ত হইল। ইরূপে, সংকল্পানুষ্ঠানের বাধাকে 'বিহিত করা' হইতে 'অপসারণ' ভাব আসিয়া থাকে। এতদনুসারে মন্ত্রের প্রথম অংশের 'অগ্নে' হইতে 'ধাঃ' পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটির প্রার্থনার মর্ম্মার্থ হয় এই যে,— হৃদয়দেব! আমরাদিগের সকল অবস্থা অবগত হইয়া বা বিচার রিয়া আমরাদিগের সংকল্প-সম্পাদন-পথের অন্তরায়কে অপসারণ রিয়া দিউন; অর্থাৎ, সংজ্ঞানের সাহায্যে আমরা যেন সংকল্প সম্পাদন রিয়া যাইতে পারি—ইহাই প্রার্থনা।'

অতঃপর, মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, 'অন্তর্বিদ্বান' হইতে 'অভবঃ' পর্য্যন্ত অংশে, কি ভাব পরিব্যক্ত হয়—তাহা বিশ্লেষণ করিতেছি। এই অংশের প্রচলিত অর্থের মর্ম্ম এই যে,—'দেবগণ আকাশ-পথে গুহ্যভাবে উবিধি করেন। অগ্নি সেই পথ অবগত হইয়া দেবোদ্দেশে প্রদত্ত বসমূহ বহন করিয়া লইয়া যাউন।' কিন্তু আমরা বলি এই অংশের 'অন্তর্বিদ্বান' পদে অন্তরস্থ ভাব অবগত হওয়ার প্রসঙ্গই ধ্যাত আছে। মন্ত্রের প্রথমোক্ত 'বয়ুনানি বিদ্বান' পদদ্বয়ে যাহা না কবা হইয়াছে, এখানে উপসংহারে তাহারই স্ফোতনা দেখিতেছি। গৃঢ় হৃদয়ত অভিপ্রায় জানিয়া অর্থাৎ আমরাদিগের অন্তরস্থ ভাব নিয়া,—এইরূপ অর্থ ই ঐ পদে সঙ্গত বলিয়া বুঝিতে পারি। হৃদয়ের মধ্যে কোথায় ক্রটি বিচ্যুতি আছে, অন্তরের অভ্যন্তরে কোথায় লকীট আশ্রয় লইয়া আছে, সে সকল অবগত হইয়া, আমরাদিগের তান্ত্রিক দেবভাবের গভাগতিমূলক পথকে অর্থাৎ যদ্বারা হৃদয়ে বহুর বিকাশ হয়, সেই উপায়সমূহকে অধিষ্ঠিত করুন। এখানে 'বয়ুনানি অধ্বনঃ' পদদ্বয়ে, যেরূপে হৃদয়ে দেবভাবের বিকাশ হয়, প্রতি লক্ষ্য আসে। 'হবির্বাট' পদে 'হবির্বহণকারী' অর্থ হইতে আমরা 'শুদ্ধমন্ত্রের সমর্পণিতা' ভাব গ্রহণ করি। 'দূতঃ অভবঃ' পদদ্বয়ে গবানে মিলন-সাধক অর্থাৎ ভগনৎ-প্রাপক হউন' ভাব আসিয়া থাকে। ইরূপে, 'হে অগ্নি! আপনি অনলমভাবে হোমের স্রুতকে বা হোমকে বিচার নিকট বহন করিয়া লইয়া যাউন'—এবমিধ প্রার্থনা হইতে প্রচলিত অর্থানুসারে), আমরা এই অংশের অর্থ নির্দেশ করিতেছি—

‘হে আমাদিগের জ্ঞান (জ্ঞানদেব) ! আপনি আমাদিগের অন্তর
ভাব অবগত হইয়া, কোন্ পথে দেবত্বের বিকাশ হয় তাহা বুঝি
আমাদিগের মধ্যে দেবত্বের বিকাশ করিয়া দিউন, আর তদনুগা
আমাদিগের কৰ্ম ভগৱৎপ্রাপক হউক ।’ (১ম—৭২সূ—৭ম) ।

অষ্টমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তং । অষ্টমী ঋক্ ।)

স্বাধ্যো দিব আ সপ্ত যক্ষী রায়ো দুয়ো

র্যাতজ্ঞা অজানন্ ।

বিদদ্যব্যং সরমা দৃহ্মযূৰ্ব্বং যেনা নু

কং মানুষী ভোজতে বিট্ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

স্বাধ্যঃ । দিবঃ । আ । সপ্ত । যক্ষীঃ । রায়ঃ । দুয়োঃ ।

বি । ঋতহজ্ঞাঃ । অজানন্ ।

বিদং । গব্যং । সরমা । দৃহ্মঃ । উৰ্ব্বং । যেনা । নু ।

কং । মানুষী । ভোজতে । বিট্ ॥ ৮ ॥

মহীমুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সপ্ত’ (সপ্তলোকানাং, যদা—বিশ্বত্রাস্তাং) । ‘যক্ষীঃ’ (প্রাগভূতাঃ) ‘রায়ঃ’ (সং
সাধন-প্রচেষ্টাঃ) ‘দিবঃ’ (দ্বালোকায়, স্বর্গায়, লাধুসংসর্গায় ইতি ভাবঃ) ‘আ’ (আ
আগচ্ছতি) ; ‘ঋতহজ্ঞাঃ’ (সত্যভজ্ঞাঃ, সংকৰ্ম্মপরায়ণাঃ—সাধবঃ ইতি ভাবঃ) ।

পূর্ব-পরমার্থরূপস্ত) 'হুয়ঃ' (দ্বারাণি, প্রাপ্তরূপায়ানি) 'বি' (বিশেষণ) 'অজানন্'
জানন্তি, প্রকাশয়ন্তি বা); 'সরমা' (সংগতি গমনশীলা ভগবদনুরক্তা মাতা বা, মাতৃ-
শীয়া পালনকর্ত্রী, অম্মাকং ধীঃভক্তিঃ শুদ্ধসত্ত্বং বা ইতি ভাবঃ। 'উক্ষং' (ভবক্ষুণা-
নিবারকং, শাস্তিপ্রদং) 'দুক্ষং' (স্থূলং, বহুলং, অক্ষয়ং ইতি ভাবঃ) 'গবাং' (জ্ঞান-
বরণং, অমৃতং) 'বিদং' (লভ্যং) ; 'যেন' (গবোন, জ্ঞানকিরণেন, অমৃতেন) 'মাতৃশী-
য়া' (মনঃসম্বন্ধিনী প্রজা, অম্মাকং মনোবৃত্তিঃ ইতি ভাবঃ) 'মু' (ক্ষিপ্রং, নিশ্চিতং)
'ত্রক্ষাং' (ভোজ্যং) 'ভোজ্যে' (ভুজ্যে, পরমানন্দং প্রাপোতি ইতি ভাবঃ)। অয়ং
সং-সাধকঃ পরমার্থস্ত পন্থানং প্রদর্শয়তি; অম্মাকং মতির্গদা তৎপথাবলম্বিনী ভবতি,
স্বয়ং যৎ পরমানন্দাদিকারিণী ভবামঃ)। (১ম—৭২সূ—৮৭)।

বঙ্গানুবাদ।

সপ্তমোক্তের (অথবা—বিশ্বত্রক্ষাণ্ডে) প্রাপ্তভূত সংকর্মসাধন প্রচেষ্টা
লোক হইতে (স্বর্গ হইতে—সাধুসংসর্গ হইতে) আসিয়া থাকে;
তাত্ত্বিক সংকর্মপরায়ণ সাধুগণ পরমার্থ-রূপ ধনের দ্বারসমূহকে অর্থাৎ
পুণ্ডর উপায়সমূহকে বিশেষরূপে জানেন বা প্রকাশ করেন; সংপথে
মনশীলা ভগবদনুরক্তা মাতৃস্থানীয়া পালনকর্ত্রী আমাদিগের ধী (ভক্তি
থবা শুদ্ধসত্ত্ব) ভবক্ষুণা-নিবারক শাস্তিপ্রদ অক্ষয় জ্ঞানকিরণকে বা
মুহুর্তে লাভ করে; যদ্বারা (যে জ্ঞানের বা অমৃতের দ্বারা) মনঃসম্বন্ধীয়
প্রজা অর্থাৎ আমাদিগের মনোবৃত্তি ত্রক্ষাকে উপভোগ করে, অর্থাৎ
পরমানন্দ প্রাপ্ত হয়। (ভাব এই যে,—সাধুগণই পরমার্থের পথ প্রদর্শন
বিদ্যা থাকেন; আমাদিগের মতি যখন তৎপথবর্ত্তিনী হয়, তখনই আমরা
পরমানন্দের অধিকারী হইয়া থাকি।) ॥ (১ম—৭২সূ—৮৭)।

লায়ণ-ভাষ্যং।

সাধাঃ শোভনকর্মবৃত্তা যক্ষীঃস্ব্যঃ মহতঃ সপ্ত গজাচ্চাঃ সপ্ত নভো দিবো চ্যলোকানাগত্য
য়াঃ প্রবহন্তীতি শেষঃ। হে অগ্রে! ঈদৃশিণা নন্তস্বয়া স্থাপিতাঃ। অগ্রে হোমঃ

লায়ণ-ভাষ্যে বঙ্গানুবাদ।

'সাধাঃ' শোভনকর্মবৃত্ত 'যক্ষীঃ' (যক্ষাঃ) মহৎ 'সপ্ত' গজাপ্রভৃতি সপ্তনবী 'দিবঃ'
লোক হইতে আসিয়া ভূতলে প্রবাহিত হইতেছেন—ইহাই অর্থ। হে অগ্রে! এই প্রকার
শিবল আপনা কর্তৃক স্থাপিত; অগ্নিতে হোম হওয়ার তদ্বাৎ তপ্ত হইয়া অর্থাৎ বৃষ্টি

সতি হি তেন ত্পঃ স্বৰ্যো রুষ্টিং কৰোতি । তন্নিম্নৰ্ধে স্থতিঃ পূৰ্ণমুদাহতা । অ-
 রুষ্টিধারায়িরেব নদীঃ কৰোতীত্যাচাতে । তথা ঋতজ্ঞা ঋতং যজ্ঞং জানন্তোহস্মি
 রায়ো বলনান্নাস্থরেণাপকৃতস্ত গোৰূপস্ত ধনস্ত তুরো দ্বারাগি গমনমার্গানজানন্ ।
 জ্ঞাতবন্তঃ । তৎসাথেন যাগেন প্রীত ইজ্ঞো গবামঘেবণায় সরমাং নাম দেবশুনীং প্রেথিতবা-
 লা চ সরমা গবাং স্থানমবগতোজ্ঞস্ত্রাংবেদয়ৎ । ইক্ষুশ্চ তানজিরসো গাঃ প্রাপয়ৎ ।
 এতৎসৰ্বং তমেব কৃতবান্ । অজিরোভ্যঃ সকাশাদগবাং পি ভবং বৃহৎ স্থলং । বহু-
 মিত্যর্থঃ । এবম্বিধং পয়োলক্ষণমূৰ্খময়ং সরমা দেবশুনী বিদৎ । অলভত । কমিতোক্ত-
 পদপূরণং । যেন স্ত যেন হি গব্যোনা মাহুযী বিট্ মনোঃ সৰ্বদ্বিনী প্রজা ভোজয়ে-
 ইদানীং ভুঙ্কতে । তদগবামপি পরম্পরায়িরেব কৰোতি ।

বাধ্যঃ । স্ত আঙপূৰ্ণান্নীশকাজ্ঞাতরনেকাচ ইতি যগাদেশঃ । যহীঃ । বা ছন্দসী
 পূৰ্ণসবর্ণদীৰ্ঘত্বং । গবাং । সৰ্বত্রগোরজাদিপ্রত্যয়শব্দে যবজ্ঞব্যামিতি ভাবার্থে য-
 উৰ্বং । উৰ্বীংহিংসার্থঃ । উৰ্বতি ক্ষুধং হিনতীত্বাৰ্থময়ং । পচাচ্চ । ভোজতে ।
 পালনান্ত্যবহারয়োঃ । শ্মিপ্রাপ্তে ব্যত্যয়েন শপ্ ॥ (১ম - ৭২য় - ৮ম) ॥

• • •

প্রদান করেন ; সেই অর্থে স্থতিতে পূর্বের উদাহরণ প্রদত্ত হয় । অতএব রুষ্টির দ্বারা অগ্নি
 নদী সৃষ্টি করেন—ইহাই কাথত্ব হইতেছে । আর, ‘ঋতজ্ঞাঃ’ ঋত অর্থাৎ যজ্ঞ জানেন অর্থাৎ
 অজিরস-গণ ‘রায়ঃ’ বল-নামক অশ্বের কর্তৃক অপকৃত গো-রূপ-ধনের ‘তুরঃ’ দ্বারায়
 গমনমার্গসমূহ ‘অজানন্’ জানিয়াছিলেন, অর্থাৎ আপনার কর্তৃক জ্ঞাত হইয়াছিলেন
 আপনার কর্তৃক লাগুযোগের দ্বারা প্রীত ইজ্ঞদেব গাভীর অঘেবণের জন্ত সরমা-নামক
 দেবকুক্কুরীকে প্রেরণ করিয়াছিলেন । সেই সরমা কুক্কুরী গরুর স্থান অগত হইয়া ইজ্ঞে
 নিকট তাহা জ্ঞাপন করিয়াছিল । ইজ্ঞও সেই অজিরস-গণকে গাভী উদ্ধার করিয়া
 দিয়াছিলেন । অতএব এ সকলই আপনা কর্তৃক সাধিত হইয়াছিল । অজিরস গণের নিকা
 হইতে ‘গবাং’ গাভীতে উৎপন্ন ‘বৃহৎ’ স্থল অর্থাৎ বহুল এবম্বিধ পয়োলক্ষণ ‘উৰ্বং’ অর্থাৎ
 ‘সরমা’ দেবকুক্কুরী ‘বিদৎ’ লাভ করিয়াছিলেন । ‘কং’ এই পদ পাদপূরণে । ‘যেন স্ত’
 গব্যের দ্বারা ‘মাহুযী বিট্’ মনের সৰ্বদ্বিনী প্রজা ‘ভোজতে’ এক্ষণে ভোজন করে, সে
 গব্যকেও পরম্পরা-রূপে অগ্নিই উৎপন্ন করিয়া থাকেন ।

বাধ্যঃ । স্ত ও আঙ পূৰ্ণক দী শক-হেতু জস-বিভক্তিতে ‘এরনেকাচঃ’ ইত্যাদি
 বর্ণ-আদেশ । যহীঃ । ‘বা ছন্দসী’ ইত্যাদি স্ত্রে পূৰ্ণসবর্ণের দীৰ্ঘত্ব । গবাং ।
 গো-রজাদি-প্রত্যয়-শব্দে ‘যবজ্ঞব্যং’ ইত্যাদি ভাবার্থে যৎ । উৰ্বং । উৰ্বী ঋতু হিংসার্থ
 ‘উৰ্বতি’ অর্থাৎ ক্ষুধাকে হিংসা করে—এই অর্থে, উৰ্বং পদে-অন্ন বুঝায় । পচা
 হেতু অচ । ভোজতে । ভুজ ঋতু পালন ও অন্ত্যবহার অর্থমূলক । শ্মি প্রাপ্ত হইলে
 ব্যত্যয়ের দ্বারা শপ চটয়াছে । (১ম - ৭২য় - ৮ম) ॥

• • •

১ম (৮১১) ঋকের বিশদার্থ।

—§:০ ৮ ০:§—

এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে এবং আমাদিগের ব্যাখ্যায় যে অর্থ পরিব্যক্ত হইল, এতদুভয়ে আকাশ-পাতাল পার্থক্য লক্ষিত হইবে।

মন্ত্রের যে অর্থ চলিয়া আসিতেছে, তাহাতে প্রকাশ, অগ্নিকে সম্বোধন করিয়া যেন বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি! শোভনকর্ম্মযুতা যে সাতটি নদী গঙ্গা প্রভৃতি) দ্বালোক হইতে নির্গত হইয়াছে, তোমারই কর্তৃক তাহারা প্রতিষ্ঠিত। অমুরেরা অঙ্গিরস-গণের যে গাভী চুরি করিয়াছিল, তোমারই নিকট দেবগণ তাহার সন্ধান প্রাপ্ত হন। দেবকুক্কুরী সরমা এই অঙ্গিরস-গণের নিকট হইতে যে গো-দুগ্ধ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, দ্বারাই এখন মনুষ্যগণ প্রতিপালিত হইতেছে।’

যে ভাষার যে ব্যাখ্যাই এ পর্য্যন্ত আমাদিগের দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছে, তাহার প্রায় সকল ব্যাখ্যাতেই উক্তরূপ অর্থই প্রথ্যত থাকি। দৃষ্টান্তস্বরূপ মন্ত্রের প্রচলিত দুইটি ব্যাখ্যা (একটি বাঙ্গালা ও কটী ইংরাজী) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “শোভনকর্ম্মা মহান্ লগ্ন স্রোতস্বতী দ্বালোক হইতে প্রবাহিত হইয়াছে, যজ্ঞকর্মে অভিজ্ঞ অঙ্গিরা পণি কর্তৃক অপহৃত গাভীর সংবাদ তোমার নিকট পাইয়াছিলেন! এবং দেবকুক্কুরী সরমা অগ্নিগণের নিকট হইতে প্রচুর দুগ্ধ পাইয়াছিল; যে গো-দুগ্ধে মানবেরা পালিত হয়।”

(২) “Knowing the Law, the seven strong floods from heaven, full of good thought, discerned the doors of riches.

Sarama found the cattle's firm-built prison, whereby the race of man is still supported.” *

* গ্রিক্সপের এই ইংরাজী অনুবাদের সহিত ওল্ডেনবর্গের ইংরাজী অনুবাদে একটু ভিন্নতা দৃষ্ট হয়। তুলনায় সে পার্থক্য লক্ষিত হইবে। সে অনুবাদ; যথা,—

“They who knew the right way and were filled with good intentions, beheld from heaven the seven young (rivers) and the doors of riches. Sarama found the strong stable of the cows from which human clans receive their nourishment.”

কিন্তু একটু লক্ষ্য করিলেই বুঝা যাইবে যে, ঐ প্রকার প্রচলিত অর্থের একটীর ভাবের সহিত অপরটীর ভাবের আদৌ সামঞ্জস্য নাই এক কথা বলিতে যেন আর এক কথা আসিয়া পড়িয়াছে! তাহাই হইতেছিল—সাতটি নদীর কথা। বলিতে বলিতে বলা হইল, তাহা আসিল—দ্ব্যলোক হইতে। তার পর উঠিল—গাভী অপহরণের তাহার সন্ধান পাওয়ার কথা। তার পর বলা হইল—দেবকুক্কী যে ছু পাইয়াছিল, তদ্বারা মানুষ পুষ্ট হইতেছে! এইরূপ বিভিন্ন বিচ্ছিন্ন বিপরীত ভাবই ব্যাখ্যায় প্রকাশ দেখি।

কোন পদে কি অর্থ গ্রহণ করিয়া উক্ত প্রকার ভাব অধ্যাক্ষ হইয়াছে, সাধারণ-ভাষ্য অনুসরণ করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে তদ্বিষয়ে আর অধিক কিছু বলা বাহুল্য মাত্র। যাহা শুউক, আমরা কিন্তু মন্ত্রের ঐ প্রকার অর্থ গ্রহণ করি না। আমাদের পরিগৃহ্য অর্থ সম্পূর্ণ ভিন্নভাবে-প্রকাশক।

এখন, কি কারণে আমরা ব্যাখ্যাস্তরের পরিকল্পনা করিতেছি এবং তাহাতে সঙ্গতি দেখিতেছি, তদ্বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে। মন্ত্রে নদী শব্দবাচক কোনও পদ নাই; অঙ্গিরস-গণের দ্ব্যতক কোনও শব্দও দেখিতে পাই না; অঙ্গুরগণ কর্তৃক গাভী অপহরণেরও কোনও প্রসঙ্গ উত্থাপিত দেখি না। অথচ, ঐ প্রকার একটী উপাখ্যানের অবতারণা করিয়া মন্ত্রাণে জটিলতা সম্পাদন করা হইয়াছে। ঐ মন্ত্রের অন্তর্গত সমস্তাশ্রয় যে সকল পদ আছে, তাহার প্রায় সকল পদের বিষয়ই পূর্বে আমরা আলোচনা করিয়াছি। ‘সপ্ত’ পদে ‘সপ্তলোকের’ অথবা ‘বিশ্বত্রয়ো’ অর্থ পাইতে পারি। ‘যহ্নীঃ’ পদে ‘প্রাণভূত’ অর্থ আসে। তদনুসারে ‘সপ্ত যহ্নীঃ’ পদদ্বয়ে ‘সপ্তলোকের প্রাণভূত’ অথবা ‘বিশ্বত্রয়ো যাহা প্রাণস্বরূপে বিস্তৃত আছে’ তাহাকেই বুঝাইয়া থাকে। সে কোন নামটী? সপ্তলোকের বা বিশ্বত্রয়ো প্রাণস্থানীয়—সে কোন বস্তু তাহারই দ্ব্যতক—‘স্বাধ্যঃ’ পদ। ‘দী’ শব্দ হইতে ‘সু’ ও ‘দী’ উপসর্গ-মূলে ঐ পদের ব্যুৎপত্তি সিদ্ধ হইয়া থাকে। সর্বতোভাবে যাহা শোভনা দী, তাহাই ‘স্বাদী’। সেই ‘দী’ হইতেই ‘সৎকর্মসাধন-প্রচেষ্টা’ ভাব আসে। যে ‘দী’ সর্বতোভাবে ‘সু’ উত্তম বা শোভনীয়, তদা

সংকর্ম সাধিত হইয়া থাকে । তাই ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘সংকর্মসাধন-প্রচেষ্টাঃ’ পদ গ্রহণ করিয়াছি । ঐ যে ‘দী’ অর্থাৎ সংকর্মসাধন-প্রচেষ্টা, তাহা আমরা কোথা হইতে কি প্রকারে প্রাপ্ত হই ? তাহারই উত্তর—‘দিবঃ’ । ‘দিবঃ’ পদে ‘স্বর্গ হইতে’ অর্থ আসে । স্বর্গ বলিতে, যেখানে দেবত্ব দেবভাব অর্থাৎ সাধুগণের অবস্থিতি, তাহাই বুঝাইয়া থাকে । সাধুগণের নিকট হইতেই স্বর্গীয় ভাব দেবত্ব আমরা লাভ করিয়া থাকি । ই যে নিত্যসত্য-তত্ত্ব—সপ্তলোকে (বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের) প্রাণভূত যে সংকর্মসাধন-প্রচেষ্টা, সাধুগণের সংসর্গ হইতেই আমরা তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকি—এই যে স্বর্গীয় বাণী,—মন্ত্রাংশে, “সপ্ত যস্বীঃ স্বাধ্যঃ দিবঃ আ” দ-কয়েকটীতে, তাহাই ঘোষণা করিতেছে ।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে “ঋতজ্ঞাঃ” হইতে “অজানন্” পর্য্যন্ত পদ-য়েকটীতে, কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে,—বুঝিয়া দেখুন । এখানে অঙ্গি-হবিগণের বা অগ্নিরোগণের কোনই প্রসঙ্গ নাই । আছে—“ঋতজ্ঞাঃ” পদ । হারা ঋত বা সত্য জানেন অর্থাৎ সত্যতত্ত্বজ্ঞ সাধু, তাহারাই ‘ঋতজ্ঞাঃ’ । হাবিগণেরই কণ্ঠপ্রসঙ্গ এখানে উত্থাপিত দেখি । তাঁহারা (ঋতজ্ঞাঃ) যে ঋতরূপ ধনের (রায়ঃ) দ্বারসমূহ অর্থাৎ প্রাপ্তির উপায়-সকল (দুঃ) শস্য প্রকারে জানেন বা প্রকাশ করেন (বি অজানন্) ;—সেই তত্ত্বই এখানে প্রকটিত । এইরূপে বুঝিতে পারি, মন্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশে, “সু” হইতে “অজানন্” পর্য্যন্ত পদ-সমষ্টিতে, বলা হইয়াছে,—‘সংকর্ম-ধনের প্রচেষ্টা সাধুগণের সংসর্গেই মানুষ প্রাপ্ত হয় ; এবং পরমার্থ-ধনের সন্ধান সাধুগণই মানুষকে প্রদান করিয়া থাকেন ।’

একণে মন্ত্রের তৃতীয় ও অংশের মর্মার্থ অনুধাবন করিয়া দেখুন । অংশের মধ্যে সর্ব্বাপেক্ষা ‘জটিল পদ—‘সরমা’ । ঐ পদের ইলতা ভাষ্যাদিতেই পরিবৃদ্ধি করিয়াছে । নিষক্টু নিরুক্তের আলোচনায় পদের মর্মার্থ আমরা পূর্বেই (১ম—৬২সূ—৩৩) প্রকাশ করিয়াছি । পদে ‘সংপথে গমনশীল ভগবদমুরক্তা বা মাতা’ অর্থ দেখানে গৃহীত আছে । সেখানে ঐ পদ বিশেষণ-রূপে গণ্য করা হইয়াছিল ; কিন্তু এখানে উহা বিশেষ্য পদ-মধ্যে পরিগণিত । এখানে ঐ পদের অর্থ হইতেছে—‘সংপথে গমনশীলা ভগবদমুরক্তা মাতা অর্থাৎ মাতৃস্থানীয়া

ধী ।’ যে ‘ধী’ আত্মাদিগকে সৎপথে লইয়া যায়, নামাস্তুরে যাহাকে ‘শুদ্ধনা’ বলিয়াই মনে করিতে পারি, এখানে ‘সরমা’ পদে তৎপ্রতি দৃষ্টি নির্দেশ করিতেছে। সেই যে ‘সরমা’, সে ক্ষুধাকে (উর্কং) নাশ করে অর্থাৎ, তদ্বারা ভবক্ষুধার শাস্তি হয়, অশেষ অক্ষর অমৃত লাভ করা যায় ভগবদমৃতভোগে সৎপথে গমনশীল। ধী-ই আত্মাদিগকে শাস্তিদান করে-অমৃতত্ব প্রদান করে। এইরূপে “সরমা” হইতে “বিদং” পূর্ণা বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—সৎপথানুবর্তিনী ভগবদমৃতভোগ আত্মাদিগের ধী আত্মাদিগকে পরমপদ মোক্ষ প্রদান করিয়া থাকে ‘গব্যং’ পদে ‘জ্ঞানকিরণকে’ বা ‘অমৃতকে’ বুঝায়। এ বিষয় বহুবার আলোচনা করিয়াছি।

উপসংহারে মস্তুর চতুর্থাংশে, “যেন” হইতে “ভোজতে” পদ কয়েকটিতে, কি ভাব প্রকাশ করে, এখন তাহাই আলোচনা করিতেছি। এই অংশের অন্তর্গত ‘কং’ পদটিকে ভাষ্যকার পাদপূরক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণও ঐ পদটী পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদটীই এই মস্তুরাংশের মধ্যে সর্বাপেক্ষ প্রয়োজনীয় পদ। উহার অর্থ—‘ব্রহ্মকে’। ‘ক’ শব্দে ‘ব্রহ্ম’ বুঝায় এখানকার ‘কং’ পদ সেই ব্রহ্মবাচক ‘ক’ শব্দের দ্বিতীয়-বিভক্ত্য পদ। “মানুষী বিট্” পদদ্বয়ে “মনঃসম্বন্ধিনী প্রজা” অর্থ ভাষ্যেই পরিগৃহীত। কিন্তু মনঃসম্বন্ধীয় প্রজা বলিতে কাহার প্রতি লক্ষ্য আসে সে কি মনোবৃত্তি বা ধী নহে? পূর্বে যে ধীর বিষয় আলোচনা করিয়াছি “মানুষী বিট্” তাহাকেই নির্দেশ করিতেছে। এখন বুঝিয়া দেখুন—‘ভোজতে’ পদে কি ভাব পাওয়া যায়। ‘ভোজতে’ পদে ‘ভোজন করে’ হইতে ‘উপভোগ করে’ অর্থ আসে। অতঃপর বিবেচনা করিয়া দেখুন—কাহার দ্বারা কে কি উপভোগ করিতেছে! এক একটী পদে বিশ্লেষণেই সে তত্ত্ব অধিগত হইবে। ‘যেন’ পদে সেই ‘গব্যকে’ জ্ঞানকিরণকে, শুদ্ধমতকে বা অমৃতকে লক্ষ্য করিতেছে। তাহাতেই প্রাপ্ত হয়,—(যেন) জ্ঞানের দ্বারা বা শুদ্ধমস্তুর প্রভাবে, (মানুষী বিট্) আত্মাদিগের মনোবৃত্তি বা ধী (নু) নিশ্চয়ই মস্তুর (কং) ব্রহ্মকে পরমানন্দকে (ভোজতে) প্রাপ্ত হয়—উপভোগ করে। এইরূপে

কটক, ৫ অধ্যায়, ১৭ বর্গ।] দ্বিপদুত্তিমং সূক্তং।

কিতে পারি, মস্তের দ্বিতীয় অংশে বলা হইয়াছে,—‘সংপথে গমনশীল
ই অক্ষয় জ্ঞানকে লাভ করে; আর তদ্বারাই পরমানন্দ ব্রহ্মদাক্ষিণ্য-
প্রাপ্ত হওয়া যায়।’ (১ম—৭২সূ—৮শ) ॥

নবমী শ্লক।

(প্রথমং মণ্ডলং। দ্বিপদুত্তিমং সূক্তং। নবমী শ্লক।)

আ। যে। বিশ্বা। স্বপত্যানি। তস্মুঃ। কুধানাসো।

অমৃতস্যায়। গাতুং।

মহা। মহত্তিঃ। পৃথিবী। বিতম্বে। মাতা।

পুত্রৈরদিতিধায়সে। বেঃ ॥ ৯ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

আ। যে। বিশ্বা। স্বপত্যানি। তস্মুঃ। কুধানাসঃ।

অমৃতস্যায়। গাতুং।

মহা। মহত্তিঃ। পৃথিবী। বি। তম্বে। মাতা।

পুত্রৈঃ। অদিতিঃ। ধায়সে। বেরিতি। বেঃ ॥ ৯ ॥

মর্ধ্যাক্ষরান্বিত-ব্যাখ্যা।

‘নে’ (সাধকঃ) ‘অমৃতস্যায়’ (অমরত্বপ্রাপ্তয়ে, অমরগণসিদ্ধয়ে) ‘গাতুং’ (মার্গং,
গমনং) ‘কুধানাসঃ’ (কুর্বাণাঃ লভ্যঃ, বিহিতা, প্রদর্শয়িতা ইতি ভাবঃ) ‘বিশ্বা’ (বিশ্বানি,
দানি) ‘স্বপত্যানি’ (শোভমানি অপত্যমহেতুতানি, যাক্ষপ্রদানি কৰ্ম্মানি ইতি

ভাবঃ) 'আ' (সর্বতোভাবে) 'তসুঃ' (কুর্কন্তি, সম্পাদয়ন্তি ইতি ভাবঃ); 'মহন্তিঃ' (মহাস্তুভাবৈঃ) 'পুত্রৈঃ' (তনয়ৈঃ, সাধুভিঃ ইতি ভাবঃ) 'মাতা' (জন্যকৃপণী) 'পুত্রিবী' (পত্নী) 'মহা' (মহত্বেন সহ) 'বি-তস্বে' (বিশেষেণ তিষ্ঠতি) তেনামেব কৰ্ম্মণা 'অদিতিঃ' (অনন্তস্বরূপঃ ভগবান্) 'ধায়সে' (লোকানাং রক্ষণায়) 'বৈঃ' (উপায়ং বিকস্যতি) । সাধুনাং কৰ্ম্মপ্রভাবেনৈব ধরিত্রী শান্তিঃ লভতে, ত লোকঃ উদ্ধারং প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ । (১ম—৭২৪—২৪) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যে সাধুগণ 'অমরণত্ব' সিদ্ধির জগা (অমরত্ব-লাভের জন্য) উপা-
নিহিত করিয়া (প্রদর্শন করিয়া) অপতনহেতু ভূত অর্থাৎ মূলপ্র-
কল্পমাকলকে সর্বতোভাবে সম্পাদন করিয়া থাকেন; সেই মহাস্তুভা-
পুত্রগণের দ্বারা অর্থাৎ সাধুগণের দ্বারা জননীস্বরূপিণী ধরিত্রী মহাত্ম-
সহিত বিশেষভাবে অবস্থিত হয়েন; তাঁহাদিগেরই কৰ্ম্মের দ্বা-
অনন্তস্বরূপ ভগবান্ লোকসমূহের রক্ষণের উপায় নির্দিষ্ট করেন । (তা-
এই যে,—সাধুগণের কৰ্ম্মপ্রভাবেই ধরিত্রী শান্তিলাভ করেন ও
লোকসমূহ উদ্ধার প্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৭২৪—২৪) ॥

সারণ-ভাষ্যঃ ।

স আদিত্যা অমৃতত্বায় অমরণত্বসিদ্ধয়ে গাতুঃ মার্গমুপায়ং কুর্গানামঃ কুর্গাণাং সত্তো বি-
বিশ্বানি সর্গাণি স্বপত্যানি শোভনাপতনহেতুভূতানি চতুর্দশরাত্রিংশদ্রোহিত্যানাময়-
দানি কৰ্ম্মাণ্যাতসুঃ । আস্থিতবস্তুঃ কৃতবস্তু ইত্যর্থঃ । তথাচ তৈত্তিরীয়কং । আদি-
অকাময়ন্ত সুবর্গং লোকমিয়মেতীতি । ত এতৎষট্‌ত্রিংশদ্রোহমপশ্যন্ । তমাহরন্ত তে-
যজন্তেতি চ । মহন্তিরকুর্টানেন মহাস্তুভাবৈঃ তৈঃ পুত্রৈঃ সহিতা মাতা জনয়িত্রীভিঃ
পুত্রিবী ধায়সে সর্গস্ত জগতো ধারণায় মহা স্বকীয়েন মহত্বেন বিতস্বে । বিশেষে

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'যে' আদিত্যগণ 'অমৃতত্বায়' অমরণত্বসিদ্ধিনিমিত্ত 'গাতুঃ' মার্গকে উপায়কে 'কুর্গানাম'
(স্থির) করিয়া 'বিশ্বা' (বিশ্বানি) সকল 'স্বপত্যানি' শোভন অপতন-হেতুভূত চতুর্দশ রা-
ত্রি বা ষট্‌ত্রিংশৎ রাত্রি আদিত্যগণের 'অয়নাদি' কৰ্ম্মসমূহ 'তসুঃ' আস্থিত ছিল অর্থাৎ করিয়া
ছিলেন । এ বিষয় তৈত্তিরীয়কে উক্ত আছে,—'আদিত্যা অকাময়ন্ত সুবর্গং লোকমিয়মে-
তীতি; ত এতৎষট্‌ত্রিংশদ্রোহমপশ্যন্; তমাহরন্ত তেনা যজন্তেতি চ ।' 'মহন্তিঃ' অমৃতত্ব-
দ্বারা মহাস্তুভাব সেই সকল 'পুত্রৈঃ' পুত্রগণের সহিত 'মাতা' জনয়িত্রী 'অদিতিঃ' জনী
'পুত্রিবী' ধরিত্রী 'ধায়সে' সকল জগতের ধারণায় 'মহা' আপনার মহত্বের দ্বারা 'বিতস্বে'

তি। হে অগ্নে যতন্তং বেঃ। আদিত্যরহস্তিতেষু যাগেষু চকুপুয়োডাশাদীনি হবীংস-
য়ঃ। অত এতৎসর্কং জাতমিত্যর্থঃ।

কৃগানাসঃ। কুবি হিংসাকরণয়োঃ। বাত্যেন্নাগ্নেনপবঃ। দিঘিকুপোরচেতু-
গ্যঃ। তৎসন্নিয়েগেনাকারাস্তাদেশশচ। তস্তাতো লোপে সতি স্থানিবস্তানুগুণাভাবঃ।
চন্ডিবাদস্তোদন্তং। আজ্জসেরশুক্। মহা। মহিয়েত্যস্ত বর্ণলোপশ্চাদসঃ। ধায়সে।
তাদাগ্রতাস্তদনীতি দপাতেভান্বেতন। নিদিভ্যস্তত্তেদাতো যুক্ চিৎকৃতোরিতি যুক্।
। বা গতিপ্রজনকাস্ত্যাসনপাদনেযু। লঙি সিপ্যাদিহাটপো লুক্। বচনং ছন্দস্তম্ভি-
শেবপীতাদভাবঃ। ধায়সে। ইত্যস্ত্যাক্যাদপগতহাদস্ত নিষাতাভাবঃ॥ ২ ॥

অন্য (৮১২) শ্লোকের বিশদার্থ।

— ১০০০ —

সবল হুই অর্থ স্তোত্রিক। এই মন্ত্রটি ব্যাখ্যাকরণের গবেষণায়
চলে অপর্যাপ্ত বিনয়মুষ্টি ধারণ করিয়া যাচ্ছে। প্রাচীন পদের মর্মার্থ
বলত হইলেন না। যাইলো, কি সুখে কোন ব্যাখ্যায় তা প্রকার অর্থ
ধাক্ত হইলো, তাহা যৌথন্য হইবে না। অতএব এখানে মন্তব্য-
নত পদ্যবিনয় বিবেচনা প্রস্তুত হইতেছি।

প্রথম পদ্য। ভাষ্যকার ঐ পদে 'আদিত্যগণ' শব্দগ্রহণ করিয়াছেন।
হুইশ-প্রাচীন বদ্যানুবাদ-সমূহে ভাষ্যকার অনুসরণ দেখা। প্রচলিত
বাণী শব্দগণে ঐ পদ যে প্রকৃত পক্ষে কাতার উদ্দেশে প্রযুক্ত হইয়াছে

শেব একরে আদিত্যিক করে। হে অগ্নে! 'মেতেতু আপান' 'বেঃ' 'আদিত্যগণ' অশ্রুতি-
কম্পিত হুইশ-প্রাচীন 'গণঃ' শব্দকে ভুল করিয়াছিলেন, অতএব এই লক্ষ্য উৎপন্ন
হইতে- হুইশ-প্রাচীন।

কৃগানাসঃ। কুবি দাক্ তিংমা ও কবণার্ক। বাত্যের দ্বারা আত্মনেপবঃ। 'দিঘিকুপো-
চ' ইত্যাদি হুইশ-প্রাচীন। তৎসন্নিয়েগের দ্বারা আকাপাস্তাদেশ। তাহার 'অতো
গাপে' স্থানিবস্তানুগুণের অভাব। শানচে চিত্ত-হেতু শঙ্কোদাত্ত। 'আজ্জসের-
ক' হুইশ-অশুক্-প্রাচীন। মহা। মহিয়ে পদের বর্ণলোপ ছন্দসে হইয়াছে। ধায়সে।
মহাভাগ্যভাষ্যদ্বিতীয়া' ইত্যাদি হুইশ বা শাতুতে ভাবে অশুন। নিদিভ্যস্তিতে
আতো যুক্ চিৎকৃতোঃ' ইত্যাদি হুইশ যুক্। বেঃ। বী-পাত্ গতি প্রজনন কাস্তি অসন
। ধায়ন অর্থ বুঝায়। লঙে সিপ্য; তাহাতে অদ্যদিত্য-হেতু পদের লোপ। 'বহলং
শব্দমাছযোগেহপি' ইত্যাদি হুইশ আটের অভাব। ধায়সে। ইহার বাক্যস্বরূপ-
হুই ইহার নিষাতের অভাব। (১ম-৭২২-১ক)।

সংশয় রহিয়া গিয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদের লক্ষ্যম-
সাধুগণ; কন-না, তাঁহাদিগের প্রসঙ্গই পূর্বপূর্ব মন্ত্রে প্রখ্যাপি
দেখিয়াছি। দ্বিতীয়—‘অমৃতত্বায়’ পদ। ঐ পদ-সম্বন্ধে, প্রায় সকলো
ভাষ্যেরই অনুসরণ করিয়াছেন। এ পক্ষে, ঐ পদের ‘অমবদ-প্রাপ্তি
জন্ম’ অর্থে, আত্মাদিগের মতানৈক্য ঘটে নাই। তৃতীয় পদ—‘গাতুং’।
পদে ‘পথ’ বা ‘উপায়’ অর্থ সকলেই গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা তাহা
অনুমোদন করি। চতুর্থ পদ—‘কৃণানাসঃ’। ঐ পদের অর্থ-বিষয়ে
প্রায় ঐকমত্য দেখি। উহার ভাবার্থ—‘দেখাইয়া—‘প্রদর্শয়িষ্য’
পঞ্চম পদ—‘বিশ্বা’। ঐ পদে সকলকে (সর্বানি) বুঝায়। প্রা
সকলেই এই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরাও তাহারই অনুসরণ করি
ষষ্ঠ পদ—‘স্বপত্যানি’। এই পদ উপলক্ষ্যে নানা মত প্রকাশ পাইয়াছে
সায়ণ এক প্রকার অর্থ লিখিয়া গিয়াছেন; বিভিন্ন দেশের ব্যাখ্যাকারগণ
বিভিন্ন প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। সায়ণের অর্থ—‘শোভনানি
অপতনহেতুভূতানি কশ্মানি।’ তাহা হইতে যজ্ঞবিশেষের প্রতি লক্ষ
আসিয়াছে। চতুর্দশ রাত্রি বা ষট্ক্রিংশৎ রাত্রি সম্বন্ধীয় আদিত্যগণে
অয়ন লক্ষ্য করিয়া সেই যজ্ঞ বিহিত হয়। ভাষ্যভাসে এইরূপ ভাব
প্রাপ্ত হই। কিন্তু প্রচলিত বঙ্গানুবাদে কেহ বা ‘পতন-নিবারণের জন্ম
যে সমস্ত কার্য্য’ এইরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন; কেহ বা ‘উত্থান পতনে
যে সমস্ত উপায়’ এইরূপ অর্থের সম্বন্ধি দেখিয়াছেন; কেহ বা আবার
ঐ পদ হইতে ‘পক্ষিগণের আধার বা অবলম্বন’ অর্থ কল্পনা করিয়াছেন
অপর কেহ বা ‘পক্ষীর স্থলের জন্ম’ ইত্যাদি-রূপ অর্থ প্রকাশ করিয়
গিয়াছেন। ‘অপতন-হেতুভূত কশ্ম’—সায়ণের এই প্রকার ভাষ্য হইতেই
ব্যাখ্যাকারগণের কল্পনায় পক্ষীর প্রসঙ্গ আসিয়া পড়িয়াছে। পক্ষী
পতিত হয় না—উড়ান হয়—এই দৃষ্টিতেই ঐ ভাব অব্যাহত হইয়াছে।
কিন্তু আমরা মনে করি, ঐ ‘স্বপত্যানি’ পদে ‘অপতন-হেতুভূত’ স্মরণ
মুক্তিপ্রদ কর্মসমূহের প্রতি লক্ষ্য আসিতেছে। ভাষ্যের ভাবও তাহাই।
ব্যাখ্যাকারগণের কেবল অল্প অর্থের পরিকল্পনা করিয়াছেন। এইরূপে
মন্ত্রের প্রথম অংশের অর্থ প্রচলিত হইয়াছে,—“আদিত্যগণ অমর
পাইবার নিমিত্ত উত্থান পতনের যে সমস্ত উপায় নির্দ্ধারণ করিয়াছেন”

বা, 'পক্ষীর অবলম্বন বা স্বস্তি-লাভন-রূপে তাঁহারা যে অমৃতত্বের প্রস্তুত করিয়াছেন।' কিন্তু আমরা ঐ অংশের অর্থ গ্রহণ করি,—
'মৃত্যু-প্রাপ্তির উপযোগী কর্মসকল সাধুগণের দ্বারাই বিহিত হয়।' র প্রথম অংশে এইরূপ অর্থাস্তরই সুসিদ্ধ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশটিকে (দ্বিতীয় চরণটিকে) ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। ঐ অংশের প্রচলিত অর্থে নানারূপ টিল ভাব প্রকাশমান। কেহ কহিয়াছেন,—পুত্রগণের সহিত অদিতি হৃদ প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং অগ্নি সেই মহত্ত্ব প্রকাশের কারণ। হু বা কহেন,—অদিতি ও তাঁহার পুত্রগণ ক্ষমতাসম্পন্ন হইয়াছিলেন। কিন্তু আমরা বলি, 'মহত্ত্বঃ পুত্রৈঃ' পদদ্বয়ে সেই সাধুগণকেই লক্ষ্য করিতেছে। জগতে মহৎ পুত্র কাহারো? সাধুগণই মহৎ পুত্র। হাদিগেরই কর্মের দ্বারা মাতৃস্বরূপিণী ধরিত্রীর মহত্ত্ব রক্ষিত হয়; আর, হাদিগেরই কর্মের দ্বারা অনন্তস্বরূপ ভগবান লোক-রক্ষার উপায় বিধান করেন। এই অংশের 'অদিতিঃ' পদে দৈবমুতা-বিশেষকে নির্দেশ করা য়; এবং তদ্বারা ব্যক্তিত্বের আরোপ হইতে দেখি। কিন্তু আমরা ন করি, ঐ পদে অনন্তস্বরূপ ভগবানকে বুঝায়। কি প্রকারে ঐ ন ভগবানের চোতক হয়, তাহা আমরা পূর্বেই খ্যাপন করিয়াছি। গতঃ, এই মন্ত্রে সাধুগণের কর্মপ্রভাবের বিষয়ই প্রখ্যাত দেখিতেছি। হাদিগের কর্মের দ্বারাই পৃথিবীতে শান্তি আসে এবং লোকসমূহ দ্বার পায়। আমরা মনে করি, এই ভাবই এই মন্ত্রাংশে প্রকাশিত।

কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে দেখুন, মন্ত্রার্থে কি ভাবাস্তরই প্রকটিত হিয়াছে! দুইটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে ঋতুরের পরিকল্পনায় ভাবের ক্ষুটিততা যে বুদ্ধি পাইয়াছে, তাহা স্বতঃই প্রাণগম্য হইবে। সে দুই ইংরাজী অনুবাদ; যথা,—

(১) "The Earth has spread herself far and wide with them who are great in their greatness, the mother Aditi for the refreshment of the bird, with her sons who have assumed all powers of their own dominion preparing, (for themselves) the way to immortality."

(২) They who approached all noble operations making a path that leads to life immortal,

To be the Bird's support, the spacious mother, Aditi, and her great Sons stood in power."

উপরি উদ্ধৃত দুইটী ইংরাজী অনুবাদে, পক্ষিবাচক পদে এক অগ্নিকে নির্দেশ করিয়াছেন, এবং আর একজন সূর্য্যকে নিঃ
করিতেছেন। 'অদিতিঃ' পদে একজন 'দেবমাতা অদিতি' অগ্নি রা
গিয়াছেন; অত্ৰ জন 'অনন্ত প্রকৃতির' প্রতি দৃষ্টি নির্দেশ করিয়াছেন।
কোনও অর্থ হইতেই স্তম্ভ ভাব পাওয়া যায় না। (১ম—৭২সূ—৯৭

দশমী পদ ।

(প্রথম মণ্ডলঃ । তিস্ততিতমঃ স্কন্ধঃ । দশমী পদঃ ।)

অধি শ্রিয়ং নি দধুচ্চারুম্মিন্দিবো যদক্ষী

অমৃত। অকুপন্।

অধ ক্ষরন্তি সিন্ধবো ন সৃটাঃ প্র নীচীরগে

অরুণীরজানন্ ॥ ১০ ॥

পদ-বিভ্রমঃ ।

অধি। শ্রিয়ং। নি। দধুঃ। চারুং। অম্মিন্। দিবঃ।

যং। অক্ষী। ইতি। অমৃতঃ। অকুপন্।

অধ। ক্ষরন্তি। সিন্ধবঃ। ন। সৃটাঃ। প্র। নীচীরঃ। অগ্নেঃ।

অরুণীঃ। অজানন্ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মাহুসারিনী-ব্যাখ্যা।

সাপথঃ 'অশ্বিন' (ইহসংসারে, জগতি) 'চাকুং শ্রিয়ং' (শোভনাং শ্রীবুদ্ধিং, স্তম্ভলং ভাবঃ) 'অধি নি দধুঃ' (স্থাপয়ন্তি, প্রদদতি, বিদদতি ইতি ভাবঃ); 'যৎ' (যথ্যং, যৎ কৃপয়া ইতি ভাবঃ) 'দিবঃ' (হ্যালোকাৎ, স্বর্গাৎ) 'অমৃত্যঃ' (দেবাঃ, দেবভাবাঃ আগতা ইতি যাবৎ) 'অক্ষী' (চক্ষুযৌ, মনুষ্যাণাং সদসদৃষ্টিশক্তিঃ ইত্যর্থঃ) 'অকুণ্ঠন' (কুণ্ঠতি, প্রদদতি); 'অথ' (তথা, সংসারে সাধুনাং কৃপাবর্ণণেন সহ ইতি ভাবঃ) 'শ্রে' (হে জ্ঞানদেব) 'সিদ্ধবঃ ন নীচীঃ' (নিম্নাভিমুখিত্বঃ শ্রদ্ধানশীলাঃ নন্তঃ, নন্তঃ যথা নিম্নাভিমুখে স্বতঃপ্রবর্তনশীলাঃ ভবতি তদ্বৎ) তব 'অকুণ্ঠীঃ' (জ্যোতীর্ষি, ভাবঃ ইতি ভাবঃ) 'ক্ষরন্তি' (সঞ্চলন্তি—লোকান্ প্রাতি ইতি যাবৎ); তেনৈব 'প্র' (মনুষ্যাঃ, প্রাণিনঃ) 'প্র অজানন' (প্রকৃতরূপেণ স্বাং জ্ঞানন্তি, জ্ঞানকিরণং অস্তে ইতি ভাবঃ)। সাধুনাং কৃপয়া জগতি-শ্রেয়াংসি বিদধতি, নবশচ সকলমঙ্গলাধারং গন্তে ততঃ ইতি ভাবঃ। (১ম—৭২সূ—১০খ)।

বঙ্গাহুবাদ।

সাপুণ্ণ উক্তসংসারে শোভনা শ্রী প্রদান করেন, অর্থাৎ জগতের স্তম্ভল বদান করেন; যদ্বারা অর্থাৎ সাধুগণের কৃপাতেই, স্বর্গ হইতে দেবগণ বা দেবভাবসমূহ আসিয়া মনুষ্যের চক্ষুদ্বয়কে অর্থাৎ সদসদৃষ্টিশক্তিকে দান করেন; তখন, অর্থাৎ সংসারে সাধুগণের কৃপা বর্ষিত হইলে, হে জ্ঞানদেব! নিম্নাভিমুখী শ্রদ্ধানশীলা নদীর তায় অর্থাৎ নদীসকল যেমন নিম্নাভিমুখে স্বতঃপ্রবর্তনশীল হয় তদ্বৎ, আপনার জ্যোতিঃসমূহ অর্থাৎ প্রাণসকল মনুষ্যগণের প্রতি সঞ্চালিত হয়; তদ্বারাই মনুষ্যগণ প্রকৃষ্ট-রূপে আপনাকে জানিতে পারেন অর্থাৎ জ্ঞানকিরণ লাভ করেন। (ভাব ইহে,—সাপুণ্ণের কৃপায় জগতে শ্রেয়াঃ বিহিত হয় এবং সকল মঙ্গলাধার গনকে মানুষ লাভ করিয়া থাকে।) ॥ (১ম—৭২সূ—১০খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং।

অশ্বিনঃ চাকুং শোভনাং শ্রিয়ং পরিস্তরণ-পরিবেচনাদিরূপাং যজ্ঞসম্পদমধিনিদধুঃ।
যথানঃ স্থাপিতবন্তঃ। নিধায় চ যজ্ঞদাক্ষী যজ্ঞশ্রাদ্ধাভাগলক্ষণে চক্ষুযৌ অকুণ্ঠন।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ।

'অশ্বিন' অগ্নিতে 'চাকুং' শোভন 'শ্রিয়ং' পরিস্তরণ-পরিবেচনাদি-রূপ যজ্ঞসম্পৎকে 'অধি নি দধুঃ' যজমানগণ স্থাপন করিয়াছিলেন; স্থাপন করিয়া 'যৎ' যখন 'অক্ষী' যজ্ঞের

কুরুন্তি। চক্ষুৰী বা এতে যজ্ঞস্ত যদাজ্যভাগাবিতি ক্রুতেঃ। তদানীং দিবো হ্যালোক
অমরণধর্ম্যাণো দেবা যাগসময়ে জাত ইত্যবগম্যাগচ্ছন্তীতি শেষঃ। অধাজ্যভাগ
স্রষ্টাঃ অগ্নেৰুৎপন্নঃ সিন্ধবো ন শীঘ্রং গচ্ছন্ত্যো নত ইব নীচীর্নিতরাং সর্কাসু দিক্ষু
রকুবীরারোচমানাঃ। যদা নির্মলরূপাঃ। হে অগ্নে! এবন্তুতাত্তদীয়া জালাঃ ক্ষ
লকলন্তি। সর্কাসু দিক্ষু গচ্ছন্তীত্যর্থঃ। আগতা দেবাস্ত প্রাজানন্। অ
হোমায়ৈদুস্তো জালা উৎপন্ন ইতি স্রষ্টাঃ সন্তঃ প্রাকর্ষণে জনন্তি ॥

অক্ষী। পরব্রহ্মমং বাধিছা দৈ চ দ্বিবচনে পা০ ৭।১।৭৭। ইত্যক্ষিশব্দে ক্রান্তান্তে
ন চোদান্তঃ। দৈত্ব ক্রুতে লক্ষণতপরিভাষয়া পুনর্নূম্নন ভবতি। সর্বদীর্ঘঃ। ন
নিপূর্বাদধ্বতে ঋগ্ভিত্যাদিনা ক্রিন্। অনিদিতামিতি নলোপঃ। অধতেশ্চোপপ
মিতি ভীপ্। অচ ইত্যকারলোপে চাবিতি দীর্ঘত্বং। গাদী চেতি গতেঃ প্রকৃতিষ
অক্রবী। অক্রবীমিতি রূপনাম। ঋহনিভ্যামৃষচ্। দৈত্যন্তেক্ষচ্। ছন্দসী বনিপ
মত্বর্থাৎ দৈকারঃ। (১ম—৭২ম—১০ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমেষ্টাদশো বর্গঃ ॥ ১।৫।১৮ ॥

• • •

আজ্যভাগলক্ষণ চক্ষুকে 'অক্রবন' করিয়াছিলেন। স্রুতিতে আছে—'চক্ষুৰ বা য
এই যে আজ্যভাগঘষ ইত্যাদি।' তদানীং 'দিবঃ' হ্যালোক হইতে 'অমৃতঃ' অম
ধর্মী দেবগণ 'যাগসময় হইয়াছে'—ইহা অবগত হইয়া আগমন করেন—ইতাই তাব
'অধ' অতঃপর আজ্যভাগানন্তর 'স্রষ্টাঃ' অগ্নি হইতে উৎপন্ন 'সিন্ধবঃ' ন শীঘ্রগমনশীল ন
লম্বের তায় 'নীচীঃ' সর্কাসু লকলনিকে গমনকারিণী 'অক্রবীঃ' আরোচমান অথবা নিধ
রূপ 'অগ্নে' হে অগ্নি! এবন্তুত আপনার জালা 'ক্ষরন্তি' লকলিত হয়, অর্থাৎ লকলি
গমন করে; এবং আগত দেবগণও 'প্র প্রাজানন্' আমাদিগের হোমের নিমিত্ত এই প্র
জালালম্ব উৎপন্ন—এই জন্ত স্রষ্ট হইয়া প্রকৃষ্টরূপে জানেন।

অক্ষী। পরব্রহ্ম-হেতু-হুমুকে বাধা দিয়া অর্থাৎ হুমু না হইয়া 'দৈ চ দ্বিবচনে' ইত্য
স্বত্রে (পা০ ৭।১।৭৭) অক্ষিশব্দে ক্রান্তান্তে হইয়াছে; এবং তাহা উদান্ত।
করিয়া লক্ষণ গত পরিভাষার দ্বারা পুনর্বার হুমু হয় নাই। সর্বদীর্ঘ হইয়া
নীচীঃ। নিপূর্বা-হেতু অধ্বাৎ 'ঋগ্ভিগ্' ইত্যাদি স্বত্রে দ্বারা ক্রিন্। 'অনিদিতাং' ইত্য
স্বত্রে ন-কারের লোপ। অধ-ধাতুতে 'উপলংঘ্যানং' ইত্যাদি নিয়মে ভীপ্। 'অচ ইত্য
লোপে চো' ইত্যাদি স্বত্রে দীর্ঘত্ব। 'গাদী চ' ইত্যাদি স্বত্রে গতির প্রকৃতিষত্ব। অক্রবী
অক্রব লক্ষ রূপনাম-বাচক। 'ঋহনিভ্যামৃষচ্' ইত্যাদি নিয়মে ঋ ধাতু স্থানে উবচ, য
'ছন্দসী বনিপো' ইত্যাদি স্বত্রে মত্বর্থাৎ দৈকার। (১ম—৭২ম—১০ম) ॥

পঞ্চম অধ্যায়ের অষ্টাদশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।১৮ ॥

• • •

দশম (৮১৩) ঋকৈর বিশদার্থ।

—§: ১ : §—

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে এই মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। যেও সেই চারি অংশেরই আভাস পাওয়া যায়। তবে মন্ত্রান্তর্গত কোনও কোনও পদের অর্থ-বিষয়ে ভাষ্যকার যে মত প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা অত্যাধিক ব্যাখ্যাকারগণ যে মতের পোষণ করেন; আমরা তাহার ঐক্য অনুমোদন করি না। প্রথমতঃ ‘অধি নিদধুঃ’ ক্রিয়াপদের কর্তৃ-অধ্যাহার-বিষয়ে আমরা ভিন্নমত পোষণ করি। ভাষ্যকার যজ্ঞমান- (যজ্ঞমানঃ) পদ কল্পনা করিয়া লইয়াছেন। কোনও কোনও ব্যাখ্যা-কার ঋত্বিগ্গণকে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছেন; কেহ বা ‘তাহারা’ (তাহারা যে কে, তাহা নির্দেশ না করিয়া) অর্থ-মূলক পদ অধ্যাহার যাই মন্ত্রার্থের সঙ্গতি রাখিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, এখানে ‘অধি’ পদ অধ্যাহৃত হওয়াই সঙ্গত। কেন-না, পূর্ব পূর্ব মন্ত্রে সাধু-র প্রশঙ্গই প্রখ্যাত আছে বুঝিয়াছি। দ্বিতীয়তঃ—‘অস্মিন্’ পদ। ঐ ভাষ্যকার ‘অগ্নৌ’ অর্থাৎ অগ্নিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অত্যাধিক ব্যাখ্যাকারগণ এ পক্ষে প্রায়ই উহার অনুসরণকারী হইয়াছেন দেখিতে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘অস্মিন্’ পদে ইৎসংসারকে এই জগৎকে করিতেছে। ‘চাক্ষুঃ শ্রিয়ঃ’ পদদ্বয়ে ‘শোভনা স্ত্রী’ বা ‘সুমঙ্গল’ অর্থ। ‘অধি নিদধুঃ’ ক্রিয়াপদে ‘স্থাপন করেন’ অর্থই সকলে গ্রহণ করিয়াছেন। আমরাও সেই অর্থমূলেই ‘প্রদান করেন—বিধান করেন’ পদ ভাব গ্রহণ করিতে উদ্বুদ্ধ হইয়াছি। এইরূপে এই মন্ত্রাংশের স্তম্ভ অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘যজ্ঞমানগণ বা ঋত্বিগ্গণ অগ্নিতে যজ্ঞম্পন্দন করেন।’ কিন্তু আমাদেরই অর্থ দাঁড়াইতেছে,—‘সাধুগণই অগ্নিতে সুমঙ্গল অনয়ন করেন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে ‘যৎ দিবঃ অমৃতাঃ অক্ষী অকৃণন’ পদ-কয়টি করিয়াছি। উহার মধ্যে ‘অক্ষী’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যাদিতে ‘হবির বা র প্রজ্বলন-রূপ নেত্রদ্বয়’ অর্থ গৃহীত হয়। তদনুসারে, সেই জ্বলন বা দীপ্ত-রূপ চক্ষুদ্বয় অবলম্বনে দেবগণ যজ্ঞস্থলে আসিয়া উপস্থিত হন—

এইরূপ একটা অর্থ ভাবে গৃহীত হইয়া থাকে । কিন্তু আমরা বলি এখানে ঐরূপ পরিকল্পনার কোনই কারণ দেখা যায় না । সাদানি ভাবে পদ-কয়টির অর্থ-গ্রহণ-পক্ষে চেষ্টা পাইলেই মন্ত্যার্থে সঙ্গতি থাকে প্রথমতঃ, ‘যৎ’ পদে ‘যস্মাৎ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ-পূর্বক ‘সামুগ্গের কৃপা দ্বারা’ ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি । ‘দিবঃ’ পদে ‘স্বর্গ হইতে’ অর্থাৎ ‘সে ভাব নিলয় হইতে’ অর্থ আসে । ‘অমৃত্যঃ’ পদে দেবগণ বা দেবভাবসমূহ বুঝাইয়া থাকে । সামুগ্গের কৃপার দ্বারাই দেবগণ বা দেবভাবসমূহ মর্ত্যলোকে আগমন করে, এতদ্বারা তাহাই সূচিত হয় । ‘অক্ষৌ’ প ‘চক্ষুর্দ্য’ অর্থ হইতেই ‘মনুষ্যগণের সদনং দৃষ্টিশক্তি’ ভাব প্রাপ্ত হই এইরূপে এই মন্ত্যংশে, যেন বলা হইয়াছে বুঝিতে পারি,—‘সামুগ্গের কৃপার দ্বারাই স্বর্গ হইতে দেবভাবসমূহ আসিয়া মানুষের সদনং দৃষ্টিশক্তি প্রদান করে, অর্থাৎ তাঁহাদিগের কৃপাতেই মানুষ সংক সাধনে সমর্থ হইয়া থাকে ।’

অতঃপর মন্ত্যের তৃতীয় অংশে “অথ অগ্নে সিন্ধবঃ ন নীচীঃ অরুঃ ক্ষরন্তি” পদ-কয়েকটিতে কি ভাব ব্যক্ত হইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন । ৭ অংশের প্রচলিত অর্থে, ‘অগ্নির জ্যোতিঃসমূহ নদীসকলের ন্যায় প্রবাহি হইয়া থাকে’—এইরূপ ভাব প্রকাশ পায় । কিন্তু আমরা বলি, এখানে জ্ঞানের মহিমার বিষয় প্রখ্যাত রহিয়াছে । নদীসকল যেমন নিম্নাধি মুখে স্বতঃই প্রবাহিত হয়, সামুগ্গের অনুকম্পায় জ্ঞানও সেইরূপ মানুষ মধ্যে বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে । ‘অরুণাঃ’ পদে এখানে ‘জ্ঞানের প্রভা সমূহ’ অর্থই আসিয়া থাকে । কিন্তু সামুগ্গের অনুকম্পায়, জ্ঞানে প্রভাবে, কি ফল লাভ হয় ? মন্ত্যের চতুর্থ অংশে, “স্বক্কাঃ প্র অজানি বাক্যে তাহাই বোধগম্য হইয়া থাকে । সামুগ্গের প্রভাবে, জ্ঞানরসি বিচ্ছুরণে, মনুষ্যগণ যে প্রকৃষ্ট জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারেন, সে তত্ত্বই এখানে পরিব্যক্ত । এইরূপে বুঝিতে পারি, সামুগ্গের সংপ্রদ মানুষ যে জ্ঞানের অধিকারী হয়, পরমশ্রেয়ঃ লাভ করে, এখানে তাই বিরত হইয়াছে । কিন্তু প্রচলিত অর্থে, বেশ বুঝিয়া দেখুন, সে কিছুই বোধগম্য হয় না । (১ম—৭২সূ—১০খ) ।

ওঁ

স্বাধেদ-সংহিতা ।

—§:•*•§:—

প্রথম মণ্ডলং । স্বাদশোহম্বাকঃ । ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তং । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । উনবিংশো বিংশচ্চ বর্গৌ ।

• • •

ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তং ।

—•§:•§:—

এই সূক্তের মন্ত্রদশক অগ্নি-সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়া অভিহিত হয়। ছন্দঃ ও ঋষি ভূতি পূর্বের আয়ই পরিকল্পিত হইয়া থাকে। কিন্তু প্রচলিত ক্রিয়া-কর্ম্মে এবং যের ও ব্যাখ্যাতির অর্থানুসারে, জলন্ত অগ্নির প্রতিই মন্ত্রের লক্ষ্য নির্দিষ্ট দেখি; যত, জলন্ত অগ্নি-পক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে হইলে, পূর্বাগ্নির সামঞ্জস্য রক্ষিত হয়; পরন্তু বিভিন্ন বিপরীত ভাবেরই প্রকাশ পায়।

অগ্নি-সংক্রান্ত ঋক্-সমূহের আলোচনায় পূর্বাগ্নির যেরূপ বিভিন্ন বিপরীত ভাবের হইতে এক অভিন্ন ভাবের স্ফোতনা দেখিয়াছি, এই সূক্তেরও মধ্যানুসরণে সেই ইহে অধিগত হয়। নচেৎ, কাঠ জালিয়া যে অগ্নির উৎপত্তি হয় (এই সূক্তের পূর্ব ঋকের ব্যাখ্যায় প্রকাশ); সেই অগ্নি কেমন করিয়া দারিদ্র্যবিনাশী ধন দান রিবেন (দশম ঋকের অর্থানুসারে), কেমন করিয়াই বা শাস্ত্রাভিজ্ঞ ব্যক্তির আয় ক্রমে সহায় হইবেন (প্রথম ঋকের ব্যাখ্যানুসারে), কেমন করিয়াই বা মনুষ্যগণকে স্বকর্ম্ম প্রেরণ করিবেন (অষ্টম ঋকের ব্যাখ্যানুসারে), তাহা বোধগম্য হয় না। ইরূপ পঞ্চম ঋকের ব্যাখ্যায় প্রকাশমান দেখি,—‘গাভীগণ অগ্নির অতাই হৃদয় দান রে, এবং নদীসমূহ অগ্নির দ্বারাই পবিত্র হইতে নিঃসৃত হইয়া থাকে।’ এ প্রকার পূর্ব বা অগ্নি-পক্ষে কি লক্ষ্য থাকে, তাহা বুঝা যায় না। যাহা হউক, ঋকের লক্ষ্য-অলক্ষ্যতার বিষয় এবং মন্ত্রের লক্ষ্যের বিষয় আমাদের ব্যাখ্যানুসারেই নির্ধারিত হইবে। এখানে তাহা পুনরালোচনা বাছল্য মাত্র।

— • —

ত্রিসপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

রয়িনেতি দশর্কং নবমং হুক্তং পরাশরস্তাৰ্ধং ত্রৈলুভমাংগেয়ং । অহুক্রান্তং
রয়িনেতি । প্রাতরহুবাক্যাবিশিষ্টশব্দমোক্তো বিনিয়োগঃ ॥

প্রথমমণ্ডলস্ত দ্বাদশানুবাকে ত্রিসপ্ততিতমং হুক্তং । ঋত্বাদি পূর্ববৎ ।

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ত্রিসপ্ততিতমং হুক্তং । প্রথমা ঋক্ ।) :

রয়িন যঃ পিতৃবিভো বয়োথাঃ

সুপ্রণীতিশ্চিকিতুষো ন শাস্মুঃ ।

স্মোনশীরতিথিন প্রীগানো হোতেব সম্ভ

বিধতো বি তারীৎ ॥ ১ ॥

ত্রিসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘রয়িঃ ন’ ইত্যাদি দশটি ঋক্‌বিশিষ্ট নবম হুক্তে (দ্বাদশ অহুবাকের) । পবি-
পরাশর । ছন্দঃ—ত্রিষ্টুত । দেবতা—অগ্নি । এইরূপ অহুক্রান্ত আছে—‘রয়িঃ
ইত্যাদি । প্রাতরহুবাকে আশ্বিন-শব্দে ইহার বিনিয়োগ হয় ।

নবম, ৫ অধ্যায়, ১২ বর্গ।] ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তং।

৫০০৫

পদ-বিশ্লেষণঃ।

রয়িঃ। ন। যঃ। পিতৃহবিতঃ। বয়ঃহাঃ॥

স্বপ্রনীতিঃ। চিকিৎসঃ। ন। শাস্ত্রঃ।

স্বানুশীঃ। অতিথিঃ। ন। প্রীগানঃ। হোতাহৈব। সদ্ম॥

বিধতঃ। বি। তারীৎ॥ ১ ॥

মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘পিতৃহবিতঃ’ (পিতৃপিতামহাৎ লব্ধঃ) ‘রয়িঃ ন’ (ধনমিবঃ) ‘বয়ঃহাঃ’ (অন্নপ্রদঃ, শ্রেয়ঃসাধকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; তথা ‘চিকিৎসঃ’ (বিদ্বয়ঃ, ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞানিনিঃ) ‘শাস্ত্রঃ ন’ (শাসনমিব) ‘স্বপ্রনীতি’ (অর্থুনেতা, সুপরিচালকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; তথা ‘স্বানুশীঃ’ (যাগাদিসংকল্পানুষ্ঠানে উপস্থিতঃ) ‘অতিথিঃ ন প্রীগানঃ’ (অতিথিবৎ তর্পণীয়ঃ সৎকারার্থঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; স জ্ঞানদেবঃ ‘বিধতঃ’ (আজ্ঞনঃ বিচরতঃ, জ্ঞানানুসন্ধায়িনঃ) ‘সদ্ম’ (গৃহে—হৃদ্রে ইতি যাবৎ) ‘হোতাহৈব’ (দেবানাম্ দেবভাবানাং বা আহ্বাতা ইব, দেবত্ববিধায়কঃ ইব) ‘বি তারীৎ’ (বিশেষণেণ দেবত্বং কুর্যতি, দেবত্বং প্রদদাতি ইতি ভাবঃ)। সকল শ্রেয়ঃসাধকেন জ্ঞানেনৈব অম্বানু-
সংগঃ বিভাতি ইতি ভাবঃ॥ (১ম—৭৩সূ—১৭) ॥

বঙ্গানুবাদ।

যে জ্ঞানদেবতা পিতৃপিতামহ হইতে লব্ধ ধনের আয় শ্রেয়ঃসাধক
হয়েন, ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞানী শাসনের আয় সুপরিচালক হয়েন, যাগাদি-
সংকল্পানুষ্ঠানে উপস্থিত অতিথির আয় সৎকারার্থ তর্পণীয় হয়েন; সেই
জ্ঞানদেবতা তাঁহার পরিচরণকারী অর্থাৎ জ্ঞানানুসন্ধায়ী হৃদ্রে-গৃহে
সংবরণের বা দেবভাব-সমূহের আহ্বাতার আয় বিশেষভাবে দেবত্বের বর্ধন
করিয়। থাকেন। (তাব এই যে,—সকল শ্রেয়ঃসাধক জ্ঞানের দ্বারা
ইহাদিগের মধ্যে দেবত্ব বিকাশ পায়।) ॥ (১ম—৭৩সূ—১৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

পিতৃবিস্তঃ পিতৃঃ লক্ষ্যশালকো রয়িধ'নমিব যোহগ্নিব'য়োধা অন্নস্ত দাতা । যথা পৈতৃ-
ধনং বিস্রজ্জ্ঞেণ ব্যবহ্রিয়মাণং লদগ্নপ্রদং ভবতি তদ্বদগ্নিরপি লর্কেষু যজ্ঞেষু বিস্রজ্জ্ঞেণ ব্যবহ্র-
তন্ অন্নপ্রদো ভবতীত্যর্থঃ । চিকিত্ত্বোষো বিহুযো ধর্ম্মশাস্ত্রাভিজ্ঞস্ত শাস্ত্রঃ ন শাসন-
সুপ্রণীতিঃ সুধেন প্রণেতব্যঃ । যথা গিচ্ছচ্ছাসনং লর্কেষু যজ্ঞেষু তত্ত্বংসংশয়-
নীয়তে । তদ্বদগ্নিরপি লর্কেষু যজ্ঞেষু প্রণীয়তে । যচ্চ স্তোনশীঃ সুখপ্রদে গার্হপত্যায়তনা-
শয়ানোহতিদির্ন সুখাসনে উপবেশিতোহর্ষপাচ্ছাদিভিঃ সংকৃতোহতিথিরিব হি বা-
হবিক্তিত্ত্বপর্ণীয়ঃ শোহগ্নিক্ষিপতঃ পরিচরতো যজমানস্ত সন্ন গৃহং বিতারীং । প্রবর্দ্ধ-
দদাতি বা । তত্র দৃষ্টান্তঃ । হোতেব । হোতা হোমকর্ত্তাধ্বৰ্য্যাস্তত্ত্বংকর্ম্মকরণেন ফলৈর্ধ্বজমান-
গৃহং যথা বর্দ্ধয়তি তদ্বৎ ॥

পিতৃবিস্তঃ । বিদল্ লাভে । কর্ম্মণি নিষ্ঠা । যস্ত বিভাষেতীট্ । প্রতিবেধঃ । বিভা-
গমহনবিদবিশামিতি কসাবস্ত্ব শাতীরিটো বিকল্লিতত্বং তত্রাপি বিশিসাতচর্য্যাত্তৌদাদিক এ-
বিদিগৃহৃত ইত্যুক্তং । বিস্তো ভোগপ্রত্যয়য়োঃ । পা० ৮.২।৫৮ । উতি নিষ্ঠানবাত্তা-
নিপাতিতঃ । বয়োধাঃ । ডুধাঙ্ ধারণপোষণয়োঃ । আতো মনিন্ধিত বিচ । সুপ্রণীতিঃ
প্রণীয়ত ইতি প্রণীতিঃ । কর্ম্মণি ক্তিন্ । তাদৌ চেতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরত্বং । পু-

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'পিতৃবিস্তঃ' পিতার লক্ষ্য হইতে লব্ধ 'রয়িঃ ন' ধনের দ্বারা 'যঃ' যে অগ্নি 'ব্যয়ঃ' অগ্নি
দাতা ; যেমন পৈতৃক ধন বিস্রজ্জ্ঞের দ্বারা ব্যবহ্রিয়মাণ হইয়া অন্নপ্রদ হয় সেদ্রুপ অগ্নি
লব্ধক যজ্ঞে বিস্রজ্জ্ঞের দ্বারা ব্যবহৃত হইয়া অন্নপ্রদ করেন—ইহাই অর্থ ; 'চিকিত্ত্বোষো' বিদ্যা
ধর্ম্মশাস্ত্রাভিজ্ঞের 'শাস্ত্রঃ' ন' শাসনবৎ 'সুপ্রণীতি' সুধের দ্বারা প্রণেতব্য ; অর্থাৎ যে
বিদ্বানের শাসনলব্ধ অমুষ্ঠেয় কর্ম্মে তত্ত্বং সংশয় নির্ণয়ার্থ নীত হয়, তদ্বৎ অগ্নিও সব
যজ্ঞেতে প্রকৃষ্ট ভাবে নীত করেন ; এবং যাহা 'স্তোনশীঃ' সুখপ্রদ গার্হপত্যায়তনাদি
শয়ান (অবস্থিত) 'অতিথিঃ' ন' সুখাসনে উপবেশিত অর্ঘ্য-পাচ্ছাদির দ্বারা সংকৃত অতিথি
দ্বারা 'প্রীণানঃ' হবিসমূহের দ্বারা তপর্ণীয়, সেই অগ্নি 'বিষতঃ' পরিচরণকারী যজমানের দ্বারা
গৃহে 'বিতারীং' প্রবর্দ্ধিত করেন বা প্রদান করেন । তদ্ব্যযয়ে দৃষ্টান্ত—'হোতেব' ; হোত
হোমকর্ত্তা অধ্বৰ্য্যাস্তত্ত্বং কর্ম্মকরণজনিত ফলসমূহের দ্বারা যজমানের গৃহকে বৈ-
বর্দ্ধিত করেন, সেইরূপ ।

পিতৃবিস্তঃ । বিদল্ খাতু লাভার্থক । কর্ম্মণিবাচ্যে নিষ্ঠা । 'যস্ত বিভাষা' ইত্যাদি যত্র
ইটের প্রতিবেধ । 'বিভাষা গমহনবিদবিশাং' ইত্যাদি যত্রে বিহিত কনু ; তাহাযে
খাতুর ইটের বিকল্লিতত্ব-হেতু ও বিশেষ লাহচর্য্য-হেতু, তৌদাদিকেই বিদিঃ গৃহীত হয়-
এইরূপ উক্ত আছে । 'বিস্তো ভোগপ্রত্যয়য়োঃ' ইত্যাদি যত্রে (পা० ৮.২।৫৮) নিষ্ঠানবৎ
অন্তাব নিপাতনলিঙ্গ । বয়োধাঃ । ডুধাঙ্ খাতু ধারণ ও পোষণার্থক । 'আতো মনি-
ইত্যাদি যত্রে বিচ । সুপ্রণীতিঃ । প্রণীয়ত এই অর্থে প্রণীতিঃ পদ হয় । কর্ম্মণি বা

বন্দন সমাসে কৃৎপ্রথমে গতিকারকপূর্বস্তাপি গ্রহণাৎকৃৎস্তরপদপ্রকৃতিস্বরত্বং । চিকিভূষঃ ।
কৃৎ কৃৎ । বষ্ট্যকবচনে বসোঃ স্প্রসারণমিতি স্প্রসারণং । শালিবসিসৌনাং চেতি বত্বং ।
শাস্ত্রঃ । শাস্ত্র অহুশিষ্টৌ । শূশ্বস্মিহীত্যাदिना विधीयमान उग्रताया बहलवचनान्मादनि
ষ্টব্যঃ । তত্র নিদিত্যহুস্তেরাদানান্তত্বং । স্তোনশীঃ । স্তোনমিতি স্তখনাম । স্তোনে
ধকরে গাইপত্যাदिस्थाने शेत इति स্তोनशीः । কিপ্ চেতি কিপ্ । গ্রীণানঃ । গ্রীঞ-
পর্ণে । কর্মণি শানচি ব্যত্যয়েন শ্না । বিধতঃ । বিধ বিধানেন । বিধতিঃ পরিচরণ-
কর্মেতি নৈকৃত্যঃ । তুদাদিवाह्यप्रतायः । শতুরহুম ইতি বিভক্তেরুদান্তত্বং ॥ ১ ॥

প্রথম (৮১৪) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তদ্বারা জ্বলন্ত অগ্নির প্রতি মন্ত্রের
লক্ষ্য কোনরূপেই নির্দেশ করা যায় না । মন্ত্রের একটা প্রচলিত
বঙ্গানুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি ; তদ্বারাই প্রতীত হইবে যে, ঐ অগ্নির
অতীত সামগ্রীর প্রতিই মন্ত্রের লক্ষ্য নির্দিষ্ট রহিয়াছে । যথা,—

(১) “পূর্বপুরুষ হইতে প্রাপ্ত ধনের জ্বায় অগ্নি আমাদের অন্নপ্রদাতা,
পণ্ডিত ব্যক্তির জ্বায় আমাদের পথপ্রদর্শক, গৃহাগত অতিথির জ্বায় ভক্তি-
ভাজন, এবং হোতার জ্বায় ঋত্বিকদিগের গৃহ ধনে পরিপূর্ণ করে ।”

এই অর্থে কোনও প্রকারেই জ্বলন্ত অগ্নি-সম্বোধনে মন্ত্রের প্রযুক্তি
প্রতিপন্ন হয় না । আমাদের পরিগৃহীত অর্থও প্রায়ই ঐ অর্থেরই
অনুসারী বটে ; তবে আমরা মন্ত্রের শেষ অংশে “বিধতঃ সদ্য হোতব

জন্ম । ‘তাদৌ চ’ ইত্যাদি সূত্রে গতির প্রকৃতিস্বরত্ব । পুনরায় সূ-শব্দের দ্বারা সমাসে
সংগ্রহণে গতিকারক পূর্বেরও গ্রহণেতু কৃৎস্তরপদে প্রকৃতিস্বরত্ব । চিকিভূষঃ । লিটে
স্ম প্রত্যয় । বষ্ট্যর একবচনে ‘বস স্প্রসারণং’ ইত্যাদি সূত্রে স্প্রসারণ । ‘শালিবাসিসৌনাং’
ইত্যাদি সূত্রে বত্ব । শাস্ত্রঃ । শাস্ত্র ষাতু অহুশিষ্ট অর্থ ত্যোতক । ‘শূশ্বস্মিহি’ ইত্যাদি
সূত্রে বিধীয়মান উ-প্রত্যয়ে বহলবচন-হেতু ইহা দ্রষ্টব্য ; তাহাতে নিদিত্যের অহুস্তি-হেতু
উদাত্তত্ব । স্তোনশীঃ । স্তোন শব্দ স্তখনাম বাচক । স্তোনে অর্থাৎ স্তখনক গাইপত্যাदि
স্থানে শয়ন করেন—এই অর্থে স্তোনশীঃ পদ হয় । ‘কিপ্ চ’ ইত্যাদি সূত্রে কিপ্ । গ্রীণানঃ ।
গ্রীঞ ষাতু তর্পণার্থক । কর্মণি বাচ্যে শানচ ; তাহার ব্যত্যয়ের দ্বারা শ্না । বিধতঃ । বিধ
ষাতু বিধানার্থক । বিধতঃ পদে পরিচরণকর্ম্ম বুঝায়—নৈকৃত্যগণ এইরূপ বলিয়া থাকেন ।
সূত্রান্ব-হেতু শপ্ প্রত্যয় । ‘শতুরহুমঃ’ ইত্যাদি সূত্রে বিভক্তির উদাত্তত্ব ॥ ১ ॥

বি তারীং” পদ-কয়টিতে মন্ত্রের মেরুদণ্ড অবস্থিত আছে বলি-
মানে করি। যাহারা জ্ঞানানুসন্ধায়ী, অর্থাৎ জ্ঞানার্জনে যাহাদিগে
চিত্ত বিনিবন্ধিত, জ্ঞানদেবতা তাহাদিগেরই হৃদয়ে দেবতাব্যবের পরিবর্তন
করিয়া থাকেন। অনুসন্ধানের ফলেই জ্ঞান অধিগত হয়। জা
হইতেই দেবত্ব বিকাশ পাইয়া থাকে। ‘তুমি জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হও
দেবত্বের অধিকারী হইবে’;—এবস্থিধ শিক্ষাই এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত
দেখিতে পাই।

মন্ত্রটিতে চারিটি অংশ দৃষ্ট হয়। কিন্তু ব্যাখ্যাকারগণ উহা
প্রথম অংশের অন্তর্গত ‘যঃ’ পদটিকে পরিহার করিয়াছেন। সুতরা
‘যঃ’ পদের লক্ষ্যস্থল নির্দিষ্ট হয় নাই, এবং ঐ ‘যঃ’ পদের আকাঙ্ক্ষা
‘সঃ’ পদের প্রতিও কেহ লক্ষ্য করেন নাই। আমরা বলি, ঐ ‘যঃ’ পদে
জ্ঞানগ্নিকে জ্ঞানদেবতাকে লক্ষ্য করিতেছে। তাহাতে, ‘যে জ্ঞানদেবত
পিতৃপরিভাক্ত ধনের আয় জ্ঞেয়ঃসাধক, যে জ্ঞানদেবতা ধর্মজ্ঞ জ্ঞানো
আয় সুপরিচালক, যে জ্ঞানদেবতা অতিথির আয় সংকারাহ’ ইত্যাদি
রূপ ভাব আসিয়া, ‘সেই জ্ঞানদেবতা তাহার পরিচরণকারীর হৃদয়ে
দেবতাব্যবের প্রকাশক হয়েন’—পরিশেষে ইহাই প্রখ্যাপিত হইয়াছে।
কলতঃ মন্ত্রের প্রথম তিনটি অংশকে ‘যঃ’ পদের ত্রোতক এবং
শেষ অংশটিকে ‘সঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়াই সিদ্ধান্তিত
হয়। অকারণ ‘যঃ’ পদটিকে পরিহার করাতেই মন্ত্রার্থ অল্প পথে
প্রধাবিত হইয়াছে। (১ম—৭৩সূত্র) ॥ *

• মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যঃ’ পদটিকে পরিহার করায়, যে অর্থ এতদ্দেশে প্রচলিত
রহিয়াছে, তাহার একটি আদর্শ উপরে উদ্ধৃত করিয়াছি। কিন্তু মন্ত্রটির ইংরাজী
অনুবাদে উহার একটু বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয়। যথা,—

(১) “He who gives vigour like wealth acquired by the
fathers, who is a good guide like the instruction of a sage, who
is pleased (by worship) like a comfortably resting guest,
(Agni) has crossed the (sacrificial) seat of the worshipper
like a Hotri.”

আর একটি ইংরাজী অনুবাদে, দেখিতে পাই, আর একভাবে প্রকাশ পাইয়াছে।
তবে উভয়েরই মূল্য লক্ষ্য অভিন্ন বলিয়া তাহা উদ্ধৃত করা হইল না।

দ্বিতীয়া শ্লোক।

(প্রথমং মণ্ডলং। ত্রিসপ্ততিতমং সূত্রং। দ্বিতীয়া শ্লোক।)

দেবো ন যঃ সবিতা সত্যমন্মা ক্রত্বা

নিপাতি রজনানি বিশ্বা।

পুরুপ্রশস্তো অমতির্ন সত্য আত্নেব শেবো

দিধিষায্যো ভূং ॥ ২ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

দেবঃ। ন। যঃ। সবিতা। সত্যমন্মা। ক্রত্বা।

নিপাতি। রজনানি। বিশ্বা।

পুরুপ্রশস্তঃ। অমতিঃ। ন। সত্যঃ। আত্নাইব। শেবঃ।

দিধিষায্যঃ। ভূং ॥ ২ ॥

মর্ধ্যাক্ষুলাগ্নী-ব্যাখ্যা।

‘যঃ সবিতা’ (জ্ঞানপ্রেরকঃ স্তম্ভলবিধায়কঃ বা যঃ জ্ঞানদেবঃ) ‘দেবঃ ন’ (জ্যোতমানঃ প্রকাশস্বরূপঃ) ‘সত্যমন্মা’ (সত্যস্ত ধারয়িতা বর্ধয়িতা বা—ভবতি ইতি শেষঃ), স এব ক্রত্বা (অস্মাকং লংকর্তৃণা) ‘বিশ্বা’ (লক্ষ্মান্) ‘রজনানি’ (শক্রাণ্) ‘নিপাতি’ হিনস্তি; যদ্বা—‘বিশ্বা’ (লক্ষ্মানি) ‘রজনানি’ (শক্রাণা সহ সংগ্রামাণি) ‘নিপাতি’ লক্ষ্মান্ পালয়তি, জয়যুক্তান্ করোতি); ‘পুরুপ্রশস্তঃ’ (বহুনাং স্তুতঃ লক্ষ্মবাপী বা স তবঃ) ‘অমতিঃ ন সত্যঃ’ (রূপমিব প্রকৃতং, বহুনাং অস্তিত্বেন সহ রূপস্ত লব্ধকঃ যথা লবিস্থিঃ তদ্বৎ অস্মাভিঃ লহ চিরবিদ্যমানঃ ভবতি), যদ্বা—‘অমতিঃ ন’ (দুর্শক্তিঃ ইব, পাপিনঃ ইব, অজ্ঞানাক্ষকারাচ্ছন্নো হনয়ে ইতি ভাবঃ) ‘সত্যঃ’ (অবিততঃ, সত্যপ্রকাশ-শীলঃ—ভবতি ইতি শেষঃ); স দেবঃ ‘আত্নেব শেবঃ’ (আত্নাবৎ সুধংকরঃ, দুঃখসম্বন্ধঃ

পরিচ্ছিন্নঃ ইত্যর্থঃ) ; এতদ্ব্যতীতঃ স দেবঃ 'দিধিষায্যঃ ত্বং' (উপাসকানাং ধারণীয়ঃ ভবতি
জ্ঞানদেবঃ স্বতমেব জ্ঞানানুশারিণাং অধিগতঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ) । (১ম—৭৩তম—২ম)

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানপ্রেরক অর্থাৎ সূক্ষ্মসলবিধায়ক যে জ্ঞানদেবতা ত্রোতমান প্রকা
স্বরূপ সত্যের ধারয়িতা বা বর্দ্ধয়িতা হয়েন, তিনিই আমাদের গুরুত্ব
দ্বারা সকল শত্রুকে নাশ করিয়া থাকেন, অথবা সকল শত্রু-নাম
আমাদিগকে পালন করেন—জয়যুক্ত করেন ; বহুজনের স্তুত অ
সর্বব্যাপী সেই দেবতা, রূপের আয় প্রকৃত ;—অর্থাৎ বস্তুসমূহের অস্তিত্বে
সহিত রূপের সম্বন্ধ যেমন অবিচ্ছিন্ন, আমাদিগের সহিত সেই
চিরবিজ্ঞমান আছেন ; অথবা—সেই দেবতা দুর্য়তি-রূপ (পাপীর আয়
অজ্ঞানানুকারিচ্ছিন্ন হৃদয়ে অবিতর্কিত সত্যপ্রকাশশীল হয়েন ; সেই দেব
আত্মার আয় সূচক, অর্থাৎ দুঃখসম্বন্ধপরিচ্ছিন্ন ; এবদ্ব্যতীত সেই দেব
উপাসকগণের ধারণীয় হয়েন । (ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা স্বত
জ্ঞানানুশারিণের অধিগত হয়েন ।) ॥ (১ম—৭৩তম—২ম) ।

লায়ণ-ভাষ্য ।

দেবো ন লবিতা ত্রোতমানঃ সর্বস্ত প্রেরকঃ সূর্য্য ইব যোহরিঃ সত্যমন্ম সত্যজ্ঞা
যথার্থদর্শী লোহ্মি ক্রবাস্ত্রীয়েন কর্ণণা বিখা বৃজনানি । বিভক্তিব্যতায়ঃ । সর্বেত
লংগ্রামেভ্যো নিপতি । নিতরাং পালয়তি । বর্জ্যন্তে হিংস্তস্তেহশ্মিন্তি বৃজনং লংগ্রামঃ
অপিচ পুরুপ্রশস্তঃ পুরুভিব্রজমাতৈঃ স্ততোহগ্নিরমতিন । রূপনামৈতৎ । রূপদিব লবে
বাধরহিতঃ । রূপাত ইতি রূপং স্বরূপং । যথা পৃথিব্যাং দেঃ স্বরূপমাগমাগমাপি
বিশেষেষু সংস্থাপি স্বয়মৈকরূপোণ নিত্যং ভবতি । তদ্বদগ্নিরপুচ্চাবচেযু সর্বেষু কর্ণ

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'দেবঃ ন লবিতা' ত্রোতমান লব্ধলের প্রেরক সূর্য্যের আয় 'যঃ' যে অগ্নি 'সত্যমন্ম
সত্যজ্ঞান যথার্থদর্শী, সেই অগ্নি 'ক্রবাস্ত্রী' আত্মীয় কর্ণের দ্বারা 'বিখা বৃজনানি' (বিভক্তি
ব্যতায়) সকল লংগ্রামে 'নিপতি' সর্বদা পালন করেন । ('বর্জ্যন্তে' হিংস্তস্তেহশ্মিন'—ইহা
ব্রজিত হিংসিত হয়—এই অর্থে, বৃজন শব্দে লংগ্রাম বুঝায়) । অপিচ, 'পুরুপ্রশস্ত'
পুরুগণের দ্বারা—ব্রজমানগণের দ্বারা—স্তত অগ্নি 'অমতিঃ ন' (অমতি শব্দ রূপ-নামবাচক
রূপের আয় 'লভ্যঃ' বাধরহিত (রূপাতে ইতি রূপং—এই অর্থে স্বরূপকে বুঝায়)
পৃথিব্যাদির যেমন স্বরূপ আগমাপায়িলমূহে বিশেষরূপে বিজ্ঞমান থাকিয়াও স্বয়ং একরূপ
দ্বারা নিত্য হয়েন, সেইরূপ অগ্নিও উচ্চনীচ সকল কর্ণের মধ্যে স্বয়ং একাই ব্যাপি

যেক এব ব্যাপ্য বর্ততে। শোহঃ শেবঃ সুখকরঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ। আশ্বেব।
প্রোম্পদতয়া নিরতিশয়ানন্দস্বরূপ আত্মা যথা লক্ষ্যান্ সুখয়তি। এতদৈশ্বর্যানন্দস্বাত্মানি
নি যাত্ৰমুপলবন্তি। এব হেবানন্দয়াতীতি চ শ্রবণং। তদ্বদগ্নিরপি স্বর্গাদিফলহেতুতয়া
য়তি। এবজুতোহগ্নিদিধিষায্যো ভূং। লক্ষ্যৈর্জ্ঞানৈর্ধারণীয়ো ভবতি। পরিত্যাগে হি
হত্যালক্ষণো দোষো ভবতি। তথা চ তৈত্তিরীয়কং—বীরহা বা এব দেবানাং
সুখাসয়তে ইতি।

লভ্যম্। মননং (মননং) মন্য। মন জ্ঞানে। অন্তেভ্যোহপি দৃষ্টান্ত ইতি মনিন্।
চ্যবিতপং মন্য যন্ত। বহুব্রীহিস্বরঃ। বৃজ্ঞানানি। বৃজী বর্জনে। কৃপুবৃজীত্যাদিনা
প্রত্যয়ঃ। কৃপপ্রশস্তঃ। তৃতীয়া কর্মণীতি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরভে প্রাপ্তে প্রবৃজ্ঞানীনাং
। পা० ৬২।১৪৭। ইত্যন্তরপদান্তোদাত্তং। লঙ্ঘাকৃতিগণ ইত্যুক্তং। অমতিঃ।
গত্যাদিবু। অমেরতিঃ। দিধিষায্যঃ। দশাতেদিধিষায্যঃ। উৎ ৩।২৬। ইতি
প্রত্যয়ান্তো নিপাতাতে। (১ম—৭৩সু—২৭)।

দ্বিতীয় (৮১৫) স্বাকের বিশদার্থ।

—§:০ ১ ০:§—

ভাষ্যে এবং তদনুসারী ব্যাখ্যাভিহে মন্ত্রটী জলন্ত অগ্নি-সম্বোধনে প্রযুক্ত
মন্ত্রা নির্দ্বারিত হয়। কিন্তু সে দৃষ্টিতেও যে পদের যে অর্থ পরিগৃহীত
হয়াকে, তাব-পক্ষে তাহার সঙ্গতি সর্বথা রক্ষা করা যায় না; পরন্তু

মনি থাকেন। সেই অগ্নি 'শেবঃ' সুখকর। তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত—'আশ্বেব' পরমপ্রোম্পদ
তদগ্নি আনন্দস্বরূপ আত্মা যেমন সকলকে সুখী করে, অর্থাৎ এই আনন্দের মাত্রা
তা ভূতসমূহও উপভোগ করে। ক্ষতিতে আছে—'এব হেবানন্দয়াতি' ইত্যাদি।
'অগ্নিও স্বর্গাদি-ফল-হেতু দ্বারা সুখনিধান করেন। এবজুত অগ্নি 'দিধিষায্যঃ ভূং'
যজ্ঞমানগণের দ্বারা ধারণীয়ে করেন। পরিত্যাগে নিশ্চয়ই বীরহত্যা-লক্ষণ
হয়। এ বিষয় তৈত্তিরীয়কে এইরূপ উক্ত আছে,—'বীরহা বা এব দেবানাং
সুখাসয়তে' ইত্যাদি।

লভ্যম্। মন্য পদ মনন (মনন) বুঝায়। মন যাতু জ্ঞানার্থক। 'অন্তেভ্যোহপি
ত' ইত্যাদি স্বত্রে মনিন্। লভ্য অর্থাৎ অবিতত মন্য যাহার—এই অর্থে বহুব্রীহির
বৃজ্ঞানানি। বৃজী যাতু বর্জনার্থক। 'কৃপুবৃজী' ইত্যাদি স্বত্রে কৃ-প্রত্যয়।
প্রশস্তঃ। 'তৃতীয়া কর্মণি' ইত্যাদি স্বত্রে পূর্বপদে প্রকৃতিস্বরভে প্রাপ্ত হওয়ার
দ্বারা 'ত' ইত্যাদি স্বত্রে (পা० ৬২।১৪০) উক্তর পদের অন্তোদাত্তং। 'লঙ্ঘাকৃতিগণে'
পে উক্ত আছে। অমতিঃ। 'অম' যাতু গত্যাদি বুঝায়। তাহা হইতে 'অমেরতিঃ'
হয়। দিধিষায্যঃ। যাহা যাতুতে 'দিধিষায্যঃ' ইত্যাদি স্বত্রে (উৎ ৩।২৬) যাজ্ঞ-
মন্ত্র নিপাতন-লিঙ্গ। (১ম—৭৩সু—২৭)।

কয়েকটি বাক্যংশের অর্থ প্রহেলিকার মধ্যেই রহিয়া যায়। মন্ত্র-ক দেবতার সম্বন্ধে যে তিনটি উপমা-মূলক বাক্যাংশ প্রযুক্ত দেখি, তা প্রত্যেকটি সম্বন্ধেই অসঙ্গতি অনুভূত হয়। বলা হইয়াছে,—‘অশেবঃ’; অর্থাৎ, আত্মার স্থায় স্থখকর। তাহা হইতে হুঃখসম্বন্ধ-পরি অবস্থার বিষয় মনে আসে। অগ্নি কি প্রকারে সেই অবস্থার স তুলনীয় হইতে পারে, তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। এইরূপ, ‘অন সত্যঃ’ উপমার অভ্যন্তরেও সেই সমস্তাই অব্যাহত দেখি। অগ্নি বলিয়া মনে করিলে, ঐরূপ কোনও অর্থেই সঙ্গতি থাকে না। সকল ব্যাখ্যা-পক্ষেই রূপক-স্বীকারের আবশ্যক হয়।

এইরূপে, অগ্নি-নামে অগ্নির অতীত সামগ্রীর প্রতি যে লক্ষ্য অ সকল প্রকার আলোচনাতেই তাহা বুঝিতে পারি। বিশেষতঃ, এই মা মধ্যে অগ্নি-বাচক কোনও পদ দৃষ্ট হয় না; এই দ্বিতীয় মস্ত্রেও নহে, ই পূর্ববর্তী ও পরবর্তী (প্রথম ও তৃতীয়) মস্ত্রেও নহে। আমরা অ পক্ষে প্রধানতঃ জ্ঞানদেবতার স্তোতনা পরিষ্কার করি। তাহা ভাবার্থের সঙ্গতি থাকে। ‘যঃ’ পদের প্রতিবাক্যে সেই দৃষ্টিতেই আ ‘জ্ঞানদেবঃ’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। এক্ষণে তৎপক্ষে মস্ত্রে কি ভাব প্রা পায়, তাহারই আলোচনা করিতেছি।

‘সবিতা’ পদে ভাষ্যাদিতে ‘সূর্য্য’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। জ্ঞানের প্রেরক স্তম্ভলবিধায়ক দেবতার উদ্দেশ্যেও সবিতা-পদের প্রা পূর্বাপর দেখিয়া আসিয়াছি। এখানে, আমরা মনে করি, ঐ পদ জ দেবতারই স্তোতক। তিনি ‘সবিতা’ অর্থাৎ সূর্য্যবৎ প্রকাশী তিনি ‘সবিতা’ অর্থাৎ জ্ঞানের প্রেরক—স্তম্ভলবিধায়ক। উক্ত দ্বিবিধ প্রকাশ-পক্ষেই এখানে জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধ অব্যাহত দেখি। ‘দেবঃ উপমায় তিনি স্তোতমান এবং দানাদি-গুণযুক্ত, এই দুই ভাবই প্রা পায়। জ্ঞানের দ্বারা মানুষ যে স্বখশান্তি লাভ করে, তাহাই তাঁ (জ্ঞানের) দাতৃত্ব; আবার জ্ঞানের দ্বারা মানুষ যে অন্তরের বাহি (জ্ঞানের) সত্যদৃষ্টি-সম্পন্ন হইতে পারে, তাহাই তাঁহার (জ্ঞান স্তোতমানত্ব। জ্ঞানের দ্বারাই সত্যের জ্যোতিঃ হৃদয়ে নিচ্ছুরিত হয়, তাহাকে ‘সত্যমশ্বা’ বলা হইয়াছে। এইরূপে মস্ত্রের প্রথমংশে,

বিভা দেবঃ ন সত্যমস্মা” পদ কয়েকটীতে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘স্বমঙ্গল-
বধায়ক স্বপ্রকাশ যে দেবতা সত্যের বর্দ্ধনকারী করেন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, “ক্রত্বা বিশ্বা রজনানি নিপাতি” পদ-কয়েকটীতে
সেই দেবতার অর্থাৎ জ্ঞানের কৰ্ম-প্রভাব জ্যোতিত হইয়াছে। তিনি
কি করেন? ‘ক্রত্বা’ অর্থাৎ আমাদিগের সংকল্পের দ্বারা আমাদিগকে
সংকল্পান্বিত করিয়া তাহার দ্বারা—আমাদিগের সকল শত্রুগণকে হনন
করেন; অথবা, যে শত্রুসময়ে আমরা নিয়ত ব্যাপ্ত রহিয়াছি, সেই
শত্রুসময়ে আমাদিগকে তিনি পালন করেন—জয়যুক্ত করেন। এই
অংশের কোন পদের কি অর্থ সঙ্গত হয়, আমাদিগের মৰ্ম্মানুসারিণী-
ব্যাপ্যতেই তাহা বোধগম্য হইবে। ‘যদ্বা’ অভিধায়ে দ্বিবিধ অস্বয়-মুখে
ঐ অংশের ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। তাহাতে সেই দ্বিবিধ ভাবই
বোধগম্য হইবে।

উপসংহারে মন্ত্রের তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম অংশের, “অমতিঃ ন সত্যঃ”
“আত্নেব শেবঃ” এবং “দিধিষাযাঃ ভুং” উপমার বা পদ-কয়েকটীর বিসম
কিছু আলোচনা করা যাইতেছে। ‘অমতিঃ’ পদে ‘রূপ’ অর্থ ভাষ্যাদিতে
পরিগৃহীত। তাহা হইতে ভাব দাঁড়ায়—‘রূপ যেমন প্রকৃত’। আমরা
মনে করি, উহার মৰ্ম্ম এই যে,—‘রূপ দেখিয়া যেমন বস্তুর প্রতি
লক্ষ্য আনে; রূপের সহিত বস্তুর যেমন অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ; যেখানেই বস্তু,
সেইখানেই যেমন রূপ; যেখানেই রূপ, সেইখানেই যেমন বস্তু; এক
থাকিলেই অপরকে যেন থাকিতেই হইবে; জ্ঞানের সহিত সত্যবস্তুর
যেন সেই সম্বন্ধ। যেখানেই জ্ঞান, সেখানেই যেন সত্য বিদ্যমান।’ এক
ভাবে এই এক অর্থ গৃহীত হইতে পারে; অন্য ভাবে ‘যদ্বা’-অভিধায়ে যে
অর্থ প্রকাশ করিয়াছি, তদ্বারা বুঝিতে পারি,—জ্ঞানের মহিমায় অজ্ঞান-
জনের হৃদয়ও সত্যের আলোকে পরিপূর্ণ হয়। এই ভাবের অর্থ পূর্বেও
(১ম-৬-সূ-৯ম) প্রকাশ পাইয়াছে—দেখিতে পাইবেন। তার পর,
ঐতাকে ‘আত্নার ত্রায় স্বথকারী’ বলা হইয়াছে। আত্না—আনন্দময়—
দুঃখমম্বন্ধ-পরিচ্ছিন্ন। জ্ঞানেরও সেই ভাব। যেখানে জ্ঞান, সেখানেই
আনন্দ; যেখানে জ্ঞান, সেখানেই দুঃখমম্বন্ধ-পরিচ্ছিন্ন। যাহারা উপাসক
অর্থাৎ যাহারা জ্ঞানের অনুসন্ধানকারী, তাহারা জ্ঞানের অধিকারী হইয়া

থাকে। 'দিধিষায্যঃ ভুং' পদদ্বয়ে এই ভাবই প্রকাশমান। ভূমি
জ্ঞানানুসন্ধারী হও ; জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারিবে—সকল শ্রে
লাভ করিবে ;—মন্ত্রের ইহাই উপদেশ । (১ম—৭৩সূ—২৭) ॥

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ত্রিশপ্ততিতমং মন্ত্রং । তৃতীয়া ঋক্ ।)

দেবো ন যঃ পৃথিবীং বিশ্বধায়া উপক্ষেতি

হিতমিত্রো ন রাজা ।

পুরঃসদঃ শর্মহসদো ন বীরা অনবজ্ঞা

পতিজুফেব নারী ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

দেবঃ । ন । যঃ । পৃথিবীং । বিশ্বধায়াঃ । উপক্ষেতি ।

হিতমিত্রঃ । ন । রাজা ।

পুরঃসদঃ । শর্মহসদঃ । ন । বীরাঃ । অনবজ্ঞা ।

পতিজুগ্ধাইব । নারী ॥ ৩ ॥

মর্থামূল্যারীপী-ব্যাখ্যা ।

'বিশ্বধায়াঃ' (লক্ষ্য জগতঃ ধর্তা, লক্ষ্যেবাং রক্ষকঃ) 'যঃ' (জ্ঞানদেবঃ) 'দেবঃ ন'
(জ্ঞাতমানঃ স্বর্ঘ্যঃ ইব, দীপ্তিদানাদিগুণবৃদ্ধঃ দেবঃ যথা ভবৎ) 'পৃথিবীং' (ধরিত্রীং, ইহ-
লোকং) 'উপক্ষেতি' (রক্ষতি, ধারয়তি) ; তত্ত্ব 'পুরঃসদঃ' (সমীপগতাঃ জনাঃ, যঃ

জ্ঞানানুসন্ধায়ী স ইতি ভাবঃ) 'হিতমিত্রঃ ন রাজা, (অমুকুল মিত্রবিশিষ্টঃ নৃপতিঃ ইব, রক্ষাং সহায়তাপ্রাপ্তঃ নৃপবৎ শক্তিশালী) ভবতি ইতি শেষঃ ; যো জনঃ জ্ঞানদেবস্ত্রীপ্যং লক্ষ্যবান্, স এব লক্ষ্যধামুপরি আধিপত্যং বিস্তারয়িতুং সমর্থো ভবতি ইতি ভাবঃ ; স নঃ 'শর্যদঃ ন বীরাঃ' (পিতৃগৃহে আশ্রয়প্রাপ্তঃ পুত্রবৎ, অথবা বীরবৎ মঙ্গললাভকারী) বতি ইতি শেষঃ ; বীরাঃ যথা স্বশক্তিপ্রভাবেন শ্রেয়াংসি অধিকর্তুং শকু বন্তি, জ্ঞানসামীপ্য-প্রাপ্তঃ জনঃ তদ্বৎ মঙ্গলং লভতে—ইতি ভাবঃ) ; অপিচ, স জনঃ 'অনবজ্ঞা' (অনিন্দিতা) তিভূষ্টেব নারী' (পতিসেবাপরায়ণা সহধর্ম্মিণী ইব) সুরক্ষিতঃ ভবতি ; পতিপরায়ণা সাধ্বী যথা স্বামিনা রক্ষিতবতী তদ্বৎ জ্ঞানানুসারিণো জনঃ জ্ঞানেন রক্ষাং প্রাপ্নোতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—১৩সূ—৩৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

সকল জগতের ধারণকর্তা অর্থাৎ সকলের রক্ষক যে জ্ঞানদেবতা তাতমান সৃষ্টের ন্যায় অথবা দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত দেবতার ন্যায় ইহ-লাককে রক্ষা করেন—ধারণ করেন ; তাঁহার সমীপগত জনগণ (অর্থাৎ যিনি জ্ঞানানুসন্ধায়ী তিনি) অমুকুলমিত্রবিশিষ্ট নৃপতির ন্যায় (অর্থাৎ সকলের সহায়তা-প্রাপ্ত নৃপবৎ) শক্তিশালী হয়েন ; (ভাব এই যে,—যে জন জ্ঞানদেবতার সামীপ্যলাভ করিয়াছেন, তিনিই সকলের উপর আধিপত্য-বিস্তারে সমর্থ হন) ; সেই জন পিতৃগৃহে আশ্রয়প্রাপ্ত পুত্রের ন্যায়, অথবা বীরের ন্যায় মঙ্গললাভকারী হয়েন ; (ভাব এই যে,—ধারণ যেমন স্বশক্তি-প্রভাবে শ্রেয়াঃসমূহ অধিকার করিতে সমর্থ হন, জ্ঞানসামীপ্যপ্রাপ্ত জন সেইরূপ মঙ্গলকে প্রাপ্ত হয়েন) ; আর সেই জন অনিন্দিতা পতিসেবাপরায়ণা সহধর্ম্মিণীর ন্যায় সুরক্ষিত হয়েন ; (ভাব এই যে,—পতিপরায়ণা সাধ্বী যেমন পতি কর্তৃক রক্ষিত হয়েন, জ্ঞানানুসারী মুখ্য সেইরূপ জ্ঞানের দ্বারা রক্ষা-প্রাপ্ত হয়েন ।) ॥ (১ম—৩সূ—৩৭) ॥

ধারণ-ভাষ্যং ।

যেহো ন জ্ঞোতমানঃ স্বর্ঘ্য ইব যোহস্মি বিশ্বধায়াঃ লব্ধস্ত জগতো ধর্তা । যথা স্বর্ঘ্যো জ্যোতিপ্রদানেন লব্ধং জগদ্ধত্তে । এবমগ্নিরপি যজ্ঞাদিলাভেনে কৃৎস্নাস্ত জগতো

ধারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'স্বর্ঘ্যঃ' ন জ্ঞোতমান 'স্বর্ঘ্যের' ন্যায় 'যঃ' যে অগ্নি 'বিশ্বধায়াঃ' সকল জগতের ধারণকর্তা ; যি যেমন যজ্ঞাদি-প্রদানের দ্বারা লব্ধ জগৎকে ধারণ করেন, এই অগ্নিও সেইরূপ

ধারণিতা । সোহগ্নিঃ পৃথিবীং পৃথিব্যামুপক্ষেতি । শর্কেষাং প্রিয়ঃ গ্নং যজ্ঞগৃহাদৌ নি
তত্র দৃষ্টান্তঃ—হিতমিত্রো ন রাজা । হিতাত্মকূলানি মিত্রাণি যন্ত তাদৃশো রাজা যথা
নিবলতি তদ্বৎ । যথা সর্কজনমিত্রো রাজা এবমগ্নিরপি সর্কজনমিত্র ইত্যর্থঃ ।
কশ্চনদ্বিষ্টে । যন্তায়েঃ পুরঃসদঃ পুরস্তাৎ লীদন্তঃ উপবিশন্তঃ পুরুষাঃ শর্মসদো
পিতৃগৃহে বর্তমানাঃ পুত্রা ইব বর্তন্তে । পিতা পুত্রাণিবাগ্নিঃ যন্ত পরিচারকান্ র
ভাবঃ । সোহগ্নিমগ্নিরতিশয়েন শুদ্ধঃ কর্মযোগ্যো ভবতি । তত্র দৃষ্টান্তঃ—অনবত্তা
পতিজুষ্টেব নারী স্বপতিনা সেবিতা স্বীকৃত্য যোষিদিব । সা যথা পাতিত্রতোন ভা
সর্ককর্মযোগ্যা ভবতি । এবমগ্নিরপি ॥

বিশ্বধায়াঃ । গতিকারকয়োরপি পূর্কপদপ্রকৃতিস্বরত্বং চেতি বচনাৎ কারকপূ
দধাত্বেবহিহাশাশ্র্যচ্ছন্দসীতাসুন্ । গিদিত্যনুত্তরোক্তো যুক্ত । মরুদ্ধ্যাদিত্বাৎ
পদান্তোদাত্তত্বং উপক্ষেতি । কিং নিবাসগতোঃ । বহলং ছন্দসীতি বিকরণন্ত
অনবত্তা । বহত্বীহি নঞসুভ্যামিত্যন্তরপদান্তোদাত্তত্বং । পতিজুষ্টেব । তৃতীয়া কর্মণি
পদপ্রকৃতিস্বরত্বং । নারী । নুনরয়োবৃদ্ধিচেতি শাস্ত্রবাদিযু পাঠাৎ । ভীনন্ত আত্মদাত্তঃ

• • •

যজ্ঞাদি-সাধনের দ্বারা সকল জগতের ধারণিতা । সেই অগ্নি ‘পৃথিবীং’ পৃথিবীতে উপা
লকলের প্রিয় হইয়া যজ্ঞগৃহাদিতে বাস করেন । তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত—‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’।
অর্থাৎ অগ্নকূল বাঁহার মিত্র তাদৃশ রাজা যেমন সুখে বাস করেন, সেইরূপ, যেমন সর্ক
মিত্র রাজা, সেইরূপ অগ্নিও সর্কজননের মিত্র—ইহাট অর্থ । কেহ অগ্নিকে হিংসা ক
শারে না । সে অগ্নিব ‘পুরঃসদঃ’ সম্মুখে উপবেশনকারী পুরুষগণ ‘শর্মসদঃ’ ন ব
পিতৃগৃহে বর্তমান পুত্রের জায বিদ্যমান থাকেন, পিতা পুত্রগণকে যেরূপ রক্ষা ব
অগ্নি সেইরূপ আপন পরিচারকগণকে রক্ষা করিয়া থাকেন—ইহাই ভাবার্থ । সেই
অগ্নি অতিশয় শুদ্ধ কর্মযোগ্য হয়েন । তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত—‘অনবত্তা’ অনিন্দিতা আব ‘পতি
নারী’ আপনাব পতির দ্বারা সেবিতা বা স্বীকৃত্য যোষিতের জায় ; সে (পত্নী)
পাতিত্রত্যের দ্বারা শুদ্ধা হইয়া সর্ককর্মযোগ্যা হয়, অগ্নিও সেইরূপ ।

বিশ্বধায়াঃ । ‘গতিকারকয়োরপি পূর্কপদপ্রকৃতিস্বরত্বং চ’ ইত্যাদি বচন-হেতু
কারকপূর্ক-গেতুও পা-দাত্তে ‘বহি হাশাশ্র্যচ্ছন্দসি’ ইত্যাদি স্বত্রে অগ্নুন্ । নি
অনুবন্তিতে ‘আতো যুক্তিগৃহতোঃ’ ইত্যাদি স্বত্রে যুক্ত । মরুদ্ধ্যাদিত্ব-হেতু পূর্ক
অন্তোদাত্তত্বং উপক্ষেতি । কিং-দাত্ত নিবাস ও গতি অর্থ বুঝায় । ‘বহলং ছ
ইত্যাদি স্বত্রে বিকরণের লোপ । অনবত্তা । বহত্বীহিতে ‘নঞসুভ্যাং’ ইত্যাদি
উত্তরপদের অন্তোদাত্তত্বং । পতিজুষ্টেব । ‘তৃতীয়া কর্মণি’ ইত্যাদি স্বত্রে পূর্ক
প্রকৃতিস্বরত্বং । নারী । ‘নুনরয়োবৃদ্ধিচ’ ইত্যাদি স্বত্রে শাস্ত্রবাদি মধ্যে
হওয়ার ভীনন্ত আত্মদাত্ত । (১ম—১৩২—৩৭) ॥

• • •

তৃতীয় (৮১৬) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃঃঃ—

ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে এই মন্ত্রের অন্তর্গত উপমামূলক ক্যাংশ-চতুস্তয়কে দেবতার ত্রোতক বলিয়া সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে। আমরা কিন্তু শেষ তিনটি উপমাংশকে জ্ঞানানুসঙ্গায়ী উপাসকের পক্ষে যুক্ত বলিয়া মনে করিতেছি। সকল প্রকার অর্থেরই আলোচনা করা হইতেছে। বিচারে যে অর্থ সুসঙ্গত হয়, সুধীগণ গ্রহণ করিবেন।

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্ত্রটীকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি।

প্রথম প্রমাংশ—‘দেবঃ’ হইতে ‘উপক্ষেতি’ পর্যন্ত পদ-কয়েকটি—দেবতার মাহাত্ম্য-পরিখ্যাপক। তিনি সূর্য্যের ন্যায় ত্রোতমান। তিনি নীপ্তিদানাদি গুণযুত। দেবতা বলিতেই যেমন স্বপ্রকাশ ও দ’হৃদাদি-গুণবিশিষ্ট বলিয়া বুঝা যায়, এখানে যেন সেই বিশেষত্ব খ্যাপন করা হইয়াছে। এখানে বলা হইতেছে,—জ্ঞান সেই দেব-স্বরূপ-সম্পন্ন; অর্থাৎ, যিনি জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারিয়াছেন, তিনিই সেই দেবত্ব লাভ করিয়াছেন—ইহাই এখানকার ভাবার্থ। বলা হইয়াছে—জ্ঞান সকল জগতের ধারণকর্তা, এই পৃথিবীকে—আমাদিগকে—তিনিই ধারণ করিয়া আছেন। জ্ঞান ভিন্ন সংসারের অস্তিত্বে বিশৃঙ্খলা ঘটে। তাই তিনি ‘বিশ্বধায়াঃ’। মন্ত্রের এই অংশের অর্থ-সম্বন্ধে বিশেষ কোনও ভ্রান্তির ঘটে নাই। মতান্তর কেবল—অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণ অগ্নি-পক্ষে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, আমরা জ্ঞান-পক্ষে ব্যাখ্যা করিতেছি।

তবে প্রধান মতান্তর ঘটিয়াছে—মন্ত্রের শেষাংশের লক্ষ্য-বিষয়ে। যে ‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’ উপমা, ঐ উপমা কাহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত? ঐ ‘শর্ম্মসদঃ ন বীর্য্যঃ’ উপমা, ঐ উপমারই বা লক্ষ্যস্থল কোথায়? ইরূপ, ‘অনবস্থা পতিজুন্টেব নারী’—এই উপমাই বা কাহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত? এই লক্ষ্য বোধগম্য হইলেই মন্ত্রার্থ পরিস্ফুট হইবে। কলেই বলেন,—অগ্নি-পক্ষেই উহাদিগের প্রযুক্তি সিদ্ধ হয়। কিন্তু আমরা বলি,—উপাসক-পক্ষে ঐ সকল উপমা প্রযুক্ত হইয়াছে। ‘পুরঃসদঃ’ মতান্তর ত্রোতনা করিতেছে। অবশ্য ‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’ উপমাটি

জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করিলেও মনে
যাইতে পারে। সে পক্ষে অস্বয়ে “উপক্ষেতি” পদের পর, “ন হি
ন রাজা’ ভবতি” এইরূপ পদ-সমাবেশ করিলেও চলিতে পা
তাহাতে অর্থ দাঁড়াইত,—‘সেই যে সকলের রক্ষক জ্ঞেয়মান সূর্যের
স্বপ্রকাশ জ্ঞানদেবতা ইহলোককে রক্ষা করিতেছেন, তিনিই অম
মিত্রবিশিষ্ট রাজার ন্যায় প্রভাবশালী হয়েন; অর্থাৎ, কামক্রোধাদি সব
তাহার অনুবর্তী হইয়া মিত্রতাচরণে ত্রুতী রহিয়াছে।’ তার পর, ৬
যুক্ত ‘পুরঃসদঃ’ পদের সহিত অন্য উপমা-দ্বয়ের সম্বন্ধ স্বীকার করি
চলিতে পারিত। কিন্তু ঐরূপ অর্থ অপেক্ষাও শেষোক্ত তিনটি উপ
সহিতই “পুরঃসদঃ” পদের সম্বন্ধ সূচনা করিলে, মন্ত্যার্থে অধিকতর স
অনুভূত হইতে পারে। * আমরা সেই ভাবেই অস্বয় করিয়াছি।

আমরা বলি,—যাঁহারা ‘পুরঃসদঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানের সমীপাগত হ
পরিয়াছেন—জ্ঞানদেবতার সামীপ্য-লাভে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহারা
‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’! জ্ঞানসামীপ্যপ্রাপ্ত জনের সকল ইন্দ্রিয় বশী
হয়। সে পক্ষে তিনিই কি অনুকূলমিত্রবিশিষ্ট রাজা নহেন? ।
বহুকে বশে আনিতে পারেন, বহু যাঁহার বশভাপন্ন, তিনিই তো রা
জ্ঞানাধিকারীই সেই রাজ-পদবাচ্য। “শর্শ্বসদঃ ন বীরাঃ” উপমা
তাঁহারই প্রভাবের বিষয় প্রখ্যাত দেখি। যিনি জ্ঞানাধিকারী, তিনি
পিতার নিকট পুত্রের ন্যায় আশ্রয়প্রাপ্ত, অথবা তিনি যে আত্মশ্রী
প্রভাবে শ্রেয়ঃসমূহকে অধিগত করিতে সমর্থ হয়েন, তাহা আর বুঝাই
আবশ্যক করে না। জ্ঞানবান্ আপনিই আশ্রয়প্রাপ্ত হন, তাঁহার আপ

* আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের সহিত প্রচলিত ব্যাখ্যাদির পার্থক্য বুঝাইবার
প্রচলিত একটা ইংরাজী ও একটা বাঙ্গালা অষ্টক নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি।

(১) “ (Agni) who possessing every refreshment
dwells on the earth like a god, king who has made him-
self (valiant) friends, like heroes who sit in front and
under shelter, like a blameless wife beloved by her
husband—”

(২) “জ্যোতির্ময় সূর্যাসন্থ অগ্নি এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করেন, দেবা-
স্পদ সখ্যযুক্ত ভূপতির ন্যায় পৃথিবীতে অধিষ্ঠান করেন; পিতৃগৃহে পুত্র যেমন বাস
করে, তদ্রূপ মানবেরা অগ্নিসমীপে নির্ভয়ে বাস করে; তিনি পতিব্রতা ও বশবিনী
মহিলার ন্যায় শবিত্র।”

ল আপনিই অধিগত হয়। শেষ উপমা—‘অনবত্তা পতিজুন্টেব
ন’। এই উপমা জ্ঞানানুসঙ্গায়ী জ্ঞানাধিকারী উপাসক-সম্মুখেই যথা-
কৃত্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। যিনি জ্ঞানের সেবায় জীবন শ্রান্ত করিয়াছেন,
নার্জুনে যাহার আয়ু পর্য্যবসিত হইতেছে, জ্ঞানই তাঁহাকে রক্ষা করেন।
চপরায়ণা সাধ্বী সহধর্ম্মিণী পতি কর্তৃক যেমন রক্ষিত হয়েন, জ্ঞানসামীপ্য-
প্ত জন সেইরূপ জ্ঞান কর্তৃক সুরক্ষিত থাকেন। আমরা মনে করি,
ব্রহ্মের ইহাই মর্ম্মার্থ। (১ম—৭৩সূ—৩ক) ॥

চতুর্থী শাক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। ত্রিগুণতিতমং সূক্তং। চতুর্থী শাক্।)

তদ্ভা নরো দম আ নিত্যমিদ্ধমগ্নে

সচন্ত ক্ষিত্যু প্রবাস্তু।

অধি দ্যায়ং নি দধুভূর্য্যস্মিন্ ভব।

বিশ্বায়ুধরুণো রয়ীণাং ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

তং। ভা। নরঃ। দমে। আ। নিত্যং। ইদ্ধং। অগ্নে।

সচন্ত। ক্ষিত্যু। প্রবাস্তু।

অধি। দ্যায়ং। নি। দধুঃ। ভূরি। অস্মিন্। ভব।

বিশ্বায়ুঃ। ধরুণঃ। রয়ীণাং ॥ ৪ ॥

মৰ্ম্মাহুদারিণী-বাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘ঋবাস্তু ক্রিতিষু’ (নিশ্চিতেষু আবাসস্থানেষু, অচর
নিত্যেযু আশ্রয়েষু—গন্তং ইত্যর্থঃ, যদা—মোক্শপথিষু লোকান্ নেতুং ইত্যর্থঃ) (নি
(অধিনশ্বরং) ‘ইদ্ধং’ (জ্ঞানোন্মেষকং, অনলপ্রজ্বালনায় কাঠসংযোগকং ইব)
(প্রসিদ্ধং লোকহিতসাধকং) ‘ত্বা’ (ত্বাং) ‘নরঃ’ (নেতারঃ, সাধবঃ) ‘দমে’ (আ
ক্ৰূপে গৃহে) ‘আ সচন্ত’ (সৰ্ব্বতোভাবেন সেবন্তে) ; অগ্নৌ ইক্ষনসংযোগকারী যথা
জ্বলনং দীপ্তিং বা রক্ষতি, সাধবঃ তৎসং লোকান্ মোক্ষপথি নেতুং জ্ঞানদেবতায়ঃ
কুর্যন্তি—ইতি ভাবঃ ; হে দেব ! ‘অশ্বিন’ (ইহসংসারে) ‘ত্বরি’ (প্রভুতং) ‘দু
(জ্ঞানকিরণং) ‘অগ্নি নিদধুঃ’ (ধারয়, বিস্তারয় ইতি ভাবঃ) ; ‘বিষ্ণুঃ’ (বি
সৰ্কেবাং আয়ুষরূপত্বং) ‘রয়ীণাং’ (ধনানং, চতুর্কর্গফলং কলানং ইত্যর্থঃ) ‘ধ
(ধারয়িতা, প্রদাতা ইতি ভাবঃ) ‘ভব’ (এধি) ; প্রার্থনায় ভাবঃ—জ্ঞানদেবতায়ঃ
ইহলগতি জ্ঞানকিরণং বিস্তৃতং ভবতু, তথা যজ্ঞাঃ পরমশাস্তিঃ লভন্ত । (১ম—৭৩সূ—৪৭

বঙ্গাহুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! নিত্য অচঞ্চল আশ্রয়স্থানসমূহে যাইবার
অথবা মোক্ষপথসমূহে মনুষ্যগণকে পরিচালিত করিবার জগ্য, অধিন
জ্ঞানোন্মেষক (অনলপ্রজ্বালনের নিমিত্ত কাঠসংযোগকের ন্যায়) প্রা
লোকহিতসাধক আপনাকে, নেতৃস্থানীয় সাধকগণ আপনাদিগের হৃদয়ঃ
গৃহে সৰ্ব্বতোভাবে সেবা করেন ; (ভাব এই যে—অগ্নিতে ইক্ষনসংযো
কারী যেমন অগ্নির জ্বলন বা দীপ্তি রক্ষা করেন, সাধুগণ সেইরূপ মো
সমূহকে মোক্ষপথে লইবার জগ্য জ্ঞানদেবতার সেবা করিয়া থাকেন
হে দেব ! ইহসংসারে প্রভূত জ্ঞানকিরণ বিস্তার করুন ; বিশ্বের আয়ুঃস্বর
আপনি, ধনসমূহের অর্থাৎ চতুর্কর্গফলসমূহের প্রদাতা হউন ; (প্রার্থন
ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতার কৃপায় সংসারে জ্ঞানকিরণ বিস্তৃত হউক এ
মনুষ্যগণ পরমশাস্তি লাভ করুন ।) ॥ (১ম—৭৩সূ—৪৭) ।

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে অগ্নে তং ত্বা পূর্বোক্তগুণবিশিষ্টং ত্বাং নরো যজ্ঞস্ত নেতারো যজমানা ঋবাস্তু ক্রিতি
নিশ্চলান্স চলনবহিতান্স ভূমিষু । নিরুপদ্রবেষু গ্রামেষ্বিত্যর্থঃ । দমে স্বকীরে যজ্ঞ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ ।

‘অগ্নে’ হে অগ্নি ‘তং ত্বা’ পূর্বোক্তগুণবিশিষ্ট আপনাকে ‘নরঃ’ যজ্ঞের নেতা যজমান
‘ঋবাস্তু ক্রিতিষু’ নিশ্চল চলনবহিতা ভূমিসমূহে অর্থাৎ নিরুপদ্রব গ্রামসমূহে ‘দমে’ আপ

ভাষ্যমনবরতং সমিতিঃ প্রজ্জলিতং কৃৎসনচতুঃ। অতিমুখ্যেন দেবভক্তে কিক। অগ্নিরগ্নৌ
সঃ হবিলক্ষণমগ্নঃ ভূরি চরুপুরোডাশাদিক্রপেণ বহুবিধমগ্নিনিদধুঃ। স্থাপিতবস্তঃ। এবং
দ্বিবিধিষ্টো যোহগ্নিঃ স ত্বং বিশ্বায়ুকৃতপ্রকারেণ সর্বান্নো ভূয়া রয়ীণাং ধনানাং ধরুণে
রয়িতা ভব। অমৃত্যং দাতুং ধনানি ধারয়েতার্থঃ ॥

দচতুঃ। সচ সমবায়ৈ। ছান্দসো বর্তমানে লঙ। বহলং ছন্দস্তমাত্ৰ্যোগেহপ্যভ্যভাবঃ।
ব। ঈচোহতন্তি ইতি সংহিতায়াং দীর্ঘঃ। ধরুণঃ। ধারয়িষ্যক্চেত্যনপ্রত্যয়ঃ ॥ ৪ ॥

চতুর্থ (৮১৭) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃঃঃ—

অগ্নির উপাসকগণ দৃঢ়রক্ষিত গৃহে ইন্ধনাদি সংযোগে অগ্নিকে
পাশমান রাখেন এবং তাহাতে মূল্যবান দ্রব্যাদি হবিস্বরূপ আভূতি
দান করেন। সেই প্রক্রিয়ার বিষয় এই মন্ত্রে প্রথ্যাত আছে, ইহাই
চলিত ব্যাখ্যাতির মর্ম্ম। অপিচ, সেই অগ্নি যে ধনসমূহ দান করেন,
দ্বার্থে তাহাও প্রকাশ পাইয়া থাকে। কাঠের দ্বারা যে অগ্নি প্রজ্জলিত
হয়, সেই অগ্নিই ঐরূপ গুণাবিত অর্থাৎ ধনপ্রদানকারী হয়েন—ইহাই
চলিত ব্যাখ্যাতির তাৎপর্য্যার্থ। এই পক্ষের দুইটি ব্যাখ্যা (একটি
ংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(২) “হে অগ্নি! লোকে নিকৃৎপদ্রব স্থানে স্বীয় গৃহে অনবরত কাঠ
দ্বারা প্রজ্জলিত করিয়া তোমাকে দেবা করে; বহু যজ্ঞে অন্ন প্রদান করে;
বিশ্বায়ু হইয়া আমাদিগকে ধন প্রদান কর।”

(১) “Thee such in settlements secure, O Agni,
our men serve ever-kindled in each dwelling.

On him have they laid splendour in abundance : dear
to all men, bearer be he of riches.”

গৃহে ‘নিভাঃ ইন্ধন’ অনবরত সমিৎসমূহের দ্বারা প্রজ্জলিত করিয়া ‘আ-সচতুঃ’ অতিমুখ্যে
দান করেন; আর, ‘অগ্নিন্’ এই অগ্নিতে ‘দ্বায়ুঃ’ হবিলক্ষণ অগ্নিকে ‘ভূরি’ চরুপুরোডাশাদি-
পত্র দ্বারা বহুবিধ প্রকারে ‘অগ্নি-নিদধুঃ’ স্থাপন করিয়াছিলেন; এইরূপ গুণবিশিষ্ট যে অগ্নি
ই আপনি ‘বিশ্বায়ুঃ’ উক্ত প্রকারে সকল অন্ন-বিশিষ্ট হইয়া ‘রয়ীণাং’ ধনসমূহের ‘ধরুণঃ’
রয়িতা ‘ভব’ আমাদিগকে প্রদান করিবার জন্য ধনসমূহ ধারণ করুন—এই অর্থ।

দচতুঃ। সচ দাতু সমবায় অর্থজ্ঞাপক। ছান্দসে বর্তমান কালে লঙ। ‘বহলং ছন্দস্ত-
মাত্ৰ্যোগেহপি’ ইত্যাদি সূত্রে অটোর অভাব। ভব। ‘ব্যচোহতন্তিঃ’ ইত্যাদি সূত্রে সংহিতাতে
র্ষ। ‘ধরুণঃ’। নিজন্ত শৃঙ্খ দাতু ‘গিলুচ্ চ’ ইত্যাদি নিয়মে উনপ্রত্যয় ॥ (১ম—৭০২—৪৭) ॥

মন্ত্রের 'ধ্রুবাস্তু ক্ষিত্বিষু' এবং 'দমে' পদ উপলক্ষে 'স্বরক্ষিত' 'উপদ্রবশূণ্য' অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা মনে করি, এখানকার অর্থ সম্পূর্ণ অন্য ভাব-দ্রোতক। 'ধ্রুব' শব্দে 'সত্য' অর্থিত অচঞ্চল' প্রাপ্ত হওয়া যায়। 'ক্ষিত্বি' শব্দে নিবাসস্থান অর্থই সাধারণভাবে করিতে পারি। কিন্তু 'ক্ষিত্বিষু' পদের সহিত 'ধ্রুবাস্তু' পদের সংগে সেই বাসস্থানের নিত্য অচঞ্চল ভাবই প্রকাশ পাইতেছে। যে নিত্য, যেখানে উপস্থিত হইলে আর বিচলিত হইবার—জন্ম মরণের কবলগত হইবার—আশঙ্কা থাকে না, 'ধ্রুবাস্তু ক্ষিত্বিষু' পদ লক্ষ্যস্থল ভিত্তি অথবা কিছুই মনে আসে না। সেই স্থানে বাই অথবা সেই স্থানের পথসমূহ দেখাইবার কর্তাই—জ্ঞান বা জ্ঞানদেব নেতৃস্থানীয় সাধুগণ যে জ্ঞানের অনুসন্ধানী আছেন, তাহার কারণ, ধ্রুব নিবাস-স্থানের সন্ধান-লাভ। এ পক্ষে 'দমে' পদে সেই সাধকগণ হৃদয়-রূপ গৃহের প্রতিই লক্ষ্য আসে। যদি ভাষ্যের বা প্রচলিত সমূহের অনুসরণে 'স্বরক্ষিত গ্রাম বা স্থানসমূহ' প্রতিবাক্যই এ দুই গ্রহণ করিতে হয়, তাহা হইলেও বুঝিতে হইবে—সেই বা কুরুপ এবং তাহার স্বরক্ষাই বা কুরুপ স্বরক্ষা! সে পক্ষেও হৃদয়ের প্রতিই লক্ষ্য আসে। যে হৃদয় কামক্রোধাদি রিপুগণের আক্রমণ হইতে আপনাকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছে, এতৎপক্ষে সেই হৃদয়ের প্রতিই দৃষ্ট স্থাপিত হয়। ফলতঃ, নিভৃত বা দূতরক্ষিত স্থানে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত কর প্রসঙ্গ হইতেও হৃদয়ের মধ্যে লোকহিতসাধক জ্ঞানের জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত করার ভাবই এখানে নির্ধারিত হয়। সেই অর্থই আমরা এখানে সমীচীন বলিয়া মনে করি। সে পক্ষে 'ইক্ষুং' পদে 'জ্ঞানোন্মেষক' অর্থ আসে। কঠিন যেমন অনল প্রজ্জ্বলনের সহায় হয়, জ্ঞান সেইরূপ মানুষের মুক্তি বিধায়ক হইয়া থাকেন। ফলতঃ, মন্ত্রের প্রথম অংশে, থাকের প্রথম চরণে, 'অগ্নে' হইতে 'আ সচস্তু' পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, সাধুগণ আপনাদিগের এবং সংসারের পরমমঙ্গল-বিধানের জগৎ জ্ঞানানুসারী হইবেন—তাহাই প্রত্যাশিত আছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। সেই দ্বিবিধ অংশই প্রার্থনামূলক বলিয়া মনে করি। 'অগ্নিন' পদে

গ্নাদির মতে, অগ্নিকে লক্ষ্য করিতেছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে 'ই সংসারকে' বুঝাইতেছে। 'দ্যুয়ং' পদে অগ্নিতে 'আহুতি-প্রদত্ত মগ্নী' অর্থ গ্রহণ না করিয়া, আমরা জ্ঞানকিরণ অর্থ গ্রহণ করি। 'অধি দধুঃ' বাক্যাংশে ভাষ্যে যে ভাব গৃহীত হইয়াছে, তাহাতে অগ্নিতেই 'ই' স্থাপনের ভাব আসে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদের প্রতিবাক্যে ঐটির ক্রিয়াপদ গ্রহণ করাই সুসঙ্গত। জ্ঞানকিরণ সংসারে বিস্তৃত—এই প্রার্থনাই "অস্মিন্ ভূরি দ্যুয়ং অধি নিদধুঃ" পদ-কয়েকটিতে প্রকাশ পাইয়াছে। উপসংহারে "বিশ্বায়ুঃ রয়ীণাং ধরণঃ ভব" বাক্যাংশে ঐ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন। ধনের প্রার্থনাই এখানে প্রকাশমান বটে! কিন্তু সে ধন—এ সামান্য অর্থলক্ষ্য নহে। যিনি প্রাণ-রূপ, বাঁহার দ্বারা সকল প্রকার ধন অধিগত হয়, তাঁহার নিকটে কি সামান্য অর্থের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে? কখনই না। এখানে চতুর্কর্গ-ধনের কামনা প্রকাশমান। এখানে পরমার্থরূপ ধনের প্রার্থনা পরিব্যক্ত। ধনের সাহায্যে পরমার্থ-রূপ ধন মানুষ্যের অধিগত হউক—ইহাই এখান-বি দ্বাকাক্ষা সেই অর্থই আমরা গ্রহণ করি। (১ম—৭৩সূ—৪ম)।

— . —
পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তং। পঞ্চমী ঋক্।)

বি পৃক্ষো অগ্নে মঘবানো অশ্যাবি সুরয়ো

দদতো বিশ্বমায়ুঃ।

সনেম বাজং সমিথেষথো ভাগং দেবেষু

শবসে দধানাঃ ॥ ৫ ॥

শব্দ-বিশ্লেষণ ।

বি। পৃক্‌ঃ। অগ্নে। মঘবানঃ। অন্ত্যঃ। বি। সূর্যঃ।
দদতঃ। বিশ্বং। আয়ুঃ।

সনৈম। বাজং। সহইথেষু। অর্ধ্যঃ। ভাগং। দেবেষু
শ্রবসে। দধানাঃ ॥ ৫ ॥

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) স্বং ‘মঘবানঃ’ (ধনাধিপতিঃ) অবসি ইতি শেষঃ ;
‘পৃক্‌ঃ’ (অন্নানি, সৎকর্মসাধনসামর্থ্যরূপাণি ধনানি) ‘বি-অন্ত্যঃ’ (বিশেষণ
মহুগ্বেষু ইতি শেষঃ ; তথা ‘সুর্যঃ’ (জ্ঞানিনঃ) ‘দদতঃ’ (প্রযচ্ছন্তঃ, জ্ঞানবিত
ইতি ভাবঃ) ‘বি’ (ব্যাভ্যঃ, ব্যাপ্তবস্ত) ইহজগতি ইতি শেষঃ ; ভবৎকৃপয়া
সাহায্যেনৈব ইহজগতি জ্ঞানলভ্যুতং সৎকর্মসাধনসামর্থ্যং বিস্তারয়তু—ইতি ভাবঃ ;
(রিপুসংগ্রামেষু) ‘অর্ধ্যঃ’ (শক্রনাশসম্বন্ধিনঃ) ‘বিশ্বং’ (সর্বং, বিশ্বহিতসাধকং
(জীবনং) তথা ‘বাজং’ (সৎকর্মসাধনসামর্থ্যং) ‘সনৈম’ (সন্তোজমহি, স্বদন্তগ্রহা
প্রাপ্তম্‌ যঃ তৰিগেহি ইতি ভাবঃ) ; তথা ‘শ্রবসে’ (শ্রেয়ঃসাধনায়, আত্মমঙ্গলপ্রচেষ্টায়ৈ
(জ্যোতমানেষু, দীপ্তিদানাদিগুণসামীপ্যেষু) ‘ভাগং দধানাঃ’ (হবির্দারয়ন্তঃ, আত্মনা
নম্নিলনং সাধয়ন্তঃ) বদং যেন শ্রেয়াংসি লভ্যমহে ইতি শেষঃ । ভগবদগ্রে
রিপুবমনসামর্থ্যং আত্মশ্রেয়ঃসাধনলক্ষণচ উদ্বোধয়তু—ইতি ভাবঃ । (১ম-৭২২-

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! আপনি ধনাধিপতি হয়েন ; আপনার কৃপায়
গণের মধ্যে সৎকর্মসাধনসামর্থ্য-রূপ ধনসমূহ বিশেষভাবে ব্যাপ্ত
এবং জ্ঞানিগণ জ্ঞানবিতরক হইয়া ইহজগতে পরিব্যাপ্ত রহুন ; (৭
যে,—আপনার কৃপায় জ্ঞানিগণের সাহায্যে ইহজগতে জ্ঞানসমুহতঃ
সাধন-সামর্থ্য বিস্তৃত হউক) ; রিপুসংগ্রামসমূহে শক্রনাশ-সম্বন্ধীয় বি
সাধক আয়ুঃ এবং সৎকর্মসাধন-সামর্থ্য আপনার অনুগ্রহে আম
প্রাপ্ত হই ; আর, শ্রেয়ঃসাধনের নিমিত্ত—আত্মমঙ্গল-প্রচেষ্টার জগ
সমূহে—দীপ্তিদানাদিগুণসামীপ্যে, হবির্দারয়কারী অর্ধ্যাৎ শুদ্ধসত্ত্বের সা

দ্বিতীয়, ৫ অধ্যায়, ১২ বর্গ।] ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তং । ৫০২৫

ধনকারী হইয়া, আমরা যেন শ্রেয়ঃ লাভ করি; (ভাব এই যে,—
গবদনুগ্রাহে রিপুদমন-সামর্থ্য এবং আত্মশ্রেয়ঃসাধনসঙ্কল্প আমাদের
দ্ব্য উদ্বোধিত হউক।) ॥ (১ম—৭৩সূ—৫ক) ॥

লায়ণ-ভাষ্য ।

হে অগ্রে মধবানো হবিল'কপেন ধনেন যুক্তা যজমানাঃ পুঙ্কেঃস্মানি ব্যাভ্যাঃ ব্যাপ্পু নস্ত ।
দুগৃহীতাঃ সর্বাণামানি লভন্তাঃ । যে চ সুরয়ো বিদ্বাংসস্বাং স্তবন্তি দদতঃ যে চ তুভ্যাং
বিদদতঃ প্রযচ্ছন্তে বর্তন্তে তে সর্বে বিশ্বায়ুঃ সর্বাঃ জীবিতং ব্যাভ্যাঃ ব্যাপ্পু নস্ত । বয়ং চ
ধেবু সংগ্রামেষু অর্থোহিরেঃ শত্রোঃ লব্ধকিনং বাজয়ন্তঃ সনেম স্বদনুগ্রহাং সন্তজ্জেমহি ।
স্তবং দেবেষু ত্বংপ্রমুখেষ্বিহাদিষু শ্রবসে যশসে তদর্থং ভাগং হবির্ভাগং দধানাঃ
য়ন্তে ভূয়াম্যেতি শেবঃ ॥

অন্ত্যঃ । অশূ ব্যাপ্তৌ । ব্যাত্যয়েন পরৈশ্চপদং । বহুলং ছন্দসীতি বিকরণস্ত লুক্ । দদতঃ ।
তাচ্ছতুরিতি হুমগমপ্রতিবেশঃ । অভ্যস্তানামাদিরিত্যাদান্তত্বং । সনেম । বন বণ-
জ্যে ব্যাত্যয়েন শঃ । অর্থ্যঃ । অরিশব্ধং বঠোকবচনে জসাদিষু ছন্দসি বাবচনমিতি
ত্রীতি গুণাভাবে যণাদেশঃ । অরিশব্ধঃ অচ ইরিতি ইপ্রত্যয়ান্তোহস্তোদান্তঃ । উদান্তবণ
বিত্তেক্রদান্তত্বং । ভাগং । কর্ণাত্ত ইত্যন্তোদান্তত্বং ॥ (১ম—৭৩সূ—৫ক) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে একোনবিংশো বর্গঃ ॥ ১৫১২ ॥

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

অগ্রে' হে অগ্নি 'মধবানঃ' হবিল'কপ ধনের দ্বারা যুক্ত যজমানগণ 'পুঙ্কঃ' অন্ন-সমূহকে 'বি-
'ব্যাপ্ত করুন; আপনার অদুগৃহীত হইয়া সকল প্রকার অন্ন-সমূহকে লাভ করুন। এবং
সকল 'সুরয়ঃ' বিদ্বান আপনারা স্তব করেন, এবং 'দদতঃ' যাঁহারা আপনাকে হবিসমূহ
বিকরিয়া বিজ্ঞান আছেন, তাঁহারা সকলে 'বিশ্বং আয়ুঃ' সকল জীবিতকে (নি-অন্ত্যঃ)
করুন; আমরাও 'সমিথেষু' লংগ্রাম-সমূহে 'অর্থ্যঃ' শত্রুসম্বন্ধীয় 'বাজং' অন্নকে 'সনেম'
নার অদুগ্রাহে সন্তজ্জনা করি; তদনস্তর 'দেবেষু' আপনি প্রমুখ ইন্দ্রাদিতে 'শ্রবসে'
। নিমিত্ত 'ভাগং' হবির্ভাগকে 'দধানাঃ' স্থাপনকারী হইয়াছি ॥

সন্ত্যঃ । অশূ পাতু ব্যাপ্তি অর্থ বুঝায় । ব্যাত্যয়ের দ্বারা পরৈশ্চপদ । 'বহুলং ছন্দসি'
দ্বি হ্রস্বে বিকরণের লোপ । দদতঃ । 'নাভ্যস্তাচ্ছতুঃ' ইত্যাদি নিয়মে হুম আগমের
বেধ । 'অভ্যস্তানামাদিঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে আত্মদান্তত্বং । সনেম । বনবণ সন্তজ্জি-অর্থ-মূলক
য়ের দ্বারা শঃ । অর্থ্যঃ । অরিশব্ধ-হেতু বঠীণ একবচনে জসাদিতে 'ছন্দসি বা বচনং'
দ্বি হ্রস্বে, 'বেড়ি'তি ইত্যাদি বিশানে, গুণের অভাবে যণ আদেশ । অরিশব্ধ 'অচইঃ'
দ্বি হ্রস্বে বিস্তক্তির উদান্তত্বং । ভাগং । 'কর্ণাত্তঃ' ইত্যাদি নিয়মে অন্তোদান্তত্বং ॥ ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ে উনবিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫১২ ॥

পঞ্চম (৫১৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—•§—§•—

প্রচলিত সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই এই মন্ত্রটি জ্বলন্ত অগ্নির প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিতে পাই। অপিচ, সকল ব্যাখ্যাতেই প্রার্থনা প্রকাশমান। তবে সে প্রার্থনা আপনার শ্রেয়ঃসাধন-পক্ষে প্রযুক্ত না ;—অপরের (ধনবানের বা পণ্ডিতের) মঙ্গল হউক,—ইহাই প্রার্থনার অন্তর্ভুক্ত দেখা যায়। নিয়ে এই মন্ত্রের দুইটি ইংরাজী বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। উদ্ভাৱা কি ভাবে চলিয়া আসিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “হে অগ্নি ! ধনবান ঋষিকেরা অন্ন প্রাপ্ত হউক ; যে পণ্ডিতে তোমার স্তব করে, তোমার উদ্দেশে হব্য প্রদান করে, তাহারা দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হউক আমরা যুদ্ধস্থল হটতে যেন শত্রুদিগের অন্ন লাভ করিতে পারি, এবং সংগ্রামে জয়ী হইয়া পরে সেই বিজয়জনিত যশের অংশ দেবগণকে দান করি।”

(২) “হে অগ্নি ! ধনযুক্ত যজ্ঞমানগণ অন্নলাভ করুক ; যে বিদ্বান (তোমার স্তব করে) ও হব্য দান করে, তাহারা দীর্ঘ আয়ু প্রাপ্ত হউক। আমি সংগ্রামে যেন শত্রুর অন্ন প্রাপ্ত হই, পরে যশের অন্ন দেবগণকে তাহাদিগের অর্পণ করি।”

দুইটি বঙ্গানুবাদই যেন এক ছাঁচে ঢালা। এইরূপ, দুই জনই অনুবাদের দুইটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহা ভিন্ন-ভাবই প্রত্যক্ষীভূত হইবে। যথা,—

(১) “May the liberal givers, O Agni, attain nourishment, may the ‘rich who bestow gifts (on us) attain to a full span of life. May we win in battles the booty of him who does not give, obtaining a (rich) share before the gods, that we may win glory.”

(২) “May thy rich worshippers win food, O Agni, and princes gain long life who bring oblation. May we get booty from our foe in battle, presenting to the Gods their share for glory.”

কোন পদে কি অর্থ পরিগ্রহণে ঐরূপ ভাব অধ্যাহৃত হইয়া গিয়াছিল অনুগ্রহে তাহা বোধগম্য হইবে। কিন্তু আমরা এই মন্ত্র

অর্থ ও ভাব পরিগ্রহণ করি, আমরাদিগের মঙ্গলানুসারিণী-ব্যাখ্যার
নুসরণে তাহার উচিত্যানুচিত্য অনুধাবন করিয়া দেখুন। আমরা
মনে করি, মন্ত্রটী ভগবদ্ভিমাখ্যাপক, এবং এই মন্ত্রে সংসারের সকলের ও
আপনার মঙ্গল-কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। যাঁহারা ধনবান্ ঋত্বিক্ বা
ক্ৰমান, তাঁহারা অন্ন বা ধন প্রাপ্ত হউন,—প্রার্থনাকারীরা অপরে সে
প্রার্থনা কেন জানাইবেন? যাঁহারা ধনী, তাঁহারা অন্নবান বা ধনবান
হউন,—তাঁহাদিগের সম্পর্কে এরূপ প্রার্থনারও কোনই যৌক্তিকতা দেখা
য না। তার পর, হব্যদাতা পণ্ডিতেরা দীর্ঘায়ু লাভ করুন,—সে
প্রার্থনাই বা অগ্নে জ্ঞাপন করিবেন কেন? এইরূপে সহজ দৃষ্টিতেই
বতে পারা যায়, মন্ত্রের অর্থ কখনই এরূপ ভাৱের প্রকাশক নহে।

আমরা তাই মনে করি, মন্ত্রের অন্তর্গত ‘মঘবান্’ পদটী দেবতারই
স্বাভাবিক। তিনি মঘবান্—ধনাধিপতি; তাই তাঁহার নিকট
প্রার্থনা জানান হইতেছে—আপনার কৃপায় আপনার ধনসমূহ ইহলোকে
দৃত হউক। তাহাতে ভাব আসে,—সকলে যেন সে ধন প্রাপ্ত
—আমরা যেন সে ধনের অধিকারী হইতে পারি। যাঁহারা ধনবান,
হাদিগের জন্ম এ প্রার্থনার সঙ্গতি প্রতিপন্ন হয় না। এইরূপ
রথঃ দদতঃ পি” পদ-কয়েকটীতে, জ্ঞানিগণই জ্ঞানবিতরক হইয়া
সংসারে ব্যাপ্ত হউন অর্থাৎ জ্ঞানিগণের জ্ঞানপ্রভা সর্বথা বিচ্ছুরিত
ক—এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে মনে করি। তাঁহাদিগের দীর্ঘায়ুর
ধনা—এই মন্ত্রাংশের লক্ষ্য বলিয়া প্রতিপন্ন হয় না। এইরূপে মন্ত্রের
অর্থ চরণের ‘অগ্নে’ হইতে ‘দদতঃ’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটীতে, দেবতার
স্বাভাবিক প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার কৃপায় মনুষ্যগণের মধ্যে সংকর্ষ-
ন-সামর্থ্য প্রকাশ পাউক এবং জ্ঞানিগণ সংসারে জ্ঞানবিতরক
হউন,—এবম্বিধ ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে।

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রের অবশিষ্ট অংশকে আমরা দুই অংশে বিভক্ত
করিয়াছি। উহার প্রথম অংশে রিপু-সংগ্রামে বিশ্বহিতসাধক আয়ুর
সংকর্ষ-সাধন-সামর্থ্যের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। দ্বিতীয় অংশে,
ব্রহ্মাভির জন্ম—আত্মজ্ঞেয়ঃ-সাধনের জন্ম, উদ্বোধনা পরিদৃষ্ট হয়।
এর অন্তর্গত ‘সামিথেষু’ পদে ‘শক্রগণের সহিত সংগ্রামসমূহে’ অর্থই

প্রকাশ পায় বটে! কিন্তু সে শত্রুগণ বহিঃশত্রু নহে;—আমারি
অন্তরস্থিত কামক্রোধাদি রিপুগণকেই সেই শত্রু-পর্য্যায়ের অন্তর্নিবিষ্ট
মনে করি। শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে অমলাভ আর সেই যুদ্ধে জা
করিলে, দেবগণকে পূজা-প্রদানের প্রলোভন,—এরূপ অর্থের পরি
যুক্তিযুক্ত কল্পিয়া মনে হয় না। পরন্তু, আপনার শ্রেয়ঃসাধনের
আপনার হৃদিস্থিত শুদ্ধসত্ত্বের সহিত দেবগণের সম্মিলন-সাধ
ইহাই এই মন্ত্রের প্রার্থনার লক্ষ্যস্থল। প্রচলিত ব্যাখ্যার
আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার তুলনায় আলোচনা করিলেই
সকল তত্ত্ব অধিগত হইবে। (১ম—৭০সূ—৫ম)।

যজ্ঞী থাক।

(প্রথম মণ্ডলং । ত্রিসপ্ততিতমং যজ্ঞং । যজ্ঞী থাক।)

ঋতস্য হি ধেনবো বাবশানাঃ স্মদ্রুশীঃ

পীপয়ন্তু দ্ব্যভক্তাঃ ।

পরাবতঃ স্মমতিং ভিক্ষমাণা বি সিদ্ধবঃ

সময়া সক্রবদ্রিং ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

ঋতস্য । হি । ধেনবঃ । বাবশানাঃ । স্মদ্রুশীঃ ।

পীপয়ন্তু । দ্ব্যভক্তাঃ ।

পরাবতঃ । স্মমতিং । ভিক্ষমাণাঃ । বি । সিদ্ধবঃ ।

সময়া । সক্রবঃ । অত্রিং ॥ ৬ ॥

মহাত্মসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ধেনবঃ’ (জানরশ্ময়ঃ) ‘ঋতন্ত’ (সত্যন্ত, সংকর্ষণঃ) ‘বাবশানাঃ’ (কাময়মানাঃ, অভি-
 রণাঃ) ‘হি’ (নিত্যং—ভবন্তি ইতি শেষঃ) ; জানং নিত্যমেব সংকর্ষাত্মগণশীলং ভবন্তি
 তি ভাবঃ ; ‘অদুগ্ধীঃ’ (সদাহবিঃপ্রদানশীলাঃ, নিত্যোপাসনাপরায়ণাঃ ইত্যর্থঃ) ‘দ্যুভক্তাঃ’
 গীর্ভিলাষিণঃ, সত্ত্বাত্মসারিণঃ জনঃ ইত্যর্থঃ) ‘পীপয়ন্ত’ (সত্ত্বপানশীলাঃ, সত্ত্বসঞ্চয়কারিণঃ
 -নিত্যং ভবন্তি ইতি ভাবঃ) ; ভগবৎপরায়ণঃ সত্ত্বাত্মসারী জনঃ নিত্যং সত্ত্বসঞ্চয়শীলঃ ভবন্তি
 তি ভাবঃ ; যথা—‘ধেনবঃ’ (জানরশ্ময়ঃ) ‘হি’ (নিত্যং) ‘ঋতন্ত বাবশানাঃ’ (সত্যন্ত
 র্ষণঃ বা কাময়মানাঃ) তথা ‘অদুগ্ধীঃ’ (সদাহবিঃপ্রদানশীলাঃ, নিত্যোপাসনাপরায়ণাঃ
 ইত্যর্থঃ) তথা ‘দ্যুভক্তাঃ’ (স্বর্গাভিলাষিণ্যঃ, সত্ত্বাত্মসারিণ্যঃ ইত্যর্থঃ) সত্যঃ ‘পীপয়ন্ত’ (সত্ত্ব-
 পানশীলাঃ ভবন্তি) ; জ্ঞানেন সহ সত্যন্ত সংকর্ষণঃ বা নিত্যসম্বন্ধঃ অস্তি—ইতি ভাবঃ ;
 ‘সমুদ্রাভিলাষিণ্যঃ’ (সমুদ্রাভিলাষিণ্যঃ স্রোতস্বিন্যঃ) ‘অত্রিঃ সন্ময়া’ (পর্বতং ভিত্ত্য,
 তসমীপাৎ) ‘পর্যবতঃ’ (দূরদেশাৎ) ‘বি স্রুতঃ’ (বিশেষণ যথা প্রবহন্তি), তথা ‘স্রুতিঃ’
 ব্যতিক্রমঃ স্রুতিঃ) ‘ভিক্ষমাণাঃ’ (যাচমানাঃ, প্রাপ্তেরভিলাষিণঃ জনাঃ ইতি ভাবঃ)
 ইমেব ভগবৎপরায়ণাঃ ভবন্তি ইতি শেষঃ । নন্তঃ যথা স্বতমেব সমুদ্রাভিলাষিণ্যঃ প্রবহন্তি স্রুতি-
 যঃ স্রুতিঃ তদ্বৎ স্বতমেব ভগবতঃ অদুসারী ভবন্তি ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৩সূ—৬খ) ।

বজ্রাত্মবাদ ।

জানরশ্মিঃসমূহ সত্যের অথবা সংকর্ষের নিশ্চয়ই অভিলাষী হয় ;
 (এই যে,—জ্ঞান নিত্যই সংকর্ষের অনুসারী) ; সদা-হবিঃপ্রদান-
 অর্থাৎ নিত্য-উপাসনাপরায়ণ, স্বর্গাভিলাষী অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বাত্ম-
 রণ, নিত্যসত্ত্বপানশীল অর্থাৎ সত্ত্বসঞ্চয়কারী হয়েন ; (ভগবৎ-
 রণ সত্ত্বাত্মসারী জন নিত্যসত্ত্বসঞ্চয়শীল হয়েন—ইহাই ভাবার্থ) ;
 বা—জানরশ্মিঃসমূহ নিত্যকাল সত্যের বা সংকর্ষের কামনাকারী,
 দা হবিঃপ্রদানশীল অর্থাৎ নিত্য-উপাসনাপরায়ণ, স্বর্গাভিলাষী অর্থাৎ
 সত্ত্বাত্মসারী হইয়া, সত্ত্বপানশীল হয়েন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের সহিত
 যৎ ও সংকর্ষের নিত্যসম্বন্ধ) ; সমুদ্রাভিলাষী স্যান্দনশীল স্রোতস্বিনী-
 যঃ যেন পর্বত ভেদ করিয়া দূরদেশ হইতে প্রবাহিত হয়, সেইরূপ
 স্রুতিঃ স্রুতিঃ প্রাপ্তির অভিলাষী জনগণ—নিত্যই ভগবানের অনুসারী
 ন । (ভাব এই যে,—নদীসমূহ যেন স্বতঃই সাগরাভিমুখে
 প্রবাহিত হয়, স্রুতিপরায়েণ স্রুতিঃ সেইরূপ স্বতঃই ভগবানের অনুসারী
 থাকেন ।) ॥ (১ম—৭৩সূ—৬খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

‘অতস্ত হি’ অতঃ দেবযজনদেশং প্রাপ্তমগ্নিমেষ খেনবোহিহোত্রাদিহবিধাং যোগ্যো
পীপয়ন্ত । ক্ষীরাদিলক্ষণং গব্যমপাপয়ন্ত । কীদৃশো গাবঃ? বাবশানাঃ অগ্নিঃ পুন
কাময়মানাঃ । ‘অদুগ্ধীঃ’ ‘স্বচ্ছকো’ নিত্যশব্দসমার্থঃ । নিত্যমুপসায়ুণ্ডাঃ । সর্গবঃ
প্রদাতা ইত্যর্থঃ । দ্ব্যভক্তাঃ দ্বিবাপ্রকাশেন সন্তুক্তাঃ সংশ্লিষ্টাঃ । তেজস্বিত্ব ইত
অপিচ সিদ্ধবঃ স্তন্দনশীলা নদ্যঃ স্তমতিমস্তায়েঃ শোভনামহুগ্রাহ্মিক্যং বুদ্ধিঃ ভিক
যাচমানাঃ লভোহস্মি সময়াদ্রেঃ পর্ততস্ত লমীপে পরাবতো দূরদেশাদিসংক্রঃ । বি
গচ্ছন্তি প্রবহন্তি । অগ্নয়ে দাতব্যানাং হবিষাং নিষ্পত্তয়ে প্রবহন্তীত্যর্থঃ ॥

অতস্ত । ক্রিয়াগ্রহণং কর্তব্যমিতি কৰ্ম্মণঃ সম্প্রদানভাক্তত্বার্থে যজী । বাবশা
বশ্ কান্তৌ । যজ্ঞস্তজ্ঞানচ্ । ন বশ ইতি সংপ্রসারণপ্রতিষেধঃ । বহুলাং ছন্দ
শৃণো লুক্ । ছন্দস্যভ্যর্থতি শানচ আর্জিধাতুকভাদতো লোপ য লোপৌ । অ
লসার্জিধাতুকাহুদাত্ত্বাভাবে চিৎস্বর এব শিচ্যতে । ‘অদুগ্ধীঃ’ । অং নিত্যানি উপাসি যস্যং
উপসোহনঙ্ । পা০ ৫।৪।১৩১ । ইত্যনঙাদেশঃ সমাসান্তঃ । সংখ্যা ব্যারাদেউপ্ ।
৪।১।২৬ । ইতি ভীপ্ । ভসংজ্ঞায়ামল্লোপোহন ইত্যলোপঃ । ভীপঃ পিঙ্গবদ্বা
বহুত্রীহিস্বর এব শিচ্যতে । পীপয়ন্ত । পা পানে । অস্মাক্তুমতিগচ্ । শাস্যাসে

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘অতস্ত হি’ দেবযজনদেশপ্রাপ্ত অগ্নিকেই ‘খেনবঃ’ অগ্নিহোত্রাদি হবিষমূহে যো
গাভীলকল ‘পীপয়ন্ত’ ক্ষীরাদিলক্ষণং গব্যকে পান করাইয়াছিল । কীদৃশী গাভীসব
‘বাবশানাঃ’ পুনঃপুনঃ কাময়মানা, ‘অদুগ্ধীঃ’ (‘অং’ শব্দ নিত্য শব্দের সমার্থক) ।
উৎসুক অর্থাৎ সর্বদা দুগ্ধপ্রদাত্রী, ‘দ্ব্যভক্তাঃ’ দ্বিবা-প্রকাশের দ্বারা সন্তুক্তা ও
সংশ্লিষ্টা তেজস্বিনী, অপিচ ‘সিদ্ধবঃ’ স্তন্দনশীল নদীসমূহ ‘স্তমতিং’ এই অগ্নির শো
অহুগ্রাহ্মিক্য বুদ্ধিকে ‘ভিক্ষমাণাঃ’ যাচমানা হইয়া ‘অস্মি সময়া’ পর্তের স
‘পরাবতঃ’ দূরদেশ হইতে ‘বি সক্রঃ’ বিশেষপ্রকারে গমন কবে—প্রবাহিত হয়, ও
অগ্নিকে প্রদানের নিমিত্ত হবিষমূহের উৎপত্তির জগা প্রবাহিত হয় ।

অতস্ত । ‘ক্রিয়াগ্রহণং কর্তব্যং’ ইত্যাদি হুত্রে কৰ্ম্মে সম্প্রদান-হেতু চতুর্থীর
যজী হইয়াছে । বাবশানাঃ । বশ ষাতু কান্তি-অর্থ জাপক । যজ্ঞস্ত-হেতু শা
‘ন বশঃ’ ইত্যাদি হুত্রে সম্প্রসারণের প্রতিষেধ । ‘বহুলাং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুত্রে
লোপ । ‘ছন্দস্যভ্যর্থ’ ইত্যাদি হুত্রে শানচে আর্জিধাতুকভ-হেতু ‘অতোলোপ য লো
ইত্যাদি নিয়মে অতের লোপ । অতএব লসার্জিধাতুকাহুদাত্ত্বের অভাবে চিৎ
অবশিষ্ট আছে । ‘অদুগ্ধীঃ’ । অং নিত্যানি উপাসি যস্যং তাঃ—এই ব্যাক্যে ‘উপসোহ
ইত্যাদি হুত্রে (পা০ ৫।৪।১৩১) নঙ্ আদেশ । সমাসান্ত । ‘সংখ্যা ব্যারাদেউপ্’ ইত
হুত্রে (পা০ ৪।১।২৬) ভীপ্ । ‘ভসংজ্ঞায়ামল্লোপোহনঃ’ ইত্যাদি হুত্রে অ-লোপ । পিৎবে
অহুদাত্ত্বের বহুত্রীহিস্বরই অবশিষ্ট আছে । পীপয়ন্ত । পা ষাতু পানার্থক । তাহাতে ‘এ
মতি’ ইত্যাদি হুত্রে গিচ্ । ‘শাক্ষ্যাস্ব’ ইত্যাদি হুত্রে যুক্ । গ্যস্ত হেতু লুঙে চৌক্য

ক। গাত্ত্বতি চৌশচাউদেশাদি। চ্যাত্তত্তরস্তামিতি চঙঃ পূর্বেস্তোদাত্তবং। হি চেতি নিষাত্ত-
তিবেদঃ। পরাবতঃ। পরাগতাং দূরং হি পরাগতং ভবতি। অগ্নিকাহ্বর্থে গম্যমান
পরগচ্ছদসি ধাবর্থে। পা০ ৫।১।১১৮। ইতি বতিঃ ॥ (১ম-৭৩ম-৬ম) ॥

ষষ্ঠ (৮-১৯) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের দুইটি চরণে অগ্নির মাংসাত্ম্য-জ্ঞাপক দুইটি ভাব প্রচলিত
ছে। ইটাই সাধারণতঃ প্রখ্যাত দেখি। তদনুসারে প্রচলিত অর্থ-
হে মন্ত্রের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে,—‘অগ্নির জন্মই গাভীগণ দুগ্ধ দান
রিতেছে, এবং অগ্নির জন্মই নদীসকল প্রবহমান রহিয়াছে।’
মন্ত্রের প্রচলিত দুইটি ব্যাখ্যা (একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী
বাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কি ভাবে মন্ত্যর্থ
লিত রহিয়াছে, তাহা বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “নিভাহ্মদায়িনী পয়স্বিনী গাভীগণ যজ্ঞপ্রাক্ষণে অগ্নিকে দুগ্ধ দান
করে, স্রোতপতীগণ তোমার প্রসাদে পবিত্র হইতে নিঃসৃত হইয়া দেশদেশান্তরে
গমন করে।”

(২) “The lowing milch-cows of Rita, assigned by
aven, were exuberant with their full udders. The rivers
glorifying the favour (of the gods) from afar have broken
through the midst of the rock with their floods.”

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে আমরা দুই প্রকারে অস্থিত
য়াছি। প্রথম অস্থয়ে চরণটি দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। সে
ক ঐ চরণে জ্ঞানের মহিমা প্রকাশ পায়, এবং সন্তানুসারী উপাসক-
র কার্যপ্রণালীর আভাস পাইতে পারি। তদনুসারে “ধেনবঃ ঋতস্য
শানাঃ হি” পদ-কয়েকটিতে—‘জ্ঞানরশ্মিসমূহ যে নিত্যকাল সত্যের বা
কর্মের অনুসরণকারী হয়’, তাহাই বুঝিতে পারি। আর, তদনুসারে

ত। ‘চ্যাত্তত্তরস্তাং’ ইত্যাদি স্থত্রে চঙ। পূর্বের স্বর উদাত্তব। ‘হি চ’ ইত্যাদি স্থত্রে
তের প্রতিবেদ। পরাবত। পরাগত-ছেতু দূরই পরাগত হয়। তাহাতে ধাবর্থে গম্যমান
র্গ-হেতু ‘ছন্দসি ধাবর্থে’ ইত্যাদি স্থত্রে বতি-প্রত্যয়। (১ম ৭৩ম-৬ম)।

“স্বদুগ্ধীঃ দ্যুভক্তাঃ পীপয়ন্তু” পদ-কয়েকটীর ভাব হয় এই যে,—‘স্বর্গাভি উপাসনাপরায়ণ জনগণ নিত্যকালই শুদ্ধমস্তকের সঞ্চয়কারী হইয়া থাকে। এ পক্ষে মন্ত্কার্থে দ্বিবিধ নিত্যসত্য-তত্ত্ব প্রকাশ পায়। কিন্তু ঐ চরণটিকে যদি একই ‘পীপয়ন্তু’ ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া মনে তাহাতে ‘ধেনবঃ’ পদের বিশেষণ-রূপে অস্বাভাব্য পদ-কয়েকটীকে করিতে পারি। তদনুসারে ‘ধেনবঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানকিরণসমূহ সত্যের সংকর্মসমূহের কামনাকারী (ঋতস্য বাবশানাঃ), সদা-হবিঃপ্রদান অর্থাৎ উপাসনাপরায়ণ (স্বদুগ্ধীঃ), স্বর্গাভিলাষী অর্থাৎ শুদ্ধমস্তক (দ্যুভক্তাঃ) প্রভৃতি গুণ-বিশেষণে পরিচিত হইয়া থাকে। তাই চরণের ভক্তার্থ প্রাপ্ত হই,—ঐ সকল গুণসম্পন্ন যে জ্ঞানরশ্মি তাহারা নিয়ত শুদ্ধমস্তকের সঞ্চয়কারী হয়। এ পক্ষে জ্ঞানরশ্মি যে উক্তরূপ গুণসম্পন্ন, তাহাই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে।

দ্বিতীয় চরণে একটী সূষ্ঠ উপমার ভাব প্রাপ্ত হই। ‘সিন্ধবঃ’ ‘অদ্রিঃ’ পদ এবং ‘পরাবতঃ’ পদ—আমাদিগের হৃদয়-রাজ্যের অ বিশেষের সাদৃশ্য জ্ঞাপন করে। কঠোর প্রস্তরখণ্ডের মধ্য হইতে গহ্বর ভেদ করিয়া নির্ঝরিত প্রবাহিত হয়। কোন্ দূরদূরান্ত হ আসিয়া সাগর-সঙ্কমে সে আপনাকে বিলীন করে। হৃদয়ের কঠোর সমূহের মধ্য হইতে—কামক্রোধাদি-রিপুগণ-পরিবেষ্টিত দুর্ভেদ হৃদ হইতে, ভক্তির স্বচ্ছনির্ঝরিত—প্রেমের পীযুষধারা প্রবাহিত হইয়া থাকে, সেই প্রেমের ধারা ভগবানে গিয়া আপনিই লীন হয়। তত্বকথাই ঐ উপমায় প্রকাশমান দেখিতে পাই। যাহারা ‘স্বম’ অর্থাৎ সদ্ধৃষ্টির—দেবাত্মিকা ধীর—কাময়মান হয়েন, তাহাদিগের হৃদ ভক্তির স্রোত—‘প্রেমের মন্দাকিনী-ধারা’ আপনিই যে ভগবানে মিলিত হয়, তাহা বলাই বাহুল্য। মন্ত্রের দ্বিতীয়াংশে এই ত পরিবাস্তব দেখি। (১ম—৭৩সূ—৬৯) । *

* এই শব্দের মূল্যাংশে এবং পদ-বিশ্লেষণ-অংশে পাঠান্তর এবং স্বরচিহ্নের ব্যতি দেখিতে পাই। গ্রন্থ-বিশেষে প্রথম চরণের ‘স্বদুগ্ধীঃ’ পদের পাঠে ‘স্বদুগ্ধীঃ’ পদ পো পাই। পদ-পাঠে বা পদ-বিশ্লেষণে গ্রন্থান্তরে ‘মতেহউগ্ধীঃ’ পদ দৃষ্ট হয়। মূলের ‘বাবশ’ পদের শ-কার ও ন-কার নিয়ত্ব অর্থাৎ অস্বদান্ত আছে।

সপ্তমী ঋক্।

(প্রথমং মন্তলং। ত্রিসপ্ততিতমং যুক্তং। সপ্তমী ঋক্।)

হে অগ্নে স্মৃতিং ভিক্ষমাণা দিবি

শ্রবো দধিরে যজ্ঞিয়াসঃ।

নক্তা চ চক্রুরুষসা বিরূপে কৃষ্ণং চ

বর্ণমরুণং চ সন্ধুঃ ॥ ৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

হে ঈতি। অগ্নে। স্মৃতিং। ভিক্ষমাণাঃ। দিবি।

শ্রবঃ। দধিরে। যজ্ঞিয়াসঃ।

ন। চ। চক্রুঃ। উষসা। বিরূপে ইতি বিরূপে। কৃষ্ণং। চ।

বর্ণং। অরুণং। চ। সন্ধুঃ। ধুরিতি ধুঃ ॥ ৭ ॥

মহাভুলারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘স্মৃতিং’ (দেবাজ্ঞিকং স্মৃতিং) ‘ভিক্ষমাণাঃ’ (যাচমানাঃ, পুত্রভিলাষিণঃ) ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ (লংকর্ষণরায়ণাঃ জ্ঞানঃ, সাধবঃ ইত্যর্থঃ) ‘দিবি’ (জ্ঞানেন, প্রকাশস্বরূপে) ‘হে’ (অগ্নি এব) ‘শ্রবঃ’ (মন্তলং) ‘দধিরে’ (স্থাপয়ন্তি, ইতি ভাবঃ); ‘নক্তা’ (অন্ধকারে) ‘চক্রুঃ’ (করুণাং) ‘উষসা’ (জ্ঞানোন্মেষণে) ‘নক্তা’ (রাত্রিঃ, অন্ধকারে) ‘বিরূপে’ (রূপান্তরে, দৃশ্যভূতং ইতি ভাবঃ) ‘চক্রুঃ’ (করুণাং, স্থাপয়ন্তি)

ইত্যর্থঃ) ; 'চ' (তথা) তে হি 'কৃষ্ণং বর্ণঃ' (অজ্ঞানতারূপং অন্ধকারং) 'অ' (জ্যোতিঃসম্পন্নং, জ্ঞানপ্রভাবিতং চ) 'লঙ্ঘঃ' (লম্বাক্ কুর্যন্তি ইতি ভাবঃ) ; ।
প্রচেটয়ৈ দগতঃ অজ্ঞানতা দূরীভবতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—১৩ম—১৭) ॥

বহুভাবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! দেবাত্মিকা স্রুত্বিক্বে প্রাপ্তির অভিলାষী সৎ
পরায়ণ জনগণ অর্থাৎ সাধুগণ দ্যোতমান্ আপনাতেই মঙ্গল দে
পান ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানানুশীলনের সহিত সকল মঙ্গল
বিস্তমান আছে, এ তত্ত্ব সাধুগণ অনুভব করিয়া থাকেন) ;
সাধুগণ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের দ্বারা অজ্ঞানান্ধকারকে দূরীভূত করেন ;
তাহারাই অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারকে সম্যগ্রূপে জ্ঞানপ্রভাবিত ব
থাকেন ; (ভাব এই যে,—সাধুগণের প্রচেট্যের দ্বারাই সৎ
অজ্ঞানতা দূরীভূত হয় ।) ॥ (১ম—১৩সূ—১৭) ॥

লারণ-ভাষ্য ।

হে অগ্নে স্মৃতিং শোভনামগ্নিগ্রহাঙ্কিকাং বুদ্ধিং ভিক্ষমাণা যাচমানা যজ্ঞিয়ানো
লর্কে দেবা দিবি জ্যোতমানে যে অগ্নি শ্রবো হবির্লক্ষণমগ্নং দধিরে অবস্থাপয়ন্ । অগ্নি
মন্নাদ ইতি ক্রতেঃ । তদনন্তরং তাবুশে হবির্বৃক্তান্নমুষ্ঠানায় বিরূপে বিবিধরূপে উ
কালোপলক্ষিতমহর্নজ্ঞা চ নক্তং রাজিৎ চ চক্লুঃ । অকুর্বন্ । এতদেব স্পষ্টীকৃত ।
বর্ণং রাজিৎ শ্রামলবর্ণমন্ধকারম্ভারুণমারোচনং শ্বেতবর্ণং তেজস্ চ লঙ্ঘঃ । লম্বাক্ স্থাপি
যে স্থাপং স্রুত্বগিতি লগ্নম্যাঃ শে আদেশঃ । নক্তা । তেনৈব দ্বিতীয়ায় ভাষেৎ ।

লারণ-ভাষ্যের বহুভাবাদ ।

হে 'অগ্নে' অগ্নি । 'স্মৃতিং' শোভনা অগ্নিগ্রহাঙ্কিকা বুদ্ধিকে 'ভিক্ষমাণাঃ'
'যজ্ঞিয়ানঃ' যজ্ঞাই সকল দেবপণ 'দিবি' জ্যোতমান 'যে' আপনাতে 'শ্রবঃ' হবির্লক্ষণ
'দধিরে' অবস্থাপন করিয়াছিলেন । ক্রতিতে আছে,—'অগ্নিদেবানামন্নাদঃ' ই
তদনন্তরং তাবুশে হবির্বৃক্তান্নমুষ্ঠানায় বিরূপে উপা' উপঃ কাল-উপলক্ষিত ।
'নক্তা চ' (নক্তং চ) এবং রাজিক্বে 'চক্লুঃ' করিয়াছিলেন । এই বিষয় স্পষ্টীকৃত হইবে
'কৃষ্ণং চ বর্ণং' রাজিতে শ্রামলবর্ণ অন্ধকারকে এবং দিবসে 'অরুণং' আরোচন
তেজকে 'চ লঙ্ঘঃ' লম্বাক্ প্রকারে স্থাপন করিয়াছিলেন ।

যে 'স্থাপং স্রুত্ব' ইত্যাদি স্রুত্ব লগ্নমীতে শে আদেশ । নক্তা । পূর্বে

[অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২০ বর্গ।] ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তং।

৫০৩৫

ঐশ্বর্য বিভক্ত্যাক্ষরঃ। যুঃ। দুঃখাৎ ধারণপোষণয়ো। লুঙি গাতিস্থিতি দ্বিভৌ লুক্।
মাত ইতি বৈকুণ্ঠাদেশঃ। বহুলং ছন্দস্তমাত্বে যোগেহপি ভাভাবঃ। (১ম-৭৩ম-৭৪)।

সপ্তম (৮২০) ঋকের বিশদার্থ।

প্রচলিত কি প্রকার অর্থের পরিবর্তে আমরা নিম্নের ব্যাখ্যায় কি
কার্য অর্থ পরিগৃহীত হইল, তাহা বুঝাইবার জন্য সামান্য মাত্র
লোচনা করা যাইতেছে।

মন্ত্রে ‘যজ্ঞায়াসঃ’ পদ আছে। তাহা হইতে ‘দেবগণ’ অর্থ সাধারণতঃ
হণ করা হইয়া থাকে। “স্মৃতিং ভিক্ষমাণাঃ” বাক্যাংশ সেই দেবগণের
শেষণ-মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। তদনুসারে ঐ তিন পদে ‘অগ্নির
মুগ্ধপ্রার্থনাকারী যজ্ঞার্থ দেবগণ’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি।
র পর, “দিবি হ্রে শ্রবঃ দধিরে” বাক্যাংশে, ‘স্বোত্তমান্ অগ্নিতে তাঁহার
ম বা হবিঃ স্থাপন করিয়াছিলেন’—এইরূপ অর্থ আসে। এ পক্ষে মন্ত্রের
প্রথম চরণে অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্ব্বক যেন বলা হইতেছে,—‘হে প্রদীপ্ত
য়। যজ্ঞকারী দেবগণ আপনার অনুগ্রহপ্রার্থী হইয়া আপনাতে হবিঃ
পন করিয়াছিলেন।’

প্রথম চরণের ঐ প্রকার অর্থই সাধারণতঃ প্রচলিত দেখি। অথচ,
দ্বিতীয় চরণের প্রচলিত অর্থের সহিত উহার কোনরূপ সম্বন্ধ লক্ষ্য করা
যায় না। “নক্তা চ চক্ৰুঃ উষসা বিরূপে” এই কয়েকটি পদ উপলক্ষে অর্থ
হয়—‘রাত্রিকে ও উষাকে বিভিন্ন রূপে স্থাপন করিয়াছিলেন।’
রূপ, “কৃষ্ণং বর্ণং অরুণং চ সজ্জুঃ” বাক্যাংশে অর্থ করা হয়,—‘রক্তবর্ণ

যায় ডা আদেশ। উয়লা। পূর্ব্বোক্ত যজ্ঞে নিভুক্তিতে আকার আদেশ।
দুঃখাৎ ধাতু ধারণ ও পোষণার্থক। লুঙে ‘গাতিস্থি’ ইত্যাদি যজ্ঞে শিচের
‘মাত্বে’ ইত্যাদি যজ্ঞে বৈকুণ্ঠাদেশ। ‘বহুলং ছন্দস্তমাত্বে যোগেহপি’ ইত্যাদি
অর্থের অভাব। (১ম-৭৩ম-৭৪)।

ও কৃষ্ণবর্ণ করা হইয়াছিল ।’ মস্তের একটা বাঙ্গালা ও একটা ইং
অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়া প্রচলিত অর্থের আভাস দিতেছি । যথা,—

(১) “হে প্রদীপ্ত অগ্নি ! যজ্ঞাস দেবগণ তোমার প্রশাদ আকাজকী হই
তোমাতে হব্যস্থাপন করিয়াছেন এবং উষা ও রজনী পৃথক মূর্তি করিয়া গিয়াছেন
তাহারা উষাকে—রক্তবর্ণ ও রাত্তিকে—কৃষ্ণবর্ণ করিয়াছেন ।”

“(২) “Agni, with thee, soliciting thy favour
the holy ones have gained glory in heaven.

They made the Night and Dawn of different
colours, and set the black and purple hues together.’

এখন, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় অনুধাবন করিয়া দে
আমরা বলি, ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ পদে—যাঁহারা যজ্ঞকারী তাঁহাদিগকে ও
সংকর্মকারী সাধুগণকে বুঝাইয়া থাকে । ‘স্মৃতিং ভিক্ষমাণঃ’ বি
দেবগণের সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইতে পারে না । দেবগণ—অশরীরী শুদ্ধ
স্বরূপ দেবগণ—স্মৃতির জন্য ভিক্ষার্থী হইবেন, ইহা কল্পনা করাও
না । ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ পদও দেবতার দ্ব্যতক হইতে পারে না । যাঁহারা দে
প্রাপ্ত (দেবগণ), তাঁহারা আবার যজ্ঞ করিবেন কি ? ‘দিবি য়ে’ পদ
জ্ঞানের প্রতি লক্ষ্য আসে । জ্ঞান যে সত্যঃপ্রকাশম্পর্শ, ‘দিবি’
তাহাই নির্দেশ করিতেছে । ‘শ্রবঃ’ পদে ‘মঙ্গল’ অর্থ বহুত্র ও
তইয়াছি । এখানেও সেই অর্থই সঙ্গতি দেখি । ‘দদিরে’ পদে স্ব
করার ভাব আসে । এখন, ‘দেবগণ অগ্নিতে অন্ন স্থাপন করেন’ ও
‘সংকর্মকারী সাধুগণ জ্ঞানের মধ্যেই সকল মঙ্গল দর্শন করেন’—ই
কোন অর্থ সঙ্গত, স্বর্বাগণ তাহা বুঝিয়া দেখুন । ‘শ্রবঃ দদিরে’ পদ
‘মঙ্গল স্থাপন করিয়াছিলেন’—এই অর্থ হইতেই ‘মঙ্গল দর্শন করে’
প্রাপ্ত হয়—ভাব আসে । তার পর, ‘উসমা’ পদের তৃতীয়া বিত
অক্ষুন্ন রাখিয়া ‘জানোন্মেষের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিতে পা
জানোন্মেষ হইলে, কি শুভফল লাভ হয় ? অজানাক্রতার দূরীভূত হ
‘নস্তা বিরূপে চক্ৰঃ’ পদদ্বয়ে সেই ভাব প্রাপ্ত হই । ‘কৃষ্ণং বর্ণং’ পদ
অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারকে বুঝায় । “অরুণং চ সসুঃ” বাক্যাংশে ‘জ
প্রভাবিত করার’ ভাব আসে । ‘কৃষ্ণবর্ণকে অরুণ বর্ণ সমন্বিত হ
হইয়াছিল বলিতেই’ অজ্ঞানতাকে দূরীভূত করিয়া জ্ঞানজ্যোতিঃ বিকি

রা হইয়াছিল—এই ভাব প্রাপ্ত হই। ফলতঃ, জ্ঞানানুশীলনের দ্বারা ই
সকল মঙ্গল সাধিত হয় এবং সাধুগণই যে জগতের অন্তরীক্ষকার দূর
রেন—এই ভাবই এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—৭৩সূ—৭ম)।

অষ্টমী শ্লোক।

(প্রথমং মণ্ডলং। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তং। অষ্টমী শ্লোক)।

যান্ রায়ে মর্ত্তান্ সুবৃন্দো অগ্নে তে স্ত্রাম

মঘবানো বয়ং চ।

ছায়েব বিশ্বং ভুবনং সিসঙ্ক্যাপপ্রিবান্

রোদসী অন্তরিক্ষং ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

যান্। রায়ে। মর্ত্তান্। সুবৃন্দো। অগ্নে। তে। স্ত্রাম।

মঘবানোঃ। বয়ং। চ।

ছায়াংইব। বিশ্বং। ভুবনং। সিসঙ্কি। আপপ্রিবান্।

রোদসী ইতি। অন্তরিক্ষম্ ॥ ৮ ॥

মহামুনি-ব্যাখ্যা ।

‘অয়ে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘বান্ মর্ত্তান্’ (যান্ এতান্ মহাত্মান্, অস্মান ইতি ভাবঃ)
 (ধনার—পরমার্থরূপার) ‘স্ববুদঃ’ (স্বকর্ম্মসু সৎকর্ম্মসাধনার বা প্রেরয়নি নিয়োজ্য
 ‘তে বয়ং চ’ (তাদৃশা বয়ং হি) ‘মমবানঃ’ (ধনাধিকারিণঃ, পরমার্থপ্রাপ্তাঃ ইত্যর্থঃ)
 (ভবেম); যদা বয়ং জ্ঞানানুসারিণঃ ভবামঃ তদা পরমার্থং প্রাপ্নুমঃ; ‘আপা
 (সতেজসা দীপ্যমানস্বঃ) ‘ছায়ৈব’ (ছায়াবৎ, নিত্যসহচরঃ ইব) ‘বিশ্বং’ (সর্ব্বং) ‘
 (জগৎ) ব্যাপ্নোমি ইতি শেবঃ; তথা ‘রোদনী’ (জ্বাপৃথিবীকো) ‘অস্তরিক্ষং’ (ব্যোমপ্র
 শৃঙ্খলোকং, সর্ব্বলোকং ইতি ভাবঃ, যথা—নরকং) ‘সিলক্ষি’ (সেবলে, পালয়নি ইত্য
 জ্ঞানপ্রভাবেনৈব সর্ব্বং লোকাঃ রক্ষাং প্রাপ্নুবন্তি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৩সূ—৮৭)

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! এই যে মহাত্মা—আমাদিগকে—পরমার্থ-রূপ
 নিমিত্ত আপনি স্বকর্ম্মসমূহে অর্থাৎ সৎকর্ম্মসাধনে প্রেরণ করেন, নি
 করেন; সেই আমরা নিশ্চয়ই পরমার্থ প্রাপ্ত হই; (ভাব এই যে,—
 আমরা জ্ঞানানুসারী হই, তখনই পরমার্থ প্রাপ্ত হইয়া থাকি); আপ
 ভোজের দ্বারা দীপ্যমান আপনি, ছায়ার ন্যায়—নিত্যসহচরের ন্যায়, *
 ভুবন ব্যাপিয়া আছেন, এবং জ্বাপৃথিবীকে ও অস্তরিক্ষকে অর্থাৎ স
 লোককে আপনি পালন করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রভাবেই স
 লোক রক্ষা প্রাপ্ত হয়।) ॥ (১ম—৭৩সূ—৮৭) ॥

লায়ণ-ভাষ্য ।

হে অরে যামুর্ভানুজ্ঞানস্বানুয়ে ধনার স্ববুদঃ। অগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মসু প্রেরয়দি।
 তাদৃশা বয়ং চ মমবানো ধনিঃ ত্বাম। ভবেম। রোদনী জ্বাপৃথিব্যাবস্তরীক্ষং চাপি
 সতেজসা বৃষ্ট্যদ্যেকেন বাপূরিতবাৎস্বং চ বিশ্বং ভুবনং সর্ব্বং জগৎ। সিলক্ষি। সে

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘অয়ে’ অগ্নি ! ‘বান্ মর্ত্তান্’ যে মহাত্মগণকে অর্থাৎ আমাদিগকে ‘রায়ে’ ধনের দি
 ‘স্ববুদঃ’ অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মসমূহে প্রেরণ করেন, ‘তে’ তাদৃশ ‘বয়ং চ’ আমরা ‘মম
 মবান’ ‘ত্বাম’ হই; ‘রোদনী’ জ্বাপৃথিবীকে ‘অস্তরিক্ষং’ এবং অস্তরিক্ষকে ‘আপদি
 আপনার ভোজের দ্বারা অথবা বৃষ্টির জলের দ্বারা আপূরিতবান্ আপনি ‘বিশ্বং ভুবনং’ *
 জগৎকে ‘সিলক্ষি’ সেবা করেন—অর্থাৎ করিয়া রক্ষণকে রক্ষা করেন ইত্যাদি ভা

যস্য সর্বং রক্ষণীত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ। ছায়েব। যথা ছত্রাদিশ্রান্তপাদিল্লনিতং
ন নিবারণ রক্ষতি তৎ।

রায়ে। উড়িমতি বিতক্তেরদাত্ত্বং। অযুদঃ। যুৎপ্রেরণে। লেট্যাডাগমঃ বহুলং
নীতি শপঃ শ্লুঃ। অভ্যস্তানামাদিরিত্যাচ্ছদাত্ত্বং। যত্মান্নিত্যমিতি নিবাতপ্রতিবেদঃ।
ক্ষি। বচ সমবায়ৈ। বহুলং ছন্দসীতি শপঃ শ্লুঃ। ইদিত্যনুবর্ত্তো বহুলং ছন্দসীত্যভ্যাস-
ত্বং আপপ্রিবান্। প্রা পূরণে। লিটঃ কৃত্ত্বঃ। বস্বেকা জাদ্বল্যামিতীডাগমঃ। আতো
লপ ইট চেষ্টাকারলোপঃ। দ্বির্কচনেচীতি স্থানিবদ্ধাবং দ্বির্ভাবাদি ॥ ৮ ॥

অষ্টম (৮২১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:§:—

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রচলিত অর্থে অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক
ধন বলা হইয়াছে,—‘তুমি যে সকল মানুষকে ধনলাভের জগু অগ্নি-
হাত্রাদি যজ্ঞকর্ম্মে প্রেরণ কর, তাহারা এবং আমরা সে ধন প্রাপ্ত হই।’
হাই এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ। বলা বাহুল্য, এই প্রকার অর্থে
কানই ভাব গ্রহণ করিতে আমরা সমর্থ হইলাম না। ঐ জ্বলন্ত
অগ্নি আবার মানুষকে সৎকর্ম্মে প্রেরণ করিবে কি? সুতরাং একটু
সুধাবন করিলেই প্রতিপন্ন হয়, এখানে অগ্নি-সম্বোধনে অগ্নির অতীত
কানও বস্তুর অর্থাৎ জ্ঞানদেবতার প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে। জ্ঞানই
মুখ্যকে সৎকর্ম্মে প্রবৃত্ত করে। জ্ঞান-প্রবর্ত্তিত সৎকর্ম্মানুষ্ঠানের দ্বারাই
মুখ শুভকল প্রাপ্ত হয়। আমরা যে পরমার্থ-রূপ ধনের অধিকারী

যস্য দৃষ্টান্ত—‘ছায়েব’; যেমন ছত্র প্রভৃতির ছায়া আতপাদিল্লনিত ক্রেশকে নিবারণ
রিয়া রক্ষা করে, সেইরূপ।

রায়ে। ‘উড়িম’ ইত্যাদি হ্রস্ব বিতক্তির উদাত্ত্বং। অযুদঃ যুৎ প্রাত্ত্ব প্রেরণ অর্থ-জাপক।
টে অট্-আগম। ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্ব শপের স্থানে শ্লু। ‘অভ্যস্তানামাদিঃ’
ত্যাগি হ্রস্ব আচ্ছদাত্ত্বং। যত্ম-হেতু ‘নিত্যং’ ইত্যাদি হ্রস্ব নিবাতের প্রতিবেদ। লিপক্ষি।
চ যাত্ম লমবার্গার্থক। ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্ব শপের স্থানে শ্লু। ইদিত্যের অনু-
বর্ত্তে ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্ব অভ্যাসের এষ। আপপ্রিবান্। প্রা যাত্ম পূরণার্থক।
টে কৃৎ প্রত্যয়। ‘বস্বেকা জাদ্বল্যং’ ইত্যাদি হ্রস্ব ইট্-আগম। ‘আতোলোপ ইট চ’
ইত্যাদি হ্রস্ব আকারের লোপ। ‘দ্বির্কচনে চ’ ইত্যাদি হ্রস্ব স্থানিবদ্ধাব-হেতু দ্বির্ভাবাদি ॥ ৮ ॥

হই, এনে কাহার সাহায্যে ? জ্ঞান আমাদিগকে সংকর্মে নিয়ে
করে ; আর, সেই সংকর্মের শুভফলস্বরূপ ধর্মার্থকামমোক্শ চতুর্কণ
আমরা লাভ করিয়া থাকি । এখানে সেই নিত্যসত্য-তত্ত্বই একটি

মন্ত্বের দ্বিতীয় চরণে কতকগুলি সমস্তা-মূলক পদ আছে ।

প্রিবান্ পদে, ‘আপন প্রভায় আপনিই সমুজ্জ্বল’—এবস্থিধ ভাব
হই । জ্ঞান যে স্বপ্রকাশ, ঐ পদে তাহাই উপলব্ধ হয় ।

ভুবনং পদদ্বয়ে ‘সর্বজগৎ’ অর্থাৎ ‘নিখিলব্রহ্মাণ্ড’ ভাব আসে ।

উপমায় ‘ছায়ার আয় বিদ্যমান’ অর্থাৎ ‘নিত্যসহচর-রূপে অবস্থিত’

প্রাপ্ত হই । ছায়া যেমন মনুষ্যের সঙ্গে সঙ্গে বিদ্যমান থাকে—

করে, জ্ঞানাধিকারীর জ্ঞানও সেইরূপ আপদে সম্পদে সদাকাল

রূপে বিদ্যমান থাকিয়া হিতসাধন করে । এখানে আমরা ‘ব্যাক্রিয়াপদ

অধ্যাহার করিয়াছি । তাহার প্রধান কারণ—‘বোদসী

‘অন্তরিক্ষং’ পদদ্বয়ের অর্থ-সঙ্গতি-রক্ষার প্রচেষ্টা । জ্ঞান যেমন :

জগতে সহচর-রূপে বিদ্যমান থাকেন, সেইরূপ পৃথিবীতে ও স্বর্গে

অন্তরিক্ষে মানুষকে প্রতিপালন বা রক্ষা করিয়া থাকেন । জ

প্রভাব কোথায় নাই ? তিন লোকেই যে জ্ঞানের প্রভাব বিদ্যমান,

যে তিন লোকেই মানুষকে রক্ষা করে, “বোদসী অন্তরিক্ষং সি

ব্যাক্র্যাংশে সেই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । ‘বোদসী’ পদে ‘ভালোব

ও ‘ভুলোককে’ বুঝাইয়া থাকে । ‘অন্তরিক্ষং’ পদে ‘বোদসী

পৃথ্বীস্থানকে’ বুঝাইতে পারে । ঐ পদের অর্থ—কোথাও বা :

বুঝাইয়াছে । তদনুসারে, স্বর্গ মর্ত্য নরক এই তিন স্থানের

আগিতে পারে । কেহ বা ‘অন্তরিক্ষং’ পদে ‘পাতাল’ অর্থ গ্রহণ করে

তদনুসারে, স্বর্গ মর্ত্য পাতাল—এই তিন লোকেই জ্ঞানের

অব্যাহত আছে বলিয়া বুঝিতে পারি । ‘পৃথ্বীলোক’ অর্থ গ্রহণ করি

ভাব-পক্ষে অসঙ্গতি থাকে না । ফলতঃ, সকল লোকের রক্ষা যে জ

দ্বারা সাধিত হয়, তাহাই এই ব্রহ্মাংশে বিবৃত হইয়াছে বুঝিতে পা

কিন্তু প্রচলিত অর্থাदिতে প্রকাশ, অগ্নিকে সম্বোধন পূর্বক এই

দ্বিতীয় চরণে যেন বলা হইয়াছে,—‘হে অগ্নি ! তুমি আকাশ পূ

অন্তরিক্ষকে অথবা স্বর্গ মর্ত্য পাতালকে যেন পূর্ণ করিয়াছে, এবং

দ্বৈক, ৫ অধ্যায়, ২০ বর্গ।] ত্রিসপ্ততিতমং সূত্রং।

৫০৪১

৭২ চায়ার ন্যায় রক্ষা করিতেছে।' বাহুল্য-ভয়ে অপর কোনও ব্যাখ্যা
দামরা উদ্ধৃত করিলাম না। ভাষ্যর অনুসরণে আমরাদিগের ব্যাখ্যার
মালোচনা করিলেই ভাবার্থ হৃদয়ঙ্গম হইবে। (১ম—৭৩সূ—৮খ)।

নবমী শ্লোক।

(প্রথমং মণ্ডলং। ত্রিসপ্ততিতমং সূত্রং। নবমী শ্লোক।)

অর্কব্দিরগ্নে অর্কবতো নৃভিনূন্ বীরৈর্বীরান্
বনুযামা হোতাঃ।

ঈশানাসঃ পিতৃবিতস্ত রাযো বি সুরয়ঃ
শতহিমা নো অশ্যঃ ॥ ৯ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ।

ইংহিঃ। অগ্নে। অর্কবতঃ। নৃভিঃ। নূন্। বীরৈঃ। বীরান্।

বনুযাম। হোতাঃ।

ঈশানাসঃ। পিতৃবিতস্ত। রাযঃ। বি। সুরয়ঃ।

শতহিমাঃ। নঃ। অশ্যঃ ॥ ৯ ॥

...

মর্শামুলারিণী-ব্যাখ্যা।

গ্নে' (হে জানদেব) 'হোতাঃ' (স্বরা রক্ষিতাঃ পশুঃ বয়ঃ) 'অর্কবতঃ' (পাপনাশকঃ
ঈ, পাপকর্মসাধনৈঃ ইত্যর্থঃ) 'অর্কবতঃ' (পাপকর্ম্মণি, অসংপ্রযুক্তীন ইতি ভাবঃ)
ন' (হজাম, নাসায়াম) ; তথা 'নৃভিঃ' (অকীরৈঃ মনুষ্যপ্রভাবৈঃ) 'নূন্' (নেতৃষাঃ।
শ্লক-৪৫৬

নীলান্ পাপান্, প্রবলাঃ অসদ্বৃত্তীঃ ইতি ভাবঃ) বহুযাম্ ইতি শেবঃ; তথাঃ
(আত্মাত্মৈঃ বৈলৈঃ, সংকর্ষমাধনসামর্থ্যৈঃ) 'বীরান্' (প্রবলবাহকান্, সংকর্ষ
অন্তরায়ান্) বহুযাম্ ইতি শেবঃ; অতঃ 'পিতৃপিতৃশত্' (পিতৃপিতামহাদিপরাশ্রয়
পিতৃপিতামহাগতশত) 'রারঃ' (পরমধনশত) 'ঈশানাসঃ' (স্বামিনঃ, অধিকারিণঃ, স্ব
সারিণঃ ইতি ভাবঃ) 'সুরয়ঃ' (জ্ঞানিনঃ, সাধবঃ ইত্যর্থঃ) 'নঃ' (অস্মাকং) 'শত
(অশেষপাপতমাংসি, অজ্ঞানাক্রকারন্) 'বি অস্তাঃ' (বিশেষণ নাশয়তু, বিনশতু
অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানদেবতারাঃ কৃপয়াঃ সর্বাঃ আপদাঃ দূরীভবন্তি, ততঃ
অস্মান্ জ্ঞানাদিকারিণঃ কুর্যন্তি। (১ম—৭৩সূ—৯৭)।

বঙ্গভূবাদ।

হে জ্ঞানদেব! আপনার কর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমরা, পাপঃ
কর্মসমূহের দ্বারা অর্থাৎ সংকর্ষমাধনের দ্বারা, পাপকর্মসমূহকে (প্র
বৃত্তিদিগকে) যেন বিনাশ করি; এবং আমাদের 'মনুষ্য-প্র
নেতৃস্থানীয় পাপসমূহকে (প্রবল অসদ্বৃত্তিবহকে) যেন বিনাশ
এবং আমাদের বলের দ্বারা অর্থাৎ সংকর্ষমাধন-সামর্থ্যের
প্রবল বাধাসমূহকে অর্থাৎ সংকর্ষমাধনের অন্তরায়সমূহকে যেন
করি; অতঃপর, পিতৃপিতামহাগত পরমধনের অধিস্থানী
স্বধর্ম্মানুসারী জ্ঞানিগণ, আমাদের অশেষ পাপতমকে অর্থাৎ অজ্ঞা
কারসমূহকে বিশেষ প্রকারে বিনাশ করুন; (ভাব এই যে,—
দেবতার কৃপায় সকল আপৎ দূরীভূত হয়; তাহাতে সাধুগণ আমাদের
জ্ঞানাদিকারী করেন।) ॥ (১ম—৭৩সূ—৯৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং।

হে অগ্রে হোতাঃ স্বাঃ রক্ষিতাঃ স্তোত্রো বয়মঃ-বিত্তিরস্বদীত্বৈরবৈরক্ষিতঃ শত্রুসমুদ্বিনো
ভিত্তিরস্বদীত্বৈরবৈরক্ষিতঃ শত্রুসমুদ্বিনো। বীর্ঘ্যাক্ষয়ন্ত ইতি বীরাঃ পুত্রাঃ। তৈর্বীরান্ শত্রুঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গভূবাদ।

হে 'অগ্রে' অগ্নি! 'হোতাঃ' আপনার কর্তৃক রক্ষিত হইয়া, আমরা 'অবৈরিত্তিঃ' স্বা
অসমূহের দ্বারা 'অবৈরিত্তিঃ' শত্রু-সমুদ্বিনীয় অশ্বসকলকে, 'বৃত্তিঃ' আমাদের সৈন্তগণে
'নূন' শত্রুর সৈন্তগণকে এবং 'বীটয়ঃ' (বীর্ঘ্য হইতে উৎপন্ন হয়—এই অর্থে বীরাঃ পু
গণ অর্থাৎ সৈন্যগণের দ্বারা—বীটয়ঃ) শত্রুগণের দ্বারা 'বীরান্' শত্রুর পুত্রগণকে

কৃত্যম্ । তন্মাম্ । বহুশ্চত্বিংশিকর্ম্মানবগতসংস্কারো ভবতি । নিং ৫১২ । ইতি যাদ্বঃ । পিতৃ-
জন্তুঃ । পিত্রাদিপবম্পরায় লক্ষ্য রায়ো পনস্তেশানাসঃ । স্মিগ্নঃ স্ববয়ং । বিদ্যাংসো নোহ্মাকং
রাঃ শতহিমাঃ শতং সৎসরান্ জীবন্তঃ সন্তো ব্যাভ্যাঃ । বিশেষেণ ভূজ্যতাং । অশ্বদীর্ঘানাং
দ্ব্যধিগোণাং দীর্ঘমায়ুশ্চ ভবতি ত্যর্থঃ ।

যোতাঃ । ভ্যোতাঃ । প্রত্যয়ান্তরপদয়োশ্চৈতি মপর্ষ্যন্তস্ত্ব দ্বাদশঃ । বাচ্যেনান্দ্বং ।
গীবা কর্ম্মণীতি পূর্ব্বপদপ্রকৃতিস্বরস্বং । শতহিমাঃ । অত্র ত্রিমশ্বদেন চদ্বান হেমস্তা লক্ষ্যতে ।
দ্বং চ ভবতি । শতভ্ হিমা ইত্যাহ । শতং তা হেমস্তানিদ্ধীয়েতি বাট্টবদমাহেতি । শতং
হি শতং হেমস্তর্ভবো যেহাং তে শতসৎসরান্দীর্ঘান্ ইত্যর্থঃ । অস্তাঃ । অশ্ব হোদ্রদেনে ।
নাং চন্দ্রসীতি বিকরণশ্চ সূক্ ॥ (১ম - ৭৩৭ - ৯ম) ॥

নবম (৮২২) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:~:—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত অধিকাংশ পদ মন্ত্রার্থ শিক্ষানে সমস্ত আনয়ন
রয়াছে । মন্ত্রে দুইটী ক্রিয়াপদ আছে । সেই দুইটী পদই রুটিগত
কৃত্যম্ । ‘ন্যাম’ ক্রিয়াপদে ‘হন্যাম’ প্রতিবাক্য ভাষ্যে গৃহীত
যাচ্ছে । কিন্তু ঐ পদের প্রতিবাক্য যদি ‘বর্দ্ধয়াম’ পদ গ্রহণ কবিত্তে
রিতাম, তাহা হইলে মন্ত্রের আর এক স্তম্ভু ভাব নিষ্কাশিত হইত ।
ক্লপ ‘ব্যভ্যাঃ’ (বি অস্তাঃ) পদে ‘ভোগ করুক’ (ভূজ্যতাং) অর্থ গ্রহণ
হইয়াছে । কিন্তু আমরা ঐ পদের ‘নাশ করুক’ (বিনশ্যতাং)

করিব । বহুশ্চত্বিংশিকর্ম্মানবগতসংস্কার হয়—যাহের (নিং ৫১২) ইহাই
। ‘পিতৃজন্তুঃ’ পিত্রাদিপবম্পরায় লক্ষ্য ‘রায়ো’ পদের ‘ঈশানাসঃ’ অধিপতি ‘স্ববয়ঃ’
নামঃ আমাদিগের পুত্রগণ ‘শতহিমাঃ’ শত সৎসরান্ জীবিত থাকিয়া ‘ব্যাভ্যাঃ’ বিশেষ
বৈভোপ করুক ; আমাদিগের পুত্রগণের আবেগা ও দীর্ঘায়ু হউক—ইহাই ভাবার্থ ।
যোতাঃ । ভ্যো উতাঃ—তোমা কর্তৃক বস্তু—এই অর্থে ঐ পদ ব্যাংগল । ‘প্রত্যয়ান্তর-
পদ’ ইত্যাদি সূত্রে ম-পর্ষ্যন্তের দ্বা আদশ । বাচ্যের দ্বাণ আশ । ‘তৃতীয়া কর্ম্মণি’
দি হুত্রে পূর্ব্বপদের প্রকৃতিস্বরস্বং । শতহিমাঃ । এখানে ত্রিম শব্দের দ্বারা ত্রিংশট
কর্তৃক লক্ষ্য কবে । ব্রাহ্মণে আছে—‘শতভ্ হিমা ইত্যাহ শতং তা হেমস্তানিদ্ধীয়েতি
বদাহেতি ।’ শত হেমস্ত-নিশিষ্ট স্তম্ভু যাহাদের তাহা অর্থাৎ শত সৎসরান্দীর্ঘা—
অর্থে শত হিমাঃ পদদ্বয় ব্যবহৃত হয় । অস্তাঃ । অশ্ব যাহু হোদ্রদানার্থক । ‘বহুগং
পি’ ইত্যাদি সূত্রে বিকরণের লোপ ॥ (১ম—৭৩৭—৯ম) ॥

প্রতিবাক্যের সঙ্গতি দেখি। ‘বনুযাম’ ক্রিয়াপদের অণু অর্থ ও করিতে হইলে, ব্যাকরণের আশ্রয়ে ভাষ্য হইতে অনেক দূরে যাই হয়। সুতরাং উহার প্রতিবাক্যে ভাষ্যানুসারী পদই গ্রহণ করিল কিন্তু খাদনার্থক ‘অশ’ ধাতু-মূলে যে ‘অশ্যঃ’ পদ, ‘বি’ উপসর্গ-যে তাহাতে ‘নাশ করুক’ অর্থেরই সর্বথা সঙ্গতি দেখিতেছি। বাহা হাঁ আমাদিগের মতে, এই দুই ক্রিয়াপদের অর্থ—ভাষ্যার্থের বিপরীত ও মূলক। যথাক্রমে মস্ত্রের দুইটা চরণের ব্যাখ্যাদির বিষয় আলো করিতেছি। তদ্বারা মস্ত্রার্থের ঋটিলতা ভঙ্গ হওয়ার আশা করা যায়

‘অর্কব্ধিঃ’ ও ‘অর্কবতঃ’, ‘নৃভিঃ’ ও ‘নৃনৃ’ এবং ‘বীরৈঃ’ ও ‘বী প্রভৃতি পদ-সম্বন্ধে আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিলাম, তাহাতে ‘বনু ক্রিয়াপদের অর্থ ভাষ্যানুমতই রক্ষিত হইল। অন্যথা, ক্রিয়াপদটীর প্রকৃতিপ্রত্যয়াদির অনুসরণে পরিবর্তিত করার প্রয়োজন হইত। ‘অর্ক ও ‘অর্কবতঃ’ পদের অর্থের বিষয়ে বহুত্র আলোচনা করিয়াছি। ও ‘অর্কব্ধিঃ’ পদে ‘ঘোটকসমূহের দ্বারা’ অর্থ আসে, এবং ‘অর্কবতঃ’ ‘ঘোটকসমূহকে’ নির্দেশ করে। তদনুসারে, ঘোটকের দ্বারা দে হনন করি—এই অর্থ হইতে, অশ্বারোহী সৈন্যের দ্বারা অশ্বারোহী টৈ গণকে হনন করার ভাব পাওয়া যাইতে পারে। ‘নৃভিঃ’ পদে ‘শাং দিগের সৈন্যের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে; ‘নৃনৃ’ পদে ‘শ সৈন্যগণকে’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। ‘বীরৈঃ’ পদে ‘আপনার পুত্রগ দ্বারা’ এবং ‘বীরানৃ’ পদে ‘শত্রুর পুত্রগণকে’ অর্থ ভাষ্যে গ্রহণ হইয়াছে। এইরূপে ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে মস্ত্রের ও চরণের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে অগ্নি! তোমার দ্বারা রক্ষিত হাঁ আমাদিগের অশ্বের দ্বারা আমরা শত্রুর অশ্ব বধ করি, আমাদিগের যো দ্বারা আমরা শত্রুর সৈন্যগণকে সংহার করি, এবং আমাদিগের পুত্রগ দ্বারা আমরা শত্রুর পুত্রগণকে সংহার করি।’ ভাষান্তরে বা রূপা এই অর্থই আমরা প্রচলিত দেখিতে পাই।

এইরূপে, মস্ত্রের দ্বিতীয় চরণের যে অর্থ সাধারণতঃ প্রচলিত রহিয়া কোন কোন পদের কিরূপ প্রতিবাক্য উপলক্ষে সে অর্থ অধ্যা হইয়াছে, তাহার পরিচয় পাইলেই ঐ অংশেরও অর্থ-সঙ্গতি বোধ

হবে। মূলে একটি ‘নঃ’ পদ আছে। ঐ পদ উপলক্ষে ‘পুত্রাঃ’ পদ গ্রহণ করা হয়। মূলে একটি ‘শতহিমাঃ’ পদ আছে। তাহাতে বৎসর আয়ুর (শত শীতকাল জীবিত থাকার) কামনা প্রকাশ হয়। তদনুসারে “নঃ শতহিমাঃ বি অশ্ব্যঃ” বাক্যাংশে ‘আমাদিগের গণ শতশীতকাল অর্থাৎ শতবৎসর জীবিত থাকুক’—অগ্নির নিকট রূপ প্রার্থনা প্রকাশ পায়। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ‘নঃ’ এর প্রতিবাক্যে ‘আমাদিগের পুত্র’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া অন্য ভাব প্রকাশ করিয়াছেন। এইরূপে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থ দাঁড়াইয়া আছে,—‘পিতৃপিতামহাগত ধনের দ্বারা ধনী হইয়া আমাদিগের পুত্রগণ গহরিও বা মতে রাজপুত্রগণ, কাহারও বা মতে দাতা ধনিগণ) বৎসর আয়ুলাভ করুন।’ মন্ত্যার্থে এইরূপ সকল ভাবই দাঁড়াইয়া আছে। প্রথম চরণের ‘অর্কবৃত্তঃ’ পদ হইতে কেহ বা ঘোড়দৌড়ের ডার জয়-পরাজয় অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা ঘোটকে ঘোটকে সর্ষ দেখিয়াছেন, কেহ বা দস্যুর সহিত যুদ্ধে জয়লাভ অর্থ কল্পনা করেন। মন্ত্রের একটি উৎসাহী এবং একটি বাঙ্গলা অনুবাদ আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেই সকল ভাবের আভাস পাইবেন।

(১) “হে অগ্নি! তোমা কর্তৃক সমস্ত বিপদ হইতে রক্ষিত যে আমরা, আমাদিগের অশ্বের দ্বারা দস্যুদিগের অশ্ব, বোদ্ধার দ্বারা শত্রুগণের বোদ্ধা এবং গীরপুরুষ দ্বারা শত্রুগণের বাগাকে বিনষ্ট করিব, আমাদিগের লস্তানেরা সমস্ত অস্ত্রের অধিকারী হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকুক।”

(২) “May we O Agni, guarded by thee, conquer with our racers the racers, with our men the men, with our heroes the heroes (of our enemies). Being masters of the riches which their fathers have conquered, may our rich (givers) reach a hundred winters.”

এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা হইতেছি। ‘অর্কবৃত্তঃ’ ও ‘অর্কবৃত্তঃ’ পদে পরস্পর বিপরীত দ্বিবিধ ভাব প্রকাশিত হই। এই অর্থদ্বয়েরই বিভিন্ন স্থানে (১ম—২৭সূ—২৭, ১ম—২৮সূ, ১ম—৬৩সূ—৫৭, ১ম—৬৪সূ—১০৭ প্রভৃতিতে) এবং

সামবেদেও ঐ পদ প্রাপ্ত হইয়াছি। তাহাতে ঐ শব্দে ঐ দুই বিপ
 অর্থেরই সঙ্গতি দেখিয়াছি। এখানে সেই দুই অর্থেরই অনু
 করিলাম। ক্রিয়াপদের অর্থ পরিবর্তন করিলে, ‘বনুযাম’ পদে ‘বর্দ্ধা
 প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে, ‘অর্কবৃদ্ধিঃ’ ও ‘অর্কবতঃ’ পদদ্বয়ে অল্প অধিক
 সঙ্গতি থাকিত। সে পক্ষে মন্তব্যের ভাব হইত—‘পাপনাশক ব
 সমূহের দ্বারা অর্থাৎ সংকর্মের দ্বারা সংকর্মের পরিবৃদ্ধি সাধিত ক
 মনুষ্যত্বের দ্বারা মনুষ্যত্ব এবং বীরত্বের বা সংকর্মসাধনের দ্বারা বীরত্ব
 বা সংকর্মসাধন-সামর্থ্যকে বর্দ্ধিত করি।’ কিন্তু এখানে, ‘বনু
 ক্রিয়াপদের ভাষ্যানুসারী অর্থ পরিগ্রহণে, পরস্পর সম্বন্ধবি
 পদদ্বয়ে বিপরীত ভাবই গ্রহণ করিতে চইয়াছে। তবে তাহাতেও
 স্পষ্ট ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য। তাহাতে
 পাইয়াছি,—‘জ্ঞানের দ্বারা রক্ষিত হইলে অর্থাৎ জ্ঞানের অধিকারী হই
 পারিলে, সংকর্ম-সাধনের দ্বারাই (অর্কবৃদ্ধিঃ) অসংকর্মকে বা অ
 প্ররত্তিকে (অর্কবতঃ) বিনাশ করিতে পারি (বনুযাম)।’ এইরূপ ‘নু
 অর্থাৎ আপনাত্মক মনুষ্যত্ব-প্রভাবে ‘নু’ অর্থাৎ প্রবল অসদ্বৃদ্ধিময়
 নিহত করিতে সমর্থ হই; এবং ‘বীরতঃ’ অর্থাৎ সংকর্মসাধন-মাধ্যমে
 দ্বারা অসংকর্মের প্রাধান্যকে হনন করিতে পারি। ‘বনুযাম’ পদে
 করা অর্থ গ্রহণ-পূর্বকই ঐরূপ ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকি। এই
 দ্বিতীয় চরণের ‘অশ্যঃ’ ক্রিয়াপদের ‘নাশ করন’ অর্থ গ্রহণ-পূ
 আমাদিগের অর্থ সম্পূর্ণ অন্য ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে। ‘পিতৃবিদ্যুঃ’
 ‘পিতৃপিতামহ হইতে প্রাপ্ত’ অর্থই গ্রহণ করি। ‘রায়ঃ ঈশান
 পদদ্বয়ে ‘পরম ধনের অধিকারী’ অর্থ আসিয়া থাকে। এইরূপে ‘বি
 বিস্তস্য রায়ঃ ঈশানাসঃ’ পদদ্বয়ে ‘স্বধর্মের (পিতৃধর্মের) অনুসারী’
 প্রাপ্ত হই। ‘সূরয়ঃ’ পদে জ্ঞানিগণ বা সাধুগণ অর্থ আসে।
 পদটিকে আমরা ‘শতহিমাঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া মনে
 এখানে ‘নঃ’ পদের সহিত ‘পুত্রগণ’ বা অথবা কোনও পদ অপ্যাহার করি
 আনার আবশ্যক দেখি না। ‘শতহিমাঃ’ পদ ‘নঃ’ পদের সম্বন্ধের
 প্রকাশ করে। আমরা বলি, ‘শতহিমাঃ’ পদের অর্থ ‘আশ্রম পাপঞ্জ
 সমূহকে অর্থাৎ অজ্ঞানাত্মকারকে’ বুঝাইয়া থাকে। ‘হিমাঃ’ পদ নিরূ

মঃ-পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত আছে। 'শত' শব্দে অসংখ্য ভাব প্রকাশ পায়।
তদনুসারে 'শতহিমাঃ' পদে শত সম্বৎসর (শত হেমন্তকাল) অর্থের
ভিত্তি দেখি না। 'আমাদিগের পুত্রগণ শত সম্বৎসর জীবিত থাকুক'—
রূপ অর্থের পরিবর্তে, 'জ্ঞানিগণ আমাদিগের অজ্ঞানতা নাশ করুন'—
ইরূপ অর্থই এখানে সম্ভব বলিয়া আমরা মনে করি। এই সকল
ব্যয় বিবেচনা করিয়া, এই মন্ত্রের ভাব পাঠিতেছি,—'জ্ঞানের অধিকারী
হইতে পারিলে, আমরা সংকর্ষের দ্বারা অসংকর্ষকে নাশ করিয়া, মনুষ্য-
ভাবে অসং প্ররক্তিকে দমন করিয়া, সংকর্ষসাপন-সামর্থ্যের দ্বারা সংপথে
নৈব সকল অন্তরায়কে দূর করিতে পারি; তাহা হইলে জ্ঞানিগণের সংসর্গে
মাদিগের সকল অজ্ঞানাস্ককার নাশ-প্রাপ্ত হয়।' (১ম—৭ঃসূ—৯ঃ)।

দশমী ষাক্।

(প্রথমং যণ্ডলং। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তং। দশমী ষাক্।)

এতা তে অগ্ন উচথানি বেধো জুষ্ঠানি

সন্তু মনসে হৃদে চ।

শকেম রায়ঃ সুধুরো যমং তেহধি

শ্রবো দেবভক্তং দধানাঃ ॥ ১০ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

এতা। তে। অগ্নে। উচথানি। বেধঃ। জুষ্ঠানি।

সন্তু। মনসে। হৃদে। চ।

শকেম। রায়ঃ। সুধুরঃ। যমং। তে। অধি।

শ্রবঃ। দেবভক্তং। দধানাঃ ॥ ১০ ॥

মহানুসারিণী-গ্যাথা ।

‘বেধঃ’ (মেধাবিন্, যথা—ধিয়াঃ শক্ত্যাঃ বা প্রদাতাঃ), ‘অয়ে’ (হে জ্ঞানদেব
(তব সঙ্কীর্ণ, জ্ঞানানুসরণমূলকানি) ‘এতা’ (এতানি, অস্বজ্ঞচারিতানি) ‘উ
(তোত্রাগি) ‘মনসে’ (অস্মাকং মনোরুত্তরে—হিতসাধনায় ইতি ভাবঃ) ‘চ’
(‘হৃদে’ (অন্তঃকরণায়—বিশুদ্ধিতাপস্পাদনায় ইতি ভাবঃ) অস্মাকং ভবতঃ বা
(প্রিয়ানি) ‘সত্ত’ (ভবন্ত); অপিচ, ‘তে’ (তব সঙ্কিনঃ) ‘স্বধুরঃ’ (স্বর্গ
মির্ঝাহকন্ত, যথা—দুঃখনাশকন্ত) ‘রায়ঃ’ (ধনন্ত, পরমার্থন্ত) ‘যমং’ (নিয়মনং
(‘শক্যম’ (শক্ত্য জুগায়); তথা ‘দেবভক্তং’ (দেবানুগতং, দেবভাবাৎ প্রাপ্তং ই
(‘শ্রবঃ’ (মঙ্গলং কর্মফল বা, যথা—হবিঃ শুদ্ধগত্ব-রূপং) ‘অদি’ (ভগবন্তং
(‘দধানাঃ’ (ধারণন্তঃ, সমর্পণন্তঃ) শক্যম ইতি শেষঃ । প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—জ্ঞানানু
অস্মাকং ঐকান্তিকী প্রবৃত্তিঃ ভবতু, তথা জ্ঞানান্বিতা সত্তাঃ যঃ অস্মাকং ক
ভগবতি সমর্পয়িতুং সমর্থ্য ভবেম । (১ম—৭৩সূ—১০ং) ।

বঙ্গানুবাদ ।

মেধাবিন্ অথবা ধীর বা শক্তির প্রদাতা হে জ্ঞানদেব । অং
সম্বন্ধীয় অর্থাৎ জ্ঞানানুসরণমূলক আমাদের উচ্চারিত এই তোত্রা
আমাদিগের মনোরুত্তির হিতসাধনের জন্য এবং অন্তঃকরণের বিশুদ্ধ
সম্পাদনের জন্য, (অথবা আপনার) আমাদের প্রিয় হউক ;
আপনার সম্বন্ধীয় স্বর্গকর্মের নির্ঝাহক অথবা দুঃখনাশক পরমার্থ-রূপ
নিয়মন করিতে অর্থাৎ প্রাপ্তির উপায় বিধান করিতে আমরা যেন
হই ; এবং দেবানুগত অর্থাৎ দেবভাব হইতে প্রাপ্ত মঙ্গলকে বা কর্মফল
অথবা শুদ্ধগত্ব-রূপ হবিকে ভগবানের প্রতি সমর্পণ করিতে আমরা
সমর্থ হই । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানানুশীলনে আমাদের
ঐকান্তিকী প্রবৃত্তি হউক, এবং জ্ঞানান্বিত হইয়া আমরা যেন আমাদের
কর্মফল ভগবানে সমর্পণ করিতে সমর্থ হই ।) ॥ (১ম—৭৩সূ—১০ং

লারণ-ভাষ্যং ।

হে বেধঃ । মেধাবিনামৈতৎ । মেধাবিন্মে এতোচখাত্তোতানীদানীমশান্তিঃ প্রয়
তোত্রাগি তে তব মনসে মনোরুত্তরে হৃদে তবৃদ্ধিমতেহন্তঃকরণায় চ জুটানি সত্তা । প্রি

লারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘বেধঃ’ (বেধঃ পদ মেধাবী নাম-বাচক) মেধাবিন্ ‘অয়ে’ অরি ! ‘এতা উচখ
এই সকল ইদানীং আমাদের কর্তৃক প্রযুক্ত তোত্র-পদার্থ ‘তে’ আপনার ‘মনসে’ মনোরু
এবং ‘হৃদে’ সেই বৃত্তিবিধিষ্ট অন্তঃকরণের নিমিত্ত ‘জুটানি সত্তা’ প্রিয় হউক ; ‘তে’ আপ

১ম টীকা, ৫ অধ্যায়, ২০ বর্গ।] ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তং।

৪৯
৪৯। তে তব লবন্ধিনঃ শুধুরঃ সূর্যু নির্বাহকস্ত। যদা শোভনং পূর্বতি দারিদ্ৰ্য্যং হিন-
মুঃ। তাদৃশস্ত রায়ো ধনস্ত যমং নিয়মনং কর্তুং শকেষ। শক্তা ভূয়াৎ। কিং কুর্কন্তু
দেবভক্তং দেবৈঃ সন্তজ্ঞনীয়ং শ্রবো হবিল ক্ষণমন্নমিদধানাঃ। অগ্নিরুপরি ধারয়ন্ত। অগ্নে
বিভির্হোমং কুর্কন্তু ইত্যর্থঃ।

উচখানি। বচ পরিভাষণে। রুদ্রবিদিত্যং কিদতি বিধীয়মানোহথপ্রত্যয়ঃ কিং চ
হ্রস্বচনাদস্বাদপি ভবতি। বশ্চাদিনা সম্প্রসারণং। জুষ্টানি। জুষ্টার্পিতে চ ছন্দসি নিত্য
হ্রে। পাং ৬।১২।২০। ইত্যাদ্যদ্যন্তঃ। হ্রদে। পদমিত্যাদিনা হ্রদয়শব্দস্ত হ্রদাদেশঃ
শকম। শকৃ শক্তৌ। লিঙাশিষ্যঙ্। শুধুরঃ। সূর্যো হিংসার্কঃ। কিপ চেতি কিপ
রাগ্নোপ ইতি বকারলোপঃ। ন পূজনাতি সমাসান্ত প্রতিষেধঃ। দেবভক্তং দেবভক্তং
তৃতীয়া কর্ণবীতি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং ॥ (১ম—৭৩ম—১০ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে বিংশো বর্গঃ ॥

ইতি প্রথমে মণ্ডলে ষাদশোহমুবাচঃ ॥

দশম (৮২৩) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রধান বাক্য—“উকখানি জুষ্টানি সন্তু”
অর্থাৎ ‘স্তোত্রসমূহ প্রিয় হউক।’ কিন্তু কাহার প্রিয় হইবে? স্তোত্রাং
মেধা প্রয়োজন,—কাহার প্রিয় হইবে। তার পর, মন্ত্রে আছে—কি জন্ম
প্রিয় হইবে, এবং স্তোত্রসমূহই বা কি প্রকার ?

৪৯। ‘সুধুরঃ’ সূর্যু নির্বাহক অথবা শোভন (পূর্বতি অর্থাৎ দারিদ্ৰ্য্যকে নাশ করে—এই
শব্দে অর্থ পদ ৩য়, তাদৃশের) দারিদ্ৰ্য্যনাশক ‘রায়ঃ’ ধনেনব ‘যমং’ নিয়ম করিতে ‘শকেষ’
শক্ত হই; কি করিয়া? ‘দেবভক্তং’ দেবগণের দ্বারা সন্তজ্ঞনীয় ‘শ্রবো’ হবিল ক্ষণ অন্নকে
‘দধানাঃ’ অগ্নির উপরে ধারণ করিয়া—অগ্নিতে হবির দ্বারা হোম করিয়া ইত্যর্থঃ।

উচখানি। বচ ধাতু পরিভাষণ অর্থ-বোধক। ‘রুদ্রবিদিত্যং কিং’ ইত্যাদি হ্রে বিধীয়-
অথ-প্রত্যয় এবং কিং। বহল-বচন-হেতু এক্রপণ্ড হয়। বশ্চাদির ‘দ্বারা সম্প্রসারণ।
নি। ‘জুষ্টার্পিতে চ ছন্দসি’ এবং ‘নিত্যং মন্ত্রে’ ইত্যাদি হ্রে (পাং ৬।১২।২০।
সান্তঃ। হ্রদে। ‘পদম্’ ইত্যাদি হ্রের দ্বারা হ্রদয় শব্দের স্থলে হ্রদাদেশ। শকম।
ধাতু শক্তি অর্থ বুঝায়। লিঙে আশিষ্যঙ্ হইয়াছে। শুধুরঃ। সূর্যো হিংসার্কঃ।
‘চ’ ইত্যাদি হ্রে কিপ। ‘রাগ্নোপ’ ইত্যাদি হ্রে বকার লোপ। ‘ন পূজনাৎ’
‘নি’ হ্রে লমাসম্ভের প্রতিষেধ। দেবভক্তং। দেবগণের দ্বারা ভক্ত—এই বাক্যে ঐ
শিদ্ধ। ‘তৃতীয়া কর্ণবীতি’ ইত্যাদি হ্রে পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরত্বং ॥ (১ম—৭৩ম—১০ম) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের বিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫১২০ ॥

প্রথম মণ্ডলের ষাদশ অনুবাক সমাপ্ত ॥

কাহার প্রিয় হউক বলা হইয়াছে ?—এই প্রশ্নের উত্তরে আপন (দেবতার) অথবা আমাদিগের (প্রার্থনাকারিগণের)—এই দুইয়ের কোনও একের প্রিয় হউক, অর্থ আসিতে পারে। বলিতে পাঞা এখানে বলা হইয়াছে,—‘দেবতার প্রিয় হউক’; আবার বলিতে পাঞা এখানে বলা হইয়াছে,—‘আমাদিগের প্রিয় হউক।’ দুই ভাবেই সঙ্গতি রক্ষা করিতে পারা যায়।

এখন দেখা যাউক, কি জন্ম ‘প্রিয় হউক’ বলা হইয়াছে! তদেখিতে পারিলে, কাহার সম্বন্ধে প্রিয় হইয়াছে, তাহাও বোধ হইবে। এ পক্ষে ‘মনসে’ ও ‘হৃদে’ পদদ্বয় সহায়ক বলিয়া মনে কাভায়ে এবং প্রায় সকল ব্যাখ্যাতেই ঐ দুই পদে বচী অর্থে চতুর্থী বিত স্বীকার করিয়া লওয়া হইয়াছে। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘আমি! মন্ত্রসমূহ তোমার হৃদয়ের ও মনের প্রিয় হউক।’ কিন্তু দুই পদে চতুর্থী বিভক্তি অব্যাহত রাখিতে গেলে, এ পক্ষে ভাবা উপস্থিত হয়। আমরা তাই মনে করি, এখানে প্রার্থনাকারি আপনাদিগের অন্তরের ও মনের বিশুদ্ধতা সম্পাদনের জন্ম জদেবতার নিকট প্রার্থনা করিতেছেন। এই ভাবই সমীচীন হয়। জসহযুত হইলে, হৃদয় ও মন বিশুদ্ধ হয় এবং তদ্বারা আবৃত্তি হইয়া থাকে। প্রার্থনাকারী এখানে জ্ঞানদেবতার নিকট সেই প্রার্থজ্ঞাপন করিতেছেন বলিয়া মনে আসে। এই অর্থের সঙ্গতি পক্ষে ‘ও ‘এতা’ পদদ্বয়ের সার্থকতা উপলব্ধ হয়। ‘হে’ পদে ‘আপনার সম্বন্ধী অর্থাৎ ‘জ্ঞানানুসরণমূলক’ এবং ‘এতা’ পদে ‘আমাদিগের উচ্চারি এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হই। এতদনুসারে মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রার্থন ভাব হয় এই যে,—‘হে ভগবন্! আমাদিগের উচ্চারিত জ্ঞানানুসরণমূ এই স্তোত্রমন্ত্রসমূহ আমাদিগের হৃদয়ের ও মনের উৎকর্ষসাধনের নি আমাদিগের প্রিয় হউক; অর্থাৎ, আমাদিগের অন্তরকে উৎকর্ষসা করিবার জন্ম আমরা যেন জ্ঞানের অনুগামী হই।’ যদি বলি, এখানে ব হইয়াছে,—‘হে ভগবন্! আমাদিগের এই স্তোত্র আপনার প্রিয় হউক তাহাতেও ভাবের ব্যত্যয় ঘটে না। তাহাতে মন্ত্রানুধাবন করা যায় পারে,—‘আমরা যেন এমন ভাবে এমন লোকসমূহ হইয়া মন্ত্র উচ্চা

১ম বর্ষ, ১ম অধ্যায়, ২০ বর্গ।। ত্রিগুণভিত্তিক সূত্র।

সমর্থ হই, যাহা আপনায় প্রিয় হয়।' ফলতঃ, পূর্বোক্ত-রূপ দুই
অর্থেই ভাবসঙ্গতি থাকে।

তার পর, ঐ প্রথম চরণের অন্তর্গত 'বেধঃ' পদের 'মেধাবিন্'
বাক্য উপলক্ষে, সম্বোধ্য 'অগ্নে' পদে যে জ্বলন্ত অগ্নিকে বুঝায় নাই,
বেশ প্রতিপন্ন হয়। জ্বলন্ত অনল আবার মেধাবী হইবে কি
রে? পরন্তু 'বেধঃ' পদের বিশেষণে উহা হইতে ধীর বা শক্তির
তা অর্থাৎ পাওয়া যাইতে পারে। জ্ঞান হৃদয়ে প্রবেশ করিলে, বিদ্ব
ন, সুফল লাভ হয়—এই ভাব ঐ পদে প্রাপ্ত হই। তার পর,
ন' ও 'হৃদে' পদদ্বয় উপলক্ষে অগ্নির 'মন' ও 'হৃদয়' পরিকল্পনাও,
নকার 'অগ্নে' সম্বোধনে অগ্নির অতীত বস্তুর প্রতি লক্ষ্য আসে।
রা যে 'অগ্নে' পদের প্রতিবাক্যে 'হে জ্ঞানদেব' পদ গ্রহণ করিয়াছি,
দৃষ্টিতেই তাহার সার্থকতা উপলব্ধ হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত 'শ্রবঃ' ও 'দধানাঃ' পদদ্বয় উপলক্ষে
তে হবিঃ স্থাপন অর্থ পরিকল্পিত হইয়া থাকে। এ পক্ষে 'দেবভক্তং'
'দেবগণের সমুজ্জনীয়' অর্থ গ্রহণ করা হয়; অর্থাৎ, দেবগণের
ভোগ-যোগ্য হবিঃ আমরা যেন অগ্নিতে স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়া
ধনাশক ধনের (সুধুরঃ রায়ঃ) নিয়মন বা সংস্থান করিতে সমর্থ হই
(অশ্বকম)—এই ভাব আসে। তাহাতে সেই জ্বলন্ত অগ্নির প্রসঙ্গই
কট হয় এবং অগ্নিতে হবিঃ স্থাপন করিলেই ধনবান হওয়া যায়, এই
বি প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু আমরা মনে করি, এখানকার প্রার্থনার
বি অল্প প্রকার। জ্ঞানের সাহায্যে আমরা যেন আমাদিগের দুঃখনাশক
রমার্থ-রূপ ধনের নিয়ামক হইতে পারি, অর্থাৎ সে ধন প্রাপ্তির উপায়
বধান করিতে সমর্থ হই; এবং আমাদিগের দেবানুগত হবিত্তক অর্থাৎ
তত্ত্বগতকে অথবা মঙ্গলকে অর্থাৎ কর্মফলকে (দেবভক্তং হবিঃ) যেন
অগ্নিতে সমর্পণ করিতে সমর্থ হই। এই ভাবই এই অংশে প্রকাশমান
লিয়া আমরা মনে করি। এখানে অগ্নিতে আহুতি-দানে নিকাম কর্মের
কথা দেখা যায়। 'দেবভক্তং' পদে 'দেবতার অনুগত অথবা দেবভাব
হইতে প্রাপ্ত' অর্থ আসে। 'শ্রবঃ' পদে মঙ্গল অথবা মঙ্গলজনক
কর্মের ভাব প্রাপ্ত হই। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এই মন্ত্রের

তাৎপর্য-পক্ষে এই ভাব নিষ্কাশিত হয় যে,—আমরা আশা
অন্তরের বিশুদ্ধতা সম্পাদন করিয়া আশাদিগের সকল কর্মফল
ভগবানে সমর্পণ করিতে সমর্থ হই। তাহাতেই আশাদিগের শ্রেয়ঃ।
করিতেছে। এ বিষয়ে অধিক বিশ্লেষণ বাহুল্য মাত্র। আশা
মর্মানুসারিণী-ব্যাপ্যার অনুগরণে প্রতি পদের মর্ম অনুধাবন করি
ভাবার্থ পরিষ্কৃত হইবে। (১ম—৭.সূ—১০ঋ) ॥

চতুঃসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

ত্রয়োদশে অনুবাকে একাদশ সূক্তানি। তত্রোপ প্রযন্ত ইতি নবর্কঃ প্রথমঃ সূক্তঃ।
সূক্তমাত্রে। উপপ্রযন্তো নব গৌতমো রাহুগণো গায়ত্রঃ স্থিতি। অস্ত্রায়মর্ষঃ। রহুগ
কশ্চিদৃষি। তস্ত পুত্রো গোতমোহস্ত সূক্তস্ত ঋষিঃ। গায়ত্রঃ ত্রিভুক্তহাদিদয়ুত
গায়ত্রীছন্দস্বং। পরমাগ্নেয়গৈত্রাদিতি পরিভাষিতবাদয়ির্দেবতা ॥

প্রাতরনুবাকস্ত্রায়ে ক্রৌঞ্চো গায়ত্রে ছন্দস্তেতদাদিকে বে সূক্তে। সূত্রিতং চ।
রেবতীঃ ঋষবা হি বশ উপপ্রযন্ত ইতি সূক্তে। আং ৪।১৩ ইতি। আশ্বিনশস্ত্রেহণোতে
প্রাতরনুবাকস্ত্রায়েনেতাতিদেশাৎ।

পৃষ্ঠাবড়হস্ত প্রথমেহহস্তোদেব সূক্তমাজ্ঞানস্বং। সূত্রিতং চ। উপপ্রযন্ত ই
প্রথমেহহস্তাভ্যং। আং ৭।১০। ইতি ॥

চতুঃসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদঃ।

ত্রয়োদশ অনুবাকে একাদশটি সূক্ত আছে। তাহার মধ্যে ‘উপপ্রযন্তঃ’ ইত্যাদি
ঋক-বিশিষ্ট প্রথম সূক্ত। তাহায়ে এইরূপ অনুক্রম আছে,—‘উপপ্রযন্তো নব
রাহুগণো গায়ত্রঃ স্থিতি’। উহার অর্থ এইরূপ। রহুগণ নামক কশ্চিদৃষি; তাঁহার
গৌতম এই সূক্তের ঋষি। ‘গায়ত্রঃ স্থিতি’ উক্তি হেতু ইতা এবং ইহাব পরবর্তী
গায়ত্রীছন্দোহস্ত। ‘পরমাগ্নেয়গৈত্রাদি’ ইত্যাদি পরিভাষিত-হেতু অগ্নি দেবতা।

প্রাতরনুবাকের আয়ে ক্রৌঞ্চো গায়ত্রী ছন্দের ইহার আদি দুইটি সূক্ত বা
হয়। এবিষয় এইরূপ সূত্রিত আছে,—‘আপো রেবতীঃ ঋষবা হি বশ উপপ্রযন্ত’
সূক্তে (আ ৪।১৩) ইতি। আশ্বিনশস্ত্রে এই সূক্তে প্রাতরনুবাকস্ত্রায়ে দ্বারা এ
এইরূপ আদেশ আছে।

পৃষ্ঠাবড়হের প্রথম দিবলে এই সূক্ত আজ্ঞানস্ব-রূপে প্রযুক্ত হয়। সূত্রিত আছে
‘উপপ্রযন্ত ইতি তু প্রথমেহহস্তাভ্যং’ (আ ৭।১০) ইতি ॥

ওঁ

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

—•••—

প্রথম মণ্ডলং । দ্বাদশোহিষ্ণুবাক্যঃ । চতুঃসপ্ততিতমং সূক্তং । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । একবিংশো দ্বাবিংশচ বর্গে ।

•••

চতুঃসপ্ততিতমং সূক্তং ।

—••—

এই চতুঃসপ্ততিতম সূক্তে ছন্দের দ্বারা পরিবর্তিত হইয়াছে । কিন্তু দেবতা সেই অগ্নিই হন । এই সূক্তে নয়টি ঋক আছে । কিন্তু সেই নয়টি ঋকের প্রচলিত অর্থে অগ্নি-র কোনও বিশিষ্ট দারণা নির্দিষ্ট হয় না । এই সূক্তের নয়টি ঋকের একটীতে অগ্নি-দ্বনে জলন্ত অগ্নিকে লক্ষ্য কবা হইয়াছে বুঝিতে পারি । অপরাপর ঋকগুলির লত অর্থে, কোথাও বা তাঁহাকে মানুষ বলিয়া মনে হয়, কোথাও বা তিনি যমুজের ত বস্ত্র-মধ্যে পরিগণিত হইয়াছেন ।

অগ্নি স্তুতি শ্রবণ করেন (প্রথম ঋকের অর্থে) ; অগ্নি যুদ্ধে শত্রুধন জয় করেন (তৃতীয় ব অর্থে) ; অগ্নি দূত-রূপে গমন করেন (সপ্তম ঋকের অর্থে) ; অগ্নি ধন দান করেন ঋকের অর্থে) ; এই সকল ভাব মন্ত্রার্থে প্রচলিত আছে । আবার অগ্নিকে ‘বলের পুত্র’ হইয়াছে (প্রথম ঋকের অর্থে) ; তিনি দেবগণকে ভোজনের জন্ত হবিঃপ্রদান করেন ঋকের অর্থে) ; তাঁহার রথ অশ্ববিশিষ্ট (সপ্তম ঋকের অর্থে) ;—এইরূপ লক্ষ্য ও মন্ত্রার্থে প্রচলিত রহিয়াছে । তাহাতে কি বস্তুর যে কি ভাবে বর্ণনা করা হইছে, তাহা বুঝিবার উপায় নাই ।

জলন্ত অগ্নি-পক্ষে, মগ্নস্ত পক্ষে এবং ঐ ছইয়ের অতীত লামগ্রীর পক্ষে,—তিনি প্রকারেই লিখ অর্থ নিষ্কাশ করা যায় । যে দৃষ্টিতে যে পথে যিনি অর্থ নির্ধারণের প্রয়াস পাইবেন, তাহাই তিনি প্রাপ্ত হইতে পারিবেন । তবে আমাদিগের পরিগৃহীত পথ ভিন্ন অন্য পক্ষে নিষ্কাশন করিতে গেলে, লামগ্রস্ত-রক্ষা অসম্ভব হয় । আমরা তাই মনে করি, যে পথে ঐ আগ্রসর হইয়াছি, সেই পথই সমীচীন । জ্ঞান-রূপ দেবতার লবন্ধে যন্ত্রের প্রযুক্তি করিলে, কোথাও অসামঞ্জস্য লক্ষিত হইবে না । যাহা হউক, আমাদিগের ক্যাশ্মীর মতে যথারীতি লক্ষ্য তথ্যই নিষ্কাশিত হইবে আশা করি ।

—••—

প্রথমমণ্ডলত অধ্বন্যমুখ্যাকে চতুঃসপ্ততিতমং হুক্তং । রাহুগণঃ
 প্রোতমঃ কক্ষিঃ । ছন্দঃ গায়ত্রীং । অগ্নিদেবতাঃ । আখিন
 শব্দে প্রোতরমুখ্যাকে বিমিরোগঃ ।

প্রথমা ঞ্জক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃসপ্ততিতমং হুক্তং । প্রথমা ঞ্জক্) ।

উপপ্রযন্তো অধ্বরং মন্ত্রং বোচেমাগ্নয়ে ।

আরে অস্মৈ চ শৃণতে ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ ।

উপপ্রযন্তঃ । অধ্বরং । মন্ত্রং । বোচেম । অগ্নয়ে ।

আরে । অস্মৈ ইতি । চ । শৃণতে ॥ ১ ॥

মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অধ্বরং’ (হিংগাপ্রত্যাবারহিতং যজ্ঞং, সংকৰ্ম্ম ইতি ভাবঃ) ‘উপঃ’
 (উপত্য, অমুষ্ঠানং কৃৎস্না-ইত্যর্থঃ) ‘অগ্নয়ে’ (জ্ঞানদেবায়) ‘মন্ত্রং’ (জ্ঞোত্রং)
 ‘বোচেম’ (ত্রযাম, উচ্চারণাম) ; সংকৰ্ম্মণা লহ বয়ং জ্ঞানার্জনার প্রবৃত্তা তবাম-
 ভাবঃ ; ‘আরে চ’ (দূরে অবস্থিতে নতি অপি) ন দেবঃ ‘অস্মৈ’ (অস্মাকং প্রাথ
 ‘শৃণতে’ (শ্রুণোতি) ; অজানা বয়ং যদিচেষ জ্ঞানাং দূরে অবস্থিতা তবামঃ,
 অস্মাকং সংকৰ্ম্মণাধনেন জ্ঞানং সমীপনপ্তিমং তবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম-৭৪৭-১৭

বদ্যাহ্বাদ ।

হিংগাপ্রত্যাবারহিত যজ্ঞকে “মন্ত্রীণে প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ সংক
 অনুষ্ঠান করিয়া, জ্ঞানদেবতার নিমিত্ত মন্ত্রকে আমরা যেন উচ্চারণ কা
 (ভাব এই যে,—সংকৰ্ম্মানুষ্ঠানের ক্ষতিত আমরা যেন জ্ঞানার্জনে ও
 হই) ; দূরে অবস্থিত থাকিয়াও তিনি আমাদের প্রার্থনা
 করেন ; (ভাব এই যে—অজান আমরা যদিও জ্ঞান হইতে ।

বৃত্ত হই, কিন্তু আমাদিগের সংকল্পগাথনের দ্বারা জ্ঞান আমাদিগের পবর্তী হয়েন।) ॥ (১ম—৭৪ম—১ম) ॥

লায়ণ-ভাষ্য।

দ্বন্দ্বরং হিংসাপ্রত্যায়রহিতমগ্নিষ্টোমাদিযজ্ঞরূপপ্রযুক্ত উপেত্য প্রকর্ষণে যতো গচ্ছন্তঃ বিচ্ছেদেন সমাগমুতিষ্ঠন্ত ইত্যর্থঃ। তাদৃশা বয়মগ্নয়েহঙ্গনাদিগুণযুক্তায় দেবায় মন্ত্রং গাথনমেষং যজ্ঞরূপং স্তোত্রং বোচেম বক্তারো ভূয়াম্যেত্যানাত্ততে। কীদৃশায়াময়ে। ইমে চ শৃণতে। চ শব্দোৎপার্শ্ব আরোশব্দাৎ পরো জ্ঞেব্যঃ। আরো চ দূরেহপি শব্দং স্তবীঃ শৃণতে। অম্মানু প্রীত্যতিশয়েন সর্বত্র প্রবর্তমানোহগ্নিরম্মদীয়েমেব হং শৃণোতীতি ভাবঃ।

বোচেম। ব্রবো বচিঃ। লিঙ্যানিচ্চ। বচ উমিত্যুমাগমঃ। শৃণতে। শতুরহুম বিভক্তেরদাতব্যং ॥ (১ম—৭৪ম—১ম) ॥

প্রথম (৮২৪) শ্লোকের বিশদার্থ।

অগ্নি দূরে অবস্থিত থাকিয়াও আমাদিগের স্তোত্রমন্ত্র শুনিতে পান; র উপাস্ত হইয়া আমরা যে স্তোত্র উচ্চারণ করি, তাহা তাঁহার গণগোচর হয়। মন্ত্রার্থে এইরূপ ভাবই প্রচলিত আছে। এ অর্থে যে ক্ষতি দেখি, তাহা আমরা বলিতেছি না। তবে এই অর্থ হইতেই যৎপরনায় যে,—জ্বলন্ত অনলের প্রতি এই মন্ত্রের লক্ষ্য নহে—অগ্নির গীত বস্তুই ইহার লক্ষ্যস্থল।

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘দ্বন্দ্বরং’ হিংসাপ্রত্যায়রহিত অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞকে ‘উপপ্রযুক্তঃ’ সমীপে প্রাপ্ত হইয়া র দ্বারা তাহার নিকটে যাইয়া অর্থাৎ যজ্ঞে গমনশীল। (যজ্ঞকে) পাইয়া অবিচ্ছেদে অম্পর্ক হইয়া অবস্থিত ইত্যর্থ। তাদৃশ আমরা ‘অগ্নয়ে’ অঙ্গনাদিগুণযুক্ত দেবতার চ ‘মন্ত্রং’ মনন-গাথন এই যজ্ঞ-রূপ স্তোত্রকে ‘বোচেম’ উচ্চারণ করিব—ইহাই আশা করি। কীদৃশ অগ্নিকে চ ‘আরে অগ্নে চ শৃণতে’। ‘চ’ শব্দ অপ্ৰি অর্থক। ‘আরে’ যত্ন পর জ্ঞেব্য। ‘আরে চ’ দূরে অবস্থিতি করিয়া আমাদিগের তত্ত্বলকল ‘শৃণতে’ অগ্নির অতিশয় প্রীতিযুক্ত হইয়া সর্বত্র প্রবর্তমান অগ্নি আমাদিগের স্তোত্রকে শ্রবণ করি—ইহাই ভাবার্থ।

বোচেম। ব্রবো স্থানে বচ। ‘লিঙ্যানিচ্চ’ ইত্যাদি যজ্ঞে এবং ‘বচ উম্’ ইত্যাদি যজ্ঞে আশ্রয়। শৃণতে। ‘শতুরহুম’ ইত্যাদি যজ্ঞে বিভক্তির উদাত্তব। (১ম—৭৪ম—১ম) ॥

মন্ত্রার্থে আমরা ভায়েক অনুগরণ করিয়াছি ; তবে মন্ত্রের দুই
যে দ্বিবিধ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, আমাদিগের ব্যাখ্যায় তাহাই বি-
হইয়াছে মাত্র। সংকল্প অনুষ্ঠানের সঙ্গে সঙ্গেই হৃদয়ে জ্ঞানের অ-
বয়। ‘অগ্নয়ে’ অর্থাৎ জ্ঞানদেবতার উদ্দেশে, আমরা যেন মন্ত্রে
করি—এই মন্ত্র হইতেই জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হওয়ার ভাবই প্রকাশ
দেবতার পূজায়—দেবতাব অধিগত করাই বুঝাইয়া থাকে।
সর্বস্বতীর আরাধনায় বিভার্জনে অর্থই সংসূচনা করে। এই দু-
আমরা বুঝিতে পারি, প্রার্থনাকারী এখানে জ্ঞানার্জনেই
হইতেছেন ; অপিচ, তিনি বুঝিয়াছেন,—অজ্ঞানতা-নিবন্ধন আমরা য-
পড়িয়া থাকি, সংকল্পানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে, জ্ঞান আমাদিগের।
হয়েন। ‘শৃণতে’ পদে ‘শ্রবণ করেন’ অর্থ হইতেই, জ্ঞান আম-
সাম্মিধ্যে আসেন—আমরা জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারি—এই
প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের মর্ম্মার্থ এই
‘আমরা যতই অজ্ঞান হই না কেন, জ্ঞান হইতে আমরা যতই দূরে
পড়ি না কেন, জ্ঞানানুসারী হইলেই আমরা জ্ঞানের অনুকম্প
সমর্থ হই, জ্ঞানাদিকারী হইতে পারি।’ (১ম—৭৪সূ—১৭)।

দ্বিতীয়া শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃপণ্ডিতমং স্বরূপং । দ্বিতীয়া শ্লোক ।)

যঃ স্নীহিতীষু পূর্ব্বাঃ সংজ্ঞানানাম্ কৃষ্ণিবু

অরক্ষদাশুবে গয়ং ॥ ২ ॥

পদপাঠঃ ।

যঃ । স্নীহিতীষু । পূর্ব্বাঃ । সংজ্ঞানানাম্ । কৃষ্ণিবু ।

অরক্ষৎ । দাশুবে । গয়ং ॥ ২ ॥

মধ্যাহ্নারিণী-ব্যাখ্যা।

স্নিহিতীষু' (শক্রণা আক্রান্তেষু, বধকারিণীষু, যথা—সকলান্ প্রতি ভগবন্তং প্রতি ব
তস্প্রায়েষু) তথা 'সংজ্ঞানাম্' (সজ্ঞানাম্, দেবসামীপ্যাগতাম্) 'কৃষ্টিষু' (আত্মোৎকর্ষ
সম্প্রদায়েষু সাধকেষু) 'যঃ' (প্রসিদ্ধঃ দেবঃ) 'পূর্য্যঃ' (সনাতনঃ, নিত্যকালঃ) 'অরক্ষং
নাক্ষরং' রক্ষয়তি স্থাপয়তি বা), যন্ত দেবস্ত অমুকম্পয়া তদনুরাগী জনঃ রক্ষা
প্রাপ্তি ইতি ভাবঃ; স দেবঃ 'দাশুবে' (উপাসকায়) 'গয়ং' (গতিকারকং ধনং
লাভায় ইত্যর্থঃ) বিদধাতি ইতি শেষঃ। যন্তোহয়ং দেবমাহাভ্যাংপ্রকাশকঃ;
দানুরক্তা জনা যদি শক্রণা আক্রান্তা ভবন্তি, দেবা হি তান্ রক্ষন্তি তেষাং
রক্ষি চ সাধয়ন্তি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৪সূ—২খ)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

শক্রকর্তৃক আক্রান্ত (অথবা—সকলের প্রতি অথবা ভগবানের প্রতি
স্নিহিতসম্পন্ন) দেবসামীপ্যাগত সাধকগণের মধ্যে যে দেবতা নিত্যকাল
সাপনাকে রক্ষা করেন (অর্থাৎ যে দেবতার অনুকম্পায় তাঁহার
অনুরাগী জন রক্ষা প্রাপ্ত হয়); সেই দেবতা উপাসকের নিমিত্ত
ক্ষার উপায় বিধান করিয়া রাখিয়াছেন। (এই মন্তব্যটি দেবতার
হাভ্যাংপ্রকাশক; দেবদানুরক্ত জনগণ যদি শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হয়েন,
দেবগণই তাঁহাদিগকে রক্ষা করেন এবং তাঁহাদিগের শ্রেয়ঃসাধন
করিয়া থাকেন।) ॥ (১ম—৭৪সূ—২খ)।

• • •

সায়ণ-ভাষ্য।

পূর্য্যশ্চিরন্তনো যোহয়িঃ স্নিহিতীষু বধকারিণীষু কৃষ্টিষু শক্রভূতান্ প্রজাহ সজ্ঞানাম্
সত্যম্ সত্যম্ দাশুবে হবীংষি দত্তবতে যজমানায় গয়ং ধনমরক্ষং। রক্ষতি।
যে যন্তঃ বোচেমেতি পূর্বেণ লব্ধক।
স্নিহিতীষু। কিংহ স্নেহেনে। চুরাদিঃ। স্নেহয়তীতি বধকর্ম্মসু পঠিতঃ। স্নেহন্তে

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'পূর্য্যঃ' চিরন্তন 'যঃ' যে অয়ি 'স্নিহিতীষু' বধকারিণী 'কৃষ্টিষু' শত্রুভূতা প্রজাগণের
বা 'সংজ্ঞানাম্' সজ্ঞাত হইয়া 'দাশুবে' হবির্দানকারী যজমানের জন্য 'গয়ং' ধনকে
রক্ষা করেন; তাঁহার উদ্দেশ্যে যজ্ঞ উচ্চারণ করি—এইরূপ পূর্বের সহিত লব্ধক।
স্নিহিতীষু। কিংহ ঋতু স্নেহলব্ধক। চুরাদিগণীয়। স্নেহয়তি-গদ বধকর্ম্মসমূহের মধ্যে
৪৮-৪৮

● হিংস্র প্রজা আভিরিতি স্নেহিতঃ। করণে জিন্। তিতুজ্ঞেয়গ্রহাদীনামিতি বক্তব্য
বচনান্নিগূহীতির্নিপঠিতিরিত্যবদ্যাপমঃ। ব্যত্যয়েনৈকান্তকারণাদেশঃ। জিন্মো দী
নিষাদাদ্ভাদাত্ত্বং। লজ্জানান্ন। লমো গম্মাচ্ছিত্যন্তানে পদে লিটঃ কানচ্। গমহনো
নোপধালোপঃ। অরক্ষৎ। ছন্দসি লুঙ্লঙ্লিট ইতি বর্তমানে লঙ্। (১ম—৭৪ত্ব—২

দ্বিতীয় (৮২৫) স্বাকের বিশদার্থ।

—:§:§:—

মন্ত্ৰটী সরলভাবাপন্ন হইলেও ব্যাখ্যাতির জটিলতায় মন্ত্ৰার্থে জটী
আনয়ন করিয়াছে। মন্ত্ৰের অন্তর্গত “স্নোহিতীষু সংজ্ঞানান্ন কুর্
পদ-তিনটীতে অর্থ গ্রহণ করা হয়,—‘শত্রুর কবলগত প্রজাসমূহে (কু
সমূহে), অর্থাৎ প্রজাদিগের মধ্যে শত্রু সম্ভূত হইলে।’ তখন কি হ
“যঃ পূর্ব্যঃ দাশুযে গয়ং অরক্ষৎ” বাক্যাংশে তাহাই প্রকাশমান। অথ
‘যে পূর্ব (সনাতন অগ্নি) যজমানগণের ধনকে রক্ষা করেন।’
একাত্রে পদ-সমষ্টির অর্থ-নিষ্কাশনে মন্ত্ৰের যে ভাব দাঁড়াইয়া গিয়া
তাহার দুইটী আদর্শ নিয়ে প্রদান করা যাইতেছে। যথা;—

(১) “আমাদিগের প্রাণবিনাশার্থে শত্রুগণ একত্রিত হইলেই সনাতন অগ্নি
আমাদিগের নিমিত্ত ধন রক্ষা করেন।”

(২) “Who, from of old, in carnage, when the
people gathered, hath preserved
His household for the worshipper.”

বঙ্গানুবাদে ‘যঃ’ পদ পরিভ্রান্ত। ইংরাজী অনুবাদ ভাষ্যের অনুসার
নহে। এইরূপ অন্যান্য ব্যাখ্যায় দেখিতে পাই;—কেহ বা ‘স্নোহিতী

পঠিত হয়। স্নেহন্তে অর্থাৎ হিংসিত হয় প্রজা শত্রুর দ্বারা—এই অর্থে ‘স্নেহিতঃ’ পদ হ
করণে জিন্। তিতুজ্ঞেয়গ্রহাদি-মধ্যে ‘বক্তব্যং’ ইত্যাদি বচন-হেতু ‘নিগূহীতি
পঠিতিঃ’ ইত্যাদি-বৎ ইটী আপম। ব্যত্যয়ের দ্বারা একাত্রে স্থানে দিকার আদেশ এ
জিনের দীর্ঘ। নিষাহেতু আদ্যাদাত্ত্বং। লজ্জানান্ন। ‘লমো গম্মাচ্ছিত্য’ ইত্যাদিতে আপ
পদ। লিটে কানচ্। ‘গমহন’ ইত্যাদিতে উপধার লোপ। অরক্ষৎ। ‘ছন্দসি লুঙ্লঙ্
লিটঃ’ ইত্যাদি স্বত্রে বর্তমানে লঙ্। (১ম—৭৪ত্ব—২৭)।

পদটী পরিত্যাগ-পূর্বক অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন; কেহ বা 'দাশুযে' পদের
 গবে 'হণ্যদাতা যজমানের নিমিত্ত' অর্থে সঙ্গতি দেখিয়াছেন। সকলেই
 কিন্তু অগ্নি-সম্বোধনে মন্ত্রের অর্থ পরিগ্রহণ-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছেন; কিন্তু
 ক্ত কর্তৃক আক্রান্ত হইলে অল্প অগ্নি যে কি প্রকারে হব্যদাতার ধন
 কা করিতে পারেন, কেহই তাহার মর্মানুধাবনে প্রযত্নপর হয়েন নাই।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের মর্মা আমাদিগের মর্মানুসারিণী-
 ব্যাখ্যাতেই অদিগত হইবে। 'স্মীহিতীষু' পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ
 করি। প্রথমতঃ, ঐ পদে 'শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত' অর্থই গ্রহণ করিয়াছি;
 দ্বিতীয়তঃ, ঐ পদে 'সকলের প্রতি প্রীতিসম্পন্ন' অর্থ পরিগ্রহণে সঙ্গতি
 দেখিতেছি। 'কৃষ্টিষু' পদের ভাবার্থ বহুত্র প্রকাশ পাইয়াছে। 'কৃষ্টি'
 পদে আয়োজ্যসাধক সাধুকে বুঝাইয়া থাকে। 'সংজ্ঞানাত্ম' পদে
 দেবদামীপ্য উপনীত' অর্থই সঙ্গত বলিয়া বুঝিতে পারি। এখন, অনু-
 বিন করিয়া দেখুন, 'কৃষ্টিষু' পদের সম্বন্ধে ঐ দুই পদের অর্থে কেমন
 সঙ্গতি থাকে। যদি 'স্মীহিতীষু' পদে 'শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত' অর্থই গ্রহণ
 করা যায়, তাহাতেও সঙ্গতি দেখি; আবার ঐ পদকে যদি স্নেহভাব-
 প্রকাশক বলিয়া মনে করি, তাহাতেও ভাবের অসঙ্গতি হয় না। সে পক্ষে
 'হ' ধাতুই ঐ পদে জনয়িতা বলিয়া মনে করি। 'স্নিহ ও স্নিহ' উভয়
 দুই প্রীতি-অর্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। 'স্নিহ' ধাতুতে হিংসা অর্থ প্রাপ্ত
 করা যায় বটে, কিন্তু প্রীতিার্থেও ঐ ধাতুর প্রয়োগ বিরল নহে। এখন,
 বেচনা করিয়া দেখুন—'কৃষ্টিষু' কি প্রকার? 'স্মীহিতীষু সংজ্ঞানাত্ম'।
 ইন্দ্রে, সকলের প্রতি—সংসারের সর্বজীবে—প্রীতিসম্পন্ন দয়াবান্
 বা ভগবানে চ্যুতচিত্ত সাধকগণের অভ্যন্তরে জ্ঞান যে নিত্যকাল
 স্থান থাকেন,—মন্ত্রের প্রথম অংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই। উহার
 দ্বিতীয় অংশে, জ্ঞান যে জ্ঞানানুসারী সাধকের শ্রেয়ঃ সাধন করেন, তাহাই
 হইতে পারি। মন্ত্র জ্ঞান-মাহাত্ম্য-প্রকাশক। সাধুগণ বিপদে পড়িলে
 এই তাহাদিগকে রক্ষা করেন, অথবা লোকানুরাগসম্পন্ন ভগবৎ-প্রীতি-
 সাধকের সংরক্ষণ যে জ্ঞানদেবতার অনুকম্পাতেই সাধিত হয়,—
 এই ভাবপরম্পরাই এই মন্ত্রে পরিব্যক্ত। (১ম—২সু—২৩) ॥

ମନ୍ତ୍ରଭାଷ୍ୟାନୁକ୍ରମିକା ।

ଅଗ୍ନିମନ୍ତ୍ରେ ଜାତୀୟାନ୍ତ୍ରଜିହ୍ବାକ୍ତ ଉତ କ୍ରବନ୍ତୁ ଯୋଧାନ୍ତବଚନୀୟା । ପ୍ରାତର୍ବିଶ୍ବଦେବ୍ୟାମି
ହୁତ୍ରିଭଂ । ଶିଷ୍ଟେନୋତ୍ରାୟୁତ କ୍ରବନ୍ତୁ ଜନ୍ତବଃ । ଆଂ ୨।୧୬ । ଇତି । ତଥା ନାଃ
ମରୁତ୍ୟଃ କ୍ରୀଡ଼ିତ୍ୟଃ ପୁରୋଡାଶମିତ୍ୟାନ୍ତାମିଷ୍ଟାବେଧୈବ ପ୍ରଥମାନ୍ତାଭାଗାନ୍ତବାକ୍ୟା । ହ
ମରୁତ୍ୟଃ କ୍ରୀଡ଼ିତ୍ୟଃ ଉତ୍ତରୋତ କ୍ରବନ୍ତୁ ଜନ୍ତବ ଇତି ॥

ତୃତୀୟା ଷାକ୍ ।

(ପ୍ରଥମଂ ଯଶ୍ବଳଂ । ଚତୁଃଶତାବିଧମଂ ହୁତଂ । ତୃତୀୟା ଷାକ୍ ।)

ଉତ କ୍ରବନ୍ତୁ ଜନ୍ତବ ଉଦଗ୍ନିଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମଜନି ।

ଧନଞ୍ଜୟୋ ରଣେରଣେ ॥ ୩ ॥

ମଦ-ବିଶ୍ଲେଷ୍ୟମ୍ ।

ଉତ । କ୍ରବନ୍ତୁ । ଜନ୍ତବଃ । ଉଦ୍ । ଅଗ୍ନିଃ । ବ୍ରହ୍ମଜା । ଅଜ୍ଞା

ଧନଂ ଧୃଜୟଃ । ରଣେରଣେ ॥ ୩ ॥

ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରାମିତୀ-ବାସ୍ୟା ।

‘ଉତ’ (ଅପିଚ) ‘ବ୍ରହ୍ମଜା’ (ଅଜ୍ଞାନତାରୁପନ୍ତ ଶବ୍ଦୋଃ ନାମକଃ) ‘ରଣେରଣେ’ (ସଂଗ୍ରାମେ, ବହିବାନ୍ତରବିପ୍ଳବେ) ‘ଧନଞ୍ଜୟଃ’ (ଧନଞ୍ଜୟଃ ଧନାଧିକାରୀ, ଧନଞ୍ଜୟତା)
‘ଅଗ୍ନିଃ’ (ଜ୍ଞାନଦେବଃ) ‘ଅଜ୍ଞାନି’ (ଅସାକଂ କ୍ଷମି ଉଦ୍ଗମନ୍ତଃ, ନୃକର୍ମଣା ମହମ୍)

ମନ୍ତ୍ରଭାଷ୍ୟାନୁକ୍ରମିକାର ବକ୍ଷାନ୍ତବାଦ ।

ଅଗ୍ନିମନ୍ତ୍ରେ ‘ଜାତୀୟାନ୍ତ୍ରଜିହ୍ବାକ୍ତ’ ଇତ୍ୟାଦି ଉକ୍ତିରେ ‘ଉତ କ୍ରବନ୍ତୁ’ ଇତ୍ୟାଦି ଷାକ୍ ଅମ୍
‘ପ୍ରାତର୍ବିଶ୍ବଦେବ୍ୟାମି’ ଇତ୍ୟାଦି ଷଂ ହୁତ୍ରିଭଂ ଆହେ ।—‘ଶିଷ୍ଟେନୋତ୍ରାୟୁତ କ୍ରବନ୍ତୁ
(ଆଂ ୨।୧୬) ଇତି । ଆମ୍, ନାକମେଧ-ସଞ୍ଜନମୁହେ ‘ମରୁତ୍ୟଃ କ୍ରୀଡ଼ିତ୍ୟଃ ପୁରୋଡାଶଂ’ ଇ
ଉଦାର ଇତି (ଯାମେ) ଏହି ପ୍ରଥମ ଆନ୍ତାଭାଗେର ଅନ୍ତବାକ୍ୟ । ଏ ବିଷୟେ ଏହମ୍
ଆହେ,—‘ମରୁତ୍ୟଃ କ୍ରୀଡ଼ିତ୍ୟଃ ଉତ୍ତରୋତ କ୍ରବନ୍ତୁ ଜନ୍ତବ ଇତି ।’

নবম, ৫ অধ্যায়, ২১ বর্গ।] চতুঃসপ্ততিতমং সূক্তং।

৫০৬১

স্বর্গে বা হৃদি বা ইতি যাবৎ) ভবতু ইতি শেষঃ; 'উৎ' (তথা) 'জন্তবঃ'
অজানান্ধকারাচ্ছন্নঃ মনুষ্যাঃ অপি) 'ক্রবন্ত' (তং স্ববন্ত, পূজয়ন্ত বা, জ্ঞানান্ধেষিণঃ
বন্ত ইত্যর্থঃ)। জ্ঞানোৎপত্তিনা সহ . নরঃ জ্ঞানানুসারী ভবতু—বয়ং জ্ঞানানুসারিণঃ
ইদম ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৪সূ—৩খ)।

বঙ্গানুবাদ।

আর, অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুর নাশকারী, সর্ববিধ সংগ্রামে অর্থাৎ
বহিরান্তরবিপ্লবে শত্রুজয়কারী, জ্ঞানদেবতা আমাদের হৃদয়ে উৎপন্ন
হউন, অথবা সংকল্পের সহিত সকলের হৃদয়ে সঞ্চারিত হউন; এবং
অজানান্ধকারাচ্ছন্ন মনুষ্যগণও তাঁহাকে স্তব করুক—তাঁহার পূজা
বরুক, অর্থাৎ জ্ঞানানুসারী হউক। (ভাব এই যে,—জ্ঞানোৎপত্তির
সহিত মনুষ্য জ্ঞানানুসারী হউক—আমরা যেন জ্ঞানানুসারী হই—
ইহাই প্রার্থনা।) ॥ (১ম—৭৪সূ—৩খ)।

সায়ণ-ভাষ্যং।

অগ্নিরুদ্ধজনি। অরণ্যোঃ লকাশাত্ত্বপন্নঃ। উতানন্তরং জন্তবো জাতাঃ সর্কে ঋত্বিজৈঃ
হবন্ত। তমগ্নিঃ স্ববন্ত। কীদৃশোহগ্নিঃ। বৃত্রহা। বৃত্রাণামাবরকপাং শক্রণাং হস্তাঃ।
রণেরণে সর্কেষু সংগ্রামেযু ধনঞ্জয়ঃ শক্রধনানং জেতা ॥

ধনঞ্জয়ঃ। সংজ্ঞায়াং ভূত্ব বুজীতি। পা० ৩২।৪৬। ষচ্। অরুণিষদজন্তুস্তা-
পা० ৬।৩।৬৭। ইতি মুম্। তিৎস্বরেণাভ্যোদাত্ত্বং। রণেরণে। রণ শব্দার্থঃ।
রণি দৃশুত্বয়েহস্মিন্ধিতি রণঃ সংগ্রামঃ। বশিরণ্যোরূপসংখ্যানং। পা० ৩।৩।৮৩।
ইত্যপ্। নিত্যবীপ্সোরিতি বিক্কচনং। আত্রেড়িতাত্ত্বদাত্ত্বং। (১ম—৭৫সূ—৩খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'অগ্নিরুদ্ধজনি' অরণির লকাশ হইতে উৎপন্ন 'উত' অনন্তর 'জন্তবঃ' জাত সকল
ইপুংগণ 'ক্রবন্ত' সেই অগ্নিকে স্তব করুন। কীদৃশ অগ্নি? 'বৃত্রহা' বৃত্র অর্থাৎ অরণ্যক
জগৎপার হননকারী। 'রণেরণে' সকল সংগ্রাম-মধ্যে 'ধনঞ্জয়' শত্রুধনসমূহের জয়কারী।

ধনঞ্জয়ঃ। 'সংজ্ঞায়াং ভূত্ব বুজি' ইত্যাদি যুক্ত্রে (পা० ৩২।৪৬) ষচ্-প্রত্যয়।
অরুণিষদজন্তুস্তা (পা० ৬।৩।৬৭) ইত্যাদি যুক্ত্রে মুম্। তিৎস্বরের দ্বারা অন্তোদাত্ত্বং।
রণেরণে। রণ ষাৎ শব্দার্থক। রণন্তি অর্থাৎ ইহাতে দৃশুত্ব-নাদ হয়—এই অর্থে
রণ-শব্দে সংগ্রাম বুঝায়। 'বশিরণ্যোরূপসংখ্যানং' (পা० ৩।৩।৮৩) ইত্যাকি
যুক্ত্রে অপ্-প্রত্যয়। 'নিত্যবীপ্সোঃ' ইত্যাদি যুক্ত্রে বিক্কচন। 'আত্রেড়িতাত্ত্বং'
ইত্যাদি যুক্ত্রে অদ্বদাত্ত্বং। (১ম—৭৫সূ—৩খ)।

তৃতীয় (৮-২৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—••••—

এই মন্ত্রের এক বিচিত্র অর্থ প্রচলিত রহিয়াছে । ‘জম্বন্ত’
‘ক্রবন্ত’ পদদ্বয় সেই অর্থের প্রজনক হইয়া দাঁড়াইয়াছে । ‘অগ্নি
হইলে (অগ্নিঃ অজনি) মনুষ্যগণ স্তব করুক (মনুষ্যা ক্রবন্ত)’;
হইল এই মন্ত্রের মুখ্য অর্থ ।

অশ্রাণ্য পদ অগ্নির গুণগোচরক । সেই অগ্নি কেমন ? তাহা
হইয়াছে—তিনি ব্রাহ্মণের হননকারী এবং শত্রুর ধন জয় করিয়া থা
পূর্বে ইন্দ্রই ব্রতের হননকারী বলিয়া পরিচিত হইয়া আসিয়া
সাধারণতঃ ইন্দ্রকেই ‘ব্রত্ৰহা’ বলিয়া লোকে অগত আছে । কিন্তু এ
অগ্নি হইলেন—ব্রতের হননকারী । পূর্বেও দুই এক স্থলে এই
দেখিয়াছি । ইহা হইতে ব্রতের ও অগ্নির স্বরূপ সম্বন্ধে সন্দান
যায় । ‘ব্রত্ৰ’ শব্দে কোথাও ‘ব্রাহ্মণ’ অর্থ দেখিতে পাইয়াছি, বে
বা ‘মেঘ’ অর্থ পরিকল্পিত হইয়াছে, কোথাও বা সাধারণ ‘আবরক’
পরিগৃহীত । কিন্তু আমরা পূর্বাপরই অজ্ঞানতাকে ‘ব্রত্ৰ’ বলিয়া অ
করিয়া আসিয়াছি । আমাদিগের দৃষ্টিতে, অগ্নি বলিতে—অ
অর্থই সুসিদ্ধ হয় ; ‘ব্রত্ৰ’ বলিতে অজ্ঞানতাকে বুঝায় । তদনু
এই মন্ত্রের প্রতি পদে মর্ম্মার্থ অনুধাবন করুন । তাহাতেই বু
পারিবেন,—অগ্নি প্রজ্বলিত হইলেই মনুষ্যগণ অগ্নিকে স্তব করুন—এ
ভাব এ মন্ত্রের অন্তর্নিহিত নহে ।

এই মন্ত্রের সরল অর্থ এই যে, জ্ঞান আমাদিগের হৃদয়ে প্রতি
হউক, জ্ঞানানুশীলনের জন্য আমরা সকলেই যেন প্রবৃত্ত হই । ‘ব্রত্ৰ’
পদে বহিঃসংঘর্ষের এবং অন্তর্যাহ বিপ্লবের বিষয় নিদ্বাস্ত হইয়াছে । হৃদ
মধ্যে, রিপুগণের সংঘর্ষে, যে বিপদ উপস্থিত হয়, এবং বাহির হইতে
বহিঃশত্রু হইতে—যে সকল বিপদ আসিয়া আমাদিগকে আক্রমণ ক
জ্ঞানের সাহায্যে তাহাদিগের সকলকেই আমরা দূর করিতে সমর্থ হ
তাই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে ;—‘অজ্ঞানতানশকারী সেই দেব

১৫৮, ২ অধ্যায়, ২১ বর্গ।] চতুঃসপ্ততিতমং সূত্রং ।

৫০৬৩

মাদিগের কর্মের দ্বারা উৎপন্ন হইয়া আমাদিগকে রক্ষা করুন।
কর্মসহজাত যে জ্ঞান সকল বিপদনাশের সমর্থ, সেই জ্ঞান আমাদিগে
বিস্ত হউক—ইহাই প্রার্থনার মর্ম্ম। (১ম—৭৪সূ—৩খ) ।

চতুর্থী ঞ্জক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃসপ্ততিতমং সূত্রং । চতুর্থী ঞ্জক্) ।

ন্য দূতো অসি ক্ষয়ে বেষি হব্যানি বীতয়ে ।

দশ্মৎ কৃণোয়ধ্বরং ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

ন্য দূতঃ অসি ক্ষয়ে বেষি হব্যানি বীতয়ে ।

দশ্মৎ । কৃণোষি । অধ্বরং ॥ ৪ ॥

মর্ম্মানুসারিত্বী-ব্যাখ্যা ।

জানদেব! ত্বং 'হস্ত' (উপাসকস্ত) 'ক্ষয়ে' (মোক্ষপ্রাপ্তয়ে, পাপনাশায় বা)
(ভগবতা সহ সান্নিধানসাধকঃ) 'অসি' (ভবসি) ; তস্ত 'বীতয়ে' (রক্ষণায়,
গয়, যদ্বা—ভগবৎপ্রাপণায় হব্যানি ইতি ভাবঃ) . 'হব্যানি' (দৃষ্টিঃ,
নি) 'বেষি' (গময়সি, ভগবন্তঃ নিলীয়সে ইত্যর্থঃ) ; তথা 'অধ্বরং' (তস্ত
কর্ম্ম) 'দশ্মৎ' (দর্শনীয়ং, ভগবৎপ্রাপকং ইত্যর্থঃ) 'কৃণোষি' (করোষি) ।
হি মোক্ষবিধায়কং সকলমঙ্গলসাধকঞ্চ ; জ্ঞানেন সহ মনুষ্যাণাং কর্ম্ম
সম্যক্তং ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৪সূ—৪খ) ।

বঙ্গানুবাদ ।

জানদেব! আপনি যে উপাসকের মোক্ষপ্রাপ্তির বা পাপনাশের
দূত অর্থাৎ ভগবানের সহিত মিলনসাধক হইবেন ; তাহার রক্ষণের
রক্ষণের নিমিত্ত (অথবা ভগবানের প্রাপ্তির নিমিত্ত) তাহার

পূজাসমূহকে বা শুদ্ধগন্ধকে ভগবানে লীন করেন; এবং তাহার যা
সংকর্ষকে ভগবানের দর্শনীয় বা প্রাপক করিয়া দেন। (ভা-
ষে,—তানই মোক্ষবিধায়ক এবং সকল মঙ্গলসাধক; ত্বানের
মনুষ্যগণের কর্ম ভগবানে সংশ্লিষ্ট হয়।) ॥ (১ম—৭৪সূ—৪খ)

লায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে অগ্নে যন্ত যজমানস্ত ক্রয়ে দেবযজ্ঞলক্ষণে গৃহে দেবানাং দূতস্তমসি। ভা-
চ হব্যানি চক্রপুরোডাশাদীনি হবীংষি বীতয়ে দেবানাং ভক্ষণায় বেষি গময়সি। যন্ত
যজ্ঞং দম্বং সর্ষদর্শনীয়ং কৃণোষি কেরোষি। তমিং সূহবামিত্যুত্তরায় সধন্ধঃ।

বেষি। বী গত্যাদিষু। অন্তর্ভাবিত্যর্থাভিহিত। অদাদিত্যাচ্ছপো লুৎ। পাদাদিভ্য-
ভাবঃ। দম্বং। দসি দংশনদর্শনয়োঃ। ইষিযুগীকীত্যাদিনা যৎ। দম্বমিত্যত্র
বর্ণব্যত্যয়েন তকারঃ। কৃণোষি। কৃষি হিংলাকরণয়োঃ। ধিম্বিকৃণোষ্যচেত্যা-
তৎলন্বিয়োগেন বকারস্তাকারঃ। তন্তোতো লোপে সতি স্থানিবদ্ভাবান্নসুপধঙ-
যন্তেতদ্ব্যবস্থান্নিষাতাভাবঃ। (২ম—৭৪সূ—৪খ) ॥

চতুর্থ (৮২৭) ঋকের বিশদার্থ।

—§:০:০:§—

প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যন্ত’ পদের সহিত ‘
মন্ত্রের ‘তং’ পদের সম্বন্ধ সূচনা করা হয়। তদনুসারে এই মন্ত্রে
দাঁড়াইয়াছে,—‘যে উপাসকের গৃহে (ক্রয়ে) অগ্নি দূতরূপে ত

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অগ্নে! ‘যন্ত’ যজমানের ‘ক্রয়ে’ দেবযজ্ঞলক্ষণে গৃহে দেবগণের ‘দূতঃ’ দূত
‘অসি’ হইলেন; এবং ঐহার ‘হব্যানি’ চক্রপুরোডাশাদি হবিঃসমূহকে ‘বীতয়ে’ (।
ভক্ষণের নিমিত্ত ‘বেষি’ গমন করান; এবং ঐহার ‘অধ্বরং’ যজ্ঞকে ‘দম্বং’ সকলে
‘কৃণোষি’ করেন; ‘তমিং সূহবাম্’ ইত্যাদি উত্তর ঋকের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট।
বেষি। বী গাতু গত্যাদি বুঝায়; তাহাতে অন্তর্ভাবিত্যর্থাভিহিত লুট। অদা-
দিত্যে লোপ। পাদাদিভ্য-হেতু নিষাতের অভাব। দম্বং। দসি গাতু দংশন ও দ-
‘ইষিযুগীকী’ ইত্যাদি হইতে যৎ। দম্বং। এখানে মকারের বর্ণব্যত্যয়ের দ্বারা
কৃণোষি। কৃষি গাতু হিংলা ও করণ অর্থ-বোধক। ‘ধিম্বিকৃণোষ্যচ’ ইত্যাদি হইতে উ-
তৎলন্বিয়োগের দ্বারা বকারের স্থানে লাকার। তাহার ‘আতো লোপে’ স্থানিবদ্ভাব
উপধা ভূগের অভাব। ‘যন্ত’ ইত্যাদি অন্তর্ভাব-হেতু নিষাতের অভাব। (১ম—৭৪সূ-

ছেন, এবং যে উপাসকের হবিঃ তিনি দেবভাগ্যকে ভক্ষণ করান' জাদি। তাহার পর, পরবর্তী মন্ত্রের 'ভমিৎ' পদে সেই যজমানকেই ঐ গ্রহণ-পূর্বক ভাব নিক্ষেপন করা হয়। তাহাতে অর্থ দাঁড়ায়,— 'সেই যজমানকেই লোকে শোভনহব্যযুক্ত, শোভনদেবদ্ব্যযুক্ত ও শোভন-হযুক্ত বলা হয়।' এ পক্ষে, প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহের মর্ম্ম এই যে,— 'হারিণের গৃহে সর্ব্বদা অগ্নি জ্বলে, হোম হয়, তাহারাই প্রকৃত দেবদ্ব্যযুক্ত হইবেন।' পূর্বাপর দুইটি মন্ত্রে (চতুর্থ ও পঞ্চম ঋকে) ঐ ভাবই গ্রহণ করা হইয়া থাকে। *

আমাদিগের ব্যাখ্যায় আমরা দুইটি মন্ত্রকে স্বতন্ত্রভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছি। প্রথমতঃ, এই মন্ত্রের 'যন্ত' পদের আকাঙ্ক্ষিত 'ভন্ত' পদ এই মন্ত্রের পদাবলির সহিতই সম্বন্ধবিশিষ্ট আছে বলিয়া আমরা মনে করি। 'ফয়' পদে 'মোক্ষপ্রাপ্তির জন্য—পাপনাশের জন্য' অর্থ আসে। 'ফয়' কে যে গৃহকে বুঝায়, সেই গৃহ যে এই সাধারণ ভোগায়ত গৃহ নহে, তাই আমরা সিদ্ধান্ত করি। এ গৃহ —সংসার-বন্ধনের মূলভূত। য—বন্ধনমোচক। ফয়ের সম্বন্ধ এ গৃহে অগ্নিই আছে। পাপফয়

* এই মন্ত্রের এবং ইহার পরবর্তী মন্ত্রের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহার ঐ আদর্শ নিয়ে প্রদত্ত হইল। যথা,—

(1) "The man in whose home thou art a messenger, and to whose sacrificial food thou eagerly comest for eating, to whose worship thou impartest wonderful power—

(2) Such a man the people call a giver of good donations, O Angiras, a friend of the gods, O son of strength, and a possessor of a good Barhis (or sacrificial grass)."

(৩) "হে অগ্নি! যে যজমানের যজগৃহে তুমি দেবগণের দূত হইয়া তাহাদের কার্যে হব্যবহন কর এবং যজ শোভনীয় কর।"

(৪) "হে বলের পুত্র অঙ্গিরা! সেই যজমানকেই সকল মনুষ্য শোভনদেবদ্ব্যযুক্ত ও শোভনযজযুক্ত কহিয়া থাকেন।"

এই বর্ণেরই অর্থ, রূপান্তরে বিভিন্ন প্রকার ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়া আনিতেছে। উক্ত দুই ও বাঙ্গালা দুই ব্যাখ্যাতেই 'অঙ্গিরা' মন্ত্র-মধ্যে পরিগণিত। কিন্তু লায়ণ ঐ শব্দকে লক্ষ্য করিয়াছেন।

হইলে যে স্থানে জীব অবস্থিত হয়, সেই স্থান সেই গৃহই ক্ষয় বা মোহ শব্দের বাচ্য । 'দূতঃ' পদে মিলনসাধক অর্থ প্রকাশ পায় ।

এইরূপে মন্ত্রের অন্তর্গত 'যস্য দূতঃ অসি' পদদ্বয়ে জ্ঞানদেবতার সম্বোধনপূর্ব্বক বলা হইয়াছে,—'হে জ্ঞানদেব । যে উপাসকের পাপ নাশের বা মোক্ষপ্রাপ্তির বিষয়ে আপনি দূত হয়েন, অর্থাৎ ভগবানে সহিত তাহার কর্মের মিলনকর্তা হয়েন ।' তিনি যে কি অবস্থা প্রাপ্ত হন, তাঁহার পক্ষে জ্ঞানদেবতা আর যে কি হিতসাধক কর্মের অনুষ্ঠা করিয়া থাকেন, "বীতয়ে হব্যানি বেধি" এবং "অধ্বরং দস্মং কৃণোহি ষাক্যংশ-দ্বয়ে তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে বুঝিতে পারি । যাঁহাদিগের আ মোক্ষপথের পথিক হইয়া ভগবানের অনুসারী হয়, তাঁহাদিগের পরিত্রাণে নিমিত্ত, তাঁহাদিগের জ্ঞান, তাঁহাদিগের পূজাকে ভগবানের নিক পৌঁছাইয়া দেয়, তাঁহাদিগের যাগাদিকর্ম্মকে ভগবৎপ্রাপক করিয়া দেয় সম্প্রদায়বলম্বী ভগবদনুসারী জ্ঞানীর কর্ম্ম ভগবানেই পৌঁছাইয়া থাকে আমরা বলি, মন্ত্র এই নিত্যসত্য-তত্ত্বই প্রকাশ করিতেছে । সে পদে মন্ত্রের উপদেশ,—'মানুষ ! তুমি জ্ঞানী হইতে প্রযত্নপর হও ; তোমা জ্ঞানকে সর্ব্বতোভাবে ভগবানের অনুসারী কর ।' (১ম—৭৪সূ—৪৭) ।

— . —
পঞ্চমী ষাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃসপ্ততিতমং শ্লোকং । পঞ্চমী ষাক্ ।)

তমিৎ সুহব্যম্ভিরঃ সুদেবং সহসো যহো ।

জনা আহঃ সুবর্হিষং ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

তৎ । ইৎ । সুহব্যং । অ্ভিরঃ । সুদেবং । সহসঃ । যহো ইতি

জনাঃ । আহঃ । সুবর্হিষং ॥ ৫ ॥

১৪৮. ৫ অধ্যায়, ২১ বর্গ। চতুঃসপ্ততিতমং সূক্তং।

৫০৬৭

মর্ধ্যানুশারিনী-ব্যাখ্যা।

‘মহসো যহো’ (শক্তেরাশ্রয়, সংকর্ম্যসাধনসামর্থ্যপ্রজনক) ‘অঙ্গিরঃ’ (অঙ্গনাদি-গুণযুক্ত, সর্বতঃ ব্যাপ্ত, জ্ঞানদেব ইত্যর্থঃ) ‘তং’ (পূর্বোক্তং তব উপাসকং) ‘ইং’ (এব) ‘জনাঃ’ (লোকাঃ, সর্কে ইত্যর্থঃ) ‘সুহব্যাং’ (সুষ্ঠুহবির্যুক্তং, শুদ্ধসত্ত্বাধিতং) ‘সুদেবং’ (সুষ্ঠুদেবভাবযুক্তং, দেবত্বসমধিতং) ‘সুবর্হিবং’ (শোভনরূপবিশিষ্টং, সদন্তঃকরণং) ‘হাঃ’ (বদন্তি, ভাবয়ন্তে, মন্ততে ইত্যর্থঃ); জ্ঞানী উপাসকঃ এব লোকানাং পদার্থঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৪সূ—৫খ)।

বঙ্গানুবাদ।

শক্তির আশ্রয় (সংকর্ম্য-সাধন-সামর্থ্যের জনয়িতা) অঙ্গনাদি-গুণযুক্ত
ধর্ম সর্বতঃ ব্যাপ্ত হে জ্ঞানদেব। পূর্বোক্ত আপনার উপাসককেই
হল লোকে শুদ্ধসত্ত্বাধিত সুষ্ঠুদেবভাবযুক্ত সদন্তঃকরণবিশিষ্ট বলিয়া
কে অর্থাৎ মনে করে। (ভাব এই যে,—জ্ঞানী উপাসকই লোকের
দর্শ হইলেন) ॥ (১ম—৭৪সূ—৫খ)।

লায়ণ-ভাষ্যং।

হে মহসো যহো। বলন্ত পুত্র। অঙ্গিরঃ। অঙ্গনাদিগুণযুক্তায়ে। যো যজমানঃ
যুক্ততমিং তমেব যজমানং সুহব্যাং শোভনহবিকং সুদেবং শোভনদৈবতং সুবর্হিবং।
রিতি যজ্ঞানাম। শোভনযজ্ঞং চ জনাঃ সর্কে মনুষ্যাঃ আচ্যঃ কথয়ন্তি॥
সুহবামিত্যামু নঞসুভ্যামিত্যন্তরপদান্তোদাত্তং। মহসো যহো। সুহবামন্তিত ইতি
পদস্তানাং বর্ষ্যামন্তিতে লমুদায়ন্তাষ্টমিকমামন্তিতানুদাত্তং॥ (১ম—৭৪সূ—৫খ)॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে একবিংশো বর্গঃ ॥ ১৫১২১ ॥

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘মহসো যহো’ বলের পুত্র। ‘অঙ্গিরঃ’ অঙ্গনাদিগুণযুক্ত অগ্নি! যে যজমান
পুত্র, ‘তমিং’ সেই যজমানকেই ‘সুহব্যাং’ শোভনহবিঃবিশিষ্ট ‘সুদেবং’ শোভনদৈবত
‘ইং’ (বহিঃপদ যজ্ঞ-নামবাচক) এবং শোভনযজ্ঞকারী—‘জনাঃ’ সকল মনুষ্যগণ
‘কহিয়া থাকেন।
সুহব্যাং। সুহব্যাং ইত্যাদিতে ‘নঞসুভ্যাং’ ইত্যাদি হুত্রে উত্তরপদের অন্তোদাত্তং।
॥ যহো। ‘সুহবামন্তিতে’ ইত্যাদি হুত্রে পরাজ্ঞাব-হেতু বধী আমন্তিত হওয়ায়, লমুদায়
বক আমন্তিতের অনুদাত্তং। (১ম—৭৪সূ—৫খ)।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের একবিংশ বর্গ লমাপ্ত ॥ ১৫১২১ ॥

পঞ্চম (৮২৮) স্বাকের বিশদার্থ।

—:~:—

এই মন্ত্রের 'তৎ' পদ পূর্বোক্ত মন্ত্রের সম্বন্ধ সূচনা করে। সেই যে উপাসক—যাঁহার জ্ঞান মোক্ষ-পথের পথিক হইয়াছে, সেই যে উপাসক—যাঁহার কর্ম ভগবানের প্রতি মনস্ত হইয়াছে, 'তৎ' পদ সেই উপাসকের নির্দেশ করিতেছে। সেই উপাসকই জগতের (লোকের) নিকট গিয়া বলিয়া অভিহিত হইলেন; তিনিই 'স্বব্য' অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বময়িত; তিনিই 'সুদেব'—যথার্থ স্তুতিদেবতাব্যুক্ত; তিনিই 'সুবর্হিব' অর্থাৎ সমস্তকরণ সম্পন্ন। লোকে সেই ভাবেই তাঁহাকে দেখিয়া থাকেন; সেই ভাবেই তিনি লোকগণের আদর্শ হইলেন। এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে জ্ঞান-সম্পন্ন ভগবানে মনস্তচিত্ত সাধকের প্রভাবের বিষয় পরিবর্তিত হইয়াছে। এ অর্থে প্রায় কোনও ব্যাখ্যাকারের মধ্যেই মতান্তর ঘটে নাই।

মন্ত্রার্থে মতান্তর ঘটিয়াছে—কেবল "সহসো যহো" ও "অগ্নিরঃ" বাক্যাংশ-সম্বন্ধে। ভাষ্য এবং ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশ,—কার্ত্তিকের সংবর্ধনে অর্থাৎ বলের দ্বারা যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, 'সহসো যহো' পদদ্বয়ে সেই অগ্নিকে বুঝাইয়া থাকে। ফলতঃ, দৃশ্যমান জ্বলন্ত অনল ভিন্ন অন্য কোনও ভাবই মন্ত্রার্থে কেহ গ্রহণ করেন না। অপিচ, 'অগ্নিরঃ' পদের অর্থ এখানে বদলাইয়া গিয়াছে দেখিতে পাই। পূর্বে অগ্নির পদে কৃষি-বিশেষ অর্থ ভাষ্যে গৃহীত হইয়াছিল। এখানে ব্যাখ্যাদিতে 'উহা অগ্নির স্তোত্রক হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

'সহসো যহো' ও 'অগ্নিরঃ' বিশেষণদ্বয় জ্বলন্ত অগ্নির স্তোত্রক বলিয়া সকল ব্যাখ্যাতেই প্রকাশমান বটে; কিন্তু আমরা সে ভাব গ্রহণ করিতে পারিলাম না। পূর্বেও ঐ দুই পদের প্রয়োগ লক্ষ্য করিয়াছি। তদনুসারে 'সহসো যহো' পদদ্বয়ে, যাহা শক্তির আশ্রয়, যাহা সংকল্প-সাধন-সামর্থ্যের জননিতা, সেই জ্ঞানকেই বুঝাইয়া থাকে। এইরূপে 'অগ্নিরঃ' পদে 'সর্বভঃ ব্যাপ্ত জ্ঞান' অর্থই সংসূচিত হয়। ফলতঃ, এই মন্ত্রে জ্ঞানদেবতার সম্বোধনে প্রযুক্ত। পূর্বোক্ত জ্ঞানানুসারী জন যে সমস্ত প্রাপ্ত হন, এতদর্থে তাহারই অঙ্গাঙ্গ দেখি। প্রচলিত

১৬, ৫ অধ্যায়, ২২ বর্গ।] চতুঃসপ্ততিতমং সূত্রং।

৫০৬২

শ পূর্বমন্ত্ৰের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গেই প্রকাশ করিয়াছি। তদ্বিবয়ে অধিক
লাচনা এখানে বাহ্যিক মাত্র। (১ম—৭৪সূ—৫৭)।

যগ্গী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুঃসপ্ততিতমং সূত্রং। যগ্গী ঋক্।)

আ চ বহাসি তাঁ ইহ দেবী উপ প্রশস্তয়ে।

হব্য। সূচন্দ্র বীতয়ে ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

।। চ। বহাসি। তাঁ। ইহ। দেবান্। উপ। প্রশস্তয়ে।

হব্য। সূচন্দ্র। বীতয়ে ॥ ৬ ॥

মর্দাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘সূচন্দ্র’ (হে শোভনচন্দ্রবৎ স্নিগ্ধজ্যোতিঃসম্পন্ন, আচ্ছাদনরূপ) ‘প্রশস্তয়ে’ (পূজারৈঃ-
কিমহুসংগায় ইতি ভাবঃ) ‘তান্’ (প্রসিদ্ধান, লোকহিতসাধকান্) ‘দেবান্’
বতাবান্, দীপ্তিদানাদিগুণান্) ‘ইহ’ (অস্মাকং কর্ম্মণি) ‘উপ’ (সমীপে) ‘আ বহাসি’
মিতঃ প্রাপয়, আনিয়) ; ‘চ’ (তথা) ‘বীতয়ে’ (অস্মাকং রক্ষণায়, ভগবন্তং গ্রহণায়
‘হব্য’ (হব্যানি, অস্মাকং প্রোক্তানি হবীংবি, শুদ্ধসকানি ইতি ভাবঃ) তস্মিন্
হব্য ইতি শেখঃ। লজ্জানপ্রভাবেন অস্মাকং কর্ম্মণি দেবদুতানি ভবন্ত, কর্ম্ম-
ভগবন্তং প্রাপ্নোতু—ইতি ভাবঃ ; (১ম—৭৪সূ—৬৭)।

বদাহুবাদ।

হে শোভনচন্দ্রবৎ স্নিগ্ধজ্যোতিঃবিশিষ্ট (আচ্ছাদন-রূপ)। আমাদিগের
পার নিমিত্ত অর্থাৎ আমাদিগের অনুসরণের জন্য, লোকহিতসাধক
দেবতাবসমূহকে (দীপ্তিদানাদি-গুণলব্ধকে) আমাদিগের

কর্ম-সমীপে সর্বতোভাবে আনয়ন করুন ; এবং আমাদেরই রক্ষা
নিমিত্ত অথবা ভগবানের গ্রহণের নিমিত্ত, আমাদেরই প্রদত্ত দ্রব্য
সমূহকে (শুদ্ধসত্ত্বকে) তাঁহাতে সংবাহন করুন । (তাব এই যে,
সদজ্ঞানপ্রভাবে আমাদেরই কর্মসমূহ দেবত্ব-যুত হউক এবং কর্ম
ভগবানকে প্রাপ্ত হউক ।) ॥ (১ম—৭৪সূ—৬খ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে হৃশ্চক্ষ শোভনাক্লাদনাগ্নে তান্দেবানিহাসিন্ কর্মণ্যুপাস্মৎ সমীপং প্রশস্তয়ে কঃ
আবহাসি চ । আবহ প্রাপয় চ । আগতেভ্যস্তেভ্যো হব্যো হব্যানি চরুপুরোডাশা
হবীংবি বীতয়ে ভক্ষণায় প্রাপয়েতার্থঃ ॥

বহাসি । বহ প্রাপণে । লেট্যাডাগমঃ । প্রশস্তয়ে । শংসু স্ততো । ভাবে ত্বি
তিভূজ্জৈতীর্ষপ্রতিবেদঃ । অনিদিতামিতি নলোপঃ । তাদৌ চেতি গতেঃ প্রকৃতিব্যা
নুশ্চক্ষ । ইত্যাচ্ছ্রোত্তরপদে মন্ত ইতি সূট্ । (১ম—৭৪সূ—৬খ) ॥

• • •

ষষ্ঠ (৮২৯) ঋকের বিশদার্থ ।

—:~:~:~:—

এই মন্ত্রের সম্বোধনের পদ—‘হৃশ্চক্ষ’ । তাহা হইতে ‘জো
জ্বলন্ত অগ্নি’ অর্থ গ্রহণ করা হয় । মন্ত্রে ‘প্রশস্তয়ে’ পদ আছে ।
হইতে ‘স্তুতি গ্রহণের জন্য’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি । মন্ত্রে ‘বীতয়ে
আছে । তাহা হইতে ভক্ষণের জন্য অর্থ পরিগৃহীত হয় । ঐ সকল

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘হৃশ্চক্ষ’ শোভনাক্লাদন অগ্নে ! ‘তান্ দেবান্ ইহ’ সেই দেবগণকে এই
‘উপ’ আমাদেরই সমীপে ‘প্রশস্তয়ে’ স্তুতির নিমিত্ত ‘আ বহাসি চ’ আনয়ন করাও-
করাও, আগত তাঁহাদেরই ‘হব্য’ (হব্যানি) চরুপুরোডাশাদি হবিঃসমূহকে
ভক্ষণের নিমিত্ত প্রাপ্ত করাও ইত্যর্থ ।

বহাসি । বহ ঋতু প্রাপণার্থক । লেটে অই আগম । প্রশস্তয়ে । শংসু
স্তুতি অর্থ বুঝায় । ভাবে ত্বিন্ । ‘তিভূজ্জৈ’ ইত্যাদি যজ্ঞে ইটের প্রতিবেদ । ‘অনি
ইত্যাদিতে নকারের লোপ । ‘তাদৌ চ’ ইত্যাদি যজ্ঞে গতির প্রকৃতিব্যা
হব-হেতু চক্ষ ঋকের উত্তরপদে ‘মন্তঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞে সূট্ প্রত্যয় । (১ম—৭৪সূ—৬খ)

প্রকার অর্থ গ্রহণপূর্বক মন্ত্রার্থ নিষ্পন্ন করা হয়,—‘হে জ্যোতির্ময়
জ্ঞান! জ্ঞতির জন্ম এবং সেই দেবগণের ভক্ষণের জন্ম, হবিঃসমূহকে
আমাদের নিকট বহন কর।’ অগ্নিতে আহুত দ্রব্যাদি অগ্নি কর্তৃক
দেবগণের নিকট সংবাহিত হয়,—এতদর্থই এই মন্ত্র প্রবর্তিত বলিয়া
ধারণতঃ প্রকাশ পায়।

আমরা মন্ত্রান্তর্গত পদসমূহের অর্থ প্রায়ই অপরিবর্তিত রাখিয়াছি।
বল কোন পদ কাহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত, তদ্বিশয়ে ভাষ্যাদির সহিত
আমাদের মতান্তর ঘটিয়াছে। ‘স্বচ্ছন্দ’ পদে ‘শোভনচ্ছন্দ’ প্রতিবাক্য
প্রযুক্ত হয়। তাহা হইতে ‘স্বচ্ছন্দ জ্যোতিঃসম্পন্ন আহ্লাদস্বরূপ’ ভাব
প্রাপ্ত হই। জ্ঞানের জ্যোতিঃ তীব্র নহে—স্বচ্ছন্দ। সেখানে অনলের জ্বালা
হই; আছে—চ্ছন্দের আহ্লাদন। এই হইতেই জ্ঞানদেবতার সম্বোধনে
নমস্কার্কে যে এই মন্ত্র প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা বুঝিতে পারা যায়।
রূপ, ‘প্রশস্তয়ে’ ও ‘বীতয়ে’ পদদ্বয়কে প্রার্থনাকারীর সম্বন্ধেই প্রযুক্ত
আমরা সিদ্ধান্ত করি। অর্থান্তরে (ভাষ্যানুসারে) ‘বীতয়ে’ পদটিকে
বানের সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়াও মনে করা যায়। অতঃপর, আমাদিগের
নুমারিগী-ব্যাখ্যার অনুসরণে যথার্থ্যায় পদগুলির বিশ্লেষণে কি মন্ত্রার্থ
প্রাপ্ত হয়, তাহা অনুধাবন করিয়া দেখুন। ‘প্রশস্তয়ে’ পদের প্রতি-
পদ্য ‘পূজায়ৈ’ পদ হইতে ‘আমাদিগের পূজার বা অনুসরণের জন্ম’ ভাব
প্রাপ্ত হই। তজ্জন্মই জ্ঞানদেবতার নিকট কি প্রার্থনা করা হইয়াছে,
সেই প্রাপ্তি পাওয়া যায়। বলা হইয়াছে,—‘প্রসিদ্ধ দেবগণকে (দেবভাব-
বোধকে) আমাদিগের কর্মের সমীপে সর্বতোভাবে আনয়ন করুন।’ মন্ত্র
মতে,—‘আমাদিগের কর্মসমূহ সর্বথা দেবভাবসম্বন্ধিত হউক।’ তার
‘বীতয়ে’ পদে ‘ভগবানের ভক্ষণের বা গ্রহণের নিমিত্ত’ অর্থ গ্রহণ করা
আবার ঐ পদে ‘আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত’ ভাবও প্রাপ্ত হইতে
পারে। দ্বিবিধ অর্থই, হব্যসমূহকে—শুদ্ধসত্ত্বকে অথবা কর্মফলকে
সংবাহিত করুন—এবম্বিধ আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইতে পারে।
আমাদের কল্পে দেবসান্নিধ্য প্রাপ্তি বা দেবদেহে বিভূষিত হয়; আবার
আমাদের কল্পেই হব্য বা শুদ্ধসত্ত্ব বা কর্মফল ভগবানে পৌঁছিয়া থাকে,
আমাদিগের রক্ষা-বিধায়ক হয়। এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে

প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘হে জ্ঞানদেব ! আপনার কৃপায় আমাদিগের
কর্ম দেবভর্যুত হউক এবং ভগবানকে প্রাপ্ত হউক ।’ (১ম—৭.সূ—৬৩) ।

সপ্তমী ঋক্ ।

(প্রথম মণ্ডল । চতুঃপঙতিতমঃ সূক্তঃ । সপ্তমী ঋক্ ।)

ন যোৱপদ্বিরথ্যঃ শৃথে রথস্ত কচ্চন

যদগ্রে যাসি দূত্যং ॥ ৭ ॥

পদ-বিশেষণং ।

ন । যোঃ । উপদ্বিঃ । অথ্যঃ । শৃথে । রথস্ত । কচ্চন ।

যৎ । অগ্রে । যাসি । দূত্যং ॥ ৭ ॥

মর্ধ্যাক্সারিণী-ব্যাখ্যা ।

* ‘অগ্রে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘যৎ’ (যদা) ‘যৎ’ ‘দূত্যং’ (দূত্বং, ভগবতা দেবভাবেন
সহ অস্মাকং মিলনসাধকং) ‘যাসি’ (প্রাপ্নসি, গৃহ্ণসি); ‘যদা’ ‘যৎ’ অস্মান্ দেবভা
সম্পন্নান্ ভগবতা সহ সন্মিলিতান বা করোষি ইতি ভাবঃ; ‘কচ্চন’ (তদানীং) ‘যো
(পচ্ছত্যঃ, ভগবৎসমীপে গমনশীলস্ত) ‘রথস্ত’ (অস্মাকং হংসবন্ধিনঃ, যদি হিতস্ত, যদা
সংকর্ষণা জাতস্ত ইতি ভাবঃ) ‘অথ্যঃ’ (জানকিরণনিবহঃ) ‘উপদ্বিঃ’ (শকারবাদ
বাক্যপ্রকাশনীয়ঃ ইত্যর্থঃ) ‘ন শৃথে’ (ন শৃথতে, ন জাতঃ ভবতি ইতি ভাবঃ); ভগবতা
হুবি হিতস্ত জ্ঞানস্ত সন্মিলনং অস্তেবাৎ অলক্ষ্যেণ সম্পাদিতং ভবতি; অগ্রেঃ
ন লক্ষ্যতে—ইতি ভাবঃ । (১ম—১৪২—১৭) ।

বঙ্গভাষ্যাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! আপনি যখন দূতকে প্রাপ্ত হইবেন অর্থাৎ ভগবানের
দেবভাবের সহিত আমাদিগের মিলনসাধককে গ্রহণ করেন; (তাব
বে,—যখন আপনি আমাদিগকে দেবভাবসম্পন্ন অথবা ভগবানের সহিত

স্মিলিত করেন); তখন ভগবৎসমীপে গমনশীল আত্মাদিগের হৃদিস্থিত
অথবা সংকর্ষের দ্বারা উৎপন্ন) জ্ঞানকিরণবিহীন অবস্থায় অর্থাৎ
হৃৎপ্রকাশশীল হয় না। (ভাব এই যে,—ভগবানের সহিত হৃদিস্থিত
মনের সন্নিগন অপরের অলক্ষ্যে সম্পাদিত হয়, অতএব তাহা লক্ষ্য
হইতে পারে না।) ॥ (১ম—৭৪সূ—৭৭)।

সারণ-ভাষ্যঃ।

হে অগ্নি! যজ্ঞদা দূত্যাং দেবানাং দূতত্বং যসি। প্রাপ্নোষি। কচন কদাচন তদানীং
রপি যোগচ্ছিত্তত্ত্বং রথস্ত্রাণ্যোহৈকরূপাদিত উপকিঃ শ্রবণার্থঃ শব্দো ন শৃণে ন ক্ষয়তে।
চ শীঘ্রগমনেনাভিঃ শব্দো নোপলভ্যত ইত্যর্থঃ।

যোঃ। যা প্রাপণ ইত্যাম্যং যো যে চ। উ• ১২১। ইত্যোণাদিকঃ কুপ্রত্যয়ঃ।
বচনাদির্ভাবাত্মকঃ। উপকিরিত্যেতৎ শ্রোতুমহন্ত শব্দস্ত্রাণা। তথা চ তৈস্তি-
গাং প্রতিশাখ্যং—‘লক্ষ্যমূপকিমং’। তৈ• ব্রা• ২১১। ইতি। শৃণে। অ শ্রবণে।
গি লটি শ্রবঃ শৃ চেতি ব্যত্যয়েন শ্রুঃ শৃভাবচ্। লোপন্ত আত্মনেপদেশিতি তলোপঃ।
যোঃ পার্শ্বাভ্যুৎ ইতি যণাদেশঃ ॥ (১ম—৭৪সূ—৭৭) ॥

সপ্তম (৮৩০) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘রথস্ত্র অশ্বাঃ’ পদদ্বয় মন্ত্রার্থকে বিপরীত পথে
গিয়াছে। তাহা হইতে অগ্নি অশ্বসংযুক্ত রথে আরোহণ করেন—
ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে। তিনি যখন রথে চড়িয়া গমন করেন,

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গমুবাদ।

‘অগ্নি’ অগ্নি! ‘যৎ’ যখন ‘দূত্যাং’ দেবগণের দূতত্বকে ‘যসি’ আপনি প্রাপ্ত করেন;
‘কদাচন তদানীং’ লক্ষ্যদাতা ‘যোঃ’ গমনকারী আপনার ‘রথস্ত্র অশ্বাঃ’ অশ্বসংযুক্ত
উৎপাদিত ‘উপকিঃ’ শ্রবণার্থ শব্দ ‘ন শৃণে’ ক্ষয় হয় না; রথে শীঘ্র গমনের দ্বারা
গণের কর্তৃক রথের শব্দ উপলব্ধ হয় না—ইহাই ভাবার্থ।

। যা ধাতু প্রাপণার্থক। তাহাতে ‘যো যে চ’ (উ• ১২১) ইত্যাদি ঔণাদিক
প্রত্যয়। বহুল বচন-হেতু ষির্ভাবের অভাব। উপকিঃ। ইহা শ্রবণযোগ্য শব্দের
তৈস্তিরীকরণের প্রতিশাখ্যে এইরূপ উক্ত আছে;—‘লক্ষ্যমূপকিমং’ (তৈ• ব্রা•
ইতি। শৃণে। অ ধাতু শ্রবণার্থক। কর্মপি বাচ্যে লটি ‘শ্রবঃ শৃ চ’ ইত্যাদি
ভাবের দ্বারা শ্রুঃ এবং শৃ ভাব। ‘লোপন্ত আত্মনেপদেশ’ ইত্যাদি সূত্রে তকারের
‘হ্রস্ব’ যোঃ পার্শ্বাভ্যুৎ ইত্যাদি সূত্রে যণ্ আদেশ। (১ম—৭৪সূ—৭৭)।

রিয়াছি। এখানেও সেই অর্থেরই সম্ভাতি দেখি। ‘উপক্ৰিঃ’ পদে
 কায়মান’ প্রতিবাক্য হইতেই ‘বাহ্যপ্রকাশশীল’ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘যোঃ’
 পদে ‘গচ্ছতঃ’ প্রতিবাক্য হইতেই ভগবানের প্রতি গমনশীল ভাব
 বর্ণ করা যায়। এইরূপে, ঐ মস্ত্রাংশে, “কচ্চন” হইতে “ন শৃণ্বে”
 ক্যাংশে, ভাব প্রাপ্ত হই,—‘আমাদিগের হৃদিস্থিত অথবা মৎস্ম
 তে সঞ্জাত জ্ঞান নীরবে আমাদিগকে ভগবৎ-সান্নিধ্যে লইয়া যায়;
 পক্ষে কোনরূপ আত্মফলন বা আড়ম্বর প্রকাশ পায় না।’ সূত্রাং
 ঐ মন্ত্রের মর্ম হয় এই যে,—‘জ্ঞান দূতহ গ্রহণ করিলে নীরবে
 বাৎ-প্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে।’ (১ম—৭৪সূ—৭৭)।

— . —
 অষ্টমী পাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃসপ্ততিতমং সূত্রং । অষ্টমী পাক্) ।

হোতে । বাজ্যহুয়োহভি পূর্বস্মাদপরঃ ।

প্র দাশ্বান্ । অগ্নে অস্মাৎ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

হোতঃ । বাজী । অহুয়ঃ । অভি । পূর্বস্মাৎ । অপরঃ ।

প্র । দাশ্বান্ । অগ্নে । অস্মাৎ ॥ ৮ ॥

মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হোতঃ (হে জ্ঞানদেব) যঃ জনঃ ‘পূর্বস্মাৎ’ (বহুদ্রিবসাৎ, অস্মাবি ইতি ভাবঃ) ‘অপরঃ’
 (ইঃ) ‘অহুয়ঃ’ (লজ্জারহিতঃ, পাপকর্ম্মপরঃ ইতি ভাবঃ) সোহপি ‘হোতঃ’ (ষ্মারক্ষিতঃ
 মানসবন্ধনূতে সতি ইত্যর্থঃ) ‘বাজী’ (লব্ধকর্ম্মপরঃ) ‘দাশ্বান্’ (ভগবন্তং পূজাপরায়ণঃ,
 যং হবীর্যং শুদ্ধসবৎ বা দাতা—ভূষা ইতি যাবৎ) ‘অভি’ (অভিলক্ষ্য—ভগবন্তং

প্রতি ইতি ভাবঃ) 'প্র অস্থ্যৎ' (প্রকৃষ্টরূপেণ তিষ্ঠতি, উৎকৃষ্টাং গতিং প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ)।
জ্ঞানসম্বন্ধযুক্তে নতি মনুষ্যাণাং পূর্বকৃতং পাপং নশ্বতে—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৪সূ—৮৭)।

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব। যে জন বহুদিবস হইতে নিকৃষ্ট লজ্জারহিত অর্থাৎ
পাপকর্মপরায়ণ, সেও আপনা কর্তৃক রক্ষা প্রাপ্ত হইলে অর্থাৎ জ্ঞান-
সম্বন্ধযুক্ত হইলে, সংকর্মপর, ভগবানের পূজাপরায়ণ (ভগবানকে হবিঃ বা
শুদ্ধমস্তের দাতা) হইয়া, ভগবানের প্রতি লক্ষ্য করতঃ, প্রকৃষ্টরূপে অবস্থিতি
করে অর্থাৎ উৎকৃষ্টগতি প্রাপ্ত হয়। (ভাব এই যে,—জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত
হইলে মনুষ্যগণের পূর্বকৃত পাপ নাশপ্রাপ্ত হয়।) ॥ (১ম—৭৪সূ—৮৭)।

সায়ণ-ভাষ্যঃ।

যঃ পুরুষঃ পূর্বস্মাদন্যস্মাদনিকারাদপরো নিকৃষ্টো ভবতি। হে অগ্রে! স ইদানীং দাখান
ভুভ্যং হবীংষি দাতা সন্ যোতস্ম্যাতো রক্ষিতা বাজান্নবান্ অহুয়ো লজ্জারহিতঃ। এবমুহ
সন্ অস্তি প্রাশ্ন্যৎ। ঐশ্বর্যমভিপ্রাণ্য প্রতিতিষ্ঠতি। নর্কোৎকৃষ্টো ভবতীত্যর্থঃ।

অহুয়ঃ। হী লজ্জায়াং। জিহ্নেতীতি হুয়ঃ। ন হুয়োহহুয়ঃ। অন্যায়পূর্বপদপ্রকৃতিবহুয়ঃ।
দাখান্। দাশ্ দানে। দাখান্ সাহসানিতি কল্পপ্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ ॥ (১ম—৭৪সূ—৮৭)।

অষ্টম (৮-৩১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃঃ—

বিভিন্ন চিত্তে বেদ-মন্ত্র যে বিভিন্ন ভাবে প্রতিভাত হয়, এই মন্ত্রের
বিভিন্ন প্রকার ব্যাখ্যা দৃষ্টে তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়। সায়ণাচার্য্যের
ভাষ্যের অনুসরণ করিয়া যাঁহারা এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন,

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

যে পুরুষ 'পূর্বস্ম্যৎ' এই অধিকার হইতে 'অপরঃ' নিকৃষ্ট হয়, হে 'অগ্রে' অগ্রে
দেই জন ইদানীং 'দাখান্' আপনার নিমিত্ত হবিঃসমূহের দাতা হইয়া এবং 'যোতঃ' আপনার
কর্তৃক রক্ষিত 'বাজী' অন্নবান 'অহুয়ঃ' লজ্জারহিত এসম্মত হইয়া 'অস্তি প্রাশ্ন্যৎ' ঐশ্বর্য
অভিপ্রাপ্ত হইয়া প্রতিষ্ঠিত হয়—নর্কোৎকৃষ্ট হয় ইত্যর্থঃ।

অহুয়ঃ। হী ধাতু লজ্জা অর্থ বুঝায়। 'জিহ্নেতি' ইত্যাদি শাক্যে 'হুয়ঃ' পদ হয়। হু
নহে—এই অর্থে অহুয়ঃ। অন্যায়পূর্বপদে প্রকৃতিবহুয়ঃ। দাখান্। দাশ্ ধাতু দানার্থকঃ।
'দাখান্ সাহসান্' ইত্যাদি স্বত্রে কল্পপ্রত্যয়ান্ত নিপাতিতঃ। (১ম—৭৪সূ—৮৭)।

হাদিগের ব্যাখ্যায় একরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে; এবং অন্তরূপ স্টিম্পন্ন হইয়া ঐহারা ব্যাখ্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের ব্যাখ্যা আর এক অভিনব মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আছে। মন্ত্রের দুই প্রকার ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা পরস্পর কি দুই বিপরীত ভাব মন্ত্রার্থে প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা সহজে বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “যে পুরুষ পূর্ব হইতে নিকৃষ্ট, সে তোমাকে হব্য দান করিয়া, তোমার দ্বারা রক্ষিত ও অম্লযুক্ত হইয়া লজ্জারহিত (অর্থাৎ ঐশ্বর্যশালী) হয়।”

(২) “When guarded by thee the racer becomes fearless; the worshipper, O Agni, who is behind, gains the advantage over who is ahead.”

মানে কি আর বলি,—দৃষ্টিশক্তির তারতম্যানুসারেই মন্ত্রের অর্থ ভিন্নরূপ হইয়া থাকে। এক ব্যাখ্যায় অর্থ হইল—‘অগ্নিতে আছতিদান রিলে নিকৃষ্ট জনও ঐশ্বর্যশালী হয়।’ অন্য ব্যাখ্যায় ভাব দাঁড়াইল—‘অগ্নির দ্বারা রক্ষিত হইলে ঘোড়দৌড়ের ঘোড়া নির্ভয় হয়, এবং সেই ঘোড়ার দ্বারা পশ্চাতের জন পূর্ববর্তী জনকে উল্লঙ্ঘন করিয়া যায়।’

মূলে একটি ‘বাজী’ পদ আছে। তাহা হইতে ভাষ্যে ‘অম্বান্’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে; ইংরাজী অনুবাদে ‘ঘোড়দৌড়ের ঘোড়া’ অর্থ ডাইয়া গিয়াছে। কিন্তু দুই প্রকার ব্যাখ্যারই মর্ম্ম অনুধাবন করা কঠিন। নিকৃষ্ট ব্যক্তি অগ্নিতে আছতি দান করিয়া উৎকৃষ্ট গতি পাইতে পারে;—এই প্রকার অর্থে, দেবতার পূজাপরায়ণ হইয়া, একরূপ ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি। কিন্তু ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার সহিত সম্বন্ধ চেনা করা যায় না। আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যাকে ভাষ্যের বিশ্লেষণ লিয়া মনে করা যাইতে পারে। দেবতার সেবাপরায়ণ হইলে, মানুষ শ্রেয়ঃলাভ করে, তাহা স্বতঃই প্রতিপন্ন হয়। সেই ভাবই এখানে কাশমান্ দেখিতে পাই।

একণে, কোন্ পদে আমরা কি ভাব গ্রহণ করিয়াছি, তাহা অনুধাবন করিয়া দেখুন। অগ্নিকে অর্পাৎ জ্ঞানকে সম্বোধন-পূর্বক বলা হইয়া আসে:—‘তোমা কর্তৃক রক্ষিত হইয়া।’ ভাব এই যে,—‘জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত

বা জ্ঞানান্বিত হইলে।' তাহাতে কি হয়? তাহারই উত্তর পরবর্তী অংশে প্রথ্যাত দেখি। “পূর্বস্মাৎ অপরঃ অহুয়ঃ” পদত্রয়কে সমপার্থ্যায়িত্ব বুলিয়া আমরা মনে করি। ঐ তিনটি পদ সেই মনুষ্যকে বুঝায়—জন্মাবধি যে নিকৃষ্ট লজ্জারহিত বা পাপকর্ম্মরহিত। জ্ঞানের দ্বারা রক্ষিত বা জ্ঞানের কৃপা প্রাপ্ত হইলে, সেজন্য সংকর্ম্মপর বা ভগবানের পূজাপরায়ণ হইয়া থাকে। ‘বাজী’ পদে ‘সংকর্ম্মপর’ অর্থ আসে। যজ্ঞাদি সংকর্ম্ম বাজশব্দের দ্ব্যন্তক। ‘দাম্বান্’ পদে ‘হবির্দানকারী ভগবানের পূজাপরায়ণ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘অভিঃ’ পদের ‘অভিলক্ষ্য’ প্রতিবাক্য হইতে ‘ভগবানের প্রতি লক্ষ্য করিয়া—ভগবৎপরায়ণ হইয়া’ ভাব আসে। তাহাতে, তদ্বার উচ্চগতি প্রাপ্তির সম্বন্ধ সূত্রিত হয়। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে মস্ত্রের ভাব প্রাপ্ত হই,—‘জ্ঞানের সম্বন্ধ লাভ করিয়া মানুষ ভগবানের পূজাপরায়ণ হয় ও সদগতি পাইয়া থাকে।’ (১ম—৭৪সূ—৮খ)।

— • —

নবমী পাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃলপ্ততি তমং স্বস্তং । নবমী পাক্ ।)

উত দ্ব্যমং সুবীৰ্য্যং বৃহদগ্নে বিবাসমি ।

দেবেভ্যো দেব দাম্বশেষে ॥ ৯ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

উত । দ্ব্যমং । সুবীৰ্য্যং । বৃহৎ । অগ্নে । বিবাসমি ।

দেবেভ্যঃ । দেব । দাম্বশেষে ॥ ৯ ॥

• • •

মর্দ্বাসুসারিণী-বাখ্যা ।

‘উত’ (অশিত) ‘দেব’ (জ্ঞাতমান) ‘অগ্নে’ (যে জ্ঞানদেব) ‘দেবেভ্যঃ’ (দেবগণকে) ‘দাম্বশেষে’ (হবির্দত্তবতে, আত্মানং উৎসর্গ্য)

অষ্টম অধ্যায়, ২২ বর্গ। চতুঃশতীতমং সূক্তং ।

৫০৭৯

পাসকায় ইতি ভাবঃ) 'বৃহৎ' (মহৎ) 'দ্যমৎ' (দীপ্তং, অনাবিলং) 'সুবীৰ্য্যং'
শোভনবীৰ্য্যোপেতং, সংকৰ্ম্মসাধনসামর্থ্যযুক্তং—ধনং ইতি ভাবঃ) 'বিবাসসি' (প্রাপয়সি,
দদসি ইত্যর্থঃ) । দেবভাবেষু আত্মোৎসৃষ্টঃ সংকৰ্ম্মপরায়ণঃ জমঃ জ্ঞানাধিকারী ন
রমধনং লভতে—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৪সূ—৯শ) ।

বজ্রাহুবাদ ।

আব, জ্যোতমান্ (দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত) হে জ্ঞানদেব ! দীপ্তি-
দানাদিগুণসমূহে (দেবভাবসমূহে) আত্মোৎসর্গকারী উপাসকের নিমিত্ত
মহৎ দীপ্ত (অনাবিল) শোভনবীৰ্য্যোপেত (সংকৰ্ম্মসাধনসামর্থ্যযুক্ত)
নিকে আপনি প্রাপ্ত করেন—প্রদান করেন। (ভাব এই যে,—দেব-
ভাবসমূহে আত্মোৎসর্গকারী সংকৰ্ম্মপরায়ণ জন, জ্ঞানাধিকারী হইয়া,
পরম ধন লাভ করেন।) ॥ (১ম—৭৪সূ—৯শ) ।

লায়ণ-ভাষ্যং ।

উত অপিচ হে দেব জ্যোতমানায়ে দেবেভ্যো দাশুবে চক্রপুরোডাশাদীনি হবীংষি
ভবতে তস্মৈ যজমানায বৃহৎ প্রৌঢ়ং ধনং বিবাসসি। গময়িতুমিচ্ছসি। প্রাপয়সীতি দাবৎ ।
দীপ্তং। দ্যমৎ। অতিশয়েন দীপ্তং। সুবীৰ্য্যং। শোভনবীৰ্য্যোপেতং ॥
সুবীৰ্য্যং। বীৰবীৰ্য্যো চেত্যন্তলপদাভ্যাদান্তং। বিবাসসি। বা গতিগন্ধনয়োঃ।
নি দ্বিভাবে সনাত ইতীভূৎ। দাশুবে। চতুর্থোক্তনচনে বসোঃ সংপ্রসারণমিতি
প্রসারণং। শাসিবসিযসীনানং চেতি বভূবৎ ॥ (১ম—৭৪সূ—৯শ) ।

লায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাহুবাদ ।

'উত' অপিচ হে 'দেব' জ্যোতমান অথে! 'দেবেভ্যঃ দাশুবে' (দেবগণকে)
চক্রপুরোডাশাদি হবীংসমূহ প্রদানকারী সেই যজমানের নিমিত্ত 'বৃহৎ' প্রৌঢ় ধনকে 'বিবাসসি'-
মন করিতে চছা কবেন; প্রাপ্ত করান—ইহাই ভাবার্থ। কীদৃশ (ধন)? 'দ্যমৎ'
তিশম দীপ্ত, 'সুবীৰ্য্যং' শোভনবীৰ্য্যোপেত।
সুবীৰ্য্যং। 'বীৰবীৰ্য্যো চ' ইত্যাদি যুজে উত্তরপদের আত্মদান্তত্ব। বিবাসসি।
শাক্ত গতি ও গন্ধন অর্থ বুঝায়। 'নি দ্বিভাবে লভত' ইত্যাদি যুজে ইত্যং। দাশুবে।
দীপ্ত একবচনে 'বসো লক্ষ্যসারণ' ইত্যাদি যুজে লক্ষ্যসারণ। 'শাসিবসিযসীনানং চ'
শাসি যুজে বভূবৎ। (১ম—৭৪সূ—৯শ) ।

নবম (৮৩২) ঋকের বিশদার্থ।

—:~:—

এই মন্ত্রের ভাব সরল ও সহজবোধ্য। ‘দেবেভ্যঃ’ ও ‘দাতৃণ্যে’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অনুভূত হইলেই মন্ত্রের ভাব অধিগত হয়। ‘দেবেভ্যঃ’ পদে—‘দেবগণের নিমিত্ত’ অর্থ আসে। তাহা হইতে ভাব প্রাপ্ত হই—‘দীপ্তিদানাদিগুণসমূহের জন্ম—দেবদ্ব্যপ্রাপ্তির কামনায়।’ ‘দাতৃণ্যে’ পদে ‘হবির্দানকারী অর্থাৎ উপাসকদিগকে’ অর্থ আসে। তদনুসারে ঐ দুই পদের ভাব প্রাপ্ত হই—‘দীপ্তিদানাদি-গুণ অর্থাৎ দেবদ্ব্য প্রাপ্ত হইবার জন্য ভগবানের পূজাপরায়ণ যে উপাসক, তাঁহাদিগকে।’ সেইরূপ তাঁহাদিগকে অগ্নি যে কোন্ বস্তু প্রদান করেন, “বৃহদ্রথং সুবীৰ্য্যং বিবাসনি” পদচতুষ্টয়ে তাহাই পরিব্যক্ত দেখি। তাহাতে শ্রেষ্ঠ কলঙ্কবহিত সং-কর্ম্মসাধন-সামর্থ্যযুক্ত ধনকে তিনি প্রদান করেন—এই ভাব বুঝাইয়া থাকে। তবে ভাষ্যানির অর্থে, সে ধন অগ্নিই প্রদান করেন। কি আমাদিগের ব্যাখ্যা এই যে,—‘জ্ঞানের সাহায্যে মানুষ সেই ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকে।’ প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—“হে দীপ্তিশালী অগ্নি। তুমি ঐ ঐচ্ছিক তোমার উদ্দেশ্যে হব্য দান করেন, তুমি তাহাকে বীরত্ব ও ধন দান কর।” মন্ত্রের একজন ইংরাজী অনুবাদক, এখানেও ঘোড়কের সহিত আছে অনুমান করেন। * কিন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যার মর্ম্ম আর এক অগ্নি ভাব স্তোতক। আমাদিগের মতে, মন্ত্রের ভাবার্থ এই যে,—‘যাঁহার দেবদ্ব্যের অভিলাষী হইয়া সংকর্ম্মের অনুষ্ঠানপরায়ণ থাকেন, জ্ঞান সাহায্যে তাঁহাদিগের অভীষ্ট পূর্ণ হয়।’ (১ম—৭৪সূ—৯খ)।

* পূর্বমন্ত্রের যে ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহার সহিত নিম্নোক্ত দ্রষ্টব্য পাঠ করিয়া দেখুন। তাহাতেই অনুবাদকের ভাব বোধগম্য হইবে। যথা,—

“And thou winnest, O Agni, brilliant, high bliss
strong heroes from the gods, O god, for the worshipper.”

— . —

ওঁ

স্বাধেদ-সংহিতা ।

—ঃঃঃঃ—

প্রথম মণ্ডলঃ । ত্রয়োদশোহুবাংকঃ । পঞ্চমপুতিতমং সূক্তং । প্রথমোহষ্টকঃ ।
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । ত্রয়োবিংশো বর্গঃ ।

• • •

পঞ্চমপুতিতমং সূক্তং ।

—ঃঃঃঃ—

এই সূক্তে পাঁচটা ঋক আছে। পূর্ব সূক্তের জায় এই সূক্তে বও ঋষি—রত্নগণের
গোতম। ছন্দঃ—গায়ত্রী।

এই সূক্তের পাঁচটা মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে অগ্নিকে মাতৃম বলিয়াই
হয়। কেবল একটি মন্ত্রে (তৃতীয় মন্ত্রে) সামান্য সংশয় আসে। আমরা এই
জর পাঁচটা ঋকের প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহা হইতে অগ্নি
কে কি ভাব মনে আসে—বুঝিতে পারিবেন।

(১) “হে অগ্নি! যুদ্ধে হবা গ্রহণ করিয়া দেবগণের অতিশয় প্রীতিকর ও
অতি বিস্তীর্ণ অমরীষ স্তোত্র গ্রহণ কর।”

(২) “হে অগ্নি! কুলের শ্রেষ্ঠ ও মেশাবী কুলের শ্রেষ্ঠ অগ্নি! আমরা
তোমার অঙ্কুরাধক ও গ্রহণের উপযুক্ত স্তোত্র দান করি।”

৩। “হে অগ্নি! মানবগণের মধ্যে তোমার উপযুক্ত সখা কে? এবং
কেনা তোমার উপযুক্ত যজ্ঞ করিতে সমর্থ হয়? তুমি কে? কোথায় বা
নিবাস কর?”

৪। “হে অগ্নি! তুমি মানবগণের বন্ধু, প্রিয়তম মিত্র, এবং সখাপণের ও
অনিগ্রিয় সখা।”

(৫) “হে অগ্নি! আমাদের মঙ্গলার্থ মিত্র ও বরুণকে পূজা কর, এই
ব্রহ্ম যজ্ঞ নির্যাস কর, এবং আপনার গৃহে প্রতিগমন কর।”

ই জনের বঙ্গানুবাদ হইতে এই অংশ উদ্ধৃত হইল। উভয় ব্যাখ্যাই যেন একই ছাঁচে
। মন্ত্রের যে ইংরাজী অনুবাদ প্রচলিত আছে, তাহা লম্ভাব-ভ্রান্তক। মঙ্গলার্থ
চনার সময়ই তাহার আভাস প্রাপ্ত হইবেন।

ই সূক্তের এবং ইহার পূর্ব সূক্তের মন্ত্রগুলি তৈত্তিরীয়-ব্রাহ্মণে শতপথ-ব্রাহ্মণে
রীম-সংহিতায় এবং রাজলেনয়ি-সংহিতায় দৃষ্ট হয়। তাহার কোথাও বা অগ্নি মন্ত্র

মধ্যে পরিগণিত, কোথাও বা অগস্ত অগ্নি সংজ্ঞায় অভিহিত । যাহা হউক, বিবিধ ভাবেই যজ্ঞার্থ পরিগৃহীত হইতে পারে । কিন্তু, লকল ভাবের শারভূত—জ্ঞানার্গির বা জ্ঞানসেবতার লবোধন । আমরা সেই দৃষ্টিতেই লক্ষ্য লক্ষ্য করিয়াছি ।

পঞ্চমপুতিতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

জুষষতি পঞ্চর্চং দ্বিতীয়ং যুক্তং । অম্বুক্রান্তং চ—জুষষ পঞ্চেক্তি । ঋত্যাভাঃ পূর্ববৎ ।
প্রোতরহুবাংকাশ্বিন শত্রয়োঃ পূর্বহুতেন লহোক্তঃ যুক্তবিনিয়োগঃ । পশৌ শ্তোকানুবচন আভা
বিনিয়ুক্তা । যুক্তিতং চ—প্রেষিতঃ শ্তোকেভ্যোহবাং জুষষ লপ্রথস্তমং । আ• ৩৪ । ইতি ।

প্রথমমণ্ডলস্ত ত্রয়োদশানুবাংকঃ । পঞ্চমপুতিতমং যুক্তং । ঋত্যাভাঃ
পূর্ববৎ । প্রোতরহুবাংকাশ্বিন শত্রয়োঃ বিনিয়োগঃ ।

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চমপুতিতমং যুক্তং । প্রথমা ঋক্) ।

জুষষ সপ্রথস্তমং বচো দেবপ্সরস্তমং ।

ইব্যা জুহ্বান আসনি ॥ ১ ॥

পদ-নির্লেখনং ।

জুষষ । সপ্রথঃস্তমং । বচঃ । দেবপ্সঃস্তমং ।

ইব্যা । জুহ্বানঃ । আসনি ॥ ১ ॥

পঞ্চমপুতিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘জুষষ’ ইত্যাদি পঞ্চর্চ-বিশিষ্ট দ্বিতীয় যুক্ত (ত্রয়োদশ অম্বুবাকের) । এইরূপ অম্বুবাক
আছে,—‘জুষষ পঞ্চেক্তি । ঋবি প্রভৃতি পূর্ববৎ । প্রোতরহুবাং কাশ্বিন শত্রু পূর্বহুতেন
সহিত উক্ত যুক্তের বিনিয়োগ । ‘পশৌ শ্তোকানুবচনে’ আদি ঋক্ বিনিয়ুক্ত হয় । তদ্বি
এইরূপ যুক্তিত আছে,—‘প্রেষিতঃ শ্তোকেভ্যোহবাং জুষষ লপ্রথস্তমং । (আ• ৩৪) ইতি ।

মর্দ্যাস্থানিকী-ব্যাপ্য ।

হে জ্ঞানদেব ! 'তে' (তব) 'আসনি' (আস্তে, আস্মি ইত্যর্থঃ) 'হব্য' (হবীংষি, ভুগ্বানি, অস্মাকং কৰ্ম্মাণি ইতি ভাবঃ) 'জুহ্বানঃ' (গৃহ্মানঃ), অস্মাকং কৰ্ম্ম জ্ঞানসমম্বিতং বস্তুমগ্নিতং বা কৃষ্ণা ইতি ভাবঃ ; 'সপ্রপত্তমং' (শ্রেষ্ঠং, লোকহিতসাধকং ইতি ভাবঃ) বা 'দেবপ্সরস্তমং' (দেবানাং প্রীণয়িতৃতমং, শ্রেষ্ঠদেবভাবপ্রদাতরং) 'বচঃ' (স্তোত্রং, স্তুচ্চারিতং ইমং বেদমন্ত্রং, পূজা ইতি ভাবঃ) 'সেবস্ব' (গৃহাণ) । অস্তুচ্চারিতং স্তোত্রং কৰ্ম্মসম্ব্যুতং ভূত্বা দেবতায়াঃ প্রাপকং ভবতু—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৫সূ—১খ) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! আপনার আস্তে অর্থাৎ আপনাতে আমাদিগের ব্যাসমুহ অর্থাৎ কৰ্ম্মসকল গ্রহণ-পূর্বক (ভাব এই যে,—আমাদিগের যুগ্মে জ্ঞানসমম্বিত বা দেবত্ব-সম্পত্তি করিয়া), আমাদিগের উচ্চারিত শ্রেষ্ঠলোকহিতসাধক শ্রেষ্ঠদেবভাবপ্রদাতা এই মন্ত্রকে (পূজাকে) পনি গ্রহণ করুন । (ভাব এই যে,—আমাদিগের উচ্চারিত স্তোত্র কৰ্ম্মসম্ব্যুত হইয়া দেবতার প্রাপক হউক ।) ॥ (১ম—৭৫সূ—১খ) ॥

• • •

লায়ণ-ভাষ্যং ।

হে অগ্রে ! সপ্রপত্তমমতিশয়েন বিস্তীর্ণ বচঃ স্তোত্রলক্ষণমস্মদীয়ং বচনং জুস্ব সেবস্ব । বৃশ্ । দেবপ্সরস্তমং । দেবানাং প্রীণয়িতৃতমং । কিং কুর্কন । আসনি তবাস্তে ॥ হব্যানি স্তোকলক্ষণানি হবীংষি জুহ্বানঃ প্রক্ষিপন । ইমানি স্তোকলক্ষণানি ইষি বৃথা মা ভুবন । তৎ সৰ্ব্বং তদীয়েন মুখেণ স্বীকুর্তিার্থঃ ॥

দেবপ্সরস্তমং । স্পৃ প্রীতিচলনয়োঃ । দেবান্ স্পৃণোতি প্রীণয়তীতি দেবপ্সরাঃ । গতি-রক্যোরপি পূর্বপদপ্রকৃতিস্ববত্তং চ । লকারপকারয়ো স্থানবিপর্যায়ঃ । অতিশয়েন

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অগ্রে ! 'সপ্রপত্তমং' অতিশয়রূপে বিস্তীর্ণ 'বচঃ' স্তোত্রলক্ষণ আমাদিগের বাক্যকে বস্তু সেবন করুন । কি প্রকার (বাক্যকে) ? 'দেবপ্সরস্তমং' দেবগণের প্রীণয়িতৃতম শ্রেষ্ঠপ্রীতিউৎপাদক) । কি করিয়া ? 'আসনি' আপনার মুখে 'হব্য' (হব্যানি) লক্ষণ হবিঃসমূহকে 'জুহ্বানঃ' প্রক্ষিপ্ত করিয়া । এই সকল স্তোত্রলক্ষণ হবিঃসমূহ না হয় । সে সকল আপনার মুখে স্বীকার করুন—গ্রহণ করুন, ইচ্ছাই ভাবার্থ ।

দেবপ্সরস্তমং । স্পৃ ধাতু প্রীতি ও চলন অর্থক । দেবগণকে স্পৃণোতি অর্থাৎ প্রীত হয়—এই অর্থে 'দেবপ্সরাঃ' পদ নিষ্পন্ন হয় । 'গতিকারক' ইত্যাদি সূত্রে উপপদ-কৃত্য এবং পূর্বপদের প্রকৃতিস্ববত্তং । লকারের ও পকারের স্থান-বিপর্যায় । অতিশয়

দেবপ্সরা দেবপ্সরস্তমঃ । জুহ্বানঃ । জুহোতেঋতায়েন শানচ্ । অভ্যস্তানামাদিত্যায়
দান্তবঃ । আসনি । পদমিত্যাদিনাস্ত শব্দস্তাসন্ আদেশঃ ॥ (১ম-৭৫স্থ-১৭) ॥

প্রথম (৮৩৩) ঋকের বিশদার্থ ।

—:~:—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত “আসনি হব্য জুহ্বানঃ” পদত্রয় উপলক্ষে, ‘নি
যে মুখে হব্যাদি গ্রাস করেন’—এই প্রকার অর্থ পরিকল্পিত হইয়া
থাকে । ‘হবিঃ’ বলিতে সাধারণতঃ স্রুতাদি হবনীয় দ্রব্য উপলক্ষিত
হয় । ‘জুহ্বানঃ’ পদে ‘হোম করার বা অগ্নিতে প্রক্ষেপ করার’ অর্থ
আসে । সুতরাং অবশ্যে মন্ত্রের অর্থ নিম্পন্ন হইয়া থাকে,—‘হে অগ্নি ।
আপনি হবিঃ ভক্ষণ করিয়া অর্থাৎ আহৃত দ্রব্যাদি ভক্ষ্যমাণ করিয়া
আমাদিগের স্তোত্র সেবা করুন (গ্রহণ করুন) ।’ স্তোত্র কি প্রকার
তাহারই পরিচায়ক-রূপে ‘সপ্রথস্তমঃ’ ও ‘দেবপ্সরস্তমঃ’ পদদ্বয় প্রসূত
দেখি । ঐ দুই পদের প্রচলিত অর্থে যথাক্রমে ‘অতিবিস্তার’ ও
‘অতিশয় প্রীতিকর’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । ‘অতিবিস্তার’ হইতে
উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারিত অর্থ আশ্রিত থাকে । কোনও কোনও ব্যাখ্যানকারি
আবার ঐ দুই বিশেষণের একটিকে (‘সপ্রথস্তমঃ’ পদটিকে) ‘বচঃ’
পদের বিশেষণ-রূপে গ্রহণ করিয়াছেন, এবং ‘দেবপ্সরস্তমঃ’ পদ হইতে
‘দেবগণের স্রবাত’ অর্থ গামনন করিয়া গিয়াছেন । মন্ত্রের দুইটী ইংগিত
অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি । তাহাতে কোন পদের ঐক অর্থ কি ভাবে
গৃহীত হইয়া আসিতেছে, তাহা গোণগম্য হইবে ।

(১) “Accept gladly our most widely-sounding
speech, the most agreeable to the gods, thou who, in
thy mouth, offerest the sacrificial food (to the gods).”

(২) “Accept our loudest-sounding hymn, food
most delightful to the Gods,

Pouring our offerings in thy mouth.”

রূপে দেবপ্সরাঃ—এতদ্বাক্যে ‘দেবপ্সরাস্তমঃ’ পদ সিদ্ধ হয় । জুহ্বানঃ । হ যত্ন বাত্যা
যারা শানচ্ । ‘অভ্যস্তানামাদিঃ’ ইত্যাদি হইতে আত্মদাস্তব্য । আসনি । ‘পদন’ ইত্য
হইএর যারা আস্ত শব্দের স্থানে আসন্ আদেশ । (১ম-৭৫স্থ-১৭) ॥

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-উপলক্ষে দুইটি বিষয়ে আমাদিগের
 দৃষ্টি আছে। প্রথমতঃ, আমরা মনে করি, এই মন্ত্রের অন্তর্গত
 ‘আসনি হব্য জুহ্বানঃ’ পদত্রেয়ে একটা রূপক অলঙ্কার প্রকাশ পাইয়াছে।
 গ্নি-পক্ষে অর্থ-নিষ্কাশন করিতে গেলে, অগ্নির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে,
 গ্নির মুখ-রূপ কোনও অঙ্গ লক্ষ্য করা যায় না। প্রক্ষিপ্তহবিঃ তাঁহার
 কল অঙ্গই মুখনামের বাচ্য। অতএব, ঐ দৃষ্টি উপলক্ষ্য করিয়াই ‘আসনি’
 পদ প্রতিবাক্য আমরা ‘গাত্ত্বানি’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। তাঁহার
 মাতে তিনি হবিঃ গ্রহণ করেন—এই ভাবই ‘আসনি’ পদ হইতে প্রাপ্ত
 হয়। ‘হবিঃ’ বা ‘হব্যঃ’ পদে ‘সৎকর্ম্ম’ বা ‘শুদ্ধসদ’ অর্থ প্রাপ্ত
 হয়। এ বিষয় আমরা বহুত্র আলোচনা করিয়াছি। পুনরালোচনা
 যাত্র। ‘জুহ্বানঃ’ পদে আভূতি-রূপে গ্রহণ করা—অঙ্গে অঙ্গে
 ইয়া লওয়া—ভাব আসে। এ পক্ষে এখানে রূপক বিশ্লেষণ করিয়া
 গাইতে পারি,—‘অগ্নি যেমন আভূত দ্রব্যাদিকে আত্মস্থ করিয়া লয়েন,
 রূপ জ্ঞান যখন আমাদিগের কর্ম্মসমূহকে অঙ্গীভূত করিয়া লয়েন।’
 রূপ হইলে অর্থাৎ জ্ঞানের সহিত কর্ম্মের সন্মিলন সাধিত হইলে,
 অবস্থা হয়, এখানে “আসনি হব্য জুহ্বানঃ” পদত্রেয়ে সেই অবস্থাই
 বলা করা হইয়াছে। বলা হইয়াছে,—‘হে জ্ঞান! তুমি আমার কর্ম্ম-
 হকে আত্মগত করিয়া লও ; অর্থাৎ, আমার কর্ম্ম জ্ঞান-সমন্বিত হউক।
 ঐ জ্ঞান-সমন্বিত করিয়া, তিনি কি করিবেন ? আমাদিগের উচ্চারিত
 ই মন্ত্রকে বা পূজাকে গ্রহণ করিবেন। মন্ত্র বা পূজা কিরূপ ?
 প্রপত্তম’ ও ‘দেবপ্সরস্তমং’ পদদ্বয়ে তাহাই ছোতিত হইয়াছে।
 স্তোত্রকারে উচ্চারিত মন্ত্র অথবা স্তোত্র খাতি—ঐ দুই পদের ছোতক
 করা কোনও মনে করা যায় না। আমরা মনে করি, ‘সপ্রথস্তমং’ পদে
 ‘প্রতি শ্রেষ্ঠলোকহিতসাধক’ অর্থ আসে। ধাত্বর্থের বিশ্লেষণে তাহা
 গম্য হয়। এইরূপ, ‘দেবপ্সরস্তমং’ পদে ‘শ্রেষ্ঠ দেবভাবপ্রদাতা’
 প্রাপ্ত হই। মন্ত্র বা পূজা—আমাদিগকে দেবভাব-সমন্বিত করে।
 বা পূজা—আমাদিগের পরমহিতসাধক। এতদ্বিষয় অধিক বিশ্লেষণ
 প্রয়োজন। ফলতঃ, এই মন্ত্রের ভাব এই যে,—‘আমাদিগের কর্ম্ম যখন
 সন্মিলিত হয়, আমাদিগের মন্ত্র বা পূজা তখন শ্রেষ্ঠদেবভাবপ্রদাতা ও

লোকহিতসাধক হয়; দেবতা সেই পূজাই গ্রহণ করিয়া থাকে
এই মন্ত্রের উপদেশ,—‘মানুষ। তোমার কর্মকে জ্ঞানানুসারী
এবং সেই কর্মের সহিত তোমার পূজাকে দেবতার প্রতি
করিতে অর্থাৎ দেবভাব-সম্বন্ধিত করিতে প্ররত্ত হও। তা
তোমার জ্ঞেয়সাধক হইবে।’ (১ম—৭৪সূ—১৭)।

— . —
দ্বিতীয়া শাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চমপুতিতমং মন্ত্রং । দ্বিতীয়া শাক্ ।)

অথ। তে অঙ্গিরস্তুমায়ে বেধস্তম প্রিয়ং ।

বোচেম ব্রহ্ম সানসি ॥ ২ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

অথ। . তে। অঙ্গিরঃস্তম। অয়ে। বেধঃস্তম। প্রিয়ং।

বোচেম। ব্রহ্ম। সানসি ॥ ২ ॥

. . .

মহ্যাত্মনারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অঙ্গিরস্তুম’ (প্রেষ্ঠব্যাপক, চৈতন্যরূপে সর্বত্রবিদ্যমান) ‘বেধস্তম’ (প্রেষ্ঠ্যেণা
‘অয়ে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘অথ’ (অনস্তরং, তবতঃ কৃপাপ্রাপ্তঃ সন্তঃ বয়ং ইতি ভাবঃ)
(তব) ‘সানসি’ (সন্তোজনীয়ং, আনন্দপ্রদং) ‘প্রিয়ং’ (প্রীতিকরং) ‘ব্রহ্ম’ (ব্রহ্মরূপং
বয়ং ব্রহ্ম বা) ‘বোচেম’ (উচ্চারণাম, অমুশ্যামে) । মন্ত্রোহয়ং সঙ্কল্পমূলকঃ ; উপ
জ্ঞানাত্মলরপার উৎসৃষ্টঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৫সূ—২৭) ॥

. . .

বঙ্গভাষ্যাদ ।

প্রেষ্ঠব্যাপক (চৈতন্য-রূপে সর্বত্র বিদ্যমান) প্রেষ্ঠ্যেণা
জ্ঞানদেব । অনস্তর (আপনার কৃপা প্রাপ্ত হইয়া) আপনার সন্ত

পট ৮, ৫ বাধ্যায়, ২৩ বর্গ।] পঞ্চমপুস্তিতমং সূক্তং ।

৫০৮৭

আনন্দপ্রদ) প্রীতিকর ব্রহ্মরূপ মন্ত্রকে (অথবা স্বয়ং ব্রহ্মকে) আমরা
মন অনুধ্যান করি । (মন্ত্রটি সঙ্কল্পমূলক ; উপাসক জ্ঞানানুসারী হইবার
প্রাণ আপনাকে উদ্ধৃদ্ধ করিতেছেন—ইহাই ভাব ।) ॥ (১ম—৭৫সূ—২খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

হে অগ্নিরন্তম । অতিশয়েনাকনাদিগুণযুক্ত । যদ্বা অগ্নিরসং বরিষ্ঠ । বেধস্তম । বেধা
ত মেধাবিনাম । অতিশয়েন মেধাবিন্মগ্নে । অথানন্তরং তে তুভ্যং লানলি লন্তজনীয়ং
প্রীতিকরং ব্রহ্ম স্তোত্রং বোচেম । বক্তারো ভূয়াস্ব ॥

বোচেম । লিঙ্যানিষাঙ্ক । বচ উমিভ্যামাগমঃ । লানলি । বনমণলন্তক্তে । লানলি
নীত্যাধাবসিচ্ প্রত্যয়াস্তো নিপাত্যতে ॥ (১ম—৭৫সূ—২খ) ॥

দ্বিতীয় (৮-৩৪) ঋকের বিশদার্থ ।

—:৫:৫:—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অগ্নিরন্তম’ ও ‘বেধস্তম’ পদদ্বয় উপলক্ষে
লিঙ সাকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই অগ্নিকে ‘মানুষ’ বলিয়া প্রতিপন্ন হয় ।
‘অগ্নিরন্তম’ পদে ‘অগ্নিরঃ-বংশীয় ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ’ অর্থ সাধারণতঃ
হইয়া থাকে । ‘বেধস্তম’ পদে ‘শ্রেষ্ঠ মেধাবী’ বলিয়া উল্লিখিত
। যিনি অগ্নিরঃ-বংশের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, যিনি শ্রেষ্ঠ মেধাবী, তিনি কি
জলন্ত অনল ? তাহা কখনই মনে আসে না । এ পক্ষে, রূপক
দ্বয়া, অগ্নিকে মানুষ-পর্য্যায়েরই অন্তর্নিবিষ্ট করিতে হয় । কিন্তু,
এতে পূর্ব্বাপর ব্যাখ্যার সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না । মানুষের প্রীতিকর
মন্ত্রপ্রদ বাক্য আমরা উচ্চারণ করিতে পারি ; কিন্তু অগ্ন্যগ্ন কর্ত্ত্ব,

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘অগ্নিরন্তম’ অতিশয়রূপে অকনাদিগুণযুক্ত অথবা অগ্নিরসংগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।
‘স্তম’ (বেধ) এই পদ মেধাবিনামবাচক) অতিশয়রূপে মেধাবিন্ । ‘অগ্নে’ হে অগ্নি !
অনন্তর ‘তে’ আপনার লব্ধকে ‘লানলি’ লন্তজনীর ‘প্রিয়ং’ প্রীতিকর ‘ব্রহ্ম’ স্তোত্রকে
‘স্তম’ আমরা উচ্চারণ করিব ।
বোচেম । ‘লিঙ্যানিষাঙ্ক’ এবং ‘বচ উমিঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে উম্ আগম । লানলি ।
লি ঋতু সন্তুক্তি অর্থ বুঝায় । ‘লানলি ধর্নলি’ ইত্যাদি অদিচ্ প্রত্যয়াস্ত এবং
স্তম্ হারা লিঙ্গ হইয়া থাকে । (১ম—৭৫সূ—২খ) ।

যাহা অগ্নির ত্রোতক বলিয়া পূর্বাপর প্রকাশ পাইয়া আশিয়ায়
মনুষ্য-রূপ অগ্নিতে তাহা কখনই সম্ভবপর নহে ।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া এবং মস্তান্তর্গত সমস্ত-মুদ্রা
প্রোক্ত পদদ্বয়ের বিশ্লেষণে মর্ম্মার্থ অনুধাবন করিয়া, আমরা ‘অগ্নিরূপ’
পদে ‘শ্রেষ্ঠব্যাপক’ প্রতিব্যাক্য গ্রহণ করিয়াছি । যে জ্ঞান সর্ব্ব-
ব্যাপ্ত, চৈতন্য-রূপে যাহা সংসারে সর্ব্বত্র ক্রিয়াশীল রহিয়াছে, ‘অগ্নিরূপ’
পদে সেই জ্ঞানকে নির্দেশ করে । ‘অগ্নিরূপ’ পদ যে জ্ঞানাত্ম-ত্রোতক
তাহা আমরা বহুত্র নির্দেশ করিয়া আশিয়াছি । জ্ঞান যে শ্রে-
মেষা-বিশিষ্ট, তাহার বিশ্লেষণ বাহ্যিক মাত্র । ফলতঃ, জ্ঞানপক্ষে জ্ঞানাত্ম-
ভগবানের বিভূতির প্রতি লক্ষ্য করিয়াই সম্বোধ্য ঐ দুই বিশেষণ প-
প্রযুক্ত হইয়াছে । ইহাই আমাদেরই সিদ্ধান্ত । এই দৃষ্টিতে অ-
নিষ্পন্ন করিলে, অজ্ঞান পদের ভাব-পরিগ্রহণ পক্ষে আর কোনই দ্বিধা
উপস্থিত হয় না । জ্ঞানের সম্ভজনীয় ও প্রীতিকর মস্তকে আমরা
উচ্চারণ করি বা অনুধ্যান করি,—মস্তকের এই যে মস্তক, এতদ্বার
‘জ্ঞানানুসরণে—ভগবানের উপাসনায় আমরা যেন প্রবৃত্ত হই’ এইরূপ
আত্মোদ্বোধনা প্রকাশ পায় ।’

এ পক্ষে, মস্তকের অন্তর্গত ‘ব্রহ্ম’ পদটী বিশেষ অনুধাবনযোগ্য । ঐ
পদে ‘মস্ত’ অর্থ পরিগৃহীত হয় । কিন্তু আমরা বলি, সে মস্ত—ব্রহ্ম-
রূপ মস্ত । যাহারা জ্ঞানী, ব্রহ্মই (পরমেশ্বরই) তাহাদিগের সম-
জনীয় ও প্রীতির সামগ্রী । তাই ‘মানসি’ ও ‘প্রিয়ং’ পদদ্বয় ‘ব্রহ্ম’
পদের ত্রোতক-রূপে প্রযুক্ত দেখি । এ পক্ষে ‘অথ’ পদের মস্তানুধাবন
আবশ্যক বলিয়া মনে করি । ঐ পদের ‘অনন্তর’ অর্থ হইতে ভাব প্রাপ্ত
হই,—‘জ্ঞানের কৃপা প্রাপ্ত হইয়া ।’ তদনুসারে সমগ্র মস্তের প্রার্থনাই
ভাব দাঁড়ায়,—‘হে জ্ঞানদেব ! আপনার কৃপা প্রাপ্ত হইয়া আপনার
সম্ভজনীয় প্রিয় সেই ব্রহ্মকে আমরা যেন উপাসনা করিতে পারি
মস্তের নিগূঢ় তাৎপর্য্য এইরূপ বলিয়াই, অর্থাৎ ব্রহ্মের উপাসনায়
জ্ঞানই প্রধান সহায়—মস্ত্রে এই তত্ত্ব প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই
আমাদিগের সিদ্ধান্ত । (১ম—৭৪সূ—২৭) ।

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চমপুতিতমং সূত্রং । তৃতীয়া ঋক্ ।)

কন্তে জামির্জনানামগ্নে কো দাশ্বধরঃ ।

কো হ কশ্মিন্সি শ্রিতঃ ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

কো । জামিঃ । জনানাং । অগ্নিঃ । কঃ । দাশ্বধরঃ ।

কঃ । হ । কশ্মিন্ । অসি । শ্রিতঃ ॥ ৩ ॥

• • •

মধ্যাহ্নসারিণী-বাখ্যা ।

মগ্নে' (হে জ্ঞানদেব) 'জনানাং' (মনুষ্যাণাং মধ্যে) 'তে' (তব) 'জামিঃ' (শত্রুঃ
দ্বী বা) 'কঃ' (কো বিদ্বতে); জ্ঞানস্ত প্রতিযোগী কোহপি নাস্তি ইতি ভাবঃ;
'দাশ্বধরঃ' (সৎকর্মপ্রাপকঃ—ভবৎসদৃশঃ) 'কঃ' (কো বিদ্বতে); জ্ঞানাৎ শ্রেষ্ঠঃ
প্রাপকঃ কোহপি নাস্তি ইতি ভাবঃ; তথা 'হ' (হস্তা স্বরূপশক্তিসম্পন্নঃ বা)
(কো বিদ্বতে); জ্ঞানস্ত হস্তা সমশক্তিসম্পন্নঃ বা কোহপি নাস্তি ইতি ভাবঃ;
'কশ্মিন্' (স্থানে কর্মণি বা) 'শ্রিতঃ' (আশ্রিতঃ, অবস্থিতঃ) 'অসি' (ভবসি) তৎ
বিধাং ইতি শেষঃ । জ্ঞানস্ত প্রত্যয়ং অমুভূত্বা জ্ঞানাত্মসরণায় সর্বেষাং অমুরাগ-
গা কর্তব্যঃ—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৫ম—৩ম) ॥

• • •

বঙ্গভাষ্যবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! মনুষ্যাগণের মধ্যে আপনার শত্রু বা প্রতিদ্বন্দ্বী কে
হ? (ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রতিযোগী কেহই নাই); আর,
নার দৃশ্য সৎকর্মপ্রাপকই বা কে আছে? (ভাব এই যে,—জ্ঞান
কা শ্রেষ্ঠ সৎকর্মপ্রাপক কেহই নাই); আর, আপনার হস্তা বা
শক্তিসম্পন্ন কে আছে? (ভাব এই যে,—জ্ঞানের হস্তা বা
শক্তিসম্পন্ন কেহই নাই); অতএব, কোন স্থানে বা কোন কর্মে

আপনি অবস্থিত আছেন, তাহা অনুসরণ করা আবশ্যিক । (ভাব
যে,—জ্ঞানের প্রভাব অনুভব করিয়া জ্ঞানের অনুসরণে সকলের অনুগ
সম্পন্ন হওয়া কর্তব্য ।) ॥ (১ম—৭২সূ—৩৭) ।

লায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে অগ্নে ! জনানাং সমুচ্চাণাং মধ্যে তে তব কো জামিঃ । কো বন্ধুঃ । তং দর্শে
রথিকো অসি । তবানুরূপ বহ্নীভ্যোতি ভাবঃ । কো দাশধ্বরঃ । দাশুদর্ভোহধ্বরো য
যেন স তথোক্তঃ । তাং যষ্টুমপি সর্ঘঃ কোহপি নাস্তীত্যর্থঃ । কো হ তং কথন্তুত্বই
গুণ ইতি সর্গৈর্ন জায়স ইত্যর্থঃ । কস্মিন্ স্থানে শ্রিত আশ্রিতোহসি বর্গসে তৎস্থানমপি
কেনচিৎ জায়তে । অতশ্চমম্মতিস্মাংসদৃষ্টিভিঃ কথমুপলব্ধ্যাঃ ইত্যগ্নিঃ প্রশস্ততঃ ॥

দাশধ্বরঃ । দাশু দানে । উপাদায়ো বহ্নীমিতি বহ্নীবচনং কথ্যগুণপ্রত্য
বহ্নীভ্যো পূর্ণপদপ্রকৃতিস্বরভং । যণাদশ উদাত্তস্বরিতযোৰ্যণঃ । অরিতোহধ্বনা
ভ্যেতি অরিতং ॥ (১ম—৭২সূ—৩৭) ॥

তৃতীয় (৮৩৫) ঋকের বিশদার্থ ।

— § ০ § —

এই মন্ত্রের ভাব আমাদিগের মন্মাসুসারিণী-ব্যাক্যায় এবং বঙ্গামুবা
প্রকাশ করিয়াছি । তথাপি কি সূত্রে কি ভাব আমরা গ্রহণ করিয়াছি
তাহার একটু আলোচনা করা যাইতেছে । মন্ত্রে একটা 'জামিঃ'

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গামুবাদ ।

হে 'অগ্নে' অগ্নি ! 'জনানাং' সমুচ্চাণের মধ্যে 'তে' আপনার 'কঃ জামিঃ' কে ব
আপনি সকল গুণের দ্বারা শ্রেষ্ঠ হইবেন, আপনার অনুরূপ বন্ধু নাই—ইহাই ভাব । 'ক
দাশধ্বরঃ' (দাশু শব্দে দত্ত এং অধ্বর শব্দে গজ বুঝায় ; যাহার দ্বারা গজ দত্ত হয় তিনি
দাশধ্বর) আপনাকে যজন করিতে সর্ঘ কেহই নাই—ইহাই ভাবার্থ । 'কঃ হ' আপনি
কি প্রকার ? আপনার এই প্রকার রূপ—ইহা সকলে জানেন না ইত্যর্থ । 'কস্মিন্' কো
স্থানে 'শ্রিতঃ' আশ্রিত আছেন—গর্ত্তমান থাকেন, যে স্থানও কেহই জানেন না । অত
আপনি আমাদিগের সাংলদৃষ্টিপন্থের দ্বারা (এই চক্ষুর দ্বারা) কি প্রকারে উপলব্ধ্য
ইত্যাদি বাক্যে অগ্নির স্তুতি করা হইয়াছে ।

দাশধ্বরঃ । দাশু দাতৃ দানার্থক । উপাদিগণীয় । 'বহ্নীং' ইত্যাদি সূত্রে বহ্নী ব
হেতু কস্মিন-বাক্যে উপ-প্রত্যয় । বহ্নীভ্যোতি পূর্ণপদের প্রকৃতিস্বরভ । যণাদশে 'উদাত্ত
অরিতযোৰ্যণঃ' অরিতোহধ্বনাত্ত ইত্যাদি সূত্রে অরিতং । (২ম—৭২সূ—৩৭) ।

ন আছে। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে ঐ পদে 'মিত্রঃ' অর্থ গ্রহণ করা হয়। পূর্বের 'জামিঃ' (জাময়ঃ) পদে ভাষ্যে 'ভগ্নী' অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখিয়াছি। এখানে 'বন্ধুঃ' প্রতিবাক্য দেখিলাম। আমরা কিন্তু ঐ পদে সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব 'শত্রুঃ' অর্থ গ্রহণ করি। কি কারে ঐ পদে 'শত্রুঃ' অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তদ্বিষয় পূর্বই আলোচনা গিয়াছে। এখানেও সেই প্রতিবাক্যেরই সঙ্গতি দেখা যায়। জলন্ত গ্ন-পক্ষে অর্থ করিতে গেলে, অগ্নির মিত্র বা শত্রু সম্বন্ধান করিয়া পাওয়া যায়। কিন্তু জ্ঞানের শত্রু বা প্রতিদ্বন্দ্বী সংসারে কে আছে? এ পক্ষে, জ্ঞানাত্মক জামিঃ কঃ" পদ-কয়েকটীর ভাব এই যে,—'জ্ঞানের প্রতিদ্বন্দ্বী এ সংসারে কেহই নাই।' পূর্বের ভাষ্যকার 'জামিঃ' পদে 'ভগ্নী' অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, সে দৃষ্টিতে 'ভগ্নী' বা 'বহজাতা' হইতে যিনি যে পৃথক নহে, এই ভাবই মনে আসে। কেন-না, জ্ঞানের 'ভগ্নী' বা 'বহজাতা' বলিতে 'ভক্তির' প্রতিই দৃষ্টি পড়ে। কিন্তু তাহাতে 'কঃ' পদের ভাব-সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। সুতরাং 'জামিঃ' পদের 'শত্রু' প্রতিদ্বন্দ্বী' অর্থই আমরা সঙ্গত বলিয়া গ্রহণ করি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—“দাম্বধ্বরঃ কঃ”। ঐ অংশের 'দাম্বধ্বরঃ' পদের ভাষ্যানুসারী প্রতিবাক্য হইতেই 'সংকর্ষপ্রাপক' ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞানের দ্বারা যেরূপ সংকর্ষকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তেমন আর অন্য চুতেই নহে। তাই প্রশ্ন দেখিতে পাই—‘দাম্বধ্বরঃ কঃ’। অর্থাৎ, জ্ঞানের দ্বারা সংকর্ষপ্রাপক এ সংসারে কে আছে? মন্ত্রের তৃতীয় অংশ—‘হ কঃ’। ‘হ’ পদে ‘হস্তা বা স্বরূপশক্তিসম্পন্ন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিতে পারি।’ জ্ঞানকে বহন করিতে পারে, অথবা জ্ঞানের সহিত শক্তিসম্পন্ন, এমন আর দ্বিতীয় দৃষ্ট হয় না। তাই বলা হইয়াছে;—‘কঃ’। মন্ত্রের চতুর্থ অংশ—“কস্মিন্ জিতঃ অসি”। উহার অর্থ—‘যিনি কোথায় অবস্থিতি করেন।’ ভাব এই যে,—‘তাহা অগত হইয়া জ্ঞানের অনুসরণ করা কর্তব্য।’ আমাদের মনে হয়, এই যুক্ত প্রশ্নের মধ্যেই মন্ত্রের মেরুদণ্ড অবস্থিত। কিরূপে জ্ঞানের ধিকারী হইতে পারি? কোন্ পথে অগ্রসর হইলে জ্ঞানের আশ্রয়-স্থান দেখিতে পাই? সেই পথ মানুষ যখন সম্মান করিয়া পায়, তখনই

তাহার শ্রেয়ঃ অধিগত হয়। সে পথ কি আর এখানে নির্দেশ করা
প্রয়োজন হয়? সে পথ—সংকল্পের অনুষ্ঠানের মধ্যে, সে পথ—
ভগবানের উপাসনার মধ্যে, বিস্তৃত রহিয়াছে। যাহারা সে পথ দেখিলে
পান, সেই পথের অনুসারী হইয়া জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হন, শ্রেয়ঃ
তাঁহাদিগেরই অধিগত হইয়া থাকে। এই মন্ত্রের ভাবে ও শিক্ষা
সেই তত্ত্বই পরিচ্ছাদিত হই। (১ম—৭৫সূ—৫৯)।

— . —

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চমস্তুতিতমং যজুঃ । চতুর্থী ঋক্ ।)

ত্বং জামির্জানানামগ্নে মিত্রো অসি প্রিয়ঃ ।

সখা সখিভ্যঃ দৈভ্যঃ ॥ ৪ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ত্বং । জামিঃ । জানানঃ । অগ্নে । মিত্রঃ । অসি । প্রিয়ঃ ।

সখা । সখিভ্যঃ । দৈভ্যঃ ॥ ৪ ॥

. . .

মহ্যাক্সারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জানদেব) ‘ত্বং’ (পূর্বোক্তগুণলজ্জিতম্পন্নত্বং) ‘জানানঃ’ (লোকান
বিষয়িনাং কুটিলানাং পক্ষে ইতি ভাবঃ) ‘জামিঃ’ (শত্রুঃ) তথা ‘জানানঃ’ (পরলজ্জিত
লাধূনাং পক্ষে ইতি ভাবঃ) ‘প্রিয়ঃ’ (প্রীতিসাধকঃ) ‘মিত্রঃ’ (সখ্যং) ‘অসি’ (ভবতি
তথা ত্বং ‘সখিভ্যঃ’ (অন্তরক্লেভ্যঃ) ‘দৈভ্যঃ’ (স্বতঃ, পূজ্যঃ) ‘সখা’ (অত্যন্তপ্রিয়ঃ)
ইতি শেষঃ । অগ্নে ভাবঃ—যে জানাক্সারিণঃ সন্তি জানং তেষাং হিতসাধনং যথৈ
তথা জানোন্মেষণ লহ পাপিনঃ অন্ততপ্তাঃ ভবন্তি । (১ম—৭৫সূ—৫৯) ॥

. . .

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! পূর্বোক্তগুণশক্তিসম্পন্ন আপনি মনুষ্যগণের অর্থাৎ
বৈশ্যী কুটিলগণের শত্রু এবং সরলচিত্ত সাধুজনগণের প্রিয় মিত্র হইলেন;
আর, অনুরাগসম্পন্ন জনগণের পূজ্য সখা অর্থাৎ অত্যন্ত প্রিয় হইলেন। (ভাব
ই যে,—বাঁহারা জ্ঞানের অনুসারী, জ্ঞান তাঁহাদিগের হিতসাধন করেন,
।ং জ্ঞানোন্মেষের সহিত পাপিগণ অনুতপ্ত হয়।) ॥ (১ম—৭৫সূ—৪ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ।

হে অগ্রে! সমুক্তপ্রকারেণাচিহ্নরূপোহপ্যনুগ্রহীতৃতরা সর্বেষাং জনানাং জামি-
নসি। তথা প্রিয়ঃ প্রীণয়িতা অং যজমানানাং মিত্রঃ প্রমীতজ্ঞায়কোহসি। দৈভ্যঃ
ভিতঃ স্তত্যন্তং সপিভ্যঃ সমানাত্মানেভ্যঃ ঋহিগ্ভ্যঃ লখা লখিবদত্যন্তং প্রিয়োহসি ॥
জামিঃ। জমু অদনে। জমস্তু লহৈকস্মিন্পাত্রেহদস্তীতি জাময়ো বন্ধনঃ।
অনিষলিত্যামিণ্। উ• ৪১৩১। ইতি বিশেষ্যমান ইণ্ বহুলবচনাদনাদপি দ্রষ্টব্যঃ।
।। দৈভ্যঃ। দৈভবন্দরশংসদ্বহাং গ্যং ইত্যাদ্যদন্তবং ॥ (১ম—৭৫সূ—৪ম) ॥

চতুর্থ (৮৩৬) স্বাকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা উপলক্ষে ‘জনানাং’ পদটিকে আমরা দুই বার
গণ করিয়াছি; এবং তাহাতে ঐ পদ দুইরূপ বিপরীত ভাব প্রকাশক
ব্যাখ্যা নির্দিষ্ট হইয়াছে। তদ্বারা আমরা ‘জামিঃ’ ও ‘মিত্রঃ’ পদদ্বয়ের

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘অগ্রে’ অগ্রে! ‘হং’ উক্তপ্রকারে অচিহ্নরূপ আপনাদের অনুগ্রহীত সকল ‘জনানাং’
সমুহের আপনি ‘জামিঃ’ বন্ধ হইলেন; আর ‘প্রিয়ঃ’ প্রীণয়িতা আপনি যজমানগণের
‘প্রমীত’ অর্থাৎ ব্রাহ্মক ‘জামিঃ’ হইলেন; ‘দৈভ্যঃ’ স্বতীলস্বহের দ্বারা স্তব্য আপনি
‘হ্যং’ সমানাত্মান ঋহিগ্ভ্যের ‘লখা’ লখিবৎ অত্যন্ত প্রিয় হইলেন।
জামিঃ। জমু পাত্ অদনার্থক। একপাত্রে একসঙ্গে ভক্ষণ করে—এই অর্থে
ঃ পদে বন্ধগণকে বুঝায়। ‘অনিষলিত্যামিণ’ ইত্যাদি হুত্রে (উ• ৪১৩১)
য়মান ‘ইণ্’। বহুলবচন-হেতু ইহাও দ্রষ্টব্য। দৈভ্যঃ। দৈভ্য হুত্রে অর্ধক। ‘দৈভবন্দ-
বহাং গ্যং’ ইত্যাদি হুত্রে আত্মদাতব্য। (১ম—৭৫সূ—৪ম)।

ভাব-সঙ্গতি রক্ষার পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘জামিঃ’ পদ মিত্র-পর্যায়ের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু তাহাতে একই ভাব-প্রকাশক দুই পদের প্রয়োগ পুনরুক্তি-দোষ হইতে বলিয়া মনে হয়। ‘মিত্র’ ও ‘জামিঃ’ পদদ্বয়ের যুগপৎ ব্যবহারে, আমরা তাই মনে করি, এখানে জ্ঞান-সম্বোধনে বলা হইয়াছে,—জ্ঞান সমুৎপন্ন শত্রু এবং জ্ঞান সমুৎপন্ন মিত্র।

জ্ঞান কাহাদিগের পক্ষে শত্রু এবং জ্ঞান কাহাদিগের পক্ষে মিত্র—তাহা বুঝিতে গেলে, পাপী কুটিলগণের প্রতি এবং সৎল সাধুগণের প্রতি যুগপৎ দৃষ্টি পড়ে। কুটিল পাপিগণের পক্ষে জ্ঞান দুই প্রকারে শত্রু বা শত্রুর হ্রাস কষ্টদায়ক হয়। জ্ঞান-সামিধেয় জামিয়া পাপীর যে অনুকাপ, একদৃষ্টিতে তাহাকে ‘জামির’ কার্য্য বলা যাইতে পারে; অন্না দৃষ্টিতে আবার বিকৃত পথে পরিচালিত হইয়া জ্ঞান (বিকৃত জ্ঞান) যে ঘনিষ্ঠে সাধু করে, তাহাতেও ‘জামির’ কার্য্য বলিয়া লক্ষ্য করিতে পারি। সৎজ্ঞান প্রভাবে সাধুগণ যে আনন্দ লাভ করেন, তাহাই মিত্রের কার্য্য। যখন সরল সাধুদিগের হৃদয়ে তাহাব বিকাশ দেখিতে পাই, জ্ঞানকে তখনই ‘প্রিয়ঃ মিত্রঃ’ বলিয়া অভিহিত করা যায়। এই বিষয়ই মন্দের শেষ চরণে “সখা সখিত্যঃ সৈভ্যাঃ” পদ-কয়েকটীতে পরিস্ফুট দেখি। যাঁতার সাধক জ্ঞানের প্রতি অনুরাগসম্পন্ন, জ্ঞান তাহাদিগের পূজনীয় সখা-সরূপ অর্থাৎ অত্যন্ত প্রিয় হয়েন। এইরূপে জ্ঞানোন্মাদে কুটিল পাপিগণের ক এবং সরল সাধুগণের আনন্দ—উভাই প্রতিপন্ন হয়। এ পক্ষে মন্দের উপদেশ,—‘মামুষ ! তোমরা সরল সাধু ওও, জ্ঞান তোমাদিগের সখা হ্রায় হিতকারী হইবেন।’ * (১ম—৭৫সূ—৪খা)।

• এই মন্দের আমরা সে ব্যাখ্যা করিলাম, সে ব্যাখ্যার সহিত প্রচলিত ব্যাখ্যা পার্থক্য বুঝাইবার জন্য নিম্নে মন্দের একটী ইংরাজী অনূবাদ উদ্ধৃত করিতেছি; যথা—

“Thou, O Agni, art the kinsman, the dear friend ('Mitra' of men, a friend who is to be magnified by his friends.”

উক্ত ইংরাজী অনূবাদে ‘জামিঃ’ পদে আত্মীয় (kinsman) অর্থ পরিগৃহীত হইয়া এবং ‘মিত্রঃ’ পদটিকে মিত্রদেবতার স্রোতক বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। কিন্তু পরল মন্দের মিত্রবরূপের প্রসঙ্গ আছে; এখানে মিত্রদেবতার লক্ষণ সূচনা নিরর্থক।

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চসপ্ততিতমং সূত্রং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

যজ্ঞা নো মিত্রাবরুণা যজ্ঞা দেবান্ ঋতং বৃহৎ ।

আগ্নে যক্ষি স্বং দমং ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

যজ্ঞা নো মিত্রাবরুণা যজ্ঞা দেবান্ ঋতং বৃহৎ ।

আগ্নে যক্ষি স্বং দমং ॥ ৫ ॥

মহ্মাভুসারিনী-ব্যাখ্যা ।

আগ্নে (হে জ্ঞানদেব । হে অগ্নিকং জ্ঞানং ইতি ভাবঃ) স্বং 'নঃ' (অগ্নদর্শং, অগ্নাকং
পাদনায় ইত্যর্থঃ) 'মি-...রুণাঃ' (মিত্রাবরুণৌ দেবৌ, মিত্রাবরুণং হিতসাধকং তথা
ঐবর্ষকরূপং শ্রেয়ঃবিধায়কং দেববয়ং) 'যজ্ঞ' (পূজয়, অগ্নান্ প্রাপয় ইতি ভাবঃ) ;
দেবান্ (দীপ্তিদানাদিগুণান্, সর্গান্ দেবভাবান্) 'যজ্ঞ' (পূজয়, অগ্নান্ প্রাপয়
র্থঃ) ; তথা 'বৃহৎ' (শ্রেষ্ঠং) 'ঋতং' (সত্যং, সৎকর্ম) তথা 'স্বং' (স্বকীয়ং,
মং) 'দমং' (আবাসস্থানং, যজ্ঞা—শালনং, কৃৎস্নং যনোনিবৃত্তং) 'যক্ষি' (পূজয়,
পয় ইতি শেষঃ) । অগ্নাকং জ্ঞানং অগ্নান্ দেবভাবলক্ষণান্ সৎকর্মণি নিয়োজিতান্
॥ ইৎস্নং প্রতিনিবৃত্তান্ করোতু—ইত্যেবং আকাঙ্ক্ষা ইতি ভাবঃ । (১ম—১৫২—৫৪) ।

বঙ্গাভুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব (হে অগ্নাদিগের জ্ঞান) ! আপনি অগ্নাদিগের জ্ঞান
এই অগ্নাদিগের হিতসাধনের নিমিত্ত, মিত্র ও বরুণ দেবভাবকে
অর্থাৎ মিত্রাবরুণ হিতসাধক এবং অভিষ্টার্থক-রূপ শ্রেয়ঃবিধায়ক দেব-
কে) পূজা করুন অর্থাৎ অগ্নাদিগকে প্রাপ্ত করুন ; এবং দীপ্তিদানাদি-
গকে অর্থাৎ সকল দেবভাবকে পূজা করুন অর্থাৎ অগ্নাদিগকে
পূজা করুন ; এবং শ্রেষ্ঠ সত্যকে বা সৎকর্মকে আর আপনার

আবাস-স্থানকে (অথবা শালনকে—কুতর্গ হইতে মনের নিরুত্তিকে) পূ
করুন অর্থাৎ আমাদিগকে প্রাপ্ত করুন । (ভাব এই যে,—আমাদি
জ্ঞান আমাদিগকে দেবভাব-প্রদানে, সংকর্ষের অনুর্তানে ও কুতর্গে
নিরুত্তিতে আমাদিগকে নিয়োজিত করুক ।) ॥ (১ম—৭৫সূ—৫৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

হে অগ্নে নোহমদর্ঘ্যে মিত্রাবরুণা এতৎসংজ্ঞো দেবৌ যজ । হবিষা পূজয় ।
দেবানিহ্রাদীন যজ পূজয় । ঋতং সত্যং যথার্থফলং যজ্ঞং চ যজ্ঞতোয় তদগ্নং বৃহৎ প্রো
ক্ষকীয়ং দমং যজ্ঞগৃহং যক্ষি । যজ লক্ষ্যস্থ ভয়াস্তবিত্তমানে সতি হি যজ্ঞগৃহং পূজাতো
যজা । ব্যাচোহতত্তিঙ ইতি সংহিতায়াং দীর্ঘত্বং । দেবান্ । দীর্ঘাদি সমানপাদে
সংহিতায়াং নকারস্ত রুদ্রং । আতোহ্টি নিত্যমিত্যনুশাসিক আকারঃ । যথ্যলোপে
যক্ষি । যজ্ঞবহলং ছন্দসীতি শপো লুক্ । (১ম—৭৫সূ—৫৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে ত্রয়োবিংশো বর্গঃ ॥ ১৫২৩ ॥

পঞ্চম (৮৩৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—:::—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যজ’ ও ‘যক্ষি’ পদদ্বয়ের মর্থানুধাবন করি
মন্ত্রার্থ বিশদ হইয়া আসে । সুতরাং ঐ দুই পদের বিশ্লেষণ উপরে
দুই এক কথা আলোচনা করিতেছি । ঐ দুই পদ ‘পূজা’ অর্থেই ব্যব
হয় । ‘পূজা’ বলিতে—অনুসরণ বা তত্ত্বাবধান প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা প্র

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি ! ‘নঃ’ আমাদিগের জন্ম ‘মিত্রাবরুণা’ এতৎসংজ্ঞক দেব
‘যজ’ হবিষ্যে পূজা করুন ; আর ‘দেবান্’ ইন্দ্রাদিকে ‘যজ’ পূজা করুন ; ‘ঋতং’
এবং যথার্থফল যজ্ঞকে যজনা করুন—এতদর্থে, ‘বৃহৎ’ প্রোক্ত ‘স্বঃ’ আপন
যজ্ঞগৃহকে ‘যক্ষি’ যজনা করুন—লম্বাক্ষ-রূপে তথায় গমন করুন ; আপন
যজ্ঞগৃহকেও পূজা করা যায় ।

যজা । ‘ব্যাচোহতত্তিঙঃ’ ইত্যাদি সূত্রে দীর্ঘত্বং । দেবান্ । ‘দীর্ঘাদি সমানপাদে’ ই
সূত্রে ও সংহিতাতে নকারের রুদ্র । ‘আতোহ্টি নিত্যং’ ইত্যাদি সূত্রে
আকার । যথ্যলোপ । যক্ষি । যজ ঋতু ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে শপের লোপ ।

প্রথম ঋকের পঞ্চম অধ্যায়ের ত্রয়োবিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫২৩ ॥

১। আমরা যে দেবগণের পূজা করি, তাহাতে কিছু-না-কিছু প্রাপ্তির
ধন সর্বত্রই বিদ্যমান থাকে। দেবতা যাহার অধিকারী, দেবতাতে
পূর্ণরূপে অধিষ্ঠিত, মানুষ তাহাই প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা করে। সেই
তেই পূজা অর্থে অনুসরণ বা প্রাপ্তির ভাব ত্রোতিত হয়।

এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন, এই মন্ত্রের 'যজ' ও 'যজি' পদদ্বয়ের
ব্যাখ্যা-পক্ষে কেমন সূত্র ভাব ব্যঞ্জনা করে। মিত্র ও বরুণদেবতা-
ক আনাদিগের জ্ঞান অনুসরণ করুক,—মন্ত্রের প্রথমাংশে এই
নি প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে,—
আনাদিগের জ্ঞান। তোমার সাহায্যে আমরা যেন মিত্রদেবতাকে
গণদেবতাকে প্রাপ্ত হই। অর্থাৎ, যিনি সূহৃৎরূপে হিতসাধন করেন,
যাহার দ্বারা সকল অভীষ্ট সিদ্ধ হয়, সেই দুই দেবতার কৃপা
দিগের মধ্যে বণিত হউক।' মিত্র ও বরুণদেবতা বলিতে কি ভাব
পায়, নানাস্থানে আমরা তাহার আলোচনা করিয়া আলিয়াছি।
পুনরালোচনা বাহুল্য মাত্র।

এখন, "দেবান্ যজ" পদদ্বয়ে কি ভাব ব্যক্ত করিতেছে—বুঝিয়া দেখুন!
ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ,—'দেবান্ যজ' পদদ্বয়ে এখানে অগ্নিকে বলা
হ,—'হে অগ্নি! তুমি দেবগণকে পূজা কর।' * কিন্তু আনাদিগের
এই যে, জ্ঞানদেবতাকে সম্বোধন করিয়া এখানে বলা হইয়াছে,—
অধিকারী হইয়া আমরা যেন দেবোচিত গুণগ্রামে বিভূষিত হই,—
সাহায্যে আমরা যেন সকল দেবভাবের অধিকারী হই।' আমরা
তদর্থই এখানে প্রকাশ পাইতেছে। 'স্বহৃৎ ধাতং' পদদ্বয়ে 'শ্রেষ্ঠ
' বা সৎকর্ম্মকে প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা বিদ্যমান। জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ
বা সৎকর্ম্মকে আনয়ন করে। তাই সেই আকাঙ্ক্ষা। 'দমনং'

গলিত প্রায় সকল অর্থেই অগ্নি-সম্বোধনে বলা হইয়াছে,—'হে অগ্নি! তুমি
ক আনিয়া দাও, তোমার গৃহে লইয়া যাও।' মন্ত্রের একটি ইংরাজী অনুবাদ
ত করিতেছি। তাহাতেই সে ভাব উপলব্ধ হইবে। যথা,—

ing to us Mitra, Varuna, bring the Gods to mighty
e.

ing them, O Agni, to thine home."

পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ঐ পদের এক অর্থ—‘আবাস-স্থান’; অন্য অর্থ—‘শাসন’ বা ‘কুকর্ম্য হইতে মনের প্রতিনিবৃত্তি’। ভাষ্যে ও প্রচলিত ব্যাখ্যাতে ‘আবাসস্থান’ অর্থই পরিগৃহীত হইয়াছে। আমরা দুই প্রকার অর্থই ভাব-সঙ্গতি দেখিতে পাই। জ্ঞানের আবাস-স্থানের আকাঙ্ক্ষায়, ‘আমাতে জ্ঞানের আবাস-স্থান হউক’ বলায়, ‘আমার মধ্যে জ্ঞানোন্মেষ হউক—আমি যেন সৎ-জ্ঞানে জ্ঞানী হইতে পারি’ এইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। পক্ষান্তরে, ‘আমার জ্ঞান আমায় যেন কুকর্ম্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করে’—‘দমং যক্ষি’ পদদ্বয়ে সেই ভাব প্রকাশ পায়। এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে আপনাকে দেবভাব-সম্বিত করিবার এবং কুকর্ম্য প্রতিনিবৃত্ত করাইবার কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। মন্ত্রটিকে আত্মোদ্বোধনামূলক বলিয়া মনে করিতে পারি। জ্ঞানের সাধারণ্যে দেবত্ব-প্রাপ্তিই মন্ত্রের মঙ্গল : (১ম—৭ঃসূ—৫খ)।

— . —

ষট্‌সপ্ততিতম সৃষ্টানুক্রমণিকা ।

কা ত ইতি পর্যুক্তং তৃতীয়ং সূত্রং । কা ত ইত্যনুক্রান্তং । বাহুগণো গোতমঃ স্মৃতি-
ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ । অগ্নির্দেবতা । প্রাতঃস্তুতাক্রান্তায়ৈ ক্রতো জৈষ্ট্বেতেছন্দসৌমসিকৈঃ
সূক্তৈঃ । স্মৃতিং চ । উপ প্রজিহ্মসি তীর্ণি কা ত উপেতিরিতি সূক্তে । আ° ৪।১০।
ইতি । অগ্নিনন্দ্রেহপোতে প্রাতঃস্তুতাক্রান্তিদেবতাঃ ।

. . .

ষট্‌সপ্ততিতমসৃষ্টানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘কা তে’ ইত্যনি পাঁচটি পর্যবসিষ্ট তৃতীয় সূত্র (জ্যোদশ অম্বাকের) । ‘কা তে’
ইত্যনি অনুক্রান্ত আছে । বাহুগণের পুত্র গোতম-কবি । ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ । অগ্নি দেবতা ।
প্রাতঃস্তুতাক্রান্ত আয়ের ক্রমভূতে ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোনির্মিত ইহার আদি ত্রিটি সূত্র প্রযুক্তবা
তদ্বিষয় এইরূপ সূত্রিত আছে,—‘উপ প্রজিহ্মসি তীর্ণি কা ত উপেতিরিতি সূক্তে’
আ° ৪।১০। ইতি । অগ্নিনন্দ্রেহপোতে প্রাতঃস্তুতাক্রান্তিদেবতাহেতু প্রযুক্ত হয় ।

. . .

ঙ

স্বাধেদ-সংহিতা।

—ঃঃঃঃ—

প্রথম মণ্ডলঃ । জ্যোতিষোক্ত্যাকঃ । ষট্‌সপ্ততিতমং সূক্তং । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । চতুর্দশিংশঃ বর্গঃ ।

• • •

ষট্‌সপ্ততিতমং সূক্তং ।

—ঃঃঃ—

এই নূতন যুক্তি ছন্দের পরিবর্তন হইল ; কিন্তু আমিও বেবতা অস্তিত্ব রহিলেন। এই যুক্তির প্রচলিত অর্থে অগ্নিকে সাধারণতঃ মনুষ্য বলিয়া মনে হইবে। কিন্তু হুই এক স্থলে সাধারণ সংস্রব আনিয়ন করিলে।

যুক্তি পাঠনি পক্ষ আছে। তাহার প্রথম পক্ষ প্রথম পক্ষ। দ্বিতীয় পক্ষ প্রচলিত অর্থে কেহ বা 'যজ্ঞস্থলে' কেহ বা 'যজ্ঞক্ষেত্রে' আদির অগনিয়ন করিয়া করিয়াছেন, তাহারা অগ্নির মনুষ্য পণ্যায়-সংস্রব প্রমাণ আনিয়ন করে। এই অগ্নি যুক্তির অর্থ, দেবগণের নিকট বা বসন করেন (চতুর্থ পক্ষের প্রচলিত অর্থে) —এবম্প্রকার ব্যাখ্যাতেও তাঁহার মনুষ্য-প্রতি-সংস্রবের নিরূপণ করে। পঞ্চম পক্ষের আবার দেখুন, তিনি দেবগণকে মনুষ্য করিয়া যজ্ঞক্ষেত্রে উপবেশন করেন (দ্বিতীয় পক্ষের প্রচলিত ব্যাখ্যাক্রমে), ইজকে মনুষ্যের মত মাজ আনিয়ন করেন (তৃতীয় পক্ষের প্রচলিত ব্যাখ্যাক্রমে), তিনি মনুষ্য যুক্তি বেবগণের পূজা করিয়াছিলেন (পঞ্চম পক্ষের ব্যাখ্যাক্রমে) ; —এবম্প্রকার তাঁহার কর্তব্য বিষয় বর্ণন করিলেও, তাঁহাকে মনুষ্য বলিয়াই প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার মনুষ্যের উপায় অধেব, তাঁহার সুখের স্বাভাব প্রযোগ, তাঁহার ক্ষমতার পণ্যায়-সংস্রব, তাঁহাকে যজ্ঞপ্রদানোপযোগী বুদ্ধির কামনা, তাঁহাতে মনুষ্যের আদর্শের পরিচয় আসিতেছে। এইরূপে এই যুক্তি অগ্নি প্রদানতঃ মনুষ্য মনোহর পরিচয়িত করেন। যাহা হউক, আমাদিগের চুটি অধ্যায়ে মন্ত্রার্থে কি ভাষা লক্ষন করিয়া পাঠ্য যাহা ব্যাখ্যা-উপলক্ষে তাহাই মনে করা যাইবে। এখনে অধিক অলোচনা করা যাক।

— • —

প্রথমমণ্ডলস্ত ঋগ্বেদশাস্ত্রবাক্যঃ । ষট্শপ্ততিতমং হুক্তং । ঋষিঃ দেবতা চ
পূর্ব্ববৎ । প্রাচুরহবাক্যস্তাথেয় ক্রতো বিনিয়োগঃ ।

প্রথমা ষক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ষট্শপ্ততিতমং হুক্তং । প্রথমা ষক্) ।

কা ত উপেতি^১র্নসো বরা^২য় ভুবদগ্নে^৩

শন্তু^৪মা কা মনীষা^৫ ।

কো বা যজ্ঞে^৬ পরিদক্ষং^৭ ত আপ কেন^৮

বা তে মনসা^৯ দাশেম^{১০} ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

কা । তে । উপহি^১তিঃ । মনস^২ বরা^৩য় । ভুবৎ । অগ্নে^৪ ।

শন্তু^৫মা । কা । মনীষা^৬ ।

কঃ । বা । যজ্ঞে^৭ । পরি । দক্ষং^৮ । তে । আপ । কেন^৯ ।

বা । তে । মনসা^{১০} । দাশেম^{১১} ॥ ১ ॥

মর্ম্ম-তুসারিত্বী ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘বরাগ্ন’ (প্রের্তা) ‘তে’ (তুভ্যং—প্রাপ্তয়ে ইতি যাবৎ
‘মনসঃ’ (অস্তঃকরণে, অর্থাৎ ইতি ভাবঃ) ‘কা’ (কীদৃশী) ‘উপেতিঃ’ (গতিঃ—ভবনমুপার্গি
ইতি যাবৎ) ‘ভুবৎ’ (ভবেৎ) ; হে দেব ! তব প্রাপ্তরূপায়ঃ যমেব প্রদর্শয়—ইতি ভাবঃ ।

হে দেব ! 'কা' (কীদৃশী) 'মনীষা' (স্ততিঃ, প্রজ্ঞা) তব 'শস্ত্রমা' (সুখকরী) ভবেৎ ইতি
শব্দঃ ; তব পূজাং অনুসরণোপায়ং বা ত্বমপি প্রদর্শয়—ইতি ভাবঃ ; হে দেব ! 'কঃ বা'
কো জনো বা) 'তে' (তব লব্ধিক্রিষ্ণিঃ) 'যতৈজঃ' (লংকর্ম্মসমূহঃ) 'দক্ষং' (আত্মশক্তিং,
অসদ্বৃত্তিঃ) প্রভাবদমনসামর্থ্যং) 'পর্য্যাপ' (পর্য্যাপ্তোৎ) ; তবদক্ষগ্রহং বিনা কোহপি
অসদ্বৃত্তিদমনসমর্থঃ ন ভবতি—ইতি ভাবঃ ; অতঃ হে দেব ! 'কেন মনসা বা' (কীদৃশ্যা
বুদ্ধ্যা বা) 'তে' (তুভ্যং) 'দাশেম' (বয়ং পূজেম—অনুসরেম) ; তব পূজাবিধিং ত্বমেব
দদ্যান্ প্রদর্শয়—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৬স্থ—১ম) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! শ্রেষ্ঠ আপনাকে প্রাপ্তির জন্ত আমাদিগের হৃদয়ে
আপনার অনুসারিণী কি গতি হইবে ? (ভাব এই যে,—হে দেব !
আপনার প্রাপ্তির উপায় আপনিই প্রদর্শন করুন) । হে দেব ! কীদৃশী
স্ততি বা প্রজ্ঞা আপনার সুখকরী হইবে ? (ভাব এই যে,—আপনার
পূজা বা অনুসরণের উপায় আপনিই প্রদর্শন করুন) । হে দেব ! কোন্
জনই বা আপনার সম্বন্ধায় লংকর্ম্মসমূহের দ্বারা আত্মশক্তিকে—
অসদ্বৃত্তির প্রভাবদমনসামর্থ্যকে প্রকৃষ্টরূপে প্রাপ্ত হয় ? (ভাব এই
যে,—আপনার অনুগ্রহ ভিন্ন কেহই অসদ্বৃত্তির দমনে সমর্থ হয় না) ।
অতএব, হে দেব ! কীদৃশী বুদ্ধির দ্বারা আপনাকে আমরা পূজা করিব—
আপনার অনুসরণ করিব ? (ভাব এই যে,—আপনার পূজাবিধি আপনিই
আমাদিগকে প্রদর্শন করুন) ॥ (১ম—৭৬স্থ—১ম) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে অগ্রে তে তব মনসো বরায় নিবারণায়াম্রবহাপনায় কোপেতির্জুনং । কীদৃশমুপ-
পাদনং ভবেৎ । ন ক্যাপাস্তি তবোচিতমুপগমনং বয়ং কর্ত্ত্বং ন শক্যম ইতি ভাবঃ ।
মনীষা স্ততিঃ শস্ত্রমা তবাস্তিভায়েন সুখকরী কা কীদৃশী ভবেৎ । তবোচিতা স্ততিরপি

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'অগ্রে' অগ্নি ! 'তে' আপনার 'মনসঃ বরায়' নিবারণের জন্ত আমাদিগের মধ্যে
বহাপনের জন্ত 'কা' উপোতিঃ 'ভুনং' কি প্রকার উপগমন (গতি) হইবে ? কোনই
ভাব নাই ; আপনার যোগ্য অনুগমন করিতে আমরা শক্তি নহি—ইহাই ভাব ; 'মনীষা'
স্ততি নাই ; আপনার যোগ্য অনুগমন করিতে আমরা শক্তি নহি—ইহাই ভাব ; 'মনীষা'
স্ততি 'শস্ত্রমা' আপনার অতিশয়রূপে সুখকরী 'কা' কিরূপ হইবে ? আপনার উচিত স্ততিও

নাভীত্যাৰ্হঃ । কো বা যজমানো যজ্ঞান্তব লব্ধিক্ৰিধাগৈদক্ষং বুদ্ধিং বলং বা পৰ্য্যাপ
পৰ্য্যাপ্নোং । ন কোহপীত্যাৰ্হঃ । তবোচিতাচ্ছাগানমুঠায় তৈঃ ফলং প্রাপ্যত ইতোতদপি
দুৰ্ঘটমেবেতি ভাবঃ । উপগমনাদিকান্তাবদাস্তাং । তন্ত লব্ধস্ত লাবনভূতং মন এত্যাৰ্হঃ
তল্ল ভমিত্যাৰ্হ । কেনেতি । হে অগ্নে তে তুভ্যং কেন মনসা কৌতুখা বুদ্ধ্যা দাশেম ।
হবীংষি প্রযচ্ছাম । তবোপগমনান্তরূপং মনোহ'স্মাকং নোৎপজ্যত ইত্যৰ্হঃ ॥

উপেতিঃ । তাদৌ চেতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরস্ব । বরায় । বৃঞ বরণে । অস্মদগ্ভাতিত,
গাৰ্হাদ্গ্ৰহবদনিশ্চিগমশ্চেতাপ্ । তন্ত পিতৃদত্তদাত্তবে দাত্তবরঃ । ভুবং । সেট্যাদগমঃ ।
বহলং ছন্দগীতি নপো লুক । ভূম্বোস্তিভীতি ঙগপ্রতিষেধঃ । দক্ষং । দক্ষ বুদ্ধৌ ।
তাবে করণে বা বঞ্ । ঐশ্বাদাদ্ভাস্তবং । (১ম—৭৬ম—১৭) ।

প্রথম (৮৩৮) ঋকের বিশদার্থ ।

আলোক সাহায্যে যেমন আলোক দৃষ্টিগোচর হয়, জ্ঞানের সাহায্যে
সেইরূপ জ্ঞানের পরিবৃদ্ধি ঘটে । এই মন্ত্রের প্রশ্নমূলে সেই তত্ত্ব বিবৃত
দেখি । ভাষ্যের এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদির সহিত এই মন্ত্রের অর্থ-
সম্পর্কে আমরািগের বিশেষ কোনও মতান্তর ঘটে নাই । প্রশ্নক্ষে
যদিও বিভিন্ন ব্যাখ্যায় ভাবান্তর দৃষ্ট হয়, কিন্তু মন্ত্রক্ষে অষ্টোক্ত্য দৃষ্ট
হইবে না । তবে প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ভ্রান্ত অগ্নি-মন্ত্রের

নাই—ইহাই অর্থ । 'কঃ বা' অথবা কোন যজমান 'যজ্ঞঃ' আপনাব লব্ধক্ৰিয়াদিসমূহ
'দক্ষং' বুদ্ধিকে অথবা বলকে 'পরি আপ' (পৰ্য্যাপ) পৰ্য্যাপ্ত প'রমণে পাঠিয়ে? কেহই
নহে—ইহাই অর্থ ; আপনাব উচিত যজ্ঞসমূহের অন্তর্গত—ভাতাদিগের স্বাক্ষর প্রাপ্তি
হয়—ইহাও দুৰ্ঘট এই ভাব । উপগমনাদি সকলই তৈ হার অন্তর্গত । তৈ হার লব্ধপ্রকার
লাবনভূত মন আমাদিগের তল্ল ত—ইহাই বস্তু তৎপদে । কেন, তাদা বলি তইতেছে । হে
অগ্নে ! 'তে' আপনাকে 'কেন মনসা' কৌতুখ বুদ্ধির দ্বারা 'দাশেম' তাবঃসমূহ আমরা প্রশ্ন
করিব? আপনাব উপগমনাদির অতরূপ মন আমাদিগের উৎপন্ন হয় নাই—ইহাই অর্থ ।

উপেতিঃ । 'তাদৌ চ' ইত্যাদি স্তরে গতির প্রকৃতিস্বরস্ব । বরায় । বৃঞ বৃহি
বরণার্থক । তাহাতে অন্তর্ভাবিত গাৰ্হ-হেতু 'গ্রহবদনিশ্চিগমশ্চ' ইত্যাদি স্তরে অগ্নি-
প্রত্যয় । তাহা'র পিতৃ-হেতু অত্বদাত্তবে দাত্তবর অনিষ্ট আছে । ভুবং । সেটে অগ্নি
আগম । 'বহলং ছন্দগী' ইত্যাদি স্তরে নপের লোপ । 'ভূম্বোস্তিভী' ইত্যাদি স্তরে
ঙণের প্রতিষেধ । দক্ষং । দক্ষ দাত্ত বুদ্ধি অর্থ জ্ঞাপক । তাবে করণে বা বঞ্ ।
ঐশ্ব-হেতু আত্মদাত্তব । (১ম ৭৬ম—১৭) ॥

প্রযুক্তি স্বীকার করা হইয়াছে বটে, কিন্তু তৎসমুদায়ের ভাবে মনুষ্য-রূপে অগ্নির প্রতিই নির্দেশ আসিয়া পড়িয়াছে। মন্ত্রের দুইটি প্রচলিত ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। দ্বারা কাহার সাহায্যে কোন্ পক্ষের অর্থ অধ্যাক্ষত হইয়াছে, তাহা হজেই বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “হে অগ্নি। তোমার মনঃস্থিতি করিবাব কি উপায় আছে? তোমার সুপক্ষর স্বত্তি বা কৌশল? তোমার ক্ষমতার পর্যাপ্ত যজ্ঞ কে করিতে পারে? কৌশল বুদ্ধির স্বাগত বা তোমাকে ভব্য প্রদান করিব?”

(2) “What supplication is to thy mind's taste? What (pious) thought may be, O Agni, most agreeable to thee? Or who has won for himself thy wisdom by sacrifices? Or with what thoughts may we worship thee?”

এই প্রকার অর্থে মনুষ্য প্রকৃতি-বিশিষ্ট বস্তু প্রতিই লক্ষ্য আসে। কিন্তু যখন-না-এ বিচার করিতে গেলে, সে পক্ষে সর্বত্র অর্থ-মঙ্গলিত করা যায় না। অগ্নিগণের মতে, মন্ত্রের প্রার্থনা জ্ঞানদেবতার সাহায্যে প্রযুক্ত হইয়াছে। তদনুসারে মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদের অর্থ-বদলে না-এ এবং প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহ হইতে আমরা একটু মতান্তর পোষণ করিয়াছি। আমরা ‘মনঃ’ পদে মনুষ্যী বিজ্ঞতি স্বীকার করি, কিন্তু লক্ষ্য ব্যাখ্যাকারগণ বিজ্ঞতি-ব্যত্যয়ে ঐ পদকে চতুর্থীর পদ বদলাইয়া স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। * ‘বরায়’ পদে আমরা যে ভাব সে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, অথচ সে ভাব গ্রহণ করেন নাই। ‘উপেতিঃ’ পদে ‘অনুসরণ বা গতি’ অর্থ হইতেই ড্যানার্ডজনের বিষয় মনে আসে। ইহকালে বুঝিতে পারি কিরূপ মন, কিরূপ বুদ্ধি, কিরূপ শক্তি প্রাপ্ত

* মনঃ পদে অর্থগ্রহণের পর মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদকারী ওল্ডেনসন সাহেবেরা গিয়াছেন,—

“All this tends to raise the supposition that in our passage also we should read **Manase Varaya**, which datives seem to depend on **Samtama**.” ইহার মতে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ‘তে’ পদটি ইংরাজী হওয়া উচিত ছিল।

হইলে আমরা জ্ঞানবান্ হইতে পারি, এই মন্ত্রে তাহারই কামনা প্রকাশ
পাইয়াছে । পক্ষান্তরে এই মন্ত্রটি আত্মোদ্বোধনমূলক ; উপাসক আপনাকে
জ্ঞানানুসারী করিবার জন্য উদ্বুদ্ধ করিতেছেন । (১ম—৭৬সূ—১৭) ।

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ষট্শততমং সূক্তং । দ্বিতীয়া ঋক্ ।)

এহি ইহ হোতা নিষীদাদকঃ স্ম
পূরএতা ভবা নঃ ।

অবতাং ত্বা রোদসী বিশ্বমিস্রে যজামহে

সৌমনসায় দেবান্ ॥ ২ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

আ । ইহি । অগ্রে । ইহ । হোতা । নি । সীদ । অদকঃ । স্ম ।

পূরঃএতা । ভবা । নঃ ।

অবতাং । ত্বা । রোদসী ইতি । বিশ্বমিস্রে ইতি বিশ্বংইহে ।

যজ । মহে । সৌমনসায় । দেবান্ ॥ ২ ॥

মর্ধ্যানুসারিত্ব-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্রে’ (হে জ্ঞানদেব, জ্ঞানং ইতি ভাবঃ) ‘এহি’ (আগচ্ছ, অদিত্য—ময়ি ইতি
ভাবঃ) ; ‘ইহ’ (অগ্নি-ময় কৰ্ম্মণি) ‘হোতা’ (দেবতাবানাং আধ্বাতা নন) ‘নিষীদ’

১ম অঙ্ক, ৫ অধ্যায়, ২৪ বর্ণ।] ঘটনাস্থতিতমং সূত্রং।

৬০০৫

(উপবেশ, নিবস ইত্যর্থঃ); তথা 'অদকঃ' (অসদৃশ্ভিঃ অনাক্রান্তঃ সন) 'নঃ' (অন্যকং) 'পুরএতা' (পুরতঃ গতা, পথপ্রদর্শকঃ) 'সু ভব' (সুষ্ঠুরূপেণ এদি); তথা 'বিশ্বমিষে' (সর্বং ব্যাপ্তবর্তো, সর্বজীবপ্রযুক্তে) 'বোদসী' (জ্ঞাপাদিনো) 'জা' (জাং) 'জবতাং' (প্রাপ্ততাং, সর্বত্র সর্বত্র জ্ঞানাদিকাবিধঃ ভবন্ত ইতি ভাবঃ); হে মম মনঃ! 'মহে' (মহতৌ) 'সৌমনসায়' (অবুদ্ধিপ্ৰাপ্তয়ে, লজ্জাজনিতভায় ইতি ভাবঃ) 'দেবান্' (দীপ্তিদানাদিগুণান্, দেবভাবান্) 'যজ' (পূজয়, অতুসয়)। মন্ত্ৰোহয়ং আয়োদোদনমূলকঃ; জ্ঞানং আহ্বায়া আত্মনি প্রতিষ্ঠাপয়িতুং লক্ষ্যঃ অত্র প্রকাশ্যতে। (১ম—৭৬স্থ—২৪)।

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! আগমন করুন—আমাতে অধিষ্ঠিত হউন; আমার এই কর্মে দেবভাবসমূহের আহ্বানকারী হইয়া আপনি অবস্থান করুন; এবং অসদৃশ্যসমূহ কর্তৃক অনাক্রান্ত হইয়া সুষ্ঠুরূপে আমাদিগের পথপ্রদর্শক হউন; আর, সর্বজীবের আশ্রয়ভূত ছালোক ও ভুলোক আপনাকে প্রাপ্ত হউক, অর্থাৎ সর্বত্র সকলে জ্ঞানাদিকারী হউক। হে আমার মন! মহৎ সং জ্ঞান-লাভের জন্য দীপ্তিদানাদিগুণসমূহকে ধ্যান দেবভাবনিবহকে অমুসরণ কর। (মন্ত্র আয়োদোদনমূলক; অনেক আহ্বানপূর্বক আপনাতে প্রতিষ্ঠিত কবির মন্ত্র এই মন্ত্র প্রকাশ পাইয়াছে।) ॥ (১ম—৭৬স্থ—২৪)।

লায়ন-ভাষ্যঃ।

হে অগ্রে। এহি। আগচ্ছ ইতিমন্ত্রমধ্যে হেতাং দেবভাবঃ। উপবেশ। অনাক্রান্তঃ পুরএতা পুরতো গতা সু ভব। সুষ্ঠুরূপেণ। বিশ্বমিষে। বিশ্বমিষে সর্বং ব্যাপ্তবর্তো বোদসী জ্ঞাপাদিনো জা। জবতাং। জ্ঞানং। আগত্যোপনিষ্ট চ জ্ঞাপাদিনোনাং বাক্যভ্যঃ সন মতে মহতে সৌমনসায় মিনস্তায় দেবান্ দানাদিগুণবৃক্ষান্ ইজ্ঞাসীন্ যজ। যজতাং পূজয় ॥

লায়ন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে 'অগ্রে' অগ্ৰি। 'এহি' আগমন করুন; 'ইত' এই মন্ত্ৰে 'হেতাং' দেবভাবের আহ্বানকারী হইয়া 'নিষীদ' উপবেশন করুন; উপবেশন করিয়া, 'নঃ' আমাদিগের 'পুরএতা' সমূহে আগমনকারী 'সু ভব' সুষ্ঠুরূপে হউন; যেহেতু আপন 'অদকঃ' বাক্যসমূহ দ্বারা 'অহিংস' হয়; তাহা আপনাকে 'বিশ্বমিষে' সকল ব্যাপক 'বোদসী' জ্ঞাপাদিনো 'জা' আপনাকে 'জাং' বক্তা করুন; আলিয়া উপবেশন-পূর্বক জ্ঞাপাদিনো কর্তৃক বক্তিত হইয়া 'মহে' মহৎ 'সৌমনসায়' সৌমনস 'দেবান্' দানাদিগুণবৃক্ষ ইজ্ঞাদিকে 'যজ' হবিসমূহের দ্বারা পূজা করুন।

৭৬—৪৬৪

নিবীৰ। নদেৰপ্ৰভেৰিতি বহুং। সৌমনসায়। স্ময়নসো ভাবঃ সৌমনসঃ। তত্তেন্দমিতি
লব্ধল্যামাত্ৰ ইত্যণ্-প্ৰত্যয়ঃ। স চাত্ৰ ভাবলক্ষণে লব্ধবিশেষে পৰ্য্যবস্তুতি। যদ্বা হায়নাত্ত
যুবাৰিত্যোহণ্। পা০ ৫।১।১৩০। ইতি ভাবেহণ্। যুবাৰিষত পাঠো দ্ৰষ্টব্যঃ ॥ ২ ॥

• • •

দ্বিতীয় (৮-৩৯) স্বাক্ষৰ বিশদার্থ।

— ৪ . ৪ —

আমাদিগের ব্যাখ্যায় এই মন্ত্ৰটী পাঁচ অংশে বিভক্ত হইয়াছে।
প্রথম ও দ্বিতীয় অংশের অর্থ-বিষয়ে প্রচলিত ব্যাখ্যাগুলির সহিত বিশেষ
কোনই মতান্তর উপস্থিত হয় নাই। তবে প্রচলিত ব্যাখ্যাপন্থ্যের
ভাব এই যে, মন্ত্ৰের ঐ অংশে অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক বলা হইয়াছে,—
'হে অগ্নি! আপনি আসুন; এই যজ্ঞে উপদেশন করুন।' এরূপ
আহ্বানে অগ্নি-সম্বোধনে কি ভাব প্রকাশ পায়, স্মরণীয় বুলিয়া দেখুন।
আমরা বলি, এখানে হৃদয়ে জ্ঞানলক্ষ্যের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে।
আমাতে আসিয়া জ্ঞান অধিষ্ঠিত হউন, আমাতে দেবভাবের সমাবেশ
করিয়া জ্ঞান আমাতে প্রতিষ্ঠিত হউন,—এবম্বিধ কামনাই, আমরা
মনে করি, মন্ত্ৰের ঐ দুই অংশে প্রকাশ পাইয়াছে।

এখন আমাদিগের পরিগৃহীত মন্ত্ৰের তৃতীয় অংশের ভাব পরিগ্রহণ
করুন। তৃতীয় অংশটী ভাষ্যে দুই ভাগে বিভক্ত আছে। তাহাতে
'অদকঃ' পদটীকে উপলক্ষ্য করিয়া অর্থ গৃহীত হইয়াছে,—'আপনি
রাক্ষসগণ কর্তৃক অহিংসিত হয়েন।' কিন্তু আমরা বলি, ঐ 'অদকঃ'
পদের ভাব—'অসম্বৃত্তসমূহ কর্তৃক অনাক্রান্ত হইয়া।' আমার জ্ঞানার্জন-
পক্ষে আমার হৃদয়ে রাক্ষস-রূপ যে সকল অসম্বৃত্তি বিঘ্ন উৎপাদন
করিলে, তাহারা যেন আপনাকে স্পর্শ করিতে না পারে—ঐ পদে
এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই অংশের 'পুনঃপ্রত্য' পদ, অর্থে

নিবীৰ। 'নদেৰপ্ৰভেঃ' ইত্যাদি হুক্তে বহু। সৌমনসায়। স্ময়নের ভাব সৌমনস।
'তত্তেন্দং' ইত্যাদি হুক্তে 'লব্ধল্যামাত্ৰে' ইত্যাদি নিয়মে অণ্-প্ৰত্যয়। তাহা এখানে ভাব-
লক্ষণে লব্ধ-বিশেষে পৰ্য্যবসিত হইয়াছে। অথবা 'হায়নাত্ত যুবাৰিত্যোহণ্' ইত্যাদি হুক্তে
(পা০ ৫।১।১৩০) ভাবে কণ্-প্ৰত্যয়। যুবাৰির মধ্যে উহার পাঠ দ্ৰষ্টব্য। (১ম—৭৬—২৭)

• • •

গমনের পথ-প্রদর্শনের ভাব প্রকাশ করে। তদনুসারে ঐ মন্ত্রাংশের “অদকঃ নঃ পুরএতা হু ভব” বাক্যগমুহে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘হে জ্ঞান! আমাদের অসম্বৃতিদমুহ কর্তৃক অনাক্রান্ত থাকিয়া আপনি আমাদের গন্তব্য পথ প্রদর্শন করুন।’ সে পক্ষে এই অংশ সর্বথা প্রার্থনামূলক।

অন্তঃপর মন্ত্রের চতুর্থ অংশের ভাব-সঙ্গতির বিষয় লক্ষ্য করুন। প্রচলিত সকল প্রকার অর্থ হইতেই আমাদের পরিগৃহীত অর্থ এখানে পূর্ণ অন্তর্মুখি পরিগ্রহ করিয়াছে। প্রচলিত সকল প্রকার অর্থেরই ভাব এই যে, এখানে অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক যেন বলা হইয়াছে,—‘হে অগ্নি! সর্বব্যাপক জ্বাপুথিবী আপনাকে রক্ষা করুন।’ * ইহা হইতে হ কেহ ভাব পরিগ্রহ করেন যে, এখানে যজ্ঞাদির জ্বলন্ত অনলকে ত্র্যলোকে ও ভুলোকে সর্বত্র রক্ষার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু আমাদের মত এই যে,—‘অতঃ’ পদের প্রতিবাক্য এখানে ‘রক্ষতাং’ হইয়া ‘প্রাপ্ততাং’ হওয়াই সম্ভব। অব-পাতুর উনিশ প্রকার অর্থ দ্বারা গুরু প্রচলিত দেখি। তাহার মধ্যে—প্রাপ্তি, যাতন, আদান প্রভৃতি অর্থের প্রসিদ্ধি আছে। সুতরাং ‘জ্বাপুথিবী তোমাকে রক্ষা করুক’—

* এই মন্ত্রের যে ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহার দুইটি ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। উদ্ধার মন্তব্য কি-ভাবে চলিয়া আসিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “হে অগ্নি! এই যজ্ঞে আগমন কর; দেবগণকে আশ্রয় করতঃ উপবেশন কর; তুমি আমাদের পুরোগামী হও কেন না তোমাকে কেহ হিংসা করিতে পারে; সমস্ত আকাশ ও পৃথিবী তোমাকে রক্ষা করুক; এবং তুমি দেবগণকে অত্যন্ত প্রীত হিবার জন্য পূজা কর।”

(২) “Come hither, Agni, sit down here as a Hotri. Become our undeceivable leader. May Heaven and Earth, the all embracing, protect thee. Offer the sacrifice to the Gods that they may be highly gracious to us”

এইরূপ ব্যাখ্যাই সাধারণতঃ প্রচলিত। কিন্তু একটী বাঙ্গালা গ্রন্থিকালের অনুবাদে ‘অতঃ’ পদের প্রতিবাক্যে ভালবাসুক (love) পদ গৃহীত হইয়াছে।

এরূপ না বলিয়া, 'দ্যুলোক ভুলোক সর্বলোক তোমাকে প্রাপ্ত হউক সকলেই জ্ঞানাদিকারী হউক'—এই মন্ত্রই এখানে সুসঙ্গত বলিয়া আমার মনে করি।

উপসংহারে মন্ত্রের পঞ্চম অংশ—“মহে সৌম্যনসায় দেবান্ যজ্ঞ” পদ-কয়টি—কি ভাব প্রকাশ করিতেছে, বুঝিয়া দেখুন। ভাষ্যের মন্ত্র এই যে, এখানে যেন অগ্নিকে বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি! তুমি সকল দেবগণকে পূজা কর।’ অগ্নি অভিধায়ে যদি জ্বলন্ত অনলকে আহ্বান করা হইয়া থাকে, তাহা হইলে সে অনল কেমন করিয়া দেবগণকে পূজা করিবেন? চর্ম্মচক্রের দৃষ্টিতে এ ভাবে সঙ্গতি লক্ষ্য করা যায় না। এখানে সে পক্ষে ‘অগ্নি’ বলিতে ‘মহুয়া’ অর্থ কেহ কেহ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। যাহা হউক, আগরা বলি, ঐ অংশে উপাসক সং-জ্ঞান-লাভের জগ্য আপনাকে উদ্বুদ্ধ করিতেছেন। মনঃসম্বোধনে বা আত্মসম্বোধনে ঐ অংশের প্রযুক্তি স্বীকার করিতে হয়। ‘সৌম্যনসায়’ পদ উদ্ভাবের পোষকতা করে।

যথাপর্য্যায় মন্ত্রের বিভাগ-পঞ্চক অনুমান করিলে, আগাদিগের পরিগৃহীত বাখ্যার ভাব-সঙ্গতি সর্বথা পরিলক্ষিত হইবে। প্রথমতঃ, জ্ঞানকে আপনায় মগ্না অর্পিত করিবার জগ্য আহ্বান করা হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, বলা হইয়াছে—সে অগ্নিষ্ঠান রূপে সম্ভবপর? কর্ম্ম যদি জ্ঞানসম্বন্ধ হয়, তাহাতে যদি দেবভাবসমূহের সমাবেশ থাকে, তাহা হইলেই জ্ঞানের আবির্ভাব গাৰ্হক হয়। তৃতীয়তঃ, তৃতীয় অংশে সেই গাৰ্হকতার আভাস আছে। আত্মভূতিসমূহের দ্বারা প্রতিহত না হইলেই জ্ঞান সংপথের প্রদর্শক হইয়া থাকে। ঐ প্রার্থনায় সেই আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশ পাইয়াছে। চতুর্থতঃ, চতুর্থ অংশের আকাঙ্ক্ষা—বিশ্বের সর্বত্র সজ্জ্ঞানের বিকাশ। পঞ্চমতঃ, অর্থাৎ উপসংহারে আপনায় মনকে আত্মাকে সম্বোধন করিয়া বলা হইয়াছে,—‘মহে সৌম্যনসায়’ অর্থাৎ মনঃ সং-জ্ঞান-লাভের জগ্য ‘দেবান্’ দেবভাবসমূহকে ‘যজ্ঞ’ অনুসরণ কর।

দেবভাবের অনুসারী হইলে, হৃদয় দীপ্তিদানাদি-গুণসমম্বিত হইলে, জ্ঞান আপনিই উদ্ভাসিত হয়। মন্ত্রে তাই আপনাকে উদ্বুদ্ধ করা হইতেছে,—‘আমি যেন দেবভাবের অনুসারী হই; তাহা হইলেই

১ অঙ্ক, ৫ অখ্যায়, ২৪ বর্গ।। ঘটনপুত্তিতমং সূক্তং।

৬০০৯

আগাতে জ্ঞানের বিকাশ পাইবে।' মন্ত্র এবম্বিধ ভাবপরম্পরাই প্রকাশ
করিতেছে। ইহাই আমাদের দিক্কান্ত। (১ম—৭৬সূ—২৭)।

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। ঘটনপুত্তিতমং সূক্তং। তৃতীয়া ঋক্।)

প্র সু বিশ্বান্ রক্ষসো ধক্ষ্যে ভবা

যজ্ঞানামভিশস্তিপাবা।

অথা বহ সোমপতিং হরিভ্যামাতিথ্যমস্মৈ

চক্ৰমা সুদাবে ॥ ৩ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ।

প্র সু বিশ্বান্ রক্ষসো ধক্ষি অগ্নে ভবা

যজ্ঞানাম্ অভিশস্তিপাবা।

অথা আ বহ সোমপতিং হরিভ্যাম্ আতিথ্যম্ অস্মৈ।

চক্ৰম সুদাবে ॥ ৩ ॥

...

মর্শ্বীজুসারিণী-ব্যাখ্যা।

'অগ্নে' (হে জ্ঞানদেব) 'বিশ্বান্' (সর্বান্) 'রক্ষসঃ' (অসদ্বৃক্করণান্ রাক্ষসান্)।
ধ সু ধক্ষি (প্রকটরূপেণ সুদৃষ্টভাবেন দহ, দিশায় ইত্যর্থঃ); তথা 'যজ্ঞানাম্'
অমরভূক্তিতানাম্ লব্ধকর্মণাম্) 'অভিশস্তিপাবা' (হিংস্রাঃ রক্ষিতা, বিশ্ববিনাশকঃ
ইত্যর্থঃ) 'ভব' (ঐধি); 'অথ' (অনন্তরং) 'সোমপতিং' (গুহ্যবস্ত্র পালকং, দেবতাবৎ

ইত্যর্থঃ, যথা—ভক্তিঃ) 'হরিভ্যঃ' (জানকর্ষ্মরূপাভ্যঃ বাহবাভ্যঃ) 'আবহ' (আনয়, অমান প্রাপয়, যথা—সংযোজয়); অমান জ্ঞানকর্ষ্মভক্তি সন্মিলিতা তবত্ব ইতি ভাবঃ; অতঃ এতৎকর্ষ্মসাধনার 'সুদাবো' (শোভনফলস্ত দাত্রে) 'অটম' (জ্ঞানদেবার) 'আতিথ্য' (অতিথ্যার্থং সৎকারং, পূজাং অমুসরণং বা) বয়ং 'চকুম' (কুর্ষঃ করবাম বা)। যন্তোহিয়ং লঙ্কমূলকঃ; ভাবঃ যথা—জ্ঞানং হি সকলবিঘ্নবিনাশকং লঙ্কলঙ্ঘ্যবমূলং চ; অতঃ বয়ং সর্বতোভাবেন জ্ঞানার্জনার লঙ্কলঙ্ঘ্য ভবাম । (১ম—৭৬সূ—৩৭)।

বজ্রাহুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! সকল অশুদ্ধিতরূপ রাক্ষসগণকে প্রকৃষ্টরূপে সৃষ্টভাবে বিনাশ করুন; এবং আমাদিগের অসুষ্ঠিত সংকর্ষ্মসমূহের বিঘ্নবিনাশক হউন; অনন্তর শুদ্ধসত্ত্বের পালক দেবভাবকে, জ্ঞানকর্ষ্ম-রূপ বাচকদ্বয়ের দ্বারা আনিয়ন করুন; অথবা আমাদিগের মধ্যে জ্ঞানকর্ষ্মভক্তি সন্মিলিত হউক—ইহাই ভাবার্থ; অতএব, এতৎকার্য সাধনের জন্ত, সৃষ্টকলদাতা এই জ্ঞানদেবের জন্ত আমরা যেন অতিথির স্ত্রীসংকার বা পূজা করি অর্থাৎ তাঁহার অমুসরণ করি । (মন্ত্রটী সঙ্কলমূলক; ভাব এই যে,—জ্ঞানই সকল বিঘ্নবিনাশক এবং সকল সন্তাের মূল; অতএব, আমরা সর্বতোভাবে জ্ঞানার্জনে সঙ্কলমূলক হইতেছি ।) ॥ (১ম—৭৬সূ—৩৭)।

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে অগ্রে বিশ্বান্ সর্বান্ রক্ষসো রাক্ষসান্ প্রমুখকি । প্রকর্ষণে দত্তা । দত্তাঃ যজ্ঞানামম্মান্তিরমুঠেয়ানাং যাপানামতিশক্তিপাবতিশক্তোহিঃসারাঃ পাতাঃ রক্ষিতা ভবা । অথানন্তরং সোমপতিং সর্কেষাং সোমানাং পালকমিত্রং তরিত্যং তদীয়মভ্যাবহ । অশ্বদ্বজং প্রাপয় । আগত্যারটম সুদাবো শোভনস্ত ফলস্ত দাত্রে ইজ্যাতিথ্যামতিথ্যইং সৎকারং চকুম । কুর্ষঃ ।

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাহুবাদ ।

হে 'অগ্রে' অগ্নি ! 'বিশ্বান্' সকল 'রক্ষসঃ' রাক্ষসদিগকে 'প্রমুখকি' প্রকৃষ্টরূপে দত্ত করুন; এবং দত্ত করিয়া 'যজ্ঞানান্' আমাদিগের কর্তৃক অসুষ্ঠীকৃত যাপনসমূহের 'অতিশক্তিপাবা' অতিশক্তি অর্থাৎ হিংসার পাতা অর্থাৎ রক্ষিতা হউন; 'অথ' অনন্তর 'সোমপতিং' সকল সোমনসমূহের পালক ইজ্ঞাকে 'হরিভ্যঃ' তাঁহার অশ্বদ্বয়ের দ্বারা 'আবহ' আমাদিগের যজ্ঞকে প্রাপ্ত করুন; আগত 'অটম' তাঁহাকে 'সুদাবো' শোভন কলের দাতা ইজ্ঞের মিত্র 'আতিথ্য' অতিথির বোণ্য সৎকার 'চকুম' আমরা করি ।

ধক্ষি । দহ ত্বশীকরণে । বহলং ছন্দসীতি শপো বৃক্ । ত্বভভবতাবকববহানি । অতি-
-স্তিপাযা । শস্ব হিংসার্যং । অশ্বাদতিপূর্নাত্তাবে তিন্ । অতিশতে: পাতীত্যতিশস্তিপাযা ।
॥ রক্ষণে । আতো মনিস্তিতি বনিপ্ । লোমপতিং । পত্যাটৈবখ্যা ইতি পূর্নপদপ্রকৃতি-
-রহং । অদাবে । পূর্নবদবদেবনিপ্ । অন্নোপোহন ইত্যাকারলোপঃ ॥ (১ম-৭৬ম-৩৭) ॥

তৃতীয় (৮৪০) ঋকের বিশদার্থ ।

—:১:৪:—

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা বিষয়ে আসাদিগের মত প্রায়ই ভাষ্যের অনুসারী
আছে । তবে আমরা যথাসাধ্য রূপক ভাঙ্গিবার চেষ্টা পাইয়াছি ।
প্রচলিত ব্যাখ্যানমূহের সম্বোধন অগ্নি-সম্পর্কেই লক্ষ্য হয় । তদনুসারে
মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে অগ্নি ! আপনি রাক্ষসগণকে দগ্ধ করুন ;
যজ্ঞের বিঘ্ন হইতে যজ্ঞকে রক্ষা করুন ; সোমের অধিপতি ইন্দ্রকে হরি-
নামক অশ্বদ্বয়ের দ্বারা বহন করিয়া আনুন ; এবং আমরা আতথির স্নায়
তাঁহাকে সংকার করি ।’ এই প্রকার মন্তব্য কি ভাবে প্রচলিত আছে,
তাহার আদর্শস্বরূপ দুইটি ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা
অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে । যথা,—

(১) “হে অগ্নি ! রাক্ষসগণকে দগ্ধ কর, এবং ঐ যজ্ঞবিষকারিগণের
উৎপাদ হইতে যজ্ঞ রক্ষা কর ; সোমপায়ী ইন্দ্রকে হরিনামক অশ্বদ্বয় দ্বারা
এই যজ্ঞে আনয়ন কর, যে হেতু আমরা এই যজ্ঞে গুতফলবাতা ইন্দ্রকে অতিবি-
স্মরণ প্রার্থনা করি ।”

(২) “Burn down all sorcerers, O Agni; become a
protector of the sacrifices against imprecations.
And conduct hither the lord of Soma (Indra) with
his two bay horses. We have prepared hospitality
for him, the good giver.”

ধক্ষি । দহ শাস্তু ত্বশীকরণ অর্থ বৃক্ষায় : ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি যজ্ঞে শপের
লোপ । ত্বভভবতাবকব ও বহ । অতিশস্তিপাযা । শস্ব শাস্তু হিংসার্যক । তাহাতে অতি-
পূর্ন-হেতু তিন্ । অতিশতে: পাতী—এই অর্থে অতিশস্তিপাযা । পরন্তপে ‘আতো মনি’
ইত্যাদি যজ্ঞে বনিপ্ । লোমপতিং । ‘পত্যাটৈবখ্যা’ ইত্যাদি যজ্ঞে পূর্নপদের প্রকৃতি-
বহং । অদাবে । পূর্নবদ যজ্ঞে দা-ধাতুতে বনিপ্ প্রত্যয় । ‘অন্নোপোহনঃ’ ইত্যাদি
যজ্ঞে অকারের লোপ । (১ম-৭৬ম-৩৭) ।

আমাদিগের মতে মন্ত্ৰের সম্বোধন জ্ঞানদেবতা সম্বন্ধে। মন্ত্ৰের অন্তর্গত ‘রক্ষসঃ’ পদে, আমরা মনে করি, অসদ্বৃ্ত্তিসমূহের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছে। জ্ঞানের সাহায্যেই আমাদিগের অসদ্বৃ্ত্তিসমূহ নাশ প্রাপ্ত হয়। তাই জ্ঞানকে সম্বোধন করিয়া এলা হইতেছে,—‘হে জ্ঞানদেব! আমাদিগের হৃদয়ের অসদ্বৃ্ত্তিসমূহকে আপনি বিনাশ করুন।’ ইহাই মন্ত্ৰের প্রথম প্রার্থনার—“বিদ্বান্ রক্ষসঃ প্র স্ত ধক্ষি” পদ-কয়েকটী মর্ম্ম।

মন্ত্ৰের দ্বিতীয় অংশ—“যজ্ঞানাং অতিশস্তিপাণা ভব”। সংকর্মে নানা বিষয় বিদ্রুমান। জ্ঞানের সাহায্য লাভ করিতে পারিলে সে সকল বিষয় বিদ্রুত হয়। এখানে সেই বিষয়-বিদ্রুতের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। সংকর্ম্মসাধনে বিষয় দূরীভূত হইলে, দেবভাবের অধিকারী হওয়া যায়। মন্ত্ৰের তৃতীয় অংশের ‘অথ’ পদ, সেই অবস্থার স্মৃতি প্রদান করিতেছে। এই তৃতীয় অংশের অন্তর্গত ‘সোমপতিং’ ও ‘হরিভ্যাং’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অনুধাবন-যোগ্য। ঐ দুই পদের সাহায্যে ভাষ্যদেবে ইন্দ্রকে এবং তাঁহার বাহন অশ্বদ্বয়কে আকর্ষণ করিয়া আনা হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ‘সোমপতিং’ পদে শুক্রসদ্বৈর পালককে বা দেবভাবকে অথবা অর্ধান্তরে ভক্তিকে লক্ষ্য করা যায়। ‘সোম’ শব্দের তাৎপর্য্য আমরা বিশদভাবে বহুত্র আলোচনা করিয়াছি। ‘হরি’ শব্দের তাৎপর্য্যও নানাস্থানে প্রকটন করিয়াছি। সেই সকল বিষয় অনুধাবন করিলে, মন্ত্ৰের তৃতীয় অংশে—“অথ সোমপতিং হরিভ্যাং আবৎ” পদ-কয়েকটিতে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘আমাদিগের জ্ঞানকর্ম্ম-রূপ হৃদয়স্থ আমাদিগের মধ্যে যেন দেবভাবকে বহন করিয়া আনেন, এবং আমাদিগের জ্ঞান ও কর্ম্মের সহিত আমাদিগের ভক্তির সাম্মিলন হউক।’ মন্ত্ৰের চতুর্থ বা শেষাংশে জ্ঞানদেবতার কৃপা-প্রাপ্তির বিষয়ে—জ্ঞানার্জ্জনে সজ্জন প্রকাশ পাইয়াছে। ভাব এই যে,—‘সুষ্ঠুফলের দাতা জ্ঞানদেবতাকে আমরা যেন পূজা করি—সর্ব্বতোভাবে আমরা যেন জ্ঞানানুসারী হই।’ মন্ত্ৰের প্রথম তিনটি অংশ, জ্ঞানসম্বোধনে প্রাৰ্থনামূলক। চতুর্থ অংশ আত্মসম্বোধনমূলক। ঐ চতুর্থ অংশে উপসংহারে আপনাকে জ্ঞানানুসারী করিবার জন্ত উদ্বোধনা দেখা যায়। (১ম—৭৬সূ—৩৫)।

চতুর্থী পাক্।

(প্রথমং মন্তস্যং। ঘটনপুতিতমং সূত্রং। দ্বিতীয়া পাক্।)

প্রজাবতা বচসা বহিরাসা চ ভবে নি

চ সংসীহ দেবৈঃ।

বেষি হোত্র যুতপোত্রং যজত্র বোধি

প্রযন্তর্জনিতর্বসূনাং ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

প্রজাবতা। বচসা। বহিঃ। আসা। আ। চ। ভবে। নি।

চ। সংসি। ইহ। দেবৈঃ।

বেষি। হোত্রং। উত। পোত্রং। যজত্র। বোধি।

প্রযন্তঃ। জনিতঃ। বসূনাং ॥ ৪ ॥

মন্ত্রাভ্যাসাদিনী-পাঠ্যঃ।

‘প্রজাবতা’ (কলপ্রবেশ) ‘বচসা’ (স্তোত্রোপ-স্বতঃ সন্) ‘বহিঃ’ (সকলং দেবভাবানং
বা বাহকঃ, জ্ঞানদেবঃ ইত্যর্থঃ) ‘আ’ (লক্ষ্যভোভায়েন, যথা—অস্থানং) ‘আস’ (আসে,
হি উপবিশতি, তিষ্ঠতি ইত্যর্থঃ, যথা—প্রক্ৰিয়তি, প্রতিষ্ঠা পয়তি ইত্যর্থঃ); পূজয়া
অনুসরণেন বা জ্ঞানং অস্মাকং অধিপত্যং ভবতি ইতি ভাবঃ; অতঃসহং তং ‘আ চ ভবে’
‘আহুয়ামি, অনুসরামি, জ্ঞানার্জনায় লক্ষ্যমঙ্গলং ভুঞ্জামি ইত্যর্থঃ); প্রার্থনা—হে দেব।
হে ‘ইহ’ (অধিন্ কৰ্ম্মণি, অস্মাকং কৰ্ম্মমাত্র ইতি ভাবঃ) ‘দেবৈঃ’ (দীপ্তিবাদিগুণৈঃ,
নৈঃ দেবভাটনৈঃ লহ) ‘নি-লব্ধি’ (নিষীদ, নিরন্তরং তিষ্ঠ ইত্যর্থঃ); অস্মাকং কৰ্ম্ম
লক্ষ্যং জ্ঞানসহযুতং ভবতু—ইত্যেবং আকাঙ্ক্ষা ইতি ভাবঃ; ‘যজত্র’ (অস্মাকং যজ্ঞীয়
লক্ষ্যং জ্ঞানসহযুতং ভবতু—ইত্যেবং আকাঙ্ক্ষা ইতি ভাবঃ; ‘মন্তস্যং’ (অস্মাকং মন্তস্যং
লক্ষ্যং জ্ঞানসহযুতং ভবতু—ইত্যেবং আকাঙ্ক্ষা ইতি ভাবঃ) ‘বোধি’ (অস্মাকং বোধনীয়মুলকং

তথা পবিত্রকারকং কৰ্ম্ম) অং 'বোবি' (কামরূপ, অম্মাহু স্থাপন ইত্যর্থঃ) ; জ্ঞানসাধাযোঃ
বয়ং যেন সৎকৰ্ম্মানুষ্ঠানসমৰ্থাঃ তবাম—ইতি ভাবঃ ; 'অনিতঃ' (সৰ্ব্বত্র মঙ্গলং
জনয়িতঃ হে জ্ঞানদেব) 'বহুনাং' (ধনানাং—নিবাসমূলকানাং যোক্তপ্রদানাং ইত্যর্থঃ
'প্রযন্তঃ' (প্রাকর্ষণে নিয়ন্তঃ, বহুনি অঙ্গদায়তানি কুর্সম্) 'বোবি' (অম্মাহু বোধয়
সৎকৰ্ম্মসাধনায় জ্ঞানার্জনায় বা উদ্বোধয় ইত্যর্থঃ) । জ্ঞানদেবঃ অম্মাকং জ্ঞানদাতা
তবতু—ইত্যেব প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৬সূ—৪৭) ॥

বজ্রাহুবাণ ।

ফলপ্রদ স্তোত্রের দ্বারা স্তুত হইয়া, সম্ভবতাবসমূহের অর্থাৎ দেবতাব-
নিবহের বাৎক জ্ঞানদেব, সৰ্ব্বতোভাবে হৃদয়ে অবস্থিতি করেন, অথবা
আপনাকে আমাদিগের হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত করেন ; পূজার অর্থাৎ
অমুসরণের দ্বারা জ্ঞান আমাদিগের অধিগত হয়, ইহাই ভাবার্থ ;
অতএব, আমি তাঁহাকে অমুসরণ করিতেছি অর্থাৎ জ্ঞানার্জনে সক্ষমবদ্ধ
হইতেছি ; প্রার্থনা—হে দেব ! আপনি আমাদিগের কৰ্ম্মমাত্রে নিরন্তর
অবস্থিতি করুন ; (ভাব এই যে,—আমাদিগের কৰ্ম্ম সৰ্ব্বথা জ্ঞানসংযুক্ত
হউক) ; আমাদিগের যজনীয় অনুসরণীয় হে জ্ঞানদেব ! আমাদিগের
অনুষ্ঠীয়মান দেবাস্তানমূলক এবং পবিত্রকারক কৰ্ম্মকে আপনি কামনা
করুন, অর্থাৎ আমাদিগের মধ্যে স্থাপন করুন ; (ভাব এই যে,—
জ্ঞানের সাহায্যে আমরা যেন সৎকৰ্ম্মানুষ্ঠানে সমর্থ হই) ; সকল
মঙ্গলের জনয়িত হে জ্ঞানদেব ! নিগাসমূলক যোক্তপ্রদ ধনসমূহের
প্রকৃষ্টরূপে প্রাপক করিয়া অর্থাৎ সেই ধনসমূহকে আমাদিগের
আয়তাদীন করিয়া, আমাদিগকে আপনি সৎকৰ্ম্মসাধনে—জ্ঞানার্জনে
উদ্বুদ্ধ করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা আমাদিগের
জ্ঞানদাতা হউন ।) ॥ (১ম—৭৬সূ—৪৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

প্রজাবতা যজমানেন্তো দত্তেব্যাপত্যাদিকলোপেতেন বচসা স্তোত্রেন স্তুতঃ সন্ গোহরি-
বঃসাক্তস্তানীয়রা আলরা বহির্দেবেত্যো চবিধাং বোচা তমগ্নিমা চ হবে । অহ্নয়ামি ।

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাহুবাণ ।

'প্রজাবতা' যজমানগণের অন্ত দাতব্য আপত্যাদিকলোপেত 'বচসা' স্তোত্রের দ্বারা স্তুত
হইয়া যে অগ্নি 'আলা' আত্মস্থানীয় আলার দ্বারা 'বহিঃ' দেবগণের নিমিত্ত হবিঃসমূহের
বহনকারী, সেই অগ্নিকে 'আচহবে' আহ্বান করি ; আহুত হইয়া, আপনি 'ইহ' এই কৰ্ম্মে

আহুত সন্ হুমিহাশ্বিন কশ্মিণ দেবৈবঃস্তৈঃ লব নিলং সি চ। নিদীম চ। নিমন্ত চ হে
বহত্র যজ্ঞনীয়ায়ে হোত্রং হোত্রা ক্রিয়মাণং কশ্ম উত অপিচ পোত্রং পোত্রা কৃতং কশ্ম চ
বেদি। কাময়ম। বহুমাং মনানাং প্রযন্তঃ। প্রকর্ষণে নিয়ন্তঃ। বহুত্মদায়তানি
কুর্সন। জনিতঃ। আহুতি দ্বারা লব্ধ জন্মিতরয়ে বোধি। অগ্নান্ বোধয়।
আশা। পদমিত্যাদিনাম শব্দভাষ্যাদেশঃ। সুপাং স্তুগতি তৃতীয়া ভাদেশঃ।
টিলোপ উদাত্তনিবৃত্তিবরেণ বিভক্তকৃদান্তঃ। হবে। হেবো লটি বহলং ছন্দসীতি
সম্প্রসারণঃ। বহলং ছন্দসীতি শপো লুক। চবায়োগে প্রথমতি নিবাত্ততিবেদঃ।
সোদি। বৃণ অবগমনে। অম্বাশ্বাত্তান্ভাত্তরপেতি হেরাক্ষপাত্তকৃত্তাধেরগিটিতি বিলোপঃ।
হকন্তো হেদিঃ। শাত্তোরস্তালোপশ্চান্দসঃ। হেরপিষাত্তস্তন স্বরঃ শিষ্টতে ॥ ৬ ॥

চতুর্থ (৮৪১) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের পদবিস্থানে বিশেষরূপ জটিলতা লক্ষিত হয়। মন্ত্রে
একটি ‘প্রজাবতা’ পদ আছে। তাহা হইতে বিবিধ অর্থ পরিগৃহীত
হইতে দেখি। ভাষ্য এবং ভাষ্যানুসারী ব্যাখ্যায় ঐ পদ ‘বচনা’ পদের
বিশেষণ। ‘যে মন্ত্র অপত্যাদি ফল প্রদান করে, সেই মন্ত্রের দ্বারা’—
এবংপ্রকার অর্থ বুঝাইবার উদ্দেশে, ‘প্রজাবতা বচনা’ পদদ্বয় প্রযুক্ত
হইয়াছে,—ভাষ্যানুসারী ব্যাখ্যাসমূহের ইহা সিদ্ধান্ত। কিন্তু, কোনও

‘দেবৈঃ’ শব্দান্ত দেবগণের সহিত ‘নিলং সি চ’ উপবেশন করুন; উপবেশন করিয়া, হে
‘বহত্র’ যজ্ঞনীয়া অঙ্গে! ‘হোত্রা’ হোত্রাক্রিয়মাণ কশ্মকে ‘উত’ আর ‘পোত্রং’ এবং পোত্রা
কৃত কশ্মকে ‘বেদি’ কামনা করুন; ‘বহুমাং’ মনসমূহের ‘প্রযন্তঃ’ প্রকর্ষণের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত
করিয়া অর্থাৎ মনসমূহকে আমাদিগের আয়ত্তাধীন করিয়া ‘জনিতঃ’ জন্মিতর দ্বারা সকলের
জন্মিত হে অঙ্গে! ‘বোধি’ আমাদিগকে উদ্ভূত করুন।

আশা ‘পদম্’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা আত্ম শব্দের স্থানে অগ্নন্ আদেশ। ‘সুপাং
স্তুক্’ ইত্যাদি মন্ত্রে তৃতীয়ার ভা আদেশ। টিলোপ। উদাত্তনিবৃত্তিবরের দ্বারা বিভক্তির
উচ্চারণ। হবে। হেবো বাত্ লটে ‘বহলং ছন্দসী’ ইত্যাদি মন্ত্রে সম্প্রসারণ। ‘বহলং
ছন্দসী’ ইত্যাদি মন্ত্রে শপোর লোপ। ‘চবায়োগে প্রথমতি’ ইত্যাদি মন্ত্রে নিবাত্তের প্রতিবেদ।
‘সোদি’ বৃণ শব্দ অবগমনার্থক। শাত্তাতে শাত্ত-হেতু ‘ছন্দম্বাত্তরপে’ ইত্যাদি মন্ত্রে হেরাক্ষ-
পাত্তকৃত্ত-হেতু ‘পেরগিটি’ ইত্যাদি মন্ত্রে বিলোপ। ‘হকন্তো হেদিঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রে শাত্তর
মন্তা লোপ—চ্চান্দনে। হেরপিষ-হেতু শাত্তারষ্ট স্বর অংশই আছে। (১ম—৭৬২—৪৫) ১

কোনও ব্যাখ্যাকার ‘পুত্রাদির সহিত উচ্চারিত মন্ত্রের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। আমরা ঐ ‘প্রজাবতা বচসা’ পদদ্বয়ে সাধারণ-ভাবে ‘ফলপ্রদ মন্ত্রের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ-ফল যে স্তোত্রের দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই ঐ দুই পদের তাৎপর্য্য। ‘বহিঃ’ পদে দেবগণের নিকট ‘হবিসমূহের বহনকারী’ অর্থ হইতে অগ্নিকে লক্ষ্য করা হয়। আমরা নিগের সিদ্ধান্ত এই যে,—ভগবৎ-সমীপে শুদ্ধমন্ত্রের বহনকারী বলিয়াই এখানে ‘বহিঃ’ পদ জ্ঞান-দেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে। অতএব ভগবৎ-সমীপে আমরা নিগের পূজা বহন করিয়া লইয়া যায়,—জ্ঞানোন্মেষের ফলেই আমরা ভগবদারাদানায় প্রবৃত্ত হই। ‘বহিঃ’ পদের ‘বাহক’ অর্থ এই ভাবই স্তোতনা করে।

এই মন্ত্রাংশের সর্বাঙ্গপেক্ষা সমস্তামূলক পদ—‘আস’। ঐ পদটিকে তৃতীয়া বিকল্পের পদ বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘মুখের দ্বারা’। অগ্নির জ্বলনই মুখস্বরূপ পরিকল্পিত হয়। সেই মুখের দ্বারা অগ্নি হবিসমূহ ভক্ষণ করেন—এতদর্থই ‘আস’ পদে পরিগৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘আস’ পদের রূপ—‘আস+আ’। উপবেশন-অর্থমূলক আস-ধাতু লিটে ‘আস’ পদ ব্যুৎপন্ন হয়। এখানে লিটের অর্থে ঐ লিটের প্রযুক্তি স্বীকার করিতে পারি। তদনুসারে, ‘উপবেশন করেন’—এই অর্থে, ‘উপবিশতি’ বা ‘বিশিতি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করা যায়। অথবা, প্রক্ষেপণ অর্থ-মূলক ‘অস্’ ধাতু হইতেও ঐ ‘আস’ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকার করিতে পারি। তাহাতে ‘প্রক্ষিপতি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করা যায়। এইরূপে ‘আস্’ বা ‘অস্’ ধাতু হইতে ঐ ‘আস’ পদ নিস্পন্ন হইয়াছে মনে করিয়া, উহার সহিত গাথুক ‘আ’ পদে ‘সর্ব্বতোভাবে’ বা ‘আপনাকে’ অর্থ গ্রহণ সম্ভব হয়। আমরা তাই ‘আ’ পদে ‘সর্ব্বতোভাবে’ ও ‘আপনং’ প্রতিবাক্য গ্রহণ-পূর্ব্বক একই ভাবমূলক দুই প্রকার সমর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপে, “প্রজাবতা বচসা বহিঃ আসা” পদ-চতুষ্টয়ে আমরা অর্থ গ্রহণ করিতে পারিয়াছি,—

(১) ফলপ্রদ স্তোত্রের দ্বারা স্তুত হইয়া শুদ্ধমন্ত্রের বহনকারী জ্ঞানদেবতা সর্ব্বতোভাবে জ্ঞানে অবস্থিতি করেন ; অথবা, (২) ফলপ্রদ স্তোত্রের দ্বারা স্তুত হইলে দেবতাবৈর সংবাহক জ্ঞানদেবতা আপনাকে স্তুতকারীর

হৃদয়ে প্রক্ষিপ্ত বা প্রতিষ্ঠিত করেন। ভাব এই যে,—স্তোত্রমন্ত্রাদির অনুধ্যানে যদি আমরা জ্ঞানের অনুসারী হই, তাহা হইলে জ্ঞানদেবতা সর্বতোভাবে আমাদের মধ্যে অধিষ্ঠিত হইবেন; অর্থাৎ, ভগবানের পূজায় বা উপাসনায় বিনিযুক্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানের পরিরুদ্ধি সাধিত হয়।

তাই দেখুন, পরবর্তী অংশে যেন সঙ্কল্প করা হইতেছে,—‘আ চ হুবে’। তাই দেখুন, পরবর্তী অংশে যেন প্রার্থনা জানান হইতেছে,—‘ইহ দেবৈঃ নিসংলি’। এই দুই বাক্যাংশে, মন্ত্রার্থে সাধারণতঃ প্রকাশ পাইয়াছে—এখানে অগ্নিকে অ’হ্বান করা হইয়াছে এবং উপবেশন করিতে বলা হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ দুই অংশের ভাব এই যে,—‘ফলপ্রসন্ন মন্ত্রের দ্বারা অ’হ্বান করিলে জ্ঞানের অধিকারী হওয়া যায়; জ্ঞানার্জ্জনে সঙ্কল্পবদ্ধ আমি সেইমত জ্ঞানের অনুসরণ করিতেছি।’ আমার প্রার্থনা—সকল দেবতাব্যবসায় সহিত জ্ঞান আসিয়া আমাদের অধিষ্ঠিত হউন। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণের অ’গ্নি-সংবাদে মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত ছিল, আমাদের ব্যাখ্যায় তাহা অগ্নি মূর্তি পরিগ্রহণ করিল। মন্ত্রের এই প্রথম চরণের প্রচলিত ব্যাখ্যা,—‘যে অ’গ্নি মুখে হব্যবচন করেন, আমরা পুত্রাদির সহিত স্তোত্রমন্ত্র দ্বারা তাঁহাকে অ’হ্বান করি; হে অগ্নি! তুমি দেবমণ্ডলীর সহিত উপবেশন কর।’ * কিন্তু আমাদের অর্থ দাঁড়াইল,—‘দেবতাব্যবসায় সাংবাদিক জ্ঞান, অনুসরণের ফলে, হৃদয়স্থ হইবেন; আমরা সেই জ্ঞানের অনুসরণে সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি; আমাদের কর্মমাত্র জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত হউক।’ ভাব এই যে,—‘অজ্ঞানতানিবন্ধন আমরা যেন কখনও কোনও অসৎকর্মে প্রবৃত্ত না হই।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি, ব্যাখ্যা উপলক্ষে দুই ভাগে বিভক্ত হয়। আমরাও সেই দুই ভাগেই বিভক্ত করিয়াছি। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে

* অগ্নি মন্ত্রের একটি ইংরেজী অনুবাদও নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেই বা সত্যতা প্রমাণ হইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন,—

“Thou Priest with lip and voice that bring us children
hast been invoked. Here with the Gods be seated.

Thine is the task of Cleanser and Presenter: waken
us, Wealth bestower and Producer.”

সেই দুই অংশের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—“হে যজনীয় অগ্নি ! তুমি হোতাঃ কার্য সম্পাদন কর, এবং আমাদিগের ধনদাতা ও প্রতিপালয়িতা হইয় আমাদিগকে প্রতিপালন কর ।” কিন্তু আমাদিগের অর্থ একটু স্বতন্ত্র ভাবের প্রকাশক হইতেছে । আমরা “যজ্ঞত্র হোত্রং উত পোত্রং বোধিঃ” এবং “জনিতঃ বসুনাং প্রযন্তঃ বোধিঃ” এইরূপ দুই ভাগে বিভক্ত করিয় দ্বিতীয় চরণটির ব্যাখ্যা করিয়াছি । যিনি যজনীয় বা অনুসরণীয়, তাঁহারই সম্বোধন ‘যজ্ঞত্র’ পদে প্রাপ্ত হই । জ্ঞান—সকলেরই অনুসরণীয় । সুতরাং এখানে জ্ঞান-সম্বোধনে ঐ পদ প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করি । ‘হোত্রং উত পোত্রং’ পদদ্বয়ে, ‘হোতার ও পোতার কার্য’—এবম্প্রকার অর্থ হইতে, দেবাহ্বানমূলক পবিত্রকারক কর্মের প্রতি লক্ষ্য আসে । জ্ঞান কর্তৃক সেই কর্ম—দেবতাব্যবহারের পরিবর্তক ও পবিত্রকারক কর্ম—আমাদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক,—ইহাই এই অংশের প্রার্থনার তাৎপর্য । ‘জনিতঃ’ পদে সকল মঙ্গলের জনয়িতা যে জ্ঞান, তাঁহারই সম্বোধন প্রতিপন্ন হয় । ‘বসুনাং’ পদে নিবাসস্থানমূলক ধনসমূহের প্রতি দৃষ্টি সঞ্চালিত হইয়া থাকে । মোক্ষপ্রদ স্থানই মানুষের শ্রেষ্ঠ নিবাস স্থান । জ্ঞানের দ্বারাই মানুষ সেই স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সেই স্থান অর্থাৎ মোক্ষাদি প্রাপ্তির পক্ষে মৎস্যাদির অনুষ্ঠানে জ্ঞান আমাদিগকে উদ্বুদ্ধ করুন,—ইহাই এই অংশের প্রার্থনার মর্ম । (১ম—৭৬সূ—৮শা) ।

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

একাদশিনতায়েয়ন্ত পশোর্থধা বিপ্রস্ততোবা পত পুরোডাক্ত মজা । বজ্রিতং চ প্রদানানামিতি শব্দে । যথা বিপ্রস্ত মনুযো হবিতিঃ প্র কারবো মননা বচ্যমানাঃ । আ० ৩৭ । ইতি ।

• • •

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘একাদশিনতায়েয়ন্ত পশোর্থধা বিপ্রস্ত’ ইত্যাদি উক্তিতে এই এক পতপুরোডাক্তের যজনীয়া । ‘প্রদানানাং’ ইতি শব্দে এইরূপ বজ্রিত আছে,—‘যথা বিপ্রস্ত মনুযো হবিতিঃ প্র কারবো মননা বচ্যমানাঃ’ । (আ० ৩৭) । ইতি ।

• • •

পঞ্চমী থাক্।

(প্রথমং মন্তব্যং। ষট্ঠ্যপুত্তিতমং সূক্তং। পঞ্চমী থাক্)।

যথা বিপ্রশ্চ মনুষো হবির্ভির্দেবী। অযজঃ

কবিভিঃ কবিঃ সন্।

এবা হোতঃ সত্যতর ত্বমত্যাগে মন্দ্রয়া

জুহ্বা যজস্ব ॥ ৫ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

যথা। বিপ্রশ্চ। মনুষঃ। হবিঃভিঃ। দেবান্। অযজঃ।

কবিভিঃ। কবিঃ। সন্।

এব। হোতরিতি। সত্যতর। ত্বং। অত্যা। অগ্নে। মন্দ্রয়া।

জুহ্বা। যজস্ব ॥ ৫ ॥

• • •

মর্ধ্যাহুসানী-বাণ্যা।

হে দেব! 'যথা' (যেন প্রকারেণ) 'কবিঃ সন্' (ক্রান্তমর্ষী সন্, লোকানাং মনোবৃত্তিঃ
ধিয়া ইতি ভাবঃ) 'কবিভিঃ' (জানিভিঃ—প্রমুক্তৈঃ ইতি ভাবঃ, জানিভিঃ উপবিষ্টৈঃ
ইত্যর্থঃ) 'হবির্ভিঃ' (পূজাভিঃ, তপস্বিত শুদ্ধস্বদিনিমোগেন ইত্যর্থঃ) 'বিপ্রশ্চ' (জানিনঃ,
বেগবিনঃ, জানস্বহবির্ভিঃ, সাধুস্বপ্রাপ্ত ইতি ভাবঃ) 'মনুষঃ' (জনস্ব, উপাসকস্ব—
বর্ষহ ইতি ভাবঃ) 'দেবান্' (বীণবানাদিত্যশান্, দেবতাবান্) 'অযজঃ' (পূজয়সি, আনয়সি

ইতি ভাবঃ); জ্ঞানসম্বন্ধাৎ নয়ঃ যথা দেবত্বং প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ; 'এব' (তথা) 'হোতু' (দেবানাং দেবত্বাবানাং বা আহ্বাতঃ) 'সত্যাকর' (অভিশপ্তেন লংহ লামো, ইহলোকান লর্কেবাং শ্রেষ্ঠ) 'অগ্নে' (হে জ্ঞানদেব) 'ত্বং অত' (ত্বং নিত্যকালং) 'মম্বরা' (আনন্দ প্রদেন) 'জুহ্বা' (ভগবৎসম্বন্ধিনা অম্বাকং কর্মণা ইতি ভাবঃ) 'যজ্ঞ' (ভগবন্তঃ সেবা তথা তেন অম্বান্ জায়ত্ব ইতি ভাবঃ)। ভাবার্থঃ—সাধুনাং সংসর্গেণ সজ্জ্ঞানং লব্ধমুচ্চাঃ যথা পরিজায়ন্তি, তত্বে অজ্ঞানাং অম্বাকং কর্মণি ভগবৎসম্বন্ধযুতানি কৃৎস্নং দেব! অম্বান্ জায়ত্ব ইতি প্রার্থনা। (১ম—৭৬হ—৫৭)।

বঙ্গানুবাদ।

হে দেব! যে প্রকারে, আপনি ক্রান্তদর্শী হইয়া অর্থাৎ লোকসমূহের মনোবৃত্তি জানিয়া, জ্ঞানিগণ কর্তৃক প্রযুক্ত অর্থাৎ জ্ঞানিগণের উপদিশে পূজাসমূহের দ্বারা—ভগবানে শুদ্ধসত্ত্ব বিনিয়োগের দ্বারা, জ্ঞানী মেধাবিগণের সম্বন্ধবিশিষ্ট অর্থাৎ সাধুসঙ্গপ্রাপ্ত মনুষ্যের (উপাসকের) কর্মসমূহে মধ্যে, দীপ্তিদানাদিগুণসমূহকে (দেবত্বকে) আনয়ন করেন; (অর্থাৎ জ্ঞানসম্বন্ধ হেতু মানুষ যেমন দেবত্ব প্রাপ্ত হয়); সেইরূপ, দেবগণের দেবত্বসমূহের অস্থানকারী, ইহলোকের সকলের শ্রেষ্ঠ, হে জ্ঞানদেব আপনি নিত্যকাল আনন্দপ্রদ ভগবৎসম্বন্ধীয় আমাদিগের কণ্ঠের দ্বারা ভগবানকে সেবা করুন, আর তদ্বারা আমাদিগকে পরিভ্রাণ করুন (ভাব এই যে,—সাধুগণের সংসর্গে জ্ঞানলাভে মনুষ্যগণ যেমন পবিত্রা পায়, সেইরূপ অজ্ঞ আমাদিগের কর্মসকলকে ভগবৎসম্বন্ধযুত করিয়া, হে দেব, আপনি আমাদিগকে পরিভ্রাণ করুন।) ॥ (১ম—৭৬সূ—৫৭)।

সারণ-ভাষ্যঃ।

কবিঃ ক্রান্তদর্শী ননু কবিত্তিশেষাবিত্তিশিগতিঃ লব্ধ দিগন্ত মেধাবিনো মনোবর্ত্তে হবিত্তিচক্রপুরোডাশাদিত্তির্হে অগ্নে যথা দেবান্ অম্বজঃ। এবমেব হোতর্হৌ।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'কবিঃ' ক্রান্তদর্শী হইয়া 'কবিত্তিঃ' মেধাবী কবিশিগণের লব্ধ 'দিগন্ত' মেধা 'মনোবর্ত্তঃ' মনুর বর্ত্তে 'হবিত্তিঃ' চক্রপুরোডাশাদি দ্বারা হে 'অগ্নে' অর্থাৎ যেমন 'দেবান্' দেবগণকে 'অম্বজঃ' বজ্রা করিয়াছিলেন, 'এব' এইরূপ হোতঃ হোমনিষ্ঠাদিক 'সত্যাকর'

নবম, ২০ বর্ষ।] বটপল্লভিতমঃ সূত্রং ।

৬০২১

পাৰ্শ্ব লভ্যতৰাতিশয়েন লংহ লাপো অগ্রে বমচ্চামিন্ যজ্ঞে মজ্জয়া হৰ্ষয়িত্বা জুহ্বা
বিশোধনমুত্তরা ত্ৰুতা বজ্জয । দেবান্ হবিত্তিঃ পূজয় ॥

মহুযঃ । মন জ্ঞানৈ । বহুলমজ্জয়াপিতি মনেকসিন্ প্রত্যয়ঃ ॥ (১ম-৭৬৭-৫৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে চতুর্বিংশো বর্গঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চম (৮৪২) ঋকের বিশদার্থ।

—:१:২:—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘মনুযঃ’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যাদিতে ‘মনুর যজ্ঞে’
অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে । তদনুসারে এক দূর অতীতের সম্বন্ধ
এই মন্ত্রের সহিত সূত্রিত করা হয় । “কবিভিঃ কবিঃ সন্”—মেধাবিগণের
মধ্যে মেধাবী হইয়া অর্থাৎ ঋত্বিগ্গণের প্রধান স্থান গ্রহণ-পূর্বক, অগ্নি
ঋষি, মনু মহারাজের যজ্ঞ সমাপন করিয়াছিলেন,—এইরূপ এক উপাখ্যান
এতৎসহ সংযোজিত হইয়া আছে । তার পর, মনুর যজ্ঞকারী সেই
অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক এই মন্ত্রের বিতীয় চরণে যেন বলা হইয়াছে,—
‘হে সেই অগ্নি । আপনি ত্ৰুক্ (হবিক্লেপণ পাত্র) লইয়া দেবগণের
উদ্দেশে পূজা করুন ।’ বলা বাহুল্য, এরূপ ব্যাখ্যায় ব্যক্তি-বিশেষের
ও কাল-বিশেষের সম্বন্ধ এই মন্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া যায় । প্রায় সকল
ব্যাখ্যাকারই ঐ পথে অগ্রসর হইয়াছেন ।

আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার পক্ষা অন্তরূপ । আমরা মনে করি,
জ্ঞানদেবতা সম্বোধনে, ক্রময়ে জ্ঞানোন্মেষ সম্পর্কে, এই মন্ত্রের ভাবসঙ্গতি
সুনিহিত হয় । আমরা ‘মনুযঃ’ পদে মনুষ্যকে উপাসককে বুঝাইতেছে
বলিয়া নির্দেশ করি । তাই “বিশ্রম্ভ মনুযঃ” পদদ্বয়ে ‘মেধাবী মনুর
যজ্ঞে’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া, আমরা ‘সাধুগণ-প্রাপ্ত উপাসকের কর্মসমূহে’ •

বতিনয়নপে লংহমুহের লাপু হে অগ্নি । আপনি ‘অদ’ এই যজ্ঞে ‘মজ্জয়া’ হৰ্ষয়িত্বা ‘জুহ্বা’

বিশোধনমুত্তরা ত্ৰুকের দ্বারা ‘বজ্জয’ দেবমুহকে হবিসমুহদানে পূজা করুন ।

মহুযঃ । মন বাহু জ্ঞানার্থক । ‘বহুলমজ্জয়াপি’ ইত্যাদি মন্ত্রে মন বাহুতে
উদ্গিৎ প্রত্যয় । (১ম-৭৬৭-৫৭) ।

প্রথম ঋকের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্বিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৪১২৪ ॥

ভাব পরিগ্রহণ করিয়াছি। “কবিত্তিঃ কবিঃ সনু” বাক্যাংশে আমাদিগের ব্যাখ্যা অল্প পথে প্রচালিত হইয়াছে। আমরা বলি, ‘কবিত্তিঃ’ পদের সহিত ‘হবিত্তিঃ’ পদের সম্বন্ধ বিস্তারিত। তাহাতে মনুর যজ্ঞে অগ্নি ধর্মিত অধিষ্ঠানের কল্পনা লোপ প্রাপ্ত হইয়া যায়। পরন্তু অতানই যে অতানের প্রদাতা, সেই অর্থই প্রতিষ্ঠিত হয়। জ্ঞান যে সর্বদর্শী, অতানের সাহায্যে যে সকল মনোবৃত্তির সঙ্কলন প্রাপ্ত হওয়া যায়, ‘কবিঃ সনু’ পদদ্বয় সেই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। ‘কবিত্তিঃ হবিত্তিঃ’ পদদ্বয়ে ‘জ্ঞানিগণের প্রযুক্ত বা উপদিষ্ট পুত্রাসমূহের অর্থাৎ ভগবানে শুদ্ধগত সমর্পণের’ ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে, মন্ত্রের প্রথম চরণটিতে কি অর্থ পাওয়া যায়, তাহা বুঝিয়া দেখুন। এখানে জ্ঞান সম্বোধনে যেন বলা হইতেছে,— ‘সাবুগণের সঙ্গপ্রাপ্ত জ্ঞানিগণের উপদেশানুসারে পরিচালিত ব্যক্তি যেমন আপনার কুপা পাইয়া দেবভাবের অধিকারী হয়; অজ্ঞান এই আমাদিগের প্রতি তদ্রূপ কুপাপরায়ণ হউন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিতে সেই জ্ঞান-লাভের আকাঙ্ক্ষা প্রকাশমান দেখিতে পাই। মনুষ্য কি ভাবে জ্ঞানসামিধ্য লাভ করে, প্রথম চরণে তাহা ব্যাপন করিয়া, দ্বিতীয় চরণে তদনুগ্রহ প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা বিস্তারিত হইয়াছে। ‘তোতঃ’ ‘সত্যতঃ’ ও ‘অগ্নে’ পদত্রয় এই অংশের সম্বোধন-মূলক। তাহাতে ঐ দেবতাই যে দেবভাবসমূহের আস্থানকারী, তিনিই যে সত্যের মধ্যে উচ্চতর ^{১২} অধিকার করিয়া আছেন, তাহাই বুঝা যায়। এ দৃষ্টিতে ‘অগ্নে’ পদে ‘হ্রস্ব অনল’ অর্থ কদাচ সমীচীন হয় না। যাহা হউক, এগন দেখুন, মন্ত্রের প্রার্থনা কি? না—‘মন্দ্রয়া জুহ্বা যজস্ব’—আনন্দপ্রদ জুহ্বার দ্বারা যজনা করুন। সে কি প্রকার? চিরানন্দময় যে ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্ম, আমরা মনে করি, ‘মন্দ্রয়া জুহ্বা’ পদদ্বয়ে ‘সেই কর্মের দ্বারা’ অর্থই সঙ্গত হয়। ‘জুহ্বা’ বা ‘অফের’ দ্বারা হবিঃ নিষ্কিপ্ত হয়;—এই হইতেই ‘ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্ম’ অর্থ প্রাপ্ত হই। কোন্ কর্ম আনন্দপ্রদ? ভগবানের সম্বন্ধীয় কর্ম নহে কি? তাই বলা হইয়াছে,—‘হে আমার জ্ঞান! তুমি ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্মে নিমগ্ন হও।’ (১ম—৬ম—৭ম) ॥

৩

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

—§: * :§—

প্রথম সপ্তকঃ । ঋগ্বেদসংহিতাকঃ । সপ্তসপ্ততিতমঃ সূক্তঃ । প্রথমোহষ্টকঃ ।
পঞ্চমোহষ্টকঃ । পঞ্চবিংশতী বর্গঃ ।

...

সপ্তসপ্ততিতমঃ সূক্তঃ ।

—○—

এই সূক্তে পাঁচটি ঋক আছে । ছন্দ ও দেবতা পুরা সূক্তেরই অতিক্রম । যথাপূর্ব ২২ যজুস আরাধ্য ঋগ্বেদ-সংহিতায় বিনিময় সমস্তা-সংশয় আনয়ন করে । যথা নিম্ন প্রতি দৃষ্ট করিলে, কখনও মনে হয়, ঋগ্বেদ নামক ঋগ্বেদ প্রথম এখানে উৎপাদিত হইয়াছে ; অথবা কখনও তা মনে হয়, এখানে অল্প ঋগ্বেদ বিবরণ প্রথায় আছে । অপিচ, ঋগ্বেদ অতীত লামগ্রীর এবং জ্ঞানগ্রীর বিষয় এই সূক্তের মন্ত্রগুলির অর্ধ-উপলক্ষে মনে আসিয়া থাকে ।

২য় ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যায় “জগতের সংস্কার” বলিয়া উক্তাকে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । আবার ঐ ঋকেরই পদ-বিশেষের অর্থ তিনি “জগতের উৎপাদনিতা” বলিয়া অর্থ দত্ত হইয়াছেন । এই দুই প্রকার অর্থের কোনও অর্থেই উক্তাকে মন্ত্র বা ঐ জগৎ অনল বলিয়া মনে হয় না । কিন্তু ‘ঋগ্বেদ সপ্তম নাম ধনধান্য করেন’ (ঐ ঋকেরই দ্বিতীয় চরণের অর্থ), আর ‘গোতম কথাকে তিনি উত্তম সেবাস্ত্র ও স্তব্ধ অন্ন প্রদান করিয়াছেন’—এবং ঋকের অর্থ উক্তাকে মন্ত্র বলিয়া লক্ষ্য করিয়া মনে করা যায় না ।

সকল সূক্তেরই সমান সমস্তা । সুতরাং ব্যাখ্যা উপলক্ষে অসমীচীনক অবান্তর অনেক কথাই লক্ষ্যচনা করিতে হইতেছে । পুরাতত্ত্বের সহিত সহজ ব্যাখ্যা অর্থ নিষ্কাশন করিতে গেলে, এই সূক্তের ঋক-কয়েকটিতে আর এক প্রকার অর্থ ব্যাখ্যা করা হইতে পারে । যাহাতে মন্ত্র প্রকৃতিবিশিষ্ট দেবতা বা ঋগ্বেদেব বলিয়া তিনি পরিগণিত হইবেন । আবার ঋগ্বেদ আর বলিয়া মনে করিলেও, সে সূক্তের এক প্রকার অর্থ প্রাপ্ত হইতে পারি । অর্থাৎ ঋগ্বেদ-সংহিতায় যে জ্ঞানদেবতার অর্জনা চলিতেছে—এখানে তাহাও বোধগম্য হয় । ঋগ্বেদে ব্যাখ্যায় অল্পমাত্রায় সকল বিষয়েই জ্ঞানদেবতার কথাই বলা হইবে ।

—○—

সপ্তসপ্ততিতম সূক্তানুক্ৰমিকা।

কথেন্তি পঞ্চাৰ্চং চতুৰ্থং হুক্তং। ত্রৈলোক্যং পোতমভ্যর্চমাগ্নয়েৎ। অহুজ্ঞাতং চ।
কথেন্তি। প্রাতরহুবাঞ্চানশ্রয়োঃ পূৰ্ণহুতেন লহোক্তঃ হুক্তবিনিয়োগঃ।

প্রথমমণ্ডলস্ত ত্রয়োদশানুবাক্যঃ। সপ্তসপ্ততিতমং হুক্তং। ঋষিঃ দেবতা চ।
পূৰ্ণবৎ। প্রাতরহুবাঞ্চানশ্রয়োঃ পূৰ্ণহুতেন লহোক্তঃ হুক্তবিনিয়োগঃ।

প্রথমঃ শ্লোকঃ।

(প্রথমং মণ্ডলং। সপ্তসপ্ততিতমং হুক্তং। প্রথমঃ শ্লোকঃ।)

কথা দাশেমাগ্নয়ে কাঠ্মৈ দেবজুফোচ্যাতে

ভামিনে গীঃ।

যো মর্ত্যেষমুত ঋতাবা হোতা যজিষ্ঠ

ইং কৃণোতি দেবান্ ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

কথা। দাশেম। আগ্নয়ে। কা। কাঠ্মৈ। দেবজুফো। চ্যাতে

ভামিনে। গীঃ।

যঃ। মর্ত্যেষু। অমৃতঃ। ঋতাবা। হোতা। যজিষ্ঠঃ।

ইং। কৃণোতি। দেবান্ ॥ ১ ॥

সপ্তসপ্ততিতম সূক্তানুক্ৰমিকার একাদশবাক্যঃ।

‘কথা’ ইত্যাদি পাঁচটি কব্জাবিনষ্ট চতুৰ্থ হুক্ত (ত্রয়োদশ অনুবাক্যের)। ত্রৈলোক্যং হ।
পোতম ঋষি; অগ্নি দেবতা। এই বিষয়ে অহুজ্ঞাত আছে,—‘কথেন্তি’। প্রাতরহু
বাঞ্চানশ্রয়ে পূৰ্ণহুতেন পবিত্র ইহার বিনিয়োগঃ।

মধ্যাহ্নসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অনৈ’ (পূর্বোক্তায় হিতসাধকায়) ‘অগ্নয়ে’ (জ্ঞানদেবায়—তত্ত্ব পূজার্যং ইত্যর্থঃ) ‘বা’ (কীদৃশী) ‘কথা’ (কৃতিঃ) ‘দামেন’ (সমর্পণায়) ; ‘ভামিনে’ (স্বতঃপ্রকাশসম্পন্নায় দেবায়) ‘দেবজুট্টা’ (দেবপ্রীতিহেতুত্বতা, দেবত্বপ্রদর্শক) ‘গীঃ’ (কৃতিঃ) ‘উচ্যতে’ (সাধকেন উচ্চাৰ্য্যতে, অনুবর্ত্যতে ইতি ভাবঃ) ; মন্ত্রাংশঃ আত্মজিজ্ঞাসামূলক ; সাধকঃ দেবতাব্যপ্রদত্ত মন্ত্রত অনুসরণং কৃৎস্না জ্ঞানাদিকারিণঃ সন্তি ; যয়ং কেন প্রকারেণ তদ্যন্তঃ সত্যমহে—তদনুসরণং বা করবাম—ইতি প্রশ্ন । ‘যঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘মন্তোয়ু’ (মরণ-ধর্মাক্রান্তেযু, অস্মাদ্ ইতি ভাবঃ) ‘অমৃতঃ’ (মরণরহিতঃ, নিত্যঃ—ভবতি ইতি যাবৎ) ; গঃ ‘বতাবা’ (সংকল্পসাধকঃ) ‘হোতা’ (দেবানাম দেবতাবানাম বা আছ্বাতা) ‘যজিষ্ঠ’ (অভিনয়েন বটী, শ্রেষ্ঠপূজকঃ সন্) ‘ইৎ’ (পলু, নিশ্চিতং) অস্মান্ ‘দেবান্’ (দেবতাব-সম্পন্নান্) ‘কুরোতি’ (করোতি) । অগ্নে ভাবঃ—জ্ঞানপ্রত্যাবেদনৈব দেবত্বং অধিগম্যতে ; অন্তঃ বয়ং জ্ঞানার্জনায় লক্ষ্যবদ্ধাঃ ভবাম । (১ম—৭৭২—১৫) ॥

বক্তব্যম ।

পূর্বকথিতরূপ হিতসাধক জ্ঞানদেবতার পূজায় কি প্রকার কৃতি অর্পণ করিব ? স্বতঃপ্রকাশসম্পন্ন দেবতার নিমিত্ত দেবতার প্রীতিহেতুত্ব (দেবত্ব-প্রবর্তক) কৃতি সাধক কর্তৃক উচ্চারিত হয় ; (মন্ত্রাংশ আত্ম-জিজ্ঞাসামূলক ; সাধুগণ দেবতাব্যপ্রদ মন্ত্রের অনুসরণ করিয়া জ্ঞানাদিকারী হইলেন ; আমরা কি প্রকারে সেই মন্ত্র লাভ করিব, অথবা তাহার অনু-সরণ করিব—ইহাই প্রশ্ন) । যে জ্ঞানদেবতা মরণধর্মাক্রান্ত আমাদের মধ্যে মরণরহিত নিত্য হইলেন, সেই দেবতা সংকল্পসাধক দেবতাব্যমূহের আস্থানকারী এবং শ্রেষ্ঠ পূজক হইয়া আমাদের নিশ্চিত দেবতাব্যসম্পন্ন হইলেন । (ভাব এই যে,—জ্ঞান প্রত্যাবেদনৈব দেবত্ব অধিগত হয় ; অতএব আমরা জ্ঞানার্জনে লক্ষ্যবদ্ধ হইতেছি) ॥ (১ম—৭৭২—১৫) ॥

দ্বিতীয়-ভাষ্যঃ ।

অন্য অগ্নয়ে কথা দামেন । কথা হনীংবি দ্বয়ম । অগ্নেঃমুদ্রণং যজ্ঞ-কর্তৃমণ্ডলা-ধরমিত্যর্থাঃ । অপবানৈ জামিনে ভেদধ্বিনেঃপরে দেবজুট্টা নৈকোদ্যেইনঃ সেনিতবা বাক্

দ্বিতীয়ভাষ্যের বক্তব্যম ।

‘অন্য অগ্নয়ে কথা দামেন’ (এই অরিকে) কি করিয়া হনীংসমূহ প্রদান করি ? অগ্নির সহরণ যজ্ঞ করিতে আমরা অশক্ত—ইহাই ভাবার্থ । অথবা ‘অনৈ ভামিনে’ এই ভেদধ্ব ‘অগ্নয়ে’ অগ্নির নিমিত্ত ‘দেবজুট্টা’ লবল দেবগণ কর্তৃক পোষিতব্য ‘গীঃ’ বাক্ বা কৃতি ‘ক

অতিরপি কা কীদৃশ্যচাত্তে । তাদৃশীং ততিমপি কর্তুং ন শক্তা ইত্যর্থঃ । অমৃতো মরণ-
রহিত ঋতাবা ঋতবান্ লভাবান্ যজ্ঞবান্ হোতা দেবানামাষ্বতা হোমনিপাদকো বা যজ্ঞকৌ-
তিশয়েন যজ্ঞী । এবমুতো মোহয়িষ্যন্তোষু মরণবর্জিতানাং বর্তমানঃ লভেবানিৎ কথোতি ।
হবির্ভির্ভুতান্ করোতোব তাদৃশ্যায়স্তু কথ্য দাশেমতি পূর্বেণায়স্তু ॥

কথা । 'বা হেতো চ ছন্দসীতি' বা প্রত্যয়ঃ । ভামিনে । ভা দীভো । অতিব-
ত্যাগিনামন্ প্রত্যয়ঃ । ততো মতর্জী ইনিঃ । ঋতাবা । ছন্দসী বনিপাতিত মতর্জীয়ো বনিপ্ ।
অন্তেষামপি দৃশ্যত ইতি বীর্ঘবঃ ॥ (১ম-৭৭ম-১৩) ॥

প্রথম (৮৪৩) স্বাকের বিশদার্থ ।

—§: • :§—

ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি ।
প্রথম চরণটির দুই অংশ—পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত, অথচ ভিন্ন ভাষাপন্ন । দ্বিতীয়
চরণটিও যথাপূর্ব্ব এইরূপ—দুই অংশে পরস্পর সম্বন্ধযুক্তের প্রবন্ধ ।
সাধারণ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রথম চরণেই দুইটি প্রশ্নের ভাব আছে ।
কিন্তু আমাদের পিত্তান্ত অন্য প্রকার । আমরা মনে করি, প্রথম চরণে,
“অমৃত্য অগ্নয়ে কা কথ্য দাশেম” পদ-কয়েকটিতে একটি মাত্র প্রশ্নের ভাব
আছে । অপরাপর অংশ উহারই বিশেষণ বা ত্তোক্তির মাত্র ।

মন্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশদ্বয়ে, ব্যাখ্যাকারগণ সাধারণতঃ দুইটি
প্রশ্নের সম্বন্ধ স্থাপন করেন; এবং তাহা হইতে কেহ বা দ্বিতীয় প্রশ্নের
কথোপকথন-প্রসঙ্গ আনিয়ন করিয়া থাকেন । আমরা কিন্তু এই প্রথম
অংশে আত্ম-জিজ্ঞাসার ভাব পরিগ্রহণ করি । আমাদেরও ব্যাখ্যা

কীদৃশী 'উচ্যতে' উচ্চারিত হইবে? তাদৃশী স্বতন্ত্রেও উচ্চারণ করিতে সমর্থ হইবে
তাবার্থ । 'অমৃতঃ' মরণরহিত 'ঋতাবা' ঋতবান্ লভাবান্ অথবা যজ্ঞবান্ 'হোতা' দেবগণের
আম্বানকারী অথবা হোমনিপাদক, 'যজ্ঞকঃ' অতিশয়রূপে যজ্ঞী, এবমুত 'মো' মোহয়
'মন্তোষু' মরণ-বর্জিতানি আমাদিগের মধ্যে বর্তমান হইয়া 'দেবান্' দেবগণকে 'হং রূপেতি'
হবিন্দুমূহুরে ব্যাখ্যা করেন । এইরূপ তাদৃশ্য অধিকে স্বাভি জ্ঞানেন কথি—এইরূপ
পূর্বেণ সহিত অর্থঃ ।

কথা । 'বা হেতো চ ছন্দসী' ইত্যাদি স্বত্রে পদ-প্রত্যয়ঃ । ভামিনে । ভা দীভো দীভি-
অর্থ প্রত্যয় করে । 'অতিব' ইত্যাদি স্বত্রে আমন্ প্রত্যয়ঃ । ততো মতর্জী ইনিঃ
প্রত্যয়ঃ । ঋতাবা । 'ছন্দসী বনিপো' ইত্যাদি স্বত্রে মতর্জীয়ো বনিপ্ । 'অন্তেষামপি
দৃশ্যত' ইত্যাদি স্বত্রে বীর্ঘবঃ । (১ম-৭৭ম-১৩) ॥

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ “ভামিনে দেবজুগী গীঃ উচ্যতে” পদ-কয়েকটি প্রথম অংশেরই বিশ্লেষণ মাত্র।

‘অগ্নির প্রীতিশ্রদ কোন স্থিতি আমাদিগের কর্তৃক উচ্চারিত হইবে?’ এইরূপ প্রশ্নই মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশের দ্ব্যর্থক বলিয়া সাধারণতঃ গন্ধার্ত্ত্বত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ অংশ নিত্যসত্যত্ব-মূলক। একই প্রশ্ন দুই বার উত্থাপিত হইয়াছে বলিয়া আমরা স্বীকার করি না। ঐ অংশের ভাব এই যে,—‘সাধুগণ যেক্রপ ভাবে গেই দেবতার প্রীতসাধক স্থিতি উচ্চারণ করিয়া থাকেন, অর্থাৎ যেক্রপ ভাবে জ্ঞানের অনুগামী হইয়া সাধুগণ জ্ঞানার্জ্জনে সমর্থ হন; গেইরূপ ভাবের স্তুতি উচ্চারণে অর্থাৎ গেইরূপ ভাবে জ্ঞানের অনুসরণে, আমরা কেমন করিয়া সমর্থ হইব?’—মন্ত্রের প্রথম চরণের দুইটি অংশে আমরা মনে করি, এই ভাবই প্রকাশ করিতেছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশ—“গঃ মর্ভেবু অমুঃ”। উহার ভাব এই যে,—‘মিনি অর্থাৎ যে জ্ঞানদেবতা মরণপর্যন্তীল মনুষ্যগণের মধ্যে মনোভূত অর্থাৎ নিহিত হয়েন। ঐ চরণের শেষ অংশ “হোতা যজিষ্ঠঃ দেবতাঃ কৃণোতি” পদ-কয়টি গেই দেবতার কর্ম বা মর্মে প্রকাশ করিতেছে। গেই দেবতাই আমাদিগের দেবভাবসম্পন্ন বা দেবহাবনাগুত রেন—হহাহ ভাবার্থ। মানুষ জ্ঞানের অবতারা কইতে পারিলে, দেবত্ব সাধনায় দেবভাবকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই নিত্যসত্য তত্ত্বই ঐ অংশে বলা হইয়াছে। মন্ত্রের আর এক উক্তি,—‘গগ্নি হোতা যজী ইয়া দেবগণকে পূজা করিয়া থাকেন।’ এতদ্বারা গগ্নি-নামে মনুষ্য-বিশেষের প্রাপ্ত দৃষ্টি আসে। কিন্তু পূর্বাপর বিচার করিয়া দেখিলে বুঝা যায়, মন্ত্র জ্ঞানের মাঝামাঝি প্রকাশ করিতেছে।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের গহিত প্রাপ্তিও অর্থের কি পার্থক্য বলা হয়, তাহা বুঝাইবার জন্য, মন্ত্রের একটি বাঙ্গালা ও একটি গীতা বা গীতা (দুই প্রকার অমুবাদ) প্রকাশ করিতেছি। যথা, —

(১) “ভামিনে মূল্যবান, সৎ, দেবগণের অস্বাভাবিক গীঃ হস্তনির্ভরতক, এবং মিনি অমুবাদের মধ্যে অধিষ্ঠান করিয়া দেবগণের উচ্চারণে ভাব প্রকাশ করেন, আমরা সেই মহান অগ্নির উপযুক্ত হই। কিভাবে মিনি কাণে? দেবগণের উপযুক্ত হইলে বা কিভাবে উচ্চারণ করিব?”

(১) “How shall we sacrifice to Agni ? What words, agreeable to the god, shall be addressed to him luminous one, who being immortal and righteous, the Hotri, the best sacrificer, conveys the gods to the mortals !”

ব্যাখ্যাদিতে অগ্নির এবং অন্ত্যস্ত দেবগণের স্তুতিশিলা সম্বন্ধে প্রশ্ন আছে । কিন্তু আশান্বিতের ব্যাখ্যায়, বুঝা যাইবে যে, যে জ্ঞান দেবত্বের প্রদাতা, সেই জ্ঞানকে লাভ করিবার প্রার্থে, মন্ত্রে আত্ম-জিজ্ঞাসার ভাব প্রকাশমান রহিয়াছে । (১ম--৭৭সূ--১৭) ॥

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পঞ্চমস্তুতিতমঃ বক্তব্যঃ । দ্বিতীয়া ঋক্) ।

যো অধ্বরেষু শস্তম ঋতাবা হোতা

তমু নমোভিরা কৃণুধ্বং ।

অগ্নির্ঘর্ষের্মর্ত্যায় দেবান্ সচা বোধতি

মনসা যজাতি ॥ ২ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যঃ । অধ্বরেষু । শস্তমঃ । ঋতাবা । হোতা । তং । উং ইতি

নমঃস্তিঃ । আ । কৃণুধ্বং ।

অগ্নিঃ । যৎ । য়েঃ । মর্ত্যায় । দেবান্ । সঃ । চ । বোধতি ।

মনসা । যজাতি ॥ ২ ॥

সম্বাদনারিনী-ব্যাপ্য।

‘যঃ’ (জানদেবঃ) ‘অক্ষরেযু’ (যাগাদিসংকল্পে, সদচর্যানেযু) ‘শস্তমঃ’ (অতিশয়েন সুখপ্রদাতা) ‘ঋতাবা’ (সত্যদর্শী, সত্যানুসারী) তথা ‘হোতা’ (দেবান্যং দেবভাবান্যং বা আহ্বাতা) ভবতি ইতি শেবঃ; হে মম মনোবৃত্তয়! যুগং ‘তং’ (তং দেবং এতং, জ্ঞানং ইতি ভাবঃ) ‘নমোতিঃ’ (তোমৈঃ, অনুসরণৈঃ ইত্যর্থঃ) ‘আ কৃণুধ্বং’ (অভিমুখীকৃত) ; অয়ং মন্ত্রাংশঃ আয়োজোদধনমূলকঃ, জ্ঞানস্ত কার্যকারিতাং অনুধ্যাতা উপাসকঃ জ্ঞানানুসরণায় উদ্বুদ্ধঃ ভবতি। ‘যৎ’ (যা) ‘অগ্নিঃ’ (অয়ং জ্ঞানদেবঃ) ‘মর্ত্যায়’ (মহত্মায়, জনহিত-সাধনায়) ‘দেবান্’ (দেবভাবান্, দীপ্তিদানাদিগুণান্) ‘যেঃ’ (প্রাপয়তি ইতি ভাবঃ), তদান্যে ‘সঃ’ (জ্ঞানদেবঃ, জ্ঞানং ইত্যর্থঃ) ‘মনসা’ (অন্তরেণ, মনসা, অর্চনা-প্রবৃত্তিক্রমেণেণ ইতি ভাবঃ) তগবন্তং ‘বোধতি’ (জাপয়তি) ‘চ’ (তথা) ‘যজতি’ (সম্পূজয়তি)। অয়ং মন্ত্রাংশঃ জ্ঞানদানীপ্যলাভস্ত ফলদ্রজাপকঃ। ভাবার্থঃ—জ্ঞানোন্মেষেণ সহ নরঃ তগবদানুসরণায় আকৃষ্টঃ ভবতি। (১ম—৭৭সূ—২য়)।

বঙ্গানুবাদ।

যে জ্ঞানদেবতা সদমুষ্ঠানসমূহের মধ্যে অতিশয় সুখপ্রদাতা সত্যানু-সারী এবং দেবভাবসমূহের আহ্বানকারী হইলেন; হে আমার মনোবৃত্তি-সমূহ! তোমরা সেই দেবতাকে অর্থাৎ জ্ঞানকে অনুসরণের দ্বারা অভিযুক্ত কর; (এই মন্ত্রাংশ আয়োজোদধনমূলক; জ্ঞানের কার্যকারিতা অনুধ্যান করিয়া উপাসক জ্ঞানানুসরণে উদ্বুদ্ধ হইতেছেন)। যখন এই জ্ঞানদেবতা সন্মুখগণকে দেবভাবসমূহ (দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ) প্রাপ্ত করেন, তখনই সেই জ্ঞানদেবতা অর্চনা-প্রবৃত্তির উন্মেষের দ্বারা তগবানকে জানাইয়া দেন এবং সম্পূজিত করেন; (এই মন্ত্রাংশ জ্ঞান-দানীপ্যলাভের ফলদ্রজাপক; ভাবার্থ,—জ্ঞানোন্মেষের সহিত মানুষ গবদানুসরণায় আকৃষ্ট হয়) ॥ (১ম—৭৭সূ—২য়) ॥

নারায়ণ-ভাষ্যং।

যোহগ্নিরক্ষরেকু যাগেনু শস্তমোহতিশয়েন সুখকারী ঋতাবা সত্যাবান্। যথার্থদর্শীত্যর্থঃ। হোতা দেবান্যাহ্বাতা ভবতি। হে কস্মিৎস্বকমানাঃ! যুগং তবু তমেবাগ্নিঃ নমোতিঃ

নারায়ণভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘যঃ’ যে অগ্নি ‘অক্ষরেযু’ যাগেনু ‘শস্তমঃ’, অতিশয়রূপে সুখকারী ‘ঋতাবা’ সত্যাবান্। যথার্থদর্শী ‘হোতা’ কস্মিৎস্বকমানগ! আপনাকে

স্তোত্রৈরাকুণ্ধং । অতিমুখীকৃতং । যতঃস্মিতমিহীর্জিতং মনুজ্যায় বজ্রমানার্ধং দেবাব্যেঃ ।
যেতি গচ্ছতি । তদানীং সোহ্মিষেব্যাকর্মান্দেবাব্যোবাতি চ । আমাতি চ । জাযা চ
মমলা মমলা ভাষ্যতি । ইবিতিঃ পূজয়তি । অন্তঃসেবামিহাকুণ্ধমিতি যোজ্যং ।

যেঃ । যী গত্যাদিযু । ছন্দসি মুহুদ্বলিট ইতি বর্তমানে গচ্ছ । তিঙাং তিঙো
ভবতীতি প্রথমপুরুষৈকবচনতঃ সন্ধানপুরুষৈকবচনাদেশঃ । যোবাতি । যুয অবগমনে ।
সেট্যাভাগমঃ । মপঃ পিৎথাদিভ্যন্তরে ষাভূত্বয়ঃ পিত্তভে । চবাযোগে প্রথমমিতি
নিষাতপ্রতিবেদঃ । মমলা । লকারমকারয়োঃ স্থানবিপর্যয়ঃ । (১২-১৭২-২৬) ।

দ্বিতীয় (৮৪৪) ঋকের বিশদার্থ ।

—:~:—

প্রচলিত ব্যাখ্যাাদিতে এই সূক্তে ঋগি-বজ্রমানের কথোপকথনের
ভাবে প্রকাশমান । বজ্রমানগণ যেন ঋত্বিক্কে সম্বোধন করিয়া
কহিতেছেন,—‘হে মহোদয় ।’ আপনি স্তোত্রসূক্তের দ্বারা অগ্নিকে
আত্মাদিগের নিকটে আনয়ন করেন ; আত্মাদিগের হইয়া তিনি দেবগণের
সমীপে গমন করেন ও তাঁহাদিগের পরিচর্যা করেন ।’ ফলতঃ, অগ্নি
নামক কোনও ঋত্বিকে দেবগণের নিকটে প্রেরণ-পূর্বক দেবগণের সন্তুষ্টি-
লাভমই সাধারণতঃ এই মন্ত্বেই সিদ্ধাস্তিত হইয়া থাকে । তদুপলক্ষে
দেবাত্মরের যুক্তি অগ্নি-ঋগির দৌত্য এবং দেবগণের সহিত অস্ত্রগণের
সন্ধিস্থাপন প্রভৃতি উপাখ্যানের অবতারণা দেখিতে পাওয়া যায় । এ
পক্ষে ইঙ্গিত অনুলকে আর অগ্নি অভিধানে অভিহিত করা হয় না ।

‘তসু’ সেই অগ্নিকে ‘নমোতিঃ’ স্তোত্রসূক্তের দ্বারা ‘আকুণ্ধং’ অতিমুখী করিয়া ‘১২’ যখন
এই ‘অগ্নিঃ’ অগ্নি ‘মর্ত্যায়’ মনুজ্যায়ের অর্থাৎ বজ্রমানগণের নিমিত্ত ‘দেবানু বেঃ’ দেবগণের নিকটে
গমন করেন, তদানীং ‘গঃ’ সেই অগ্নি যটুবা লক্ষণ দেবগণকে ‘সোহ্মিষেব্যাকর্মান্ চ’ আনেন এবং
আনিয়া ‘মমলা’ মমকারের দ্বারা তাঁহাদিগকে ‘যজাতি’ বজ্রমান করেন, অর্থাৎ হবিঃসূক্তের দ্বারা
পূজা করেন ; অন্তএন সেই অগ্নিকে অতিমুখী করুন—ইহাই লক্ষ্য হইবে ।

যেঃ । যী ষাভু গত্যাদি বৃকার । ‘ছন্দসি মুহুদ্বলিটঃ ইত্যাদি সূক্তে বর্তমানে গচ্ছ ।
‘তিঙাং তিঙো ভবতীতি’ ইত্যাদি সূক্তে প্রথম পুরুষের একবচন স্থানে সন্ধানপুরুষের একবচন
আদেশ । যোবাতি । যুয ষাভু অবগমনার্থক । সেটে এই আপদ । অপের পিৎথেষু
অনুদাত্তবে ষাভূত্বয় অবশিষ্ট আছে । চবা-যোগে ‘ঋগী’ ইত্যাদি সূক্তে নিষাতের প্রতিবেদ ।
মমলা । লকার ও মকারের স্থানবিপর্যয় । (১২-১৭২-২৬)

মন্ত্রের একটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে অন্তিকে মনুষ্য-প্রকৃতিবিশিষ্ট ভিন্ন অগ্নি কিছুই মনে হইবে না। যথা,—

“Bring hither by adoration the Hotri who is most beneficial in sacrifices and righteous. When Agni repairs to the gods on behalf of the mortal, may he be attentive in his mind, and may he perform the sacrifice.”

কিন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যা সম্পূর্ণ অগ্নি ভাব প্রকাশ করিতেছে। ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। আমাদিগের মতে, এই মন্ত্রের সম্বোধ্য—মনোবৃত্তিসমূহ। ‘আমাদিগের মনোবৃত্তিসমূহ সৎ জ্ঞানের অনুসারী হউক’—ইহাই এ মন্ত্রের মঙ্গল। জ্ঞানই সদনুষ্ঠানসমূহে আমাদিগকে ত্রুটি করিয়া স্থপদা হইলেন, জ্ঞানের সম্বোধ্যই আমরা সত্যের অনুসারী ও দেবভাবসমূহের আত্মনাকারী হইয়া থাকি। মন্ত্রের অন্তর্গত “যঃ অধ্বয়েষু শত্ৰুঃ ঋতাবা হোতা” পদ-কয়েকটির ভাব এই যে,—তোমরা সেই দেবতাকে অর্থাৎ জ্ঞানকে স্তোত্রের অর্থাৎ অনুসরণের দ্বারা অভিমুখী কর। মন্ত্রের প্রথম চরণের ঐ দুই অংশের মর্ম্য তাই আমরা এইরূপ মনে করি যে,—এখানে উপাসক জ্ঞানের অনুসরণে উদ্বুদ্ধ হইয়াছেন। তিনি বুঝিয়াছেন,—ঐন্দ্রবাহু সৎকর্মের অনুষ্ঠানে স্থখলাভ সন্তোষের এবং দেবভাব অধিগত হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে “যৎ অগ্নিঃ মর্ত্যায় দেবান্ বেঃ” পদ-কয়েকটিতে জ্ঞানই যে জনহিতসাধক এবং দেবভাবপ্রদাতা, তাহা প্রখ্যাত হইয়াছে। তদনন্তর “নঃ মনসা বোধাতি যজ্ঞাতি” পদ-কয়েকটিতে সেই জ্ঞানই যে, অর্চনা-প্রবৃত্তির উন্মেষণ দ্বারা ভগবানকে জ্ঞাপন করেন এবং পূজিত করেন, তাহাই প্রখ্যাত দেখি। এই অংশের ‘বোধাতি’ ও ‘যজ্ঞাতি’ ক্রিয়াপদ-দ্বয়ের কর্মপদ-রূপে আমরা ‘ভগবন্তঃ’ পদ মধ্যাহার করি। ‘মনসা’ ভাষ্যকার ‘মনসা’ রূপ প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘অন্তরেণ’ পদ গ্রহণপূর্বক ‘অর্চনা-প্রবৃত্তির উন্মেষণের দ্বারা’ এইরূপ ভাষার্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি। ভগবানের উপাসনা-মঙ্গল জন্মে যে প্রবৃত্তির উন্মেষণ হয়, জ্ঞানই তাহার মূলীভূত। এই তদ্বৎ এখানে বিবৃত দেখা যায়। (১ম—৭৭সূ—২৭)।

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । মণ্ডলপুস্তকিতমং পুস্তকং । তৃতীয়া ঋক্ ।)

স হি ক্রতুঃ স মর্য্যঃ স সাধুমিত্রো ন

ভূদন্তুতস্ত রথীঃ ।

তং মেধেষু প্রথমং দেবরত্নীর্বিংশ উপ

ক্রবতে দক্ষমারীঃ ॥ ৩ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

সঃ । হি । ক্রতুঃ । সঃ । মর্য্যঃ । সঃ । সাধুঃ । মিত্রঃ । ন ।

ভূঃ । অন্তুতস্ত । রথীঃ ।

তং । মেধেষু । প্রথমং । দেবরত্নীঃ । বিংশঃ । উপ ।

ক্রবতে । দক্ষঃ । মারীঃ ॥ ৩ ॥

মর্ধ্যানুসারিকী-ব্যাখ্যা ।

'সঃ' (জ্ঞানদেবঃ, জ্ঞানং ইতি ভাবঃ) 'হি' (সাক্ষিতং) 'ক্রতুঃ' (লব্ধকর্ম্মদাতা)
ভবতি ইতি শেবঃ ; 'সঃ' (দেবঃ এব) 'মর্য্যঃ' (মারকঃ, অগমকর্ম্মণঃ নাসকঃ ইত্যর্থঃ)
ভবতি ইতি শেবঃ ; 'সঃ' (দেবঃ এব) 'সাধুঃ' (সাধারিতা, শুভকলপ্রদাতা ইত্যর্থঃ)
ভবতি ইতি শেবঃ ; তথা স দেবঃ 'মিত্রঃ ন' (পুত্রভবঃ) 'অন্তুতস্ত' (অন্তুতস্ত অগরস্ত ধনস্ত
মোক্শত ইত্যর্থঃ) 'রথীঃ' (প্রাপনিতা) 'ভূঃ' (ভবতি) জ্ঞানং হি লব্ধকর্ম্মপ্রাপকং পরমধনং
প্রদায়কং চ ইতি ভাবঃ ; 'দেবরত্নী' (দেবান্ দেবভাবান্ বা আশ্বিনঃ ইচ্ছতঃ, দেবভাবঃ)

১, অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২৫ বর্গ।] সপ্তসপ্ততিতমঃ সূক্তঃ।

৬০৩৩

প্রাণেরভিলাষিণঃ) তথা 'দমঃ' (দর্শনীয়ং ত্রোতমানং জ্ঞানং) 'আরীঃ' (ভজন্ত্যঃ, অনুসারিণ্যঃ ইত্যর্থঃ) 'বিশঃ' (প্রজাঃ, উপাসকাঃ ইত্যর্থঃ) 'মেষু' (যজ্ঞেযু, আত্মনঃ কর্তৃষু) 'তং' (দেবং, জ্ঞানং ইত্যর্থঃ) 'প্রথমং' (প্রধানং, স্বং প্রধানং ইতি নাকার) উপ ক্রবতে' (কথয়ন্তি, বোধ্যন্তি ইত্যর্থঃ); সৎকর্মানুষ্ঠানে সাধবঃ জ্ঞানপ্রাধাত্ত্বং বীকুর্ত্তি মানয়ন্তি বা ইতি ভাবঃ। (১ম-৭৭ম-৩৭)।

বজ্রহুবাধ।

সেই জ্ঞানদেবতাই নিশ্চয়ই সৎকর্মের সাধক হয়েন; সেই দেবতাই ঋণকর্মের নাশক হয়েন; সেই দেবতাই শুভফল প্রদাতা হয়েন; আর, সেই দেবতাই 'মিত্রের' স্থায় অলক ধনের অর্থাৎ মোক্ষের প্রাপয়িতা হয়েন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানই সৎকর্মপ্রাপক ও পরমধন-প্রদায়ক); দেবতাপ্রাপ্তির অভিলাষী এবং ত্রোতমান জ্ঞানের অনুসারী প্রজা অর্থাৎ উপাসকগণ আপনাদিগের কর্মসমূহের মধ্যে সেই দেবতাকে অর্থাৎ জ্ঞানকে প্রধান বলিয়া ঘোষণা করেন; (ভাব এই যে,—সৎকর্মানুষ্ঠানে সাধুগণ জ্ঞানপ্রাধাত্ত্ব মাগ্ন করেন।) ॥ (১ম-৭৭ম-২৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ।

স হুয়ি ক্রতুঃ কর্ত্ত্বণং কর্ত্তা। স এব মর্ষা মারয়িতা বিশ্বতোপসংকর্ত্তা সাধুঃ সাধয়িতোৎ-পাদয়িতাপি স এবাহুতত্ত্বাত্ত্বতালকত্ব ধনত্ব রথী রংহয়িতা প্রাপয়িতা ভূৎ। ভবতি। তত্র দুঃখঃ। মিত্রো ন। যথা সৎ ধনানি প্রাপয়তি তদ্বৎ। এবহুতো বোহয়িত্ত্বমেব মেষু যজ্ঞে দেবয়ন্তীর্দেবয়ন্ত্যো। দেবানাশ্চন ইচ্ছন্ত্যো বিশঃ প্রজাঃ প্রথমমুপক্রবতে। স্ততিভিক্রপেত্য প্রধানত্ব ইতি কথয়ন্তি। কিন্তুতো বিশঃ। দমঃ দর্শনীয়ং তময়ি-মারীর্জন্ত্যঃ। ভজন্ত্য ইত্যর্থঃ।

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রহুবাধ।

'সঃ' হি' সেই অগ্নি 'ক্রতুঃ' কর্ত্ত্বণমূহের কর্ত্তা; 'সঃ' তিনি 'মর্ষাঃ' মারয়িতা বিশ্বের উপসংকর্ত্তা, 'সঃ' তিনি 'সাধুঃ' সাধয়িতা উৎপাদয়িতাও; 'অহুতত্ত্ব' অহুত অলক ধনের 'রথীঃ' রংহয়িতা প্রাপয়িতা 'ভূৎ' হয়েন; তদ্বিবয়ন দুঃখঃ,—'মিত্রঃ' ন' সপা যেমন ধনসমূহকে প্রাপ্ত করেন তদ্বৎ; এবহুত্ব যে অগ্নি 'তং' তাহাকেই 'মেষু' যজ্ঞসমূহে 'দেবয়ন্তীঃ' (দেবয়ন্ত্যঃ) দেবগণকে আপনাতো (প্রাপ্তির) ইচ্ছাকারী 'বিশঃ' প্রজাসমূহ 'প্রথমং উপক্রবতে' স্ততি-মূহের দ্বারা প্রাপ্ত হইয়া প্রধানত্ব ইত্যাদি কহিয়া থাকেন; 'বিশঃ' বা প্রজাসমূহ কি প্রকারে 'দমঃ' দর্শনীয় সেই অগ্নিতে 'আরীঃ' পমনকারী বা ভজনকারী।

স্বার্থঃ। যৎ প্রাপত্যাপে। অস্বাভাব্যভিত্তিকার্থাভাব্যনি নিষ্টকৈত্যায়ে নিপাতনঃ।
কৃত্যাদ্যুটো বহুলমিতি বহুলবচনাৎ কৰ্ত্তরি ঐষ্টব্যঃ। যতোহন্যব ইত্যাদ্যুটো বহুলবচনং। দেবত্ব
বা ছন্দগীতি পূৰ্ণবর্ণদীৰ্ঘবৎ। আর্যঃ। ঋগেণ। অনিষদিত্যামিণ্ ইতি বচনগ্রহ
দস্বাভাব্যপ্রত্যয়ঃ। কৃষিকারাবৃত্তিম ইতি ভীষ্। বা ছন্দগীতি পূৰ্ণবর্ণদীৰ্ঘ
ব্যত্যয়েনাছ্যবাস্তবঃ। (১ম-১১৭-৩৪)।

তৃতীয় (৮৪৫) ঋকের বিশদার্থ ।

ভাষ্যে এই ঋকের অন্তর্গত পদসমূহে যে প্রকার অর্থ গৃহীত হইয়াছে
আমরা প্রারম্ভে তাহার অনুসরণ করিয়াছি। কিন্তু সেই অনুসরণ
উপলক্ষেই আশ্বিনের ব্যাখ্যায় অর্থার্থ রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়াছে।
দেবতার সম্বন্ধে এই ঋকটী প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে 'কৃত্বঃ' বলা হইয়াছে।
'কৃত্ব' পদে 'বক্ত' বা 'সংকর্ম' অর্থ পূর্বাণুর পরিগৃহীত হইয়া আসিয়াছে।
কিন্তু এখানে ঐ পদের প্রতিশব্দে ভাস্কর্য্য 'কর্মণাং কৰ্ত্তা' প্রতিবাক্য
গ্রহণ করিয়াছেন। তাহারই ভাব—'সংকর্মের শাপক'। এইরূপ
'অর্থ্যঃ' পদের 'মারয়িতা' এবং 'সাধুঃ' পদের 'শাদয়িতা' প্রতিবাক্য
হইতেই আমরা যথাক্রমে 'অপকর্মের শাপক' এবং 'শুভফলের প্রদাতা'
অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। 'অভূতম্ম রথীঃ' পদসমূহে, ভাষ্যে 'অভূত অলঙ্কার'
বনের প্রাপ্যতা' অর্থ প্রগৃহীত। আমরাও তাহারই অনুসরণ করিয়াছি।
উহার ভাব পাইয়াছি,—জানের দ্বারাই পরম মন প্রাপ্ত হওয়া যায়
এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে, কতকটা ভাস্কর্য্য অনুসরণেই, আমরা জ্ঞান
মাহাত্ম্যের আভাস প্রাপ্ত হইয়াছি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটীতে ভাষ্যনিতে যে ভাব প্রকাশমান, তাহা

স্বার্থঃ। যৎ প্রাপত্যাপ অর্থ-প্রাপক। ভাষ্যে 'অস্বাভাব্যভিত্তিক' 'অর্থ্য'
নিষ্টক' ইত্যাদি যুক্তি নিপাতন-বহুলবৎ। 'কৃত্য' 'উট' 'বহুল' ইত্যাদি যুক্তি বহুল-বহুল
যেহু কৰ্ত্তার ঐষ্টব্য। 'যতোহন্যবঃ' ইত্যাদি যুক্তি অস্বাভাব্যভিত্তিক। দেবত্বঃ। 'বা ছন্দগীতি' যুক্তি
পূৰ্ণবর্ণের দীৰ্ঘ। আর্যঃ। ঋগেণ পদার্থক। 'অনিষদিত্যামিণ্' ইত্যাদি যুক্তি
বহুল-গ্রহণ-বহুল ইত্যাদি ইণ-প্রত্যয়। 'কৃষিকারাবৃত্তিম' ইত্যাদি যুক্তি ভীষ্। 'বা ছন্দগীতি' যুক্তি
পূৰ্ণবর্ণের দীৰ্ঘ। ব্যত্যয়ের দ্বারা অস্বাভাব্যভিত্তিক। (১ম-১১৭-৩৪)।

লস্তু অগ্নিকে উপলক্ষ করিয়াই ঐ অংশ উচ্চারিত হইয়াছে বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু মন্ত্রের প্রথম অংশ-সম্পর্কে প্রচলিত ব্যাখ্যানি দৃষ্টে ঐ দেবতাকে লস্তু অগ্নি বলিয়া ধারণা করা যায় না। পাস্চাত্যপণ্ডিত-বর্গের ব্যাখ্যায়, প্রথম ও দ্বিতীয় দুইটি চরণের অর্থই মনুষ্য-প্রকৃতি-সম্পন্ন অগ্নিই যে এই ঋকে পূজিত হইয়াছেন—তাহাই প্রতিপন্ন হয়। যেরূপ ভাব বঙ্গানুগাদেই উপলব্ধ হইবে। অত্যাশ্চর্য্য ব্যাখ্যায় মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত, তাহার তিনটি আদর্শ প্রদান করিতেছি। যথা,—

(১) “অগ্নি যজ্ঞের কর্তা; অগ্নি বিশ্বের উপসংহর্তা এবং উৎপাদয়িতা; অগ্নি লভ্যর ভার অলঙ্ঘন প্রদান করেন। দেবভিলাষী প্রজাগণ সেই দর্শনীয় অগ্নির নিকট গমন করিয়া অগ্নিকেই যজ্ঞের প্রথম দেব বলিয়া স্থতি করে।”

(২) “For he is mental power, a man and perfect; he is the bringer friend-like, of the wondrous.

The pious Aryan tribes at sacrifices address them first to him who doeth marvels.”

(৩) “For he is wisdom, he is manly, he is straight-forward; like Mitra he has become the charioteer of the mysterious. Therefore the Aryan clans, longing for the gods, address him, the wonderful one, as the first at the sacrifices.”

ত্রিবিধ ব্যাখ্যায় তিন প্রকারের ভাব পরিগৃহীত হইতে দেখি। বঙ্গানুবাদ ভাষ্যেরই অনুসারী। ইংরাজী অনুবাদ দুইটির প্রথমটিতে ‘মহ্যঃ’ পদ উপলক্ষে তাঁহাকে মনুষ্য বলিয়াই অভিহিত করা হইয়াছে। ‘মহ্যঃ’ পদ উপলক্ষে প্রথমোক্ত ইংরাজী অনুবাদ ভাষ্যেরই অনুসারী। কিন্তু দ্বিতীয় অনুবাদে ঐ পদে ‘মিত্র’-দেবতার সম্বন্ধ-পরিকল্পনা দেখি। মন্ত্রের অন্তর্গত ‘আয়ীঃ’ পদ উপলক্ষে দুই ইংরাজ অনুবাদকই আর্ধ্য-‘তির সম্বন্ধ কল্পনা করিয়াছেন। মন্ত্রে ‘অভূতশ্চ রথীঃ’ পদদ্বয় আছে। ‘শ্চ’ দুই ইংরাজী অনুবাদেই ‘আশ্চর্য্যের বা গূঢ়রহস্যের বাহক বা গটবান্’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে। সাধারণতঃ প্রতি পদের প্রতিবাক্য আপন আপন দৃষ্টি অনুসারে সকলেই গ্রহণ করিয়াছেন। পদগত অর্থের বিহিত অনুবাদে অনুসরণ করিলেই সে মর্ম্ম বোধগম্য হয়।

আমরা কোন পদে কি ভাব পরিগ্রহণ করিয়াছি, আমাদিগে
মৰ্ম্মানুগারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা বোধগম্য হইবে। যাঁহারা সংকল্পে
অনুসরণ করেন, যাঁহারা জ্ঞানের অনুগামী হইবেন, জ্ঞানের সাহায্যে
তাঁহারা পরমধন লাভ করিয়া থাকেন। আমরা মনে করি, এই মতে
সেই ভাব সেই উপদেশ-ভাব বিবৃত রহিয়াছে। (১ম—৭৭সূ—৩৭)।

— . —
চতুর্থী ঞ্জক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । লপ্তসম্বতিভমং হুক্তং । চতুর্থী ঞ্জক) ।

স নো নৃণাং নৃতমো রিশাদাঃ

অগ্নির্গিরোহবসা বেতু ধীতিং ।

তনা চ যে মম্ববানঃ শবিতা বাজপ্রসূতা

ইষস্তু মম্ম ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

স । নঃ । নৃণাং । নৃতমঃ । রিশাদাঃ ।

অগ্নিঃ । গিরিঃ । অবসা । বেতু । ধীতিং ।

তনা । চ । যে । মম্ববানঃ । শবিতাঃ । বাজপ্রসূতাঃ ।

ইষস্তু । মম্ম ॥ ৪ ॥

১ নষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২৫ বর্গ।] সপ্তসপ্ততিতমঃ সূক্তং।

৬০৬৭

মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘নৃগাং’ (নেতৃগাং মধ্যে) ‘নৃতমঃ’ (নেতা, শ্রেষ্ঠঃ ইত্যর্থঃ) ‘রিশাদাঃ’ (শত্রুগাং
নাশয়িতা, যথা—হিংসতাং নিরশিতা) ‘নঃ’ (প্রসিদ্ধঃ) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘নঃ’
(ঈশ্বাকং) ‘গিরঃ’ (স্ত্রীঃ) তথা ‘বীতিং’ (বুদ্ধিঃ—সংকল্পসাধনায় ইতি যাবৎ, যথা—
কর্ম) ‘অবলা’ (অশ্বাকং রক্ষণেন লহ) ‘বেতু’ (কাময়তাং, যত্নাতু ইত্যর্থঃ);
অশ্বাকং স্তোত্রং কর্ম চ জ্ঞানানুসারিণং ভবতু—ইতি ভাবঃ। ‘যে’ (উপাসকঃ) ‘মম’
(মননরূপং স্তোত্রং, যথা—জ্ঞানানুসৃতং কর্ম) ‘ইষয়ন্ত’ (অভিশযন্তি, অনুসরন্তি), তে
‘মদবানঃ’ (ঐশ্বর্য্যাসম্পন্নঃ) ‘শবিষ্ঠাঃ’, (অভিশয়েন বলিনঃ) ‘চ’ (এবং) ‘বাজপ্রহতাঃ’
(সংকর্মকারকাঃ, লোকহিতসাধকাঃ ইত্যর্থঃ) সন্তি ইতি শেষঃ; জ্ঞানানুসারী জনঃ
চতুর্বিধং ফলং লভতে ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৭সূ—৪৭)।

বঙ্গানুবাদ।

নেতৃগণের মধ্যে নেতা অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ, শত্রুগণের নাশকারী অথবা
হিংসার নিরসনকারী, সেই প্রসিদ্ধ জ্ঞানদেবতা, আমাদের গতির স্ততিসমূহকে
এবং সংকল্পসাধনের বুদ্ধিকে অথবা কর্মকে, আমাদের গতির রক্ষণের সহিত
কামনা করুন; (ভাব এই যে,—আমাদের গতির স্তোত্র ও কর্ম জ্ঞানানুসারী
হউক)। যে উপাসকগণ মনন-রূপ স্তোত্রকে অথবা জ্ঞানানুসৃত কর্মকে
অনুসরণ করেন, তাঁহারা ঐশ্বর্য্যাসম্পন্ন অভিশয়-বলশালী এবং সংকল্প-
কারক অর্থাৎ লোকহিতসাধক হইবেন; (ভাব এই যে—জ্ঞানানুসারী
চতুর্বিধ ফল লাভ করিয়া থাকেন।) ॥ (১ম—৭৭সূ—৪৭)।

সারণ-ভাষ্যং।

নৃগাং যজ্ঞত নেতৃগাং মধ্যে নৃতমোহতিশয়েন নেতা রিশাদাঃ রিশাদাং শত্রুগামতা
তক্ষয়িতা। যথা রিশতাং হিংসতামশিতা নিরশিতা। এবংবিধঃ লোহগিরির্নোহশ্বাকং গিরঃ
স্ত্রীরবলা হবির্লক্ষণেনায়েন বীতিং কর্ম চ বেতু। কাময়তাং। অপচ যে যজমানান্তনা।
ধননামৈতৎ। বিদ্বন্তেন ধমেন মদবানো ধমবন্তঃ শবিষ্ঠা অভিশয়েন বলিনশ্চ সন্তো

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘নৃগাং’ যজ্ঞের নেতৃগণের মধ্যে ‘নৃতমঃ’ অভিশয়রূপে নেতা ‘রিশাদাঃ’ রিশগণের অর্থাৎ
শত্রুগণের অতা অর্থাৎ তক্ষয়িতা অথবা রিশতাগণের বা হিংসকগণের অশিতা অর্থাৎ
নিরশিতা এবংবিধ সেই অগ্নি ‘নঃ’ আমাদের গতির ‘গিরঃ’ স্ততিসমূহকে ‘চ’ এবং ‘অবলা’
হবিলক্ষণ অয়ের দ্বারা বুজ ‘বীতিং’ কর্মকে কামনা করুন; অপচ ‘যে’ যে যজমানগণ
‘তনা’ (ইহা ধননাম-বাচক) বিদ্বন্ত ধমবন্তের দ্বারা ‘মদবান্’ ধনবান্ ‘শবিষ্ঠাঃ’ অভিশয়রূপে

বাকপ্রযুক্তাঃ প্রযুক্তং প্রেরিতং বাজো হবিল কণময়ং যৈতাবুনা ভুবা মন্যামেধনময়ং যোজ্যে
 নিবরত । এবরতি । ঋষিগ্ভিঃ কারয়িতুমিচ্ছতি । তেবামপি ত্তিমরিঃ কামরতানিতি ভাবঃ ।
 নৃণাং । নুচেত্যন্তরথাভাবান্বীর্থাভাবঃ । নামন্তরতানিতি নাম উদাত্তবৎ । তনাম । তন্ত
 বিস্তারে । পচাত্তচ্ । তৃতীয়ৈকবচনস্ত নৃণাং নুগুগিত্যাকারঃ । যুবাদেবাকৃতিগণস্বাক্ষা-
 দাত্তবৎ । শ্বিষ্ঠাঃ । শ্ব ইতি বলনাম । অস্মারামেধেতি মধ্যস্থীয়ো বিনিঃ । তত আতিশায়নিক
 ইতন্ । বিন্মতোলু গিতি বিনো লুক্ । টেরিতি টিলোপঃ । ইতন্মো নিত্যাদাত্তবৎ ।
 ইবরত । ইব ইচ্ছার্যং । অস্মাণ্যাক্ষান্দলৌ লঙ্ । লংজাপূর্বকস্ত বিধেয়নিত্যাদ্বাকৌ লম্প-
 তগাতাবঃ । অহুগদেদশসার্কধাতুকানুদাত্তবে পিচ এব বরঃ শিত্ততে । (১৮—৭৭২—৪৭) ।

চতুর্থ (৮৪৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃ ০ ০ঃঃ—

ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এই মন্ত্রের দুইটি চরণে দুই
 প্রকার ভাব পরিগৃহীত হইয়া থাকে । প্রথম চরণে অগ্নির নিকট প্রার্থনা
 বিজ্ঞাপিত হয়,—‘অগ্নি আমাদিগের স্তুতি ও যজ্ঞ কামনা করুন’
 দ্বিতীয় চরণের ভাবার্থে অংশ-বিশেষ অধ্যাহার করিয়া ব্যাখ্যা করা হয়,—
 ‘বঁাহারা যজ্ঞবান্ ধনধান, তাঁহারা অগ্নির মনোমত স্তুতি অনুসন্ধান করেন;
 অগ্নি তাঁহাদিগের সে স্তুতি কামনা করুন ।’

আমাদিগের ব্যাখ্যায় আমরা সম্পূর্ণ ভিন্ন ভাব গ্রহণ করিয়াছি।

বলবান্ হইয়া ‘বাকপ্রযুক্তা’ প্রযুক্ত অর্থাৎ প্রেরিত বাক অর্থাৎ হবিল কণ অন্ন যাহাদিগের
 দ্বারা তাদৃশ হইয়া ‘মন্য’ অস্তির মনন-রূপ যোজ্যকে ‘ইবরত’ (এবরতি) প্রতিগুণের দ্বারা
 করিতে ইচ্ছা করেন ; তাঁহাদিগেরও স্তুতিকে অগ্নিকে কামনা করেন—ইহাই ভাব ।

নৃণাং । ‘নু চ’ ইত্যাদি য্ত্রে ‘উত্তরথা’ ভাব-হেতু বীর্ধের অভাব । ‘নামন্তরতান্’
 ইত্যাদি য্ত্রে নামের উদাত্তবৎ । তনাম । তন্ত-পাছু বিস্তারার্থক । পচাদি-হেতু পচা
 তৃতীয় একবচনের স্থলে ‘নৃণাং নুগু’ ইত্যাদি য্ত্রে আকার । যুবাদির আকৃতিগণ-হেতু
 আত্মদাত্তবৎ । শ্বিষ্ঠাঃ । শ্ব-শব্দ বল-মহিমাচক । ‘অস্মারামেধ’ ইত্যাদি য্ত্রে মধ্যস্থী বিনি-
 প্রত্যয় । তাহাতে আতিশায়নিক ইতন্-প্রত্যয় । ‘বিন্মতোলু’ ইত্যাদি য্ত্রে বিনের
 লোপ । ‘টেঃ’ ইত্যাদি য্ত্রে টিলোপ । ইতন্মের নিচ্-হেতু আত্মদাত্তবৎ । ইবরত । ই-
 বাত্ ইচ্ছার্ক । তাহাতে গ্যত্-হেতু জ্ঞান্দলৌ লঙ্ । লংজাপূর্বক বিধির অনিত্য-হেতু
 লৌ । লম্ উপসর্গ ভণের অভাব । অহুগদেদ-হেতু লসার্কধাতুক অনুদাত্তবে পিচই
 বর অবশিষ্ট আছে । (১৮—৭৭২—৪৭) ।

প্রথম চরণের পদ-কয়েকটিতে ভাষ্যে যে অর্থ গৃহীত হইয়াছে, আমরা প্রায়ই তাহার অনুসরণ করিয়াছি। কিন্তু তাহাতে ‘অগ্নি আমাদিগের ক্ষতি গ্রহণ করুন’—এরূপ ভাব প্রকাশ না পাইয়া, ‘আমাদিগের কর্ম্ম নানানুসারী হউক এবং তদ্বারা আমরা যেন রক্ষা প্রাপ্ত হই’—এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘যে’ পদের যুদ্ধ রক্ষা করিবার জন্য অশ্রু বাক্যাংশ অধ্যাহার করার আমরা প্রয়োজন দেখি না। আমরা মনে করি, ঐ ‘যে’ পদের সম্বন্ধ-সূচক অংশ ঐ দ্বিতীয় চরণেরই অন্তর্নিবিষ্ট আছে। যে উপাসকগণ জ্ঞানানুযায়িত কর্ম্মের অনুসরণ করেন, তাঁহারা সকল প্রকার ঐশ্বর্যের অধিকারী হইয়া থাকেন। ইহাই ঐ অংশের মর্ম্ম।

কি সূত্রে, কোন্ পদের বিরূপ অর্থ উপলক্ষে আমরা প্রোক্ত ভাব পরিগ্রহণ করিয়াছি, আমাদিগের মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যার প্রতিবাক্য প্রভৃতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে। তাহার মধ্যে য কয়েকটি পদ বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার আছে, এখানে উল্লেখ করা যাইতেছে। প্রথম চরণের ‘অবশ্য’ পদ উপলক্ষে ‘হবিল’কণ অসম্মুহের সহিত যুক্ত অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হয়। আমরা ঐ পদে ‘রক্ষণ’ অর্থই সম্মত দেখি। জ্ঞান যে সর্ব্বপ্রকার রক্ষার সহিত আমাদিগের মধ্যে অধিষ্ঠিত থাকেন অর্থাৎ জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারিলেই যে সকল প্রকার রক্ষা বা শ্রেয়ঃ অধিগত হয়, তাহা স্বতঃই বুঝিতে পারা যায়। ‘যোতিঃ’ পদে ‘কর্ম্ম’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে। আমরা ঐ পদে বুদ্ধিবৃত্ত কর্ম্ম বা ‘সৎকর্ম্মসাধনের সামর্থ্য’ ভাব পরিগ্রহণ করি। তার পর, দ্বিতীয় চরণের “যে” পদের সহিত “মম্ব ইষয়ন্ত” পদদ্বয়ের সংযোগ সিদ্ধান্ত করিয়া “মম্বমানঃ শবিত্তাঃ রাজপ্রসূতাঃ” পদত্রয়কে উহারই অংশ-বিশেষ বলিয়া খাপন করিয়াছি। এ পক্ষে ‘সন্ত’ ক্রিয়াপদ মাত্র মধ্যাহারে ভাব পরিস্ফুট হইয়াছে। ‘মম্ব’ পদে ‘জ্ঞানানুযায়িত কর্ম্ম’ অর্থ আসে। ‘ইষয়ন্ত’ পদে অনুসরণের ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে, নানানুসারী উপাসকগণ যে মম্বমান শবিত্ত ও রাজপ্রসূত হয়েন,—মস্তার্ধে ইহাই বোধগম্য হয়। (১ম—৭৭সূ—৪৭)।

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্তমণ্ডতিতমং হুক্তং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

এবাগ্নির্গোতমেভিঋতাবা বিপ্রৈভিরন্তোঋ

জাতবেদাঃ ।

স এবু হ্যাম্নং পীপয়ং স বাজং স পুষ্টিং যাতি

জোষমা চিকিৎসান্ ॥ ৫ ॥

.

পদ-বিশ্লেষণং ।

এব । অগ্নিঃ । গোতমেভিঃ । ঋতহবা । বিপ্রৈভিঃ । অন্তোঋ ।

জাতহবেদাঃ ।

সঃ । এবু । হ্যাম্নং । পীপয়ং । সঃ । বাজং । সঃ । পুষ্টিং । যাতি ।

জোষং । অ । চিকিৎসান্ ॥ ৫ ॥

.

বর্ণানুসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘ঋতাবা’ (সত্যপ্রদঃ, সংকর্ষণকারিত্বা) ‘জাতহবেদাঃ’ (লক্ষিতব্যজ্ঞঃ) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞান-
দেবঃ) ‘গোতমেভিঃ’ (প্রজাশাসনৈঃ) ‘বিপ্রৈভিঃ’ (বেদাবিভিঃ উপাশকৈঃ) ‘এব
(উক্তপ্রকারেণ, তেভিঃ কৃতেন সংকর্ষণা লব ইত্যর্থে) ‘অন্তোঋ’ (ঋতঃ অদ্ব্যুতঃ বা
তবতি) ; জানিনঃ স্বতমেব জানিনহনুতেন কৰ্ণণা জ্ঞানদেবং পূজয়তি—জানানুসারিণী
তবতি বা ইতি ভাবঃ । ‘সঃ’ (দেবঃ) ‘এবু’ (এবম্ভায়েন উপাশকে) ‘হ্যাম্নং’ (জ্ঞান-

১ম ভাগ, ৫ অধ্যায়, ২৫ বর্গ।] সপ্তসপ্ততিতমং সূত্রং।

৬০৪১

জ্যোতিঃ) 'পীপয়ৎ' (প্রাপয়তি) তথা 'সঃ' (দেবঃ) 'বাজং' (সংকর্ম, সংকর্মসাধন-
সামর্থ্যং বা) প্রাপয়তি ইতি শেবঃ; তথা 'সঃ' (দেবঃ) 'পুষ্টিং' (পোষণং) প্রাপয়তি
ইতি শেবঃ; অপিচ সঃ 'জোবৎ' (অম্মাতিঃ কৃতং লেখনং, অম্মাকং অনুসরণং ইত্যর্থঃ)
'চিকিৎসান্' (জানন, উপলব্ধি ইতি ভাবঃ) 'আ য়াতি' (অম্মং সকাশং আয়াতি, অম্মান্
প্রাপোতি ইত্যর্থঃ); যদা যয়ং জ্ঞানানুসারিণঃ ভবামঃ, তদা সঃ জ্ঞানদেবঃ অম্মান্
জ্ঞানদ্রুতিঃ সংকর্মসাধনসামর্থ্যং পুষ্টিং চ দদাতি ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৭সূ—৫৫)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

সত্যপ্রদ অর্থাৎ সংকর্মকারিত্বাৎ সর্বতত্ত্বজ্ঞানদেবতা, প্রজ্ঞাসম্পন্ন
(মেধাবী) উপাসকগণের দ্বারা, উক্ত প্রকারে অর্থাৎ তাঁহাদিগের কৃত
সংকর্মের সহিত স্তুত হইলেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানিগণ স্বতঃই জ্ঞান-
সম্বৃত কর্মের দ্বারা জ্ঞানদেবতার পূজা করেন অথবা জ্ঞানানুসারী
হয়েন)। সেই দেবতা এবম্প্রকার উপাসকগণকে জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রাপ্ত
করেন, এবং সেই দেবতা পুষ্টিকে প্রাপ্ত করেন; আর, তিনি আমাদের
কৃত সেবা বা অনুসরণ জানিয়া (বুঝিয়া) আমাদের নিকটে আগমন
করেন বা আমাদের নিকটে প্রাপ্ত হইলেন; (ভাব এই যে,—যখন আমরা
জ্ঞানানুসারী হই, তখন সেই জ্ঞানদেবতা জ্ঞানদ্রুতিঃ সংকর্মসাধনসামর্থ্য
ও পুষ্টি প্রদান করিয়া থাকেন।) ॥ (১ম—৭৭সূ—৫৫) ॥

• • •

লায়ন-ভাষ্যং।

বতাবা বতবান্ বজবান্ জাতবেদা জাতবেনা জাতপ্রজ্ঞা বায়মরিক্ষিপ্রোতির্থেধাবিভি-
র্গোতিমেতির্গোতিমেজ্যতির্বেদসংক্রম প্রকাংবগোতি। স্বতোহভূৎ। স্বতশ্চ সোহরিণেষু
গোতমেসু দ্বাসং জোতমানং সোমং পীপয়ৎ। অর্পীবৎ। যদা তান্বীনপায়য়ৎ। তথা
সোহরিক্ষাজং হবিষ্ কণবয়ং পীপয়তীত্যেব। এবং সোমলক্ষণং চরুপুরোডাশাদিলক্ষণং

লায়ন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'বতাবা' বতবান্ অর্থাৎ বজবান্ 'জাতবেদাঃ' জাতপন বা জাতপ্রজ্ঞ এই 'অরি' অরি
'বিপ্রোতিঃ' মেধাবী গোতমগণ কর্তৃক অর্থাৎ গোতমবংশীয় ঋষিগণ কর্তৃক 'এব' উক্ত
প্রকারে 'জোতান্তি' স্বত হইয়াছিলেন; স্বত হইয়া 'সঃ' সেই অরি 'এবু' গোতমগণের
দ্বারা 'দ্বাসং' জোতমান সোমকে 'পীপয়ৎ' পান করিয়াছিলেন, অথবা সেই ঋষিদিগকে পান
করাইয়াছিলেন; 'সঃ' সেই অরি 'বাজং' হবিষ্ কণ অর্থাৎ পান করিয়াছিলেন; এইরূপে

বহিষ্চ বীকৃত্য সোহিরির্জোষম্ভাতিঃ কৃতং সেবনমচিকিৎসান্ । আলমস্তাআমন পুষ্টিং বাতিঃ
পোষণং প্রাপ্নোতি । বর্ষা । অস্মাকং ধনানি পোষণং প্রাপন্নত্বং ॥

গোতমৈতিঃ । ঋত্বককৃষিকুরুত্যাশ্চেতি বিহিততাপোহত্রিভুতকুৎসবনিষ্ঠগোতমাদি-
র্যোত্যশ্চ । পা০ ২।৪।৬৫ । ইতি বহু লুৎ । অতোঽ । ঘোভেঃ কৰ্মণি লুঙি চিণভাব-
শাস্ত্রলঃ । পীপন্নং । পা পানে । গ্যস্তাহুতি চেন্দ্রভাদি । জোষণং । জুযী প্রীতিসেবনয়োঃ ।
ভাবে বঞ্ । ঋত্বাদাহুতাত্বং ॥ (১ম-১৭২-৫৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে পঞ্চবিংশো বর্গঃ ১৫১২৫ ॥

• • •

পঞ্চম (৮৪৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই ঋকের অন্তর্গত 'গোতমৈতিঃ' পদ উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব
সম্পূর্ণ রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া আছে । তার পর মন্ত্রে একটি 'দ্যায়ুঃ'
পদ আছে ; তাহা হইতে সোমরসকে টানিয়া আনা হইয়াছে । এইরূপে
এই মন্ত্রের যে ব্যাখ্যা প্রচলিত রহিয়াছে, তাহাতে কাল-বিশেষের লোক
বিশেষের এবং নাদকন্দ্রব্য-বিশেষের সহিত এই ঋকের সম্বন্ধ সর্বত্র
প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । তাহাতে অগ্নি যে একজন ঋষি ছিলেন এবং
গোতমবংশীয় ঋষিগণ যে তাঁহার পূজা করিয়াছিলেন, তাহাই প্রথমে
দেখি । অপিচ, সেই গোতম-বংশীয় ঋষিগণের পূজায় প্রীত হইয়া অগ্নি
তাঁহাদিগকে সোমরস খাইতে দিয়াছিলেন—ব্যাখ্যাত হয় । আমরা

সোমরসকণ্ড ও চকুপুরোডাশানিলকণ হবিঃ সীকার করিয়া (গ্রহণ-পূর্বক) সেই অগ্নি জোষা
আবাহিগের কর্তৃক কৃত (প্রস্তুত) সেবা-ক্রমকে 'আ চিকিৎসান্' লম্বাগ্রন্থে জানিয়া 'পুষ্টি
বাতি' পোষণকে প্রাপ্ত হউন অথবা আবাহিগের ধনসমূহ (পুষ্টি) প্রাপ্ত হউক ।

গোতমৈতিঃ । 'ঋত্বককৃষিকুরুত্যাশ্চ' ইত্যাদি যুজ্ঞে বিহিত তাপঃ । 'অত্রিভুত-
কুৎসবনিষ্ঠগোতমাদির্যোত্যশ্চ' ইত্যাদি যুজ্ঞে (পা০ ২।৪।৬৫) বহুবিধের লোপ । অতোঽ ।
ভতিতে কৰ্মণি বাচ্যে লুঙে দ্বান্দ্রসে চিণ-ভাব । পীপন্নং । পা বাতু পানার্থক । গ্যত-
বেহু লুঙে চেন্দ্রভাদি । জোষণং । জুযী বাতু প্রীতি ও সেবনার্থক । ভাবে বঞ্ ।
ঋত্ব-বেহু অধ্যাত্বং । (১ম-১৭২-৫৭) ॥

এখন অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের পঞ্চবিংশ বর্গ সমাপ্ত ১৫১২৫ ॥

• • •

মন্ত্রের দুইটী প্রচলিত ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি; তদ্বারা প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহের ভাব বোধগম্য হইবে।

(১) “যজ্ঞনির্বাহক নর্যজ অগ্নি মেধাবী গৌতমঋষি কর্তৃক পূর্বোক্তরূপে কৃত হইয়াছিলেন, অগ্নিও গৌতম ঋষিকে উত্তম সোমরস ও সুবাহু অন্ন প্রদান করিয়াছিলেন; তিনি উপাসকবিশেষের স্তোত্রে বর্ণিত হন।”

(২) “Thus Agni Jatavedas, true to Order, hath by the priestly Gotomas been lauded.

May he augment in them splendour and vigour : observant, as he lists, he gathers increase”.

আমরা ‘গৌতমোতিঃ’ পদে ‘প্রজ্ঞাপল্লব’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। পূর্বোক্ত ‘গৌতম’ শব্দের ব্যবহার দেখিয়াছি। সে সকল হলে ঐ শব্দে যে জ্ঞানবান্কে বুঝায়, তাহাই প্রতিপন্ন হইয়াছে। ফলতঃ, ঐ পদ ঋষি-বিশেষের স্তোতক নহে। ঋষি-বিশেষের স্তোতক হইলেও, তাঁহার কালচক্রে চিরবিজ্ঞমান আছেন—স্বীকার করার আবশ্যক দেখি। ফলতঃ, ‘গৌতমোতিঃ বিপ্রোতিঃ’ পদদ্বয় জ্ঞানী উপাসকগণকে বুঝাইতেছে প্রতিপন্ন হয়। ‘এব’ পদের ‘উক্তপ্রকারেণ’ প্রতিবাক্য হইতেই ‘সেই জ্ঞানিগণের কৃত সংকল্পসমূহের দ্বারা’ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। জ্ঞান ঐহাদিগের দ্বারা স্তুত বা অমুস্তুত হয়েন;—ইহার ভাব এই যে, মেধাবী উপাসকগণ জ্ঞানাসুগারী হইয়া সংকল্প করিয়া থাকেন। সেই নিত্যগত্য-তত্ত্বই মন্ত্রের প্রথম চরণে বিবৃত রহিয়াছে বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে ব্যাখ্যা উপলক্ষে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। ‘দ্যুম্ন’ পদে কেন সোমরস মাদকদ্রব্যকে টানিয়া আনিব? ঐ পদে জ্ঞানজ্যোতিঃকে লক্ষ্য করিতেছে—ইহাই আমাদিগের সিদ্ধান্ত। ‘পীপয়ং’ পদে ভাত্যাসুগত ‘পায়য়ং’ প্রতিবাক্য হইতেই আমরা ‘প্রাপয়তি’—‘প্রাপ্ত করেন’ ভাব পরিগ্রহণ করি। জ্ঞানদেবতাই যে আমাদিগকে জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রদান করেন, তাঁহারই সহায়তায় আমরা যে সংকল্পসাধনে সমর্থ হই, “সঃ এবু দ্যুম্নঃ পীপয়ং সঃ বাজং” প্রভৃতি ক্যাংগে সেই ভাবেই বিকাশ দেখি। পুনশ্চ সেই দেবতাই যে পুষ্টির আয়তন, ‘সঃ পুষ্টিং’ পদদ্বয় তাহাই আপন করে। উপসংহারে ‘জ্যোৎস্বা

‘চিকিৎসান্ আ বাতি’ ব্যাক্যাংশে সম্পূর্ণ ভিন্নভাবে প্রাপ্ত হওয়া যায় । ‘এ অংশের সহিত ‘পুষ্টিং’ পদ ব্যাখ্যানিতে সঙ্ঘবিশিষ্টে হইয়া থাকে ; এবং তাহাতে ‘আমাদিগের কৃত সেবার দ্বারা সেই দেবতা পুষ্টি প্রাপ্ত হউন’—এইরূপ ভাব গৃহীত হইতে দেখি । অগ্নিতে স্নাত প্রভৃতি নিষ্কিপ্ত হইলে অগ্নি পুষ্টিপ্রাপ্ত অর্থাৎ প্রজ্বলিত হয়েন—এই ভাব উপলক্ষেই ঐ অংশ প্রবর্তিত আছে সাধারণতঃ প্রখ্যাত হয় । পক্ষান্তরে আবার ঋষি বা দেবতা উপাসকগণের স্তুতির বা প্রশংসার দ্বারা পরিবর্দ্ধিত বা যশোযুক্ত হইয়া থাকেন—এরূপ ভাবও কেহ কেহ গ্রহণ করেন । কিন্তু আমরা বলি, এখানকার ‘চিকিৎসান্’ পদ দেবতা-সঙ্ঘকে প্রযুক্ত হইয়াছে । আমাদিগের কৃত কর্ম অবগত হইয়া, সেই দেবতা আমাদিগের প্রতি আগমন করেন অর্থাৎ আমাদিগকে প্রাপ্ত করেন,—ঐ অংশে এই অর্থই নির্দ্ধারিত হয় । তাহার ভাব এই যে,—‘সৎকর্ম্মানুষ্ঠানের সহিত জ্ঞানের অবচ্ছিন্ন সঙ্ঘ । জ্ঞানী যেমন সৎকর্ম্মানুষ্ঠানে প্রযত্নপর হয়েন, সৎকর্ম্মের অনুষ্ঠাতাও সেইরূপ জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া থাকেন ।’ এই মন্ত্যংশের ইহাই তাৎপর্য । সন্দেহ এই সত্যতত্ত্ব-পরিজ্ঞাপক । (১ম—৭৭সূ—৫৪) ।

— . —

অষ্টমপুতিতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

অতি যেতি পকর্জং পকমং স্তুতং গোভমভার্ষ্যমাহরণং পায়ত্রং । তথা চাহুক্রান্তং ।
অতিষা পায়ত্রং বিতি । বিনিয়োগো নৈদিকঃ ।

. . .

অষ্টমপুতিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘অতিষা’ ইত্যাদি পাঁচটা বাক্যবিশিষ্ট পকমং স্তুতং (অবেদন অঙ্কবাকের) । ঐ গোভম ; দেবতা—অগ্নি ; :হ্রস্বঃ—পায়ত্রী ; এ বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে ; বর্থা ‘অতিষা পায়ত্রং বিতি ।’ এই স্তুতের বিনিয়োগ—নৈদিক ।

. . .

ও

স্বাধেদ-সংহিতা ।

—ঃ*—

প্রথম বক্তব্য । অস্বাভাবিকতাকঃ । অষ্টমপুস্তিতমং সূক্তং । প্রথমোহষ্টকঃ ।
পঞ্চমোহষ্টকঃ । ষড়্বিংশো বর্গঃ ।

• • •

অষ্টমপুস্তিতমং সূক্তং ।

—○—

এই সূক্তের পাঁচটি ষকে, ভাষ্যাবিহিত প্রকাশ, অগ্নি-দেবতার অর্চনা আছে। কিন্তু
আমাদিগের মতে এই সূক্তের মন্ত্রগুলি ভগবৎ-স্বর্গে বা যে কোনও দেবতা-স্বর্গে
প্রযুক্ত হইতে পারে ।

এই সূক্তের অন্তর্গত 'পোতমঃ' 'পোতমঃ' 'অদ্বিরশ্বৎ' 'বহুগণাঃ' প্রভৃতি পদ-কয়েকটি
উপলক্ষে মন্ত্রার্থ-নিরূপণে বিশ্ব সমস্তা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। তদনুসারে এই
সূক্তের ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—'পোতমবংশীয় ঋষিগণের অনুলসরণে তাঁহাদের বংশধরগণ
এক সময়ে এই সূক্তের মন্ত্রগুলি উচ্চারণ-পূর্বক অগ্নিদেবতার স্তব করিয়াছিলেন।' এই
সূক্তটির শেষ-মন্ত্রে তাঁহাদিগের আশ্বপরিচয়-স্বরূপ যেন 'অনিতা' রচিতা গিয়াছে। শেষ মন্ত্রের
'বহুগণাঃ' পদ সেই অনিতার ভাব জ্ঞোতনা করিতেছে। ঋষিগণ স্তবের সময় যেন
বলিতেছেন,—'আমরা বহুগণ-বংশীয়, আমরা অগ্নিকে মাপূর্য্যায়ুক্ত নাকি প্রয়োগ করি ও
হুতিমান স্তোত্রের দ্বারা স্তুতি করি।' এইরূপে, 'অদ্বিরশ্বৎ' পদ উপলক্ষে, অগ্নি যে
অগ্নিরোবংশীয়গণের জায় দাতা ছিলেন, তাহাই প্রমাণিত হইয়া থাকে। ফলতঃ, বহুগণ-
বংশীয় পোতম ঋষিগণের এবং অদ্বিরোবংশীয় ঋষিগণের স্বর্গের বিষয় এই সূক্তের
বাষ্যাবিহিত প্রতিপন্ন হয়; এবং উপাত্ত 'অগ্নি' যে ঋষি বা মন্ত্র-প্রকৃতিসম্পন্ন ছিলেন,
তাই বুঝিতে পারা যায় ।

বলা বাহুল্য, আমরা উক্ত প্রকার অর্থের সম্ভবিতা দেখি না। কাল-বিশেষের ও
জি-বিশেষের লিখিত মন্ত্রার্থের লব্ধ বাষ্যাবিহিত প্রকৃতি হইলেও, তাহার মধ্যে যে এক
পুঙ্খ ভাব-কথা পরিদর্শিত আছে তাহাই লক্ষ্য করা যায় ।

—•—

প্রথমমণ্ডলস্ত্রয়োদশাহবাকঃ । অষ্টমপুতিতমং সূক্তং । ঋষিঃ দেবতা চ ।
পূর্ববৎ । প্রাতিরহুবাকস্ত্রয়োদশোত্তো বিনিয়োগঃ ।

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । অষ্টমপুতিতমং সূক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

অভি ত্বা গোতমা গিরা জাতবেদো বিচর্ষণে ।

দ্ব্যমৈরভি প্রণোমুঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

অভি । ত্বা । গোতমাঃ । গিরা । জাতবেদোঃ । বিচর্ষণে ।

দ্ব্যমৈঃ । অভি । প্র । নোমুঃ ॥ ১ ॥

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘জাতবেদোঃ’ (সর্গতত্ত্বজ্ঞ) ‘বিচর্ষণে’ (সর্গদ্রষ্টাঃ, বহিরন্তরদর্শনকারিণ্ হে ভগবন্) ‘ত্বা’ (ত্বাং) ‘অভি’ (অভিযুগ্মেন, অনুসরণেন) ‘গোতমাঃ’ (জ্ঞানিমাঃ) স্তবতি পূজয়তি বা ইতি শেষঃ ; নহং ‘অভি’ (ত্বাং এব অভিলক্ষ্য) ‘দ্ব্যমৈঃ’ (ভবৎপ্রকাশকৈঃ স্তোত্রৈঃ) ‘প্র’ (প্রকটয়িত্বাণ, সর্গতোক্তাভবেন) ‘নোমুঃ’ (ভ্যমঃ, পূজয়ামঃ, অনুসরামঃ) । স্তোত্রৈঃ আয়োষোদনমূলকঃ ; জ্ঞানিমাঃ যথা স্তবপত্রে অনুসরন্তি, নহং ভবৎ ভবদনুসরণা লক্ষণগচ্ছাঃ তগাম—ইতি ভাবার্থঃ । (১ম—৭৮—১৩) ।

বাক্যানুবাদ ।

সর্গতত্ত্বজ্ঞ সর্গদ্রষ্টা অর্থাৎ বহিরন্তরদর্শনকারিণ্ হে ভগবন্ ।
আপনার অনুসরণের দ্বারা জ্ঞানিগণ স্তব করেন—পূজা করেন ; আমরা
আপনাকে লক্ষ্য করিয়া আপনার প্রকাশক স্তোত্রসমূহের দ্বারা সর্গতো-
ভাবে পূজা করিতেছি । (স্তোত্রী আয়োষোদনমূলক ; জ্ঞানিগণ যো-

ভগবানকে অনুগ্ৰহণ করেন, আমরা সেইরূপ তাঁহার অনুসরণের জন্য
সঙ্কল্পগত হইতেছি—ইহাই ভাবার্থ।) ॥ (১ম—৭৮সূ—১ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং।

হে জাতবেদো জাতানাং বৈদিত্ববিচরণে বিশেষণ সর্গতঃ। এবমুত্যাগে ত্বা ত্বাং
গোতমা অতঃ সূক্ততঃ। গোতম অসিঃ। অবৈরেকস্মৈহপি পূজার্থং বহুবচনং। গিরা
ভোক্তৃলক্ষণা বাচ্যাত্মিত্বম্যোনাভৌদিত শেখঃ। তদ্ব্যয়মপি ত্বা ত্বাভ্যৈত্বীয়গুণ-
কানৈকৈর্দ্বৈরভিপ্রোণোম্যঃ। আভিমুখ্যেন পুনঃপুনঃ স্তমঃ ॥

নোভূমঃ পুত্ৰভৌ। অসাত্তভলুপস্তান্ধৈ। উপসর্গাদসমাসেপীতি গহং ॥ (১ম—৭৮সূ—১ম) ॥

প্রথম (৮৪৮) শ্লোকের বিশদার্থ।

—ঃ ০ :ঃ—

এই মন্ত্রের সমস্তাশ্রয় পদ—‘গোতমাঃ’। তাহা হইতে ‘গোতম-
বংশীয়গণ’ অর্থ গ্রহণ-পূর্বক মন্ত্রের ব্যাখ্যা করা হয়,—‘তৈ জাতবেদঃ
বচরণে অসিঃ। গোতম-বংশীয়গণ আপনাকে স্তুতি করিয়াছিলেন;
হুতিমান্ স্তোত্রের দ্বারা আমরা আপনাকে প্রণাম করিতেছি।’ এই
ভাবের ব্যাখ্যাই সাধারণতঃ প্রচলিত।

আমরা কিন্তু ‘গোতমাঃ’ পদে বিশ্লেষণ গ্রহণ করি। মন্ত্রের
সম্বন্ধে, আমানিগের মতে, ভগবান্ বা তাঁহার দেহ কোনও বস্তু বা
দেবতা। মন্ত্রের তাৎপর্য এই যে,—‘অনিগণ যেকপভাবে ভগবানের
বা দেবতার পূজায় ত্রুতী হইলেন, আমরাও সেইরূপভাবে আমানিগোণের
উক্ত সঙ্কল্পগত হইতেছি।’

সায়ণভাষ্যের বঙ্গভাষ্য।

হে ‘জাতবেদঃ’ উৎসর্গপণের বেত্তা ‘বিচরণে’ বিশেষণ লক্ষণের উত্তীর্ণবৃত্ত
আসিঃ। ‘ত্বা’ আপনাকে ‘গোতমাঃ’ এই মন্ত্রের দ্বারা গোতম অসিঃ (অসিঃ একবচন)
পূজার্থং বহুবচনং। ‘গিরা’ ভোক্তৃলক্ষণ যে ব্যাক্য ত্বা ‘অভি’ অভিমুখ্যেন স্তমঃ (স্তোত্র উচ্চারণ)
করিয়াছিলেন; সেইরূপ আমরাও আপনাকে ‘ভোতৈঃ’ আপনায় গুণপ্রকাশনীয় মন্ত্রসমূহের
দ্বারা ‘অভিপ্রোণোম্যঃ’ আপনায় অভিমুখে পুনঃপুনঃ উচ্চারণ করিতেছি।
গোতম। পুত্রাত্ম ভক্তি অর্থক। তাহাতে যৎসুপাত্ত হেতু লট। ‘উপসর্গাদসমাসেপি’
ইতিহাস হইতে গহং। (১ম—৭৮সূ—১ম)।

এই মন্ত্বের অন্তর্গত ‘জাতবেদঃ’ পদে ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার অর্থ গৃহীত হইয়াছে দেখিতে পাই। যজ্ঞ হইতে উৎপন্ন অগ্নিকে ঐ পদের দ্ব্যতক বলিয়া কেহ কেহ সিদ্ধান্ত করেন। এখানে ‘জাত বস্তুমাত্রেয়ই নেতা’ এতদর্থে ঐ পদের প্রয়োগ দেখিতেছি। তাহা হইতেই ‘সর্বভূত’ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা পূর্বেও সেই ভাবই গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। ‘বিচর্ষণি’ শব্দের সম্বোধনে যে ‘বিচর্ষণে’ পদ এখানে পরিদৃষ্ট হইতেছে, ঐ পদে ‘সর্বদ্রষ্টা’ অর্থই প্রতিপন্ন হয়; কিন্তু পূর্বে ভাষ্যকার ও ব্যাখ্যাকারগণ ‘চর্ষণি’ পদে ‘মনুষ্যগণকে’ লক্ষ্য করিয়া গিয়াছেন এবং তাহা হইতে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ‘কৃষক’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা পূর্বাপরই ‘চর্ষণি’ শব্দে আত্মোৎকর্ষমপ্পন্ন জ্ঞানিগণকেই লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি। * বাহা হউক, এই মন্ত্বে উপাসক আপনাকে ভগবানের সেবায় উষ্ম করিতেছেন বলিয়াই আমরা সিদ্ধান্ত করি। (১ম—১৮সূ—১ম) ॥

— . —
দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথম মণ্ডলঃ । অষ্টমস্তুতিতমঃ হুক্তঃ । দ্বিতীয়া ঋক্)।

তমু ত্বা গোতমো গিরা রায়স্কামো দ্ববস্তুতি ।

দ্বৈরভি প্রণোমুঃ ॥ ২ ॥

পদ-বিরচনঃ ।

তম্ । উৎ ইতি । ত্বা । গোতমঃ । গিরা । রায়স্কাম । দ্ববস্তুতি ।

দ্বৈরভিঃ । অতি । প্র । প্রণোমুঃ ॥ ২ ॥

* ‘বিচর্ষণে’ পদের অর্থ উপলক্ষে ওল্ডেনবর্গ লিখিয়া গিয়াছেন—“Who dwellest among all tribes;” কিন্তু গ্রিকিথলের অনুবাদে ঐ পদের প্রতিবাদ দেয়—“keen and swift”.

মর্মানুসারিনী-ব্যাখ্যা।

হে ভগবন্! 'রায়স্বাম্যঃ' (পরমধনান্তিলাষী) 'গোতমঃ' (জানী, লামকঃ ইত্যর্থঃ) 'গিরা' (সত্য, মন্ত্ৰেণ) 'তমু' (শ্রেষ্ঠং তং) 'হা' (হাং) 'দ্ব্যন্ততি' (পরিচরতি, পূজয়তি); বরং 'অতি' (হাং অতিলক্ষ্য) 'তাইয়ৈঃ' (ভবংপ্রকাশকৈঃ স্তোত্রৈঃ) 'প্র' (প্রকৃষ্টরূপেণ, সৰ্ব্বতোভাবেন) 'নোমু' (স্বমঃ, পূজ্যমঃ, হাং অমূল্যমঃ ইত্যর্থঃ)। পরমার্থপ্রাপ্তয়ে জানী যথা ভগবন্তং আরাধয়তি বরং তবং ভগবতঃ অমূল্যগায় হর্যাক্তাঃ ভবাম—ইতি ভাবঃ। (১ম-৭৭২-২৭)।

বঙ্গানুবাদ।

হে ভগবন্! পরমধনান্তিলাষী জানী (সাধক) মন্ত্ৰের দ্বারা শ্রেষ্ঠ আপনাকে পূজা করেন; আমরা আপনাকে লক্ষ্য করিয়া আপনার প্রকাশক মন্ত্ৰসমূহের দ্বারা সৰ্ব্বতোভাবে আপনার অমূল্যরূপ করিতেছি। (ভাব এই যে,—পরমার্থ-প্রাপ্তির জন্য জানী যেমন ভগবানকে আরাধনা করেন, আমরা সেইরূপ ভগবানের অমূল্যরূপে সঙ্কল্পাবদ্ধ হইতেছি।)। (১ম-৭৭২-২৭)।

শারণ-ভাষ্যং।

রায়স্বাম্যো ধনকামো গোতমো যমগ্রিঃ গিরা সত্যো দ্ব্যন্ততি। পরিচরতি। তমু ভবেৎবাং দ্ব্যন্ততিভ্যো তম্যনৈঃ স্তোত্রৈরাতিমুখ্যোন পুনঃ পুনঃ স্বমঃ।
রায়স্বাম্যঃ। রায়ো ধনানি কাময়তঃ ইতি রায়স্বাম্যঃ। কর্ণপাণ্। তৎপুরুষে কৃতি বচনমিতি বহুবচনাম্ভুক্ত্যু। উদ্ভিন্নমিত্যাদিনা পূৰ্ণপদস্ত বিতক্তকৃতান্তবৎ। দাসীভাষা-বিবাহে পূৰ্ণপদপ্রকৃতিস্বরবৎ। অতঃ কৃতকমিকং লকুন্তেতি বিদৰ্জ্যনীয়ন্ত লবং। দ্ব্যন্ততি।
দ্ব্যন্ত উপত্যাপে পরিচরণে চ। কণ্ঠ্যাদিঃ। (১ম-৭৮২-২৭)।

শারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'রায়স্বাম্যঃ' ধনকামী 'গোতমঃ' যিনি এই অরিকে 'গিরা' সত্যের দ্বারা 'দ্ব্যন্ততি' পরিচরণ করেন—সেবা করেন। 'তমু' সেই 'হা' আপনাকে 'তাইয়ৈঃ' স্তোত্রমান স্তোত্রসমূহের দ্বারা 'প্র' (অতিপ্রাণতম) অতিমুখে পুনঃপুনঃ কবির—এই অর্থে রায়স্বাম্য পদ হয়। কর্ণপাণি রায়স্বাম্যঃ। রায় অর্থাৎ ধনসমূহ কামনা করে—এই অর্থে রায়স্বাম্য পদ হয়। 'উদ্ভিন্ন' বাচ্যে অণ্। 'তৎপুরুষে কৃতিবহুলং' ইত্যাদি যুক্ত্রে বচনবচন-হেতু লোপ। 'উদ্ভিন্ন' ইত্যাদি যুক্ত্রে পূৰ্ণপদের বিতক্তির উদাত্তবৎ। দাসীভাষার দ্বিত্ব-হেতু পূৰ্ণপদের প্রকৃতিস্বরবৎ। অতঃপর 'কৃতকমিকং লকুন্ত' ইত্যাদি যুক্ত্রে বিলম্বের স্থানে ল-কার। দ্ব্যন্ততি। দ্ব্যন্ত দ্ব্যন্ত উপত্যাপ ও পরিচরণ অর্থ আপেক্ষ। কণ্ঠ্যাদি মধ্যে পরিগণিত। (১ম-৭৮২-২৭)।

দ্বিতীয় (৮৪৯) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—:—

এই মন্ত্রটীও আত্মোদ্বোধন-মূলক । জ্ঞানী যেরূপ ভাবে ভগবানের অনুসরণ করেন, আমরা যেন সেই ভাবে তাঁহার অনুসরণ করিতে পারি,—ইহাই এই মন্ত্রের কামনা । সাধারণ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘রায়স্কামঃ’ পদে ‘সাধারণ ধনের প্রার্থী’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে । ‘গোতমঃ’ পদে গোতম নামক ঋষির সম্বন্ধ সূত্রিত হয় । সেই ঋষি অর্থ-লাভের জন্য অগ্নির আরাধনা করিয়াছিলেন,—এইরূপ উপাখ্যানের সংযোগ এই মন্ত্রার্থে পরিকল্পিত হইয়া থাকে । তদনুসারে উপাসক যেন এই মন্ত্রে বলিতেছেন,—‘ও অগ্নি ! আপনাকে ধনলাভের জন্য গোতম ঋষি স্তব করিয়াছিলেন, আমরাও স্তব করিতেছি, আমাদেরও ধনদান করুন ।’ এই প্রকার অর্থে অগ্নিকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়াই মনে হয় । কিন্তু আমাদের অর্থ অন্য ভাব প্রকাশ করিতেছে । আমাদের মত এই যে, এখানে প্রার্থী জ্ঞানীর অনুসরণে ভগবৎপূজায় উৎসুক হইতেছেন ।

এই মন্ত্রের এবং উহার পূর্বমন্ত্রের পরবর্তী মন্ত্র-‘বতয়ে “দ্যায়ৈরভি প্রণোমুঃ” বাক্যাংশ দৃষ্ট হয় । উহার অন্তর্গত ‘দ্যায়ৈঃ’ পদে ‘গুণ-প্রকাশক স্তোত্রমন্ত্রের দ্বারা’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি । পূর্ব (পূর্বা সূক্তের পঞ্চমী ঋকে) ‘দ্যায়ঃ’ পদে ‘সোমরস’ এবং ‘চরুপুণ্ড্রাদি’ অর্থ দেখিয়াছিলাম । এখানে ঐ পদে স্তোত্রমন্ত্র অর্থ দেখলাম । কিন্তু আমরা পূর্বাণের ঐ শব্দে একই ভাব অনুসারে পোষণ করিয়া আছি । বাহা জ্যোতির্ময়, যাহা বিশুদ্ধ, তাহাই ‘দ্যায়ঃ’ পদের স্তোত্রক বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি । সে দৃষ্টিতে সংকল্প মাত্রই ঐ শব্দে অভিহিত হইতে পারে । ভগবানের স্ততিবাক্য অর্থাৎ দেবতার সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট কর্মকেও ‘দ্যায়ঃ’ বলিতে পারি । ফলতঃ, যে স্তোত্রের সহিত দেবতা সংলিপ্ত আছেন, অর্থাৎ দেবতাব্যাপাদক কর্মের সহিত যে মন্ত্র উচ্চারিত হয়, তাহাই ‘দ্যায়ঃ’ পদের স্তোত্রক । ফলতঃ, আমরা যেন দেব-প্রদ সংকর্মের সহিত ভগবানের আরাধনার প্রবৃত্ত হইতে পারি—ইহাই ঐ বাক্যাংশের গম্য । (১ম—৭৮সূ—২৪) ।

১ম বৈক, ২ অধ্যায়, ২৬ বর্গ।] অষ্টমপুতিতমং সূত্রং।

৬০৫১

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমং যন্তুঃ। অষ্টমপুতিতমং সূত্রং। তৃতীয়া ঋক্।)

তমু হা বাজসাতিমমঙ্গিরস্বদ্ববামহে।

দ্যুমৈরভি প্রণোমুঃ ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

তমুঃ। উঃ ইতি। হা। বাজসাতিমং। অঙ্গিরস্বৎ। হবামহে।

দ্যুমৈঃ। অভি। প্র। নোমুঃ ॥ ৩ ॥

মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে ভগবন্! 'বাজসাতিমং' (সংকর্ম্মণাঃ অতিশয়েন দাতারং, সংকর্ম্মসাধকং ইত্যর্থঃ) তমু (শ্রেষ্ঠং) 'হা' ('হাং') 'অঙ্গিরস্বৎ' (পরমজ্ঞানসম্পন্নসাধকবৎ, সাধুনাং পদাঙ্কানু-সরণে ইতি ভাবঃ) 'তবামহে' (আহবামঃ); 'তবা' 'দ্যুমৈঃ' (ভবৎপ্রকাশকৈঃ; মনৈঃ) 'অভি' (হাং অভিলক্ষ্য) 'প্র' (প্রকটীকরণেণ, লক্ষ্যতোক্তাবেন) 'নোমু' (ভয়ং, পূজ্যমঃ, অনুসরণং)। সংকর্ম্মণাং সাধনায় সাধবঃ যথা ভগবদানুসারিণঃ ভবন্তি, বয়ং তবৎ ভবদনু-সরণায় পূজ্যমৈ বা লক্ষ্যবদ্ভাঃ ভবামঃ—ইতি ভাবঃ। (১ম-৭৮সূ-৩খ)।

বঙ্গানুবাদ।

হে ভগবন্! সংকর্ম্মের অতিশয় দাতা (সংকর্ম্মসাধক) সেই শ্রেষ্ঠ
আপনাকে পরমজ্ঞানসম্পন্ন সাধকের দ্বায় অর্থাৎ সাধুগণের পদাঙ্কানু-
সরণে আহ্বান করিতেছি; এবং আপনার প্রকাশক মন্ত্রসমূহের দ্বারা
আপনাকে লক্ষ্য করিয়া সর্ব্বতোভাবে পূজা করিতেছি। (ভাব এই
যে—সংকর্ম্মসমূহের সাধনের নিমিত্ত সাধুগণ যেমন ভগবানের
ইগারী হইলেন, আমরা সেইরূপ আপনার অনুসরণে বা পূজায়
লিপ্ত হইতেছি।) ॥ (১ম-৭৮সূ-৩খ)।

সারণ-ভাষ্যঃ ।

হে অগ্রে ! বাজসাতমঃ বাজানামতিশয়েন সনিতারং দাতারং তমেব বা বাসদ্বিরবং
অদ্বিরল ইব হবামহে । আহবরামঃ । শিষ্টং গতং ।

বাজসাতমঃ । যথু দামে । জনসনখনক্রমগমো বিটু । বিটুনোরহুনানিক্তাদিত্যাৎ
অতিশয়েন বাজসা বাজসাতমঃ । তমগঃ শিবানহুদাত্তে কৃষ্ণতরপদপ্রকৃতিশ্বর এ
শিষ্টতে । অদ্বিরবং । তেন তুলামিতি বতিঃ । নভোহদিরো মজ্জবাং বত্বাপলংধ্যানমি
তবে পদবাত্তাবাক্রমাত্যবঃ । (১ম—১৮২—৩৪) ।

তৃতীয় (৮৫০) ঋকের বিশদার্থ ।

—•••—

এই মন্ত্ৰেও প্রার্থনাকারী ভগবানের পূজায় সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছেন ।

ভগবানের বা দেবতার পূজা বা অনুসরণ বলিতে, আমরা মনে করি,
তদ্বাবে ভাবান্বিত হওয়া । তাহাই পূজার বা উপাসনার নিগূঢ় লক্ষ্য ।

তুমি কি দেবতার অনুকম্পা লাভ করিতে চাও ? তুমি কি আপনাকে
দেবতাবে বিশিষ্ট বা দেবতাব-সম্বন্ধিত করিতে চাও ? দেবতার
উপাসনায় প্রবৃত্ত হও ; তদ্বারাই তুমি দেবত্বে উপনীত হইতে পারিবে ।
কিন্তু সেই উপাসনা কি প্রকার ? তাহার নিগূঢ় তাৎপর্য্যই বা কি ?
সে উপাসনা বা তাহার লক্ষ্য—সেই সেই গুণে আপনাকে গুণান্বিত করা ।

এই মন্ত্ৰের অন্তর্গত ‘বাজসাতমঃ’ পদে তিনি বাজসমূহের বা অম-
সমূহের প্রকৃষ্ট দাতা বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন । কিন্তু ‘বাজ’ পদে

সারণ-ভাষ্যের বহুব্রুব্য ।

হে অগ্রে ! ‘বাজসাতমঃ’ বাজসমূহের অর্থাৎ অরসমূহের অতিশয়রূপে সনিতা বা দাতা,
‘তমু’ সেই ‘বা’ আপনাকে ‘অদ্বিরবং’ অদ্বিরলের ভাৱ ‘হবামহে’ আহ্বান করিতেছি
অবশিষ্ট অংশ পূর্বের ভাৱ ।

বাজসাতমঃ । যথু বাতু দানার্থক । ‘জনসনখনক্রমগমো বিটু’ ইত্যাদি শব্দে বিটু
‘বিটুনোরহুনানিক্তাৎ’ ইত্যাদি শব্দে বাত । অতিশয়রূপে বাজস—এই অর্থে বাজসাত
পদ হয় । তমগের শিব-বেতু অহুদাত্তে কৃষ্ণতরপদের প্রকৃতিশ্বরই অবশিষ্ট অগ্রে
অদ্বিরবং । ‘তেন তুলামিতি বতিঃ’ ইত্যাদি শব্দে বং । ‘নভোহদিরো মজ্জবাং বত্বাপলংধ্যানং’ ইত্যাদি
শব্দে তব । তাহাতে পদবের অভাব-বেতু কৃষাবির অভাব । (১ম—১৮২—৩৪) ।

পূজনীয় শ্রীযুক্ত দুর্গাদাস লাহিড়ী মহাশয়ের প্রণীত

পৃথিবীর ইতিহাস।

[প্রাচীন ভারতবর্ষ ।]

প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, ষষ্ঠ ও সপ্তম খণ্ড।

এই দ্বিতীয় খণ্ড “পৃথিবীর ইতিহাস”—প্রাচীন ভারতবর্ষের বহুবিধ জাতব্য তথ্যে পূর্ণ;
পৃথিবীর বহু প্রাচীন জনপদের নিগূঢ় ঐতিহাসিক তথ্যে সমলকৃত।

— . —
“পৃথিবীর ইতিহাস”—বঙ্গ-সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ।

প্রতি খণ্ডই প্রকাশ্য গ্রন্থ, প্রতি খণ্ডই স্বতন্ত্র ও সম্পূর্ণ।

প্রতি খণ্ডই স্বদেশের গৌরব-কাহিনীতে পূর্ণ।

— . —
পণ্ডিতগণ একবাক্যে বলেন,—

“যে লাইব্রেরীতেই ‘পৃথিবীর ইতিহাস’ নাই, সে লাইব্রেরী অসম্পূর্ণ।”

এই ‘পৃথিবীর ইতিহাসে’ দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে—(১) আদি-বাসস্থান—
এই ভারতবর্ষে।—(২) পৃথিবীর সত্যতার আদিস্থান—এই ভারতবর্ষে। (৩) পৃথিবী
লবণ ধর্মের সার উপাদান—এই ভারতবর্ষে। (৪) পৃথিবীর লবণ বর্ণমালার উৎপত্তি
স্থান—এই ভারতবর্ষে। (৫) জ্যামিতি, বীজগণিত, চিকিৎসা-বিজ্ঞান, জ্যোতিষ-বিজ্ঞান
প্রভৃতির উৎপত্তি-স্থান—এই ভারতবর্ষে। (৬) প্রাচীন ভারতের গৌরব—বৈদ্য, বেদবিদ
দর্শন, পুরাণ, তন্ত্র প্রভৃতির সার মর্ম,—বর্ষ-সম্প্রদায়ের বিশদ বিবরণ—“পৃথিবীর ইতিহাসে”
ব্রহ্মব্য। মূল্য, সুন্দর বাঁধাই। প্রতি খণ্ড ১০/- দশ টাকা। ডাকস্বাক্ষর সহ।

এই “পৃথিবীর ইতিহাস” শিক্ষা-বিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর কর্তৃক “প্রাচীন-
(পারিতোষিক পুস্তক) এবং লাইব্রেরীতে রাখিবার উপযোগী গ্রন্থ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে।

পূজনীয় শ্রীযুক্ত দুর্গাদাস লাহিড়ী মহাশয়ের প্রণীত

সুখ ও শান্তি।

ধর্মতাবাদ্দীপক মনোহর উপন্যাস।

সুন্দর বাঁধিৎ। মূল্য ৩/- টাকা। ডাকস্বাক্ষর সহ।

এই “সুখ ও শান্তি” উপন্যাস—সুখ ও শান্তির অমূল্য-প্রস্তাব। ইহাতে অবগতি
করিলে, আলা নিবৃত্তি হইবে। এই গ্রন্থ লব্ধেরই পাঠ করা কর্তব্য।

শ্রীমদেবজনাথ লাহিড়ী, প্রকাশক।

“পৃথিবীর ইতিহাস” কার্যালয়। বাগদা (কলিকাতা)।

Printed and Published by Dharendra Nath Lahiri at the * Press, 10, Chittaranjan Road, Calcutta.



ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

(১২৪)

পূজনীয়-শ্রীযুক্ত-দুর্গাদাস-লাহিড়ী-শর্মণা
সম্পাদিতা ।

ভাণ্ডা-সহস্বে
“পৃথিবীর ইতিহাস” মুদ্রা-যন্ত্রে
শ্রী বীরেন্দ্রনাথ-লাহিড়ী-শর্মণা
মুদ্রিতা প্রকাশিতা চ ।

— ০ —
১০২৯ সালাব্দঃ ।

১. এইক, ই অব্যায়ঃ এক বস। অষ্টসপ্ততিতমং সূত্রং।

৬৩৫৩

যজ্ঞাদি সংকর্ষ অর্থেরই প্রাদাভ্য দেখি। প্রকৃষ্ট-রূপে যিনি সংকর্ষে
মতি প্রবর্তিত করেন, তাঁহাকেই ঐরূপ বিশেষণে অভিহিত করা যাইতে
পারে। এপক্ষে, জ্ঞানের প্রতি লক্ষ্য আসে। স্তুরাং জ্ঞানাগ্নির
সম্বোধনেও মন্ত্রের প্রযুক্তি স্বীকার করা যায়। ভগবানের বা
ভগবত্ত্বতির অন্তর্ভুক্ত বলিয়াই জ্ঞান পরিগণিত। স্তুরাং সম্বোধন
ভগবৎসম্বন্ধে বা জ্ঞানসম্বন্ধে উভয় প্রকারেই দ্বিধ হইতে পারে। আমরা
যেন ভগবানের অনুকম্পায় জ্ঞানের সহায়তায় ভগবানকে লাভ করিতে
পারি,—ইহাই এই মন্ত্রের লক্ষ্য। তদ্বৎশে আত্মনিয়োগই ইহার
সম্বল। মন্ত্রে এই ভাবই আমরা গ্রহণ করি। (১ম—৬৮সূ—৫খ)।

চতুর্থী দ্বক।

(প্রথমং সূত্রং। অষ্টসপ্ততিতমং সূত্রং। চতুর্থী দ্বক।)

তমু ত্বা স্বত্রহন্তমং যো দস্যূরবধূনুষে।

দ্যুয়ৈরভি প্রণোমুযঃ ॥ ৪ ॥

পদ-বিবরণঃ।

তং। উং ইতি। ত্বা। স্বত্রহন্তমং। যঃ। দস্যূন। অবধূনুষে।

দ্যুয়ৈঃ। অভি। প্র। নোমুযঃ ॥ ৪ ॥

মর্ষাক্ষসাগ্রিণী-ব্যাখ্যা।

হে ভগবন্! 'যঃ' (প্রসিদ্ধঃ, স্রোতঃ) স্বং 'দস্যূন' (রিপূন—কামানীন) 'অবধূনুষে'
(অবচালয়সি, ধূনীকরোষি); 'স্বত্রহন্তমং' (অজ্ঞানতানাসকং) 'তমু' (শ্রেষ্ঠং) 'ত্বা'
(ত্বা) 'অভি' (অভিলক্ষ্য, অনুসৃত্য), 'দ্যুয়ৈঃ' (ভগৎপ্রকাশকৈঃ স্তোত্রৈঃ) 'প্র'
(প্রকটরূপেণ, সর্বতোভাবেন) 'নোমুয' (ভসঃ, পূজয়ামঃ, অতুসরয়ঃ)। অজ্ঞানতা-
নাশায় অজ্ঞানতানাসকং ভগবন্তং আরাধয়াম—ইতি লক্ষ্যঃ। (১ম—৬৮সূ—৫খ)।

সংস্কৃত-ভাষা ।

হে ভগবান্ ! প্রসিদ্ধ শ্রেষ্ঠ যে আপনি কামাদিরিপুরমুহুর্তে দূরীভূত করেন ; অজ্ঞানতানিশক শ্রেষ্ঠ গেই আপনাকে লক্ষ্য করিয়া আপনার প্রকাশক স্তোত্রমুহুর্তে দ্বারা গর্বিতোভাবে পূজা (অনুসরণ) করিতেছি । (মঙ্কল্প এই যে—অজ্ঞানতানিশের নিমিত্ত অজ্ঞানতানিশক ভগবানকে যেন আমরা আরাধনা করি ।) ॥ (১ম—৭৮সূ—৩৫) ।

সংস্কৃত-ভাষা ।

হে অগ্নি ! দস্যান উপকরণযুক্ত হইয়া রাক্ষসাদীনশব্দমুহুর্তে । অবচালয়সি হান্যে প্রচালয়সি ব্রহ্মহন্যং ব্রহ্মহন্যং পাণ্ডুনামতিশয়েন হস্তারং তম্বা তমেব বা হ্যৈবৈবিত্যাদি পূর্ববৎ ।

ব্রহ্মহন্যং । অতিশয়েন ব্রহ্মহন্যং ব্রহ্মহন্যং । পদসংজ্ঞায় মনোনেদবত্ । পা. ৮.২.১৭ । ইতি তমণো গুট । দস্যান । দীর্ঘাটী সমানপাদ ইতি নকারত্বং । অত্রানুনাগিকঃ পূর্বস্ত তু বৈজ্ঞানিকঃ সাক্ষ্যনাসিকঃ । (১ম—৭৮সূ—৩৬) ।

চতুর্থ (৮৫১) স্বাকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'দস্যান' এবং 'ব্রহ্মহন্যং' পদদ্বয় উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ-বিপর্যায় লক্ষিত হয় । যাহারা মন্ত্রাদি নষ্ট করিত, তাহারাই দস্য বা রাক্ষস নামে অভিহিত হইত । অথবা আর্ঘ্যজ্ঞতির ভারতে আগমনের কল্পনা বৈজ্ঞানিকের হৃদয়ে বদ্ধমূল হইয়া আছে, তাহারাই এ দেশের আদিম অধিবাসীদিগকে 'দস্য' অভিধানে অভিহিত করিতেন ।

সংস্কৃত-ভাষা ।

হে অগ্নি ! 'দস্যান' উপকরণকারী রাক্ষসাদীন 'হঃ' বে আপনি 'অবচালয়ে' অবচালি করেন—হান্য হইতে প্রচালিত করেন, 'ব্রহ্মহন্যং' ব্রহ্মহন্যের পাণ্ডুনামতির অতিশয়ে হননকারী 'তম্বা' সেই 'হা' আপনাকে—হস্তারং দ্বারা তব করি ইত্যাদি পূর্বের স্থায় ।

ব্রহ্মহন্যং । অতিশয়েন ব্রহ্মহন্যং ব্রহ্মহন্যং পদ হয় । পদ-সংজ্ঞা 'মনোনেদবত্' ইত্যাদি স্থানে (পা. ৮.২.১৭) ভাষ্যে গুট । দস্যান । দীর্ঘাটী সমানপাদ ইত্যাদি স্থানে ম-কারের ক্রম । এখানে 'অত্রানুনাগিক পূর্বস্ত তু বা' ইত্যাদি উহার উকার সাক্ষ্যনাসিক । (১ম—৭৮সূ—৩৬) ।

ক পক্ষে সেই ভাব এখানে পরিগৃহীত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে 'অব
শ্রুতঃ' ক্রিয়াপদ উপলক্ষে এখানে ঐ 'দস্যু' পদে 'মেঘসমূহকে'
বুঝাইতেছে বলিয়াও কেহ কেহ কল্পনা করিয়া থাকেন। তদনুসারে
অগ্নি বা উহার রূপান্তর গ্ৰহ্য কর্তৃক মেঘসমূহ অপসৃত হইয়া থাকে
এবম্বিধ ভাব গৃহীত হইতে দেখি।

তারপর দেখুন—ঐ 'বৃহহস্তমঃ' পদ। ঐ পদ এখানে আরাম্য
দেবতার বিশেষণরূপে অবস্থিত। কিন্তু ঐ পদের অন্তর্গত বৃহ-শব্দে
- ভাষ্যাদিতে কখন বা 'বৃহ' নামক অস্ত্র অর্থ দেখিয়াছি, কখনও বা ঐ
পদে 'আবরক মেঘ' অর্থ গৃহীত হইয়াছে। তদনুসারে 'বৃহহস্তমঃ'
পদে মেঘ হননকারী বিদ্রোহ-রূপ অগ্নিকে অথবা বৃহ-নামক অস্ত্রের হনন-
কারীকে (ইন্দ্রকে) লক্ষ্য আসে। তাহাতে এই শব্দ ইন্দ্রের সম্বন্ধে
প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়াও মনে করা যাইতে পারে। দেবরাজ ইন্দ্র যখন
অনাগ্নিকৃতির মতিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, অনাগ্নিগণ যখন দেবতাদিগের প্রতি
উপদ্রব আরম্ভ করে, তখনকার ব্যাপ্যারের প্রতিটি এষ্ট স্বকের লক্ষ্য
রহিয়াছে—সে দৃষ্টিতে ইহাই সাধারণতঃ সিদ্ধান্তিত হয়।

কিন্তু আমরা তাহা মনে করি না। অপিচ, ভাষ্যে এই শব্দ অগ্নি-
দেবতার সম্বন্ধেই প্রযুক্ত দেখি। অগ্নিকে 'বৃহহস্ত' বলিয়া পূর্বের
উল্লেখ দেখিয়াছি। এখানেও তাহাই দেখান গেল।

তবেই বুঝুন, অগ্নিই থাকে ? আর বৃহহস্তাই থাকে ? অগ্নি—জ্ঞান,
বৃহ—অজ্ঞানতা। অজ্ঞানতা-নাশক জ্ঞানই বৃহহস্ত।

এইরূপে, 'দস্যু' পদে আমরা কামাদি-বিপুলসমূহের প্রতি লক্ষ্য
আছে বলিয়া মনে করি। 'বৃহহস্তমঃ' পদে অজ্ঞানতানাশক দেবতার
প্রতি লক্ষ্য পড়ে। সেই অর্থে পূর্বাপর সম্বন্ধ দেখিতেছি। ফলতঃ
এই সম্বন্ধে জ্ঞানদেবতার অথবা ভগবানের প্রতি লক্ষ্য আছে বলিয়াই
বুঝা যায়। কামাদি বিপুল প্রভাব দূর করিবার জন্য এবং অজ্ঞানতা-
নাশের কামনায় এই শব্দ উচ্চারিতব্য,—ইহাই কামাদিগের সিদ্ধান্ত।
কামাদিগের অশ্রমাসারিণী ব্যাপ্যায় সেই দৃষ্টিতেই অর্থ সিদ্ধান্তিত হইয়াছে
—দেখিতে পাঠবেন। (ন—৭৮সূ—৪৪)।

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । অষ্টমস্ততিতমঃ হুক্তঃ । পঞ্চমী ঋক্ ।)

অবোচাম রহুগণা অগ্নয়ে মধুমহচঃ ।

দ্যায়ৈরভি প্রণোমুযঃ ॥ ৫ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

অবোচাম । রহুগণাঃ । অগ্নয়ে । মধুমহচঃ । হচঃ ।

দ্যায়ৈঃ । অভি । প্র । নোমুযঃ ॥ ৫ ॥

...

মহাকাব্যসংগ্রহ-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! 'রহুগণাঃ' (পরমত্যাগশীলাঃ সাধবঃ, যথা—পরমত্যাগশীলানি সাধুনা
অভ্যসরিণঃ সন্তঃ বয়ং) 'অগ্নয়ে' (জ্ঞানদেবায়, জ্ঞানপ্রাপ্তয়ে ইতি ভাবঃ) 'মধুমহচঃ'
(মাদুর্গাপেতং বচনং, অমৃতপ্রদং মন্ত্রং) 'অবোচাম' (অবোচন, উচ্চারণেন ইতি ভাবঃ, যথা—
উচ্চারণায়ঃ) ; তেহাং অভ্যসরণেনৈব বয়ং 'অভি' (যঃ অভিলক্ষ্য) 'দ্যায়ৈঃ' (ভবৎপ্রকাশকৈ
তোত্রৈঃ) 'প্র' (প্রস্তুত্বপেণ, সৰ্ব্বতোভাবেন) 'নোমুয' (ভবঃ, পূজ্যায়ঃ, প্রণতি
নিজ্ঞাপনায়ঃ ইত্যর্থঃ) । অহং ভাবঃ—ভগবতঃ অভ্যসরণং জ্ঞানপ্রাপ্তিস্থলকং ; অতঃ সাধব
লজ্জানলাভায় ভগবন্তং আরাধ্যস্মি । তেহাং মহাকাব্যসরণায় বয়ং আনাধিনঃ ভবামঃ ;
ভগবন্ ! অহান্ জ্ঞানসম্পন্নান্ কৃত্ব ইতি প্রার্থনা । (১ম—৭৮—৫৭) ।

মহাকাব্যসংগ্রহঃ ।

হে ভগবন্ ! পরমত্যাগশীল সাধুগণ জ্ঞানপ্রাপ্তির নিমিত্ত আপনায়
সম্বন্ধীয় মধুময় বাক্যকে অর্থাৎ অমৃতপ্রদ মন্ত্রকে উচ্চারণ করেন
অথবা, পরমত্যাগশীল সাধুগণের অভ্যসরণকারী হইয়া আমরা কে
আপনার সম্বন্ধীয় মধুময় বাক্যকে অর্থাৎ অমৃতপ্রদ স্তোত্রকে উচ্চারণ
করিতে পারি । তাঁহাদিগের অভ্যসরণেই আমরা আপনাকে লক্ষ্য করিয়া
আপনার প্রকাশক স্তোত্রগমুহের দ্বারা, সৰ্ব্বতোভাবে আপনাকে

১ম বৈ. ৫ অধ্যায়, ২৫ বর্গ।] অষ্টমপুতিতমং সূত্রং ।

৬০৫৭

প্রণতি জানাইতেছি। (ভাব এই যে,—ভগবানের অনুসরণ জ্ঞান-প্রাপ্তিমূলক; এই জন্মই সাধুগণ সজ্জ্ঞানলাভের নিমিত্ত ভগবানকে আরাধনা করেন; তাঁতাদিগের পদাঙ্কানুসরণে আমরা জ্ঞানার্থী হইতেছি; হে ভগবন! আমাদেরিগকে আপনি জ্ঞানসম্পন্ন করুন— এই প্রার্থনা।) ॥ (১ম—৭৮সূ—৫৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

ধর্মিঃ কৃতং সৌজ্ঞেয়ম্যেপলংঘরতি । রত্নগণাঃ রত্নগণস্ত পুত্রা বয়ং গোতমা অগ্নয়ে দক্ষনাদিগুণযুক্তায় দেবায় মধুমঘটো মাধুগোপেতং বচনমবোচাম । প্রাবাদিম্য । ত্বচনরূপৈচ্ছাত্তৈত্তোতিমানৈঃ স্তোত্রৈঃ পুনঃ পুনরগ্নিঃ বয়মভিপ্রণোহুমঃ । অভিমুখ্যেণ একর্ষেণ স্বমঃ ॥ (১ম—৭৮সূ—৫৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে বড়বংশো বর্গঃ ॥ ১৫১২৬ ॥

পঞ্চম (৮৫২) স্বকের বিশদার্থ।

— : : —

এই মন্ত্রের ‘রত্নগণাঃ’ পদ উপলক্ষে, বড়ই সমস্যা রহিয়া গিয়াছে। ‘মাধুগোপয়ন স্তোতসূত্রে’ (১২।১১।১) রত্নগণের প্রসঙ্গ আছে। পুরাণেও বিভিন্ন স্থানে রত্নগণের (রত্নগণের) উল্লেখ দেখা যায়। তাহাতে তাঁহারা গোতম-বংশের একটা শাখা-মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকেন। তাহদের এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানের মতে, এখানে এই স্বকে সেই রত্নগণের প্রসঙ্গই উৎপাদিত হইয়াছে।

কিন্তু একদিকে ‘অবোচাম’ ক্রিয়াপদ, অন্যদিকে ‘রত্নগণাঃ’ কর্তৃপদ। কি প্রকারে সামঞ্জস্য রক্ষিত হইতে পারে? ভাষ্যকার তাই ‘বয়ং’ কর্তৃপদ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাংশাদ ।

ধর্মিঃ কৃতং সৌজ্ঞেয়ং এই স্বকের স্বারা উপসংহার করিতেছেন। ‘রত্নগণাঃ’ রত্নগণের পুত্র আমরা গোতমগণ ‘অগ্নয়ে’ অগ্নি-দেবতায় যুক্ত বৈষ্ণবের নিমিত্ত ‘মধুমং বটঃ’ মাধুগোপেত বচনকে ‘অবোচাম’ উচ্চারণ করিতেছি। সেই বচনরূপ ‘স্তোত্রৈঃ’ স্তোতমান ব্রাহ্মসমূহের দ্বারা পুনরায় স্বর্গকে আমরা ‘অভিপ্রণোহুমঃ’ অভিমুখ্যে একর্ষেণ স্বরা করিতেছি। (১ম—৭৮সূ—৫৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের বড়বংশ বর্গসমাপ্ত ॥ ১৫১২৬ ॥

অধ্যাহার করিয়া ‘রত্নগণাঃ’ পদকে তাহার বিশেষণ মধ্যে গণ্য করিয়া লইয়াছেন । তাহাতে ভাব দাঁড়াইয়াছে, প্রার্থনাকারী যেন বলিতেছেন—‘আমরা রত্নগণাঃ অর্থাৎ রত্নগণের বংশীয় গোত্মগণ । অগ্নির উদ্দেশে মধুর বাক্য উচ্চারণ করিতেছি ।’ এই উপলক্ষে এই মন্ত্রটীতে মন্ত্র-রচয়িতা ঋষিগণের নামের ‘ভনিতা’ রহিয়া গিয়াছে—সিদ্ধাস্থিত হয় । আর, ভদ্রারা এই মন্ত্রের গহিত কাল-বিশেষের ও ব্যক্তি-বিশেষের সম্বন্ধ রহিয়া যায় । কিন্তু আমরা তাহা স্বীকার করি না । কেন না, এই প্রকার অর্থে পূর্বাপর সঙ্গতি থাকিতে পারে না । অপিচ, এতদন্তর্গত পদাবলীর বিশ্লেষণেও ঐরূপ ভাব প্রাপ্ত হই না ।

একণে আমরা যে দৃষ্টিতে যে ভাণে এই মন্ত্রের, অর্থ নিষ্কাশ্য করিয়াছি, তাহার আলোচনা করা যাইতেছে ।

প্রথমতঃ, আমরা ‘অবোচাম’ ক্রিয়াপদে বিভক্তি-ব্যত্যয় পরিকল্পন করি; আর, উহার প্রতিবাক্যে ‘উচ্চারয়ন্তি’ পদ পরিগ্রহণে সঙ্গতি দেখি । সেই উপলক্ষে ‘রত্নগণাঃ’ পদে ঋষিগণের অনুসরণে ও ‘পরম-ত্যাগশীল সাধুগণ’ অর্থ পরিগ্রহণ করি । তাহাতে মন্ত্রের ভাব দাঁড়ায়,—‘সাধুগণ যেমন জ্ঞানপ্রাপ্তির জন্ম বা জ্ঞানদেবতার উদ্দেশে ভগবানের সম্বন্ধীয় অমৃতপ্রদ মন্ত্র উচ্চারণ করেন, আমরা যেন তাঁহাদিগের অনুসরণে ভগবদ্রুদ্দেশে বেদমন্ত্রাদি উচ্চারণ করিতে সমর্থবদ্ধ হই ।’

পক্ষান্তরে, ভাষ্যের অনুসরণে ‘বয়াং’ পদ অধ্যাহার-পূর্বক ‘রত্নগণাঃ’ পদে ‘পরমত্যাগশীল সাধুগণের অনুসরণকারী হইয়া আমরা’ এরূপ অর্থও গ্রহণ করিতে পারি । তাহাতে ‘অবোচাম’ ক্রিয়াপদে ‘উচ্চারয়াম’ প্রতি-বাক্য গ্রহণ করা যায় । সে পক্ষে মন্ত্রের ভাবার্থ দাঁড়ায়,—‘পরমত্যাগশীল সাধুগণের অনুসরণকারী হইয়া আমরা যেন ভগবৎ সম্বন্ধীয় মধুর বাক্যকে অর্থাৎ অমৃতপ্রদ মন্ত্রকে উচ্চারণ করিতে পারি ।’ এ পক্ষে, শেষাংশের অর্থেও বেশ সঙ্গতি থাকিয়া যায় । সাধুগণের অনুসরণ এবং ভগবানের প্রকাশক স্তোত্রমন্ত্রের অনুশ্রবণ,—ইহাই সূক্তির প্রধান পথ । মন্ত্র সেই পথের কামনাই প্রকাশ করিতেছে । (১ম—৭৮সূ—৫ম) ।

• ‘রত্নগণাঃ’ পদের সূত্রপতি-বিষয়ে আমরা ত্যাগার্থক রত্ন-বাস্তব প্রতি লক্ষ্য করিবে বলি । অস্তান্ত পদের বিশ্লেষণ বাহ্যিক ব্যক্তি ।

ঐ ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

—§:• ১:•—

প্রথম মণ্ডলং । জ্যোতিষোক্ত্যাকং । উনাশীতমং সূক্তং । প্রথমোহষ্টকঃ ।
লক্ষ্যমোহধ্যায়ঃ । লপ্তবিশ্বঃ অষ্টোবিংশত্ব ধৌ বর্গে ।

উনাশীতমং সূক্তং ।

এই সূক্তে ত্রিশটি পদ আছে । তাহার তিনটি কপিয়া করে এক একটি 'তুচ' হইয়া
গীতায় অংশে বিভক্ত হইয়াছে । সেই বিভাগ-চকুঠেয়ের বিভিন্ন তুচের—ছন্দের ও
বাক্যের পার্থক্য দৃষ্ট হয় । কিন্তু দেবতা একই অগ্নি আছেন । তুচ-চকুঠেয়ের মধ্যে প্রথম
দুই অর্ধে প্রথম মন্ত্র তিনটি বিভাং-রূপ অগ্নি-সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া ভাষ্যাদিতে
স্মৃতি পৌ । দ্বিতীয় তুচের তিনটি মন্ত্র অগ্নিকে 'বলের পুত্র' প্রভৃতি বিশেষণে
বিদিত করা হইয়াছে । তাহাতে কাঠেরদের সংদর্শনে উৎপন্ন অগ্নির প্রতি লক্ষ্য আসে ;
সেই বল-নামক কোনও অস্ত্রের বা কসি-বিশেষের পুত্রের সম্বন্ধে মন্ত্রগুলি প্রযুক্ত হইয়াছে
করা সিদ্ধান্ত হয় । তৃতীয় ও চতুর্থ তুচে যে ভাবে অগ্নি-সংবাদন আছে, তাহাতে
তাকে মন্ত্রদ্বারা বলিয়াই মনে হয় । মন্ত্রের একটিকে (মশম ককে) গোতম অগ্নির লেখান
হয় । সে ককে যেন অগ্নিকে লেখান-পুত্রক অগ্নির সেবা উৎসৃদ্ধ করা হইয়াছে ।

এই সূক্তের কয়েকটি মন্ত্র লড়ঠ জটিল ভাষাপন্ন । সে সকল মন্ত্রে কাহাকে লেখান করা
হইয়াছে এবং তাহার সম্বন্ধে কি বলা চইয়াছে, লভসা তাই নির্দেশ করা যায় না । প্রথম
মন্ত্রটি মধ্যম ককে কেহ লিখিত করেন,—'এ ককে অগ্নির যুগ্ম-রূপ বিভাং-রূপ এবং
তদনুসারে উপাস্য অগ্নি-রূপ—এই ত্রিবিধ রূপের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে ।' অগ্নির
তদনুসারে উপাস্য অগ্নি-রূপ (অগ্নি-রূপ) এ বিষয়ে এইরূপ সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত হইয়াছে । যথা,—

"Agni is here spoken of in his three forms, the golden-
aired sun, the serpentine lightning, and the household fire
or religious purposes and ordinary use. He is said to
know the morning as being re-kindled for sacrifice at day-
break, and is compared to an active matron on account
his employment of domestic purposes."

বলা বাহুল্য, লেখকের এই উক্তি পামর-ভাষার লক্ষণমাত্র । অগ্নির অনুসরণ মাত্র ।

এই সূক্তের দ্বিতীয় তৃতীয় ও চতুর্থ তৃচের ঋকগুলি বিভিন্ন সংহিতায় দৃষ্ট হয়। লামবেদে ইহার চতুর্থ পঞ্চম ষষ্ঠ ঋক (২য়, ২১১-৩) এবং সপ্তম অষ্টম ও নবম ঋক (২য়, ৮৭৪-৬) আছে। চতুর্থ ঋকটী লামবেদের প্রথম অধ্যায়েও (১ম—২২) দেবিত্তে পাই। দ্বিতীয় তৃচ বাজলেনরি-সংহিতায় (১৫—৩৫-৩৭), তৈত্তিরীয়-সংহিতায় (৫—৪-৫) এবং মৈত্রায়ণীয়-সংহিতায় (২—১৩-১৮) দৃষ্ট হয়। কোথায় কি ভাবে অর্থ পরিগ্রহীত হইয়াছে, তাহার আলোচনা করিলে, আমরা যে মর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি, তৎপক্ষে লহারজা প্রাপ্ত হওয়া যাইবে। অন্তান্ত বিষয় আমাদের ব্যাখ্যা-মুখে প্রকাশ পাইবে।

— • —

উনাশীতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

হিরণ্যকেশ ইতি ষাদশর্চং ষষ্ঠং সূক্তং । রত্নগণপুত্রস্ত গোতমস্তাৰ্হং । অত্রানুক্রম্যতে । হিরণ্যকেশো ষাদশাত্তো তৃচৌ জৈষ্টুভৌক্ষিহৌ পূৰ্ব্বোহধয়ে বা মধ্যমায়ৈতি । পূৰ্ব্বত্র গায়ত্রং ত্রিত্যক্ত্বাদিনমপি গায়ত্রং সূক্তং । এতাবান্ত বিশেষঃ আত্মত্বচত্রেষ্টুভঃ । দ্বিতীয়ভৌক্ষিহঃ । প্রথমতৃচস্ত মধ্যমস্থানো বৈদ্বাতোহগ্নিঃ শুদ্ধাগ্নির্কী দেবতা । শিষ্টো নবর্চঃ কেবলগ্নির্দেবতাকাঃ । প্রাতরনুবাকস্তাধয়ে ক্রতো জৈষ্টুভে ছন্দস্তাধিনশস্ত্রে চাত্ত্বচঃ । সূত্রিতং চ । হিরণ্যকেশ ইতি ত্রিশ্রোত্ৰপশ্রমস্ত মহত ইতি সূক্তে । আ• ৪।১৩ । ইতি । কারীৰ্য্যামগ্নেৰ্দ্ধামচ্ছদো হিরণ্যকেশ ইতি যে ঋচৌ যাজ্ঞানুবাক্যো । সূত্রিতং চ । হিরণ্যকেশো রত্নলো বিহার ইতি যে ঋৎ আ চিদচাত্তো ধামস্ত বিধং ভুবনমধিস্তিতং । আ• ২।১৩ । ইতি ॥

• • •

উনাশীতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘হিরণ্যকেশঃ’ ইত্যাদি ষাদশটি ঋক-বিশিষ্ট ষষ্ঠ সূক্ত (ত্রয়োদশ অনুবাকের) । রত্নগণের পুত্র গোতম—ঋষি । তাবিধয়ে এইরূপ অনুক্রম আছে,—“হিরণ্যকেশো ষাদশাত্তো তৃচৌ জৈষ্টুভৌক্ষিহৌ পূৰ্ব্বোহধয়ে বা মধ্যমায়ৈতি” ইতি । ‘পূৰ্ব্বত্র গায়ত্রং তু’ ইত্যাদি উক্ত-যেহু ইত্য আদৌ গায়ত্রী সূক্ত । বিশেষত এই যে, ইহার আদি তিনটি ঋক ত্রিষ্টুপ-ছন্দঃ-বিশিষ্ট, দ্বিতীয় তিনটি ঋক ভৌক্ষিহ-ছন্দঃ-বিশিষ্ট । প্রথম তৃচের দেবতা মধ্যমস্থানীয় বৈদ্বাতার বা শুদ্ধাগ্নি, অনশিষ্ট নয়টি কেবল অগ্নিদেবতা-লব্ধায় । প্রাতরনুবাকের আগের ক্রতুতে জৈষ্টুভ ছন্দে আধিনশস্ত্রে আত্ম তৃচ, প্রযুক্তব্য । এ বিষয় সূত্রিত আছে,—“হিরণ্যকেশ ইতি ত্রিশ্রোত্ৰপশ্রমস্ত মহত ইতি সূক্তে” (আ• ৪।১৩) ইত্যাদি । কারীৰ্য্যামগ্নেৰ্দ্ধামচ্ছদঃ-যাপের অনুবাক্যে ‘হিরণ্যকেশঃ’ ইত্যাদি দ্বিতী ঋক বঙ্গলীয়া । তাবিধয়ে সূত্রিত আছে—‘হিরণ্যকেশো রত্নলো বিহার ইতি যে’ ইত্যাদি । (আ• ২।১৩) ।

• • •

১ অষ্টক, ২ অধ্যায়, ২৭ বর্গ। উনাশীতিতমং সূক্তং।

৬০৬১

ঋগ্বেদমন্ত্রস্ত অরোমশাহব্রবাকঃ। উনাশীতিতমং সূক্তং। হ্রস্বঃ ত্রিষ্টুপ্তোক্তিকিহগায়ত্রঃ।
অবিঃ দেবতা চ পূর্ববৎ। প্রাতব্রুবাক্তাগ্নেয়ে কতো বিনিয়োগঃ।

প্রথম ঋক্।

(ঋগ্বেদং মন্ত্রং। উনাশীতিতমং সূক্তং। প্রথম ঋক্।)

হিরণ্যকেশো রজসো বিসারেহির্ধ্বনির্বাতি

ইব প্রজীমান্।

শুচিভ্রাজা উষসো নবেদা যশস্বতীরপম্ভাবো

ন সত্যঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিরেবৎ।

হিরণ্যকেশঃ। রজসঃ। বিসারে। অহিঃ। ধ্বনিঃ।

বাতঃইব। প্রজীমান্।

শুচিভ্রাজাঃ। উষসঃ। নবেদাঃ। যশস্বতাঃ। অপম্ভাবঃ।

ন সত্যঃ ॥ ১ ॥

মর্দাকুশারিণী-ব্যাখ্যা।

'হিরণ্যকেশঃ' (পূর্ববৎ ব্রহ্মরীঃ হিতলাভকঃ বা জ্ঞানার্হিঃ, অজ্ঞানাক্রম্যে উদ্ধাসিতা
জ্ঞানার্হিঃ ইত্যর্থঃ) 'বাত ইব' (বাহুবৎ) 'প্রজীমান্' (স্বরিতগতিযুক্তঃ পদং) 'রজসঃ'
(যশোভাবত, অমরবেদুহিতত কর্ণধঃ ইত্যর্থঃ) 'বিসারে' (বিসরণে, দূরীকরণে ইত্যর্থঃ)
'অহিঃ' (দর্পপ্রকৃতেঃ নিপুণজ্ঞো ইতি ভাবঃ) 'ধ্বনিঃ' (কম্পরিতা, অতিতবিতা ইত্যর্থঃ)

ভবতি ইতি শেষঃ ; যে জনাঃ 'শুচিভ্রাজাঃ' (শুদ্ধগবেশ জ্ঞানকিরণেন বা বিশুদ্ধিতাপ্রাপ্তাঃ, আত্মশুচিসম্পন্নাঃ) তে 'যশস্বতীঃ' (যশস্বন্তঃ, মঙ্গলযুতাঃ ইত্যর্থঃ সন্তঃ, যথা—যশস্বতাঃ) 'উষসঃ ন দেবাঃ' (উষালোকবৎ সর্কেষাং দর্শয়িতারঃ, লোকানং জ্ঞানপ্রদাতরঃ ইত্যর্থঃ, যথা—জ্ঞানোন্মেষিকাঃ দেবাঃ ইব সর্কেষাং সত্যজ্ঞাপয়িতাঃ) ভবন্তি ইতি শেষঃ ; তথা 'অপস্প্রব্যঃ' (সৎকর্ষণঃ আত্মনঃ সাধনং ইচ্ছন্তঃ সৎকর্ষাঘিতাঃ বা সাধবঃ) 'ন' (যথা) 'সত্যাঃ' (সত্যাসম্বন্ধযুতাঃ, ব্রহ্মস্বাক্ষর্যপ্রাপ্তাঃ) ভবন্তি ইতি শেষঃ । জ্ঞানাধিকারী নরঃ জনহিতসাধকঃ সৎকর্ষাঘিতঃ সন্ ভগবন্তং প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৯—১৩) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

স্ববর্ণবৎ রমণীয় বা হিতসাধক জ্ঞানাগ্নি, অর্থাৎ অজ্ঞানাক্ষকারে উদ্ভাসিত জ্ঞানরাশি, বায়ুবৎ ছরিতগতিযুক্ত হইয়া, রজোভাবের অর্থাৎ জন্মহেতুভূত কর্মের দূরীকরণে, সর্পপ্রকৃতি রিপু-শত্রুর কম্পয়িতা অর্থাৎ অভিভবিতা হয়েন ; যাঁহার শুদ্ধসংস্কার বা জ্ঞানকিরণের দ্বারা বিশুদ্ধিতা-প্রাপ্ত অর্থাৎ আত্মশুচিসম্পন্ন, তাঁহার যশোযুক্ত অর্থাৎ মঙ্গলপ্রাপ্ত হইয়া, উষালোকবৎ সকলের দর্শয়িতা অর্থাৎ লোকসমূহের জ্ঞানপ্রদাতা হয়েন (অথবা, জ্ঞানোন্মেষিকা দেবীগণের স্তায় সকলের সত্যজ্ঞাপয়িতা হয়েন) ; এবং সৎকর্মের সাধনকামী অর্থাৎ সৎকর্ষাঘিত সাধকগণের স্তায় সত্যসম্বন্ধযুক্ত অর্থাৎ ব্রহ্মস্বাক্ষর্য প্রাপ্ত হয়েন । (ভাব এই যে,—জ্ঞানের অধিকারী মানুষ, লোকহিতসাধক সৎকর্ষাঘিত হইয়া, ভগবানকে প্রাপ্ত হয়েন ।) ॥ (১ম—৭৯সূ—১৩) ।

সায়ণ-ভাষ্য ।

হিরণ্যকেশো তিতরমণীয়াঃ কেশস্থানীয়া জালা বস্ত স তথোক্তঃ । স্ববর্ণবৎরোচমান জালো বা । অতিরাগত্যা হস্তা মেধানং ধুন্তেষাং কম্পয়িতা বাত ইব বায়ুরিব ব্রহ্মীমান শীঘ্রগতিযুক্তঃ । এসত্ত্বতো বৈদ্যতোহয়ি রজল উদকত বিশারে বিলরণে মেঘান্নির্গমে নিমিস্তভূতে সতি শুচিভ্রাজাঃ শোভনদীপ্তিঃ সন্ মেঘাজ্জলানি নির্গময়িতুং জানাতি ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'হিরণ্যকেশঃ' হিত-রমণীয় কেশস্থানীয় জালা বাহার তিনি, অথবা স্ববর্ণবৎ রোচমান জালানিশিষ্ট । 'অহিঃ' অগ্নি হননকারী মেঘসমূহের 'ধুনিঃ' কম্পয়িতা 'বাত ইব' বায়ুর স্তায় 'ব্রহ্মীমান' শীঘ্রগতিযুক্ত । এবভূত বৈদ্যত জলি 'রজলঃ' উদকের 'বিশারে' বিলরণে মেঘসমূহের নির্গমনে নিমিস্তভূত হইয়া 'শুচিভ্রাজাঃ' শোভনদীপ্তি

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায় ২৭ বর্গ।] উনাকীতিতমং সূক্তং।

৩০৬৩

উবল উষোদেবতা নবেদাঃ। ন বিদজি ইতি নবেদাঃ। যেবাদুদকন্ত নিঃসারণমগ্নিরেব
জানতি উবলন্ত ন জানন্তীতার্থঃ। অজ্ঞানে দৃষ্টান্তঃ। যশস্বতীরমুক্তা অন্নবত্যাঃপশু-
বোহপঃ কশ্মীক্ষন ইচ্ছন্ত্যঃ সত্য্য অবিতথ্যং জ্ঞানং। এবজুতাঃ প্রজা ইব। অত্রোষসাম-
জ্ঞানেনাগ্নিঃ প্রশস্ততে ন তু তানি নিন্দ্যন্তে। ন হি নিন্দা নিন্দ্যং নিন্দিতুং অপিতু স্তব্যং
স্তোতুমিতি ভায়াৎ।

একীমান। এক গতো। ইন সর্ষদাতুতা ইতি ভাবঃ ইনপ্রত্যয়ঃ। ততো মতুপ্। তন্ত
পিবাদুদকন্ত ইনো নিষাৎ প্রাতিপদিকস্তাত্ত্বান্তঃ। নবেদাঃ। নঞ-পূর্বাধেতেঃ পচাত্ত্।
ন ভ্রাণ্ণপাদিত্যাদিনা নঞঃ প্রকৃতিভাবঃ। অপস্মাবঃ। অপস্মদ্যং স্থপ আত্মনঃ ক্যচ্।
ক্যাচ্ছন্দসীতুপ্রত্যয়ঃ। তদ্বাদীনং ছন্দসি বহলমুপসংখ্যানমিত্যবঙ্। (১ম—৭২—১৭)।

• •

প্রথম (৮৫৩) ঋকের বিশদার্থ।

—§: • §—

এই ঋক্স্বস্তের মর্ম্মানুধাবন বড়ই কঠিন। ঋক্স্বস্তের যে সকল ব্যাখ্যা
প্রচলিত আছে, তাহার কোনটী পাঠ করিয়া মর্ম্মানুধাবন করা যায় না।
তবে কোনও কোনও ব্যাখ্যা উপলক্ষে নৈসর্গিক ব্যাপারের বর্ণনার বিষয়
মানে আদে বটে; কিন্তু তাহাতেও এক অংশের সহিত অন্য অংশের
ভাবসঙ্গতি দেখিতে পাই না। যাহা হউক, প্রচলিত ব্যাখ্যাগুলির সহিত

হইয়া, যেপজালাসমূহ নির্গমন করিতে জ্ঞানেন। 'উষসঃ' উষা দেবতা 'নবেদাঃ'
(জ্ঞানেন না—এই অর্থে নবেদাঃ পদ হয়) জ্ঞানেন না; যেহেতু উষকের নিঃসারণ
অগ্নিই জ্ঞানেন, কিন্তু উষা জ্ঞানেন না—ইহাই ভাবার্থ। তাঁহার অজ্ঞানতা-বিষয়ে
দৃষ্টান্ত। 'যশস্বতীঃ' অন্নবতী 'অপস্মাবঃ' অপ অর্থাৎ কশ্মকে আপনি ইচ্ছা
করিয়া 'সত্য্যঃ ন' অবিতথ্যজ্ঞান। এবজুত প্রজাসমূহেব তায়। এখানে উষাগণের অজ্ঞানের
ধারা অগ্নি প্রশংসিত হইতেছেন; কিন্তু তাহাদিগকে নিন্দা করিতেছেন না।
'ন হি নিন্দা নিন্দ্যং নিন্দিতং অপি তু স্তব্যং স্তোতুং'—ইত্যাদি আর-হেতু।

একীমান। এক ধাতু গত্যর্থক। 'ইন সর্ষদাতুতাঃ' ইত্যাদি স্বত্রে ভাবে ইন-
প্রত্যয়। তাহাতে মতুপ্। তাহার পিষ-হেতু অন্নদাত্ত্ব। অতঃপর ইনের নিষ-হেতু
প্রাতিপদিকের আত্মদাত্ত্ব। নবেদাঃ। নঞ-পূর্বাধেতু বিদ্ ধাতুর পচাদি-হেতু
পচ্। 'নভ্রাণ্ণপাদ্যং' ইত্যাদি স্বত্রে নঞের প্রকৃতি-ভাব। অপস্মাবঃ। অপস্মদ্য
পচ্। 'নুপ আত্মনঃ ক্যচ্' ইত্যাদি স্বত্রে ক্যচ্। 'ক্যাচ্ছন্দসি' ইত্যাদি স্বত্রে উ-প্রত্যয়।
যদিহি 'ছন্দসি বহলং উপসংখ্যানং' ইত্যাদি স্বত্রে উবঙ্। (১ম—৭২—১৭)।

• •

আত্মাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার আলোচনা করিলে মস্তকের নিগূঢ় তাৎপর্য অনুভূত হইবে। তাহাতে, নিসর্গের বর্ণনার সঙ্গে সঙ্গে এই ঋকে হৃদয়ের অবস্থা-বিশেষের প্রতিচ্ছবি প্রতিভাত দেখিবেন। আলোচ্য বিষয় বোধগম্য করাইবার জন্য আমরা এই ঋকের কয়েক প্রকারের প্রচলিত অনুবাদ বা ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “সুবর্ণকেশবিনীত অগ্নি (বিদ্যারূপে) হননশীল মেঘকে কলিত করেন, ও বায়ুর স্তর শীতল্যময়ী। তিনি সূর্য্যর দীপ্তিযুক্ত হইয়া মেঘ হইতে বায়ুবর্ণ করিতে জানেন। উষা গৌরী আনন্দা, উষা অরুণসঙ্গ শরৎ নিকরবর্ত্তিত প্রভার স্তর।”

(২) “The golden-haired in the expanse of the atmosphere, the roaring snake, is hasting (through the air) like the wind ; the brightly resplendent watcher of the dawn, he who is like the glorious, ever active and truthful (goddesses).”

(৩) “He in mid-air's expanse hath golden tresses ; a raging serpent, like the rushing tempest : Purely refulgent, knowing well the morning ; like honourable dames, true, active workers.”

এই সকল ব্যাখ্যা উপলক্ষে মস্তকের মধ্যে মেঘের বিদ্যুতের ঝড় বৃষ্টিপাতের বর্ণনার বিষয় বোধগম্য হয়। সে দৃষ্টিতে দর্শন করিলে প্রথম তিনটি ঋক্ একই ভাবের স্তোতনা করিতেছে বলিয়া মনে হইবে কিন্তু আমরা মনে করি, ইহার মধ্যে অষ্ট এক ক্রিকেট চিত্রও প্রস্তুত রহিয়াছে দেখিতে পাওয়া যায়। হৃদয়াকাশে মেঘের উদয়, বিদ্যুৎ চমক অশনি-গর্জন, পরিশেষে বারিবর্ষণ। এ দৃষ্টিতেও এ ঋকের অর্থ নিরূপণ করা যায়।

মস্তকের অন্তর্গত এক একটি পদ বহুভাবাত্মক। তাহা হইতে কো অর্থ বিরূপভাবে সঙ্গত হয়, তাহারই আলোচনা করিতেছি। মস্তক প্রথম পদ—‘হিরণ্যকেশঃ’। মেঘের অঙ্কুর-রূপ কেশজালের মত সুবর্ণালঙ্কারের স্তায় বিদ্যুদ্ভিকাস,—এই অর্থই প্রধানতঃ এই পদে পরিগৃহীত হইতে দেখি। আমরা বলি, সে সেই অজানাঙ্ককারে উদ্ভাসিত জ্ঞানরশ্মি

১ অষ্টক; ৫ অধ্যায়, ২৭ বর্গ।] উনাশীতভয়ং সূক্তং।

৩০৬৬

হৃদয় বর্ধন অজ্ঞানভার অন্ধকারে আচ্ছন্ন থাকে, তখনই কৃষ্ণকেশের লবিত তুলনা করা যায়। কৃষ্ণকেশস্তবকের মধ্যে স্বর্ণের অলঙ্কার খচিত হইলে যে যেমন শোভাময় হয়, অজ্ঞানভার অন্ধকারের মধ্যে জ্ঞানের জ্যোতিঃ সেইরূপ শোভা প্রকাশ করিয়া থাকে। ‘বাত্ত ইব’ এবং ‘প্রজীমান্’ পদ সম্বন্ধে আমরা ভাষ্যানুসারী প্রতিবাক্যই গ্রহণ করিয়াছি। যন্ত্রের বিজীর্ণ আলোচ্য পদ—‘রজসঃ’। ঐ পদে ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যানমূহে ‘উদকন্ত’ (উদকের) প্রতিবাক্য গ্রহণ করা হইয়াছে। কেহ বা বিদ্যুৎ আকাশকে ‘রজসঃ’ পদের স্ত্রোতক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আমরা ঐ পদে ‘রজোভাবের’ অর্থ পরিগ্রহণ করি। ঐ পদের বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি। তাহাতে বুঝিয়াছি, ‘রজোভাব’ অর্থেই ঐ পদ প্রযুক্ত। রজোভাবই জন্মহেতুত্ব। এখানেও ঐ পদের প্রতিবাক্যে তাই “জন্মহেতুভূতস্ত কৰ্ম্মণঃ” বাক্যাংশ গ্রহণ করি। তৃতীয় পদ—‘বিসারে’। ভাষ্যে উহার প্রতিবাক্যে ‘বিসরণে’ পদ দৃষ্ট হয়। আমরা ‘দূরীকরণে’ প্রতিবাক্য সঙ্গতি দেখি। বিদ্যুত করে—পৃথক করে,—তাহা হইতেই ‘দূরীভূত করে’ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। যন্ত্রের চতুর্থ পদ—‘অহিঃ’। ঐ পদ ‘সর্প’ অর্থ-বোধক। ভাষ্যকার ঐ পদে ‘মেঘ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অগ্ন্যস্ত ব্যাখ্যাকারগণ প্রায়ই তাঁহার অনুসারী। তবে ইংরাজী ছইটী অনুবাদে সর্পের সম্বন্ধ রক্ষিত হইয়াছে। আমরা এখানে ঐ ‘অহিঃ’ পদে ‘সর্পপ্রকৃতি রিপু-শত্রুকে’ বুঝাইতেছে বলিয়া মনে করি। পূর্বেও আমরা ঐরূপ অর্থেই ঐ পদের ব্যবহারের সঙ্গতি দেখিয়াছি। তদনুসারে ‘অহিঃ ধুনিঃ’ পদদ্বয়ে ‘সর্পপ্রকৃতি রিপুগণের অভিভাবিতা’ এইরূপ ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, “হিরণ্যকেশঃ” হইতে “ধুনিঃ” পর্য্যন্ত বাক্যাংশের অর্থাৎ সম্পূর্ণ প্রথম চরণের ভাব দাঁড়াইতেছে এই যে,—‘আমাদিগের অজ্ঞানভার মধ্যে জ্ঞানের জ্যোতিঃ উদ্ভাসিত হইলে, তদ্বারা রজোভাবের দূরীকরণ এবং ক্রুরপ্রকৃতি রিপুগণের বিমর্দিন সংসাধিত হয়।’

যন্ত্রের দ্বিতীয় অংশটী প্রথম অংশ অপেক্ষাও জটিলতা-সম্পন্ন। ইহার প্রথম পদ—‘শুচিভ্রাজাঃ’। আমরা ঐ পদে ‘শুচির দ্বারা—শুদ্ধ-পাণ্ডের দ্বারা বা জ্ঞানকিরণের দ্বারা—বিশুদ্ধতা-প্রাপ্ত’ অর্থ গ্রহণ করি।

ভাষ্যে ঐ পদে ‘শোভন-দীপ্তিঃ’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। ভাষ্যে অগ্নি-সম্পর্কে একবচনে ঐ পদের ব্যুৎপত্তি সিদ্ধ হয়। আমরা ঐ পদটিকে বহুবচনের পদ বলিয়া মনে করি এবং ঐ পদ জ্ঞানকিরণ-প্রাপ্ত সাধক-গণকে বুঝাইতেছে সিদ্ধান্তিত হয়। তার পর, ‘যশস্বতীঃ’ পদ। ঐ পদটিকে দুই প্রকারে গ্রহণ করা যায়, এবং সেই দুই প্রকারে উহার রূপের দুই রূপ পরিবর্তন আবশ্যক হয়। প্রথমতঃ, আমরা ঐ পদটিকে ‘শুচিভ্রাজাঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধনিশিষ্ট বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি। তাহাতে লিঙ্গ-ব্যত্যয়ে উহার ‘যশস্বতঃ’ রূপ পরিগৃহীত হয়। কিন্তু ঐ পদকে ‘উষসঃ’ পদের সহিত, যদি সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া মনে করি, তাহা হইলে ‘উষসঃ’ স্থলে ‘উষাঃ’ এবং ‘যশস্বতীঃ’ স্থলে ‘যশস্বতাঃ’ পদ গ্রহণ করার আবশ্যক হয়। প্রথম পক্ষে, ‘শুচিভ্রাজাঃ’ অর্থঃ জ্ঞানকিরণাশ্রিত সাধক-গণ যশোযুক্ত বা মঙ্গলযুক্ত হয়েন—এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। দ্বিতীয় প্রকারে ব্যাখ্যায় ‘যশোযুক্তা’ বা ‘মঙ্গলপ্রদা’ উষা এবম্বিধ অর্থ পাইতে পারি। ফলতঃ, দুইয়েরই সম্বন্ধে দ্বিবিধ পরিবর্তনে ঐ পদ প্রযুক্ত হইতে পারে। ‘ন বেদঃ’ পদদ্বয়ে আমরা ‘না-জানা’ অর্থ গ্রহণ করি না। পরন্তু উহার অন্তর্গত ঐ ‘ন’ পদকে উপসর্গক বলিয়া বলিয়া আমরা নির্দেশ এতদনুসারে “শুচিভ্রাজাঃ যশস্বতীঃ উষসঃ ন বেদাঃ” বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—জ্ঞানকিরণের দ্বারা বিশুদ্ধিতা প্রাপ্ত সাধুগণ, যশোযুক্ত হইয়া অথবা মঙ্গলযুক্ত হইয়া, উষালোকের দ্বারা, জগতের চুষ্টিশক্তি বিকাশ করেন। তাহার ভাব এই যে, পরীক্ষানলে দগ্ধ বা বিশুদ্ধীকৃত বিশুদ্ধাত্মা সাধুগণ—আপনারাও সমস্তের অধিকারী হয়েন, জগৎকেও মঙ্গল্য-ভূষিত করেন। আমরা মনে করি, ঐ অংশের ইহাই মর্মার্থ। ‘বেদাঃ’ পদে ‘বিজ্ঞাপয়িতারঃ’ প্রতিবাক্য সে পক্ষে বড়ই সম্ভব হয়। এক পক্ষে, তাঁহাদিগের দ্বারা জগতের পাপী তাপীর ঐরূপ হিতসাধন হয়; অন্যপক্ষে, তাঁহারা আপনারাও ভগবানের সহিত সম্মিলিত হইয়া যান। জ্ঞানের প্রভাব এইরূপেই স্ফোঁতিত হয়। জ্ঞানায়িতে দগ্ধীভূত হইলে, পরীক্ষার অনলে আত্মবিশুদ্ধতা সম্পাদন করিতে সমর্থ হইলে, তদ্বারা জগতের হিতসাধন হয়, আপনারাও অমৃতত্ব লাভ অর্থাৎ হইয়া আসে। “অপস্থ্যবঃ ন মত্যাঃ” বাক্যাংশে, ‘অপস্থ্যবঃ’

১৪৮, ৫ অধ্যায়, ২৭ বর্গ। উনাশীতিতমং সূক্তং।

৬৬৭

গণ অর্থাৎ সংকর্ষকারিগণ যে 'মত্য' অর্থাৎ অবিকলিত গতি প্রাপ্ত হন, অর্থাৎ সংকর্ষাঘাত সাধকের পরাগতি প্রাপ্তি যে সুসম্বয় হয়, তাহাই প্রখ্যাত দেখি। ফলতঃ, এ মন্ত্রে জ্ঞানমাহাত্ম্য-জ্ঞাপক ; জ্ঞানের দ্বারাই যে মুসিদ্ধি সম্ভবপর, এখানে তাহাই প্রখ্যাত আছে। (১ম—৭৯সূ—১৭)।

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। উনাশীতিতমং সূক্তং। দ্বিতীয়া ঋক্।)

অ। তে সুপর্ণা অমিনন্তু এবৈঃ কৃষা

নোনাব বৃষভো যদিদং।

শিবাভিন্ অয়মানাভিরাগাৎ পতন্তি

মিহঃ স্তনয়ন্ত্যভ্রা ॥ ২ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

অ। তে। সুপর্ণাঃ। অমিনন্তু। এবৈঃ। কৃষা।

নোনাব। বৃষভঃ। যদি। ইদং।

শিবাভিঃ। ন। অয়মানাভিঃ। অ। অগাৎ। পতন্তি।

মিহঃ। স্তনয়ন্তি। অভ্রা ॥ ২ ॥

সর্গাদেশ্য-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ । 'যদি' (যদা) 'তে' (তব লক্ষ্যকৃত্যঃ) 'স্বপর্গাঃ' (শোভনপতনরশ্ময়ঃ, শোভনজ্ঞানরশ্ময়ঃ ইতি ভাবঃ) 'এবৈঃ' (কদি আগমকৃত্যঃ লব্ধ, যদা—বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লব্ধ) 'আ' (সর্বতোভাবেন) 'ইদং' (শ্রোত্রাক্রমণং, রিপোঃ প্রধাত্বং) 'অমিনন্ত' (হিংস্রতি, দুরীভূর্ত্তি), তদা 'কৃষ্ণং' (পাপাকর্ষকঃ, পাপনাশকঃ) 'ব্রহ্মতঃ' (অভীষ্টবর্ষকঃ দেবঃ) 'নোনাব' (আহ্বয়তি, স্বতমেব আত্মলক্ষণং নয়তি গৃহ্যতি বা—উপাসকান্ ইতি শেষঃ); ভগবৎকৃপায়ং যদি যদা জ্ঞানোন্মেষং ভবতি, তদা নরঃ স্বতমেব দেবসামীপ্যং লভতে—ইতি ভাবঃ; তদা 'শিবাতিঃ স স্রমানাতিঃ' (স্বধকারিণীতিঃ যদা হৃদয়বতীতিঃ জ্ঞানরশ্মিতিঃ ভবৎ—দেবৎ স্বধকরং হাত্তময়ং তুহা ইত্যর্থঃ, আনন্দমুতেন জ্ঞানেন লব্ধ ইত্যর্থঃ) 'আ' (সর্বতোভাবেন) 'অগং' (আগচ্ছতি, উপাসকে দেবৎ ইতি শেষঃ, দেবৎ উপাসকান্ প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ); তদা 'মিহঃ' (করুণাধারাঃ—ভগবতঃ ইতি যাবৎ) 'পতন্তি' (নিয়াতিমুখে প্রবহন্তি, জ্ঞানিনাং জ্ঞানরশ্ময়ঃ অপরেবাং অভিমুখেন প্রবাহন্তি ইত্যর্থঃ); তদা চ 'অত্রা' (আবরকানি, অজ্ঞানাকারাগি) 'ত্তনয়ন্তি' (ইতন্ততঃ ধনয়ন্তি, বিক্রিপান্তে ইত্যর্থঃ); ভগবৎকৃপায়ং ভগতি যদি একোহপি জ্ঞানাদিকারী ভবেৎ, তদা পারিপার্শ্বিকানাং বহুনাং প্রেয়ঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭২সূ—২৭) ।

• • •
যজাহ্বয়াম ।

হে ভগবন্ । যখন আপনার সম্বন্ধীয় শোভনজ্ঞানরশ্মিপমূহ হৃদয়ে আগমনের সহিত (অথবা বিবেকরূপী দেবগণের সহিত) সর্বতোভাবে এই শক্তির আক্রমণকে অর্থাৎ রিপূর প্রধাত্বকে হিংসা করেন—দুরীভূত করেন, তখন পাপনাশক অভীষ্টবর্ষক দেবতা স্বতঃই আত্মলক্ষণ উপাসককে আহ্বান করেন—গ্রহণ করেন; (ভাব এই যে,—ভগবানের কৃপায় হৃদয়ে যখন জ্ঞানোন্মেষ হয়, তখন মানুষ স্বতঃই দেবসামীপ্য লাভ করে); তখন, স্বধকারিণী হাত্তময়ী জ্ঞানরশ্মির 'অত, স্বধকর হাত্তময় হইয়া দেবত্ব সর্বতোভাবে মনুষ্যে আগমন করে—অর্থাৎ উপাসকগণকে প্রাপ্ত হয়; (অর্থাৎ আনন্দসম্বৃত্ত জ্ঞানের সহিত দেবত্ব মানুষে আগমন করে); তখন, ভগবানের করুণাধারা নিয়াতিমুখে প্রবাহিত হয়, অর্থাৎ জ্ঞানিগণের জ্ঞানরশ্মিসকল অপরের অভিমুখে প্রবাহিত হয়; আর তখন আবরক অজ্ঞানাকার ইতন্ততঃ বিক্রিপ্ত হইয়া পড়ে । (ভাব এই যে,—ভগবানের কৃপায় ভগতে একজন জ্ঞানের অধিকারী হইলে, পারিপার্শ্বিক বহুজনের প্রেয়ঃ সাধিত হয় ।) । (১ম—৭২সূ—২৭) ।

• • •

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৩৭ বর্গ।] উনানীতমং সূত্রং ।

৬০৬৯

দায়ণ-ভাষ্যং ।

হে অরে তে ত্বয় সুপর্ণাঃ শোভনপতনা রশ্ময় এবৈগর্ভভির্গর্ভকৃতিঃ লহামিনস্ত ।
আ লমস্তায়েবং হিংসন্তি । বর্ষণং তাড়য়ন্তি । প্রকৃতং কৃষ্ণং কৃষ্ণবর্ণে বৃষভো বর্ণিতা
'মোহো নোনাব ।' ত্বংশ শব্দমকরোৎ । যদি যদেনমীদৃশং কর্ম তদানীং শিবাভির্ন সুপ-
কারিনীতিঃ 'স্বয়মানাভির্লনবতীতিঃ' কাস্তিভিরিব শুভ্রপর্ণাতিঃ কেনযুক্তাভিরিবাস্তিক্খিহাস্তিক্কা
লহাগাৎ । বৈদ্যুত্যাগ্নিপ্রেরিতঃ পর্জন্ত আগচ্ছতি । তদনন্তরং মিহ আপঃ পতন্তি । দিবঃ
লকাশাৎ প্রবৃষ্টা ভবন্তি । অভ্রাজাগ্যন্তিঃ পূর্ণা মেঘাঃ স্তনয়ন্তি । ইত্যন্ততঃ শব্দং কুরুন্তি ॥

অমিনস্ত । মীঞ হিংসায়ঃ । ক্রৈয়াদিকঃ । ব্যত্যয়েনাস্তাদেশঃ । ঈর্ষা অক্ষাদিভ্যং
প্রকৃতিভাবঃ । অণোহপ্রগৃহ্যত্ব । পা০ ৮।৪।৫৭ । ইতি বৈকল্পিকমণসানে বিধীয়মানমল্লনাসিক-
ৎ ব্যত্যয়েনাত্মং লংহিতায়ামপি দ্রষ্টব্যং । নোনাব । নোতিত্বং লুগন্তাজ্জিট্যমন্ত ইতি নিবেশা-
দাম্প্রত্যয়ভাবঃ । 'স্বয়মানাভিঃ' । শিঙ্ ঈষৎলনে । শপঃ পিৎত্বাদিমুদাত্মকঃ । শানচে
ললার্কধাতুক-স্বরেণ ধাতুস্বরঃ শিহ্যতে । স্তনয়ন্তি । স্তন শব্দে । চুগাঁদিরবস্তঃ । পতন্তি
স্তনয়ন্তীত্যনয়োঃ পাদাদিস্বাধাক্যাদিহাক নিবাতভাবঃ ॥ (১ম-৭২২-২৩) ॥

• • •

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অরে 'তে' আপনার 'সুপর্ণাঃ' শোভনপতনশীল রশ্মিমূহ 'এবৈঃ' গমনকারী
বহুপর্ণের লহিত 'অমিনস্ত' আ' লমস্তাৎ যেকের হিংসা করিয়াছিল—বর্ষণ বিতাড়িত
করিয়াছিল; এবং প্রকৃত অর্থাৎ নিতাড়িত 'কৃষ্ণঃ' কৃষ্ণবর্ণ 'বৃষভঃ' বর্ষণকারী যেন
'নোনাব' দাক্ষণ শব্দ করিয়াছিল; 'যদি' যখন 'ইদং' ঈদৃশ কর্ম, তখন 'শিবাভিঃ'
সুপকারিনী 'স্বয়মানাভিঃ' হলনবতী কাস্তিমূহের জায় শুভ্রপর্ণ কেনযুক্তের জায় জল-
সমূহের অথবা বিদ্যুৎসমূহের লহিত 'অগাৎ' বৈদ্যুত্যাগ্নি-প্রেরিত পর্জন্ত আসিয়াছে; তদনন্তর
'মিহ' জলমূহ 'পতন্তি' ছ্যালোক-লকাশ হইতে প্রবৃষ্ট হইয়াছিল অর্থাৎ পতিত হইতেছিল;
'অভ্রা' (অভ্রাণি) জলপূর্ণ মেঘলমূহ 'স্তনয়ন্তি' ইত্যন্ততঃ শব্দ করিতেছিল ।

অমিনস্ত । মীঞ ধাতু হিংসার্ক । ক্র্যাদিগণীয় । ব্যত্যয়ের দ্বারা অন্তাদেশ ।
ঈর্ষা অক্ষাদি-হেতু প্রকৃতি-ভাব । 'অণোহপ্রগৃহ্যত্ব' ইত্যাদি সূত্রে (পা০ ৮।৪।৫৭)
বৈকল্পিকের অবলম্বে বিধীয়মান অল্লনাসিকত্ব; তাহার ব্যত্যয়ের দ্বারা এখানে 'লংহিতায়াম'
জায় দ্রষ্টব্য । নোনাব । 'নোতি'তে বহুলুগন্ত-হেতু লিটে 'অমন্ত' ইত্যাদি সূত্রে
যেধ-হেতু আদ্য-প্রত্যয়ের অভাব । 'স্বয়মানাভিঃ' । শিঙ্ ধাতু ঈষৎলনার্ক । শপের
ধি-হেতু অল্পবাস্তব । শানচে ললার্কধাতুক-স্বরের দ্বারা ধাতু-স্বরই অবশিষ্ট আছে ।
স্তনয়ন্তি । স্তন ধাতু শব্দ অর্থ বুঝায় । চুগাঁদিতে অবস্ত । পতন্তি ও স্তনয়ন্তি এই
ই গদ্যে পাদাদিস্ব ও স্বাক্যাদিস্ব-হেতু নিবাতেন অভাব । (:ম-৭২২-২৩) ।

• • •

দ্বিতীয় (৮৫৪) ঋকের বিশদার্থ।

—:○:—

সূক্তের প্রথম ঋকের স্থায় এই ঋকটীতেও নৈসর্গিক ব্যাপারের বর্ণনা আছে,—প্রচলিত ব্যাখ্যাটির ইহাই সিদ্ধান্ত। বেদ-মন্ত্রের ব্যাখ্যা বিভিন্ন দৃষ্টিতে বিভিন্ন প্রকারে সিদ্ধ হয়। সুতরাং কোন ব্যাখ্যা সঙ্গত এবং কোন ব্যাখ্যা অসঙ্গত, তাহার আলোচনা বাহুল্য মাত্র। অল্পে কোন পথে অগ্রসর হইয়াছেন এবং আমরাই বা কোন পথে অগ্রসর হইতেছি, এখানে তাহারই মাত্র একটু আভাস দেওয়া যাইতেছে। আমাদিগের পুৰুষগীত অর্থ মর্যানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে পরিদৃষ্ট হইবে; আপরাপর ব্যাখ্যাকারগণের ব্যাখ্যার আভাস-স্বরূপ নিম্নে একটা ইংরাজী এবং একটা বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “হে অগ্নি! তোমার সুন্দর পতনশীল রশ্মি মরুৎগণের সহিত মেঘকে তাড়িত করে; কৃষ্ণবর্ণ বর্ষণশীল (মেঘ) ও গর্জন করিয়াছে। এবং সুগন্ধর ও হস্তযুক্ত (বৃষ্টিবিন্দুর) সহিত আগমন করিতেছে। বৃষ্টি পতিত হইতেছে, মেঘ গর্জন করিতেছে।”

(২) “By thy goings the beautifully-winged (birds) were disparaged ; the black bull has roared, when here (all this happened). He has come as if with the bounteous smiling (women). The mists fly, the clouds thunder.”

যে ব্যাখ্যার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন, সর্বত্রই রূপক অলঙ্কারের মধ্য দিয়া অর্থ নিক্ষিপিত হইয়াছে বুঝিতে পারিবেন। মন্ত্রে একটা পদ আছে—‘সুপর্ণাঃ’। তাহা হইতে কেহ বা অর্থ করিয়াছেন,—শোভন-পক্ষ-বিশিষ্ট (পক্ষী) ; কেহ বা অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন,—সুন্দরপতনশীল রশ্মি। মন্ত্রে একটা ‘এঐঃ’ পদ আছে। গুভ্যর্থক ঐ (ই) ধাতু হইতে ঐ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকার করিয়া, কেহ বা ঐ পদে কেবলমাত্র ‘গমনের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা উহা হইতে বড়-খণ্ডাবাত-রূপী ‘মরুৎগণকে’ কল্পনা করিয়া আনিয়াছেন। এইরূপ, কৃষ্ণ-বর্ণের বৈশিষ্ট্য ‘কৃষ্ণবর্ণ’ এবং ‘হস্তযুক্ত’ অর্থ আনিবন করেন। সুদে

একটি ‘ব্রষভঃ’ পদ আছে। তাহা হইতে ‘ঘাঁড়’ অর্থ গৃহীত হয়। এখানে ঐ পদকে মেঘের ত্রোতক বলিয়া মনে করা হইয়াছে। এইরূপে মস্তের প্রথম চরণে যে অর্থ পরিকল্পিত হইয়া আসিয়াছে, পূর্বোক্ত ব্যাখ্যাাদিতে এবং সাধারণ-ভাষ্যে তাহা বোধগম্য হইবে।

কিন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যায় ঐ সকল পদের অর্থ রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়াছে। ‘সুপর্ণাঃ’ পদের বিষয় পূর্বের আলোচনা করিয়াছি। ঐ পদে ‘শোভনজ্ঞানরশ্মিসমূহ’ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘এবৈঃ’ পদে আগমনের সহিত অর্থ আনে। অথবা ‘বিবেক রূপী দেবগণের সহিত’ অর্থ পাইতে পারি। ‘কৃষ্ণঃ’ পদে এখানে ব্যাপ্তিগত অর্থই সুপ্রযুক্ত হয়। যিনি পাপকে আকর্ষণ করেন, অর্থাৎ পাপনাশকারী, তিনিই ‘কৃষ্ণঃ’ পদের বাচ্য। ‘ব্রষভঃ’ পদে অভীষ্টপ্রদ অর্থেরই বহুত্ব সম্ভব দেখিয়া আসিয়াছি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মস্তের প্রথম চরণে তাব প্রাপ্ত হওয়া যায়,—ভগবানের সম্বন্ধীয় জ্ঞানই, রিপুদমন করিয়া, পাপনাশক হইয়া, মানুষকে ভগবানের দিকে আকর্ষণ করিয়া লইয়া যায়।

মস্তের দ্বিতীয় চরণটির ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-উপলক্ষে বারি-বর্ষণ মেঘ-গর্জন এবং বিদ্যুৎ-বিকাশ প্রভৃতির ভাব প্রচলিত ব্যাখ্যাাদিতে দৃষ্ট হয়। কিন্তু, আমরা মনে করি, ঐ অংশে ভগবানের করুণা-প্রাপ্ত জনের অবস্থা-বিশেষের বর্ণনা রদিয়াছে। মানুষ যখন দেবতার সামীপ্য লাভ করে, তখন সকল প্রকার মঙ্গল আসিয়া তাহাকে স্মৃতি করিয়া থাকে। অপচ, ভগবদমুগ্ধ প্রাপ্ত লেই জনের প্রভাবে পারিপার্শ্বিক বহু জন শান্তিস্থে স্থায়ী হইয়া থাকে। এই দ্বিতীয় চরণের প্রতি পদের মর্মার্থ মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই পরিদৃষ্ট হইবে। তবে এই চরণের অন্তর্গত “শিবাভিঃ ন স্ময়মানাভিঃ” বাক্যাংশের ভাব একটু বিশেষ জটিলতা-সম্পন্ন। জ্ঞানের দ্বারা সংকল্পের দ্বারা মানুষ কি লাভ করে? দেবভাব বা দেবত্ব। জ্ঞান স্থখের, জ্ঞান হান্তময় (আনন্দস্বরূপ); উহার সহিত স্থখের আনন্দস্বরূপ দেবত্ব উপাধকের অধিগত হয়। ইহাই ঐ অংশের তাৎপর্য্যার্থ। অত্যান্ত অংশের বিশ্লেষণ বাহুল্য মাত্র। (১ম—৭৯সূ—২৭)।

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । উনালীভিতমং সূক্তং । তৃতীয়া ঋক্ ।)

যদীযুতস্য পয়সা পিয়ানো নয়নুতস্য

পথিভী রজিষ্ঠৈঃ ।

অর্য্যমা মিত্রো বরুণঃ পরিজ্ঞা স্বচং

পৃক্স্ত্যপরস্য যোনৌ ॥ ৩ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণং ।

যৎ । ঈং । ঋতস্ত । পয়সা । পিয়ানঃ । নয়নু । ঋতস্ত ।

পথিভিঃ । রজিষ্ঠৈঃ ।

অর্য্যমা । মিত্রঃ । বরুণঃ । পরিজ্ঞা । স্বচং ।

পৃক্স্তি । উপরস্ত । যোনৌ ॥ ৩ ॥

. . .

মৰ্ম্মাঙ্গুসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘যৎ’ (যদা) ‘ঈং’ (জানানিঃ, জানদেবঃ) ‘ঋতস্ত’ (সত্যস্ত, সৎকৰ্ম্মণঃ) ‘পয়সা’ (অমৃতবৎসারভূতেন রপেন) ‘পিয়ানঃ’ (আপ্যায়নং কূৰ্জ্জন—উপালকান্ ইতি যাবৎ) ‘পরিজ্ঞা’ (জানসাংহায়েন লাভকঃ যদা সত্যস্ত অমৃতরপেন অভিলিখিতঃ ভবতি—ইত্যর্থঃ; তদা গাং) ‘স্বচং’ (সত্যস্ত সৎকৰ্ম্মণঃ বা সৎক্ৰিয়াতঃ) ‘রজিষ্ঠৈঃ’ (বজ্রতমৈঃ, সূর্যমৈঃ) ‘পথিভিঃ’ (মার্গৈঃ) ‘নয়নু’ (প্রাপয়ন—দেবদান্নিধ্যং ইতি যাবৎ) বক্তৃত্ব ইতি শেবাঃ; তদা

ততমেব সত্যস্ত সৎকর্ষণঃ বা পছানং অহুত্বা দেবত্বং লভতে—ইত্যর্থঃ ; তদা চ 'অৰ্য্যমা' (গতিকারকঃ মোক্ষপ্রাপকঃ বা দেবঃ) 'মিত্রঃ' (মিত্রস্বরূপঃ হিতসাধকঃ দেবঃ), তথা 'পরিত্রা' (পৃথীব্যাপী সর্বত্রগতা, যথা—সর্বত্রং হৃদি ক্রিয়াশীলাঃ বিবেকরূপিণঃ দেবঃ) 'বরুণঃ' (অভীষ্টপূরকঃ দেবঃ) 'উপরত' (উর্দ্ধগতিমূলকস্ত, শুদ্ধসত্ত্ব ইত্যর্থঃ) 'বোমো' (উৎপত্তিস্থানে, তৎস্থানস্ত ইত্যর্থঃ) 'বচঃ' (আবরণং, বাধাং ইত্যর্থঃ) 'পৃচ্ছন্তি' (বিচ্ছিন্নং কুর্ন্তি, অপসারয়ন্তি) ; জ্ঞানেন লভ্যমহুত্বা সত্যানুসারী ভবেন, তদা তস্ত উচ্চগতিপ্রাপ্তেঃ সর্বঃ বাধাঃ দেবাঃ হি হৃদীকুর্ন্তি। (১ম—৭২ম—৩৭)।

বঙ্গানুবাদ।

যখন এই জ্ঞানাগ্নি (জ্ঞানদেব) সত্যের বা সৎকর্মের অমৃতবৎ সারভূত রসের দ্বারা উপাসককে আপ্যায়িত করেন, অর্থাৎ জ্ঞান-সাহায্যে। যখন সত্যের অমৃত-রসে অভিসিক্ত হইলেন ; তখন তিনি সত্যের ॥ সৎকর্মের সম্বন্ধীয় অজুতগ স্বেদ পথসমূহের দ্বারা দেবসামিধ্য প্রাপ্ত হইয়া বিজ্ঞমান রহেন, অর্থাৎ তখন স্বতঃই সত্যের বা সৎকর্মের পথ অনুসরণ করিয়া তিনি দেবের লাভ করেন ; আর তখন, গতিকারক মোক্ষপ্রাপক অৰ্য্যমা দেব, মিত্রস্বরূপ হিতসাধক মিত্রদেব এবং পৃথিব্যাপী সর্বত্রগা অভীষ্ট-পূরক বরুণদেব (অথবা—সকল হৃদয়ে ক্রিয়াশীল বিবেকরূপী দেবগণ এবং অভীষ্ট-পূরক বরুণদেব) উর্দ্ধগতিমূলক শুদ্ধসত্ত্বের উৎপত্তি-স্থানে আবরণকে বা বাধাকে বিচ্ছিন্ন করেন—অপসারণ করেন। (তাব এই যে,—জ্ঞানের দ্বারা মানুষ যখন সত্যের অনুসারী হইলেন, তখন তাঁহার উচ্চগতি-প্রাপ্তির সকল বাধা দেবতাই দূর করিয়া দেন।) ॥ (১ম—৭২ম—৩৭)।

সায়ণ-ভাষ্যং।

বদীঃ সায়ণমণিঃ ঋতস্তোত্রকস্ত পয়সা পয়োবৎ সারভূতেন রসেন পিয়ানো জগদাশায়নং হর্ষম্। আপ্যায়িতং চ জগদুতস্তোত্রকস্ত সন্ধিক্রীড়ী রজিষ্ঠৈঃ সূতমৈঃ পথিভিঃ পথিঃ সানপানাদিভিঃ প্রাপয়ন্ত বর্জতে। তদানামর্গমা মিত্রো বরুণস্ত পবিত্রা পরিতো

সায়ণ-ভাষ্যং বঙ্গানুবাদ।

'বদীঃ' যখন এই ঋত্বি 'ঋতস্ত' উদকের 'পয়সা' পয়োবৎ সারভূত রসের দ্বারা 'পিয়ানঃ' গতির অপায়ন করেন ; এবং আপ্যায়িত জগৎকে 'জগৎ' উদকের সম্বন্ধীয় 'রজিষ্ঠৈঃ' সূতম 'পথিভিঃ' মার্গসমূহের দ্বারা (সানপানাদির দ্বারা) 'নয়ন' প্রাপ্ত হইয়া বিজ্ঞমান হইলেন ; তখন 'অৰ্য্যমা মিত্র বরুণঃ' অৰ্য্যমা মিত্র ও বরুণ 'পরিত্রা' এবং সর্বত্রগতা

যজ্ঞঃ মরুদগণশোপবস্ত্র মেঘস্ত যোনৌ বৃষ্টিংপতিস্থানে স্বচং পৃক্ভি। বৃষ্টিংব্রাহ্মদক্ষঃ
প্রদেদং স্বকীরৈরায়ুধৈঃ লংঘোজয়ন্তি। উদবাটয়ন্তীতি যাবৎ।

পিয়ানঃ। ‘স্মারীওপ্যারী বুদ্ধৌ। বহুলং ছন্দশীতি নপো লুক। ধাতোকার্য্যভাদেন
পীতাবঃ। অনুবাস্তেঅনুলাক্ৰীণাতুকাহুদাস্তে ধাতুস্বরঃ শিহতে। রজিঠৈঃ। ঋজুশব্দনিষ্ঠনি
বিভাষর্জোহুদনি। পা০ ৬।৪।১৬২। ইত্যাকারত্ব রবৎ। টেরিতি টিলোপঃ। পৃক্ভি।
পূত্রী লম্পর্কে। যৌধাদিকঃ। (১ম-৭২ম-৩৫)।

তৃতীয় (৮৫৫) ঋকের বিশদার্থ।

— :: —

এই ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে মেঘ-মণ্ডলে বিদ্যুতাপ্তির ক্রিয়ার
বিষয় পরিবর্ণিত দেখি। মূলে ‘ধাতস্ম’ পদ আছে। তাহা হইতে
‘জলের’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। ঋকের ‘পয়সা’ পদ উপলক্ষে ‘রমের
দ্বারা’ অর্থ পরিকল্পিত হইয়া থাকে। ‘উপরস্ত যোনৌ’ পদদ্বয়ে ‘উপরের
আকাশের জলের উৎপত্তিস্থানে’ অর্থ আসে। ‘স্বচং পৃক্ভি’ পদদ্বয়ে
আবরক মেঘকে বিদারণের ভাব পরিগৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপে
সম্বন্ধের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার দুইটি নমুনা (একটি ইংরাজী
এবং একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) নিম্নে প্রদান করিতেছি। যথা,—

(১) “যৎকালে অগ্নি ভূমণ্ডলকে জলদ্বারা পরিপূর্ণ করেন, এবং স্নান-
পানাদির উপায় বুকাইয়া দেন, তৎকালে অর্য্যামা, মিত্র, বরুণ ও লর্কদিক্ বিচরণ-
কারী মরুদগণ মেঘের জলোৎপত্তি স্থানের আচ্ছাদন অস্ত্র দ্বারা উন্মুক্ত করিয়া দেন।”

(২) “When he comes streaming with the milk
of worship, conducting by directest paths of Order,
Aryaman, Mitra, Varuna, Parijman fill the hide
full where lies the nether press-stone.”

মরুদগণ ‘উপরস্ত যোনৌ’ বৃষ্টিদক্ষ উৎপত্তিস্থানে ‘স্বচং পৃক্ভি’ বৃষ্টিদক্ষের আচ্ছাদন
প্রদেদং আপনার আয়ুধসমূহের দ্বারা লংঘোজন করেন অর্থাৎ উদবাটন করেন।

পিয়ানঃ। ‘স্মারী ওপ্যারী বুদ্ধৌ’ ইত্যাদিতে বুদ্ধি। ‘বহুলং ছন্দশি’ ইত্যাদি স্তে
নপের লোপ। ধাতুর ব্যত্যয়ের দ্বারা পী-তাব। অনুবাস্তে ধাতুৎ। ল-লার্কধাতুকার
দাস্তে ধাতুস্বর অবশিষ্ট আছে। রজিঠৈঃ। ঋজুশব্দ-হেতু ঈর্জন। তাহাতে ‘বিভাষর্জো
হুদনি’ ইত্যাদি স্তে (পা০ ৬।৪।১৬২) ঋকার স্থানে রবৎ। ‘টৈঃ’ ইত্যাদি স্তে টির লোপ।
পৃক্ভি। পূত্রী ধাতু লম্পর্ক-অর্থ আপক। রুধাদিগণীয়। (১ম-৭২ম-৩৫)।

উপরি-উক্ত দুই রূপ ব্যাখ্যায় চারি জন দেবতার সাহায্য-প্রাপ্তির বিষয় নিবৃত্ত হইয়াছে। কিন্তু বলা বাহুল্য, ‘পরিজ্ঞা’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যে মরুদগণের সম্বন্ধ সূত্রিত হইয়াছে বলিয়াই চারি দেবতার প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়া থাকে। আমরা ‘পরিজ্ঞা’ পদে ‘সর্বত্রগমনশীল’ অর্থ গ্রহণ করি। ঐ শব্দের (পরিজ্ঞান) ব্যবহার পূর্বেও দেখিয়াছি। সেখানে মরুদগণ অর্থ গ্রহণ করা হয় নাই। ব্যাপক বা সর্বব্যাপী অর্থই সেখানে পরিগৃহীত হইয়াছে। * এখানে আমরা সেই ব্যাপক অর্থেরই বিশিষ্টতা লক্ষ্য করি। যদি ঐ পদে মরুদগণ অর্থ গ্রহণ করা যায়, তাহা হইলে তাহার ভাবে সর্বত্রগামী—সকল হৃদয়ে ক্রিয়াশীল—বিবেক-রূপী দেবতাগণের প্রতি লক্ষ্য করা যায়। মরুদগণ বলিতে সর্বত্রই আমরা বিবেক-রূপী দেবতার পরিকল্পনা করিয়াছি এবং তাহাতেই সঙ্গতি দেখিয়াছি। আমাদিগের ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে আমরা দুই প্রকার অর্থেরই আভাস দিয়াছি। তবে উহার মধ্যে প্রথমোক্ত ভাবেরই প্রাধান্যের বিষয় স্বীকার করি।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করিতেছি, এই মন্ত্রে জ্ঞানের প্রভাবের বিষয়ই পরিকীৰ্ত্তিত রহিয়াছে। জ্ঞান মানুষকে সংকর্মে প্রবর্তিত করে; তাহার দ্বারা মানুষ দেবসামিধ্য্য প্রাপ্ত হয়। মন্ত্রের শব্দগত অর্থে বুঝা যায়, উহাতে বলা হইয়াছে যে,—অর্থ্যমা মিত্র বরুণ পরিজ্ঞা দেবগণ ত্বক্ ছেদন করেন। কিন্তু তাহার তাৎপর্য্যার্থ কি? তাৎপর্য্য কি এই নয় যে,—তখন, গতিকারক মোক্ষপ্রাপক দেবতা, মিত্র হইয়া, অভীষ্টবর্ষক হইয়া অথবা বিবেকরূপে সঙ্গপদেশপ্রদাতা হইয়া, আগমন করেন; ফলে, উর্দ্ধগতি-প্রাপ্তির পথের সকল প্রকার বাধা অপমৃত্ত হইয়া আসে। অবশিষ্ট ভাব-পরম্পরাই এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত আছে। ইহাই আমাদিগের সিদ্ধান্ত। (১ম—৭৯সূ—৩৭)।

* এই প্রথম মন্তলেরই মত মন্ত্রের নবম অঙ্কে এবং ত্রিষট্টিম মন্ত্রের অষ্টম অঙ্কে ‘পরিজ্ঞান’ শব্দের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। তাহার প্রথম স্থলে সর্বব্যাপী অর্থ হইতেই মরুদগণ অর্থ পরিকল্পনা করিয়াছেন। কিন্তু শেষোক্ত স্থলে মরুদগণের সম্বন্ধ সূচিত হয় নাই। ব্যাপক অর্থই অব্যাহত আছে। এখানে আমরা সে অর্থেরই সঙ্গতি দেখি।

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিক ।

প্রাতঃস্মৃতিস্মরণে ক্রতো ঔক্ষিহে ছন্দসি আশ্বিনশস্ত্রে চাগ্নে বাজন্তেত্যাক্তিস্ত
৭৮ঃ । হ্রিতং চ । অগ্নে বাজন্তেতি তিস্র পুরুষা দ্ব্যমগ্নে । আ• ৪।১৩ ।
ইতি ॥ ত্বচে প্রথমং স্তোত্রং চতুর্থীম্চমাহ ।

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । উনাশীতিতমং স্তোত্রং । চতুর্থী ঋক্) ।

অগ্নে বাজস্য গোমত ঈশানঃ সহসো যহো ।

অগ্নে ধেহি জাতবেদো মহি শ্রবঃ ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

অগ্নে । বাজন্ত । গোমতঃ । ঈশানঃ । সহসঃ । যহো ইতি ।

অগ্নে ইতি । ধেহি । জাতবেদঃ । মহি । শ্রবঃ ॥ ৪ ॥

মর্ধ্যাভুলারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সহসঃ যহো’ (শক্কেরাশ্রয়, লংকর্ষণাধনসামর্থ্যপ্রজনক) ‘অগ্নে’ (হে জানদেব
স্বং ‘গোমতঃ’ (জাননহুতস্ত) ‘বাজন্ত’ (লংকর্ষণঃ) ‘ঈশানঃ’ (ঈশ্বরঃ, পালকঃ) অ
ইতি শেষঃ ; অন্তঃ ‘জাতবেদঃ’ (হে লক্ষ্য ঋত) ‘অগ্নে’ (অম্নান্) ‘মহি’ (মহৎ, প্রভূতঃ
‘শ্রবঃ’ (মঙ্গলং) ‘ধেহি’ (দ্বাপয়) । লংকর্ষণমুদুতস্ত লজ্জানস্ত প্রভাবং অত্র পরি
লক্ষ্যতে ; তেন মহতী দিগিঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭২২—৪৭) ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

প্রাতঃস্মৃতিস্মরণের আরম্ভে ক্রতুতে ঔক্ষিহ ছন্দে এবং আশ্বিন শস্ত্রে ‘অগ্নে বাজন্ত’ ইত্যাদি
তিনটি ঋক্ প্রযুক্ত্য । এ বিষয়ে হ্রিত আছে,—‘অগ্নে বাজন্তেতি তিস্রঃ পুরুষা দ্ব্যমগ্নেঃ’
আ• ৪।১৩ । ইতি ॥ ত্বচের প্রথম স্তোত্র চতুর্থী ঋক্ কবিত হইতেছে ।

হইতে ‘গবাদি পশুসহযুত’ অর্থ ব্যাখ্যাদিতে গৃহীত হইয়া আসিয়াছে। কিন্তু ঐ পদে পূর্বাপর আমরা ‘জ্ঞানসহযুত’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘বাক্য বা স্তুতিমন্ত্রসহযুত’ অর্থও ঐ পদের দ্ব্যতক হয়। ‘বাক্য’ পদে ভাষ্যাদিতে ‘অম্মের’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। অতএব ঐ পদে ‘ঘোটক’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখিয়াছি। কিন্তু আমরা পূর্বাপর যজ্ঞাদি সংকর্ষ্মকেই বাক্য-শব্দের দ্ব্যতক বলিয়া নির্দ্ধারণ করিয়া আসিতেছি। ‘শ্রবঃ’ পদে এখানে ভাষ্যাদিতে ‘অম্মং’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ঐ পদে ‘মঙ্গল’ অর্থই আমরা সমীচীন দেখি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে বুঝা যায়, এই মন্ত্রে বলের পুত্র অগ্নিকে সম্বোধন করিয়া গবাদি পশুসহ যন বা অম্ম প্রার্থনা করা হয় নাই। ‘বাক্য’ ও ‘শ্রবঃ’ দুই পদেই ‘অম্মং’ প্রতিবাক্য গ্রহণেরও সম্ভাবিত দেখি না। ফলতঃ, এই মন্ত্রে সেই শক্তির আশ্রয় সংকর্ষ্মের প্রজনক জ্ঞানদেবতাকে সম্বোধন করিয়া, তিনি যে জ্ঞানসহযুত সংকর্ষ্মের পালক অথবা তিনি যে স্তুতিমন্ত্র-নিষেবিত ভগবদ্রূপাসনা-রূপ সংকর্ষ্মের ঈশ্বর, তাহাই বলা হইয়াছে; এবং তাঁহার নিকটে পরম মঙ্গল প্রার্থনা করা হইয়াছে। (১ম—৭মসূ—৪ম)।

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । উনানীতিতমং সূক্তং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

স ইধানো বসুন্ধবিরগ্নিরীলেতো গিরা ।

রেবদম্মভ্যং পূর্ব্বণীক দীদিহি ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

সঃ । ইধানঃ । বসুঃ । কবিঃ । অগ্নিঃ । ঈলেত্যঃ । গিরাঃ ।

রেবৎ । অম্মভ্যং । পূর্ব্বঅনীক । দীদিহি ॥ ৫ ॥

মর্যাদাসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সঃ’ (প্রসিদ্ধঃ লোকহিতসাধকঃ) ‘অয়িঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘ইধানঃ’ (দীপনশীলঃ দৃষ্টি-
শক্তিপ্রদঃ) ‘বহুঃ’ (নিবাসয়িতা, মোক্ষপ্রদাতা) ‘কবিঃ’ (সর্বদর্শী, মেধাবী) তথা ‘গিরা’
(স্তোত্রোৎসাহ, অনুশীলনেন ইতি ভাবঃ) ‘দৈলেন্তঃ’ (স্তোতব্যঃ, অনুসরণীয়ঃ ইত্যর্থঃ) ভবতি ইতি
শেষঃ; ‘পূর্ববীক’ (বহুমুখপ্রসারিত সর্বত্রক্রিয়াশীল বা হে দেব) ‘অমৃত্যং’ (উপাসকেভ্যঃ)
‘রেবৎ’ (পরমং ধনং, শুদ্ধস্বং ইতি ভাবঃ) ‘দীদিহি’ (দীপ্য, দেহি ইত্যর্থঃ) । জ্ঞানত্ব
প্রভাবং অনুধ্যাত্য উপাসকঃ পরমধনং প্রার্থয়তে ইতি ভাৎপর্য্য । (১ম—৭৯ম—৫ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

প্রসিদ্ধ লোকহিতসাধক সেই জ্ঞানদেবতা—দীপনশীল অর্থাৎ দৃষ্টি-
শক্তিপ্রদাতা, নিবাসয়িতা অর্থাৎ মোক্ষপ্রদাতা, সর্বদর্শী এবং স্তোত্রের
দ্বারা (অনুশীলনের দ্বারা) স্তোতব্য অর্থাৎ অনুসরণীয় হয়েন; বহুমুখ-
প্রসারিত অর্থাৎ সর্বত্র-ক্রিয়াশীল হে দেব! উপাসক আমাদেরকে পরমধন
প্রদান করুন। (জ্ঞানের প্রভাব অনুধ্যান করিয়া উপাসক পরমধন
প্রার্থনা করিতেছেন—ইহাই ভাৎপর্য্য।) ॥ (১ম—৭৯ম—৫ম) ।

লায়ণ-ভাষ্যং ।

সোহগিরিধানো দীপনশীলো বসুনিবাসয়িতা সর্বত্রং কবিঃ ক্রান্তদর্শনো মেধাবী বা
গিরা স্তোত্ররূপয়া বাচেন্তঃ স্তোতব্যো ভবতি । হে পূর্ববীক! অনীকং যুগং ।
পুরুষকর্তৃভীরুনীকস্থানীয়াভিজালাভিযুক্তায়ে! অমৃত্যং রেবদ্ধনযুক্তমগ্নং যথা ভবতি
তথা দীদিহি । দীপ্য ।

ইধানঃ । ঐকীকী দীপ্তো । তাজ্জীলিকশ্চানশ্ । বহুলং ছন্দসীতি শপো লুক্ । দৈলেন্তঃ ।
ঐড় স্ততো । ঔগাদিক এত প্রত্যয়ঃ । রেবৎ । রেবৎতো বহুমিতি লম্পসারণং । ছন্দসীর

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘সঃ’ সেই অগ্নি ‘ইধানঃ’ দীপনশীল ‘বহুঃ’ সকলের নিবাসয়িতা ‘কবিঃ’ ক্রান্তদর্শন বা
মেধাবী ‘গিরা’ স্তোত্ররূপ বাচ্যের দ্বারা ‘দৈলেন্তঃ’ স্তোতব্য হয়েন; হে পূর্ববীক! অনীক
শব্দে যুগ বুঝায় । বহুমুখজলনবিশিষ্ট হে অগ্নে! ‘অমৃত্যং’ আমাদেরকে ‘রেবৎ’ ধনযুক্ত
অগ্নি যেরূপ হয় সেইরূপ ‘দীদিহি’ দীপ্ত করুন ।

ইধানঃ । ঐকীকী ধাতু দীপ্তি অর্থ বুঝায় । তাজ্জীলিক-বিধানে চানশ্ । ‘বহুলং
ছন্দসি’ ইত্যাদি স্থত্রে শপের লোপ । দৈলেন্তঃ । ঐল (ঐড়) ধাতু স্তভার্থক । ঔগাদিক
এত-প্রত্যয় । রেবৎ । অগ্নিঃ পদে মৎ-প্রত্যয় । তাহাতে ‘বহুলং’ ইত্যাদি স্থত্রে লম্পসারণ ।

ইতি মতুপো বহুং । রেশকাক মতুপ উদাস্তবং বক্তব্যং । পা० ৬।১।১৭৬।১ । ইতি
মতুপ উদাস্তবং । দীদ্বিহি । দীদেতিছান্দসো দীপ্তিকর্ম্ম । (১ম—৭৯সূ—৫৭) ॥

পঞ্চম (৮৫৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—•ঃঃঃ—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ইধানঃ’ ‘বহুঃ’ ‘কবিঃ’ প্রভৃতি পদের মর্ম্মানুধাবন
করিলে জ্বলন্ত অগ্নির অতীত বস্তুর প্রতিই লক্ষ্য আসে । যিনি ‘ইধানঃ’
দীপনশীল অর্থাৎ দৃষ্টিশক্তি-প্রদাতা, তিনি ঐ জ্বলন্ত অনল হইতে পারেন
বটে ; কিন্তু জ্ঞানপক্ষে সর্ক্বাপেক্ষা সে অর্থের সঙ্গতি হয় । তিনি
নিবাসয়িতা (বহুঃ) অর্থাৎ মোক্ষ-প্রদাতা ; এখানে প্রথম প্রকার
অর্থে, এক দৃষ্টিতে জ্বলন্ত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য আসিতে পারে বটে ; কিন্তু
জ্ঞানই যে নিবাসস্থান বা মোক্ষ-প্রদান করেন, তাহা স্বতঃই বোধগম্য
হয় । তার পর, ‘কবিঃ’ পদের ক্রান্তদর্শী বা মেধাবী প্রভৃতি প্রতিবাক্যে
কিন্তু আর জ্বলন্ত অগ্নিকে মনে করা যায় না । এইরূপ ‘গিরা ঈলেগঃ’
পদদ্বয়ে ‘স্তুতিরূপ বাক্যের দ্বারা স্তোতব্য’ অর্থ হইতে ‘অনুসরণে
দ্বারা অনুসরণীয়’ ভাবই সঙ্গতি বলিয়া বুঝি । অনুশীলন আর অনুসরণ—
জ্ঞানার্জনের প্রধান সোপান । উক্ত পদদ্বয়ে সেই তত্ত্বই প্রকাশমান ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে দেবতার সম্বোধ্য বিশেষণ ‘পূর্ব্বগীক’ পদ এবং
উাহার নিকট প্রার্থনীয় ধন-বাচক ‘রেবৎ’ পদ । ঐ দুই পদের সঙ্গে সঙ্গে
প্রার্থনাজ্ঞাপক ‘দীদ্বিহি’ ক্রিয়া-পদ বিশেষভাবে অনুসরণীয় । ‘রেবৎ
পদে সেই ধনকে বুঝায়, যে ধন দীপ্যমান হয় । আমাতে সেই ধন
দীপ্যমান করুন—বলিতে, শুদ্ধপদরূপ স্থানস্থল পরমধন প্রদান
করুন—এইরূপ প্রার্থনাই প্রকাশ পায় । ফলতঃ, এ মন্ত্রে জ্ঞানো
অধিকারী হইয়া পরমার্থ-লাভের কামনাট প্রকাশ পাইয়াছে । ইহাই
আমাদিগের সিদ্ধান্ত । (১ম—৭৯সূ—৫৭) ।

‘ছান্দসোঃ’ ইত্যাদি শব্দে মতুপের স্থানে বহু : রেশক-হেতু মতুপের উদাস্তব, এবং ‘বক্তব্য
ইত্যাদি শব্দে মতুপের উদাস্তব : (পা० ৬।১।১৭৬।১) । দীদ্বিহি । ‘দীদেতি’র শব্দে
ছান্দসে ঐ পদ নিশ্চয় । উহাতে দীপ্তিকর্ম্ম অর্থ বুঝায় ॥ (১ম—৭৯সূ—৫৭) ।

যজ্ঞী থাকুক।

(প্রথমং যজ্ঞং। উনাশীতিতমং সূক্তং। যজ্ঞী থাকুক।)

ক্ষপো রাজনু ত অনাগ্নে বস্তোরুতোষসঃ।

স তিগ্মজন্ত রক্ষসো দহ প্রতি ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

ক্ষপঃ। রাজনু। উত। অনা। অগ্নে। বস্তোঃ। উত। উষসঃ।

সঃ। তিগ্মজন্ত। রক্ষসঃ। দহু। প্রতি ॥ ৬ ॥

সম্বাদসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘রাজনু’ (অপ্রকাশশীল) ‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘ক্ষপঃ’ (প্রেরয়—অস্মান্ন পরমং ধনং ইতি যাবৎ); ‘উত’ (অপিচ) তৎ ‘অনা’ (আনুনা সহ) আগচ্ছতু ইতি ভাবঃ; ‘উত’ (অপিচ) ‘বস্তোঃ’ (লক্ষ্যে অহসস্) তথা ‘উষসঃ’ (লক্ষ্যে রাত্রিষু) তৎ বিরাজিতং অস্ত ইতি শ্বেষঃ; জ্ঞানেন সহ সদ্দৈব অস্মান্ন শুদ্ধসত্ত্বরূপং পরমং ধনং প্রতিষ্ঠিতং ভবতু—ইতি প্রার্থনা; ‘তিগ্মজন্ত’ (ভীক্ষুহৃত্যতিসম্পন্নং হে দেব) ‘সঃ’ (লোকহিতসাধকঃ হং) ‘রক্ষসঃ’ (শক্রন, রিপুন) ‘প্রতি দহ’ (প্রত্যেকং নাশয়); জ্ঞানপ্রভাবেন বৈপ্লব্যং প্রাধিক্যং লক্ষ্যং ধর্মং ভবতু—ইতোবাং প্রার্থনা। (১ম—৭২সূ—৬ম)।

বঙ্গানুবাদ।

অপ্রকাশশীল হে জ্ঞানদেব! আমরাদিগের মধ্যে পরমধন প্রেরণ করুন; এবং আপনার সহিত তাহা আগমন করুক; এবং সকল দিবসে ও সকল রাত্রিতে আমরাদিগের মধ্যে তাহা বিরাজমান থাকুক; ভাব এই যে,—জ্ঞানের সহিত সদাকাল শুদ্ধসত্ত্বরূপ পরমধন আমরাদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক; ভীক্ষুহৃত্যতিসম্পন্ন হে দেব! লোকহিতসাধক সেই প্রসিদ্ধ আপনি শত্রুগণকে (রিপুদিগকে) নাশ করুন; (প্রার্থনা এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবে রিপুসমূহের প্রাধিক্য সর্ব প্রকারে ধর্ম হউক।) ॥ (১ম—৭২সূ—৬ম)।

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে রাজন্ রাজনশীলায়ৈ ক্ষণঃ । ক্ষণয় । রাক্ষসানীন্ স্বকীয়ৈঃ পুরুষৈর্কীয়ৈঃ
উত অপিচ স্মনা ন কেবলমষ্ট্রেবাস্মনা চ তান্ বাধস্ব । কদেতি চেৎ উচ্যতে । যন্তো
লক্ষ্যগাহানি । উত অপি চোষসঃ । উষকালোপলক্ষিতা রাত্রীঃ । অত্যন্তসংযোগে
বিতীয়া । লক্ষ্যবহস্য লক্ষ্যস্ব রাত্রিষু চেত্যর্থঃ । হে তিগ্নজন্তু তীক্ষ্ণমুখায়ে । রক্ষসো
রাক্ষসান্ উক্তপ্রকারেণ ক্ষণয়িত্বা ন এব ত্বং প্রতি দহ । প্রত্যেকং দহ । ন কিঞ্চিদ্ব্যব-
হিত্যদাহেত্যর্থঃ ॥

ক্ষণঃ । ক্ষণি কাস্ত্যায়ং । লোডর্বে ছান্দসো লঙ্ । ছন্দস্ত্যভ্যর্থো ন প আর্জু-
ধাতুকস্যৎ পেরেনিটিতি শিলোপঃ । উদাত্তনিবৃত্তিস্বরেণ ন প উদাত্তহং । স্মনা ।
মন্ত্বেষাণ্যাদেবাস্মন ইত্যাকারলোপঃ । রক্ষসঃ । রক্ষ পালনে । রক্ষিতব্যমস্বাদিতি
রক্ষঃ । ভীমাদিহাৎ । পা০ । ৩ঃ৪৭৪ । অপাদানেহসি প্রত্যয়ঃ । ক্ষরতে ক্রীণাত্য-
হনিপ্রত্যয়ে শিলোপো বর্ণবিপণীয়শ্চ । অস্ত চ রক্ষঃশব্দস্ত্যসিপ্রত্যয়ান্ত্বাহং প্রত্যয়স্ব
এব শিহ্নতে ॥ (১ম—৭২হ—৬৬) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে লুপ্তবিশেষে বর্ণঃ ॥ ১৫২৭ ॥

. . .

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'রাজন্' রাজনশীল 'অয়ে' অয়ি ! 'ক্ষণঃ' (ক্ষণয়) রাক্ষসাদিকে আপনার
লোকগণ কর্তৃক বিভাডিত করুন ; 'উত' আর 'স্মনা' কেবল অস্ত্রের দ্বারা নহে—আপনার
দ্বারাও তাহাদিগকে বিভাডিত করুন । ক্ষণ, তাহা কথিত হইতেছে ; 'যন্তোঃ' লক্ষ লক্ষ
'উত' আর 'উষসঃ' উষাকাল উপলক্ষিতা রাত্রিগণলে (অত্যন্ত সংযোগে বিতীয়া)
অর্থাৎ লক্ষ লক্ষ দিবসে ও লক্ষ লক্ষ রাত্রিতে । হে 'তিগ্নজন্তু' তীক্ষ্ণমুখ অয়ে ! 'রক্ষসঃ' রাক্ষসগণকে
উক্ত প্রকারে বিভাডিত করিয়া 'লঃ' সেই আপনি 'প্রতি দহ' প্রত্যেককে দহ করুন ;
দহ্য কাহাকেও ত্যাগ করিবেন না—ইহাই ভাবার্থ ।

ক্ষণঃ । ক্ষণ্ ধাতু কাস্তি অর্থক । লোটের অর্থে ছান্দসে লঙ্ । 'ছন্দস্ত্যভ্যর্থ' ইত্যাদি
স্থলে শপের আর্জুধাতুকস্ব-হেতু পেরনিটি ইত্যাদি স্থলে শিলোপ । উদাত্তনিবৃত্তি-স্বরের
দ্বারা শপের উদাত্তস্ব । স্মনা । 'মন্ত্বেষাণ্যাদেবাস্মনঃ' ইত্যাদি স্থলে আকারের লোপ ।
রক্ষসঃ । রক্ষ ধাতু পালনার্থক । ইহাদিগ হইতে রক্ষিতব্য—এই অর্থে রক্ষঃ পদ হয় ।
ভীমদিহ-হেতু (পা০ ৩ঃ৪৭৪) অপাদানে অসি প্রত্যয় । অথবা 'ক্ষরতি'র গ্যন্ত-হেতু
অসি-প্রত্যয়ে শিলোপ এবং বর্ণবিপণীয় । এই রক্ষ শব্দের অসি-প্রত্যয়ান্ত-হেতু প্রত্যয়
স্বরই অবশিষ্ট আছে । (১ম—৭২হ—৬৬) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের লুপ্তবিশেষ বর্ণ সমাপ্ত ॥ ১৫২৭ ॥

. . .

ষষ্ঠ (৮-৫৮) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রান্তরে অন্তর্গত ‘ক্ষপঃ’ ক্রিয়াপদ উপলক্ষে ভাষ্যকার ‘রাক্ষসাদীন’ পদ অব্যাহার করিয়াছেন। তদনুসারে ‘ক্ষপঃ’ পদে ‘বোধস্ব’ প্রতিবাক্যে ‘বোধ দেও—বিভাড়িত কর’ এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই অংশের ‘জ্ঞান’ পদের অর্থ-সঙ্গতি রক্ষা করিবার জন্য ভাষ্যকারকে আরও দুইটি পদ (‘স্বকীর্তৈঃ পুরুষৈঃ’ পদদ্বয়) অব্যাহার করিতে হইয়াছে। এতদনুসারে ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহে এই মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,— ‘হে দীপ্যমান অগ্নে! আপনি আপনার লোকজনের দ্বারা রাক্ষসাদিকে বিভাড়িত করুন, এবং স্বয়ংও তাহাদিগকে বিভাড়িত করুন।’ এই উপলক্ষে ‘বস্তোঃ’ ও ‘উষসঃ’ পদদ্বয়ে যথাক্রমে ‘সকল দিবসে’ ও ‘সকল রাত্রিতে’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে।

মন্ত্রান্তর্গত পদ-সমূহের প্রতিবাক্যাদি গ্রহণ-বিষয়ে আমরা প্রায়ই ভাষ্যের অনুসরণ করিয়াছি; কিন্তু মূল প্রার্থনা সম্বন্ধে আমরা সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব অন্তরে পোষণ করিতেছি।

প্রথম—‘ক্ষপঃ’ ক্রিয়াপদ। আমরা বলি, প্রেরণার্থক ‘ক্ষপ্’ ধাতু হইতে ঐ পদ নিষ্পন্ন। স্তব্রং উহার প্রতিবাক্য ‘প্রেরয়’ বা ‘প্রেরণ কর’ হওয়াই সম্ভব। পূর্ব-মন্ত্রে ‘রেনং’ রূপ পরমধন প্রাপ্তির প্রার্থনা আছে। আমরা বলি, এখানে বলা হইতেছে,—‘সেই ধন আমাদিগকে প্রেরণ করুন (প্রদান করুন)।’ তদনুসারে ‘উত জ্ঞান’ পদদ্বয়ে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,— ‘আপনার সহিত অর্থাৎ জ্ঞানের সহিত সেই ধন (পরমধন—শুদ্ধসত্ত্ব) আমাদিগের অধিগত হউক।’ তারপর, ‘বস্তোঃ’ ও ‘উষসঃ’ পদদ্বয়ের ভাষ্যানুসারী অর্থেরই প্রতিধ্বনি করিয়া বলিতে পারি—‘আমরা যেন দিবরাত্রি সকল সময়েই সেই ধনের অধিকারী থাকি।’ এ পক্ষে মন্ত্রের প্রথম অংশের প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—‘আমি যেন সর্বদা জ্ঞানসম্ব্যুত শ্রেষ্ঠ ধনের অধিকারী হই।’

পক্ষান্তরে অষ্ট এক ভাবও ঐ মন্ত্রাংশে লক্ষ্য করা যায়। ‘উষসঃ’ পদে সকলেই ‘রাত্রি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন বটে, আমরাও মর্ষ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যায় সেই অর্থের প্রাধান্য পরিকল্পনা করিয়াছি মত; কিন্তু ‘বস্তোঃ’

ও 'উষসঃ' পদদ্বয়কে আর এক ভাবে গ্রহণ করিলেও মন্ত্রার্থে সঙ্গতি রক্ষা করা যাইতে পারে। তাহাতে 'বস্তোঃ' পদে সপ্তমী বিভক্তিতে 'সর্ককালে' অর্থ গ্রহণপূর্বক 'উষসঃ' পদে 'জ্ঞানোন্মেষিকা বৃত্তিসমূহ' অর্থ গ্রহণ করা যায়। সে পক্ষে ঐ মন্ত্রাংশের অর্থ করা যাইতে পারে,—

'উত' (অপিচ) 'বস্তোঃ' (সর্ককালে অহসহ, সর্ককালে ইত্যর্থ) 'উষসঃ'
(জ্ঞানোন্মেষিকাঃ বৃত্তয়ঃ) অমাত্য প্রতিক্রিয়াঃ ভবন্ত ইতি শেবঃ ।

অর্থঃ

আর, সকল দিবসে সর্ককালে জ্ঞানোন্মেষিকা বৃত্তিসমূহ আমাদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক ।

যাহা হউক, যেরূপ অর্থই গ্রহণ করা যাউক, আমাদিগে পরিগৃহীত পূর্বরূপ ব্যাখ্যায় এবং এই ব্যাখ্যায় উভয়ই ভাবপথে অভিন্ন পরিণতি হইবে ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, 'রক্ষসঃ' পদ আছে । ঐ পদে রাক্ষসগণকে কোনও কোনও ব্যাখ্যায় যাজ্ঞকারগণকে, লক্ষ্য করা হয় । * 'তিগ্নজন্তু পদে 'জ্বলামুখ' অর্থ গ্রহণ পূর্বক, 'হে জ্বলামুখ অগ্নি ! আপনি সোঁ রাক্ষসগণকে দগ্ধ করুন'—এইরূপ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । কিংবা আমরা 'রক্ষসঃ' পদে 'রাক্ষস যাজ্ঞকর' অর্থ গ্রহণ করি না । যাহা হইবে রক্ষা আবশ্যক—সেই বুৎপত্তি-মূলে, ঐ পদে কামাদি রিপুগণের প্রতি দৃষ্টি পড়ে । আমরা তাই এখানে যথাপূর্ব 'রক্ষসঃ' পদে 'রিপুশত্রুগণকে' অর্থ গ্রহণ করি । তদনুসারে ঐ মন্ত্রাংশের ভাব হয় এই যে,— 'জ্ঞান ! তুমি আমার রিপুগণকে পর্যুদন্ত বা সংযত কর ।' জ্ঞানে সাহায্যই কামাদি রিপু বশীভূত হয় । সেই সাহায্য-লাভের কথনই এখানে প্রকাশমান দেখি । (১ম—৭৯সূ—৬৯) ।

* নিম্নে এই মন্ত্রের একটা ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে 'রাক্ষস' পদটী লঘোদন-পদ-রূপে গৃহীত না হইয়া অনর্মাণকা ক্রিয়া-মধ্যে গণ্য হইয়াছে, এবং 'তিগ্নজন্তু' পদে 'তীক্ষ্ণদন্তবিশিষ্ট' অর্থ পরিকল্পিত রহিয়াছে। অনুবাদটী পাঠ করিলে তাহাতে ভাবের পার্থক্য উপলব্ধ হইবে। যথা,—

"Reigning by night by thy own power, O Agni, and the break of dawn, O god with sharp teeth, burn again the sorcerers."

কটক, ৫ অধ্যায়, ২৭ বর্গ।। উনাশীতিতমং সূত্রং।

৬০৮৬

মন্ত্রভাষ্যাক্রমণিকা।

প্রাতঃসমুৎকৃত্যে ক্রতো গায়ত্রে ছন্দস্তথা নো অগ্ন ইত্যাক্তাঃ ষড়্, চঃ। হৃত্রিতং চ।
অবা নো অগ্ন ইতি ষড়্গিমীলেহগ্রিং দূতং। আ- ৪।১৩। ইতি ॥ আশ্বিনশস্ত্রে চৈতঃ
শংলনীয়ঃ প্রাতঃসমুৎকৃতিদেশাৎ ॥ ষট্শু প্রথমং সূত্রে লগ্নমী ঋচমাহ।

লগ্নমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। উনাশীতিতমং সূত্রং। লগ্নমী ঋক্।)

অবা নো অগ্ন উতিভির্গায়ত্রস্য প্রভর্মণি।

বিশ্বাস্থ ধীষু বন্দ্য ॥ ৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

অব। নঃ। অগ্নে। উতিভিঃ। গায়ত্রস্য। প্রভর্মণি।

বিশ্বাস্থ। ধীষু। বন্দ্য ॥ ৭ ॥

মন্ত্রাঙ্কসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘বিশ্বাস্থ’ (সর্কেষু) ‘ধীষু’ (কর্ম্মসু, জ্ঞানিষু) ‘বন্দ্য’ (জুতা, যদা—জ্ঞানিনাং অমূল্যবীর্য
ইত্যর্থঃ) ‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘গায়ত্রস্য’ (গায়ত্রীছন্দস্ত—মন্ত্রস্য ইতি যাবৎ) ‘প্রভর্মণি’
(সম্পাদনে প্রযুক্তো বা নিমিত্তভূতে সতি) ‘উতিভিঃ’ (রক্ষণৈঃ, পালনৈঃ) ‘নঃ’
(অস্মান) ‘আ’ (সর্কতোভাবেন) ‘অব’ (রক্ষ, পালয়)। প্রার্থনায় ভাবঃ—হে দেব!
অবদুষ্কারিতেন মন্ত্রেণ লব্ধ মিলিতঃ সন্ অস্মিন্ পরিরক্ষ (১ম—৭২য়—৭৪)।

মন্ত্রভাষ্যাক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

প্রাতঃসমুৎকৃত্যে ক্রতো গায়ত্রীছন্দোবিশিষ্ট ‘অবা নো অগ্নে’ ইত্যাদি ছয়টি
ক্ প্রযুক্ত হয়। তদ্বিবয়ে হৃত্রিত আছে,—‘অবা নো অগ্ন ইতি ষড়্গিমীলেহগ্রিং দূতং’
আ- ৪।১৩) ইত্যাদি। আশ্বিনশস্ত্রেও এই সকল ঋক্ শংলনীয়; ‘প্রাতঃসমুৎকৃতি’ ইত্যাদি
পাদেশ-হেতু। ‘ষট্শু প্রথমং সূত্রে’ লগ্নমী ঋক্ কথিত হইতেছে।

বদানুবাদ ।

সকল কৰ্ম্মসমূহের মধ্যে স্তুত হইয়া (অথবা জ্ঞানিগণের অনুসরণীয়)
হে জ্ঞানদেব ! গায়ত্রীছন্দোযুক্ত মন্ত্রের সম্পাদনে বা প্রযুক্তিতে
নিমিত্তভূত হইয়া, আপনার রক্ষণের বা পালনের দ্বারা আমরাগকে
সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেব !
আমাদিগের উচ্চারিত, মন্ত্রের সহিত মিলিত হইয়া আমরাগকে
পরিরক্ষা করুন ।) ॥ (১ম—৭২সূ—৭৭) ।

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

বিধান্ন বীৰু লক্ৰ্ণবু কৰ্ম্মবু বন্দ্য ভূত হে অগ্নে গায়ত্র্য গায়ত্র্যারো গায়ত্রীছন্দযুক্ত
হুক্ত বা প্রতর্ষণি প্রতরণে সম্পাদনে নিমিত্তভূতে সতি নোহানুভিত্ত্বদীপ্যৈ
পালনৈরব । রক্ষ ॥

অব । ষ্যচোহুতত্তিতঃ ইতি সংহিতায়াং দীর্ঘত্বং ॥ (১ম—৭২সূ—৭৭) ॥

সপ্তম (৮৫১) ঋকের বিশদার্থ ।

—•••—

আমরা যেন জ্ঞানের সহিত সম্মিলিত হইয়া মন্ত্রোচ্চারণ করিতে
পারি ; আমরা যেন অজ্ঞানের দ্বারা অযথা-ভাবে মন্ত্রের প্রয়োগ না করি ;
আমাদিগের কৰ্ম্ম যেন জ্ঞানদগম্বিত হয় ; আমরা যেন অজ্ঞানোচিত
কোনও কার্য্যে প্রবৃত্ত না হই । এই মন্ত্রের প্রার্থনায় এইরূপ ভাবেরই
দ্বোভনা আছে বলিয়া বুঝিতে পারি । ভাষ্যেরও মৰ্ম্মানুধাবন করিলে, এই
ভাবই অধ্যাহত হয় । কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে ভাবের একটু বিপর্য্যয়
দেখিতে পাই । তাহাতে প্রকাশ, জলন্ত অগ্নিকে সম্বোধন করিয়া
মন্ত্রে যেন বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি ! তুমি সকল যজ্ঞে স্তুতিপ্রিয়,

সায়ণ-ভাষ্যের বদানুবাদ ।

‘বিধান্ন বীৰু’ লকল কৰ্ম্মসমূহে ‘বন্দ্য’ ভূত হইয়া ‘অগ্নে’ হে অগ্নি ! ‘গায়ত্র্য’ গায়ত্র
নামে অথবা গায়ত্রীছন্দোযুক্ত হুক্তের ‘প্রতর্ষণি’ প্রতরণে সম্পাদনে নিমিত্তভূত হইয়া ‘নঃ’
আমাদিগকে ‘উতিভিঃ’ আপনার পালনের দ্বারা ‘অব’ রক্ষা করুন ।

অব । ‘ষ্যচোহুতত্তিতঃ’ ইত্যাদি হুক্তে সংহিতায় দীর্ঘত্বং । (১ম—৭২সূ—৭৭) ।

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২৮ বর্গ।] উনাশীতিতমঃ সূক্তঃ।

অতএব আমরা তোমায় গায়ত্রীছন্দে স্তুতি করিতেছি, তুমি
আমাদিগকে রক্ষা কর।' বাহা হউক, আমরা জ্ঞান-পক্ষেই এই মন্ত্রের
অর্থ-সঙ্গতি লক্ষ্য করি। (১ম—৭২সূ—৭৭) ॥

— . —
অষ্টমী থাক্।

(প্রথমঃ সঙলং। উনাশীতিতমঃ সূক্তঃ। অষ্টমী থাক্।)

আ নো অগ্নে রসিং ভর সত্রাসাহং বরেণ্যং।

বিশ্বাস্থ পৃংস্থ দুস্তরং ॥ ৮ ॥

. . .
পদ-বিরেণ্যং।

আ। নঃ। অগ্নে। রসিং। ভর। সত্রাসাহং। বরেণ্যং।

বিশ্বাস্থ। পৃংস্থ। দুস্তরং ॥ ৮ ॥

. . .
মর্ধ্যাস্থসারিনী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘নঃ’ (অসত্যং) ‘সত্রাসাহং’ (দারিদ্র্যনাশকং, লব্ধকর্ম-
প্রবর্তকং) ‘বরেণ্যং’ (বরণীয়ং, শ্রেষ্ঠং) ‘বিশ্বাস্থ পৃংস্থ’ (সর্বেষু সংগ্রামেষু—রিপুগণং
প্রলোভনরূপেষু প্রাধাত্যভূতেষু বা ইতি যাবৎ) ‘দুস্তরং’ (রিপুভিঃ তরীতুং অশক্যং,
অনতিক্রম্যং, অজয়ং ইত্যর্থঃ) ‘রসিং’ (ধনং—পরমার্থরূপং) ‘আ ভর’ (সমস্তং প্রযচ্ছ)।
জ্ঞানদেবস্তুত্বপাঃ। অস্মাস্থ পরমার্থলমাবেশং ভবতু—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭২সূ—৮৭)।

. . .
বঙ্গাস্থবাদ।

হে জ্ঞানদেব! আমাদিগকে দারিদ্র্যনাশক (সৎকর্মপ্রবর্তক)
বরণীয়, রিপুগণের প্রলোভন-রূপ বা প্রাধাত্যভূত সকল সংগ্রামে

অনতিক্রম্য অর্থৎ অজ্ঞেয় পরমার্থ-রূপ ধন সমস্তাৎ প্রদান করুন।
(ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতার কৃপায় আমাদের মধ্যে পরমার্থের
সমাবেশ হউক।) ॥ (১ম—৭৯সূ—৮ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে অগ্নে! রয়িং ধনং নোহমভ্যাস্তর । প্রসজ্জ । কীদৃশং । সত্রাসাহং । সত্রাসহ
যুগপদেব দারিত্র্যাত নাশকং । বরেণ্যং লক্ৰৈর্করণীয়ং । বিশ্বাস পুংসু লক্ৰৈষু লংগ্রামেষু
হুষ্টিয়ং । শক্রভিত্তরীতুমশক্যং ॥

সত্রাসাহং । ছন্দসি সহ ইতি ষিঃ । বরেণ্যং । বৃঞ্ঞ এণ্যঃ । পুংসু । পদাদিসু
মাংস্পুংসু নামুপলংঘ্যানমিতি পুতনাশকস্ত পুস্তাবঃ । লাবেকাচ ইতি বিতক্তে ক্রদান্তত্বং ॥ ৮ ॥

অষ্টম (৮৬০) ঋকের বিশদার্থ।

— :: —

এই মন্ত্রের মধ্য দুই একটা পদ বিশেষভাবে অনুধাবনীয়।
'সত্রাসাহং' পদে যাগাদি সংকল্পের প্রবর্তনার ভাব আছে। জ্ঞানের
অধিকারী হইলে, মানুষ সংকল্পে প্রবৃত্ত হয়। সে ভাবও এখানে গ্রহণ
করা যায়। ঐ পদের ভাষ্যানুসারী—অর্থ দারিত্র্য-নাশক। তাহাওও
বেশ সঙ্গতি দেখি। তার পর, 'বিশ্বাস পুংসু' পদ-দ্বয়ের ভাব
অনুধাবনীয়। যে অর্থ এখন প্রচলিত আছে, তাহার ভাবে ঐ পদে
পারিপার্শ্বিক সম্ভাবনাকারী দস্যুগণকে বা মনুষ্য-শত্রুগণকেই বুঝাইয়া

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গভাষ্যঃ ।

হে 'অগ্নে' অগ্নি! 'রয়িং' ধনকে 'নঃ' আমাদেরকে 'সত্রাসাহং' প্রদান করুন।
কীদৃশ (ধন)? 'সত্রাসাহং' (সত্রাসহ) যুগপৎ দারিত্র্যানাশক, 'বরেণ্যং' লক্ৰৈর্
কর্তৃক বরণীয়, 'বিশ্বাস পুংসু' লক্ৰৈর্ লংগ্রামেষু 'হুষ্টিয়ং' শত্রুগণ অতিক্রম করিতে
অশক্য (অনতিক্রম্য—৫তর)।

সত্রাসাহং । 'ছন্দসি সহ' ইত্যাদি হুজ্ঞে ষিঃ । বরেণ্যং । বৃঞ্ঞ শব্দেতে এণ্যঃ
প্রত্যয়। পুংসু । পদাদিসমূহের মধ্যে মাংস্পুংসু ইত্যাদি আছে। 'উপলংঘ্যানং' ইত্যাদি
হুজ্ঞে পুতনা-শব্দের পুস্তাব। 'লাবেকাচঃ' ইত্যাদি হুজ্ঞে বিতক্তির উদাত্তত্বং ॥ ৮ ॥

থাকে । কিন্তু আমরা মনে করি, হৃদয়ের মধ্যে ক্রাম-ক্রোধাদি রিপুগণের
যে সংগ্রাম অহরহ চলিয়াছে, এখানে সেই সংগ্রামের প্রতি লক্ষ্য দেখা
যায় । এখন বুঝুন, সেই 'রয়িং' বা ধন কি প্রকার ? উত্তর—'বিশ্বাস্ত
পুংসু দুস্তরঃ' । অর্থাৎ, বিশ্বের সকল সংগ্রামে অজয়—সকল শত্রুকর্তৃক
অনতিক্রমণীয় । ভাব এই যে,—সেই ধনের অধিকারী হইতে পারিলে,
কোনও শত্রুই হিংসা করিতে পারে না । অপিচ, তদ্বারা সকল প্রকার
দুঃখই দূরীভূত হয় । 'রয়িং' পদে যে পরমার্থ-রূপ ধনের প্রতি লক্ষ্য
আসে, তাহা আমরা পুনঃপুনঃ বুঝাইয়া আনিয়াছি । জ্ঞানের সাহায্যে
যে পদ ধনপ্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই এখানে প্রখ্যাত দেখি । কিন্তু
সাধারণতঃ এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে অগ্নিকে লক্ষ্য
করিয়া বলা হইতেছে,—'আপনি আমাদিগকে সেই ধন প্রদান করুন ;
যেন আমরা রাক্ষসাদির সহিত যুদ্ধে জয়ী হই, এবং যেন আমাদিগের
দারিদ্র্য-দুঃখ নাশ প্রাপ্ত হয় ।' বলা বাহুল্য, এ সম্বোধনেও জলন্ত
অনলের অতীত সামগ্রীর প্রতিষ্ট লক্ষ্য আসে । (১ম—৭৯সূ—৮৭) ।

— ০ —

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

আয়ুর্কামেষ্টাং প্রথমভাষ্যভাগানুবাচ্য আ নো অগ্নে ইতি । সূত্রিতং চ । আয়ুর্কামেষ্টাং
জীবাভুমন্তা বা নো অগ্নে স্মৃতেতুনা । আ• ২।১০ । ইতি মহাপিতৃষজ্ঞে-
হপোষৈব প্রথমভাষ্যভাগানুবাচ্য । সূত্রিতং চ । জীবাভুমন্তৌ সব্যোত্তর্যুপস্থা । আ•
২।১১ । ইতি ॥ তামেষ্টাং সূক্তে নবমীমুচমাহ ।

• • •

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

আয়ুর্কাম ইতি (যাগে) প্রথম ভাষ্যভাগের অনুবাচ্য—'আ নো অগ্নে' ইত্যাদি
শব্দ । তদ্বিধয়ে সূত্রিত আছে,—'আয়ুর্কামেষ্টাং জীবাভুমন্তা বা নো অগ্নে স্মৃতেতুনা ।
আ• ২।১০ । ইতি । মহাপিতৃষজ্ঞের প্রথম ভাষ্যভাগের অনুবাচ্য-রূপেও এই শব্দ
প্রযুক্ত হয় । তদ্বিধয়ে সূত্রিত আছে,—'জীবাভুমন্তৌ সব্যোত্তর্যুপস্থা ।' আ• ২।১১
ইতি । সেই সূক্তের এই নবমী শব্দ কথিত হইতেছে ।

• • •

নবমী পঙ্ক ।

(প্রথমঃ যুক্তঃ । উনানীতিতমঃ যুক্তঃ । নবমী পঙ্ক ।)

আ নো অগ্নে স্মৃচেতুনা রয়িং বিশ্বায়ুপোষসং ।

মার্জীকং ধেহি জীবসে ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

আ । নঃ । অগ্নে । স্মৃচেতুনা । রয়িং । বিশ্বায়ুপোষসং ।

মার্জীকং । ধেহি । জীবসে ॥ ১ ॥

মর্মান্তলারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘নঃ’ (আমাং) ‘জীবসে’ (জীবনার রক্ষণায় বা) ‘স্মৃচেতুনা’ (শোভনজ্ঞানেন যুক্তঃ, চৈতন্ত্যসংশ্লিষ্টং, চৈতন্ত্যময়স্ত সাক্ষ্যবিশিষ্টং ইতি ভাবঃ) ‘বিশ্বায়ুপোষসং’ (সর্বপ্রাণিপ্রতিপালকং, জগৎব্রহ্ম ইতি ভাবযুক্তং) ‘মার্জীকং’ (সুপহেতুভূতং) ‘রয়িং’ (ধনং—পরমার্থরূপং) ‘আ ধেহি’ (সমস্তাং স্থাপয়, অমৃত্যুং প্রযচ্ছ ইত্যর্থঃ) । ভবদক্ষুস্পয়া চৈতন্ত্যসাক্ষ্যযুক্তং ‘সর্বং পল্লিদং ব্রহ্ম’ ইতি জ্ঞানরূপং পরমসুখকরং ধনং অমাসু প্রতিষ্ঠিতং ভবতু—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—১২ম—২৭) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! আমাদের জীবনের বা রক্ষণের জন্য শোভনজ্ঞানযুক্ত অর্থাৎ চৈতন্যময়ের সাক্ষ্যবিশিষ্ট, সর্বপ্রাণীর প্রতিপালক (জগৎ ব্রহ্ম—এতদ্রূপতাপক), পরমসুখকর, পরমার্থ-রূপ ধন আমাদের মধ্যে স্থাপন করুন—আমাদের প্রদান করুন । (ভাব এই যে,—আপনার অক্ষুস্পয়া চৈতন্ত্যসাক্ষ্যযুক্ত সর্বব্রহ্মজ্ঞানরূপ পরমসুখকর ধন আমাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক—এই প্রার্থনা) ॥ (১ম—৭ সু—২৭) ।

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে অগ্নে! মোহমাকং জীবনে জীবনায় সূচেতুনা শোভনে জ্ঞানেন যুক্তং রয়িং
ধনমাধেহি। আস্থাপয়। কীদৃশং। মার্ভীকং। মূড়ীকং। সূপং। তদ্বৈতুতং। বিশ্বায়ু-
পোষসং। সৰ্গনিম্নায়ুবি দেহাদেঃ পোষকং। যাবজ্জীবনমস্বল্পপাতোপপায়াপ্তমিত্যর্থঃ ॥

সূচেতুনা। চিত্তী লংজ্ঞানে। ঔণাদিক উপাত্যয়ঃ। কৃৎসনপদপ্রকৃতিস্বরস্বৎ।
বিশ্বায়ুপোষসং। বিশ্বায়ুর্ধামিন্ পরীরাণৌ তদ্বিশ্বায়ুঃ। বহুব্রীহৌ বিশ্বং লংজ্ঞায়ামিতি
পূৰ্ণপদাত্তোদাত্তস্বৎ। তৎপুষ্কাত্তীতি বিশ্বায়ুপোষাঃ। গতিকারকরোরপি পূৰ্ণপদ-
প্রকৃতিস্বরস্বৎ চেতাসুন পূৰ্ণপদপ্রকৃতিস্বরস্বৎ চ। লকারলোপঃ ছান্দসঃ।
নীৰ্ধায়স্য বর্জন ইতি বধা। (১ম-৭০ম-২ম) ॥

নবম (৮৬১) ঋকের বিশদার্থ।

—:—:—

চৈতন্যময়ের সম্বন্ধবৃত্ত হইয়া, জগৎ ব্রহ্মময় জ্ঞান করিয়া, জনসেবার
আত্মনিয়োগ-পূৰ্বক, অশেষ সুখের হেতুভূত পরমার্থ-রূপ ধনকে যেন
আমরা প্রাপ্ত হই। এ মন্ত্রে এইরূপ প্রার্থনার ভাব প্রকাশমান রহিয়াছে
দেখিতে পাই। আমাদের জ্ঞানপ্রভাবে আমরা যেন সেইরূপ ধনকে
(রয়িং) লাভ করিতে পারি,—এইরূপ আকাঙ্ক্ষাই এখানে পরিব্যক্ত
দেখি। জানি না,—জ্বলন্ত অগ্নির অতীত সামগ্রীকে ‘অগ্নে’ সম্বোধনে
সম্বোধন না করিলে, ঐ প্রকার প্রার্থনা জ্ঞাপন করা যায় কি না!

মন্ত্রের অন্তর্গত এক একটা পদ বহুভাবাত্মক। ‘জীবসে’ পদে

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি! ‘নঃ’ আমাদের ‘জীবসে’ জীবনের জন্য ‘সূচেতুনা’ শোভন জ্ঞানের
হিত যুক্ত ‘রয়িং’ ধনকে ‘আ’ ধেহি সমস্তাৎ স্থাপন করুন। কীদৃশ (ধন)? ‘মার্ভীকং’
মৃৎ শব্দে সূপ বৃষ্টির, তাহারই হেতুভূত) অর্থাৎ সুখহেতুভূত ‘বিশ্বায়ুপোষসং’ লবল আয়ুতে
বহাদির পোষক অর্থাৎ বতদিন জীবিত থাকিব ততদিন উপভোগের পয়াপ্ত সামর্থ্যপ্রদ।

সূচেতুনা। চিত্তী ঋতু লংজ্ঞানার্থক। ঔণাদিক উপ-প্রত্যয়ঃ। কৃৎসন-পদে প্রকৃতি-
স্বরস্বৎ। বিশ্বায়ুপোষসং। বিশ্বায়ু উহার পরীরাণিতে—এই অর্থে বিশ্বায়ু পদ হয়।
বহুব্রীহি সমানে ‘লংজ্ঞায়ামি’ ইত্যাদি স্বত্রে, বিশ্বং—এই পূৰ্ণপদের অস্তোদাত্তস্বৎ। তাহাতে
ই হয়—এই অর্থে বিশ্বায়ুপোষাঃ পদ হয়। ‘গতিকারকরোরপি পূৰ্ণপদপ্রকৃতিস্বরস্বৎ চ’
ইত্যাদি স্বত্রে অনুন-প্রত্যয় এবং পূৰ্ণপদের প্রকৃতিস্বরস্বৎ। ছান্দসে লকারের লোপ।
নীৰ্ধায়-হেতু ‘বর্জনঃ’ ইত্যাদি বধা। (১ম-৭০ম-২ম) ॥

সাধারণতঃ আয়ুঃ-বুদ্ধির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া মনে হয় । কিন্তু এখানে নবীন জীবনের অভিনব রঙ্গণেব আকাজক্ষা দেখিতে পাই । মন্ত্রে ‘সুচেতুনা’ পদ আছে । তাহা হইতে ‘সুন্দরজ্ঞানযুক্ত’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । কিন্তু আমরা বলি, ‘চেতুনা’ পদের সহিত সু-পদের সংযোগে এখানে শ্রেষ্ঠ জ্ঞানের অর্থাৎ চৈতন্যময়ের সম্বন্ধ সূত্রিত হয় । ‘বিশ্বায়ু-পোষসং’ পদে আপনার আয়ুঃ-পুষ্টির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া প্রায় সকলেই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । কিন্তু আমরা এখানে ‘পোষসং’ পদের প্রতি বিশেষ ভাবে দৃষ্টিপাত করিতে বলি । বিশ্বের আয়ুর পোষণ-রূপ যে ধন, এখানে সেই অর্থেরই প্রাধান্য দেখি । সকল প্রাণীর প্রতি-পালক, ‘জগদ্ব্রজ্জ’ এতদ্ভাবে অসুপ্রাণিত করে এমন যে ধন,—‘বিশ্বায়ু-পোষসং’ পদে, আমরা বলি, তাহারই প্রতি লক্ষ্য আসে । দুঃখনাশক সুখসাধক যে ধন, তাহাই ‘মার্টীকং’ পদের লক্ষ্য । এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে প্রার্থনাকারী সেই ধনের প্রার্থনা করিতেছেন,—যে ধন তাঁহাকে চৈতন্যময়ের সামর্থ্য প্রদান করিতে পারে—যে ধন তাঁহাকে জগদ্ব্রজ্জ-ভাবে ভাবিত করিতে পারে—যে ধন তাঁহাকে বিশ্বহিবে ব্রতী ও পরম সুখে সুখী করিতে পারে । (১ম—৭৯সূ—৯৭) ।

দশমী ঞ্জক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । উনানীতিতমং হুক্তং । দশমী ঞ্জক্) ।

প্র পূতান্তিগ্মশোচিষে বাচো গৌতমায়ৈ ।

ভরশ্ব স্ময়্যুর্গিরঃ ॥ ১০ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

প্র । পূতাঃ । তিগ্মশোচিষে । বাচোঃ । গৌতম । অয়্যৈ ।

ভরশ্ব । স্ময়্যুঃ । গিরঃ ॥ ১০ ॥

মধ্যমসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘গোতম’ (ইচ্ছিতৈঃ আক্ৰান্ত ক্রান্ত বা হে মম মনঃ, যথা—জ্ঞানপিপাসু হে মম মনঃ) ‘সুসহঃ’ (ধনাতিল্যবী, পরিজ্ঞাপকামী স্বঃ, যদি স্বঃ পরিজ্ঞাপকামী ভবতি ইত্যর্থঃ) ‘তিগ্ৰ্যশোচিবে’ (ভীক্ষুজ্যোতিঃসম্পন্ন, সর্বত্র দর্শয়িত্বে) ‘অথয়ে’ (জ্ঞানদেবায়, জ্ঞানলাভায় ইতি ভাবঃ) ‘পূতাঃ’ (বিকৃত্যঃ) ‘বাচঃ’ (ভগবন্মাহাষ্মাপ্রকাশিকাঃ) ‘গিরঃ’ (স্বতীঃ) ‘প্রভবত্ব’ (প্রকৃষ্টরূপেণ সম্পাদয়, অনুধ্যায় ইতি ভাবঃ)। মন্ত্রোহয়ং আত্মোদ্বোধনমূলকঃ; ভগবদারাধনম্ জ্ঞানলাভায় লক্ষ্যঃ অত্র বিস্ততে। (১ম—৭২সূ—১০খ)।

বঙ্গানুবাদ।

ইচ্ছিতসমূহের দ্বারা আক্ৰান্ত বা ক্রান্ত হে আমার মন। (অথবা, জ্ঞান-পিপাসু হে আমার মন।) ধনাতিল্যবী বা পরিজ্ঞাপকামী তুমি অর্থাৎ যদি আমি পরিজ্ঞাপকের কামনা কর; ভীক্ষুজ্যোতিঃসম্পন্ন, সকলের দর্শয়িতা, জ্ঞানদেবতার নিমিত্ত অর্থাৎ জ্ঞানলাভের জন্য বিশুদ্ধ ভগবন্মাহাষ্মা-প্রকাশক হৃতিসমূহকে (মন্ত্রকে) প্রকৃষ্টরূপে সম্পাদন কর—অনুধ্যান কর। (এই মন্ত্র আত্মোদ্বোধনমূলক; ভগবানের আরাধনার দ্বারা জ্ঞানলাভের নিমিত্ত লক্ষ্য এখানে প্রকাশ পাইয়াছে।) ॥ (১ম—৭২সূ—১০খ)।

লায়ণ-ভাষ্যঃ।

যে গোতম-হৃৎকৃতঃ। ‘সুসহঃ’ সুসহ ধনযাতন ইচ্ছাং তিগ্ৰ্যশোচিবে ভীক্ষুজ্যোতিঃসম্পন্নঃ। তাঃ শুদ্ধা বাচোহরেণ গান্। লম্যপতিবধতীঃ গিরঃ স্বতীঃ প্রভবত্ব। প্রকর্ষণে সম্পাদয় ॥ তিগ্ৰ্যশোচিবে। তিগ্ৰ্য নিশানে। যুক্তিক্রিতিজাং কুৎ চেতি মক্। তিগ্ৰ্যানি শোচিবি যত। বহতীহৌ পূর্ণপদপ্রকৃতিব্রহ্মং। সুসহঃ। সুসহকাং কচিৎ ন হৃদয় পুত্রতীব্রদীর্ঘাঃ প্রতিবেদঃ। ক্যাচ্ছন্দসীহা প্রত্যয়ঃ। (১ম—৭২সূ—১০) ॥

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

যে ‘গোতম’ হৃৎকৃতঃ। ‘সুসহঃ’ সুসহকে অর্থাৎ ধনকে যে আপনি ইচ্ছা করেন সেই আপনি, ‘তিগ্ৰ্যশোচিবে’ ভীক্ষুজ্যোতিঃসম্পন্ন ‘অথয়ে’ অথির উদ্দেশে ‘পূতাঃ’ শুদ্ধ ‘বাচঃ’ অথির পূর্ণপদ নামক ধারণ করে—একপ ‘গিরঃ’ স্বতীসমূহ ‘প্রভবত্ব’ প্রকর্ষণে দ্বারা সম্পাদন করুন। তিগ্ৰ্যশোচিবে। তিগ্ৰ্য শব্দ নিশান অর্থক। ‘যুক্তিক্রিতিজাং কুৎ চ’ ইত্যাদি যুক্তি। তিগ্ৰ্য অর্থাৎ ভীক্ষু হইয়াছে শোচি অর্থাৎ দীপ্তিসমূহ দ্বারা—এই বহতীব্রি লম্যপে প্রকৃতির প্রকৃতিব্রহ্মং। সুসহঃ। সুসহ-হেতু কচ। তাহাতে ‘ন হৃদয় পুত্রত্ব’ ইত্যাদি অর্থের বোধের প্রতিবেদ। ‘ক্যাচ্ছন্দসীহা’ ইত্যাদি যুক্তি উ-প্রত্যয়। (১ম—৭২সূ—১০খ) ॥

দশম (৮৬২) ঋকের বিশদার্থ ।

— ৪১ : ১৪ —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘গোতম’ পদ মন্ত্রার্থ-নিষ্কাশনে বিশেষ সমস্ত আনয়ন করিয়াছে। সকলেই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, ঐ পদে গোতম নামক ঋষিকে সম্বোধন করিয়া বিশুদ্ধ মন্ত্রের উচ্চারণ দ্বারা তাঁহাকে অগ্নির স্তুতি করিতে বলা হইতেছে। এ পক্ষে যজ্ঞকারী গৃহস্থ এই মন্ত্র মুখে মুখে রচনা করিয়া উচ্চারণ করিয়াছিলেন,—এইরূপ ভাব অধ্যাহৃত হইয়া থাকে। প্রচলিত একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালী অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে, মন্ত্রার্থে কি ভাবে প্রচলিত আছে, তাহা উপলব্ধ হইবে। বথা,—

(১) “যে ধনাতিলাবী গোতম! তীক্ষ্ণ আলাবৃত্ত ঋষিকে বিশুদ্ধ স্তুতি লিপ্যাদন কর।”

(২) O Gotama, bring forward purified words, bring songs to the sharp-flaming Agni, desirous of his favour.”

আর এক প্রকার ইংরাজী অনুবাদ দেখিতে পাই, ‘পুতাঃ’ পদের ‘বিশুদ্ধ’ অর্থ পরিত্যক্ত। ‘যজ্ঞের সহিত রচিত সঙ্গীত’—এই অর্থে তিনি ঐ “পুতাঃ গাচঃ গিরঃ” পদ-কয়েকটির প্রয়োগ সিদ্ধান্ত করিয়া লইয়াছেন। সে ইংরাজী অনুবাদটীও আমরা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। বথা,—

(১) “O Gotama, desiring bliss present thy songs composed with care,

To Agni of the pointed flames.”

এখন আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি, তাহার এক আলোচনা করিতেছি। ঐ ‘গোতম’ পদটী এখানে মনঃ-সম্বোধনে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি। ‘গো’ এবং ‘তম’ এই দুই শব্দ সংযোগে ঐ ‘গোতম’ পদ সিদ্ধ হইয়াছে—মনে করা যায়। ‘গো’ শব্দ ‘ইন্দ্রিয়া’ এবং ‘তম’ শব্দ ‘আক্রান্ত’ বা ‘ক্লান্ত’ অর্থ দেখিতে পাওয়া যায়। তদনুসারে ঐ পদে ইন্দ্রিয়গণ কর্তৃক আক্রান্ত বা ক্লান্ত যে মন, তাহা প্রতি লক্ষ্য আসে। উপাশ্রয় যেন বুঝিয়াছেন, তাহার চিত্ত ইন্দ্রি

৬. এইকঃ পঞ্চাশঃ ২৮ বর্গঃ] উনানীতিতমং সূত্রং ।

৬০৯৫

কর্তৃক আক্রান্ত বিপথগামী হইয়াছে। তাই যেন তিনি তাহাকে ঐ 'গোভম্' সম্বোধনে সম্বোধন করিতেছেন। পক্ষান্তরে 'গো' শব্দে 'জ্ঞান-কিরণ' এবং 'ভম্' শব্দে 'পিপাসা' ভাব গ্রহণ করা যায়। তদনুসারে জ্ঞানের জন্ত পিপাসু যে মন, তাহারই সম্বোধনে ঐ পদের প্রযুক্ত স্বীকার করিতে পারি। পূর্বে আমরা 'গোভম্' শব্দে জ্ঞানসম্পন্ন (জ্ঞানী) অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। সে দৃষ্টিতে এখানকার অর্থ পরিগ্রহণ করিতে গেলে, অবশ্যের অন্য রূপ পরিবর্তন আবশ্যক হয়। তাহাতে জ্ঞানাদার জ্ঞানীকে সম্বোধন করিয়া তাঁহার নিকট হইতে জ্ঞানলাভের জন্য প্রচেষ্টা প্রকাশ পাইতে পারে। কিন্তু সেই প্রকারে অর্থ নির্দ্ধর করা অপেক্ষা পরিগৃহীত পদ্বই অধিকতর যুক্তিযুক্ত মনে আসে। যাহা হউক, এইরূপে মস্ত্রের অন্তর্গত অজ্ঞান পদের বিষয় আলোচনা করিলে বুঝা যায়, ভগবানের উপাসনার দ্বারা এখানে জ্ঞানলাভের সঙ্কল্প প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—৭৯সূ—১০খ)।

— . —

একাদশী শ্লক ।

(প্রথমং বঙ্গলং । উনানীতিতমং সূত্রং । একাদশী শ্লকঃ) ।

যো নো অগ্নেহভিদাসত্যন্তি দূরে পদীষ্ট সঃ ।

অস্মাকমিদ্ধে ভব ॥ ১১ ॥

. . .

পদ-বিশেষণং ।

যঃ নঃ । অগ্নে । অভিদাসতি । অস্তি । দূরে । পদীষ্ট । সঃ ।

অস্মাকং । ইৎ । যুধে । ভব ॥ ১১ ॥

. . .

মর্মান্বলারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অয়ে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘বঃ’ (শত্রুঃ) ‘অতি’ (অতিক্রম, লম্বীণে, দ্রুতগতি ইতি ভাবে) তথা ‘দূরে’ (বিপ্রকূটপ্রদেশে, বহির্দেশে ইত্যর্থঃ—অবস্থিতি ইতি বাবৎ) ‘নঃ’ (অম্মান্) ‘অভিমানতি’ (উপেক্ষয়তি), ‘লঃ’ (শত্রুঃ) ‘পদীষ্ট’ (নষ্টতু) ; যৎ চ ‘ইৎ’ (এন) ‘অম্মাকং’ (এবাং উপানকানং) ‘বুধে’ (বর্জনার, প্রেরণাদিকঃ ইত্যর্থঃ) ‘ভব’ (এষি)। জ্ঞানপ্রভাবে অম্মাকং অন্তঃশত্রুঃ বহিঃশত্রুঃ উভৌ এক বিনষ্টতাং ইতি ভাবে। (১ম—৭২সূ—১১৪)।

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! যে শত্রু নিকটে অর্থাৎ জনয়ের মধ্যে এবং দূরে অর্থাৎ বহির্দেশে অবস্থিতি করিয়া আমাদিগকে উপেক্ষা করিতেছে, সে শত্রু নাশপ্রাপ্ত হউক; এবং আপনি এই উপাসক আমাদিগের প্রেরণাদিক হউন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রভাবে আমাদিগের অন্তঃশত্রু ও বহিঃশত্রু উভয়ই যুগপৎ বিনাশ প্রাপ্ত হউক।) ॥ (১ম—৭২সূ—১১৪)।

লায়ণ-ভাষ্য।

হে অয়ে! নোহম্মান্ অস্ত্যস্তিকে লম্বীণে দূরে বিপ্রকূটদেশে অবস্থিতঃ লন য শত্রুরভিমানতি। উপেক্ষয়তি। ল শত্রুঃ পদীষ্ট। পততু নষ্টতু। যৎ চাম্মাকম্ বধে বর্জনার ভব।

অভিমানতি। দম্ব উপেক্ষয়ে। অম্মাণাস্তান্টি ছন্দস্তত্ত্বংগতি লপ্ আর্জ্যাতুকবা গেরনিটীতি বিশেষঃ। অস্তিকাদিশোপো বহুলমিতি বক্তব্যমিত্যস্তিকশব্দত্ব ককারলোপঃ। বুধে। বুধ বুধে। লম্পদাদিলক্ষণো ভাবে কিপ্। লাবেকাচ উতি বিভক্তেরূপান্ততঃ ॥ ১১।

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘অয়ে’ অরি! ‘নঃ’ আমাদিগের ‘অতি’ অতিক্রম লম্বীণে ‘দূরে’ বিপ্রকূট দেশে অবস্থিত হইয়া ‘বঃ’ যে শত্রু ‘অভিমানতি’ উপেক্ষা করিতেছে, ‘লঃ’ শত্রু ‘পদীষ্ট’ পতিত হউক—নাশ প্রাপ্ত হউক; এবং আপনি ‘অম্মাকম্’ আমাদিগেরই ‘বুধে’ বর্জনের নিমিত্ত হউন।

অভিমানতি। দম্ব বাহু উপেক্ষার্ক। তাহাতে গ্যন্ত-হেতু লটে ‘ছন্দস্তত্ত্বংগতি’ ইত্যাদি স্থজে লপ্। আর্জ্যাতুকব-হেতু ‘গেরনিটি’ ইত্যাদি স্থজে গি-লোপ। অস্তিকাদির লোপ। ‘বহুলমিত্য বক্তব্যং’ ইত্যাদি স্থজে অস্তিক-লক্ষের ককার-লোপ। বুধে। বুধ বাহু বুধি অর্থক। লম্পদাদিলক্ষণে ভাবে কিপ্। ‘লাবেকাচঃ’ ইত্যাদি স্থজে বিভক্তির উদাত্তত্ব। (১ম—৭২সূ—১১৪)।

একাদশ (৮৬৩) ঋকের বিশদার্থ।

—•—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অন্ত’ এবং ‘দূরে’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অনুধাবন করিলেই তাৎপর্য্য গোষণম্য হইবে। সাধারণতঃ এই মন্ত্রের অর্থ এইরূপ প্রথ্যাত আছে,—‘নিকটে যে সকল শত্রু আছে অর্থাৎ যে সকল শত্রু আক্রমণ করিয়া বলিয়াছে এবং যে সকল শত্রু দূরে রহিয়াছে অর্থাৎ পরে যাহাদিগের আক্রমণের আশঙ্কা আছে,—এবম্বিধ দুই দল শত্রু অগ্নি কর্ত্তক নাশপ্রাপ্ত হউক।’ কিন্তু আমাদের ব্যাখ্যার মর্ম্ম এই যে,—এখানে অন্তঃশত্রুর ও বহিঃশত্রুর নাশ-কামনা প্রকটিত; এখানে কামক্রোধাদি রিপুগণের সর্ব্ববিধ প্রভাবের খর্ব্বতার আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশ পাইয়াছে। রিপুগণ আমাদের অন্তরস্থ থাকিয়া অনিষ্ট সাধন করে এবং তাহাদিগের কার্যের দ্বারা বহির্দেশে হইতেও আমরা অনিষ্ট প্রাপ্ত হই। তাহারা হৃদয়ের মধ্যে কোনও উপদ্রব করিতে না পারে অর্থাৎ দৃষ্টিস্তায় মন কলুষিত না হয়, এবং তাহাদিগের কার্যের দ্বারা অর্থাৎ কামক্রোধাদি প্রাবল্য নিবন্ধন বহির্দেশে হইতে কোনও উৎপাত আসিয়া আমাদের আক্রমণ না করে,—ইহাই এখানকার তাৎপর্য্যার্থ। এবম্বিধ কামনাই এই মন্ত্রের প্রার্থনার অন্তর্ভুক্ত বলিয়া মনে করি। প্রার্থনা,—জ্ঞান-প্রভাবে আমাদের সর্ব্ববিধ শ্রেয়ঃ সাধিত হউক, জ্ঞানের আবির্ভাবে শত্রুগণ পর্য্যাদস্ত হউক। মন্ত্রার্থে যদি নিকটস্থ ও দূরস্থিত মনুষ্যাদি শত্রুর আক্রমণের বিষয়ই পরিকল্পনা করা হয়, কিন্তু তাহারও মূল কারণ অনুগন্ধান করলে কি দেখিতে পাই? দেখিতে পাই না কি—বুঝিতে পারি না কি—হৃদয়ে অশম্ভূতির স্ফূরণই সে দ্বিবিধ আক্রমণের মলীভূত। আক্রান্ত ও আক্রমণকারী—উভয়ের সম্বন্ধেই এতদুক্ত প্রযুক্ত হয়। আমরা রিপূর বশবর্ত্তী না হইলে কোনরূপ শত্রুই আমাদের আক্রমণ করে না। পরন্তু রিপূর বশবর্ত্তী হইয়াই শত্রুবাও আক্রমণ করিতে আসে। ফলতঃ, সর্ব্বপ্রকারেই অন্তরস্থ বৃত্তিই লক্ষ্যস্থল বলিয়া বুঝা যায়। (১ম—৭৯সূ—১১খ) ॥

—•—

বাদ্যশী বাক্ ।

(প্রথমং বক্তৃতাং । উদ্যোতিতমং বক্তৃতাং । বাদ্যশী বাক্ ।)

সহস্রাঙ্কে । বিচর্ষণিরগ্নী রক্ষাংসি সেধতি ।

হোতা । গৃণীতে উক্ধ্যাঃ ॥ ১২ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সহস্রাঙ্কঃ । বিচর্ষণিঃ । অগ্নিঃ । রক্ষাংসি । সেধতি ।

হোতা । গৃণীতে । উক্ধ্যাঃ ॥ ১২ ॥

মর্ধ্যাদ্ভুগ্নিরগ্নী-ব্যাখ্যা ।

‘সহস্রাঙ্কঃ’ (সর্কতঃ দৃষ্টিসম্পন্নঃ) ‘বিচর্ষণিঃ’ (সর্কতঃ দ্রষ্টা, বধা—সর্কতঃ দর্শয়িতা)
 ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘রক্ষাংসি’ (রিপূন, শত্রু) ‘সেধতি’ (নিবারয়তি, দমনয়তি
 ইত্যর্থঃ) ; লঃ দেবঃ ‘উক্ধ্যাঃ’ (জুয়মানঃ লম্, অস্বাতিঃ অদ্রুততা লন্ ইত্যর্থঃ
 ‘হোতা’ (দেবানাং দেবতাবানাং বা আহ্বাতা ভবতি ইতি শ্বেষঃ) তথা ‘গৃণীতে’ (তৌতি
 ভগবন্তং আরাধয়তি ইতি ভাবঃ) । জ্ঞানং হি সর্কতঃ তীক্ষ্ণদৃষ্টিসম্পন্নঃ দেবতাপ্রাপক
 তথা ভগবদ্বারাধকং ভবতি ইতি ভাবঃ । (১ম—১২ম—১২ম) ।

বক্তৃত্ত্ববান ।

সর্কপ্রকার দৃষ্টিসম্পন্ন, সর্কদ্রষ্টা অথবা সর্কলের দর্শয়িতা, জ্ঞানদেবত
 রিপুগণকে (শত্রুদিগকে) নিবারণ করেন অর্থাৎ দমন করেন ; সে
 দেবতা, জুয়মান হইয়া অর্থাৎ আহ্বানিগের কর্তৃক অনুসৃত হইয়া, দেবগণে
 অর্থাৎ দেবতাবগমুহের আহ্বানকারী হইলেন এবং ভগবানকে আরাধি
 করিলেন ; (তাব এই যে,—জ্ঞানই সর্কতঃ তীক্ষ্ণদৃষ্টিসম্পন্ন দেবতাপ্রাপ
 এক ভগবানের আরাধনাকারী হইলেন ।) ॥ (১ম—১২ম—১২ম) ।

লায়ণ-ভাষ্যঃ।

দেবানামাঙ্ঘ্রাত্মাঃ। বিচর্যণির্বিষেণ সর্বত্র দ্রষ্টায়মগ্রী রক্ষাংসি লেখতি।
প্রতিবেদতি। বজ্রার্ণির্গময়তি। ল চাধিরূপা উক্ৰৈঃ শত্রৈরশ্বাভিঃ স্তম্যানঃ পন্থ হোতা
দেবানামাঙ্ঘ্রাত্মা স্তম্যানঃ গুণীতে। তান্ ত্তোতি।

লহস্তাক্ষঃ। বহুব্রীহৌ লক্খ্যাক্ষোরিত্যচ, লমাস্তাঃ। লতি শিষ্টবাস্তব বরঃ
নিয়তে। লেখতি। বিধু গত্যঃ। অত্র কেবলোহপি লোপলগ্নার্থে দ্রষ্টব্যঃ। গুণীতে।
গৃ শব্দে। পুদ্বীনাং ব্রহ্ম ইতি ব্রহ্মণঃ ॥ (১ম-৭২য়-১২য়) ॥
ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমেইষ্টাবিংশো বর্গঃ ॥ ১৫১২৮ ॥

দ্বাদশ (৮৬৪) খকের বিশদার্থ।

—:৫:৫:—

এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থানুসারে অগ্নি-সম্বন্ধে আর এক নূতন ধারণা
দায়িত্ব উপস্থিত হয়। তাহাতে, অগ্নির পূজা হইতেছে—কি অগ্নিই পূজা
করিতেছেন, তদ্বশে সংশয় আছে। ব্যাখ্যাকারগণ বিভিন্ন দৃষ্টিতে অর্থ-
লক্ষণ করিয়া গিয়াছেন। আমরা নিম্নে দুই প্রকার ব্যাখ্যা (প্রচলিত
একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে
কোন পক্ষে কি ভাণ গৃহীত হইয়া থাকে, তাহা বোধগম্য হইবে।

(১) “অলংঘ্য জ্বালানিষ্ট, বিশ্বতশ্চক্ৰ অগ্নি দম্বাদিগকে দূরে তাড়াইয়া

দেন; এবং আমাদিগের স্তোত্রমুখে এসমুহইয়া দেবগণকে স্তুতি করেন।”

(২) “The thousand-eyed Agni, who dwells
among all tribes, scares away the Rakshas. The
praise-worthy Hotri (Agni) is praised.”

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘লহস্তাক্ষঃ’ অলংঘ্যজ্বালানিষ্ট ‘বিচর্যণি’ বিশেষ প্রকারে লকলের দ্রষ্টা এই ‘অগ্নি’
অগ্নি ‘রক্ষাংসি’ রাক্ষসগণকে ‘স্তুতি’ প্রতিবেদ করেন—বজ্র হইতে নিঃসারিত করেন;
সেই অগ্নি ‘উক্ৰৈঃ’ (উক্ৰৈঃ) আমাদিগের স্তোত্রমুখের দ্বারা স্তম্যান হইয়া ‘হোতা’
দেবগণের আত্মনাকারী হইয়া ‘গুণীতে’ তাহাদিগকে স্তব করেন।

লহস্তাক্ষঃ। বহুব্রীহিতে ‘লক্খ্যাক্ষেঃ’ ইত্যাদি হুত্রে বচ। লমাস্তা হওয়ার শিষ্ট-
হেতু তাহারই বর অবশিষ্ট আছে। লেখতি। বিধু বাতু গতি অর্থ বুঝায়। এখানে
কেবল মাত্র উপলগ্নার্থে দ্রষ্টব্য। গুণীতে। গৃ বাতু শব্দ অর্থ বুঝায়। ‘পুদ্বীনাং ব্রহ্ম’
ইত্যাদি হুত্রে ব্রহ্মণঃ ॥ (১ম-৭২য়-১২য়) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের অষ্টাবিংশ বর্গ লমাস্তা ॥ ১৫১২৮ ॥

প্রথম প্রকারের ব্যাখ্যায় (বাক্যলা অনুবাদে) ‘অগ্নি দেবগণকে পূজা করেন’ এইরূপ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু দ্বিতীয় প্রকারের ব্যাখ্যায় (ইংরাজী অনুবাদে) অগ্নি সম্পূর্ণতঃ হয়েন—এবম্বিধ ভাব প্রসিদ্ধ। তিনি রাক্ষসদিগকে বিভাঙিত করেন অথবা দহ্যাগণ জ্বালা কর্তৃক বিভাঙিত হয়,—এ পক্ষে বিবিধ ব্যাখ্যাতেই একমত দেখা যায়। কিন্তু ঐ প্রকার ব্যাখ্যায় অগ্নি বলিতে কোন বস্তু প্রতি লক্ষ্য আসে, তাহা নির্ধারণ করা যায় না। তিনি কি মনুষ্য? অথবা—অগ্নি কি?

যাহা হউক, আমাদের পেরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করা যাইতেছে। আমরা বলি, ‘অগ্নিঃ’ পদে ‘জ্ঞানকে’ বা ‘জ্ঞানদেবতাকে’ বুঝাইয়া থাকে। ‘রক্ষাংসি’ পদে আমাদের পেরি ‘অন্তরীক্শত রিপুগণকে’ বুঝাইতেছে। জ্ঞান যে রিপুগণের প্রভাব খর্ব্ব করেন, “অগ্নিঃ রক্ষাংসি মেধতি” বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হয়। জ্ঞান যে সর্বত্র দৃষ্টিসম্পন্ন, ‘সহস্রাক্ষঃ’ পদে সেই ভাব জ্ঞাপন করে। জ্ঞানের দ্বারা মনুষ্য যে সর্ববিষয়ে দৃষ্টিশক্তি লাভ করে, সকলই দেখিতে পায়, ‘বিসর্বাণঃ’ পদে তাঁহার সেই মহিমা পরিব্যক্ত দেখি। তিনি ‘সুসুমান’ হইয়া অর্থাৎ আমাদের কর্তৃক অনুসৃত হইয়া দেবগণের আহ্বাতা (হোতা) হয়েন। অর্থাৎ, আমরা যদি জ্ঞানের অনুসারী হই, তাহা হইলে জ্ঞানই সকল দেবতাকে আমাদের মধ্যে আকর্ষণ করিয়া আনেন—স্থাপন করেন। এপক্ষে, ‘গৃণীতে’ পদে অগ্নি অর্থ প্রাপ্ত হয়। জ্ঞানের সাহায্যেই আমরা যে ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হই অথবা হৃদয়ে দেবতাবের সমাবেশে উদ্বুদ্ধ হই, ‘গৃণীতে’ পদে তাহাই বাক্য করে। এ পক্ষে ‘গৃণীতে’ পদের কর্তা-কলন্ত অগ্নি বা অগ্নি-নামক কোনও ঋষি নহেন; জ্ঞানদেবতা বা জ্ঞানই যে ঐ ক্রিয়াপদের কর্তা, তাহা সন্দেহই বোধগম্য হয়। জ্ঞানই দেবগণকে বা ভগবানকে পূজা করেন—এবম্বিধ অর্থেই সঙ্গতি দেখা যায় না কি? কলন্তঃ, জ্ঞানের অনুসারী হইলে, আনন্দজনে লম্ব হইলে, দেবত্ব অধিগত হয়,—ভগবানকে প্রাপ্ত হওয়া যায়—ইহাই তাৎপর্য্য। (১ম—৭২সু—১২শ্ল)।

ওঁ

স্বাধেদ-সংহিতা ।

—ঃ*—

প্রথম মণ্ডলং । ত্রয়োদশোহুতাকঃ । অশীতিতমং সূক্তং । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহাধ্যায়ঃ । উনত্রিংশাদারভাঃ একত্রিংশপর্যন্ত ত্রয়ঃ বর্গাঃ ।

• • •

অশীতিতমং সূক্তং ।

—○—

নূতন সূক্তে নূতন ছন্দে নূতন দেবতার অর্চনা আশ্রয় হইয়াছে । এই সূক্তের বোলটা ইন্দ্রদেবতার উদ্দেশে প্রযুক্ত । মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি সেই গোতমই আছেন । এই সূক্তের রস—পঙ্কজ ।

নাথারণ প্রচলিত ব্যাখ্যানদিতে এই সূক্তে ইন্দ্রের ও বজ্রের যুদ্ধ-ব্যাপার বর্ণিত হইয়াছে । তাহাতে, বজ্র-নামক কোনও অসুরকে সংহার করিয়া ইন্দ্র স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন—এবমিধ ভাবের স্রোতনা দেখা যায় । পক্ষান্তরে, আবারক মেঘ বিদারণ-পূর্বক পৃথ্বীতলে বৃষ্টিবর্ষণ হইয়াছিল—ব্যাখ্যানদিতে এবমিধ ভাবেবও বিকাশ দেনিতে পাই । তবে উক্ত ই প্রকারের ব্যাখ্যার কোনও ব্যাখ্যাতেই সকল ঋকগুলির পূর্ণাপব অর্থ-সঙ্গতি রক্ষা হইতে পারা যায় না । পরন্তু সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই রূপকের প্রাণাচ্ছ পরিদৃষ্ট হয় ।

সূক্তের অন্তর্গত ঋকগুলির অর্থ কি ভাবে প্রচলিত আছে, তাহার একটু আভাস দিতেছি । তাহাতেই পূর্ণাপর মন্ত্রার্থের অসঙ্গতিব বিষয় উপলব্ধ হইবে । প্রথম ঋকের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—ইন্দ্র যখন সোমরস-রূপ মাদক-দ্রব্য পানে বিভোব হইয়াছিলেন, তখন বা ব্রহ্মা-নামক ঋষিক তখন তাঁহার জয়ধ্বনিতে দিক্‌ নিশাদিত করিয়াছিলেন ; এবং গাহাতে ইন্দ্রের প্রস্তাবেব বিষয় সর্বত্র বিধোবিত হইয়াছিল । এইরূপ দ্বিতীয় মন্ত্রের প্রচলিত অর্থে দেখি, স্ত্রেনপক্ষী কর্তৃক আনীত সোমরস পান করিয়া ইন্দ্র সর্বাঘত হন । এই উপলক্ষে একটা উপাখ্যানের লবন্ধও মন্ত্রার্থে সূত্রিত হইয়া থাকে । সেই উপাখ্যান,—কর্কশগণ সোমের অবিকারী ছিলেন । কিন্তু তাঁহারা কুচরিত্র এবং রমণীর প্রতি আসক্ত । কায়, দেবতার। বাঞ্ছনীয়কে উল্লঙ্গ রমণী-রূপে তাঁহাদিগের নিকট প্রেরণ করেন এবং তাঁহাদিগকে ভুলাইয়া সোমরসের উদ্ধার-লাভন করেন । এ সকল উপাখ্যান বে ভিত্তিহীন না রূপক মাত্র, তাহা বলাই বাহুল্য ।

মন্ত্রার্থে অসামঞ্জস্য বিরূপ লক্ষিত হয়, তাহার দৃষ্টান্তরূপ পঞ্চম ও ষষ্ঠ শ্লোকের ব্যাখ্যাতির প্রতিও দৃষ্টি আকর্ষণ করি। পঞ্চম শ্লোকে প্রকাশ,—ইন্দ্র বৃজের হস্তপ্রদেয়ে প্রহার করিয়াছিলেন। ষষ্ঠ শ্লোকের ব্যাখ্যায় প্রকাশ,—ইন্দ্র কর্তৃক বৃজ কপোল-প্রদেয়ে আঘাত হইয়াছিলেন। এতদ্বারা বৃজকে মনুষ্য অথবা কোনরূপ প্রাণী বলিয়া মনে হয়। কিন্তু বৃজ প্রকৃত হইয়া বৃষ্টির জল বর্ষণ করিলেন, স্তোত্রগণকে অস্ত্রের উপায় যোগাইতে প্রবৃত্ত হইলেন,—এরূপ উক্তিতে কি ভাব মনে আসে, বুঝিয়া দেখুন! একবার মনে হয়—বৃজ অশুর (মনুষ্য-প্রকৃতি-বিশিষ্ট); পরক্ষণেই মনে হয়—বৃজ মেঘ। যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে মন্ত্রের ব্যাখ্যা নিরূপণ করিতেছি, অতঃপর তাহার যৌক্তিকতার বিষয় সুধাগণ অনুধাবন করিয়া দেখিবেন।

— . —

অশীতিতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

ইথ্যোতি বোড়শর্চঃ সপ্তমং যুক্তং গোতমস্তার্বৈমন্ত্রং পঙ্কতিছন্দস্যং । অনুক্রান্তং চ ।
ইথা বোড়শমন্ত্রং পঙ্কতিং হি । তিশদ্ব প্রয়োগান্তুহাদিপরিতাব্যয়েদমুত্তরে চ যে পঙ্কতি-
ছন্দস্যে । পৃষ্ঠ্যবড়ন্ত পঞ্চমহনি মরুততীয় ইদং যুক্তং । যুক্তিতং চ । অবিতানীথাহীন্দ্র
শিব তুতামিতমরুততীয়ং । আ० ৭।১২ ইতি ॥ চতুর্বিংশেহহস্তচ্ছাবাকস্তাত্ত্বত্বে ।
নৈকল্লিকোহস্তরূপঃ । হোত্রকাণামিতি খণ্ডে যুক্তিতং । ইথাহি লোম ইন্দ্র উত্তে যদিহ
রোদনী ইতি । মহাত্রেতে নিকৈবল্যো দক্ষিণ-পক্ষে ইথা হীত্যোকা । তবৈব পঞ্চমারণ্যবে
যুক্তিতং । ইথা হি লোম ইন্দ্র ইতি পঙ্কতিরिति ॥

• . •

অশীতিতম সূক্তানুক্রমণিকার পদ্যানুবাদ ।

‘ইথা’ ইত্যাদি বোড়শ অক্‌বিশিষ্ট সপ্তম যুক্ত (ত্রয়োদশ অনুবাকের) । অবি—গোতম
দেবতা—ইন্দ্র । ছন্দ—পঙ্কতি । এ বিষয়ে অনুক্রান্ত আছে ;—‘ইথা বোড়শমন্ত্রং পাঙ্ক
হি ।’ তিশদ্ব প্রয়োগ-হেতু উহাদি পরিতাব্যর দ্বারা ইহার পরের দুইটি যুক্তও পঙ্কি
ছন্দোদিশিষ্ট । পৃষ্ঠ্যবড়ন্তের পঞ্চম দিবসে মরুততীয় যোগে এই যুক্ত প্রযুক্ত হয় । তাৎ
যুক্তিত আছে ;—‘অবিতানীথাহীন্দ্র শিব তুতামিত মরুততীয়ং’ (আ० ৭।১২) । চতুর্বি
দিবসে অচ্ছাবাক যোগে আত্ম ভিনটী অক্‌ বৈকল্লিক অনুরূপ ব্যপকৃত হয় । ‘হোত্রকা’
ইত্যাদি খণ্ডে যুক্তিত আছে ;—‘ইথা হি লোম ইন্দ্র উত্তে যদিহ রোদনী ইতি
মহাত্রেতে নিকৈবল্যোর দক্ষিণ-পক্ষে ‘ইথা হি’ ইত্যাদি একটী অক্‌ প্রযুক্ত হয় । তা
পঞ্চমারণ্যকে যুক্তিত আছে ;—যথা ‘ইথা হি লোম ইন্দ্র ইতি পঙ্কতিরिति ।’

• . •

প্রথমমণ্ডলস্ত ত্রয়োদশাহ্নবাক্যঃ। ইন্দ্রেদেবতা। ঋষি গোতমঃ। পঙ্ক্তিচুদ্রঃ।
মরুতভূমীয়াগে তথা মহাব্রতে নিবৈবল্যে বিনিয়োগঃ।

• • •

প্রথমা ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অশীতিতমং সূক্তং। প্রথমা ঋক্।)

ইথা হি সোম ইন্দ্রে ব্রহ্মা চকার বর্জনাং।

শবিষ্ঠ বজ্রমোজসা পৃথিব্যা নিঃ শশা

অহিমর্চন্ন স্বরাজ্যং ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং।

ইথা। হি। সোমে। ইং। মদে। ব্রহ্মা। চকার। বর্জনাং।

শবিষ্ঠ। বজ্রিন্। ওজসা। পৃথিব্যাঃ। নিঃ। শশাঃ।

অহিং। অর্চন। অমু। স্বরাজ্যং ॥ ১ ॥

• • •

সম্ভাষ্যসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘উপা’ (বিধিক্রমেণ, যথাসাধ্ব ইত্যর্থঃ) ‘মদে’ (আনন্দপ্রাপ্তে) ‘সোমে’ (তদ্ব্যবহা-
কর্মসম্পাদনে বা) ‘ইং’ (যবা) উপাসকঃ পরিময়ঃ ভবতি ইতি শেষঃ, তথা ‘ব্রহ্মা’
বিধাতা) ‘হি’ (নিশ্চিতং) ‘বর্জনাং’ (ত্রীকৃৎসিদ্ধান্তে শ্রেয়োবিধানং বা—উপাসকস্ত
তি যাবৎ) ‘চকার’ (করোতি) ; লৎকর্মণ্যরায়ণস্ত উপাসকস্ত শ্রেয়ঃ ভগবান্ এব বিদধাতি
—ইতি ভাষঃ ; ‘শবিষ্ঠ’ (অতিশয়েন বলবন্, অমিতবলশালিন) ‘বজ্রিন্’ (বজ্রধারিণ
শক্রবিনাশিন্ হে ভগবন্। ‘ওজসা’ (স্বকীয়েন বলেন, অস্বান প্রতি অমুকম্পাশ্রয়াদেব
ইত্যর্থঃ) ‘পৃথিব্যাঃ’ (ইষলোকাৎ) ‘অহিং’ (সর্পপ্রকৃতিবিশিষ্টং ক্রুরং ভাবং বা রিপুং,
সর্পভাবং পাপং ইতি ভাষঃ) ‘নিঃ শশাঃ’ (নিতরঃ শাসয়, নিঃশেষেণ বিতাড়য়) ;

‘অমু’ (অমুক্ৰমেণ, এবম্প্রকারেণ) ‘স্বরাভ্যং’ (আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাধাত্বং) ‘অর্চন’ (পূজয়ন, প্রকটয়ন, পূজিতং অস্ত, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু, ইত্যর্থঃ) । প্রার্থনাস্যঃ ভাবঃ—জগতঃ জনাঃ সৎকর্মণঃ অন্তর্জানে শুদ্ধসত্ত্ব অনুধ্যানে রতা ভবন্তু; তর্হি ভগবান্ সংসারং পাণং দূরীকরোতু, উত সংসারঃ স্বর্গে পরিণতঃ ভবতু । (১ম—৮০সূ—১৭) ।

বঙ্গানুবাদ ।

বিধিক্রমে অর্থাৎ যথাশাস্ত্র, আনন্দপ্রদ শুদ্ধসত্ত্বে বা সৎকর্মসম্পাদনে, যখন উপাসক পরিমগ্ন রহেন, তখন বিধাতা নিশ্চিতই উপাসকের শ্রীবুদ্ধিসাধন শ্রেয়ঃপ্রদান করিয়া থাকেন; (ভাব এই যে,—সৎকর্ম-পরায়ণ উপাসকের শ্রেয়ঃ ভগবানই বিধান করেন); অমিতবলশালী শক্রবিনাশী তে ভগবান্! আপনার বলের দ্বারা (আমাদিগের প্রতি অনুকম্পা-প্রকাশের দ্বারা) ইহলোক হউতে সর্বপ্রকৃতি ক্রুরস্বভাব রিপুকে (সর্ব-স্বভাব পাপকে) নিরস্তুর শাসন করুন—নিঃশেষে বিতাড়িত করুন; এবম্প্রকারে আপনার রাজত্ব অর্থাৎ ভগবৎপ্রাধাত্য পূজিত হউক—ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জগতের জনগণ সৎকর্মের অনুর্ত্তানে শুদ্ধসত্ত্বের অনুধ্যানে রত হউক; তাহার ফলে ভগবান্ সংসার হইতে পাপকে দূর করুন; আর, সংসার স্বর্গে পরিণত হউক ।) ॥ (১ম—৮০সূ—১৭) ।

সায়ণ-ভাষ্য ।

হে শনিষ্ঠ অতিশয়েন বলবান্ বজ্রিন্ বজ্রনিষ্ঠ ইত্যাহি । ঐথামেব । অনেন শাস্ত্রোক্তপ্রকারেণৈব মদে মদকরে তর্পকরে সোমে যস্য পীত সতি ব্রহ্মা ব্রাহ্মণঃ স্তোতা বর্জনাং তব বুদ্ধিকরং স্তোত্রং চকার । অনেন যজ্ঞেন কৃতবান্ । ইদিতোতৎ পাদপূরণে । অতন্তুমোক্ষসী বলেন পুত্রিয়াঃ সত্যশাস্তিমাগত্য তন্ত্বারং বৃত্তং নিঃশপাঃ । নিঃশেষেণাশাঃ ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

তে ‘শনিষ্ঠ’ অতিশয়-রূপে বলবান ‘বজ্রিন্’ বজ্রনিষ্ঠ ইত্যাহি । ‘ঐথামেব’ (ঐথামেব) এই শাস্ত্রোক্ত প্রকারেই ‘মদে’ মদকর তর্পকর ‘সোমে’ ইন্দ্রোম আপনা কর্তৃক পীত হইলে, ‘ব্রহ্মা’ ব্রাহ্মণ স্তোতা ‘বর্জনাং’ আপনার বুদ্ধিকর স্তোত্রকে ‘চকার’ এই যজ্ঞের দ্বারা করিয়াছিলেন । ইং এই পর পাদপূরণে । অতঃপর আপনি ‘তজ্জনা’ বলের দ্বারা ‘পুত্রিয়াঃ’ পুত্রবীর সত্য্যম্বল হইতে ‘অহি’ অহিকে প্রাপ্ত হইয়া, যজ্ঞ বৃত্তকে ‘নিঃশপাঃ’ (নিঃশেষেণ অশাঃ)

দ্বা দ্বাধেতি শালমঃ কৃষা পৃথিব্যাঃ লকশামিরগময় ইত্যর্থঃ। কিং কুর্কন। স্বরাজ্যং
ত্ব রাজ্যং রাজত্বমবলক্ষ্যার্চন পূজয়ন। অত্র আমিষং একটয়মিত্যর্থঃ।

শশাঃ। শাস্ত্র অতুশিষ্টে। লঙে লুকি প্রাপ্তে বহুলং ছন্দসীতি শপঃ শ্লুঃ। স্বরাজ্যং।
জ্ঞা ভাবঃ কর্ম বা রাজ্যং। পতাস্তুরোহিতাদিভ্যো যক্ ইতি যক্। তত্র হি
জ ল ইতি পঠাতে। স্বত্র রাজ্যং স্বরাজ্যং। অকর্ম্মধারয়ে রাজ্যং। পা० ৬.২।১৩০।
তুত্তরপদাহ্বাদান্তবৎ। (১ম-৮০-২-১৭)।

প্রথম (৮-৬৫) ঋকের বিশদার্থ।

— : : —

এই ঋকের মুখ্য বাক্য—“অর্চমনু স্বরাজ্যং।” কেবল এই ঋকটী
বলিয়া নহে ; সূক্তের ষোড়শ ঋকেই এই ধ্রুবা দেখিতে পাই।

“অর্চমনু স্বরাজ্যং” বাক্যাংশে বিবিধ ভাব গ্রহণ করিতে পারি।
প্রার্থনা-পক্ষে ভগবদ্বন্দ্বোচ্চৈঃ এ বাক্য প্রযুক্ত হইতে পারে। তাহাতে
প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায়,—‘হে ভগবন্! এ সংসারে আপনার রাজ্য
প্রতিষ্ঠিত হউক—এ সংসার যেন স্বর্গে পরিণত হয়।’ ভাবান্তরে,
বলিতে পারি, এই বাক্যাংশে, উপাসক আজ্ঞাপ্রতিষ্ঠায়—‘হৃদয়ে ভগবানের
রাজ্যবিস্তারে শঙ্কস্বল্প হইয়াছেন। পক্ষান্তরে, স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠার বাহ্য
মুহুমন্ত্র—শ্রেষ্ঠ উপাসন, ঋচ্-ষোড়শে তাহাই পরিব্যক্ত হইয়াছে।

কি প্রকার অর্থে এই মন্ত্রে কিরূপ ভাব গ্রহণ করা যায়, তাহা
বুঝাইবার জন্য মন্ত্রার্থের বিশ্লেষণে চেষ্টা পাইতেছি। কি অর্থই বা
প্রচলিত আছে, আর কোন্ অর্থই বা সঙ্গতি দেখি, সমালোচনায়
তাহা প্রকাশ পাতবে। ভাষ্যে যে ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে, বঙ্গানুবাদে

অর্থাৎ আপনার গাত্ৰ অঙ্গ শ ককন ; অর্থাৎ, তাহাকে শাসন করিয়া পৃথিবীর লকশ হইতে
নির্গত করুন। কি করিয়া? ‘স্বরাজ্যং’ আপনার রাজ্যকে (রাজত্বকে) ‘অনু’ অমূলক্ষ্য
‘অর্চন’ পূজিত করিয়া অর্থাৎ আপনার স্বামহ প্রকটিত করিয়া।

শশাঃ। শাস্ত্র শাস্ত্র অতুশিষ্টে অর্থবোধক। লঙে লোপপ্রাপ্তে ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি
স্বত্রে শপঃ স্থানে শ্লুঃ। স্বরাজ্যং। রাজ্যের ভাব অথবা কর্ম—এই অর্থে রাজ্য পদ হয়।
‘পতাস্তুরোহিতাদিভ্যো যক্’ ইত্যাদি স্বত্রে যক্। তাহাতে তিনি রাজ্য এইরূপ পঠিত
হয়। আপনার রাজ্য—এই অর্থে স্বরাজ্য। ‘অকর্ম্মধারয়ে রাজ্যং’ ইত্যাদি স্বত্রে
(পা० ৬.২।১৩০) উত্তরপদের আহ্বাদান্তবৎ। (১ম-৮০-২-১৭)।

তাহার আভাস দিয়াছি। তাহারই অনুসরণে ভাষান্তরে নিম্নলিখিত-রূপ ব্যাখ্যা প্রচলিত রহিয়াছে। যথা,—

(১) “হে শক্তিমান বজ্রপাণি ইন্দ্র! তুমি যৎকালে সোমরস পান করিয়াছিলে, তখন ব্রহ্মা তোমার বুদ্ধির নিমিত্ত স্তোত্রমন্ত্র উচ্চারণ করিয়াছিলেন। তুমি অশক্তিতে এই পৃথিবী হইতে অহিকে দূরীকৃত করিয়া আপনার আধিপত্য স্থাপন করিয়াছিলে।

(২) “হে বলশালী ও বজ্রযুক্ত ইন্দ্র! তুমি এই হর্ষকর সোমরস পান করিলে স্তোতা তোমার বুদ্ধিকর (স্ততি) করিয়াছিল; তুমি বল দ্বারা পৃথিবীর নিকট হইতে অহিকে তাড়িত করিয়াছিলে এবং স্বীয় প্রভুত্ব প্রকটিত করিয়াছিলে।”

(৩) “Thus in the Soma, in wild joy the Brahman hath exalted thee :

Thou, mightiest, thunder-armed, hast driven by force the Dragon from the earth, lauding thine own imperial sway.”

সকল ব্যাখ্যাতেই সোমরস-রূপ মাদক দ্রব্য পানে ইন্দের বিভোরতার বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। আর, ব্রহ্মা—দেবতা অথবা ঋষিকৃ—তাহার মাহাত্ম্য বাড়াইয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ পাইয়াছে। তার পর, ইন্দ্র আপনার শক্তির দ্বারা পৃথিবী হইতে অহিকে বৃত্রাসুরকে বা যেসকে বিতাড়িত করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ পাইয়াছে। উপরি-উদ্ধৃত ইংরাজী অনুবাদে সেই ‘অহিং’ ‘আবার অগ্নরূপ এক ড্রাগন (Dragon) মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আছে—দেখিতে পাইবেন। ‘মদে’ পদেও প্রতিবাক্যে ‘ওয়াইল্ড জয়’ (wild joy) পদ ব্যবহার করিয়াও তিনি সোম-শব্দে মত্ত অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়াই বুঝা যায়। কিন্তু আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের ভাব সম্পূর্ণ অন্য প্রকার। তাহা বুঝিবার পক্ষে মন্তাস্তগত প্রতি পদের মর্ম্ম অনুধাবনীয়।

‘ইথা’ পদে আমরা ভাষ্যের অনুসরণ করিয়াছি। ‘সোমে’ পদে আমাদিগের অর্থ সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ভাব প্রকাশ করিতেছে। ‘সোম’ শব্দের ভাৎপর্গ্য আমরা বহুত্র প্রকাশ করিয়া আসিয়াছি। ঐ শব্দে ‘শুদ্ধসত্ত্বকে বুঝায়। শুদ্ধসত্ত্বের অদ্বীভূত গৎকর্ম্ম অর্থও এখানে গ্রহণ করিতে পারি। ‘ব্রহ্মা’ পদে এখানে ‘ঋষিকৃ’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া ‘বিধাতা’

প্রতিবাক্যেই মঙ্গতি দেখি। ‘ইৎ’ পদ পাদপুরক নহে; আমরা বলি, এখানে ‘যদা’ অর্থ-উপাসক। ‘বর্জিনং’ পদে উপাসকের শ্রীবুদ্ধিসাধনকে লক্ষ্য করে। এইরূপে, ইন্দ্রকে মন্ত্যপানে বিভোর হইতে দেখিয়া ব্রহ্মা তাঁহার পরিবুদ্ধির স্তোত্র উচ্চারণ করিয়াছিলেন বা জয়-ঘোষণা করিয়াছিলেন—এই প্রকার অর্থের স্থলে, আমাদিগের অর্থ দাঁড়াইতেছে, —‘উপাসক আনন্দপ্রদ শুদ্ধগত্বে পরিমগ্ন হইলে বা সংকর্ষসাধনে প্রস্তুত হইলে, বিধাতাই তাঁহার শ্রেয়ঃসাধন করিয়া থাকেন।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রের প্রথম চরণ এবম্বিধ নিত্যমত্য-তত্ত্বই প্রকাশ করিতেছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে ব্যাখ্যা-উপলক্ষে আমরা দুই অংশে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম অংশে ‘শবিষ্ঠ’ ও ‘বর্জিন’ পদদ্বয়ে অমিত-লশালী শত্রুবিনাশক দেবতার প্রতি লক্ষ্য আসে। তদুত্তরাধিত দেবতাকে অথবা ভগবানকে সম্বোধন করিয়া এখানে পৃথিবী হইতে অর্থাৎ দূর কারবার জন্য প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। ‘অহিং’ পদে আমরা ‘সর্পপ্রকৃতিবান্ধব ক্রুর রিপু-শত্রুকে’ বা ‘সর্পস্বভাব পাপকে’ মনে করি। ঐ প্রকার অর্থেই ঐ পদের প্রয়োগ অদ্ব্যত্নে দেখিয়া আসিয়াছি। ভগবান যখন পৃথিবী হইতে পাপকে বিদূরিত করেন, তখনই পৃথিবীতে ভগবানের রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। আমরা ‘অনু’ পদে ‘অনুক্রমেণ এবম্প্রকারেণ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। ‘স্বরাজ্যং’ পদে ভগবানের রাজত্ব বা স্বর্গ ভাব আসে। ‘ওজসা’ পদে ‘আপনার শক্তির দ্বারা’ অথবা ‘আমাদিগের প্রাতি অনুগ্রহ-প্রকাশে’ ইত্যাদি-রূপ অর্থ গ্রহণ করা যায়। এ পক্ষে ‘অর্চন’ পদটীতে সমাধিকার ক্রিয়ার ভাব গ্রহণ করাই সমস্ত বলিয়া মনে করি। অতথা, ঐ পদের ‘পূজয়ন’ বা ‘প্রকটন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলেও যে অসঙ্গতি থাকে, তাহা নহে। তাহাতে মন্ত্রাংশের ভাব হয়,—‘হে ভগবন্! এই প্রকারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠা (প্রকটন) করিয়া সর্পস্বভাব পাপকে ইহলোক হইতে দূরীভূত করুন।’ এইরূপে সমগ্র মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায়,—‘হে ভগবন্! আমাদিগকে সংকর্ষে রত করিয়া, পাপসংশ্রব হইতে দূরে রাখিয়া, এ সংসারে স্নায়াজ্যের বা স্বর্গের প্রতিষ্ঠা করুন।’ (১ম—৮০সূ—১খ)।

দ্বিতীয় অঙ্ক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । অশীতিতমং বাক্যং । দ্বিতীয় অঙ্ক ।)

স ত্র্যমদদ্বা মদঃ সোমঃ শ্যোনাভূতঃ স্মৃতঃ ।

যেনা রত্নং নিরন্তো জঘন্থ

বজ্রিন্মোজসার্কম্নু স্বরাজ্যং ॥ ২ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

স । ত্র্য । অমদং । দ্বা । মদঃ । সোমঃ । শ্যোনাভূতঃ । স্মৃতঃ ।

যেন । রত্নং । নিঃ । অহন্ত্যঃ । জঘন্থ ।

বজ্রিন্ । ওজসা । অর্কম্ । অম্নু । স্বরাজ্যং ॥ ২ ॥

• • •

মহাভাস্যরিণী-ব্যাখ্যা ।

হে যম মনঃ ! যথা—হে যম আত্মন ! 'স্মৃতা' (অতীতপুরুষঃ ক্রমশঃ)
'মদঃ' (আনন্দপ্রদঃ) 'শ্যোনাভূতঃ' (ভগ্নগতি ক্রিপ্রগতিশীলেন সাধকেন অনীতঃ,
লাঘুসংসর্গাৎ প্রাপ্তঃ ইত্যর্থঃ) 'স্মৃতঃ' (বিস্তৃতঃ, পবিত্রঃ) 'সঃ' (প্রসিদ্ধঃ, স্বরাজ্যসংস্থাপকঃ)
'সোমঃ' (শুদ্ধস্বস্তানঃ, যথা—সৎকর্ম) 'দ্বা' (দ্বাং) 'অমদং' (মদয়তু, আনন্দং দদাতু
ইতি ভাষ্যঃ) ; অস্মাকং শুদ্ধস্বেন বয়ং আনন্দং লভামহে—ইতি সঙ্কল্পঃ ; 'বজ্রিন্'
(বজ্রবন্, পাণনিরসনার দুর্ভাষবলম্পন্ন হে ভগবন্) 'যেন' (কারণেন, অস্মাকং তত্ভাঃ শুভ-
লক্ষণম্পন্নতারাঃ ইত্যর্থঃ) যৎ 'ওজসা' (বক্রীয়েম বলেন, যথা—অস্মান প্রতি অমুকল্লা-
প্রকাশেন) 'অর্ক্যঃ' (অস্মাকং শুদ্ধলক্ষণকাশাৎ জদরাং বা) 'রত্নং' (অজ্ঞানতারগং
অমুরং) 'নিঃ জঘন্থ' (নিঃশেষেণ বিমাশয়সি, নিতরাং বিতাড়য়সি ইত্যর্থঃ) ; এতদ্ব্যাকরণে
'স্বরাজ্যং' (আত্মপ্রাপ্ত্যং, ভগবদ্ব্যহিন্যং) 'অর্কম্' (পূজয়ন্ প্রকটয়ন্ বা, প্রতিষ্ঠিতং

ভবতু ইত্যর্থঃ)। প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—হে ভগবন্ ! অমাকং অজ্ঞানতাং বিমূরয়, রিপুন্
বিনাশয়; তেন স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতু। (১ম—৮০ম—২ম)।

বলাহুবাৎ।

হে আমার মন! অথবা—হে আমার আত্মা! অজীষ্টপুরুষ
দুঃখনাশক), আনন্দপ্রদ, ভগবানে ক্ষিপ্ৰগতিশীল সাধকগণ কর্তৃক আনীত
অর্থাৎ সাধুসংসর্গ হইতে প্রাপ্ত, পবিত্র, সেই স্বরাজ্যসংস্থাপক শুদ্ধমন্ত্ৰভাব
অথবা মন্ত্রকর্ম, তোমাকে আনন্দ দান করুক; (আমাদিগের শুদ্ধমন্ত্ৰের
দ্বারা আমরা যেন আনন্দ লাভ করি—ইহাই মন্ত্র)। হে বজ্রবন্ (অর্থাৎ
গাপনিরসনে দৃঢ়ায়ুধসম্পন্ন হে ভগবন্)। যে কারণে অর্থাৎ আমাদিগের
সেই শুদ্ধমন্ত্ৰসম্পন্নতা-নিবন্ধন, আপনি স্বকীয় বলের দ্বারা অথবা
আমাদিগের প্রতি অনুকম্পা-প্রকাশে, আমাদিগের শুদ্ধমন্ত্ৰ-সকাশ হইতে
অথবা ক্ষয় হইতে, অজ্ঞানতা-রূপ অন্তরকে নিঃশেষে বিনাশ করেন—
নিয়ত বিতাড়িত করেন; এবম্প্রকারে ইহজগতে স্বরাজ্য (ভগবৎ-প্রাধাত্য
অর্থাৎ ভগবানের মহিমা) প্রতিষ্ঠিত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই,—হে
ভগবন্ ! আমাদিগের অজ্ঞানতাকে দূর করুন, রিপুসমূহকে বিনাশ করুন;
তদ্বারা স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক।) ॥ (১ম—৮০ম—২ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং।

হে ইন্দ্র ত্বা হ্যং ল সোমোহমরং। অমরং। হর্ষং প্রাপয়ং। কীদৃশঃ সোমঃ। ব্রহ্ম।
সেচনম্ভাবঃ। মরঃ। মরকরো হর্ষকারী। স্তেনাত্তঃ। স্তেনরূপমাপন্নয়া পক্ষ্যাকারয়া
পায়ত্যা দিবঃ লকাশাদাক্রান্তঃ। স্মৃতঃ অভিযুতঃ। হে বজ্রিন্ বজ্রব্রহ্ম! যেন পীতেন
সোমেনোজসা বলকরণেনোক্তোহস্তরিকলকাশাত্ত্বং নির্জয়স্ব। হতবানসি। অস্ত্যং পূর্ববৎ ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ।

হে ইন্দ্র! 'ত্বা' আপনাকে 'ল সোমঃ' সেই সোম 'অমরং' (অমরং) হর্ষপ্রাপ্ত
করিয়াছিল। কীদৃশ সোম? 'ব্রহ্ম' সেচনম্ভাব। 'মরঃ' মরকর হর্ষকারী। 'স্তেনাত্তঃ'
স্তেনরূপপ্রাপ্ত পক্ষীর আকারবিশিষ্ট পায়তীর দ্বারা দ্বালোক-লকাশ হইতে আনীত। 'স্মৃতঃ'
অভিযুত। হে 'বজ্রিন্' বজ্রবন্ ইন্দ্র! 'যেন' পীত 'ওজসা' বলকর সোমের দ্বারা 'অস্ত্যঃ'
অস্তরিক-লকাশ হইতে 'ব্রহ্ম' ব্রহ্মকে 'নিঃ অযত্ব' হনন করিয়াছিলেন। অস্ত্য অংশ পূর্ববৎ।

অমরং । মদী হর্ষে । অস্বাধিতি মদী হর্ষপনয়োরিতি ঘটাদিবু পাঠাৎ মিষে লতি
মিতাং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বং । লঙি ছন্দস্ত্যক্তয়থোতি নপ আর্জ্বাতুকৃৎস্বাধেরনিটীতি গিলোপঃ ।
অন্ত্যঃ । আপ ইত্যন্তরিক্ণনাম । অপো ভিঃ । পা০ ৭।৪।৪৮ । ইতি পকারন্ত তৎসং ।
অবহ্ । ক্রোড়িনিয়মপ্রাপ্তত্বেটঃ উপদেশেহত্ব ইতি প্রতিবেদঃ । অন্ত্যাদ্যন্তেতি হকারন্ত
বৎসং । লিটীতি প্রত্যয়াৎ পূর্বস্বোদাত্তবৎ । যদৃন্তযোগাদনিবাতঃ ॥ (১ম-৮০শ্ল-২৭) ॥

দ্বিতীয় (৮৬৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃ : ঃ—

এই মন্ত্রের দুইটি চরণে দুই প্রকার সম্বোধন আমরা পরিকল্পনা
করি । সে পক্ষে মন্ত্রের প্রথম অংশ আত্মোদ্বোধনমূলক এবং শেষাংশ
প্রার্থনা-স্বাপক । এই মন্ত্রের উপলক্ষে বিবিধ উপাখ্যানের এবং বিবিধ
অসম্ভাবের প্রকাশ দেখি । এতদন্তর্গত ‘সোমঃ’ পদ মাদক-দ্রব্যের
অন্তর্ভুক্ত হইয়া আছে । তাহার বিশেষণ ‘মদঃ’ পদ ‘মত্ততাকর’ অর্থ
প্রকাশ করিতেছে । ‘স্বতঃ’ পদে ‘অভিসৃত’ অর্থাৎ চোঁয়ান হইয়াছিল—
অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । ‘শ্যোনাভূতঃ’ পদের প্রচলিত অর্থের বিষয়
সূক্তের সূচনাতেই ব্যক্ত করিয়াছি । তদনুসারে এই ঋকের প্রথম
অংশের অর্থ দাঁড়াইয়া আছে,—‘হে ইন্দ্র । তরল পেচনশীল (বুধা)
মাদকতা-বুদ্ধিকর (মদঃ) গন্ধর্বিগণের নিকট, হইতে উলঙ্গ রমণী
কর্তৃক আনীত বা শ্যোন-পক্ষী কর্তৃক অপহৃত (শ্যোনাভূতঃ) অভিসৃত বা
অভিষব-ক্রিয়ার দ্বারা ক্ষরিত (স্বতঃ) সেই (সঃ) সোমরস মাদকদ্রব্য
(সোমঃ) তোমাকে মত্ততা-সম্পন্ন করিয়াছিল ।’ কি অশ্লীল বিসদৃশ

অমরং । মদী ঋত্ব তর্ষ-অর্থ প্রকাশক । তাহার নিজস্ব মদী ঋত্বতে হর্ষ ও রেণ
অর্থ বুঝায় ; ঘটাদি যথো পাঠ-হেতু । মিষ ইওয়ার ‘মিতাং হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব
লঙে ‘ছন্দস্ত্যক্তয়থা’ ইত্যাদি হ্রস্ব নপ । তাহাতে আর্জ্বাতুকৃৎস্ব-হেতু ‘ণেরনিটি’ ইত্যাদি
হ্রস্ব গি-লোপ । অন্ত্যঃ । আপ এই পদ অন্তরিক্ণ নাম যথো আছে । ‘অপো ভিঃ
ইত্যাদি হ্রস্ব (পা০ ৭।৪।৪৮) প-কারের তৎসং । অবহ্ । ক্রোড়িনিয়ম-প্রাপ্তি-হেতু ত্বেটঃ
‘উপদেশেহত্বঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব প্রতিবেদ । ‘অন্ত্যাদ্যন্তে’ ইত্যাদি হ্রস্ব হ-কারের বৎসং । ‘লিটি
ইত্যাদিতে প্রত্যয়-হেতু পূর্বের উদাত্তবৎ । যদৃন্তযোগ-হেতু অনিবাৎ । (১ম-৮০শ্ল-২৭)

তাই 'শ্বেনাভূতঃ' পদের সহিত সংশ্লিষ্ট উপাখ্যানে প্রকাশ পাইয়াছে। ব্যাচীরপরায়ণ গন্ধর্বগণের নিকট উলঙ্গ রমণীকে পাঠাইয়া, তাহাদিগকে প্রলুব্ধ করিয়া, তাহাদিগের নিকট হইতে মত্ত অপহরণ-পূর্বক সেই মত্ত ইন্দ্রকে পান করাইয়া তাঁহার মত্ততা-সম্পাদন,—এই কি বেদ। এই কি বেদের ব্যাখ্যা। কোথায় এই ব্যাখ্যা। আর, কোথায় আমাদিগের ঝাণ্ডা দেখুন। আমাদিগের ব্যাখ্যায় ঐ অংশের অর্থে প্রকাশ,—‘হে আমার মন! অথবা হে আমার আত্মা! সেই আনন্দপ্রদ শুদ্ধমত্ত তোমাকে আনন্দ প্রদান করুক।’ সে সোম কেমন? না—অভীষ্ট-পূরক। হৃদয়ে শুদ্ধমত্ত বিকাশ-প্রাপ্ত হইলে যে সকল ছুঃখের নাশ হয়, সকল অভীষ্ট সিদ্ধ হয়, ‘ব্রহ্ম’ পদ সেই ভাব প্রকাশ করিতেছে। ‘মদঃ’ পদের ভাব পূর্ব্বেই প্রকাশ করিয়া আসিয়াছি। ‘শ্বেনাভূতঃ’ পদে ভগবানের প্রতি ক্ষিপ্ৰগতিশীল ‘সাধকগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত’ এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘শ্বেন’ শব্দ, পক্ষীবিশেষ উপলক্ষে, ঋত্বর্ষের অনুসরণে, কি ভাব অধ্যাক্রান্ত হয়, তদ্বিষয় আমরা পূর্ব্বেই ‘১ম—৩২সূ—১৪ক এবং ১ম—৩০সূ—২ক প্রভৃতি দ্রষ্টব্য) আলোচনা করিয়াছি। সাধুগণের সংসর্গে সংকর্মের অনুষ্ঠানে শুদ্ধমত্তের সন্নিবেশ প্রকটিত আলো। তাই ‘সোমঃ’ পদের ‘শ্বেনাভূতঃ’ বিশেষণ দেখিতে পাই। ‘মত্তঃ’ পদ পবিত্রতার পরিচ্ছাপক। যাহা পরীক্ষার দ্বারা বিবিধ সংঘর্ষের মধ্যে পবিত্রীকৃত হইয়া আসে, তাহাই ‘মত্তঃ’ এইরূপেই ঋকের প্রচলিত অর্থের ভাব আমাদিগের ব্যাখ্যায় সম্পূর্ণ-রূপে পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে।

অতঃপর, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের নিগৃহীত অর্থের বিভিন্নতার বিষয় বিচার করিয়া দেখুন। প্রথম ঋকের ঐ এই ঋকে ‘অহিং’ পদ নাই, একটি ‘ব্রত্ৰং’ পদ আছে। ‘পৃথিব্যাঃ’ পদ নাই; একটি ‘অন্ধ্যাঃ’ আছে। ‘নিঃ শশাঃ’ পদ নাই; ‘নিজঘহ’ পদ আছে। এতদ্বারা ‘অহিং’ ও ‘ব্রত্ৰং’ পদকে, ‘পৃথিব্যাঃ’ ও ‘অন্ধ্যাঃ’ পদকে এবং ‘নিঃ শশাঃ’ ও ‘নিঃ জগহ’ পদকে সমপর্যায়-ভুক্ত বলিয়াই বনে হয়। বোধ হয়, সেই দৃষ্টিতেই ঐ মন্ত্রাংশের যে ব্যাখ্যা প্রচলিত দেখি, তাহার দুই প্রকার ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালী

অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা কোন্ পদ কি গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা বোধগম্য হইবে। সেই দুই অনুবাদ; যথা,—

(১) “হে বজ্রপাণি! তুমি স্বশক্তিতে আকাশে বজ্রকে বিনাশ করিয়াছিলে এবং আপনায় আদিপত্য স্থাপন করিয়াছিলে।”

(২) “That in thy strength, O Thunderer, thou hast struck down Vritra from the floods, lauding thine own imperial sway.”

এখন, কি প্রকার দৃষ্টিতে আমরা মন্ত্রের বিরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহারই পরিচয় দিতেছি। ‘বজ্রিন্’ এই সম্বোধন-পদে আপনাতঃ যিনি দৃঢ়াঙ্গধারী, সেই ভগবানের প্রতি বা সেই দেবতার প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘যেন’ পদে ‘যে কারণের দ্বারা’ অর্থ হইতে ‘আমাদিগের সেই শুদ্ধসত্ত্ব-নিবন্ধন’ ভাব প্রাপ্ত হই। আমাদিগের শুদ্ধসত্ত্বের প্রভাবেই অর্থাৎ আমরা সংকর্ষের অনুসারী হইলেই ভগবান্ যে আমাদিগের রক্ষার জন্য আপন শক্তি প্রকাশ করেন, ‘ওজসা’ পদে সেই ভাব পরিব্যক্ত দেখি। আমরা শুদ্ধসত্ত্বদম্পন হইলে, আমরা সংকর্ষপরায়ণ হইতে পারিলে, তিনি আপনায় শক্তি বিকাশ করিয়া, আমাদিগের প্রতি অমুকম্পা-প্রদর্শন পূর্বক, আমাদিগের হৃদয় হইতে অথবা আমাদিগের শুদ্ধসত্ত্বের নিকট হইতে (অন্তঃ) অজ্ঞানতা-রূপ অনুরকে (বজ্রং) বিভাঙিত করেন (নিঃসৃত্বং)। তাহার ফল কি হয়? “অনু স্বরাজ্যং অর্চনং” এই মন্ত্রাংশ সেই ফলের বিষয় স্তোতনা করিতেছে। মন যদি শুদ্ধসত্ত্ব পরিপূর্ণ হয়, মানুষ যদি সংকর্ষের সাধনার ব্যাপৃত থাকে, তাহা হইলে, তাহারই ফলে, ভগবান্ অজ্ঞানতা দূর করিয়া, পাপকে নাশ করিয়া, এ সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়া দেন। ইহাই এই মন্ত্রের তাৎপর্য। ইহাই স্বরাজ্য-প্রতিষ্ঠার মূলমন্ত্র।

মন্ত্রের ঐ যে মূল প্রার্থনা—“অর্চনমু স্বরাজ্যং” তাহার দ্বিবিধ ভাবের বিষয় প্রথম মন্ত্রের বাখ্যাতেই বিশ্লেষিত হইয়াছে। ‘অর্চন’ পদকে অসমাপিকা-ক্রিয়া-মধ্যেও গণ্য করা যায়; আবার ঐ পদে সমাপিকা-ক্রিয়ার ভাবও গ্রহণ করিতে পারি। সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়া শুদ্ধসত্ত্বের প্রবাহ-দ্বারা উন্মুক্ত করুন, অথবা আমাদিগকে গৎ

কর্ণাদিত শুদ্ধমন্ত-সম্পন্ন করিয়া সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত করুন;—
এই দ্বিবিধ অর্থই ঐ অংশে গ্রহণ করিতে পারি; আর, সেই দ্বিবিধ
অর্থই একই ভাবে ব্যক্ত করে। (১ম—৮০সূ—২য়)।

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মন্তসং। অনীতিতমং সূত্রং। তৃতীয়া ঋক্।)

প্ৰেহভীহি ধ্বক্ষুহি ন তে বজ্রো নি যংসতে।

ইন্দ্র নৃমণং হি তে শবো হনো যত্র জয়া

অপোহর্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

প্র। ইহি। অতি। ইহি। ধ্বক্ষুহি। ন। তে। বজ্রো। নি। যংসতে।

ইন্দ্র। নৃমণং। হি। তে। শবো। হনো। যত্র। জয়াঃ।

অপঃ। অর্চন্। অনু। স্বরাজ্যং ॥ ৩ ॥

মর্থামুলারিণী-ব্যাখ্যা।

হে যম মনঃ! যম—হে যম আত্মন! 'প্রেহি' (প্রকর্ষণ গচ্ছ, প্রকট্টেণ কর্ণণা সহ
ভগবদভিমুখী ভব ইত্যর্থঃ) তথা 'অভীহি' (আভিমুখ্যোন তং প্রাপুহি, ভগবৎসামীপ্যং
নভব ইত্যর্থঃ); তথা 'ধ্বক্ষুহি' (রিপুন্ শক্রন বা অভিত্তব, রিপূনাং প্রভাবঃ ধ্বংসতু—
ভগবৎপ্রভাবেন ইতি যাবৎ); 'তে' (তুভ্যং, তমর্থং, তব রক্ষণায়) 'বজ্রঃ' (শক্রনাশকঃ
সাব্বদ্যঃ—ভগবৎস্বাক্ষাৎ আগত্য ইতি যাবৎ) 'ন নিযংসতে' (শক্রতিঃ ন নিযম্যতে, শক্র-

নাশায় অপ্রতিহতগতিঃ ভবতু ইত্যর্থঃ) ; অস্মাকং ভগবদমুরাগিতয়া উচ্চগতিপ্রাপ্তিঃ ভবতু, ভবিতুং গতিং লক্ষ্যঃ বাধাঃ চ অপসৃত্যঃ সন্ত—ইতি ভাবঃ । 'ইন্দ্র' (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) 'ভে' (ভব) 'শবঃ' (বলং, শবোপমেয় অস্মাসু বিকসিতা ভব শক্তিঃ ইতি তাৎপৰ্যঃ) 'মুম্বাং' (অস্মাকং অভিভাবকং, যদা—প্রতিষ্ঠাষিতা) ভবতু ইতি শেষঃ ; 'হি' (তস্মাৎ, তেন ইত্যর্থঃ) 'বৃত্রং' (অজ্ঞানতারূপং শত্রুং) 'হনঃ' (জহি) তথা 'অপঃ' (অস্মাকং শুদ্ধন্যায়ি, যদা—আশ্বিনঃ করুণাধারান্ ইতি ভাবঃ) 'জয়াঃ' (জিত্ব, যদা—প্রেরয় বর্ষণ বা ইহ অগতি ইতি শেষঃ) ; 'অমু' (অমুক্তমেণ, এবম্প্রকারেণ) 'স্বরাজ্যং' (আশ্বিনঃ রাজত্বং, ভগবন্মাহাশ্ব্যং) 'অর্চন' (পূজয়ন্, প্রকটয়ন্, অগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—হে ভগবন্ ! অস্মাসু তব শক্তিরুন্মেষণং ভবতু ; তেন রিপবঃ সংবয়স্ব তথা শুদ্ধন্যয়েন সহ স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতু । (১ম—৮০সূ—৩৭) ।

বজ্রাহুবাদ ।

হে আমার মন (অথবা হে আমার আত্মা) ! তুমি প্রকর্ষের দ্বারা গমন কর, অর্থাৎ প্রকৃষ্ট কর্ষের সহিত ভগবদভিমুখী হও ; এবং আভিমুখ্যে তাঁহাকে প্রাপ্ত হও, অর্থাৎ ভগবৎসামীপ্য লাভ কর ; আর, রিপুগণকে বা শত্রুগণকে অভিভব কর, অর্থাৎ ভগবানের প্রভাবে রিপুগণের প্রভাব ধ্বংস হউক ; তোমার রক্ষণের জন্য ভগবানের নিকট হইতে আশিয়া, শত্রুনাশক আয়ুধ যেন শত্রুগণ কর্তৃক বাধাপ্রাপ্ত না হয়, অর্থাৎ শত্রুনাশে অপ্রতিহতগতি হউক ; (ভাব এই যে,—ভগবানের প্রতি অমুরাগিতার দ্বারা আমাদিগের উচ্চগতি প্রাপ্তি হউক, এবং সে পথের সর্বপ্রকার বাধা অপসৃত হউক) । হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনার বল আমাদিগের অভিভাবক হউক, অর্থাৎ শবোপম আমাদিগের মধ্যে বিকসিত হইয়া আপনার শক্তি প্রতিষ্ঠাষিতা হউক ; তাহার দ্বারা অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুকে হনন করুন এবং আমাদিগের শুদ্ধন্যয়ে আপনি গ্রহণ করুন, অথবা আপনার করুণাধারাসমূহকে ইচ্ছাগতে প্রেরণ করুন,—বর্ষণ করুন । আর, এবম্প্রকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব অর্থাৎ ভগবন্মাহাশ্ব্য) জগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আমাদিগের মধ্যে আপনার শক্তির উন্মেষণ হউক ; তদ্বারা রিপুগণ সংবৃত হউক এবং শুদ্ধন্যয়ের সহিত স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক । (১ম—৮০সূ—৩৭)

সায়ণ-ভাষ্যং।

হে ইন্দ্র! প্রেহি একর্ষেণ গচ্ছ। অতীহি। হস্তবান্ শক্রনাভিমুখ্যেন প্রাপুহি।
প্রাপ্য চ ধ্বজ্হি। তান শক্রনভিব। তে তব বজ্রো ন নিয়ংসতে। শক্রভিন্
নিয়ম্যতে। অপ্রতিগতগতিরিত্যর্থঃ। তপা তে শব্দনৌহং বলং নৃগং নৃগং পুরুষগণং
নামকর্মভিত্ত্যবকং। হি যস্মাদেবং তস্মাদ্ভ্রমস্বরং মেঘং বা হনঃ। অহি। ততোহনন্তরং
তেন নিরুদ্ধা অপ উদকানি জয়াঃ। বৃত্রং হস্তা তেনাবৃতমুদকং লভয়েত্যর্থঃ। অত্রং লমানং ॥
বংসতে। যমেঃ কর্শ্বণি লেটি সিস্কহলমিতি লিপ্। লেটোহিডাটাবিত্যাভাগমঃ।
হনঃ। লোডর্ষে ছান্দসো লঙ। বহলং ছন্দসীতি শপো লুগভাবঃ। শপঃ শিষ্যবহু-
দাত্তবে ধাতুস্বরঃ শিত্ততে। পূর্ষপদস্তানমানবাক্যাস্থান্নিষাত্তাবাঃ। জয়াঃ। জয়তে-
মে ট্যাভাগমঃ। পূর্ষবং স্বরঃ। (১ম-৮০সূ-৩৭) ॥

তৃতীয় (৮৬৭) স্বাকের বিশদার্থ।

—§:০ . ০:§—

এই ক্ষত্রে প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের
কি পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহা বুঝিবার পক্ষে সায়ণ-ভাষ্যের সহিত
আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যার তুলনায় আলোচনাই প্রশস্ত। অস্তান্ত
ব্যাখ্যা প্রায়শঃ ভাষ্যেরই অনুসারী।

ভাষ্য এবং ব্যাখ্যাদিতে দেখিতে পাই, মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে এবং

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্র! 'প্রেহি' একর্ষের দ্বারা গমন করুন; 'অতীহি' হস্তবান্ শক্রগণকে
আভিমুখে প্রাপ্ত হউন; এবং প্রাপ্ত হইয়া 'ধ্বজ্হি' সেই শক্রগণকে অভিভব করুন।
'তে' আপনার 'বজ্রঃ' বজ্র ন 'নিয়ংসতে' শক্রগণের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয় না, অর্থাৎ
প্রতিগতগতি থাকে; এবং 'তে শবঃ' আপনার বল 'নৃগং' নরগণের পুরুষগণের
নামক অভিভাবক। 'হি' যে হেতু এইরূপ, সেইহেতু 'বৃত্রং' অনুরকে বা মেঘকে 'হনঃ'
হনন করুন। অনন্তর তাহা কর্তৃক নিরুদ্ধ 'অপঃ' উদকসমূহ 'জয়াঃ' জয় করুন; বৃত্রকে
হনন করিয়া তাহার দ্বারা আবৃত উদককে লাভ করুন—এই অর্থ। অস্ত্রাংশের অর্থ
পূর্বে বলা হইয়াছে।

বংসতে। নিজস্ত যম ধাতু কর্শ্বণি-বাচ্যে লেটে 'সিস্কহলং লেটি' ইত্যাদি স্বত্রে
লিপ্। 'লেটোহিডাটো' ইত্যাদি স্বত্রে অট আগম। হনঃ। 'লোডের অর্থে ছান্দসে
লঙ। 'বহলং ছন্দসি' ইত্যাদি স্বত্রে শপের লোপের অভাব। শপের শিষ্য-হেতু
শব্দান্তবে ধাতুস্বরই অবশিষ্ট আছে। পূর্ষপদের অসমান-বাক্যস্থ-হেতু নিষাত্তের
অভাব। জয়াঃ। 'জয়তে'র স্থলে লেটে অট আগম। পূর্ষবং স্বর। (১ম-৮০সূ-৩৭)।

দ্বিতীয় চরণটিকে উভয়কেই ইস্র-সম্বোধনে প্রযুক্ত বলিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে। আমরা কিন্তু প্রথম চরণটিকে মনঃ-সম্বোধনে বা আত্ম-সম্বোধনে বিনিযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করি। ‘প্রোহি’ ‘অভীহি’ এবং ‘ধৃক্ষুহি’ ক্রিয়াপদ-ত্রয়কে শত্রুর সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া ভাষ্যে প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু আমরা উহার প্রথম দুইটা ক্রিয়াপদকে ভগবানের সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া মনে করি, এবং শেষোক্ত ‘ধৃক্ষুহি’ ক্রিয়াপদটী শত্রুসম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া সিদ্ধান্ত করি। তদনুসারে “তে বজ্রো ন নিবংসতে” বাক্যাংশের মর্ম্ম সম্পূর্ণরূপ পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানাদিতে ঐ অংশের মর্ম্ম—‘হে ইস্র ! আপনার বজ্র যেন শত্রুগণ কর্তৃক অপ্ৰতিহত থাকে।’ আমাদিগের ব্যাখ্যায়ও তাৎপর্য্য ঐরূপই বটে। তবে মন্ত্রটী মনঃসম্বোধনে বা আত্মসম্বোধনে প্রযুক্ত হওয়ায়, আমরা ‘তে’ পদের প্রতিবাক্যে ‘তুভ্যং’ বা ‘তব রক্ষণায়’ ভাব গ্রহণ করিয়াছি। আমাদিগের অর্থাৎ উপাসকের হিতসাধন-সম্বন্ধেই তাঁহার আত্মকে অপ্ৰতিহতগতি রাখিবার প্রার্থনা সঙ্গত নহে কি? ফলতঃ, ‘আমাদিগের রক্ষণের জন্য ভগবানের আত্ম শত্রুনাশে অপ্ৰতিহতগতি হউক’,—ইহাই আমাদিগের ব্যাখ্যার মর্ম্ম।

তার পর, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে ভগবান্ ইস্রদেব সম্বোধনে প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছে,—‘হে দেব ! আপনার শক্তি এই শবোপম আমাদিগের মধ্যে বিকাশ প্রাপ্ত হউক; আমাদিগের অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুকে আপনি হনন করুন,—হৃদয়ে শুদ্ধসত্ত্বের প্রভাব প্রবাহিত হউক এবং তাহার ফলে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক।’ এই অংশের ‘শবঃ’ পদে যে ‘বল’ অর্থ গৃহীত হয়, তাহার মর্ম্ম—মৃতদেহে শক্তিসঞ্চার। ‘অপ পদে—শুদ্ধসত্ত্বের প্রবাহ এবং ‘বজ্রং’ পদে ‘অজ্ঞানতা-রূপ শত্রু’ অ প্রাপ্ত হই। এইরূপে, ‘হে ইস্র ! আপনার শক্তির দ্বারা বৃত্তাহরকে যেমত অপসারণ পূর্ব্বক জল-নিঃসারণ করুন’—এবম্প্রকার অর্থ হইবে আমাদিগের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘অজ্ঞানতা দূর করিয়া, হে ভগবান্ আমাদিগের মধ্যে সত্ত্বভাবের প্রবাহ প্রবাহিত করুন; আর, তাহার ফলে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক।’ (১ম—১০ম—৩৭)

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২৯ বর্গ।] অশীতিতমং সূক্তং।

চতুর্থী ঋক্।

৬১১৭

(প্রথমং মণ্ডলং। অশীতিতমং সূক্তং। চতুর্থী ঋক্।)

নিরি॒ন্দ্র ভূম্যা॑ অধি॑ রত্নং জঘন্হ নিদ্দিবঃ।

সৃজা মরুত্বতীরব জীবধন্যা ইমা

অপোহর্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

নিঃ। ইন্দ্র। ভূম্যা। অধি। রত্নং। জঘন্হ। নিঃ। দিবঃ।

সৃজ। মরুত্বতীরব। জীবধন্যাঃ। ইমাঃ।

অপঃ। অর্চন্। অমু। স্বরাজ্যং ॥ ৪ ॥

মন্দ্রামুসারিনী-ব্যাখ্যা।

‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘দিবঃ’ (দ্বালোক্যং, স্বর্গলোক্যং) ‘নিঃ’ (নিঃসারিতং, বিভাভিতং) ‘রত্নং’ (অজ্ঞানতারুপং অমুরং, পাপং ইতি ভাবঃ) ‘ভূম্যাঃ’ (ইহলোক্যং) ‘অধি’ (পূরে) ‘নিঃ জঘন্হ’ (নিঃশেষেণ বিনাশয়, অপসারয় ইত্যর্থঃ); তথা ‘ইমাঃ’ ‘নশেবহিতলাধিকাঃ, স্বরাজ্যপ্রতিষ্ঠাপিকাঃ) ‘মরুত্বতীরব’ (মরুস্তিঃ লংযুক্তাঃ, বিবেক-বিতাঃ) ‘জীবধন্যাঃ’ (লোকানাং শ্রেয়ঃসাধিকাঃ) ‘অপঃ’ (শুদ্ধসব্বশ্চ প্রবাহাঃ ভবদীয়াস্তৃণাধারাঃ বা) ‘অ’ (লক্ষ্যতোভাবেন) ‘অন সৃজ’ (অনঃপাতয়, অতিক্রুদ্যান্ অস্মান্ প্রতি রয়); ‘অমু’ (অমুক্রেমেণ, এলম্পাকারেণ) ‘স্বরাজ্যং’ (আস্থানঃ রাজত্বং, ভগবৎ-পাত্যং) ‘অর্চন্’ (পূজয়ন্, প্রকটয়ন্, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ)। প্রার্থনায়ঃ যঃ—হে ভগবন্! অস্মাকং অজ্ঞানতাং বিদূরয়, যদি শুদ্ধসব্বশ্চ প্রবাহঃ প্রবাহিতঃ হি; ততঃ লংলারঃ স্বর্গে পরিণতঃ অন্ত। (১ম-৮০ম-৪ম)।

বজ্রাহ্বান ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! স্বর্গলোক হইতে নিঃসারিত (বিতাড়িত) অজ্ঞানতা-রূপ অসুরকে (পাপকে) ইহলোক হইতে দূরে অপসারণ করুন ; আর, অশেষহিতসাধক, বিবেক-সম্বিত, লোকসমূহের শ্রেয়ঃ-সাধক, শুদ্ধসত্ত্বের প্রবাহকে অথবা করুণা-ধারাকে সর্বতোভাবে নিষ্পেদিত করুন, অর্থাৎ অতিক্ষুদ্র আবাদিগের প্রতি প্রেরণ করুন ; এবস্তপ্রকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধান্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ । অজ্ঞানতাকে দূর করুন ; আবাদিগের হৃদয়ে শুদ্ধসত্ত্বের প্রবাহ প্রসারিত হউক ; তাহাতে সংসার স্বর্গে পরিণত হউক ।) ॥ (১ম—৮০সূ—৪৭) ।

লায়ণ-ভাষ্কর ।

হে ইন্দ্র ভূম্যা অধি ভুলোকস্তোপরি বৃজং নির্জয়স্ব । নিঃশেষেণ হতবানসি । তৎ দিবো দ্বালোকান্নির্জয়স্ব । হতা চেমা অপো বৃহীদকাচ্চবস্বজ । অথঃ পাতয় কদম্বীৰপঃ । মরুত্বতীঃ । মরুস্তিঃ সংযুক্তাঃ । জীবৎতাঃ । জীবাঃ প্রাণিনো জ্ঞাত্বং যাত্ত্বতাঃ । অন্তং সমানং ॥ (১ম—৮০সূ—৪৭) ॥

চতুর্থ (৮৬৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—:::—

কি প্রকারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে, এই মন্ত্রে তাহার আর এক দিক প্রদর্শিত হইয়াছে । প্রচলিত বাণ্যাদিতে কিন্তু তা প্রবাহ স্বতন্ত্র পথে প্রবাহিত দেখি । তদনুসারে, এই মন্ত্রে ইন্দ্রো গা.স্বাধন-পূর্বক বলা হইতেছে,—“হে ইন্দ্র । তুমি ভুলোক ও দ্বালো

লায়ণ-ভাষ্কর বজ্রাহ্বান ।

হে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্র ! ‘ভূম্যাঃ অধি’ ভুলোকের উপরে ‘বৃজং’ বৃজকে ‘নিঃ অথহ’ নিঃশেষে করিয়াছিলেন ; এবং ‘দিবঃ’ দ্বালোক হইতে ‘নিঃ অথহ’ নিঃশেষে অপসৃত করিয়াছেন এবং হনন করিয়া ‘ইমাঃ’ এই লকল ‘অপঃ’ বৃষ্টির জলকে ‘নি অথহ’ অথঃপা করুন । ‘কদম্বীৰপঃ’ মরুতগণ কর্তৃক যুক্ত, ‘জীবৎতাঃ’ জীবগণের ‘প্রাণিগণের গতা বা তৃষ্ণি সাহার দ্বারা, তাহা । অন্ত অংশ পূর্ববৎ । (১ম—৮০সূ—৪৭)

বৃজকে বিনষ্টে করিয়াছিলে ; এখন মরুদগণ কর্তৃক মিলিত ও প্রাণি-
গণের তৃপ্তিপ্রদ সেই অবরুদ্ধ জল ক্ষেত্রে পাতিত করিয়া আপনার মহিমা
প্রকাশ করে।” মন্ত্রের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, বলা বাহুল্য,
ইহা তাহারই একটী আদর্শ। ইহাতে কি ভাব গ্রহণ করা যাইতে
পারে, স্বধীগণ বুঝিয়া দেখিবেন।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ অন্য ভাবের স্রোতক।
আমাদিগের মর্য্যাসুসারিণী-ব্যাখ্যায় মন্ত্রটী তিন অংশে বিভক্ত হইয়াছে।
যে সকল পদে যে প্রকার অর্থ আমরা পূর্ব্বাপর গ্রহণ করিয়া আসিতেছি,
এখানেও সেই সকল পদে সেই সেই প্রকার অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। ‘দিবঃ’
পদে ‘স্বর্গলোক হইতে’ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘নিঃ’ পদটীকে ‘নিঃসারিতং’
বা ‘বিতাড়িতং’ প্রতিবাক্যে ‘ব্রত্ৰং’ পদের বিশেষণ-রূপে পরিকল্পনা
করি। ‘ভূম্যাঃ’ পদে ‘ইহলোক হইতে’ অর্থ আসে। ‘অধি’ পদে ‘দূরে’
প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখি। ‘নিঃ জঘন্হ’ পদে ‘নিঃশেষে বিনাশ করুন—
অপসারণ করুন’—এবস্থি ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম
অংশে, সমগ্র প্রথম চরণে, প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পায়,—‘হে ভগবন্ !
সেই অজ্ঞানতা-রূপ অসুরকে আপনি দূরে অপসারণ করুন।’ সে
অসুর কেমন ? না—‘দিবঃ নিঃ’ অর্থাৎ স্বর্গ হইতে বিতাড়িত।
অজ্ঞানতা-রূপ অসুরের স্থান যে স্বর্গে নাই, তাহা স্বতঃই বোধগম্য হয়।
পৃথিবী হইতে দূরে তাহাকে অপসারণ করুন অর্থাৎ অজ্ঞানতা যেন
আমাদিগকে আক্রমণ করিতে না পারে,—প্রার্থনায় আমরা এই ভাবই
প্রকাশমান দেখি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, “ইমাঃ মরুদ্বতীঃ জীবধন্যাঃ অপঃ আ অবমৃজ”
পদ-কয়েকটিতে শুদ্ধমন্ত্রের প্রবাহ-রূপ করুণাধারা আমাদিগের মধ্যে
প্রবাহিত হউক—এবস্থি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘ইমাঃ’ পদে ‘অশেষ-
হিতসাধক’ অথবা ‘স্বরাজ্য-সংস্থাপক’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি।
‘মরুদ্বতীঃ’ পদে ‘মরুদ্বেগগণ কর্তৃক সংযুক্ত’ অর্থাৎ ‘বিবেকসমব্রিত’
ভাব গ্রহণ করি। ‘জীবধন্যাঃ’ পদে ‘জীবগণকে ধন্য করে’ অর্থাৎ
‘লোকসমূহের জ্ঞেয়সাধক’ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘অপঃ’ পদে ‘শুদ্ধমন্ত্রের
প্রবাহ—ভগবানের করুণাধারা’ অর্থ স্রোতিত্ব করে। ‘অবমৃজ’ পদে

‘অধঃপাতিত করুন’ অর্থ হইতেই ‘অতিক্রুদ্ধ আমাদিগের প্রতি প্রেরণ করুন’ ভাব আসে। এইরূপ হইলে, ঐকম্পকারে ভগবানের করুণা-লাভে সমর্থ হইলে, স্বরাজ্য যে আপনিই অধিগত হয়, তাহা বলাই বাহুল্য। “অর্চয়ন্তু স্বরাজ্যং” বাক্যটির মর্ম্ম পূর্ব্বই প্রখ্যাত হইয়াছে। বিস্তার আলোচনা বাহুলা মাত্র। (১ম—৮০সূ—৪র্থ)।

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । অশীতিতমং হুক্তং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

ইন্দ্রে । যত্রশ্চ দোধতঃ সানুং বজ্রেন হীলিতঃ ॥

অতিক্রম্যাব জিহ্মতেহপঃ সর্ম্মায়

চোদয়ন্তচ্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

ইন্দ্রে । যত্রশ্চ । দোধতঃ । সানুং । বজ্রেন । হীলিতঃ ।

অতিক্রম্য । অব । জিহ্মতে । অপঃ । সর্ম্মায় ।

চোদয়ন্ । অর্চন্ । অনু । স্বরাজ্যং ॥ ৫ ॥

মর্ধ্যাহুসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্রেঃ’ (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘হীলিতঃ’ (হি হীলিতঃ লম্, নিশ্চিতং লক্ষণা বা পুজিতঃ লন-শাস্তকৈঃ ইতি যাবৎ) ‘অপঃ’ (শুদ্ধস্বানি) ‘সর্ম্মায়’ (নিঃসরণায়) ‘চোদয়ন্’ (প্রেরয়ন্—লঘুভীন্ লাঘকানাং লমীপে ইতি যাবৎ) ‘দোধতঃ’ (কম্পমানস্ত, লঘুসংপ্রবাহ

বিচলিতস্ত ইত্যর্থঃ) 'বৃজস্ত' (অজ্ঞানতারূপস্ত শত্রোঃ, পাপস্ত ইত্যর্থঃ) 'সামু' (শীর্ষদেশং, প্রাধাত্মং ইত্যর্থঃ) 'অতিক্রমা' (সর্বতঃ আক্রমণং কৃৎ) 'বজ্রেন' (স্বকীয়েন আয়ুধেন, লব্ধপ্রভাবেন) 'অব জিয়তে' (নাশয়তি, ছিনত্তি ইত্যর্থঃ); 'অহু' (এবম্প্রকারেণ) 'স্বরাজ্যং' (আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাধাত্মং) 'অর্চন' (পূজয়ন, প্রকটয়ন, পূজিতং অস্ত, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । অয়ং ভাষাঃ—যদা বয়ং ভগবদনুসারিণঃ ভবামঃ, তদা ভগবৎকৃপয়া অজ্ঞানতা দূরীভবতি, যদি চ সম্ভাব্যঃ লজ্জায়তে; তেনৈব স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি । (১ম-৮০ম-৫ম) ।

• • •

অথবা,

'ইন্দ্রঃ' (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) যদি কচিদপি 'হীলিতঃ' (অনাদৃতঃ—উপাসকস্ত অজ্ঞানতানিবন্ধনেন ইতি যাবৎ) ভবতি ইতি শেষঃ, তথাপি) সঃ 'দোষতঃ' (লব্ধসংশ্রবাৎ স্বতঃকম্পমানস্ত) 'বৃজস্ত' (অজ্ঞানতারূপস্ত শত্রোঃ, পাপস্ত ইত্যর্থঃ) 'সামু' (শীর্ষদেশং, প্রাধাত্মং) 'অতিক্রমা' (সর্বতঃ আক্রমণং কৃৎ) 'সর্দায়' (নিঃসরণায়, অজ্ঞানতাং দূরীকরণায় ইত্যর্থঃ) 'অপঃ' (শুদ্ধসর্গানি, শুদ্ধসবস্ত প্রবাহানি) 'চোদয়ন' (উপাসকস্ত সকাশে প্রেরয়ন) 'বজ্রেন' (স্বকীয়েন তেন আয়ুধেন, তস্ত সম্ভব প্রভাবেন) 'অব জিয়তে' (তং শত্রুং অজ্ঞানতাং বা সর্বথা নাশয়তি); 'অহু' (এবম্প্রকারেনৈব) 'স্বরাজ্যং' (আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাধাত্মং) 'অর্চন' (পূজয়ন, প্রকটয়ন, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ভবতি বা) । ভগবদর্চনাপরায়ণাঃ জনাঃ যদি কচিৎ বিভ্রমগ্রস্তাঃ পথত্রষ্টাঃ ভবন্তি, তদা কৃপাপ্রকাশেন ভগবানৈব তং লংঘয়িষ্যতি ইতি ভাষাঃ । (১ম-৮০ম-৫ম) ॥

• • •

বক্তব্যমিহ ।

ভগবান্ ইন্দ্রদেব সাধকগণ কর্তৃক সর্বথা পূজিত হইলে, শুদ্ধমত্বে নিঃসরণের নিমিত্ত, সাধকগণের সমীপে সম্ভ্রুতিসকলকে প্রেরণ-পূর্বক, কম্পমান্ অর্থাৎ সম্ভ্রুতশ্রবে বিচলিত অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুর (পাপের) শীর্ষদেশকে অর্থাৎ প্রাধাত্মকে সর্বতোভাবে আক্রমণ করিয়া, আপনায় আয়ুধের দ্বারা (সম্ভ্রুতভাবে) নাশ করেন—বিচ্ছিন্ন করেন; এবম্প্রকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধাত্ম) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—যখন আমরা ভগবদনুসারী হই, তখন ভগবানের কৃপায় অজ্ঞানতা দূরীভূত হয় এবং হৃদয়ে সম্ভ্রুতাব সজ্জাত হইয়া থাকে; এই একারেই স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়।) ॥ (১ম-৮০ম-৫ম) ।

• • •

অথবা,

ভগবান্ ইন্দ্রদেব যদি কখনও উপাসকের অজ্ঞানতা-নিবন্ধন অনাদৃত হইলেন ; তথাপি তিনি, সমুদ্রগতবে স্বতঃকম্পমান্ অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুর (পাপের) প্রাধান্যকে সর্বতোভাবে আক্রমণ করিয়া, তাহাকে দূরীকরণের নিমিত্ত, শুদ্ধগতের প্রবাহ-সমুদ্রকে উপাসকের সমীপে প্রেরণ-পূর্বক, আপনাদের সেই আয়ুধের দ্বারা অর্থাৎ শুদ্ধগতের প্রভাবের দ্বারা, সেই অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুকে সর্বথা নাশ করেন ; এবম্প্রকারেই স্বরাজ্য (ভগবৎ-প্রাধান্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হয় । (ভাব এই যে,—ভগবৎ-পরায়ণ জনগণ যদি কখনও ভ্রমগ্রস্ত পথভ্রষ্ট হইলেন, তাহা হইলে ভগবান্ ইহ কৰুণা-প্রকাশে তাঁহাকে সংপথে আনয়ন করেন) ॥ (১ম—৮০সূ—৫খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

হীলিতঃ ক্রুৎ ইন্দ্রোহতিক্রমাভিমুখ্যো গতা দোষতো ভুৎ কম্পমানস্ত বৃত্তস্ত সাতঃ সমুচ্ছিতং হমুপ্রদেশং বজ্রেনাবজিগ্ৰতে । প্রহরতি । কিং কুর্স্বিন্ । অপো বৃষ্টিদকামি লক্ষ্মায় লরণায় নির্গমনায় । চোদয়ন্ । প্রেরয়ন্ ॥

দোষতঃ । ধৃঞ্ কম্পনে । ‘অস্মাদুগ্ধলুগস্তাচ্ছতয্যস্থালোপশ্ছান্দসঃ । অভ্যস্তানামা-দিত্রিত্যাদ্রাদান্তবৎ । হীলিতঃ । হেড্ হোড্ অনাদরে । হেলত ইত্যোতৎ ক্রুপ্যতিকর্ম্মস্ত পঠিতং । অস্মাশ্চিষ্টায় বর্ণব্যাপকোকারঃ । জিগ্ৰতে । হস্তলটি বাত্যয়েনান্নেনপদং বহুবচনং চ । বহুলং ছন্দসীতি শপঃ সূঃ । ইদিত্যুদ্বৃত্তৌ বহুলং ছন্দসীত্যাস্তেবৎ ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘হীলিতঃ’ ক্রুৎ ‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দ্র ‘অতিক্রমা’ আভিমুখে গমনপূর্বক ‘দোষতঃ’ দারুণ কম্পমান্ ‘বৃত্তস্ত’ বৃত্তের ‘সাতঃ’ সমুচ্ছিত হমুপ্রদেশকে ‘বজ্রেন’-বজ্রের দ্বারা ‘অবজিগ্ৰতে’ প্রহার করেন । কি করিয়া ? ‘অপঃ’ বৃষ্টির উদকসমূহকে ‘লক্ষ্মায়’ লরণের অর্থাৎ নির্গমনের নিমিত্ত ‘চোদয়ন্’ প্রেরণ করিয়া ।

দোষতঃ । ধৃঞ্ খাতু কম্পনার্থক । তাহাতে যৎসুগাত-হেতু ছান্দসে শত্রু অন্তলোপ । ‘অভ্যস্তানামাদিঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে আদ্রাদান্তবৎ । হীলিতঃ । হেড্ ও হোড্ ষাড্ অনাদরে অর্থ প্রকাশ করে । ‘হেলতঃ’ এই পদ ক্রোধ করা কর্ম্মসমূহের মধ্যে পঠিত হয় । তাহাতে ‘নিত্যায়’ ইত্যাদি হ্রস্বে বর্ণ-ব্যত্যয়ের দ্বারা ঙ্-কার । জিগ্ৰতে । ‘হস্তি’র (হন ধাতুর) লটের ব্যত্যয়ের দ্বারা আশ্বনেপদ এবং বহুবচন । ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্বে শপের স্থানে সূ । ইদিত্যেব লম্বুদ্বিতে ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্বে অভ্যালের এবং ‘গমহন’

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৩০ বর্গ।] অশীতিতমং সূক্তং ।

৬১২৩

পঞ্চমেন্ত্যাদিনোপখালোপঃ । লক্ষ্যায় । স্ব গতো । অতিস্তম্বিত্যাদিনা ভাবে যন্ প্রত্যয়ঃ ।
নিখাদাভ্যাদান্তঃ । (১ম-৮০স্ব-৫৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে একেনিত্রিংশো বর্গঃ ॥ ১৫১২২ ॥

পঞ্চম (৮-৬৯) ঋকের বিশদার্থ ।

— :: :: —

ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে এই মন্ত্রে মানুষের সহিত মানুষের
সংঘর্ষের বিষয়ই প্রধানতঃ লক্ষ্য করা যায় । কিন্তু সেই সংঘর্ষের ফলে
কি করিয়া রুষ্টিপাত হইল, তাহা কল্পনা করা যায় না । মন্ত্রের একটি
ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি । বুঝিয়া
দেখুন,—তাহা হইতে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে ।

(১) “কুদ্ধ ইন্দ্র অভিমুখ হইয়া কম্পমান বজ্রের উন্নত হস্তপ্রদেশে প্রহার
করিলেন, রুষ্টির জল বহিতে দিলেন, এবং স্বীয় প্রভু প্রকটিত করিলেন ।”

(২) “The wrathful Indra, with his bolt of
thunder rushing on the foe,

Smote fierce on trembling Vritra's back, and
loosed the waters free to run, lauding his own
imperial sway. ”

এই প্রকার অর্থই সাধারণতঃ প্রচলিত । এখন, আমাদের অর্থ
কোন পথে প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহার এতটু পরিচয় দিতেছি । এ
বিষয়ে সর্ব্বাপেক্ষা সমগ্ৰা-মূলক পদ—‘হীলিতঃ’ । প্রথমতঃ, আমরা মনে
করি, ‘হি’ এবং ‘ঈলিতঃ’ পদদ্বয়ের সংযোগে ঐ পদ শিক্ত হইয়াছে ।
‘ঈড়’ (ঈল) ধাতু স্ত্যর্থক । তাহা হইতে ‘ঈলিতঃ’ পদে ‘পূজিতঃ’ অর্থ
প্রাপ্ত হই । ‘হি’ শব্দ নিশ্চয়ার্থক অথবা সর্ব্বথা-ভাব-জ্ঞাপক । এতদর্থে
‘হীলিতঃ’ পদে ‘মল্লপূজিতঃ’ অর্থই প্রাপ্ত হইতে পারি । ভগবান্ ইন্দ্রদেব

ইত্যাদি স্বত্রে উপধার নালোপ । লক্ষ্যায় । স্ব ধাতু গত্যর্থক । ‘অতিস্তম্ব’ ইত্যাদি স্বত্রের
ধারা ভাবে যন্ প্রত্যয় । নিখ-হেতু আভ্যাদান্তঃ । (১ম-৮০স্ব-৫৭) ।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের একেনিত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫১২২ ॥

• • •

যখন সাধকগণ কর্তৃক সম্পূজিত হন, তখন শুদ্ধমতের নিঃসারণের জন্য, সাধকগণের নিকট ভগবান্ সদ্ভূতিসমূহ প্রেরণ করেন । “ইন্দ্রঃ হীলিতঃ অপঃ সর্গায় চোদয়ন্”—বাক্যাংশে প্রোক্ত ভাব প্রাপ্ত হই । তাহার ফলে অর্থাৎ উপাসকের মধ্যে সদ্ভাবের সংশ্রব হইলে, অজ্ঞানতা-রূপ শত্রু বা অনুর যে প্রকম্পিত হয়, তাহা বলাই বাহুল্য । ‘দোধতঃ বৃত্তশ্চ’ পদদ্বয়ে সেই ভাব প্রাপ্ত হই । অজ্ঞানতা-রূপ শত্রু প্রকম্পিত হইলে, তাহার প্রাধান্যকে সর্ব্বত্রঃ আক্রমণ-পূর্ব্বক আপনায় বজ্রের দ্বারা ভগবান্ ছেদন করেন বা নাশ করেন । “বৃত্তশ্চ সামুং অভিক্রম্য বজ্রেণ অব জিহ্মতে” বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই । সাধক উপাসক যখন এই অবস্থায় উপনীত হইয়েন, যখন তাঁহার অনুরাগিতার ফলে তাঁহাতে সদ্ভূতির এবং তদুপলব্ধিত শুদ্ধমতের সন্ধান করিয়া দিয়া ভগবান্ তাঁহার অন্তরস্থিত অজ্ঞানতা-সহচর রিপুশত্রুগণকে সমূলে উৎপাটন করেন ; তখনই স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয় । স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠার ইহাই মূল-মন্ত্র । আমাদিগের মন্থানুসারিণী-ব্যাখ্যায় প্রথম প্রকার অশ্বয়ে এই ভাবেরই বিকাশ দেখিবেন ।

পক্ষান্তরে, ‘হীলিতঃ’ পদে যদি ভাষ্যানুসারী অর্থই: গ্রহণ করা যায়, অর্থাৎ যদি অনাদরার্থক ‘হেড্-হোড্’ ধাতুই ঐ পদের মূলভূত হয় ; তাহাতেও একরূপ অর্থসঙ্গতি দেখা যায় । সে পক্ষে আমাদিগের দৃষ্টিতে যে ভাব নিষ্কাশিত হইতে পারে, ‘অথবা’-অভিধায়ে দ্বিতীয় প্রকার অশ্বয়ে মন্থানুসারিণী-ব্যাখ্যাতে তাহাই প্রকটিত হইয়াছে । সে পক্ষে দেখুন—“হীলিতঃ” পদে ‘উপাসকের অজ্ঞানতা-নিগ্ৰহন অনাদৃত’ ভাব প্রাপ্ত হই । ভগবানের প্রতি চিত্ত অনুরক্ত আছে ; কিন্তু অজ্ঞানতা তাহাকে অশ্রু পথে প্রচালিত করিতেছে । সে অবস্থায় ভগবান্ই সহায় হইয়েন—কৃপা করেন—উপায় করিয়া দেন । তদনুসারে মন্ত্রের শিক্ষা হয় এই যে,—‘হে জীব ! তুমি ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হও । তাহাতে যদি কখনও ভ্রান্তিবশে অজ্ঞানতার কুহকে পড়িয়া বিপথগামী হও, ভগবান্ই তোমাকে রক্ষা করিবেন—তিনিই তোমার উদ্ধারের পথ দেখাইয়া দিবেন । আর, তাহাতেই স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে ।’ (১ম—৮০সূ—৫ক) ।

ষষ্ঠী থাক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অশীতিতমং সূত্রং। ষষ্ঠী থাক্।)

অধি সানো নি জিঘতে বজ্জেন শতপর্বণা।

মন্দান ইন্দ্রে। অক্ষসঃ সখিত্যো

গাতুমিচ্ছত্যর্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ৬ ॥

পদ-বিশেষণং।

অধি। সানো। নি। জিঘতে। বজ্জেন। শতপর্বণা।

মন্দানঃ। ইন্দ্রেঃ। অক্ষসঃ। সখিত্যঃ।

গাতুং। ইচ্ছতি। অর্চন্। অনু। স্বরাজ্যং ॥ ৬ ॥

মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘মন্দানঃ’ (ভুগমানঃ সম্পূজিতঃ সন—উপাসকৈঃ ইতি যাবৎ) ‘ইন্দ্রেঃ’ (ভগবান্ ইন্দ্র-দেবঃ) ‘সানো’ (শীর্ষদেশে, পাপস্ত প্রাপ্যাত্মতে স্থানে) ‘অধি’ (অবিবাহণং কৃত্বা, আত্ম-প্রাধাত্মং বিস্তারয়িত্বা) ‘শতপর্বণা’ (বহুমুখিনা, পাপস্ত বিবিধপ্রাপ্যাত্মনাশকেন ইত্যর্থঃ) ‘বজ্জেন’ (আয়ুধেন) ‘নি জিঘতে’ (পাপং হিনস্তি); তথা ‘সখিত্যঃ’ (তোতৃত্যঃ, উপাসকেভ্যঃ) ‘অক্ষসঃ’ (পরমার্থস্ত শুদ্ধসত্ত্ব বা) ‘গাতুং’ (প্রাপ্তেঃ উপায়ং) ‘ইচ্ছতি’ (কাজ্জতি, জ্ঞাপয়তি ইতি ভাবঃ); ‘অনু’ (অনুক্রমেণ, এবম্প্রকারেণ) ‘স্বরাজ্যং’ (আশ্বিনঃ রাজত্বং, ভগবৎ-প্রাধাত্মং) ‘অর্চন্’ (পূজয়ন্, প্রকটয়ন্, ইহলগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ)। অয়ং ভাবঃ—ভগবান্ যদা সম্পূজিতঃ ভবেৎ, উপাসকস্ত রক্ষণায় তদা স শত্ৰুং হিনস্তি, তথা উপাসকস্য পরমং ধনং লভতি; তেনৈব স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি। (১ম-৮০ম-৬৫)।

বঙ্গাঙ্কবাদ।

উপাসকগণ কর্তৃক স্তুয়মান এবং সম্পূজিত হইয়া, ভগবান্ ইন্দ্রদেব, পাপের প্রাধান্যভূত স্থানে আত্মপ্রাধান্য বিস্তারপূর্বক, বহুমুখী অর্থাৎ পাপের বিবিধ প্রাধান্যনাশক বজ্রের দ্বারা পাপকে হনন করেন; এবং উপাসকের জন্ম পরমার্থ প্রাপ্তির উপায় অভিলাষ করেন—জ্ঞাপন করেন; এবং প্রকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধান্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক। (ভাব এই যে,—ভগবান যখন সম্পূজিত হয়েন, উপাসকের রক্ষণের জন্ম তখন তিনি শত্রুদিগকে নাশ করেন এবং উপাসককে পরম ধন দান করেন; তদ্বারাই ইহসংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়।) ॥ (১ম—৮০সূ—৬পা)।

সায়ণ-ভাষ্যঃ।

ইন্দ্রঃ শতপর্কণা শতসংখ্যাকল্পক্ষদাশাভিযুক্তেন বজ্রেণ সানাবদি নিজিয়তে। অধিঃ সপ্তম্যর্থাঙ্কবাদী। সমুচ্ছিত বজ্রস্ত্র কপোলাদে স্থানে নিতরাং হিনস্তি। স চেত্সো মন্দানো মন্দমানঃ স্তুয়মানঃ সন্ সর্ষভাঃ সমানথানেভাঃ স্তোতৃত্যোহক্ষহসোহরত গাতুং মার্গযুপায়মিচ্ছতি। অত্ৰাং পূর্ববৎ ॥

মন্দানঃ। মদি স্তোতী। কশ্মিণ শানচি যক্। ছন্দস্ত্যভয়থেতি শানচ্। আর্ক্ণধাতু-কহাদতোলোপয়লোপৌ। অতুদাতে তঃপরদাং শানচো লসার্কধাতুকাতুদাত্তহে সতি যক্ এবোদাত্তহৎ। অতুদাতে শানচি তস্ত যকো লোপে সত্বাদাত্তনিবৃত্তিস্বরেন শানচ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাঙ্কবাদ।

‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দ্র ‘শতপর্কণা’ শতসংখ্যাক পর্ক বা পাশলমূহের দ্বারা যুক্ত ‘বজ্রেণ’ বজ্রের দ্বারা ‘সানাবদি নি জিয়তে’ (অধি পদ সপ্তম্যর্থাঙ্কবাদী) সমুচ্ছিত বজ্রের কপোলাদি স্থানে লক্ষ্যদা হিংসা প্রাপ্ত হইতেছে; এবং সেই ইন্দ্র ‘মন্দানঃ’ স্তুয়মান হইয়া ‘সর্ষভাঃ’ সমানাগ্যানবিশিষ্ট স্তোত্রগণকে ‘অক্ষসঃ’ অগ্নির গাতুং মার্গকে ব উপায়কে ‘ইচ্ছতি’ ইচ্ছা করেন। অত্ৰাং পূর্ববৎ।

মন্দানঃ। মদি ধাতু স্তুত্যাৰ্থক। ‘ছন্দস্ত্যভয়থা’ ইত্যাদি সূত্রে শানচ্। তাহাতে আর্ক্ণধাতুক-হেতু ‘অতোলোপয়লোপৌ’ ইত্যাদি সূত্রে অন্তের লোপ। অতুদাতে তঃ পরদ-তেতু শানচে লসার্কধাতুকাতুদাত্তহ হওয়ায় যৎকরই উদাত্তহ। অতুদাতে শানচে তাহার যকের লোপ হওয়ায় উদাত্তনিবৃত্তিস্বরের দ্বারা শানচে উদাত্তহ প্রাপ্ত হয়।

উদাস্তং প্রাপ্নোতি । এবং তর্হি শানচ আর্জিষাতুকাবাদেব লসার্জিষাতুকাহুদাস্তাব্যভাবে
চিত্তবর এব শিষ্টতে । (১ম-৮০২-৬৭) ॥

ষষ্ঠ (৮৭০) স্বাকের বিশদার্থ ।

—ঃঃ ১ ০ঃঃ—

এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে ব্রতের স্বরূপ-সম্বন্ধে
লংশয় আসে । মূলে একটি ‘মানো’ পদ আছে । তাহা হইতে ‘ব্রতের
গণ্ডে বা কপোলদেশে’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । ব্রত যে অন্ন, মনুষ্য-
প্রকৃতিবিশিষ্ট, সে অর্থে তাহাই প্রতিপন্ন হয় । মূলে ‘শতপর্কণা’ পদ
আছে ; তাহা হইতে ‘শতধারায়ুক্ত বজ্রের দ্বারা’ (বজ্রেন) অর্থ গৃহীত
হইয়া থাকে । এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ হুঁদাড়াইয়া গিয়াছে,—
“ইন্দ্র অসংখ্য ধারায়ুক্ত বজ্রেন দ্বারা ব্রতের কপোলদেশে আঘাত
করিলেন ।” তারপর, দ্বিতীয় চরণের “মন্দানঃ ইন্দ্রো অক্লমঃ সখিভো
গাতুমিচ্ছতি” অংশের অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে,—‘উপাসকগণের প্রতি
সন্তুষ্ট হইয়া ইন্দ্র তাহাদিগের অন্ন-প্রাপ্তির উপায় ইচ্ছা করেন ; অর্থাৎ
করিয়া দেন ।’ তার পর, “অম্বর্চন্ স্বরাজ্যং” অংশে যথা-পূর্ব্ব তিনি
আপনার মহিমা প্রকটন করেন—এইরূপ ভাণই প্রকটিত দেখি ।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থে কোন্ পদে কিরূপ প্রতিবাক্য গৃহীত
হইয়াছে, প্রথমে তাহা অনুধাবন করা আবশ্যিক । তাহাতে মন্ত্রার্থ যে
সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব প্রকাশ করিতেছে, তাহা বেশ উপলব্ধ হইবে ।
প্রথম—‘মন্দানঃ’ পদ । দেবতা বা ভগবান্ উপাসকগণ কর্তৃক সম্পূজিত
হইয়াই আনন্দিত হন ; সেই অর্থেই ঐ ‘মন্দানঃ’ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে
বলিয়া মনে করি । দ্বিতীয়—‘শতপর্কণা’ পদ । ঐ পদে বহুমুখী
প্রভাবের অর্থাৎ পাপের বিবিধ প্রাণাণ-নাশকত্বের ভাব প্রাপ্ত হই ।
ভগবানের বজ্র বা আয়ুধ—সে কেমন ? না—পাপের বিবিধ প্রকার

এইরূপ হওয়ায় শানচের আর্জিষাতুক-হেতুহ লসার্জিষাতুকাহুদাস্তবের অভাবে চিত্তবরই
অশিষ্ট আছে । (১ম-৮০২-৬৭) ।

প্রাধান্য নাশ করে। “শতপর্কণা বজ্রেন” পদদ্বয়ে এই ভাবই ব্যক্ত করে। তৃতীয়—‘সানো’ পদ। ‘সানু’ শব্দে পূর্বাপরই আমরা ‘শীর্ষদেশ’ উচ্চস্থান’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। ঐ শব্দ প্রাধান্য অর্থ-জ্ঞাপক। তদনুসারে ‘পাপের প্রাধান্যভূত স্থানে’ প্রতিবাক্য ঐ পদ-উপলক্ষে গ্রহণ করিতে পারি। ‘অদি’ পদ ঐ ‘সানো’ পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হওয়ায়, ‘পাপের প্রাধান্যকে অতিক্রম করিয়া অর্থাৎ সেই স্থানে আজ্ঞা-প্রাধান্য বিস্তার-পূর্বক’ ভাব প্রাপ্ত হই। এদনুসারে, ঐ মন্ত্যংশে, “মন্দানঃ” হইতে “নি জিহ্নতে” পর্য্যন্ত বাক্যংশে, ভাব প্রাপ্ত হই,— ‘উপাসকগণ কর্তৃক সম্পূজিত হইলে ভগবান্ আপনিই বিবিধ প্রকারে পাপের প্রাধান্য নাশ করিয়া থাকেন।’

পূর্বোক্ত প্রকারে পাপের প্রাধান্য খর্ব করিয়া, উপাসকের জন্ত ভগবান্ পরমার্থ-প্রাপ্তির পথ স্ফুট করিয়া দেন—সে পথ-প্রাপ্তির উপায় তাঁহাকে জ্ঞাপন করেন। মূলে একটী ‘অঙ্গসঃ’ পদ আছে। ঐ পদে সাধারণতঃ ‘অঙ্গ’ অর্থ গৃহীত হয়। তাহাতে ভাব আসে,—সখাগণকে ইন্দ্রদেব অঙ্গ দান করেন। এ পক্ষে কি দেবতা কি উপাসক দুই-ই সম-পর্য্যায় মনুষ্য-মধ্যে গণ্য হয়েন। কিন্তু আমরা সে ভাব গ্রহণ করি না। আমরা পূর্বেও ঐ পদের প্রয়োগ দেখিয়াছি। দেখানে শুদ্ধপদ বা পরমার্থ প্রভৃতি ভাব ঐ পদে প্রাপ্ত হইয়াছি। এখানেও সেই ভাবেই সঙ্গতি দেখি। ফলতঃ, উপাসক কর্তৃক আরাধিত অর্থাৎ অনুসৃত হইলে, ভগবান্ পাপনাশ করিয়া উপাসকের পক্ষে পরমার্থ-প্রাপ্তির উপায়-বিধান করিয়া দেন। এইরূপে ভগবৎ-করণ-প্রাপ্তিই স্বরাজ-লাভ। পক্ষান্তরে স্বরাজ-প্রার্থিতার ইহাই মূল মন্ত্র বলিয়া মনে করি।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মনে হয়, মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘মানুষ ! তোমরা ভগবানের উপাসনা—দেবতার সান্নিধ্য-লাভে প্রস্তুত হও ; তদ্বারা পাপনাশে শুদ্ধগতের সমাবেশে তোমরা স্বরাজ প্রাপ্ত হইবে।’ ভগবানের যে স্বরাজ্য—তাঁহার যে প্রতিষ্ঠা, তাহা এইরূপেই সাধিত হইয়া থাকে। ভগবদাধিনার দ্বারাই স্বরাজ প্রাপ্ত হওয়া যায়। (১ম—৮০সূ—৬শ) ।

সপ্তমী থাক্।

(প্রথমং গণ্ডকং। অশীতিতমং সূক্তং। সপ্তমী থাক্।)

ইন্দ্র তুভ্যমিদদ্রিবোহনুভং বজ্রিন্ বীৰ্য্যং।

যদ্ব ত্যং মায়িনং যুগং তমু ত্বং

মায়য়াবধীরর্চন্নহু স্বরাজ্যং ॥ ৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

ইন্দ্র। তুভ্যং। ইং। অদ্রিবঃ। অনুভং। বজ্রিন্। বীৰ্য্যং।

যৎ। ত্ব। ত্যং। মায়িনং। যুগং। তং। উং ইতি। ত্বং।

মায়য়া। অবধীঃ। অর্চন্। অহু। স্বরাজ্যং ॥ ৭ ॥

মর্ধ্যাক্ষসাদিকী-ব্যাখ্যা।

‘অদ্রিবঃ’ (পামাংসবৃশঃ কাঠাবঃ—পাপনাশায়-ইতি যাবৎ) ‘বজ্রিন্’ (বজ্রধারিন্—পাপনাশায় ইতি যাবৎ) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘অনুভং’ (শত্রুভিঃ অজয়ং) ‘তুভ্যং’ (তব) ‘মৎ’ (প্রসিকং) ‘বীৰ্য্যং’ (সামর্থ্যং) ‘হ’ (অস্তি), ‘ইং’ (ভেন) ‘ত্যং’ (প্রসিকং) ‘মায়িনং’ (মায়াবিনং) ‘উং’ (তথা) ‘যুগং’ (যুগরূপধারিণং কপটাকারিণং) ‘মায়য়া’ (মায়াজালবিত্তারেণ, আত্মপ্রাধিক্ত-ইত্যর্থঃ) ‘তং’ (পাণং, অস্ত্রানস্তরূপং অস্তুরং) ‘অহু’ (অহুক্রমেণ, এবস্ত্রাকারেণ) ‘স্বরাজ্যং’ (বিলাসয়) ; ‘অহু’ (অহুক্রমেণ, এবস্ত্রাকারেণ)

প্রতিষ্ঠিতং ভবতু) । প্রার্থনায়াঃ ভাবঃ—হে ভগবন্ ! কঠোরেন বজ্রেন পাপং ছিদ্ধিঃ ; তেন ইহজগতি স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতু । (১ম—৮০শ্ল—৭৭) ।

বজ্রাস্ত্রবাদ ।

পাপনাশের নিমিত্ত পামাগদৃশ কঠোর, পাপনাশে বজ্রধারী, হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! শত্রুগণ কর্তৃক অগ্নেয় আপনার যে প্রসিদ্ধ বীৰ্য্য আছে, তাহার দ্বারা সেই মারাবী এবং কপটাচারী পাপকে (অথবা অস্তানতা-রূপ অসুরকে) আপনার প্রাধাত্য-বিস্তারের দ্বারা আপনি বিনাশ করুন ; এই প্রকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎ প্রাধাত্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! কঠোর বজ্রের দ্বারা পাপকে ছেদন করুন, শুদ্ধারা ইহজগতে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক ।) ॥ (১ম—৮০শ্ল—৭৭) ।

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

অদ্বিরিতি মেঘনাম । হে অদ্বিবো বাহনরূপমেঘযুক্ত বজ্রিন্ বজ্রবল্লিঙ্ঘ হুতামিৎ । বর্ষ্যার্থে চতুর্থী । তদৈব বীৰ্য্যং সামর্থ্যমগ্রতঃ শত্রুভিরতিরাস্কৃতং । যজ্ঞগত্যাং যেন বীৰ্য্যেণ খলু মায়িনং মায়াবিনং ত্যং তং প্রসিদ্ধং বধ্যয়িতারং । লোকোপদ্রবকাপিণমিত্যর্থঃ । যুগং যুগরূপমাপন্নং তং বৃত্রং ত্বমপি মায়য়ৈবাবদীঃ । হতবানসি ॥

অনুন্তং । নসন্তনিষন্তে নিপাতনা মিষ্ঠানভাবঃ । অবদীঃ । হৃৎকৃত্তি চোতি বশাদেশঃ । ল চাদন্তঃ । তস্তাতো লোপে সতি স্থানিবস্তাব্যং সিচি বৃদ্ধ্যভাবঃ ॥ (১ম—৮০শ্ল—৭৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাস্ত্রবাদ ।

অদ্বিঃ পদ মেঘ-নামবাচক । হে 'অদ্বিঃ' বাহন-রূপ মেঘযুক্ত 'বজ্রিন্' বজ্রবল্ 'ইন্দ্র' ইন্দ্র ! 'তুতামিৎ' (বর্ষ্যার্থে চতুর্থী) তোমাগত 'বীৰ্য্যং' সামর্থ্য 'অনুন্তং' শত্রুগণ কর্তৃক অতিরিক্ত । 'যজ্ঞ' বাহা হইতে যে বীৰ্য্যেণ দ্বারা নিশ্চিত 'মায়িনং' মারাবী 'ত্যং' সেই প্রসিদ্ধ বধ্যয়িতাকে অর্থাৎ লোকোপদ্রবকাপীকে 'যুগং' যুগরূপপ্রাপ্ত 'তং' সেই বৃত্রকে 'ত্বং' আপনিও 'মায়য়া' মায়ার দ্বারাতেই 'অবদীঃ' নিহত করিয়াছেন ।

অনুন্তং । 'নসন্তনিষন্ত' ইত্যাদি সূত্রে নিপাতনে মিষ্ঠানভবের অভাব । অবদীঃ । 'হৃৎ' (হন ধাতু) লুঙে বৎ আদেশ । তাহা অনন্ত । তাহার অন্তের লোপ হওয়ায় স্থানিবস্তাব-হেতু সিচের বৃদ্ধির অভাব । (১ম—৮০শ্ল—৭৭) ।

সপ্তম (৮৭১) স্বাকের বিশদার্থ।

—§: ০: §—

* এই শাস্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদ বিশেষ জটিল ভাবাপন্ন। যুলে একটা ‘অদ্রিঃ’ পদ আছে। সেই পদটিকে ‘ইন্দ্র’ এই সম্বোধন-পদের বিশেষণ-রূপে গণ্য করা হয়। কিন্তু সে পক্ষে ‘অদ্রিঃ’ পদে ‘মেঘ’ অর্থ গ্রহণ-পূর্ব্বক, অদ্রিঃ পদে ‘বাহন-রূপ মেঘবিশিষ্টে’ প্রতিবাক্য পরিকল্পিত হইয়া থাকে। এই উপলক্ষে ইন্দ্র ‘মেঘবাহন’ নামে পরিচিত হয়েন। আমরা কিন্তু এ ক্ষেত্রে সে অর্থের সঙ্গতি দেখি না। আমাদের মতে, তিনি যে পাপনাশের নিমিত্ত পাপাণের দ্বায় কঠোর হইয়া আছেন, ‘অদ্রিঃ’ পদ তাঁহার সেই মহিমা ব্যক্ত করিতেছে। এইরূপ ‘বজ্রিন্’ পদেও, তিনি যে পাপনাশের নিমিত্ত বজ্রধারী, তাহাই বুঝিতে পারা যায়। ‘অমুতং’ পদে তিনি যে ‘অজয়’, শত্রুগণ যে তাঁহার নিকট স্বতঃই পর্যুদন্ত হয়, তাহাই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। ‘ভূভ্যং’ পদে ভাষ্যামৃত ‘তব’ প্রতিবাক্যেই সঙ্গতি দেখা যায়।

এইরূপে বুঝিতে পারি, “অদ্রিঃ” হইতে “হ” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটির প্রচলিত অর্থ,—“হে মেঘবাহন বজ্রপাণি ইন্দ্র। তোমার শত্রুরা তোমার পরাক্রমের নিন্দা করিতে পারে না”; তাহার পরিবর্তে এ অংশের অর্থ হয়,—“পাপনাশে অতিদ্রুত, পাপনাশে বজ্রধারী, হে ভগবন্। আপনার যে শক্তি অপরিমীম।” সেই শক্তির দ্বারা শত্রুনাশের জন্য তাঁহাকে আহ্বান করা হইয়াছে।

“ত্বং মায়িনং যুগং তং” পদ-কয়েকটিতে সেই শত্রুর স্বরূপ প্রকটিত। এখানে ‘যুগং’ পদ বিশেষ সমস্তামূলক। ঐ পদে ‘কপটবেশধারী’ অর্থ আসে। ‘তং’ পদে পাপকে বা অজ্ঞানতা-রূপ অনুরকে লক্ষ্য আসে। মায়াবী কপটী যে পাপ বা অজ্ঞানতা—এই অর্থে ঐ পদ-কয়েকটির প্রয়োগ সিদ্ধ হয়। মায়াবী মারাত্মক যুগ-রূপ ধারণ-পূর্ব্বক সীতাদেবীকে বিচক্ষল করিয়াছিল। জ্ঞান-না, কালচক্রে চিরবিদ্যমান সেই মায়ামুগের সম্বন্ধ এখানে উক্ত হইয়াছে কি না। পাপ প্রলোভন-বিস্তারে মানুষকে বিপথগামী করে। ভগবৎকৃপায় মানুষ সে বিপদে পরিজ্ঞান-লাভ করিতে সমর্থ হয়। এখানে সেই অবস্থারই স্ফোতনা দেখি।

ভগবৎকৃপায় পাপের মায়া জাল ছিন্ন করিতে সমর্থ হইলে, মানুষ পরিজ্ঞান পায়,—এ সংগারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয় । অবশিষ্ট ভাবই এই মন্ত্রার্থে প্রকটিত আছে—বুঝা যায় ।

আগাদিগের ব্যাখ্যায় ঐ প্রকার অর্থই মঙ্গল বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয় বটে; কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যার ভাব সম্পূর্ণ অগুরুপ । মন্ত্রের একটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি । তাহাতে দেখুন—মন্ত্রার্থ আর এক মূর্তি প্রাপ্ত হইয়াছে ! সেই ইংরাজী অনুবাদ ; যথা,—

(১) “ Indra, unconquered might to thine, Thunderer,
Caster of the stone ;

For thou with thy surpassing power smotest to death
the guileful beast, lauding thine own imperial sway.”

ভাষ্যে এবং প্রচলিত বঙ্গানুবাদ প্রভৃতিতে ‘অদ্রিঃ’ পদে এক অর্থ দেখিয়াছি ; এখানে এই ইংরাজী অনুবাদে আর এক অর্থ দেখিলাম । ‘মৃগ’ পদে কেহ বা ‘মৃগরূপধারী বৃত্ত’ অর্থ লিখিয়া গিয়াছেন ; কেহ বা ‘মায়ারূপধারী বৃত্ত’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন । কিন্তু এখানে ইংরাজী অনুবাদে ‘বিভ্রমকারী পশু’ অর্থ দেখিতে পাইলাম । মৃগের বর্ণ-বৈচিত্র্য চিত্তকে স্বতঃই আকৃষ্ট করে । বর্ণ-বৈচিত্র্য বা বর্ণ-বিবর্তন-হেতু কোথাও কোথাও নভোমণ্ডল ‘মৃগ’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে । রাক্ষস বা যাদুকর আপনার রূপ পরিবর্তন করিতে সমর্থ । সেইজন্য ‘মৃগ’ পদে রাক্ষস বা যাদুকরের প্রতিও সময় সময় লক্ষ্য আসে । ঐ সকল দৃষ্টি অনুসারে, কেহ বা ঐ পদে নিয়ত-পরিবর্তনশীল মেঘকে লক্ষ্য করিয়াছেন ; কেহ বা মায়াবী রাক্ষসকে বা বৃত্তস্বরূপে ঐ পদের লক্ষ্য বলিয়া নির্ধারণ করিয়া গিয়াছেন । আমরা কিন্তু মনে করি, রূপ-পরিবর্তনে—বর্ণ-বিবর্তনে—পাপই সর্বাপেক্ষা পারদর্শী । যাহা সত্য, তাহা নিত্য—অপরিবর্তিত । কিন্তু যাহা মিথ্যা, যাহা মায়া, যাহা অজ্ঞানতা, নামান্তরে যাহা পাপ, তাহা নিয়ত পরিবর্তনশীল, স্তব্ধতাং মোহ-জনক । তাই ‘মায়িনং মৃগং’ অভিধায়ে, আমরা মনে করি, পাপ-রূপ অজ্ঞানতা-রূপ মায়া-মৃগকেই এখানে লক্ষ্য করা হইয়াছে । সে মৃগ সাধারণ অরণ্য-বিচরণশীল মৃগ নহে ; হৃদয়-রূপ অরণ্যে

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩০ বর্গ।] অশীতিতমং সূক্তং ।

৬১৩৩

অজ্ঞানতা এবং তাহার সহচর-রূপ অসদ্বৃ্ত্তিগমূহই এখানে যুগ-পদের
জ্যোতক। এইরূপে আমরা বুঝিতে পারি, সেই অশেষরূপধারী মোহ-
বিভ্রম-প্রজনক অজ্ঞানতা ও তৎসহচর অসদ্বৃ্ত্তিগণের বিনাশই এখানকার
প্রার্থনা। ভগবানই যে তাহাদিগের বিনাশকর্তা, তিনিই যে তাহাদিগকে
দূরীভূত করেন, এবম্বিধ ভাবই এই অংশে প্রখ্যাত রহিয়াছে।
এতদনুসারে, আমাদিগের সিদ্ধান্ত এই যে, এই যজ্ঞে বলা হইয়াছে,—
'ভগবানের কৃপাই সকল প্রকার পাপনাশের মূলীভূত ; তদ্বারাই
শত্রুর কবল হইতে পরিভ্রাণ পাওয়া যায় ; সেই পরিভ্রাণ-লাভেরই
নামান্তর—স্বরাজ-লাভ।' (১ম—৮০সূ—৭খ)।

অষ্টমী ঋক্ ।

(প্রথমং যোগং । অশীতিতমং সূক্তং । অষ্টমী ঋক্ ।)

বি তে বজ্রাসো অশ্বিরন্নবতিন্নাব্যা ও অন্নু ।

মহত ইন্দ্র বীর্য্যং বাহোন্তে বলং

হিতমর্চন্ন স্বরাজ্যং ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

বি । তে । বজ্রাসো । অশ্বিরন্ । নবতিং । নাব্যাঃ । অন্নু ।

মহৎ । তে । ইন্দ্র । বীর্য্যং । বাহোন্তেঃ । তে । বলং ।

হিতং । অর্চন্ । অশ্বু । স্বরাজ্যং ॥ ৮ ॥

মর্ম্মাধুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ । 'নবতিং' (নবনবকং, অভিনবং সংকর্ম্ম, যথা—সংকর্ম্মণঃ অশেষং
প্রতিবন্ধকং) 'অনু' (অনুলক্ষ্য, অনুসৃত্য) 'তে' (তব) 'নাব্যাঃ' (তরুণশীলাঃ, পাপ-
নাশকাঃ পুণ্যপ্রদাঃ চ) 'বজ্রাসঃ' (বজ্রাঃ, স্বরাজ্যসংস্থাপকাঃ অস্ত্রাঃ) 'অস্তিরম্' (লব্ধতঃ
ব্যাপ্য বর্ত্তমানং পাপং, তস্ত প্রভাবং ইত্যর্থঃ) 'ব' (বিনাশয়ন্তি) ; 'ইন্দ্র' (হে ভগবন্
ইন্দ্রদেব) 'তে' (তব) 'বীর্ঘাং' (সামর্থ্যং, বীরত্বং) 'মহৎ' (প্রভূতং, অশেষং ইত্যর্থঃ) ;
তথা 'তে' (তব) 'বাহেবাঃ' (হস্তয়োঃ, উপাসকো পরমর্ঘ্যবিতরণার্থং প্রসারিতস্ত হস্তদ্বয়স্ত
ইতি ভাবঃ) 'হিতং' (লোকানাং হিতসাধকং) 'বলং' (প্রভাবং) অস্মানু অবিচলিতং
অস্ত্ৰ ; 'অনু' (অনুক্রমেণ, এদম্প্রকারেণ) 'স্বরাজ্যং' (আশ্রয়ঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাপ্ত্যন্তং)
'গর্জন' (পুষ্পয়ন, প্রকটয়ন, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । প্রার্থনয়া ভাবঃ—
হে ভগবন্ ! স্বদীপ্যং বীর্ঘ্যং বলঞ্চ, অস্মভ্যং দেহি ; ইহসংসারে তেনৈব স্বরাজ্যং
প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ভবতি বা । (১ম—৮০ম—৮ম) ॥

বঙ্গভূবাদ ।

হে ভগবন্ । অভিনব সংকর্ম্মকে অথবা সংকর্ম্মের অশেষ প্রতি-
বন্ধকে অনুসরণ করিয়া, পাপনাশক পুণ্যপ্রদ আপনার বজ্রসমূহ
(স্বরাজ্যসংস্থাপক অস্ত্রমকল) সকল স্থান ব্যাপিয়া বর্ত্তমান পাপকে
অথবা পাপের প্রভাবকে বিনাশ করে । হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনার
সামর্থ্য প্রভূত—অশেষ ; এবং আপনার বাহুরয়ের (অর্থাৎ উপাসককে
পরমর্ঘ্য বিতরণের জন্য প্রসারিত হস্তদ্বয়ের) লোকহিতসাধক প্রভাব
আমাদিগের মধ্যে অবিচলিত থাকুক ; এদম্প্রকারে স্বরাজ্য (আপনার
রাজত্ব—ভগবৎপ্রাপ্ত্যন্ত) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (প্রার্থনার
ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আপনার বীর্ঘ্য ও বল আমাদিগকে প্রদান
করুন ; তদ্বারা স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক ।) ॥ (১ম—৮০ম—৮ম) ।

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে ইন্দ্র তে তব 'বজ্রাসো বজ্রাঙ্কৎসকাশাগ্নির্গিতাজ্জায়ুধানি নাব্যা নাবাতাৰ্থা নবতিং
নবতিসংখ্যাকা বুজ্জো নিকৃদ্ধা নদীতনূপ লক্ষ্য ব্যবস্থিরন্ । বিবিধমশ্বিত । লব্ধজ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গভূবাদ ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্র ! 'তে' আপনার বজ্রাসঃ বজ্র-সমূহ আপনার লকাশ-ইতে নির্গত
জায়ুগমূহ । 'নাব্যাঃ' নাবাতাৰ্থা 'নবতিং' নবতীসংখ্যাকা বুজ্জের দ্বারা নিকৃদ্ধ নদী-

ব্যাপ্য বর্তমানং বৃত্তং হস্তং তব বজ্র একোইপ্যনেক ইবানীদিত্যর্থঃ । কিঞ্চ ইন্দ্র তে তব বীর্ষাং মহৎ প্রভূতং । অস্তিরজ্জয়মিত্যর্থঃ । তথা তে বাহ্নোঃস্বদীয়য়োইত্তয়োর্বিলং হিতং নিহিতং । তদীয়ো বাহু অপ্যতিশয়েন বলিনাবিত্যর্থঃ । অতঃ পূর্ববৎ ॥

অস্থিরন্ । তিষ্ঠতেলুঙি সমব প্রপিত্যঃ স্থ ইত্যাদিনেপদং । মস্ত্রে বসেতি চেলুঙ্ক । স্থাষ্মোরিচ্চেতীত্বং । ব্যতায়েন বাহু বঙ্গদেশঃ । নাব্যাঃ । নৌবয়োধর্ম্যেত্যাদিনা যৎ । যতোহনাব ইতি পর্য্যাদান্তিৎস্বরিতং ইতি স্বরিতত্বং । বাহ্নোঃ । উদান্তঘণ ইতি বিভক্ত্যাদান্তত্বং ॥ (১ম-৮০স্থ-৮ম) ॥

• • •

অষ্টম (৮৭২) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃ—

‘নবতিং’ ও ‘নাব্যাঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে এই মন্ত্রের অর্থ-নিষ্কাশন বড়ই কঠিন হইয়া দাঁড়াইয়াছে । ‘নবতিং’ পদের সাধারণ-প্রচলিত অর্থ ‘নবতিসংখ্যক’—‘নব্বই’ । ‘নাব্যাঃ’ পদে উত্তরণের ভাব হইতে নদী-সমূহকে বুঝাইয়া থাকে । নৌকা ব্যতিরেকে যাহা পার হওয়া যায় না তাহাই নাব্য (নৌ+য—উত্তরণার্থ) । এইরূপে এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ নব্বইটি নদীর সম্বন্ধ পরিকল্পিত হইয়া থাকে । তদনুসারে মন্ত্রার্থের সহিত একটি উপাখ্যানের সমাবেশ দেখিতে পাই । বৃত্রাসুর নব্বইটি নদীর প্রবাহ-মুখ অবরুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল । বৃত্রাসুরের সমরে বৃত্রকে সংহার-পূর্বক ইন্দ্র সেই নব্বইটি নদী-প্রবাহের অবরোধ উন্মোচন

লক্ষ্যলক্ষে ‘অস্থি’ উপলক্ষ্য ‘ব্যস্থিরন্’ বিবিধ-রূপে অবস্থিত সর্বত্র ব্যাপ্য বর্তমান বৃত্তকে হনন করিতে আপনাব বজ্র এক হইয়াও অনেক হইয়া থাকে — ইহাই অর্থ । আর ইন্দ্র ! ‘তে’ আপনাব ‘বীর্ষাং’ বীর্য ‘মহৎ’ প্রভূত অর্থাৎ অত্য কৰ্ত্তব্য অজয় ; আর ‘তে বাহ্নোঃ’ আপনাব বাহুব্বয়ের ‘বলং হিতং’ বল নিহিত ; আপনাব বাহুব্বয়ও অতিশয় বলবান্ ইহাই অর্থ । অতঃ পূর্ববৎ ।

অস্থিরন্ । ‘তিষ্ঠতে’ (স্থাপাত) স্থলে লুঙে ‘সমব প্রপিত্যঃ স্থ’ ইত্যাদি সূত্রে আত্মনে-পদ । ‘মস্ত্রে বস’ ইত্যাদি সূত্রে চিত্র লোপ । ‘স্থাষ্মোরিচ্চ’ ইত্যাদি সূত্রে ইত্ব । ব্যতায়ের দ্বারা ঋলের স্থানে রন্ আদেশ । নাব্যাঃ । ‘নৌবয়োধর্ম্য’ ইত্যাদি দ্বারা যৎ । ‘যতোহনাব’ ইত্যাদি সূত্রে পর্য্যাদাস-হেতু ‘তিৎস্বরিতং’ ইত্যাদি সূত্রে স্বরিতত্ব । বাহ্নোঃ । ‘উদান্ত ঘণঃ’ ইত্যাদি সূত্রে বিভক্তির উদান্তত্ব । (১ম-৮০স্থ-৮ম) ।

• • •

করিয়া দেন। এবস্থিৎ দৃষ্টির অনুসরণে, এই মন্ত্ৰের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার দুইটী আদর্শ নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(১) “হে ইন্দ্র ! তোমার বজ্রসমূহ নবতিসংখ্যক নদীর উপর বিস্তৃত হইয়াছিল। হে ইন্দ্র ! তোমার বীৰ্য্য প্রভূত ; ও তোমার বাহ প্রভূত বলশালী ; তুমি স্বীয় প্রভূত প্রকটিত কর।”

(২) “Far ever ninety spacious floods thy thunderbolts were cast abroad :

Great, Indra, is thy hero might, and strength is seated in thine arms, lauding thine own imperial sway.”

এখন, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করা যাইতেছে। পূর্বে ‘নব নবতিং’ পদ যে অর্থে আমরা গ্রহণ করিয়াছি (১ম—৫৪সূ—৬খ এবং ১ম—৫৭সূ—২খ প্রভৃতিতে), এখানে ‘নবতিং’ পদেও সেই ভাবের অধ্যাস দেখি। তদনুসারে ‘অভিনব সংকর্ষ’ অর্থ ঐ পদে প্রাপ্ত হই। যদি ভাষ্যের অনুসরণে আধ্যাত্মিক ভাব গ্রহণ করি, তাহাতেও ‘নদীসমূহের প্রতিবন্ধক’ প্রভৃতি ভাব হইতে ‘সংকর্ষের অশেষ প্রতিবন্ধক’ ভাব পরিগ্রহণ করা যায়। ‘অনু’ পদে ‘অনুলক্ষ্য অনুসৃত্য’ অর্থ গ্রহণপূর্বক ‘নবতিং’ পদের সম্বন্ধ এই প্রকারে সিদ্ধ হয়,—‘অভিনব সংকর্ষকে লক্ষ্য করিয়া, অথবা সংকর্ষের অশেষ প্রতিবন্ধককে লক্ষ্য করিয়া।’ এই দুই প্রকার অর্থ, এই দ্বিবিধ ভাব পরিগ্রহণেই, উহার সহিত ‘বজ্রাসঃ’ পদের সম্বন্ধ সূচিত হইতে পারে। ভগবানের ‘বজ্রাসঃ’ অর্থাৎ বজ্রসকল ঐ দুই রূপ অবস্থাতেই পাপকে হনন করিতে প্রসারিত হয়। পাপ যখন সংকর্ষসাধনে বাধা প্রদান করে, অথবা মানুষ যখন অভিনব সংকর্ষে প্রবৃত্ত হয়, তখনই—সেই দুই অবস্থাতেই, ভগবানের বজ্র বা শাসন পাপকে পর্যুদন্ত করিয়া থাকে। এই পক্ষেই ‘নাব্যাঃ’ পদের সার্বক প্রয়োগ লক্ষ্য করি। ‘নবতিং’ পদকে ‘নাব্যাঃ’ পদে বিশেষণ বলিয়া আমরা মনে করি না। পরন্তু ঐ ‘নাব্যাঃ’ পদকে আমরা ‘বজ্রাসঃ’ পদের বিশেষণ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতে পারি। যে উত্তরণ অর্থমূলক নৌ-যাত্ৰা হইতে ঐ পদের ব্যুৎপত্তি সিদ্ধ হয়, তাহারই অনুসরণে ঐ পদের প্রাতিবাহ্যে ‘ভরণশীলাঃ’ অর্থাৎ পাপনাশক

ও পুণ্যপ্রদ অর্থ গ্রহণ করা যায়। ভগবানের সে বজ্রাশকল (বজ্রাসঃ) কেমন? না—‘নাব্যাঃ’ অর্থাৎ পাপনাশকারী ও পুণ্যপ্রদ। ‘অস্থগ্ন’ পদে, ভাষ্যানুগারী অর্থ হইতেই ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি,—‘সর্বত্র বর্তমান পাপকে বা পাপের প্রভাবকে।’ অজ্ঞানতা বা পাপ সর্বত্র ব্যাপিয়া আছে। ‘নান্যাঃ বজ্রাসঃ’ তাহাকেই নাশ করে। এই অংশের ‘বি’ পদে ‘বিনাশয়তি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। সে পক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণে ভগবন্মহিমা-প্রকাশক এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হে ভগবন্! যেখানে সংকর্ষ—যেখানে সদমুষ্ঠান, সেখানেই আপনি আপনার পাপনাশক বজ্র প্রয়োগ করিয়া পাপকে সংহার বা বিদূরিত করেন।’

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ভাব লক্ষ্য করুন। ঐ চরণকে আমরা তিন অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম অংশে ভগবানের অসীম প্রভাবের বা শক্তির বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে। তাঁহার সেই যে প্রভাব বা শক্তি, দুই হস্তে তাহা উপাসকগণকে বিতরণের জন্ম তিনি প্রস্তুত রাখিয়াছেন। লোকহিতসাধক তাঁহার সেই শক্তি আমাদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক,—দ্বিতীয় অংশে সেইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে ‘বাহ্বেঃ’ পদের এবং ‘হিতং বলং’ পদদ্বয়ের মন্মানুগাবন আবশ্যক। ‘বাহ্বেঃ’ পদে ‘দুই হস্তের’ অর্থাৎ উপাসকগণকে বিতরণের জন্ম প্রসারিত হস্তদ্বয়ের প্রতি লক্ষ্য আসে। তাহা হইতেই তিনি কি পিতরণ করিবার জন্ম হস্তদ্বয় প্রসারিত করিয়া আছেন, তৎপ্রাপ্ত দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। ভগবান্ বিতরণ করিতেছেন—পরমার্থ। উপাসকের জন্ম—ভালের জন্ম, তাঁহার বাহু তদুদ্দেশ্যেই প্রসারিত রাখিয়াছে। তার পর বুঝুন, ‘হিতং বলং’। আমরা বলি, লোকের হিতসাধক তাঁহার সে প্রভাব বা শক্তি, তাহাই ‘হিতং বলং’ পদদ্বয়ে পরিব্যক্ত। ভগবানের সেই প্রভাব বা সেই শক্তি আমরা যেন লাভ করি, আর তদ্বারা যেন স্বরাজ্য অর্থাৎ ভগবন্মহিমা এ জগতে প্রতিষ্ঠিত হয়, ইহাই এই মন্ত্রের মূল প্রার্থনা। ভগবৎ-প্রাধাত্যই স্বরাজ্য; তাহাই এখানকার কামনা। (১ম—৮০সূ—৮শ)।



নবমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । অশীতিতমং সূক্তং । নবমী ঋক্ ।)

সহস্রং সাকমর্চ্চত পরিমৌভত বিংশতিঃ ।

শতৈনমন্নোনবুরিন্দ্রায়

ব্রহ্মোত্তমর্চ্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ৯ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

সহস্রং । সাকং । অর্চ্চত । পরি । স্তোভত । বিংশতিঃ ।

শতা । এনং । অনু । অনোনবুঃ । ইন্দ্রায় ।

ব্রহ্ম । উত্তমং । অর্চ্চন । অনু । স্বরাজ্যং ॥ ৯ ॥

মর্দ্দাহুসারিনী-ব্যাখ্যা ।

হে গম চিত্তবৃত্তয়ঃ ! 'সহস্রং' (অশেষং উপচারং ত্যাগস্বীকারং বা) 'সাকং' (সহ) 'অর্চ্চত' (ভগবন্তঃ পূজয়ত—যুগং ইতি শেষঃ) ; তথা 'বিংশতিঃ' (বিংশসংখ্যাকেন পূজকরূপেণ, যথা—চতুর্দশৈন্দ্রিয়ং বড়রিং চ—সংগম্য ইতি যাবৎ) 'পরি' (সর্বতো-ভাবেন) 'স্তোভত' (তং ভগবন্তং পূজয়ত—যুগং ইতি শেষঃ) ; 'এনং' (তং ভগবন্তং) 'অনু' (অনুসৃত্য) 'শতা' (শতপ্রকারেণ) 'অনোনবুঃ' (তং নমস্কৃতং যুগং ইতি শেষঃ) ; 'ইন্দ্রায়' (ভগবতে ইন্দ্রদেবায়—হবির্দানাদিহা ইতি যাবৎ) 'ব্রহ্ম' (পরব্রহ্ম, পরমাত্মা) 'উত্তমং' (উৎকৃষ্টং, হৃদি আগরিতং ইত্যর্থঃ) ভবতি ইতি শেষঃ ; 'অনু' (এবম্প্রকারেণৈব) 'স্বরাজ্যং' (আত্মনঃ রাজ্যং, প্রকটয়ন্, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু) 'অর্চ্চনাপরায়ণাঃ ভবামঃ, তদৈব অর্চ্চনং' (প্রতিষ্ঠিতং ভবতি—ইতি ভাবঃ)

বঙ্গানুবাদ।

হে আমার চিত্তবৃত্তিসমূহ! অশেষপ্রকার উপচারের বা ত্যাগ-
স্বীকারের সহিত, তোমরা ভগবানকে পূজা কর; বিংশতিসংখ্যক পূজক-
রূপে, অথবা চতুর্দশ ইন্দ্রিয়কে এবং ষড়রিপুকে সংযম করিয়া, সর্ব্বতোভাবে
তোমরা সেই ভগবানকে পূজা কর; সেই ভগবানকে অনুসরণ করিয়া,
শতপ্রকারে তোমরা তাঁতাকে নমস্কার কর; ভগবান ইন্দ্রদেবের উদ্দেশে
হর্দিদানাদির দ্বারা পরব্রহ্ম উদ্ভূক্ত অর্থাৎ হৃদয়ে জাগরিত হয়েন; এবং স্প-
কারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাদাশ্র) জগতে প্রতিষ্ঠিত
হউক। (ভাব এই যে,—আমরা যখন সর্ব্বতোভাবে ভগবানের অর্চনা-
পরায়ণ হই, তখনই আত্মাদিগের মধ্যে পরব্রহ্ম জাগরিত হয়েন এবং ইহ-
জগতে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়।) ॥ (১ম—৮০সূ—৯৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং।

সহস্রং সহস্রসংখ্যাকা মনুষ্যা সাক্ষর্যত। এনমিহং যুগপদেবাপূজয়ন্। তথা
বিংশতিঃ ষোড়শবিধো যজমানঃ পত্নী চ সদন্তঃ শমিতা চেতি বিংশতিসংখ্যাকাঃ।
তেষাং যা বিংশতি সংখ্যা সা পবিত্রোক্তত। পরিতঃ সর্ব্বতোহন্তোঃ। তথা চ শতা
শতসংখ্যাকা ঋষয় এনং প্রদ্রুমমনোনবুঃ পুনঃপুনরন্তান্। অস্মা এবৈকত্র্য ব্রহ্মা হবির্লক্ষণ-
মগ্নমুত্ততং। দাতুমুর্জং ধৃতং। অহ এবখিণ ইদো ব্রহ্মমহর্নিতার্থঃ। অত্বে পূর্ব্ববৎ ॥
পরিষ্টোক্তত। স্তোত্রং স্তুতি কৰ্ম্ম। উপসর্গাৎ স্তোনোত্তীতি বহুৎ। অনোনবুঃ। পু-
নঃ। অস্মাদ্ভুলুগস্তাং সিদ্ধান্তবিদিত্যশ্চেতি ষ্ঠেরূপাদেশঃ। উক্ততং। যম

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

উপরমে। উৎপূর্বাদিমাং কৰ্ম্মণি নিষ্ঠা। অমুদাত্তোপদেশেত্যাদিনামুদানিকলোপঃ।
গতিরনন্তর ইতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরূপঃ ॥ (১ম-৮০ম-২৭) ॥

নবম (৮৭৩) শ্লোকের বিশদার্থ।

—§: . :§—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘সহস্রং’ ‘বিশতি’ ও ‘শতা’ এই তিনটি পদ মন্ত্রার্থ-নিকাশনে বিষয় সমস্তা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। ঐ পদ তিনটিতে যথাক্রমে সহস্র জন মনুষ্য, বিশতি জন পুঙ্গব (বোড়শ পাজিক, যজমান ও যজমান-পত্নী এবং সদস্ত ও শমিতা—এই কুড়ি জন পুঙ্গব) এবং এক শত জন ধার্মি অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। এতদনুসারে এই মন্ত্রের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহার দুইটি আদর্শ (একটী বাঙ্গালা ও একটী ইংরাজী) নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(১) “সহস্র মনুষ্য যুগপৎ ইন্দ্রকে অর্চনা করিয়াছিল; বিশতি সংখ্যক মনুষ্য তাঁহার স্তুতি করিয়াছিল; শতসংখ্যক (ধার্মি) পুনঃপুনঃ ইন্দ্রের স্তব করিয়াছিল; ইন্দ্রের নিমিত্ত হব্য অন্ন উর্ধ্বে ধৃত হইয়াছিল; ইন্দ্র স্বীয় প্রভুত্ব প্রকটিত করিয়াছিলেন।”

(২) “Laud him a thousand all at once, shout twenty forth the hymn of praise.

Hundreds have sung aloud to him, to Indra hath the prayer been raised, lauding his own imperial sway.”

প্রচলিত ব্যাখ্যানমূহে প্রায় সকলেই মন্ত্রান্তর্গত ক্রিয়া-পদ-কয়েকটিকে অতীত-কালের পদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। অপিচ, মন্ত্রটি সাধারণ-ভাবে ইন্দ্রের মাহাত্ম্য-প্রখ্যাপক বলিয়াই বিবোধিত হইয়াছে। পরন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যানমূহে ইন্দ্র-নামধেয় কোন নৃপতির প্রাধান্য-বিস্তারের প্রসঙ্গও উত্থাপিত হইতে পারে। প্রত্নতাত্ত্বিক বাতারা ইন্দ্রদেবের পরিচালনাধীনে আৰ্য্যগণের ভারতগমন-কল্পনা অন্তরে

পূর্ব-হেতু ইহাতে কৰ্ম্মণি বাচ্যে নিষ্ঠা। ‘অমুদাত্তোপদেশঃ’ ইত্যাদি দ্বারা অমুদানিকলোপঃ। ‘গতিরনন্তরঃ’ ইত্যাদি স্ত্রে গতির (গম বাতুর) প্রকৃতিস্বরূপঃ ॥ (১ম-৮০ম-২৭)

ক্ষেপণ করিয়া থাকেন, এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে তাঁহার সিদ্ধান্ত করেন,—‘ইন্দ্র কর্তৃক ভারতে অনার্যগণ পর্য্যদস্ত হইলে, মহত্ব কর্ত্তে তাঁহার জয়ধ্বনি উঠিয়াছিল, ঋষিগণ তাঁহার বন্দনা করিয়াছিলেন।’ তদনুসারে, ভারতে ইন্দ্রদেবের প্রাধান্য-দিস্তারই—স্বরাজ্য-প্রতিষ্ঠা।

যাহা হউক, আমাদের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার যৌক্তিকতার বিষয় একটু আলোচনা করা যাইতেছে। প্রথমতঃ, ‘অর্চত’ ক্রিয়া-পদটিকে আমরা লোটের মধ্যম পুরুষের বচনের পদ বলিয়া সিদ্ধান্ত করি। ঐ পদকে কেন আমরা ‘লঙের’ (অতীত কালের) পদ বলিয়া গ্রহণ করিব ? উহার প্রতিবাক্যে ‘অপূজয়ন্’ পদ গ্রহণ না করিয়া, আমরা তাই ‘পূজয়ত’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। এতদনুসারে, মন্ত্রের প্রথম অংশ “মহত্বং নাকং অর্চত” বাক্যাংশ, সম্বোধন-মূলক। এখান বিবেচনা করিয়া দেখুন, সে সম্বোধ্য ‘মুয়ং’ পদ কাহাকে লক্ষ্য করিতেছে। আমরা বলি, ঐ মন্ত্রাংশ আত্মোদ্বোধন-মূলক ; এখানে আপনার মনোরত্তিসমূহকে সম্বোধন করিয়াই উপাসক তাহাদিগকে ভগবদর্চনায় বিনিমুক্ত করিতেছেন। সে পক্ষে ‘মহত্বং নাকং’ পদদ্বয়ের ভাব সম্পূর্ণ বিভিন্ন-রূপ বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়। অশেষ প্রকার উপচারের সহিত অথবা অশেষ প্রকার ত্যাগ-স্বীকারের সহিত ভগবানের অর্চনায় প্রবৃত্ত হওয়ার জগুই এখানে মনোরত্তিসমূহকে উপাসক উদ্বুদ্ধ করিতেছেন ; বলিতেছেন,—‘হে আমার মনোরত্তিসমূহ ! তোমরা সর্ব্বতোভাবে ত্যাগশীল হইয়া ভগবানের পূজায় প্রবৃত্ত হও।’ আমরা বলি, মন্ত্রাংশ এই অর্থই বিজ্ঞাপিত করিতেছে। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—“পার্ষ্টোভত বিংশতিঃ।” এখানেও দেখুন, এখানকার ক্রিয়া-পদ ‘অর্চত’ ক্রিয়া-পদের ন্যায়ই বিভক্তিবিশিষ্ট। অতএব বিংশতিসংখ্যক পূজক তাঁহার পূজা করিয়া-ছিল,—এরূপ অর্থের পারিবার্ত্তে, আমরা নির্দেশ করি, এখানেও সেই মনোরত্তি-সম্বোধনে ভগবৎপূজায় তাহাদিগকে উদ্বুদ্ধ করা হইয়াছে। ‘বিংশতিঃ’ পদে দ্বিবিধ ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি। প্রথমতঃ, ভাষ্যানুসারী অর্থের পরিগ্রহণে, মনোরত্তিসমূহকে ঋত্বিগাদির কাণ্ড গ্রহণ করিতে বলা হইয়াছে—সিদ্ধান্ত করি ; অর্থাৎ, আমাদের চিত্তবৃত্তিসমূহ যেন সর্ব্বতোভাবে উপাসকগণের সর্ব্ববিধ গুণ-নাহিয়া শ্রান্ত হয়, সে পক্ষে

উদ্বোধন প্রকাশ পাইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, এই ‘বিশ্লেষণ’ পদে চতুর্দশ ইন্দ্রিয় এবং ষড়্‌রিপু অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। * চতুর্দশ ইন্দ্রিয়কে এবং ষড়্‌রিপুকে—এই বিশ্লেষণাত্মক (ভগবৎ-প্রাপ্তি) অন্তরায়কে সংঘম্নন করিয়া, সর্ববোত্‌ভাবে ভগবানের আরাধনায় প্রস্তুত হও,— ‘বিশ্লেষণঃ পরি স্তোভত’ বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়।

আমরা “শঠৈনমম্বনোনবুঃ” বাক্যাংশকে মন্ত্যার্থ-নির্ধারণে মন্ত্যের তৃতীয় অংশ বলিয়া নির্দেশ করিতেছি। এই অংশের ‘শতা’ পদকে তৃতীয়া-বিত্ত্যন্ত মনে করি। উহার ভাব—শত প্রকারে—বিবিধ উপায়ে। ‘এনং’ পদে সেই ভগবানের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘অনু’ পদে তাঁহাকে অনুগরণে ভাব প্রাপ্ত হই। ‘অনোনুবঃ’ পদ লোট অর্থে ব্যঞ্জনত বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। তদনুসারে উহার প্রতিবাক্যে ‘নমস্কৃত’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। এই প্রকারে এই অংশের ভাব প্রাপ্ত হই, উপাসক আপনায় মনোরত্তিগমুহকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন,—‘হে আমার মনোরত্তি-সমুৎ। তোমরা সেই ভগবানের অনুগরণ-পূর্বক বিবিধ প্রকারে তাঁহার প্রতি প্রণতি জ্ঞাপন কর।’

অবশিষ্ট—মন্ত্যের দুইটি অংশ—ছয়টি পদ। উহার প্রথম তিনটি পদে, “ইন্দ্রায় ব্রহ্ম উত্ততং” বাক্যাংশে, ভগবদ্ভাস্য প্রকাশ পাইয়াছে। ইন্দ্রের উদ্দেশে—দেবতার উদ্দেশে, হবির্দান করিলে, আত্মোৎসর্গে সমর্থ হইলে, ব্রহ্ম (পরমাত্মা) যে হৃদয়ে জাগরিত হইবেন, আনন্দময়ের আনন্দ-লীলা যে হৃদয়ের অভ্যন্তরে প্রকটিত হয়,—এই তত্ত্বই এখানে পরিবর্ণিত দেখি। ‘উত্ততং’ পদে উৎকৃষ্ট হওয়ার—জাগরিত হওয়ার—ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। উপসর্গার্থক যম-ধাতু এই পদের ব্যুৎপত্তি-মূল মনে করিলে, আনন্দময়ের ক্রীড়ার প্রসঙ্গ মনে পড়ে। তিনি যে তখন সাধকের আনন্দ-মন্দিরে ক্রীড়াশীল হইবেন, সেই ভাবই এখানে প্রকটিত

* চতুর্দশ ইন্দ্রিয় বলিতে তিন প্রকার ইন্দ্রিয় অর্থ উপলব্ধ হয়। চতুর্দশ ইন্দ্রিয় ত্রিবিধ বিভাগে বিভক্ত ; প্রথম—জানেন্দ্রিয়, দ্বিতীয়—অন্তরেন্দ্রিয়, তৃতীয়—কর্মেন্দ্রিয়। জানেন্দ্রিয় পাঁচটি,—চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্। অন্তরেন্দ্রিয় চারিটি—মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত। কর্মেন্দ্রিয় পাঁচটি—বাক্, পানি, পাদ, পায়ু ও উপহৃৎ। ষড়্‌রিপু বলিতে,—কাম, ক্রোধ, মোহ, মদ, মাৎসর্য।

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৩০ বর্গ।] অঙ্গীতভমং সূক্তং।

৩১৪৩

দেখি। স্বরাজ্য—সে আর কি? আনন্দময়ের আনন্দ-সম্মিলনই—
স্বরাজ্য। সেই তত্ত্বই এখানে প্রকটিত দেখিতেছি ॥ (১ম—৮০সূ—৯৭) ॥

দশমী পাক।

(প্রথমং মণ্ডলং। অঙ্গীতভমং সূক্তং। দশমী পাক।)

ইন্দ্রে। স্বত্রস্ত তবিশীং নিরহনং সহসা সহঃ।

মহত্তদস্ত পৌংস্যং স্বত্রং জঘন্।

অসৃজদর্শনু স্বরাজ্যং ॥ ১০ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

ইন্দ্রে। স্বত্রস্ত। তবিশীং। নিঃ। অহনু। সহসা। সহঃ।

মহৎ। তৎ। অস্ত। পৌংস্যং। স্বত্রং। জঘন্।

অসৃজৎ। অর্চনু। অহু। স্বরাজ্যং ॥ ১০ ॥

মর্দানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ইন্দ্রে’ (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘স্বত্রস্ত’ (অজ্ঞানতারুপত্র শব্দোঃ) ‘তবিশীং’ (বলং, প্রভাবং) ‘নিরহন’ (হতবান্, হিনস্তি, নশ্রতি); তথা ‘সহসা’ (অকীয়েন লামর্ষ্যেন প্রভাবেন বা) ‘সহঃ’ (শব্দোঃ বলং, পাপত্র প্রভাবং) নশ্রতি ইতি শেষঃ; ‘অস্ত’ (ভগবন্তঃ ইন্দ্রদেবস্ত) ‘তৎ’ (প্রসিদ্ধং, শত্রুবলমাশ্রয়ং) ‘মহৎ’ (প্রভূতং, শ্রেষ্ঠং ইত্যর্থঃ) ‘পৌংস্যং’ (বলং, পারুস্তং, শক্তিঃ ইত্যর্থঃ) ‘স্বত্রং’ (অজ্ঞানতারুপত্র শব্দোঃ) ‘জঘন্’ (হস্তি) তথা ‘অসৃজৎ’ (দুরীকরোতি—তৎ ইহলোকাং ইতি শেষঃ); হে ভগবন! ‘অহু’ (অহুক্রবেণ, এতদ্রকারেণৈব) ‘স্বরাজ্যং’ (আজ্ঞানঃ রাজ্যং, ভগবৎপ্রাধাত্যং) ‘অর্চনু’ (পূজয়ন, প্রকটয়ন, ইহ জগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ)। দেবস্ত দেবতাপত্র বা শক্তিঃ অশেষা; তেন পাপং নশ্রতে, স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং চ ভবতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৮০সূ—১০৭) ॥

বজ্রাহুবাদ ।

ভগবান্ ইন্দ্রদেব অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুর প্রভাবে নশ্ব করেন এবং আপনার সামর্থ্যের বা প্রভাবের দ্বারা শত্রুর অর্থাৎ পাপের প্রভাবে নশ্ব করেন ; ভগবান্ ইন্দ্রদেবের সেই প্রসিদ্ধ শত্রুবলনাশ-সমর্থ শ্রেষ্ঠ শক্তি, অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুকে হনন করে এবং তাহাকে ইহলোক হইতে দূর করে ; হে ভগবান্ ! এবম্প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধান্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—দেবতার বা দেবতাবের শক্তি অশেষ ; তদ্বারা পাপ নাশ প্রাপ্ত হয় এবং স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয় ।) ॥ (১ম—৮০সূ—১০খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

ইন্দ্রো বৃত্রস্ত্রাস্ত্রস্ত তবীং বলং স্বকীয়েন বলেন নিরহন । হতবান্ । লভস্যা সহনোত্তিতবসাদনেনাযুধেন সহোত্তিতবসাদনং বৃত্রায়ুধং নিরহন । হতবান্ । অস্ত্রোত্ত্রস্ত্র তৎ পৌংস্ত্রং বলং মহৎ অতিপ্রৌঢ়ং । যস্যদেয়ং বৃত্রং জঘদান্ হতবান্ । হবা চ তন্নিকৃষ্টা অপোহস্যদং । তস্মাদ্বৃত্রান্নিগময়ং । অত্রাৎ পূর্দ্বদং ।

পৌংস্ত্রং । পুংস্ অতিবর্দ্ধনো । চূরাদিঃ । অচো যদিহি যং । যতোহনাবঃ ইত্যাদ্য-দাত্ত্বং । জঘদান্ । হস্তিগিটঃ কণ্ডঃ । বিভায়া গমহনবিদেতীটো বিকল্লাদিভাবঃ । অভ্যা-লাচ্ছেত্যভ্যাসাত্তত্ত্বং হস্তেহঁকারস্ত্র বঃ ॥ (১ম ৮০সূ ১০খ) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে ত্রিংশো বর্গঃ ॥ ১৫৫০ ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাহুবাদ ।

‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দ্র ‘বৃত্রস্ত্র’ অস্ত্রের ‘তবীং’ বলকে আপনার বলের দ্বারা ‘নিরহন’ হনন করিয়াছিলেন । ‘লভস্যা’ লভনের অর্থাৎ অধিকতর-সাধন যজ্ঞের দ্বারা ‘লভঃ’ অভিলষিত-লাভন বৃত্রায়ুধকে ‘নিরহন’ অর্থাৎ নশ্ব করিয়াছিলেন ; ‘অস্ত্র’ সেই ইন্দ্রের ‘তৎ পৌংস্ত্রং’ বল ‘মহৎ’ অতিপ্রৌঢ় ; যাহা হইতে সেই ‘বৃত্রং’ বৃত্রকে ‘জঘদান্’ হনন করিয়াছিলেন ; এবং হনন করিয়া তাহা কর্তৃক নিরস্ত জন-সমূহকে ‘অস্বদং’ সেই বৃত্র হইতে নির্গমন করাইয়া ছিলেন । অংশ পূর্ণদং ॥

পৌংস্ত্রং । পুংস্ শত্রু অতিবর্দ্ধন অর্ধ প্রকাশ করে । চূরাদিগণীয় । ‘অচো যং’ ইত্যাদি সূত্রে যং । ‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি সূত্রে অচোদিত্বং । জঘদান্ । ‘হস্তি’র (হন দাত্ত্ব) স্থলে গিটে কণ্ডঃ প্রত্যয় । ‘বিভায়া গমহনবিদেতীটো’ ইত্যাদি সূত্রে ইটের বিকল্লা-হেতু ইটের অভাব । ‘অভ্যাসাত্ত’ ইত্যাদি সূত্রে অভ্যাসের উত্তরের ‘হস্তিঃ’ (হন দাত্ত্ব) হকারের স্থানে ঘহ । (১ম—৮০সূ—১০খ) ॥

ইতি প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ে ত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫৫০ ॥

একাদশী শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । অনীতিতমং শ্লোকং । একাদশী শ্লোক ।)

ইমে চিত্তব মন্যবে বেপেতে ভিন্নসা মহী ।

যদিল্ল বজ্রিনোজসা রুত্রং মরুহা ।

অবধীরর্চনু স্বরাজ্যং ॥ ১১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ইমে ইতি । চিত্ত । তব । মন্যবে । বেপেতে ইতি । ভিন্নসা । মহী ইতি ।

যৎ । ইল্ল । বজ্রিন্ । ওজসা । রুত্রং । মরুহা ।

অবধীঃ । অর্চনু । অনু । স্বরাজ্যং ॥ ১১ ॥

• • •

মহাভুলারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বজ্রিন্’ (বজ্রবন্, পাপনাশায় দৃঢ়ায়ুধধারিন্) ‘ইল্ল’ (বে তপবন্ ইল্লদেব) ‘যৎ’ (যদা) ‘মরুহান্’ (বিবেকরূপিণা দেবেন লহ) যৎ ‘ওজসা’ (স্বকীরেন প্রভাবেন, লবপ্রাপ্ত-
 বিস্তারেন ইত্যর্থঃ) ‘রুত্রং’ (অজানতারুণং অশ্রুতং পাশং বা) ‘অবধীঃ’ (হংসি), তদানীং
 ‘তব মন্যবে’ (তবদীয়ত কোপাৎ) ‘ভিন্নসা’ (ভীত্যা) ‘মহী’ (মহত্যা) ‘ইমে চিত্তে’
 (দ্বাবাপুথিযো অপি, দ্যুলোকত তুলোকত চ পাপপ্রাপ্তং অজানতা বা) ‘বেপেতে’
 (কল্মষে, বিচালয়তে) ; ‘অনু’ (অশ্রুক্রমেণ, এবস্ত্যকারেণৈব) ‘স্বরাজ্যং’ (আশ্রয়ঃ
 রাজ্যং, ভগবৎপ্রাপ্ত্যং) ‘অর্চনু’ (পূজয়ন্, প্রকটয়ন্, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং - তবহু
 ইত্যর্থঃ) । অরং ভাবঃ—বিবেকোন্মেষণ তথা দেবভাববিকাশেন যদা অস্মাকং অজানতা
 মাশ্রয়প্রাপ্তা ভবতি, তদা লক্ষ্যৈব পাশত আশ্রয়ং বিচালয়তে । (১ম—৮০শ্ল—১১শ্ল) ।

• • •

বজ্রহুবাৎ ।

বজ্রবন্ অর্থাৎ পাপনাশে দৃঢ়ায়ুধারী হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! যখন বিবেকরূপী দেবগণের সহিত আপনি স্বকীয় প্রভাবের দ্বারা অর্থাৎ মন্ত্র-প্রাধান্য বিস্তারের দ্বারা অজ্ঞানতা-রূপ অস্ত্রকে বা পাপকে হনন করেন, তখন আপনার কোপ হইতে ভয় পাইয়া মহৎ এই জ্ঞাপৃথিবীও অর্থাৎ জ্যলোকের ও ভুলোকের পাপপ্রাধান্য বা অজ্ঞানতা কম্পিত বিচলিত হয় ; এবং প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধান্য) ইহ-জগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—বিবেকোন্মেষে দেবভাব-বিকাশে যখন আমাদিগের অজ্ঞানতা নাশপ্রাপ্ত হয়, তখন সর্বত্রই পাপের আসন বিচলিত হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম—৮০সূ—১১খ) ॥

লায়ন-ভাষ্যং ।

মহী মহত্যাবিমে জ্ঞাপৃথিব্যাবিপি হে ইন্দ্র তব মন্ত্রবে অদীয় কোপাৎ ভিয়সা ভীত্যা বেপেতে । কম্পেভ্ । হে বজ্রিন বজ্রবল্লভ ! মরুতান্নরুদ্ভির্ভূজশ্চমোজশা বলেন বস্ত্রাণা ব্রহ্মমবধীঃ । তদানীং জ্ঞাপৃথিব্যাবিপি ভয়েনাকম্পিতাতামিতার্থঃ ॥

বেপেতে । টুবেপু কম্পনে । ভিয়সা । ক্রিভী ভয়ে । ঔগাদিকঃ কসিপ্রত্যয়ঃ ॥ ১১ ॥

একাদশ (৮৭৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃঃঃঃঃঃ—

এই মন্ত্রের মধ্যে বিশেষ কোনও জটিল পদ দৃষ্ট হয় না বটে, কিন্তু কয়েকটি পদের তাৎপর্য্য বিষয়ে প্রচলিত ব্যাখ্যানের সহিত আমাদিগের ব্যাখ্যার মাতানৈক্য দৃষ্ট হইবে । মূলে 'মরুতান্' পদ আছে । তাহা হইতে ঝড়ঝঞ্ঝাবাতের প্রতি লক্ষ্য দেগিতে পাই । কিন্তু সে পক্ষে ইন্দ্রের স্বরূপ কিছুই বুঝা যায় না । ঝড়ঝঞ্ঝাবাতের সহিত মিলিত হইয়া, সে কে

লায়ন-ভাষ্যের বজ্রহুবাৎ ।

'মহী' মহৎ 'ইমে চিৎ' এই জ্ঞাপৃথিবীও হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্র ! 'তব মন্ত্রবে' আপনার কোপ হইতে 'ভিয়সা' ভীত হইয়া 'বেপেতে' কম্পিত হয় ; হে 'বজ্রিন' বজ্রবন্ ইন্দ্র ! 'মরুতান্' মরুতগণবৃক্স আপনি 'ওজশা' বলের দ্বারা 'মৎ' যখন 'ব্রহ্ম' ব্রহ্মকে 'অবধীঃ' বধ করিয়াছিলেন ; তদানীং জ্ঞাপৃথিবীকেও ভয়ের দ্বারা কম্পিত করিয়াছিলেন—ইহাই অর্থ ।
বেপেতে । টুবেপু ঋতু কম্পনার্থক । ভিয়সা । ক্রিভী ঋতু ভয়ার্থক । ঔগাদিক
কসি প্রত্যয় । (১ম—৮০সূ—১১খ) ।

ভিনি—ত্বাপৃথিবী কল্পিত করেন? এ পক্ষে ‘ইন্দ্র’ পদের রূপক ভাঙ্গিয়া এক কল্পিত বস্তুর সম্বন্ধ-সংশ্রব সূচনা করার আবশ্যক হয়। তার পর ‘ইমে’ পদে যে ত্বাপৃথিবী অর্থ পরিগৃহীত হয়, তাহারই বা মর্ম্ম কি? মেঘ এবং ঝড়ঝঞ্ঝাবাত উপস্থিত হইলে, পৃথিবীতে ও আকাশে যে বিপর্যয় ঘটে, এখানে তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছে বলিয়াই সাধারণতঃ সিদ্ধান্তিত হইয়া থাকে। কিন্তু সে পক্ষেও রূপক স্বীকার ভিন্ন মন্তব্য নিষ্কাশন হয় না। তাহাতে ব্রতাসুর মেঘ-মধ্যে গণ্য হয়; এবং অসুরকে হনন করা বলিতে মেঘ হইতে বারি-বর্ষণ করা অর্থ আসে।

যাহা হউক, আমরা কিন্তু সে অর্থে সম্মতি দেগি নান ব্রতাসুর নিহত হইলে, মেঘ হইতে বারি-বর্ষণ ঘটিল, কি প্রকারে স্বরাজ্য—ইন্দের প্রাধান্য বিস্তৃত হয়, তাহা বুঝিয়া পাওয়া যায় না। তার পর, কোথাও ব্রত নামক অসুরকে বা অনার্য্য রাজাকে জয় করিয়া আর্য্য দেবরাজ ইন্দ্র আপন আধিপত্য বিস্তার করেন—অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেগি; আনার কোথাও বা মেঘ-বিদারণে বৃষ্টি-পাতন অর্থ গ্রহণ করিতে দেখা যায়। ইহারই বা তাৎপর্য্য কি? কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ নিষ্কাশন করিতেছি, তৎপক্ষে প্রায়ই সম্মতি দেগিতে পাওয়া যাইবে। সে পক্ষে ‘মরুতান্’ পদে ‘বিবেকরূপী দেবগণের সহিত যুক্ত’ অর্থই সম্ভব হয়। ‘ওজসা’ পদে ভগবানের যে প্রভাব বা শক্তি বুঝায়, তাহা মদ্র-প্রাধান্য ভিন্ন অন্য আর কি হইতে পারে? মদ্রপ্রাধান্য হইলে, হৃদয়ে দেবভাব বিকাশ পাইলে, ব্রত বা অদ্যানতা-রূপ অসুর স্বতঃই নাশ প্রাপ্ত হয়। সেই ভাৱই “মরুতান্ ওজসা ব্রতং অবধীঃ” বাক্যাংশে প্রকটিত আছে। সে অসহায়, অর্থাৎ যখন অজ্ঞানতা দূর হয়—পাপের প্রাধান্য দূরে যায়, তখন এ সংসারে যেখানে যেখানে যে সকল কর্ম্মে পাপের প্রাধান্য আছে, তাহা বিচালিত হইয়া পড়ে। “তব মনুবে” হইতে “বেপেতে” পর্য্যন্ত ব্যাক্যাংশে সেই ভাব প্রকটিত দেখি। যখন সংসারে এই অবস্থা প্রবর্ত্তিত হয়, অর্থাৎ পাপ যখন কম্পগান্ হইয়া সংসার হইতে লুকাইবার চেষ্টা পায়, সেই সময়ই সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। মদ্র তাহাই জ্ঞাতনা করিতেছে। (১ম—৮০শু—১১খ)।

পৃথিবীর ইতিহাস।

[প্রাচীন ভারতবর্ষ।]

প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, ষষ্ঠ ও সপ্তম খণ্ড।
[এই পাত বহু “পৃথিবীর ইতিহাস”—প্রাচীন ভারতবর্ষের বহুবিধ জাতীয় ভাষায়
পৃথিবীর বহু প্রাচীন জনপদের নিগূঢ় ঐতিহাসিক তথ্যে সমৃদ্ধ।]

“পৃথিবীর ইতিহাস”—বঙ্গ-সাহিত্যের অনুল্য সম্পদ।
প্রতি খণ্ডই একান্ত গ্রন্থ, প্রতি খণ্ডই বস্তুর ও মনের।
প্রতি খণ্ডই বন্দনের গৌরব-কাহিনীতে পূর্ণ।

পতিতপণ একবাক্যে বলেন,—

“যে লাইব্রেরীতেই ‘পৃথিবীর ইতিহাস’ নাই, সে লাইব্রেরী অসম্পূর্ণ।”

এই ‘পৃথিবীর ইতিহাসে’ বঙ্গ প্রকাশিত হইয়াছে—(১) আক্ষিপের ‘পৃথিবী-বিশ্বাস’—
এই ভারতবর্ষে।—(২) পৃথিবীর লভ্যতার আদিহাস—এই ভারতবর্ষে। (৩), পৃথিবীর
লব্ধ বর্ষের লায় উপাধান—এই ভারতবর্ষে। (৪) পৃথিবীর লব্ধ বর্ষমালায় উৎপত্তি-
হাস—এই ভারতবর্ষে। (৫) জ্যামিতি, বীজগণিত, চিকিৎসা-বিজ্ঞান, জ্যোতিষ-বিজ্ঞান
প্রভৃতির উৎপত্তি-হাস—এই ভারতবর্ষে। (৬) প্রাচীন ভারতের গৌরব-বন্দন, বৈদ্য,
বর্ষমালা, পুরাণ, তন্ত্র প্রভৃতির লায় মণ্ড,—বর্ষ-সম্প্রদায়ের বিদ্য ববরণ—‘পৃথিবীর ইতিহাসে’
কইবা। বলা, সুন্দর বাবাই, প্রতি খণ্ড ১০/- বঙ্গ টাকা। ডাকঘাঙল বহুই।

এই “পৃথিবীর ইতিহাস” শিক্ষা-বিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর কর্তৃক “পৃথিবী-
(পারিতোষিক পুস্তক) এবং লাইব্রেরীতে রাখিবার উপযোগী গ্রন্থ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে।

পূজনীয় শ্রীযুক্ত দুর্গাদাস লাহিড়ী মহাশয়ের প্রণীত

সুখ ও শান্তি।

ধর্মতাবোধোপক মনোহর উপক্ৰাম।

সুখের বাইতং। বলা ৩/- টাকা। ডাকঘাঙলারি বহুই।

এই “সুখ ও শান্তি” উপক্ৰাম—সুখ ও শান্তির অমূলক-প্রবণ। ইহাতে অধ্যয়ন
করিলে, জালা নিবৃত্তি হইবে। এই গ্রন্থ লব্ধদেরই পাঠ করা কর্তব্য।

শ্রীমদেবজ্ঞান লাহিড়ী, প্রকাশক।

“পৃথিবীর ইতিহাস” প্রথম খণ্ড। দ্বিতীয় (কলিকাতা)।

Printed and Published by Dharendra Nath Lahiri at the Printing Press, at 65, Kall Ghose Bazar, Calcutta, New India.



ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

(১২৭)

শ্রীযুক্ত-দুর্গাদাস-লাহিড়ী-শর্মণা
সম্পাদিতা ।

হাওড়া-নগরে
“শ্রীযুক্ত ইতিহাস” মুদ্রা-ঘরে
শ্রীযুক্তেন্দ্রনাথ-লাহিড়ী-শর্মণা
মুদ্রিতা প্রকাশিতা চ ।

১৩২৯ সালঃ ।

দ্বাদশী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অশীতিতমং সূক্তং। দ্বাদশী ঋক্।)

ন বেপসা ন তন্মতেন্দ্রং যত্রো বি বীভয়ং।

অভ্যোনং বজ্রু আয়সঃ

সহস্রভৃষ্টিরায়তার্চনু স্বরাজ্যং ॥ ১২ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

ন। বেপসা। ন। তন্মতা। ইন্দ্রং। যত্রো। বি। বীভয়ং।

অভি। এনং। বজ্রুঃ। আয়সঃ।

সহস্রভৃষ্টিঃ। আয়ত। অর্চনু। অমু। স্বরাজ্যং ॥ ১২ ॥

মহাভাসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যত্রোঃ’ (অজানতারূপঃ অমুরঃ, পাপং ইত্যর্থঃ) ‘বেপসা’ (স্বকীয়েন কোপেন
প্রতাবেন বা) ‘ইন্দ্রং’ (ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং, প্রকৃষ্টং দৈববলং ইত্যর্থঃ) ‘ন বীভয়ং’
(ভয়প্রদর্শনসমর্থঃ ন ভবতি, বিচালয়িতুং ন শক্কেতি ইত্যর্থঃ) তথা ‘তন্মতা’ (স্বকীয়েন
বোরেণ গর্জনেন, ইহজগতি আত্মবিশ্তারেণৈব ইতি ভাবঃ) ‘ন বি’ (ন বীভয়ং, ভয়-
প্রদর্শনসমর্থঃ ন ভবতি, দেবশক্তিং বিচালয়িতুং ন শক্কেতি ইতি ভাবঃ); পরন্তু ‘এনং’
(বজ্রং, অজানতারূপং অমুরং—হননায় ইতি যাবৎ) ‘অভি’ (তন্ম আভিমুখ্যেন)
‘আয়সঃ’ (সৌহৃদ্যঃ, অতিকঠোরঃ) ‘সহস্রভৃষ্টিঃ’ (বহুভিঃ শাখাভিঃ যুজঃ, অশেষপ্রকারেণ
পাশস্ত্র প্রতাবনাশসমর্থঃ) ‘বজ্রুঃ’ (ভগবতঃ প্রেরিতঃ পাশনাশকঃ অমুরঃ এব) ‘আয়ত’
(শত্রুং হত্বং প্রণাবতি ইত্যর্থঃ); ‘অমু’ (অমুরূপেণ, এবম্প্রকারেণৈব) ‘স্বরাজ্যং’

(আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাপ্ত্যং) 'অর্জন' (পুণ্যয়ন, প্রকটয়ন, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । যদা দেবভাবস্ত সংবর্ষণে পাপস্ত প্রভাবং খর্বয়তি, তদেব ইহজগতি স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৮০সূ—১২ক) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

অজ্ঞানতা-রূপ অহর (পাপ) আপনার প্রভাবের দ্বারা ভগবান ইন্দ্র-দেবকে (প্রকৃষ্ট দৈববলকে) ভয়প্রদর্শনে সমর্থ হয় না, অর্থাৎ বিচালিত করিতে পারে না ; এবং তাহার গর্জনেও (ইহজগতে তাহার আত্ম-বিস্তারের দ্বারাও) দেবশক্তিকে বিচালিত করিতে সমর্থ হয় না ; পরন্তু, এই বৃত্তকে (অর্থাৎ অজ্ঞানতা-রূপ অহরকে) হননের নিমিত্ত, তাহার অভিমুখে লৌহময় (অতিকঠোর) বজ্রদারায়ুক্ত (অর্থাৎ অশেষ প্রকারে পাপের প্রভাব-নাশে সমর্থ) বজ্রই (অর্থাৎ ভগবানের প্রেরিত পাপনাশক অস্ত্র,) প্রধাবিত হয় ; এই প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎ-প্রাপ্ত্যং) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—যখন দেবভাবের সংবর্ষণের দ্বারা পাপের প্রভাব খর্ব হয়, তখনই ইহজগতে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম—৮০সূ—১২) ॥

লায়ন-ভাষ্য ।

বৃত্ত ইন্দ্রং বেপসা স্বকীয়েন বেগনেন কম্পনেন ন বিবীভয়ৎ । ভীতং নাকরোৎ । তথা তন্তুতা স্বকীয়েন ঘোরেন গর্জনেন ন বিবীভয়ৎ । অপি চ । ইন্দ্রেণ বিসৃষ্টে আয়গোহ-যোময়ঃ লহস্রভৃষ্টিরনেকান্তিধারাবিধুস্তো বজ্র এনং বৃত্তং অভিযাত । হস্তমভিমুখোনা-গচ্ছৎ । অত্রং পূর্ববৎ ।

তন্তুতা স্তম শব্দে । ঋতন্তুতাদিহা তনোতে বিধীয়মানো বহুচ্-বহুবচনান্বাদপি

লায়ন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'বৃত্ত' বৃত্ত 'ইন্দ্রং' ইন্দ্রকে 'বেপসা' আপনার বেগনের বা কম্পনের দ্বারা 'ন বিবীভয়ৎ' ভীত করিতে পারিয়াছিল না ; এবং 'তন্তুতা' আপনার ঘোর গর্জনে-শব্দের দ্বারাও 'ন' ভীত করিতে পারিয়াছিল না ; অপিচ, ইন্দ্র কর্তৃক বিসৃষ্ট 'আয়গোহ' অয়োময় (লৌহময়) 'লহস্রভৃষ্টিঃ' অনেক ধারাসমূহ দ্বারা বজ্র 'এনং' বজ্র 'এনং' এই বৃত্তকে 'অভিযাত' হননের অস্ত্র আভিমুখে আনিয়াছিল । অত্র অংশ পূর্ববৎ ।

তন্তুতা । স্তম ধাতু শকার্ধক । 'ঋতন্তুতি' ইত্যাদি দ্বারা তনোতে বিধীয়মান বহুচ্

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৩১ শ্লোক।] অশীতিতমঃ সূক্তঃ ।

৩১৫১

অবতি । অত এব সলোপশ্চ । সুপাং সুবৃগিতি তৃতীয়ায় ডাৎদেশঃ । উদাস্ত-
নিবৃন্তিস্বরেণ ততোদাস্তবৎ । বীভয়ৎ । ঐতি ভয়ে । হেতুভয়াভাবান্বিতমেতর্হেতুভয়ে ।
পা০ ৬১।৫৬ ইত্যাব্যভাষ্যঃ । গ্যস্তাস্তুচ্চি চেন্দ্রশ্চঙাদি । • আয়ত । অয় পয় গভে ।
ভীবাদিরাশ্বনেপদী । (১ম-৮০ম-১২ম) ॥

দ্বাদশ (৮-৭৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃ—ঃঃ—

বজ্র'হরের ক্রোধে এবং গর্জনে ইন্দ্র ভয়প্রাপ্ত হন নাই, কিন্তু
উঁহারই বজ্র বজ্রকে বনন করিতে সমর্থ হইয়াছিল । এইরূপে ইন্দ্রের
রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত হয় । এই মন্ত্ৰের যে সকল অর্থ প্রচলিত আছে,
তদ্বারা সাধারণতঃ এই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায় । দৃষ্টান্ত-স্বরূপ মন্ত্ৰের
একটি বাগলা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি । যথা,—

(১) “বজ্র স্বীয় কম্পন বা গর্জনের দ্বারা ইন্দ্রকে ভীত করে নাই ; ইন্দ্রের
দৌহময়, ও সহস্রধারায়ুক্ত বজ্র বজ্রকে আক্রমণ করিল ; (ইন্দ্র) স্বীয় প্রভুত্ব
প্রকটিত করিলেন ।”

(২) “But Vritra scared not Indra with his
shaking or his thunder roar.

On him that iron thunderbolt feel fiercely with
its thousand points, lauding his own imperial sway.”

প্রত্যয় । বহুল-বচন-হেতু এইরূপও হয় । অতঃপর স-লোপ । ‘সুপাং সুবৃক্’ ইত্যাদি
স্বত্রে তৃতীয়ায় ডাৎদেশঃ । উদাস্ত-নিবৃন্তি-স্বরের দ্বারা তাহার উদাস্তবৎ । বীভয়ৎ । ঐতি
ভাতু ভয়ার্থক । হেতুভয়াভাবনিবন্ধন ‘বিসেতর্হেতুভয়ে’ ইত্যাদি স্বত্রে (পা০ ৬১।৫৬)
আবেদন অভাব । গ্যস্তাস্তুচ্চি চেন্দ্রশ্চঙাদি । আয়ত । অয় ও পয় ষাতু গত্যর্থক ।
ভূদিগলীয় আশ্বনেপদী । (১ম-৮০ম-১২ম) ।

• বোম্বাই প্রদেশের যুজিত পুস্তকে ‘বীভয়ৎ’ পদের ব্যাংগতি-স্বন্ধে লায়ণ-ভাষ্যে
নিম্নরূপ পাঠান্তর দৃষ্ট হয় । যথা,—“বীভয়ৎ ঐতি ভয়ে হেতুমতি নিচ অত্র বেপন-
তত্ত্বভূত্যাং ভয়ং ন হেতোঃ বজ্রাদিতর্হেতুভয়া ভাবান্বিতমেতর্হেতুভয়ে ইত্যাব্যভাষ্যঃ
গ্যস্তাস্তুচ্চি চেন্দ্রশ্চঙাদি ।”

পূর্ব পূর্ব ঋকে বৃত্ত মেঘ-রূপে পরিকল্পিত হইয়াছিল। কিন্তু এখানকার ব্যাখ্যায় বৃত্ত মনুষ্যপ্রকৃতিবিশিষ্ট হইয়া দাঁড়াইল। ব্যাখ্যায় এইরূপ অসামঞ্জস্য-নিবন্ধন আমাদিগকে অশুপথ অবলম্বন করিতে হইয়াছে।

অজ্ঞানতার প্রভাব—অসদ্বৃ্ত্তিগমুহের শক্তি, প্রকৃষ্ট দেবতাকে কখনও পর্য্যদন্ত করিতে পারে না। অসদ্বৃ্ত্তির প্রভাব যতই ইচ্ছাগতে নিষ্ঠুর-লাভ করুক না কেন, কিন্তু দেবতাকে—শুদ্ধদেবতাকে কদাচ সে পরিম্লান করিতে সমর্থ হয় না। অজ্ঞানতা বা পাপ যতই প্রবল হউক না কেন, দেবত্বের নিকট বা শুদ্ধদেবত্বের নিকট তাহার প্রাবল্য কখনও তিষ্ঠিতে পারে না। পরন্তু দেবতাব বা মদ্বতাব আপনার প্রাধান্য-বিস্তারের দ্বারা অজ্ঞানতাকে বা পাপকে ধ্বংস করিয়া ফেলে। আমরা মনে করি, এই ভাবই এখানে পরিব্যক্ত।

এ পক্ষে বিবেচনা করিয়া দেখুন, সেই যে বজ্র—যাহা অজ্ঞানতা-রূপ অহুরের প্রতি প্রযুক্ত হয়, তাহা যে বহুমুখী এবং অতি-কঠোর, কিরূপে তাহা প্রকাশ পাইয়াছে। বলা হইয়াছে,—সে বজ্র—‘সহস্রভৃষ্টিঃ’ ও ‘আয়সঃ’। পাপ নানা দিক্ দিয়া নানা ভাবে মানুষকে আক্রমণ করিতে আসে। সহস্র পথে তাহার আগমন। সুতরাং তাহার নিবৃতি-পক্ষে সহস্র পথের সহস্র প্রতিবন্ধক দূর করা আবশ্যক। তাই দেবতার অস্ত্র—‘সহস্রভৃষ্টিঃ’। যে দিক্ দিয়া যে ভাবেই পাপের প্রভাব আত্ম-বিস্তারের চেষ্টা করুক না কেন, সকল দিকেই ভগবানের আয়ুধ—দেবতার বজ্র—তাহাকে বিধ্বস্ত করিবার জগ্ন প্রস্তুত রহিয়াছে। তার পর, দেখুন—সে আয়ুধ বড় সহজ নহে। তাহা ‘আয়সঃ’ অর্থাৎ অতি-কঠোর।

মন্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশে যথাক্রমে দুই ভাবের স্তোতনা দেখি। সংসারে যখন প্রথম অবস্থা প্রকটিত হয় অর্থাৎ পাপ যখন দেবতাকে অভিভূত করিতে পারে না, অথচ দেবত্বের প্রভাবে যখন পাপকে পর্য্যদন্ত হইতে হয়; তখনই এ সংসারে স্বরাজ্য অর্থাৎ ভগবৎপ্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হয়। স্বরাজ্য-প্রতিষ্ঠার এই এক প্রকৃষ্ট লক্ষণ। (১ম—৮০সূ—১২ঋ)।

ত্রয়োদশী ঋক্ ।

(প্রথমং যন্তুঃ । অশীতিতমং সূক্তং । ত্রয়োদশী ঋক্ ।)

যদ্বত্র তব চাশনিং বজ্রেণ সময়োধয়ঃ ।

অহিমিন্দ্র জিঘাংসতো দিবি তে বদধে

শবোহর্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ১৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

যৎ । যত্র । তব । চ । অশনিং । বজ্রেণ । সময়োধয়ঃ ।

অহিং । ইন্দ্র । জিঘাংসতঃ । দিবি । তে । বদধে ।

শবঃ । অর্চন্ । অসু । স্বরাজ্যং ॥ ১৩ ॥

মহাভাসবিনী-সাপাখা ।

হে ভগবন! যৎ 'যৎ' (যদা) 'তব' (ভবদীয়ত্ব) 'বজ্রেণ' (পাপনাশকেন আয়ুধেন, লব্ধভাবেন ইত্যর্থঃ) 'যত্র' (অজ্ঞানভারপং অসুরং, পাপং ইত্যর্থঃ) 'চ' (তথা) 'অশনিং' (তস্ত আয়ুধং—মোহপ্রলোভনাদিকং) 'সময়োধয়ঃ' (সম্যক্ প্রহারীঃ, প্রহারয়সি, সম্যক্ ভজয়সি ইত্যর্থঃ); 'তদানীং 'ইন্দ্র' (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) 'অহিং' (সর্বপ্রকৃতিবিনষ্টং তং ক্রুং শক্রং, পাপং ইত্যর্থঃ) 'জিঘাংসতঃ' (হন্তুঃ ইচ্ছতঃ) 'তে' (তব) 'শবঃ' (বলং—নবোপমেয়ু অস্ত্রাস্ত্ৰ লঙ্কারিতং ইতি যাবৎ) 'দিবি' (দ্ব্যলোকাৎ) 'বদধে' (ব্যাখ্য ভবতি—ইহলোকে ইতি যাবৎ); 'অসু' (অসুক্রমেণ, এবস্ত্রকারেণৈব) 'স্বরাজ্যং' (আস্বনঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাপত্যং) 'অর্চন্' (পূজয়ন্, প্রকটয়ন্, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । পাপস্ত প্রভাবং তথা মোহপ্রলোভনাদিকং তস্ত আয়ুধং

যদা হং খর্বয়সি, তদা দ্যলোকং শুদ্ধমবত প্রবাহঃ ইহজগতি প্রবহতি, তেন স্বরাজ্যং চ প্রতিষ্ঠিতং ভবতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম-৮০সূ-১৩৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ! আপনি যখন আপনার বজ্রের দ্বারা পাপনাশক আয়ুধের দ্বারা অজ্ঞানতা-রূপ অস্ত্রকে (পাপকে) এবং তাহার আয়ুধকে (মোহ-প্রলোভনাদিকে) সম্যগ্ রূপে ভঙ্গ করেন, তখন হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! সর্পপ্রকৃতিবিশিষ্ট সেই জ্বর শত্রু পাপকে হননের জন্য ইচ্ছুক আপনার শক্তি (শবোপম আত্মাদিগের মধ্যে গণ্যারিত আপনার বল) দ্যলোক হইতে ইহলোকে ব্যাপ্ত হয় ; এবং প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধান্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—পাপের প্রভাবে এবং মোহপ্রলোভনাদি তাহার আয়ুধকে যখন আপনি খর্ব করেন, তখন দ্যলোক হইতে শুদ্ধমবতের প্রবাহ ইহজগতে প্রবাহিত হয় এবং তাহাতে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয় ।) ॥ (১ম-৮০সূ-১৩৭) ॥

লায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে ইন্দ্র যতদা বজ্রং তব হননার্থং তেন সৃষ্টোমশনিং চ হং বজ্রো লময়াময়ং । সমাক্ প্রাহারীঃ । তদানীমহিমাগত্য হস্তারং বজ্রং জিঘাংসতো হস্তমিচ্ছতস্তে তব শবো বলং দিব বধধে । বদ্ধমমুহ্যাতং ব্যাপ্তমাসীং । শিষ্টং পূর্ববৎ ।

জিঘাংসতঃ । হস্তেরিচ্ছাধৈঃ লজ্জাংসনগমাং লনীতু্যপধারীর্ষবৎ । বধধে বধ বন্ধনে । কৰ্ম্মণি লিটি ব্যত্যয়েন হলাদিশেষাভাবঃ ॥ (১ম-৮০সূ-১৩৭) ॥

লায়ণভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্র ! 'যং' যখন 'বজ্রং' বজ্রকে 'তব' আপনার হননার্থক তৎকর্তৃক সৃষ্ট 'অশনিং' বজ্রকে 'বজ্রং' বজ্রের দ্বারা 'লময়াময়ঃ' সম্যকরূপে প্রহার করিয়াছিলেন, তদানীং 'অহিং' অহির নিকট আসিয়া হস্তা বজ্রকে 'জিঘাংসতঃ' হনন করিতে ইচ্ছুক 'তে' আপনার 'শবো' বল 'দিবি বধধে' দ্যলোকে বদ্ধ অমুহ্যাত ব্যাপ্ত হইয়াছিল । অবশিষ্ট পূর্ববৎ ।

জিঘাংসতঃ । হননের ইচ্ছাধৈঃ লনি প্রত্যয় । 'অজ্জানঘমাং লনি' ইত্যাদি সৃজে উপধার দীর্ঘত্ব । বধধে । বধ পাত্ত বন্ধনার্থক । কৰ্ম্মণি ব্যাচ্যো লিটের ব্যত্যয়ের দ্বারা হলাদি শেষের অভাব । (১ম-৮০সূ-১৩৭) ।

ত্রয়োদশ (৮৭৭) ঋকের বিশদার্থ।

—§: • :§—

এই মন্ত্রে একটি ‘রত্নঃ’ এবং একটি ‘অহিং’ পদ আছে। তদুপলক্ষে ব্যাখ্যাদিতে একটু সংশয়ের ভাব দেখিতে পাই। মনে হয়—তবে রত্ন আর অহি কি স্বতন্ত্র? তার পব, মন্ত্রের মধ্যে একটি সমস্তামূলক পদ আছে—‘দিবি’। মণ্ডুসম্বন্ধে ঐ পদে ‘আকাশে’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে। এই প্রকারে এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার দুইটি আদর্শ নিয়ে প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(১) “হে ইন্দ্র! যখন তুমি রত্নকে গ্রহণ করিয়াছিলে ও তাহার বজ্রকে গ্রহণ করিয়াছিলে, তখন তুমি অহির বধে কৃতসঙ্কর হইলে তোমার বল আকাশে ব্যাপ্ত হইয়াছিল; তুমি স্বয়ং প্রভু প্রকটিত করিয়াছিলে।”

(২) “When with the thunder thou didst make
thy dart and Vritra meet in war,

Thy might, O Indra, fain to slay the Dragon, was
set firm in heaven, lauding thine own imperial sway.”

উদ্ধৃত দ্বিবিধ অনুবাদেই, বিশেষতঃ ইংরাজী অনুবাদের ‘দ্রাগন’ প্রতিবাক্যে, অহি যেন রত্ন হইতে স্বতন্ত্র হইয়া দাঁড়াইয়াছে। অতএব আবার ‘অহি’ এবং ‘রত্ন’ অভিন্ন হইয়া আছে। আমরা আদিগের ব্যাখ্যায় আমরা উভয়কেই—নামান্তরে রূপান্তরে প্রকটিত উভয়কেই—অভিন্ন বলিয়া মনে করি। অতঃপর, তাহাদিগের অস্ত্রই বা কি, এবং তাহাদিগকে গ্রহণ করাই বা কি, এবং যৌশক্তি দ্বারা তাহারা পর্যুদন্ত হয়—তাহাই বা কি, তাহা একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে। প্রায়শঃ ভাষ্যের অনুসরণেই আমরা মর্ম্মার্থ নিষ্কাশন করিয়াছি।

অস্ত্রবাচক দুইটি পদ মন্ত্রের মধ্যে দৃষ্ট হয়। তাহার একটি—‘বজ্রং’; অপরটি—‘অশনিং’। অস্ত্রবাচক ঐ দুই পদ দুই জনের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট। ‘বজ্রং’ পদে ‘ইন্দ্রের অস্ত্রের দ্বারা’ অর্থ আছে। ‘অশনিং’ পদে ‘বজ্রের অস্ত্রকে’ লক্ষ্য করে। এখন বুঝিয়া দেখুন—দেবতার যে অস্ত্র, তাহাই বা কি প্রকার? এবং অস্ত্রের যে অস্ত্র, তাহাই বা কি প্রকার? দেবতার অস্ত্র—পাপনাশক আয়ুধ—শুদ্ধনস্ত্রের প্রভাব। আর,

অম্মুরের বা পাপের অম্ম—মোহপ্রলোভনাদি রিপূর প্রাধান্য । যেখানে সত্ত্বভাবের প্রাধান্য, সেখানে মোহপ্রলোভনাদি পাপ-প্রভাব লোপপ্রাপ্ত হয় । তাই বলা হইয়াছে,—‘হে ভগবন্ ! যখন আপনি আপনার বজ্রের দ্বারা বৃক্সের অশনিকে প্রহার করেন অর্থাৎ ভঙ্গ করেন ।’

ইন্দ্রের বজ্রে যখন বৃক্সের অশনি ভঙ্গ হয়, তখন কি হয় ? বজ্রের দ্বিতীয়াংশে “ইন্দ্র অহিং জিঘাংসতঃ তে শবঃ দিবি বহুধে” বাক্যাংশে তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে । এই অংশের ‘শবঃ’ পদের মর্ম্ম অম্মু-ধারনীয় । ঐ পদে ‘বল’ অর্থ দ্ব্যতন্য করে । কিন্তু সে বল—কি প্রকার ? আমরা বলি, ঐ পদে এই শবোপম আমাদিগের মধ্যে সঞ্চারিত যে ভগবচ্ছক্তি, তাহারই প্রতি লক্ষ্য আসে । ‘শবঃ’ পদের অম্মুত্র প্রয়োগেও এই মর্ম্মই পাইয়াছি । সর্পপ্রকৃতিবিশিষ্ট ক্রুর যে শক্তি অর্থাৎ আমাদিগের অন্তরস্থিত কামক্রোধাদি রিপুগণের উচ্ছৃঙ্খলার ফলে সঞ্চিত যে পাপ, তাহা নাশ প্রাপ্ত হয় কি প্রকারে ? হৃদয়ে ভগবৎপ্রদত্ত শক্তির সঞ্চায়ই তাহার মূলভূত নহে কি ? ভগবানের যে শক্তি—দেবভাবের যে প্রভাব—আমাদিগের মধ্যে জাগিয়া উঠে, তদ্বারাই ক্রুর রিপুগণের বিনাশ-সাধন হয় । এ অংশে এই ভাবেরই অধ্যায় দেখি । এই অংশের ‘দিবি’ পদে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিলে, পঞ্চমীর স্থলে সপ্তমী হইয়াছে মনে করিলে, ভাবার্থে সমীচীনতা উপলব্ধ হয় । অথবা, ঐ পদে দ্বিতীয়া বিভক্তি স্বীকার করিলেও ভাব-সঙ্গতি দেখিতে পাই । দ্ব্যলোক হইতে আগিয়া স্বর্গের শ্রেষ্ঠ শক্তি ইতলোকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে—এই এক ভাব এই অংশে প্রাপ্ত হইতে পারি ; আর এক ভাব—ইহজগতে আমাদিগের প্রাপ্ত (ভগবান্ হইতে) শক্তি দ্ব্যলোক পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইতে পারে ।

সংসারে যখন এই ভাবের দিকাশ হয় ; পাপের প্রভাব যখন পুণ্যের প্রতিষ্ঠায় ঋক্ক হইয়া পড়ে, আর যখন আমাদিগের হৃদয়ের মধ্যে ভগবানের শক্তির উদ্ভাস হয়, এবং তদ্বারা পাপ ধ্বংস প্রাপ্ত হয় ; তখনই ইহ-জগতে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে । ইহারই নাম স্বরাজ্য—ইহাই সংসারে স্বরাজ-প্রতিষ্ঠা । (১ম—৮০সূ—১০ম) ।

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৩১ বর্গ।] অশীতিতমং সূক্তং।

৬১৫৭

চতুর্দশী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অশীতিতমং সূক্তং। চতুর্দশী ঋক্।)

অভিষ্টনে তে অদ্রিবো যৎ স্বা জগচ্চরেজতে।

ত্বষ্টা চিত্তব মন্যব ইন্দ্র বেবিজ্যতে

ভিয়ার্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ১৪ ॥

পদ-বিলেপনং।

অভিষ্টনে। তে। অদ্রিবঃ। যৎ। স্বাঃ। জগৎ। চ। রেজতে।

ত্বষ্টা। চিত্। তব। মন্যবে। ইন্দ্র। বেবিজ্যতে।

ভিয়া। ঞ্চন্নু। তানু। স্বরাজ্যং ॥ ১৪ ॥

মধ্যাহ্নসারিনী-ব্যাখ্যা।

‘অদ্রিবঃ’ (পাপনাশায় পাষণবৎ কঠোর হে দেব) ‘তে’ (তব) ‘অভিষ্টনে’ (সিংহনাদে, প্রভাববিশ্বাসে সতি) ‘স্বাঃ’ (স্বাবরং) ‘জগৎ’ (জঙ্গমং) ‘যৎ’ (যদন্তি, সর্বং এব) ‘রেজতে’ (কম্পতে); ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ত্বমেব ‘ত্বষ্টা’ (পরিষ্কাণকারী দেবঃ) তবসি ইতি শেষঃ; ‘চিত্’ (তথা) ‘তব’ (তবদীয়ন্ত) ‘মন্যবে’ (কোপায়—পাপদূরীকরণায় বিতীৰ্ণিকর্য্য ইতি যাবৎ) ‘ভিয়া’ (ভীত্যা) ‘বেবিজ্যতে’ (ত্বংশ কম্পতে—সর্বং জগৎ ইতি যাবৎ); ‘অহু’ (অহুক্রমেণ, এবস্ত্রকারেণৈব) ‘স্বরাজ্যং’ (আস্থানঃ রাজত্বং, ভগবৎ-প্রাধান্যং) ‘অর্চন্নু’ (পূজয়ন্, প্রকটয়ন্, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং তবতু ইত্যর্থঃ)। লোকানাং পরিত্রাণায় ভগবতঃ পাপনাশকঃ যঃ প্রভাবঃ সর্বান্ প্রকম্পয়তি, তেনৈব ইহজগতি স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং তবতি ইতি ভাবঃ)। (১ম-৮০ম-১৪ম)।

বঙ্গভাষায় ।

পাপনাশের নিমিত্ত পাষণ্ডবৎ কঠোর হে দেব ! আপনার সিংহনাদে অর্থাৎ প্রভাব বিস্তার হইলে, স্বাবর জন্ম সকলই কম্পিত হয় । হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনি পরিত্রাণকারী দেবতা হইয়েন, এবং আপনার কোপের জন্ত—পাপ-দূরীকরণের নিমিত্ত বিলীষিকার দ্বারা—ভীত হইয়া, সকল জগৎ দারুণ কম্পিত হয় ; এবং আপনার স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধান্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—লোকগণের পরিত্রাণের জন্ত ভগবানের পাপনাশক যে প্রভাব সকলকে প্রকম্পিত করে, তদ্বারাই ইহজগতে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়।) ॥ (১ম—৮০সূ—১৪৩) ।

• • •

সারণ-ভাষ্যঃ ।

হে অগ্নিঃ! বজ্রনিমিত্ত তে তবাত্তিষ্টনে লিংহনাদে সতি হাঃ স্বাবরং জগজ্জন্মং চ যদন্তি তদন্তরঃ রেজতে কম্পতে । তট্টাচিং বজ্রনির্মিতা তট্টা চ তব মন্তবে বদীয়ার কোপায় ভিয়া ভীত্যা বেবিজ্যতে ভূগং কম্পতে । অন্তঃ সন্মানং ।

হাঃ । তিষ্ঠতেঃ কিপ্ চেতি কিপ্ । বেবিজ্যতে । ওবিজী তয়চলময়োঃ । অস্বাৎ ক্রিয়ানমভিহায়ে যজ্ । লন্তঙোরিতি-বির্ভাবঃ । অদৃগদেখ্যলসার্মণাতু কাত্তদাত্তবে যজ্ এব স্বরঃ শিখতে । ইচ্ছোত্যন্ত পাদাদৌ বর্তমানস্তামন্তিতং পূর্বমবিত্তমানবদিত্যবিত্তমানবকে লত্যন্ত পাদাদিহাদপাদাদাবিতি পর্ষাদাস্মিৎস্বাত্তাবঃ ॥ (১ম—৮০সূ—১৪৩) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যঃ বঙ্গভাষায় ।

হে 'অগ্নিঃ' বজ্রবৎ ইন্দ্র ! 'তে' আপনার 'অতিষ্টনে' লিংহনাদ উপস্থিত হইলে 'হাঃ' স্বাবর 'জগৎ' এবং জন্ম 'যৎ' যাহা আছে, সেই উভয়কেই 'রেজতে' কম্পিত করে ; 'তট্টা চিং' এবং বজ্রনির্মিতা তট্টা 'তব মন্তবে' আপনার কোপের নিমিত্ত 'ভিয়া' ভীত হইয়া 'বেবিজ্যতে' দারুণ কম্পিত হয় । অন্ত অংশ পূর্ববৎ ।

হাঃ । 'তিষ্ঠতি'র স্থলে 'কিপ চ' ইত্যাদি হুত্রে কিপ । বেবিজ্যতে । ওবিজী বাতু তয় ও চলমার্থক । তাহাতে ক্রিয়ানমভিহায়ে যজ্ । 'লন্তঙোঃ' ইত্যাদি হুত্রে বির্ভাব । অদৃগদেখ-হেতু লসার্মণাতু কাত্তদাত্তবে যজ্ । যজেরই স্বর অবশিষ্ট আছে । ইচ্ছ 'এই পদ যাহার পাদাদিতে বর্তমান, তাহার 'সামন্তিতং পূর্বমবিত্তমানবৎ' ইত্যাদি হুত্রে বিত্তমান-বৎ হওয়ার, উহার পাদাদি-হেতু, 'অপাদৌ' ইত্যাদি হুত্রে পর্ষাদাদি-হেতু নিষাতের অভাব । (১ম—৮০সূ—১৪৩) ।

• • •

চতুর্দশ (৮-৭৮) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃ—

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ-মন্ত্রকে ভাষ্যের সহিত প্রায়ই আমরা গণিত-পার্থক্য ঘটে নাই। তবে ভাষ্যকারের পরিগৃহীত ভাবার্থের সহিত আমরা গণিতের ব্যাখ্যায় সামান্য ভাব-পার্থক্য ঘটিয়াছে। এক একটা পদের বিশ্লেষণ করিলেই তাহা উপলব্ধ হইবে। প্রথম—‘অদ্রিবঃ’ পদ। ঐ পদের অর্থ ভাষ্যকার পূর্বে (এই সূক্তেরই সপ্তম ঋকে) একরূপ গ্রহণ করিয়াছিলেন; আবার এখানে আর একরূপ গ্রহণ করিয়াছেন। সেখানে (সপ্তম ঋকে) ‘অদ্রিবঃ’ পদের ভাষ্যানুসারী অর্থ ছিল—‘মেঘবাহন’; এখানে ‘অদ্রিবঃ’ পদে তিনি অর্থ লিখিয়াছেন—‘বজ্রবন’। আমরা উভয়ত্র একই অর্থের—এই ভাবের সঙ্গতি দেখি। ‘পাপ-নাশের জন্য যিনি পাপাশের দ্বারা দূত অস্ত্রধারী, তিনিই ‘অদ্রিবঃ’ পদে অভিহিত হইয়া থাকেন। দ্বিতীয়—‘অভিস্টনে’ পদ। ঐ পদে ‘সিংহনাদে’ অর্থ হইতেই ‘প্রভাব-বিস্তারে’ ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে—‘বজ্রবন হে ইন্দ্র! তোমার সিংহনাদে স্বাবর-জঙ্গম কল্পিত হয়’—এই যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার পরিবর্তে আমরা অর্থ প্রাপ্ত হই,—‘পাপনাশে দূত অস্ত্রধর হে ভগবন! আপনার প্রভাব বিস্তৃত হইলে স্বাবর জঙ্গম সকলই কাঁপিয়া উঠে।’ অর্থাৎ, যেখানে যেখানে পাপের প্রাধান্য বিস্তৃত ছিল, ভগবৎ-প্রভাবে সে সকল স্রষ্টাই তাহা বিচলিত হইয়া পড়ে।

- এক্ষণে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির বিষয় অনুধাবনীয়। ঐ চরণের প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘ইন্দের প্রভাবে বজ্রনির্মিতা ঝট্টাকেও প্রকল্পিত হইতে হয়!’ আমরা কিন্তু মনে করি, এই অংশে সম্পূর্ণ অন্য ভাব প্রকটিত রহিয়াছে। ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। অর্থাৎ, ‘ঝট্টা’ পদে ‘পরিভ্রাণকারী দেবতা’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এ বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি। এখানে, ‘ইন্দ্র ঝট্টা’ এই দুই পদে, ইন্দ্রদেবকে ঝট্টা বা পরিভ্রাণকারী বলা হইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি। তাহার ‘মন্ত্রবে’ অর্থাৎ কোণে জগৎ প্রকল্পিত হয়; তাহার ভাব এই যে, পাপকে

দূরীকরণের জন্ত দেবশক্তির যে প্রবল আক্রমণ, তাহাতে সংসার প্রকম্পিত হয়—পাপ পর্য্যুদস্ত হয়। দেবতা যখন পরিত্রাণকারী হইয়া পাপনাশে দৃঢ়গঙ্গল হয়েন, তখনই সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। এই ভাবই এই মন্ত্রে পরিস্ফুট দেখিতে পাই। (১ম—৮০সূ—১৪৭) ॥

পঞ্চদশী থাক্।

(প্রথমং মণ্ডলং । অনীতিতমং সূক্তং । পঞ্চদশী ষক্ ।)

নহি নু যাদধীমসীন্দ্রং কো বীৰ্য্যাপরঃ ॥

তস্মিন্ নৃম্ণমুত ক্রতুং দেবা ওজাংসিৎ

সন্দধুরচ্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ১৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

নহি । নু । যাৎ । অধিহীমসি । ইন্দ্রং । কঃ । বীৰ্য্য । পরঃ ॥

তস্মিন্ । নৃম্ণং । উত । ক্রতুং । দেবাঃ । ওজাংসিঃ ॥

সং । দধুঃ । অর্চন্ । অমু । স্বরাজ্যং ॥ ১৫ ॥

সম্ভাষ্যসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘যাৎ’ (লক্ষ্যত্র যাগা বর্তমানং, লক্ষ্যগামিনং) ‘ইন্দ্রং’ (ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) ‘কঃ’ (কিপ্রং, লহস্য) ‘নহি অধীমসি’ (বয়ং ন অবগচ্ছামঃ) ; ‘বীৰ্য্য’ (বীৰ্যোগ বশক্ত্যা বা) ‘কঃ’ (কঃ জনঃ) ‘পরঃ’ (পরজাৎ, জনবগাছে স্থানে অবস্থিতং তং) জানাতি ইতি শেষঃ ; ‘দেবাঃ’ (দীপ্তিদানাদিত্যগনিবহাঃ, দেবতাবাঃ) ‘তস্মিন্’ (ভগবতি) ‘নৃম্ণং’ (শ্রেষ্ঠং ধনং) ‘উত’ (তথা) ‘ক্রতুং’ (লংকর্ষ) ‘ওজাংসি’ (লক্ষ্যগি বলানি চ)

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৩১ বর্গ।] অসীতিতমং সূত্রং।

৬১৬১

‘লক্ষ্যঃ’ (লক্ষ্যাপর্যন্তি); দেবত্বং এন ভগবৎপ্রাপকং ইত্যর্থঃ; ‘অনু’ (অনুক্রমেণ, অবস্প্রকারেণ) ‘স্বরাজ্যং’ (আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাপ্ত্যং) ‘অর্চনং’ (পূজয়ন, প্রকটয়ন, ইজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ)। অয়ং ভাবঃ—কোহপি লক্ষ্য ভগবন্তং ন প্রাপ্নোতি; পরন্তু দেবভাবন্ত প্রভাবেনৈব উপাসকাঃ ভগবদনুগ্রহং লভন্তে; তেন স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি ॥ (১ম-৮০সূ-১৫খ) ॥

বঙ্গানুবাদ।

সর্বত্র ব্যাপ্য বর্তমান অথবা সর্বগামী ভগবান্ ইন্দ্রদেবকে লক্ষ্য আমরা প্রাপ্ত হই না; আপনায় শক্তির দ্বারাই বা কোন্ জন অনবগাহ স্থানে অবস্থিত তাঁহাকে জানিতে পারেন? দৌশ্টিদানাদিগুণনিবহ (দেবভাবসমূহ) তাঁহাতে (সেই ভগবানে) শ্রেষ্ঠমনকে এবং সংস্কৃতকে আর সকল শক্তিকে সংস্থাপন করেন; অর্থাৎ দেবত্বই ভগবৎপ্রাপক; অবস্প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎ-প্রাপ্ত্য) ইজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক। (ভাব এই যে,—কেহই লক্ষ্য ভগবান্কে প্রাপ্ত হয়েন না; পরন্তু দেবভাবের প্রভাবের দ্বারাই উপাসকগণ ভগবদনুগ্রহ লাভ করেন; তদ্বারাই স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়।) ॥ (১ম-৮০সূ-১৫খ)।

সায়ণ-ভাষ্য।

বাং বাস্তব সর্বত্র ব্যাপ্য বর্তমানমিহ নহি ঘণীমসি। বয়ং ন হ্যগচ্ছামঃ। যতো বয়স্জগতঃ। পর ভোতাভং লকারান্তমবায়ং বৈদূর্য্যমাচটে। পবো দিবা পর এনেতি যথা। পরঃ পরস্তাদতিদূরে মন্তুয়ৈরনবগাহে স্থানে বীৰ্য্য্য বীৰ্য্যেণ সামর্থ্যেণ বর্তমানমিহ কো মন্তুয়ো জানীয়াৎ। ন কোহপীত্যর্থঃ। কস্মাদিতি চেৎ। অন্তরাহ। তস্মিন্মিতি। যস্মান্তমিহিন্ন দ্বেনা নৃমণং মনং। উত অপিচ ক্রতুং বীৰ্য্য্য কস্মৌজাৎপি বলানি চ লক্ষ্যঃ। স্থাপয়কক্ৰুঃ। তস্মাদিত্যর্থঃ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘বাং’ গমনশীল সর্বত্র ব্যাপ্য বর্তমান ‘ইহং’ ইহকে ‘নহি ঘণীমসি’ আমরা অবগত হইতে পারি না। যে হেতু আমরা অজ্ঞ। (‘পরঃ’ এই পদ লকারান্ত অবায়, বৈদূর্য্য অর্থাৎ জাপক; ‘পরঃ দিবা পর এন’ ইত্যাদিতে যথা) পর পরস্তাৎ অতি দূরে মন্তুয়গণের দ্বারা অনবগাহ স্থানে ‘বীৰ্য্য্য’ বীৰ্য্যেণ সামর্থ্যেণ দ্বারা বর্তমান ইহকে ‘কঃ’ কোন্ মন্তুয় অবগত আছেন? কেহই নহেন—ইহাই ভাবার্থ। কাহা হইতে, তাহাই কথিত হইতেছে। ‘তস্মিন্’ ইত্যাদি। কাহা হইতে সেই ইহ ইহ ‘দেবাসঃ’ দেবগণ ‘নৃমণং’ মনকে ‘উত’ আর ‘ক্রতুং’ বীৰ্য্য-ইত্যাদি। কাহা হইতে সেই ইহ ‘দেবাসঃ’ দেবগণ ‘নৃমণং’ মনকে ‘উত’ আর ‘ক্রতুং’ বীৰ্য্য-কর্মকে ‘ওজাৎপি’ এবং বলসমূহকে ‘লক্ষ্যঃ’ স্থাপন করিয়াছিলেন; তাহা হইতে ইহাই অর্থ।

বাং। বা প্রাণণে। অস্মারটঃ শত্। স্মণাং স্মৃগিতি বিতীয়ায় লোণঃ। অণীমদি।
ইণ্ গতো। বীৰ্যা। স্মণাং স্মৃগিতি তৃতীয়ায় আকারঃ ॥ (১ম-৮০ম-১৫৭) ॥

পঞ্চদশী (৮৭৯) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—ঃঃ ০ ০ঃঃ—

ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্তব্যটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম ও দ্বিতীয় অংশ অর্থাৎ প্রথম চরণটি আত্মজিজ্ঞাসামূলক। ভগবান্ সর্বগ—সর্বত্র ব্যাপ্ত; অথচ মহা আমরা তাঁহাকে প্রাপ্ত হইতে পারি না। তিনি অনবগাহ স্থানে অবস্থিত; স্মরণ্য আত্মশক্তির দ্বারা কেহই তাঁহাকে প্রাপ্ত হয় না। অর্থাৎ, তিনি যদি স্বয়ং আপনায় প্রাপ্তির উপায় বিজ্ঞাপিত করেন, তবেই আমরা তাঁহাকে পাইতে পারি। মন্ত্ৰের প্রথম চরণে এই ভাবই প্রকটিত দেখি। এই চরণের অর্থ-মন্ত্ৰে ভাষ্যের সহিত ভাব-পক্ষে প্রায়ই আমরাই একমত্য লক্ষিত হইবে।

মন্ত্ৰের দ্বিতীয় চরণটির ব্যাখ্যা-বিষয়ে আমরাইগের ব্যাখ্যা কিন্তু সম্পূর্ণ ভিন্ন ভাব প্রকাশ করিতেছে। ঐ অংশে একটী ‘দেবাঃ’ পদ আছে। তাহা হইতে দেবগণ অর্থাৎ ‘মনুষ্যপ্রকৃতিবিশিষ্ট দেহধারী দেবতার’ অর্থ আসিয়া থাকে। ‘সম্ভুঃ’ পদে ‘স্থাপন করিয়াছিলেন’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। এতদনুসারে ঐ মন্ত্ৰাংশে, ‘তস্মিন্’ হইতে ‘সম্ভুঃ’ পর্যান্ত পদ-কয়েকটিতে, অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—“সেই ইন্দ্রে দেবগণ ধন বীৰ্য্য বল স্থাপন করিয়াছিলেন।” কিন্তু আমরা বলি, এখানকার ভাব অশুদ্ধ। দেবতা—অশরীরী। দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ (দেবভাবসমূহ) এখানে ‘দেবাঃ’ অভিধানে অভিহিত হইয়াছে। ‘তস্মিন্’—কিনা ‘সেই ভগবানে’, কোন্ সামগ্রী স্থাপিত হইয়াছিল, আর কাহারাই বা তাহা স্থাপন করিয়াছিলেন? এতটু অভিনিবেশ-সহকারে অনুধ্যান করিলেই তাহা বোধগম্য হইতে পারে। ভগবানে স্থাপিত হইয়াছিল—‘নৃমণঃ’ ‘ক্রেতুং’ এবং ‘ওজাংসি’। অর্থাৎ—শ্রেষ্ঠ ধন, মৎকর্ম্ম, আর শক্তি-

বাং। বা ষাটু প্রাণণার্থক। তাহাতে লটে শত্। ‘স্মণাং স্মৃক্’ ইত্যাদি যত্রে বিতীয়ায় লোণ। অণীমদি। ইণ্ ষাটু পত্যার্থক। ‘ইদন্তমসিঃ’ ইত্যাদি যত্রে মসি-প্রত্যয়। বীৰ্যা। ‘স্মণাং স্মৃক্’ ইত্যাদি যত্রে তৃতীয়ায় আকার। (১ম-৮০ম-১৫৭) ॥

সামর্থ্য। মানুষের যাহা শ্রেষ্ঠধন, মানুষের যাহা সৎকর্ম, মানুষের যাহা শক্তি-সামর্থ্য, তাহা কিরূপে কাহার দ্বারা ভগবানে স্থাপিত হইতে পারে? ‘দেবাঃ’ অর্থাৎ দেবভাবনিবহই। ঐ সকলকে ভগবানে সমর্পণ করিতে, সমর্থ হয়। যখন সেই অবস্থায় উপনীত হওয়া যায়, যখন আমাদের দেবভাবসমূহ আমাদের সকল কর্মকে ভগবানে গিয়া সম্মিলিত করিয়া দেন, সকল কর্মফল যখন আমাদের দেবত্ব-প্রভাবে ভগবানে সমর্পিত হয়, তখনই ইহসংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। আমাদের মধ্যে দেবত্বের বিকাশ, আর তৎসাহায্যে আমাদের সকল সৎকর্ম ভগবানে সমর্পণ,—তাহাই স্বরাজ্য। যন্ত্রে এই তত্ত্বই প্রখ্যাত দেখি। (১ম—৮০সূ—১৫ধা)।

ষোড়শী শ্লোক।

(প্রথমং মণ্ডলং। অশীতিতমং সূক্তং। ষোড়শী শ্লোক।)

যামথর্ক্বা মনুষ্পিতা দধ্যাঙ্ ধিয়মত্তত।

তস্মিন্ ব্রহ্মাণি পূর্বথেন্দ্র উক্থা

সমগ্নতার্চন্ননু স্বরাজ্যং ॥ ১৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

যাং। অথর্ক্বা। মনুঃ। পিতা। দধ্যাঙ্। ধিয়ং। অত্তত।

তস্মিন্। ব্রহ্মাণি। পূর্বথেন্দ্র। উক্থা।

সং। অগ্নত। অর্চনু। অনু। স্বরাজ্যং ॥ ১৬ ॥

মর্যাদানুসারী-ব্যাখ্যা ।

‘অধর্কী’ (অকর্ষণ্যঃ, যথা—আত্মমঙ্গলকামী) ‘মমুঃ’ (মমুষ্ঠাঃ) অহং ইতি শেষঃ ; যদি চেৎ অকর্ষণ্যঃ অহং, তথাপি আত্মহিতাভিলাষী অশ্মি—ইতি ভাবঃ ; ‘দধ্যাৎ’ (পরম-দানশীলঃ, নিকামকর্মকারী ইতি ভাবঃ) ‘পিতা’ (অস্মাকং পিতৃপুরুষঃ) ‘যাং যিয়ং’ (যৎ কর্ম, যৎ জ্ঞানসহযুতং বিবেকানুসৃতং সদনুষ্ঠানং ইতি যাবৎ) ‘অদ্রত’ (অতদ্রত, অকরোৎ, সম্পাদিতবান্) ; ‘তন্মিন্’ (কর্মণি) ‘ত্ৰাক্ষাণি’ (যানি স্ততিরূপাণি মন্ত্রজাতানি—নস্তি ইতি যাবৎ) ‘পূর্কীণা’ (পূর্কোক্তেন তেন) ‘উক্ধা’ (স্তোত্রৈঃ লহ—অস্মাকং কর্ম্মাণি ইতি যাবৎ) ‘ইন্দ্রে’ (ভগনতি ইন্দ্রেদেবে) ‘সম্যগ্ভত’ (সম্যগ্-গচ্ছন্ত—তং ভগবন্তং প্রাপ্নুবন্ত ইত্যর্থঃ) ; ‘অমু’ (অমুক্রমেণ, এবম্প্রকারেণৈব) ‘স্বরাজ্যং’ (আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রধাঞ্চ) ‘অর্চন্’ (পূজয়ন, প্রকটয়ন্, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । অয়ং ভাবঃ—পিতৃপুরুষাণং পদানুসরণেন স্বধর্ম্মে মতিমন্তঃ লন্তঃ যদি বয়ং লংকর্ম্মণঃ অনুষ্ঠানং কুর্ম্মঃ তদৈব ইহজগতি স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি ॥ (১ম—৮০সূ—১৬৬) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

অকর্ষণ্য অর্থনা আত্মমঙ্গলকামী মনুষ্য আমি ; (ভাব এই যে,—যদিও আমি অকর্ষণ্য, তথাপি আত্মহিতাভিলাষী হইয়াছি) ; পরমদানশীল নিকাম-কর্ম্মকারী আমাদিগের পিতৃপুরুষ যে কর্ম্ম অর্থাৎ জ্ঞানসহযুত বিবেকানুসৃত যে সদনুষ্ঠান সম্পন্ন করিয়া গিয়াছেন ; সেই কর্ম্মে যে স্ততিরূপ মন্ত্রমূল আছে, সেই স্তোত্রের সহিত আমাদিগের কর্ম্মমূল ভগবান্ ইন্দ্রেদেবে সম্যগ্-রূপে গমন করুক—সেই ভগবানকে প্রাপ্ত হউক ; এবম্প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রধাঞ্চ) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—পিতৃপুরুষের পদানুসরণে স্বধর্ম্মে মতিমান থাকিয়া আমরা যদি লংকর্ম্মের অনুষ্ঠান করি, তাহা হইলেই ইহসংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয় ।) ॥ (১ম—৮০সূ—১৬৬) ।

লায়ণ-ভাষ্য ।

অধর্কীতং লংজক ঋষিঃ । পিতা সর্কীলাং প্রজানাং পিতৃভূতো যজ্ঞত । দধ্যাৎ অধর্কণঃ পুত্র এতৎলংজক ঋষিঃ । যাং যিয়মন্তত । যৎকর্ম্মাতত অকর্কণ্ । তন্মিন্, কর্ম্মণি

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘অধর্কী’ এতৎলংজক ঋষি, ‘পিতা’ লকল প্রজাগণের পিতৃভূত ‘মমুঃ’ মমু, এবং ‘দধ্যাৎ’ অধর্কণের পুত্র এতৎলংজক ঋষি, যে ‘যিয়ং অদ্রত’ যে কর্ম্ম (অতদ্রত) করিয়াছিলেন ; সেই

২ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৩১ বর্গ।] অশীতিতমং সূক্তং ।

৬১৬৫

যানি ত্রক্ষানি হবিলক্ষণাত্মাশ্বাচ্চা শত্রুরূপানি স্তোত্রানি চ যানি সন্তি তানি লক্ষ্যানি
তন্নিয়ন্ত্রে সমগ্নত। সমগ্নত। তত্র দৃষ্টান্তঃ। পূর্ব্বথা পূর্ব্ববাস্যেযাং বশিষ্ঠাদীনাম্
যজ্ঞেযু যথা হনৌবি স্তোত্রানি চ ইজ্ঞেণ লংগচ্ছন্তে তদং। যঃ ইজ্ঞঃ স্বরাজ্যং স্বশ্চ রাজহ-
মধর্চন। অহুপুঙ্কয়ন ব্রতাদিরাপেণ কর্ম্মণা স্বকীয়মসিপতিতং। প্রকটশ্লিতার্থঃ ॥

অত্ৰত। তহু বিস্তারে। কহলং ছন্দসীতি বিকরণশ্চ লুক। তনিপাতোচ্ছন্দসীতু্যপধা-
লোপঃ। পূর্ব্বথা। প্রত্নপূর্ব্ববিধেমাৎল্ ছন্দসীতীবার্ণে পূর্ব্বশব্দাৎ থাল্প্রত্যয়ঃ লিংস্বরেণ
প্রত্যয়াৎ পূর্ব্বস্তোদাত্তৎ। উক্থা। শেচ্ছন্দসি বহলমিতি শেলোপঃ। সমগ্নত।
লমোগম্যচ্ছীত্যাঙ্কনেনপদং। লুঙি যন্তে যসেতি চেন্নুক্। গমহনত্যাদিনোপাধায়া
লোপঃ ॥ (১ম-৮০ম-১৬৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে একত্রিংশো বর্গঃ ॥ ১৫৩১ ॥

• • •

বেদার্গস্ত প্রকাশেন তমো হৃদং নিবাবয়ন।

পুমর্থাংচতুরো দেয়াদিত্যতীর্থমহেশ্বরঃ ॥

* ইতি শ্রীমদ্রাজাধিরাজ-পরমেশ্বর-বৈদিকমার্গপ্রবর্তক-শ্রীবীরবুদ্ধভূগাল-

সাম্রাজ্যধুবন্ধরেন সাধারণচাংগেণ বিরচিতো মাদবীয়ে বেদার্গ-প্রকাশ

ঋকলংহিতা-ভাক্তে প্রথমোষ্টকে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥

• • •

কর্ম্মসমূহে যে 'ত্রক্ষানি' হবিলক্ষণ অঙ্গসমূহ 'উক্থা' এবং শত্রুরূপ স্তোত্রসমূহ যাহা আছে সেই
লক্ষ্যলকে সেই 'ইজ্ঞে' ইজ্ঞদেবের 'সমগ্নত' সমাগ-রূপে গমন কবে। তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত; 'পূর্ব্বথা'
পূর্ব্বকালের বশিষ্ঠাদি অপর ঋষিগণের যজ্ঞসমূহে যে প্রকাবে হবিসমূহ ও স্তোত্রলক্ষ্য
ইজ্ঞের দ্বারা লংগ্হীত হইয়াছিল, তদং। যে ইজ্ঞ 'স্বরাজ্য' আপনার রাজত্বকে 'অধর্চন'
বধাক্রমে পূজা করিয়া—ব্রতাদি-রূপ কর্ম্মের দ্বারা আপনার অধিপতিত প্রকটন
করিয়া—ইহাই অর্থ।

অত্ৰত। তহু খাতু িস্তারার্থক। 'বহলং ছন্দসি' ইত্যাদি সূত্রে বিকরণের লোপ।
'তনিপাতোচ্ছন্দসি' ইত্যাদি সূত্রে উপধার লোপ। পূর্ব্বথা। 'প্রত্নপূর্ব্ববিধেমাথাৎল্'
ইত্যাদি সূত্রে থাল্প্র। 'ছন্দসি' ইত্যাদি সূত্রে ইব অর্থে পূর্ব্বশব্দ-হেতু থাল্প্র-প্রত্যয়।
লিংস্বরের দ্বারা প্রত্যয়-হেতু পূর্ব্বের উদাত্তত্ব। উক্থা। 'শেচ্ছন্দসি বহলং' ইত্যাদি
সূত্রে আঙ্কনেনপদ। লুঙে 'যন্তে যস' ইত্যাদি সূত্রে চ্লির লোপ। 'গমহন' ইত্যাদি সূত্রের
দ্বারা উপধার লোপ। (১ম-৮০ম-১৬৭)।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের একত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫৩১ ॥

• • •

মোড়শী (৮৮০) ঋকের বিশদার্থ ।

—§: • §—

এই অশীতিতম সূক্তের মধ্যে এই মন্ত্রটী সৰ্ব্বাপেক্ষা সমস্তাৰ্ণব । এই মন্ত্রের প্রত্যেক পদ আলোচনার বিষয়ীভূত । দৃষ্টির বিভিন্নতা-হেতু এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় বিভিন্ন প্রকার ভাব অধ্যাহৃত হইয়া থাকে । মন্ত্রে ‘অথর্ক’ ‘মনুঃ’ ‘পিতা’ ও ‘দধ্যত্’ এই যে চারিটী পদ আছে, উহাদিগের সম্বন্ধেই প্রধানতঃ বিতর্ক উপস্থিত হইতে পারে । ভাষ্যকার এবং ব্যাখ্যাকারগণ, ঐ চারিটী পদে তিন জন নির্দিষ্ট ব্যক্তিকে বুঝাইতেছে বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । তদনুসারে ‘অথর্ক’ পদে ঐ নাম-বিশিষ্ট ঋষি বুঝাইয়া থাকে । ‘দধ্যত্’ পদে তাঁহার পুত্রকে নির্দেশ করে । ‘পিতা’ পদটীকে ‘মনুঃ’ পদের বিশেষণ-রূপে পরিকল্পনা করা হয় । ‘মনুঃ’ পদে লোকপিতা মানবের আদিভূত মনু মহাবির প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হইতে দেখি । এই প্রকারে তিন জন ঋষির নাম এই মন্ত্রের মধ্যে সম্মিলিত রহিয়াছে বলিয়াই সিদ্ধান্তিত হইয়া থাকে । ঐ চারিটী পদ ভিন্ন, মন্ত্রের প্রথম চরণে আর তিনটী পদ আছে । তাহার একটি—‘যাং’, এবং অপরটী—‘মিয়ং’ । ঐ দুই পদে ‘যে কস্মকে’ অথবা ‘যে যজ্ঞকে’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে । তৃতীয়টী—‘অত্ৰত’ ক্রিয়াপদ । ঐ পদে তাঁহার ‘বিস্তার করিয়াছিলেন—সম্পন্ন করিয়াছিলেন’ এইরূপ অর্থ গৃহীত হয় । এইরূপে এই মন্ত্রাংশের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘অথর্ক ঋষি, তাঁহার পুত্র দধ্যত্ ঋষি এবং মনুষ্যের পিতা মনু যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন ।’

কিন্তু পূর্বোক্ত পদ সমূহ-বিষয়ে আমাদিগের অর্থ সম্পূর্ণ অন্য ভাব দ্রোতক । ‘অথর্ক’ পদে সাধারণতঃ অশক্ত অকর্মণ্যলোককে বুঝাইয়া থাকে । এখানে ঐ পদে আমরা সেই ভাবই গ্রহণ করি । অপিচ, ধাত্বর্থ অনুসারে ঐ পদে মঙ্গলকামনাকারী অর্থও প্রাপ্ত হওয়া যায় । ‘অথ’ শব্দে মঙ্গল বুঝায় ; ‘ক’ শব্দে ‘গমন করা’ অর্থ আসে ; তাহাতে বন (বনিপ্)—‘ক’ প্রত্যয় করিয়া অর্থ হয়,—‘যে জন মঙ্গলে বা মঙ্গলপথে গমন করেন, অর্থাৎ শ্রেয়ঃ অভিলাষকারী ।’* আমরা এখানে ‘অথর্ক’ পদে ঐ বিবিধ অর্থেই সঙ্গতি দেখি । ‘মনুঃ’ পদ ‘মনুষ্য’ অর্থ জ্ঞাপক ।

লামবেদে (১অ—৫দ—১০সা) এই অর্থেই ‘কথঃ মনুঃ’ পদদ্বয়ের প্রয়োগ উপলব্ধি করিয়াছি। এখানেও ‘অথর্বা মনুঃ’ পদদ্বয়ে সেই ভাবই গ্রহণ করিতে পারি। প্রার্থনাকারী এখানে—সূক্ত-শেষে অষ্টক-শেষে—আপনার অকর্মণ্যতার বিষয় ভগবানকে জ্ঞাপন করিতেছেন; কহিতেছেন,—‘হে ভগবন! আমি অক্ষম অকর্মণ্য সামান্য মনুষ্য মাত্র; আমার মঙ্গলের কামিনায় আপনার নিকট উপাস্ত হইয়াছি।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অথর্বা মনুঃ’ পদদ্বয়ে এই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। তার পর ‘দধ্যঙ্’ পদটিকে আমরা ‘পিতা’ পদের বিশেষণ-মধ্যে গণ্য করি। ধাত্বর্থ অনুসারে ঐ পদে ‘পরমদানশীল নিক্ষামকর্ম-কারী’ অর্থ গ্রহণ করা যায়। দধীচি ঋষির পরিকল্পনা এবং দেবতার হিতসাধনে তাঁহার আত্মদান—এই পদের গূঢ় অর্থ প্রকাশ করে। ‘পিতা’ পদে পিতৃপুরুষের প্রতি লক্ষ্য আসে। তাহা হইতে পিতৃধর্মের—ঋধর্মের ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে “দধ্যঙ্ পিতা যাং দিয়ং অত্নত” বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘নিক্ষামকর্মকারী আমাদিগের পিতৃপুরুষ জ্ঞানসম্বৃত বিবেকানুসৃত যে সৎকর্ম সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন।’ এ পক্ষে, ‘দিয়ং’ ও ‘অত্নত’ পদদ্বয়ের মর্মানুধাবন একান্ত আবশ্যক। ‘দিয়ং’ পদে কর্মকে বুঝায়। কিন্তু সে কোন্ কর্ম—যাহা দিয়-নামে অভিহিত হইতে পারে? যে কর্ম বিবেকানুসৃত জ্ঞানসম্বৃত, তাহাই ‘দিয়ং’ পদের বাচ্য। ‘যাং’ পদে সেই প্রসিদ্ধ কর্মকে বিশেষভাবে নির্দেশ করিতেছে। তার পর ‘অত্নত’ পদ। ঐ পদে ভাষ্যানুসারে তৃতীয় পুরুষের বহুবচনের বিভক্তি আছে। কিন্তু আমরা ঐ পদকে ‘অত্নমুত’ পদের রূপান্তর বলিয়া মনে করি। তাই ঐ পদের ভাষ্যানুসৃত ‘অকুর্ষন’ প্রতিবাক্যের পরিবর্তে ‘অকরোং সম্পাদিতবান্’ প্রতিবাক্য আমরা গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপে, এই মন্ত্রের প্রথম চরণের যে অর্থ ছিল,—“অথর্বা (নামক ঋষি) ও সকল প্রজার পিতৃস্থানীয় মনু ও (অথর্বের পুত্র) দধ্যঙ্ ঋষি যে যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন”; তাহার পরিবর্তে, আমাদিগের অর্থ দাঁড়াইল,—“অকর্মণ্য আত্মমঙ্গলাকাজক্ষী আমি; নিক্ষামকর্মকারী আমাদিগের পিতৃপুরুষ জ্ঞানসম্বৃত যে কর্ম সম্পন্ন করিয়া গিয়াছেন।”

মন্ত্রের পরবর্তী অংশে (দ্বিতীয় চরণে) প্রথম চরণেরই—পূর্বোক্ত অংশেরই পরিগমাপ্তি দেখি। যে কর্মের বিষয় প্রথম চরণে উক্ত হইয়াছে, সেই কর্মে কেমন ভাবে ভগবানের সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হয়, মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, “অস্মিন্” হইতে “সমগ্ধত” বাক্যাংশে, তাহারই ত্রোতনা আছে।

তস্মিন্ পদে ‘কর্মসম্ভ্যে’ অর্থ আসে। ‘ব্রহ্মাণি’ পদে ‘স্তুতি-রূপ মন্ত্র-সমূহ’ বুঝায়। ‘পূর্ব্বথা’ পদে বশিষ্ঠাদি পূর্ব্ববর্তী ঋষিগণকে বুঝায় বুলিয়া ভাষ্যে উক্ত হইয়াছে। এইরূপে ঐ মন্ত্রাংশের অর্থ প্রচলিত দেখি,—‘বশিষ্ঠাদি ঋষিগণ পূর্ব্বকালে যেভাবে ইন্দ্রের পূজা করিয়াছিলেন।’

কিন্তু আমরা বলি, এই বাক্যাংশেও অণু ভাব প্রকাশ করিতেছে। ‘পূর্ব্বথা’ পদে ‘পূর্ব্বোক্তেন তেন’ প্রতিপাদ্য সম্ভব হয়। পূর্ব্ব যে কর্মের কথা বলা হইয়াছে, ‘মন্ত্রসমূহত অর্থাৎ ভগবানের উপাসনা-মূলক সেই কর্মের দ্বারা’ এতদর্থই ঐ ‘পূর্ব্বথা’ পদ প্রযুক্ত দেখি। ‘উক্তা’ পদে ‘স্তোত্রোপসংহ’ প্রতিবাক্যে ‘স্তোত্রের সহিত সম্মিলিত কর্মসমূহকে বুঝাইয়া’ থাকে। ‘সমগ্ধত’ ক্রিয়াপদে ‘সম্যগ্-রূপে গমন করুক’ অর্থাৎ ভগবানকে প্রাপ্ত হউক, ভাব আসিয়া থাকে। এই প্রকারে বুঝিতে পারি, এই অংশে বলা হইয়াছে,—‘ভগবানের উপাসনা-মূলক কর্ম সর্ব্বথা ভগবানকে প্রাপ্ত হয়।’

উপসংহার সেই “অম্বর্চনং স্বরাজ্যং” বাক্যাংশ। ঐ বাক্যাংশ সম্বন্ধে পূর্ব্বোক্ত যে ভাব প্রকাশ করিয়াছি, এখানেও সেই ভাবই প্রকাশমান। কর্ম যখন ভগবানকে প্রাপ্ত হয়, মনুষ্য যখন ভগবদ্রূপে বিহিত কর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, তখনই স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। ফলতঃ, মন্ত্রের এই যে অর্থ প্রচলিত আছে,—‘বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষিগণ পুরাকালে যে ভাবে ইন্দ্রের পূজা করিয়াছিলেন, অথবা প্রভৃতি ঋষির যজ্ঞ বা পূজা সেই ভাবেই ইন্দ্রকে পূজা করিয়াছিলেন, আর তাহাতেই ইন্দ্রের রাজত্ব বা প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল;’ তাহার পরিবর্তে, এখন এই অর্থ নির্দিষ্ট হইল যে,—‘পিতৃপুরুষগণের পদাঙ্কানুসারে অর্থাৎ স্বপক্ষে মতিমান হইয়া সংকর্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে, তদ্বারাই সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়।’ (১ম-৮০সূ-১৬৭)।

পঞ্চম অধ্যায়ের পরিশিষ্ট ।

—§:০-০:§—

এই ঋগ্বেদ-সংহিতার এক একটী অধ্যায়ে বহু ভাবের ত্রোতনা পরিলক্ষিত হয়। এই অধ্যায়ের—কুবল এট অধ্যায়েরই বা বলি কেন, সকল অধ্যায়েরই—সকল যুক্তের সকল ঋকের মধ্যেই নানারূপ ভাববৈচিত্র্য প্রকাশ পাইয়াছে। সে পক্ষে ঋক্সমুহকে ঋক্স জুনির্শল দর্পণ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। একই দর্পণে বিভিন্ন জনের প্রতিরূতি যেমন বিভিন্নরূপে প্রকটিত হয়; বেদ-মন্ত্রেও সেইরূপ বিভিন্ন প্রকার আত্মপ্রকৃতির অধ্যাস দেখিতে পাওয়া যায়। যিনি যজ্ঞপ ভঙ্গিসহকারে বেদমন্ত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন, তাঁহার দৃষ্টিতে সেইরূপ প্রতিরূতিই প্রতিভাত হইবে। একবিধ দৃষ্টিতে বেদমন্ত্রের মধ্যে অসত্য আদিম মনুষ্য সমাজের অক্ষুট ভাষা প্রত্যক্ষীভূত হইতেছে; অজ্ঞবিদ দৃষ্টিতে আবার সেই মন্ত্রের মধ্যে প্রজ্ঞানের প্রকৃষ্ট আলোক উদ্ভাসিত রহিয়াছে। কেহ দেখিতেছেন, এক অতীত ইতিহাসের পরস্পার-সম্বন্ধ-বিরহিত বিভিন্ন অংশসমূহ সংহিতার মধ্যে বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে; অজ্ঞ দৃষ্টিতে আবার উহারই মধ্যে নিত্যসত্য-তত্ত্ব বিগাজমান দেখিতেছি।

দৃষ্টান্ত কত দেখাইব? আলোচ্য অধ্যায়ের প্রতি মন্ত্রেই বিশ্লেষণ-ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে সে আভাস প্রদান করা গিয়াছে। যে মন্ত্রের প্রচলিত অর্থে অতি অসত্য বর্ষের সমাজের চিত্র চিত্রিত আছে বলিয়া মনে হয়, সেই মন্ত্রেই অনুধ্যানে পরমার্থ-তত্ত্বের সন্ধান প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই অধ্যায়ে প্রথম যুক্তের (প্রথম মণ্ডলের দ্বিবিভক্ত মন্ত্রের) তৃতীয় ঋকটিকে দৃষ্টান্ত-স্থলে উপস্থিত করিতেছি। • এই পক্ষে প্রতিপন্ন হয়, সেই অসত্য সমাজের

• এই পক্ষে একটী ‘সরমা’ পদ আছে। এই ‘সরমা’ এবং এতদ্ব্যপেক্ষিত ‘পনি’ লব্ধক্কে নানারূপ উপাখ্যানের পরিকল্পনা দোষেতে পাওয়া যায় এবং বিবিধ পুণ্যবৃত্তের লব্ধক্কে সূত্রিত হইয়া থাকে। প্রচলিত বিবিধ মতের আলোচনায় ‘ঋগ্বেদীয় ভারতবর্ষ’ গ্রন্থে সিদ্ধান্তিত হইয়াছে;—

“It was only the covetous and daring Aryan merchants, the Vaniks or Panis, as they are called in the Rig-Veda, who ventured on a sea-voyage for the purpose of trading in neighbouring countries. ... There is a story of cattle-lifting mentioned in Sukta 108 of the Tenth Mandala of the Rig-Veda, in which the Panis were concerned. Sarama (literally, the mother of dogs) was sent by Indra to track them, which she succeeded in doing; but she failed to induce the Panis to come back or return the stolen cows. Whatever astronomical, cosmological or meteorological interpretations may be put on the conversation held between Sarama and the Panis, one fact stands out above others, and that is their stealing of cows from the settled Aryans, which involved a good deal of search, and caused not a little worry and anxiety to the owners thereof.”—*Rig-Vedic India* by Dr. A. C. Das.

চিত্র উহাতে প্রকটিত রহিয়াছে—যে সমাজে গোচরের প্রাধিকার ছিল, আর কুহুরীর লাহাব্য লইয়া সে চোরের অঙ্গলক্ষ্যন করার আবশ্যক হইত। একদৃষ্টিতে মন্ত্রার্থে ঐরূপ ভাব অধ্যাক্ষত হইয়া আসিয়াছে। অপর দৃষ্টিতে উবা-কালীন সূর্যোদয়ের বর্ণনা ঐ মন্ত্রের মধ্যে কেহ বা প্রত্যক্ষ করিয়া আলিতেছেন। পক্ষান্তরে ফিনিসীয় বাণিকগণের ভারতবর্ষের লহিত বাণিজ্য-ব্যাপারের লক্ষ্য ঐ মন্ত্রার্থের লহিত কেহ কেহ সূত্রিত করিয়া গিয়াছেন। আবার আমরা দেখিতে পাইতেছি, ঐ মন্ত্রে অজ্ঞানাকার-দুরীকরণের এক প্রকৃষ্ট পদ্য প্রদর্শিত হইয়াছে। এইরূপ পঞ্চদ্বিধম সূক্তের ঋকপঞ্চক আলোচনা করিলে কতই বিভিন্ন বিপরীত ভাবের অধ্যায় হয়। আমাদের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণাদির আলোচনায় তাহা উপলব্ধি করুন। ঐ সূক্তের পঞ্চমী ঋকে উপমার মধ্যে বাস্পীয় যানের প্রচলন-বিবরণ লিঙ্কান্তিত হয়। ঐ সূক্তে এবং উহার পূর্ববর্তী ও পরবর্তী কয়েকটি সূক্তে অগ্নিদেবতার বিষয়ে কতই বিভিন্ন বিপরীত ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়! প্রতি মন্ত্রের বিশ্লেষণ-ব্যাখ্যার অঙ্গুলরণ ভিন্ন তাহা জদয়জম হইবার নহে। যে ভাবে অগ্নিদেবতার স্বরূপ পরিকীর্ণিত হইয়াছে, তাহাতে কখনও বা জলন্ত অনল-রূপে তিনি পরিচিত হইয়াছেন; কখনও বা মহুস্ত-পর্যায়ের অন্তর্নিবিষ্ট রহিয়াছেন। পরন্তু জ্ঞানদেবতা (জ্যনই) যে অগ্নি-লম্বোপনে লম্বোদিত হইয়াছেন, পক্ষান্তরে তাহাই প্রতিপন্ন হয়। এক প্রকার দৃষ্টিতে একটি মন্ত্রে (১ম—১১ম—২৭কের অর্ধে) আৰ্য্য ঋষিগণের অজ্ঞতার পরিচয়-স্বরূপ সূর্যের গতি কথা পরিকীর্ণিত হইয়া থাকে; পক্ষান্তরে ঐ মন্ত্রেই আবার জ্ঞানীর জ্ঞান মোক্ষপথের বিধান-বিবরণ পরিকীর্ণিত আছে বলিয়া বুঝিতে পারা যায়।

এই পঞ্চম অধ্যায়ের প্রারম্ভ ও উপলংহার বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয়। দ্বিবিধিতম সূক্তের প্রথম ঋকের বিশ্লেষণ উপলক্ষে আমরা বুঝাইয়া আসিয়াছি, ঐ ঋকের দুইটি চরণে দ্বিবিধ লক্ষ্য আছে। সে লক্ষ্য—মন্ত্রের অঙ্গুধান এবং দেশোদ্দেশে মন্ত্রের বিনিয়োগ। তাহা কি প্রকারে সম্পন্ন হইতে পারে, মন্ত্রার্থের বিশ্লেষণে বুঝাইবার চেষ্টা পাইয়াছি। দেবতার অঙ্গুধানে, লংকর্ণের অঙ্গুধানে, জদরে দেবভাবের লম্বোপনে, আমরা যেন লক্ষ্য-বদ্ধ হই—আত্মনিয়োগ করি,—অধ্যায়ের ইহাই প্রারম্ভ। উপলংহার যেন তাহারই শুভ-কল নির্দেশ করিতেছে। উপলংহারে অঙ্গীভিতম সূক্তে স্বরাজ্য-লাভের উপায়-পরম্পরা পরিবর্ণিত আছে। প্রারম্ভে—লক্ষ্য; মধ্যে—কর্ণপরম্পরা; উপলংহারে—স্বরাজ্যলাভ। এই দৃষ্টিতে দর্শন করিলে, স্বরাজ্যের স্বরূপ-তত্ত্ব উপলব্ধ হয়; কি প্রকারে স্বরাজ্য অধিগত হইতে পারে, তাহা বুঝিতে পারা যায়। এইরূপে এই পঞ্চম অধ্যায়কে আমরা স্বরাজ্য-লাভের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি।

• • •

ইতি ঋগ্বেদ-দুর্গাদান-লংহিতা-পূর্ণা কৃত্য।

ঋগ্বেদ-লংহিতায়াং প্রথমটীকাভাগতস্ত পঞ্চমাধ্যায়স্ত বঙ্গাঙ্গবাদ-বিশদার্থ-লম্বোপনৈঃ

মন্ত্রাঙ্গুলারিক-ব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥ ৫ ॥

— • —

ঐ ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

—ঃ*ঃ—
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—
মঙ্গ-সূচী ।

[দক্ষিণপার্শ্বস্থ অঙ্কের দ্বারা প্রথমে স্বক্-সংখ্যা, তারপর ঋক্-সংখ্যা এবং পরিশেষে পৃষ্ঠা-সংখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে । ঐ যে প্রথম মন্ত্রটির (‘অকারি ত ইন্দ্র’ ইত্যাদি মন্ত্রের) শেষে ৬৩,৯৩২৩৬ অঙ্কপাত আছে, তদ্বারা বুঝিতে হইবে যে, ঐ মন্ত্রটি ৬৩ স্বকের নবমী ঋক্ এবং উহার ব্যাখ্যাদি এই গ্রন্থের ৩২৩৬ পৃষ্ঠায় আরম্ভ হইয়াছে ।]

সংহিতার মন্ত্র ।

স্ব-ঋ—পৃষ্ঠা ।

অ ।

অকারি ত ইন্দ্র গৌতমেতিব্রজ্ঞাগ্যোক্তা নমসা হরিত্যাং ।

সুপেশসং বাজমা ভর নঃ প্রোতশ্চক্ষু ধিয়ানসুর্জগম্যাং ॥

৬৩-৯--৩২৩৬

অগ্নিঃ বিশ্বা অতি পূক্ষঃ সচন্তে সমুদ্রং ন শ্রবতঃ সপ্ত যছীঃ ।

ন জামিভির্কি চিকিতে বয়ো নো বিদা দেবেষু প্রমতিং চিকিৎসান্ ॥

৭১-৭—৪০২২

অগ্নে বাজত গৌতম ঈশানঃ সহসো যহো । অশ্বৈ ধেহি জাতবেদো মহি শ্রবঃ ॥ ৭২-৪—৬০৭৬

অজো ন কাং দাধার পৃথিবীং তন্তস্ত ত্যাং মজ্জেভিঃ লৈত্যঃ ।

শিরা পদানি পশ্বো নি পাহি বিশ্বায়ুরগে শুহা শুহং গাঃ ॥

৬৭-৩—৩৩৯২

অথা তে অদ্বিরন্তমাগ্নে বেষন্তম প্রিয়ং । বোচেম ব্রহ্ম লানসি ॥

৭৫-২—৫০৮৬

অবি শ্রিয়ং নি দধুশ্চাক্রমস্মিন্দিবো যদক্ষী অমৃতা অকুণ্ণ্ ।

অধ করন্তি লিঙ্কবো ন সৃষ্টাঃ প্র নীচীরগে অরুঘীরজানন্ ॥

৭২-১০—৪০৯৮

অবি লানো নি জিগতে বজ্রেণ শতপর্কণা ।

মদান ইন্দ্রো অক্ষলঃ সখিত্যো গাতুমিচ্ছত্যর্চস্থ স্বরাক্যং ॥

৮০-৬—৬১২৫

অবা নো অগ্ন উতিভির্গায়ত্র্য প্রতর্শণি । বিশ্বাহ ধীমু বন্দ্য ॥

৭৯-৭—৬০৮৫

অবোচাম রহুগণা অগ্নয়ে মধুঘৃতঃ । ছায়ৈরভি প্রণোহুমঃ ॥

৭৮-৫—৬০৫৬

অতি স্বা গৌতমা গিরা জাতবেদো বিচর্ষণে । ছায়ৈরভি প্রণোহুমঃ ॥

৭৮-১—৬০৪৬

অতিষ্টনে তে অজিবো যং স্থা অগচ্চরেজতে ।

ঋতী চিত্তব মন্তব ইন্দ্র বেবিজ্যতে ভিয়ার্চয়স্থ স্বরাক্যং ॥

৮০-১৪—৬১৫৭

অর্কভিরগে অর্কভো নৃভিন্ বীরৈরবীকান্ বহুযামা হোতাঃ ।

৭৩-৯—৫০৪১

ঈশানালঃ শিত্বিভ্যন্ত রায়ো বি দরয়ঃ শতহিমা নো অশ্বাঃ ॥

সংহিতার মন্ত্র ।

ঋ-ঋ-পৃষ্ঠা ।

অশ্বে বংলং পরিবস্তং ন বিন্দম্লিচ্ছন্তো বিধে অমৃতা অমুরাঃ ।

শ্রমযুবঃ পদব্যো ধিরদ্ধান্তুঃ পদে পরমে চার্কধেঃ ॥

৭২-২-৪০৫২

আ ।

আ চ বহাসি তাঁ ইহ দেবী উপ প্রবস্তয়ে । হব্যা হৃশ্চত্র বীতয়ে ॥

৭৪-৬-৫০৬২

আ তে সুপর্ণা অমিনস্ত এটৈঃ কৃফো নোনাং দুযতো যদীদং ।

শিবাভিন্ন অয়মানাভিরাগাং পতন্তি মিহঃ স্তনয়ন্ত্যাদ্রা ॥

৭২-২-৬০৬৭

আদিত্তে বিধে ক্রতুং জুযন্ত শুকাত্তদেব জীবো জনিষ্ঠাঃ ।

ভজন্ত বিধে দেবত্বান্নাম ঋতং নপস্তো অমৃতমেবৈঃ ॥

৬৮-২-৩৪১৫

আ নো অগ্নে রয়িং ভর শ্রাসাহং বরেণ্যং । বিশ্বাস্ত্র পুংস্ তুইরং ॥

৭২-৮-৬০৮৭

আ নো অগ্নে সূচেতুনা রয়িং বিশ্বায়ুপোবসং । মার্ভীকং ধেহি জীবসে ॥

৭২-৯-৬০৯০

আ যদিষে নৃপতিং তেজ আনটু শুচি রতো নিষিক্তং তোরভীকে ।

অগ্নিঃ শর্ধমনবদ্যং যুবানং স্বাধ্যং জনয়ং স্তদয়চ্চ ॥

৭১-৮-৪০২৮

আ যদ্ধরী ইজ্র বিব্রতা বেরা তে বজ্রং জরিতা বাহ্বেদ্ধাং ।

যেনাবিহর্যাতক্রতো অমিত্রান পুর ইক্ষাদি পুরুহৃত পূর্বাঃ ॥

৬৩-২-৩১৯৯

আ যে বিশ্বা স্বপত্যানি তন্তুঃ কৃথানাসো অমৃতদ্বায় গাতুং ।

মহা মহান্তঃ পৃথিবী বিতস্তে মাতা পুত্রৈরদিতিধায়সে বেঃ ॥

৭২-৯-৪০৯৩

আ রোদলী বৃহতী বেদিদানাঃ প্র কুদ্রিয়া জত্রিরে দক্ষিণাসঃ ।

বিদম্নস্তো নেমশিতা চিকিৎসানগ্নিং পদে পরমে তস্থিবাংসং ॥

৭২-৪-৪০৬৩

ই ।

ইথা হি শোম ইন্মদে ত্রাশা চকার বর্ধনং ।

অবিষ্ঠ বজ্রিন্নোজলা পৃথিব্যা নিঃ শশা অহিমর্চ্চন্নম্ স্বরাজ্যং ॥

৮০-১-৬১০৩

ইত্র ভুভ্যমিদজ্রিবোহমৃতং বজ্রিন্ বীৰ্য্যং ।

যদ্ধ ত্যং মায়িনং যুগং তম্ স্বং মায়মাবদীরর্চ্চন্নম্ স্বরাজ্যং ॥

৮০-৭-৬১২৯

ইন্দ্রস্তাগিরসাং চেষ্ঠৌ বিদং সন্নয় তনয়্য ধাশিং ।

বৃহস্পতির্ভিন্দপ্রিং বিদম্পাঃ সমুশ্রিয়াভির্কীবপস্ত নরঃ ॥

৬২-৩-৩১২৯

ইন্দ্রো বৃজন্ত তবিবীং নিরহনং লহসা লহঃ ।

মহন্তদন্ত পৌংস্তং বৃজং জবধা অস্বজদর্চ্চন্নম্ স্বরাজ্যং ॥

৮০-১০-৬১৪৩

ইন্দ্রো বৃজন্ত দোষতঃ লাহুং বজ্রেণ হীলিতঃ ।

অতিক্রম্যাব জয়তেঃ পঃ সন্নয় চোদয়ন্নর্চ্চন্নম্ স্বরাজ্যং ॥

৮০-৫-৬১২০

ইমে চিত্তব মন্তবে বেগেতে ভিন্নলা মহী ।

যদিত্র বজ্রিন্নোজলা বৃজং মরুধা অবদীরর্চ্চন্নম্ স্বরাজ্যং ॥

৮০-১১-৬১৪৬

পঞ্চম অধ্যায়ের মন্ত্রসূচী ।

৬১৭৩

লংহিতার মন্ত্র ।

স্ব-ধ-পৃষ্ঠা ।

ঈ ।

ঈশানকৃতো ধুনয়ো শিশাদলো বাতান্ নিহ্যতন্তবীবীভিরকৃত ।

হুহুত্বাধিব্যানি ধুতয়ো ভূমিং পিষন্তি পয়সা পরিজয়ঃ ॥

৬৪.৫-৩২৭১

উ ।

উপ ঞ্জিষন্ন শতীকশন্তং পতিং ন নিতাং জনয়ঃ সনীলাঃ ।

স্বলারঃ শ্রাবীমরুবীমজুব্ব ক্ষিপ্রচ্ছন্তীমুৎসং ন গাবঃ ॥

৭১-১-৩৪২০

উষো ন জারো বিভাবোঽস্রঃ লংজাতরূপশ্চিকৈতদৈশ্ব ।

অনা বহন্তো ছুরো ব্যাঘন্নবন্ত বিশ্বং স্ব ১ দৃশীকে ॥

৬২.৫-৩৪৫৩

উপপ্রবন্তো অধ্বরং মন্ত্রং বোচেমায়য়ে । আরে অশ্নে চ শৃণতে ॥

৭৪-১-৫০৫৪

উত ক্রনন্ত জন্তব উদগ্নিব্রহ্মজনি । ধমজয়ো রণেরণে ॥

৭৪-৩-৫০৬০

উত দ্যামৎ স্রবীর্ধ্যৎ বৃহদয়ে বিবাসনি । দেবেভ্যো দেব দাশ্বয়ে ॥

৭৪-৯-৫০৭৮

ঋ ।

ঋতন্ত দেবা অমৃততা শুর্ভবৎ পরিষ্টিদ্যৌর্ন ভূম ।

বর্ধন্তীমাপঃ পশা স্রশিম্মতন্ত যোনা গর্ভে স্রজাতং ॥

৬৫-২-৩৪২৯

ঋতন্ত প্রেবা ঋতন্ত দীতির্কিষায়ুর্কিষে অপাংসি চক্রুঃ ।

যন্তভ্যং দাশাভো বা তে শিক্তান্ত্যৈ চিকিৎসানুয়িং দয়স্ব ॥

৬৮-৩-৩৪১৯

ঋতন্ত্যুহি ধেনবো বাবশানাঃ স্রদ্রীঃ পীপয়ন্ত দ্যভক্তাঃ ।

পর্যবতঃ স্রমতিং ভিক্রমাণা বি লিক্রবঃ লময়া লক্ষরত্রিং ॥

৭৩-৬-৫০২৮

এ ।

এতা তে অগ্ন উচথানি বোধে জুষ্টানি সন্ত মনসে হৃদে চ ।

শকেম রায়ঃ স্রধুরো যমং তেহধি শ্রবো দেবভক্তং দধানাঃ ॥

৭৩-১০-৫০৪৭

এবাগ্নির্গোতমেতিঋতা বা বিপ্রোভিরন্তোষ্ট জাতবেদাঃ ।

ন এষু দ্বায়ং পীপয়ৎ ল বাজং ল পুষ্টিং যাতি জোষমা চিকিৎসান্ ॥

৭৭-৫-৬০৪০

এহগ্ন ইহ হোতা নিবীদাদকঃ স্র পুরএতা ভবা নঃ ।

অবতাং স্বা রোদনী বিশ্বমিষে যজামহে সৌমনসায় দেবান্ ॥

৭৬-২-৬০০৪

ক ।

কবা দাশেনায়য়ে কাট্যৈ দেবজুষ্টোচ্যতে ভামিনে গীঃ ।

যো মর্ন্ত্যেযন্ত ঋতাবা হোতা যজিষ্ঠ ইৎ কৃণোতি দেবান্ ॥

৭৭-১-৬০২৪

কতে আনির্জানানামগ্নে কো দাশধ্বরঃ । কো হকশ্মিন্নসি শ্রিতঃ ॥

৭৫-৩-৫০৮৯

পংহিতার মন্ত ।

২-৬-পৃষ্ঠা ।

কা ত উপেতির্শননো বরায়ঃ ভুবদয়ে শস্ত্রমা কা মনীষা ।

কো বা যজৈঃ পরিদক্ষং ত আপ কেম বা তে মনসা দাশেম ॥

১৩-১-৩৬৬০

ক্ষপো রাজমৃত অনায়ে বস্ত্রাকৃতোষণঃ । ল তিগ্নজন্ত রক্ষসো দহ ঐতি ॥

১৪-৩-৬০৮১

গ ।

গুণানো অজিরোভির্দক্ষ বি বরুযসা স্ত্র্যেণ গোতিরদ্ধঃ ।

বি ভূম্যা অপ্রথয় ইজ্র সাহু দিবো রজ উপরমত্তভায়ঃ ॥

৬২-১-৩১৪৪

গর্ভো যো অপাং গর্ভো বনানাং গর্ভশ্চ স্বাতাং গর্ভশ্চরধাং ।

অদ্রো চিদমা অন্তর্হরোণে বিশাং ন বিম্বো অমৃতঃ স্বাক্ষরঃ ॥

১০-২-৩৪৬০

গোমু প্রাশস্তিৎ বনেনু ধিযে স্তরস্ত বিম্বে বলিং স্বর্ণঃ ।

বি স্বা নরঃ পুরুত্রা লপথ্যন্ পিতুর্ন জিত্রেবি বৈদো ভরস্ত ॥

১০-২-৩৪৭৯

ঘ ।

ঘৃষুং পাবকং বনিনং বিচর্ষণিং রুদ্রস্ত সূক্ষং হবসা গৃনীমসি ।

রজস্তরং তবলং মাক্রতং গমুজীবিণং বুযণং লশ্চত শ্রিয়ে ॥

৬৪-১২-৩৩০৫

চ ।

চক্ৰত্যং মরুতঃ পুংসু চুষ্টরং দ্যামস্তং শুদ্রং মধবংসু বভন ।

ধনস্পৃহমুক্থ্যং বিশ্বচর্ষণিং তোকং পুস্তোম তনয়ং শতং হিমাঃ ॥

৬৪-১৪-৩৩১৩

চিট্রৈরঞ্জিভির্কপুযে ব্যঞ্জতে রক্ষঃসু রুক্ষা অধি যেতিরে শুভে ।

অংলেষেবাং নিমিমুক্ধ ঔয়ঃ লাকং অজিরে স্বথয়া দিবো নরঃ ॥

৬৪-৪-৩২৬৫

জ ।

জামিঃ লিঙ্ক নাং ভ্রাতেষ স্বস্রামিত্যায় রাজা বস্ত্রাশ্রুতি ।

যদাতজুতো বনা বাহাদর্মির্হ দাতি রোমা পৃথিব্যাঃ ॥

৬৫-৪-৩৩৪০

জুষষ লপ্রথস্তমং বচো দেবস্পরস্তমং । হব্য জুহ্বান আশনি ॥

১৫-১-৫০৮২

ড ।

তদু প্রযক্ৰতমমস্ত কশ্ম দমস্ত চাক্রতমমস্তি দংলঃ ।

উপহবরে বজ্রপরা অপিবদ্রাধর্বলো নস্ত ১ শ্চতস্রঃ ॥

৬২-৬-৩১৪৯

তদ্বা নরো দম আ নিত্যমিদ্ধময়ে লচস্ত ক্রিতিমু ক্রবান্ত ॥

অধি দ্বায়ং নি দধুর্ভ্যামিন্ তবা বিবাহুর্ধ্বক্ৰণো রয়ীণাং ॥

১৩-৪-৫০১৯

ভমিং স্রব্বামজিরঃ স্রদেবং লহসো বহো । জনা আহঃ স্রব্বিহবাং ॥

১৪-৫-৫০৬০

পঞ্চম অধ্যায়ের মন্ত্রগুচী ।

৬১৭৫

লংহিতার মন্ত্র ।

স্ব-ধ-পূৰ্ণা ।

ভয় বা গোতমো গিরা। রায়স্বামো হবন্ততি । দুইমৈরতি প্রণোমুঃ ॥

৭৮-২-৬০৪৮

ভয় বা বাজসাতমমদ্বিরম্বকবামহে । দুইমৈরতি প্রণোমুঃ ॥

৭৮-৩-৬০৫১

ভয় বা ব্রজহন্তমং যো দম্ব্যারম্বহুযে । দুইমৈরতি প্রণোমুঃ ॥

৭৮-৪-৬০৫৩

জং বশ্চরাধা বয়ং বসভ্যাত্তং ন গাবো নক্ষন্ত ইজং ।

সিদ্ধির্ন ক্ষোদঃ প্র নীচীঠৈনোন্নয়ন্ত গাবঃ স্ব ১ দৃশীকে ॥

৬৬-৫-৩৩৭৪

ভিক্সো বদয়ে শরদস্থামিচ্ছু চিং যুতেন শুচয়ঃ সপর্য্যান্ ।

নামানি চিদধিরে যজিয়াত্বহবন্ত তথ ১ জুজাতাঃ ॥

৭২-৩-৪০৫৭

তে অজিরে দিব ঋষাস উকণো রুদ্রস্ত মর্য্যা অনুরা অরেপসঃ ।

পাবকাসঃ শুচয়ঃ সুর্য্যা ইব সন্ধানো ন দ্রপ্সিনো ধোরবর্পসঃ ॥

৬৪-২-৩২৫৩

স্বং জামির্জ্ঞানামায়ে মিত্রো অসি প্রিয়ঃ । লথা লথিত্য দৈভ্যঃ ॥

৭৫-৪-৫০৯২

স্বং ত্যাং ন ইজ দেব চিত্রামিষমাপো ন পীপয়ঃ পরিজান্ ।

যয়া শূর প্রত্যম্ভ্যং যংসি অনমুর্জং ন বিশ্বম ক্ষরমৈষ্য ॥

৬৩-৮-৩২২৯

স্বং মর্হী ইজ যোহ শুভ্রৈর্দ্যাবা জ্ঞানঃ পৃথিবী অমে ধাঃ ।

যজ্ঞ তে বিশ্বা গিরয়শ্চিদভ্যু ভিরা দৃষ্টাঙ্গঃ কিরণা নৈজন্ ॥

৬৩-১-৩১৯৫

স্বং লত্যা ইজ ধৃকুরেতাশ্বমভূক্ষা নর্যাস্তং যাটী ।

স্বং শুফং বৃজনে পৃক্ষ আর্গো যুনে কুংসায় হ্যমতে সচাহন্ ॥

৬৫-৩-৩২০৪

স্বং হ তাদিঙ্গ চোদীঃ লথা ব্রজং যজ্রিষ্মকর্ম্মমু ক্তাঃ ।

যজ্ঞ শূর ব্রমণঃ পরাটচর্কি দম্ব্যধোনাবকৃতো ব্রথাষাটী ॥

৬৩-৪-৩২০৮

স্বং হত্যাদিঙ্গারিবণ্যন্দৃ ফলস্ত চিন্মর্ত্যনাম জুষ্ঠৌ ।

ব্য ১ অদা কাষ্ঠা অর্কতে বর্জনেব বজ্রিষ্টিহিমিত্রান্ ॥

৬৩-৫-৩২১৪

স্বং হ তাদিঙ্গার্গসাতৌ স্বর্গীহেল নর আঙ্গা হবন্তে ।

তব স্বধাব ইয়মা লমর্য্যা উতিক্রাজেব্রতসায়্যা ভূং ॥

৬৩-৬-৩২১৯

স্বং হত্যাদিঙ্গ লগ্ন যুজন্ পুরো বজ্রিন্ পুরুকুংসায় দর্দঃ ।

বহির্ন সম্ভদাসে ব্রথা বর্গং তো রাজযরিবঃ পুবেব কঃ ॥

৬৩-৭-৩২২৪

স্বং অগ্রে স্তমতিং ভিক্ষমাণা দিবি শ্রবো দধিরে যজিয়াসঃ ।

নস্তা চ চক্রুরুষসা বিরুৎ কৃষ্ণং চ বর্গমরুণং চ লজ্জঃ ॥

৭৩-৭-৫০৩৩

ত্রিঃ লগ্ন যদগুহানি স্ব ইং পদানিগ্নিহিতা যজিয়াসঃ ।

ভেভী রক্ষন্তে অমৃতং লজোষাঃ পশুঞ্চ স্বাতৃঞ্চবধং চ পাহি ॥

৭২-৬-৪০৭৫

যোতো বাজ্যহরোহতি পূর্ব্বশাদপরঃ । প্র দাখী অগ্রে অস্থ্যং ॥

৭৪-৮-৫০৭৫

দ ।

দধমু তং ধময়ন্ত বীতিমাদিবর্গো দিগ্ধো ৩ বিভ্রাতাঃ ।

৭১-৩-৪০০১

অক্ষত্বীরপলো বন্তচ্ছা দেবাজ্ঞী প্রযসা বর্জয়ন্তীঃ ॥

লংহিতার যজ্ঞ ।

অ-ধ-পৃষ্ঠা ।

দাধার ক্ষেমমোকো ন রথো যথো ন পকো জেতা জনানাং ।

অবিন ভক্তা বিক্ষু প্রশস্তো বাজী ন প্রীতো বরো দধাতি ॥

৩৬-২-৩৩৬০

দুরোকশোচি ক্রতূর্ন নিভ্যো জায়েন যোনাবরং বিশ্বশৈ ॥

চিত্রো যদভ্রাট্ বোতো ন বিক্ষু রথো ন ক্রবী যেষঃ সযংসু ॥

৩৬-৩-৩৩৬৪

দেবো ন যঃ সবিতা সতামন্মাক্রবা নিপাতি বৃজনানি বিশ্বা ।

পুরু প্রশস্তো অমতির্ন সত্য আশ্বো য়েবো দিধিষাষ্যো ভূং ॥

৭৩-১-৫০০৯

দেবো ন যঃ পুথিবীং বিশ্বধারা উপক্লেতি হিতমিত্রো ন রাজা ।

পুরঃসদঃ সর্গসদো ন বীরা অনবজ্ঞা পতিজুষ্টেব নারী ॥

৭৩-৩-৫০১৪

ষিতা বি বজ্রে সনজা সনীলে অরাস্ত্রঃ স্তবমানেন্ভিরকৈঃ ।

ভগো ন যেনে পরমে ব্যোমস্রথারয়জোদলী সৃদংসা ॥

৬২-৭-৩১৫৫

ন ।

নকিষ্ট এতা ব্রতা মিনস্তি নৃত্যো বদন্ত্যঃ কৃষ্টিং চকৰ্ণ ।

ভক্ত তে দংসো যদহনং সমানৈর্নৃভির্যাজ্যাক্রোবিবে রপাংসি ॥

৬৯-৪-৩৪৪৫

ন যোক্রপন্ধিরাশ্বাঃ শৃণে রথস্ত কচ্চন যদয়ে যাসি দূতাং ॥

৭৪-৭-৫০৭২

নি কাব্যো বেধসঃ শশ্বতবর্হস্তে দধানো নর্যা পুরুশি ।

অগ্নির্ভূবদ্রস্মিপতী রয়ীণাং সত্রো চক্রণো অমৃতানি বিশ্বা ॥

৭২-১-৪০৪৬

নিরিল্ল ভূম্যা অধি বৃত্রং জঘন্থ নিদ্রিযঃ ।

সৃজা মরুতভীরব জীব ধন্তা ইমা অপোহর্চন্নসু স্বরাজ্যং ॥

৮০-৪-৬১১৭

ন বেপসা ন তচ্চতেন্নং বৃত্রো বি বীতয়ং ।

অভোনং বজ্র আয়সঃ সহস্রভ্রষ্টিরাগত্যর্চন্নসু স্বরাজ্যং ॥

৮০-১২-৬৪৯১

নহি স্তু যাদশীমনীজ্রং কো বীর্ধ্যাপরঃ ।

তস্মিন্ সৃণ্যমৃত ক্রতুং দেবা ওজাংসিঃ সন্দধুর্চন্নসু স্বরাজ্যং ॥

৮০-১৫-৬১৬০

নৃষ্টিরং মরুতো বীরবন্তমুতাবাহং রয়িমস্মাসু ধন্ত ।

সহস্রিণং সতিনং শূভবাংসং প্রাতর্শকু ধিরাবসুর্জগম্যাং ॥

৬৪-১৫-৩৩১৭

প ।

পশান্ তাদৃং শুভা চতস্তং নমো বৃজানং নমো বহস্তং ।

সজোষা বীরাঃ পদৈরহুগ্নসূপ স্বা সীদন্ বিশ্বে বজ্রজাঃ ॥

৬৫-১-৩৩২৩

পিভূর্ন পুত্রাঃ ক্রতুং জ্বন্ত জোবন্তে অস্ত সালং কুরাশিঃ ॥

বি রায় ঔর্ণোদ্ধূবঃ পুরুকুঃ পিপেশ নাকং তুতির্দমুনাঃ ॥

৬৮-৫-৩৪২৯

পিষতাপো মরুতঃ স্তবানবঃ পরো যুতবদ্বিদধেষাজুঘঃ ।

অভ্যং ন মিধে বি নরস্তি বাজিনসুংলং চুহস্তি স্তনরজ্জ্বনিক্তং ॥

৬৪-৬-৩২১৬

পঞ্চম অধ্যায়ের মন্তব্যসূচী ।

৬১৭৭

লংহিতার মন্তব্য ।

৬-৭ পৃষ্ঠা ।

পুত্রো ন জাতো রথো হরোণে বাজী ন প্রীতো বিশো বি তারিং ।

৬২-৩—৩৪৪

বিশো যদেষে নৃভিঃ সনীলা অগ্নির্দেবতাঃ বিশ্বাচ্ছাঃ ॥

পুষ্টির্নরথা ক্টির্ন পৃথ্বী গিরির্ন ভূজু কোদো ন শত্ব ।

৬৫-৩—৩৩৪

অতো নাজুনৎসর্গপ্রতক্রঃ সিন্ধুর্ন কোদঃ ক ষ্টং বরাতো ॥

প্রজাবতা বচসা বহিরাসা চ হুবে নিচ লংসীহ দেবৈঃ ।

বেষি হোত্রমুতপোত্রং যজত্র বোধি প্রমত্তর্জনিতবৃন্দাং ॥

৭৬-৪—৬০১৩

প্র হু ল মর্তঃ শবসা জনী অতি তস্মৈ ন উতী মরুতো যমাবত ।

অর্কস্তির্ষাভং তরতে ধনা নৃভিরাপৃচ্ছাং ক্রতুমা ক্লেতি পুয়াতি ॥

৬৪-১৩—৩৩১০

প্র পূতান্তিগ্নশোচিষে বাচে গোতমায়ৈ । তরষ স্রয়য়ুর্গিরঃ ॥

৭৯-১০—৬০২২

প্র বো মহে মহি নমো তরধ্বমাদ্ভূতং শবসানায় সাম ।

যেনা নঃ পূর্বে পিতরঃ পদজাঃ অর্চন্তো অগ্নিরসো গা অবিন্দন ॥

৬২-২—৩১২৫

প্র ময়্যহে শবসানায় শ্বমাদ্ভূতং গির্গণসে অগ্নিরষৎ ।

স্ববৃক্তিভিঃ স্ববত ঋগ্নিয়ার্চামার্কং নরে বিক্রতায় ॥

৬২-১—৩১১৮

প্র হু বিশ্বান রক্ষসো ধক্ষ্যন্তে ভবা যজ্ঞানামভিশস্তিপাবা ।

অথা বহ সোমশতিং হরিভ্যামতিথ্যমষ্টৈ চকুমা স্রবাবৌ ॥

৭৬-৩—৬০০৯

প্রোহুভীহি ধৃকৃহি ন তে বজ্রো নি যংলতে ।

ইদ্র নৃমৃগং হি তে শবো হনো ব্রতং জয়া অপোহর্জন্নস্র স্বরাজ্যং ॥

৮০-৩—৬১১৩

ব ।

বনেম পূর্কোরথ্যো মনীষা অগ্নিঃ স্রশোকো বিশ্বাচ্ছাঃ ।

৭০-১—৩৪৫৮

আ দৈব্যানি ব্রহ্মা চিকিৎসান্য মাস্তমন্ত জনত জয় ॥

বনেমু জায়ুর্ধ্বৈষু মিত্রো বৃণীতে শ্রুষ্টিং রাজেবাজুর্ধ্যং ।

৬৭-১—৩৩৮২

কেমো ন সাধুঃ ক্রতুর্ন ভদ্রো ভবেৎ স্বাদীর্হোতা হব্যবাহি ॥

বর্জ্যন্তং পূর্কোঃ ক্ষপো বিরূপাঃ স্বাতুশ্চরথমুত প্রবীতং ।

৭০-৪—৩৪৭৩

অরাধি হোতা য় ১ নিষত্তঃ কৃথঞ্চিষাশ্রপাংলি সত্যা ॥

বি তে বজ্রসো অহিরন্নবতিদ্রাব্যা ও অহু ।

৮০-৮—৬১৩৩

মহন্ত ইদ্র বীর্ধ্যং বাহ্নোন্তে বলং হিতমর্জন্নস্র স্বরাজ্যং ॥

বিষা অয়ে বয়ুনানি ক্ষিতীনাং ব্যাক্ষমক্ গুরুধো জীবসে ধাঃ ।

৭২-৭—৬০৮১

অস্তর্কির্ষা অধ্বনো দেববানানতজ্ঞো দূতো অভবো হবির্কাই ॥

বি পূকো অয়ে মথবানো অন্ত্যর্কি স্রয়ো দদতো বিশ্বমায়ুঃ ।

৭৩-৫—৬০২৬

লনেম বাজং লমিথেষথ্যো ভাগং দেবেষু শ্রবসে দধানাঃ ॥

বি যো বীরুৎস্র রোধমহিষোত প্রজা উত প্রহবন্তঃ ।

৬৭-৫—৩৪০৩

চিস্তিরপাং দমে বিশ্বায় লম্বেব ধীরাঃ লম্বায় চক্রুঃ ॥

লংহিতার যয় ।	২-৭-পৃষ্ঠা ।
বিশ্ববেদনো রয়িত্তিঃ সন্মোকসঃ সন্নিলালন্তবিত্তিরপশিনঃ ।	
অন্তরে ইয়ং দধিরে গন্ত্যোরনন্তুয়া ব্রুথাদয়ো নরঃ ॥	৬৪-১০-৩২২৪
বীলুচিচ্ছা পিতরো ন উক্ঠৈরজিৎ কুজরদিরশো রবেণ ।	
চক্রুর্দ্বিষো বহতো গাতুমৈষ অহঃ লর্কিবিহুঃ ক্লেতুমুদ্রাং ॥	৭১-২-৩৪২৩
বৃকো শর্কার স্রমথার বেধসে নোথঃ স্রুজিৎ ঐ ভয়া মরুভ্যাং ।	
অপো ন বীরো মনলা স্রহন্তো গিরঃ সমজ্ঞে বিদধেদাত্ময়ঃ ॥	৬৪-১-৩২৪৪
বেধা অদৃষ্টো অগ্নির্বিজাননু ধর্ম পোনাং স্বাদ্মা পিতৃনাং ।	
অনে ন শ্বেব আত্মায়াঃ লগ্নাথে নিবন্তো রথো হুরোণে ॥	৬২-২-৩৪৩৯

ম ।

মহীভর্মিঃ কিক্তো মাতরিখা গৃহেগৃহে শ্রেতো ভেতো ভুং ।	
আদীং রাজ্ঞে ন লহীরসে লতা লম্বা দূতাং ১ ভৃগবাণো বিবর্জয় ॥	৭১ ৪-৫০৭৬
মবো ন মেধধ্বনঃ সত্ত এভোকঃ সত্তা সুরো বস্ব ভৈশে ।	
রাজানা মিত্রাবরুণা সুপাণী গোবু প্রিয়মমৃতং রক্ষমাণা ॥	৭১-২-৪০৩৬
মহিষাসো মায়িনশ্চিত্তভানবো গিরয়ো ন স্তবসে রম্যুদয়ঃ ।	
মৃগা ইব হস্তিনঃ খাদথা বনা যদাক্রীড়ু তবিরযুক্ষুং ॥	৬৪-৭-৩২৮০
মহে যৎপিত্র জৈং রলং দিবে করবৎসরং পুশ্চশ্চিকিৎসান্ ।	
স্রজদন্তা ধুবতা দিহুমৈষ স্বায়াং দেবো হুহিতরি হিষিং ধাং ॥	৭১-৫-৪০১২
মা নো অগ্রে লথ্যা পিত্র্যাপি ঐ মর্দিষ্ঠা অতি বিহুকবিঃ সন ।	
নভো ন রূপং জরিমা মিনাতি পুরা তস্তা অভিশস্তেরবীহি ॥	৭১-১০-৪০৩৯

য ।

য জৈং চিকেক্ত গুহা ভবন্তমা যঃ ললাদ ধারামৃতত ।	
যঃ স্রীহিতীষু পূর্য্যঃ লংগ্যানাস্ত কুষ্টিবু । অরক্ষদান্তবে গয়ং ॥	৭৪-২-৫০৫৬
বি বে চতুস্ত্যুতা লপন্ত আদিবহ্নি ঐ ববাচাটৈষ ॥	৬৭-৪-৩০২৯
যজা নো মিত্রাবরুণা যজা দেবী গুতং বৃহৎ । অগ্রে যক্তি স্রং দমং ॥	৭৫-৫-৫০৪৫
যধা বিপ্রস্ত মম্ববো হবির্ভির্দেবী অবজঃ কবিত্তিঃ কবিঃ সন ।	
এবা হোতঃ লত্যতর ভমতাগ্রে মম্বয়া কৃষ্য যজব ॥	৭৬-৫-৩০১৭
যদীমৃতস্ত পল্লা পিরানো নররাতস্ত পবিত্রী রজিঠৈঃ ।	
অব্যমা মিত্রো বরুণঃ পরিজ্ঞা স্বচং পৃকৃত্যপরস্ত বোনৌ ॥	৭২-৩-৬০৭২
যদুজ্ঞং ভব চান্ধিং বজ্জৈণ লময়োপয়ঃ ।	
অহিমিজ্র জিবাংলতো দিবি তে বধধে লবোংজরস্ত স্বরাভ্যাং ॥	৮০-১৩-৬১৫০
যজ্ঞ হতো অলি কয়ে বেধি হব্যানি বীতয়ে । যস্বৎ কৃণোত্থধরং ॥	৭৪-৫-৫০৬৩

পঞ্চম অধ্যায়ের মন্তব্যসূচী ।

৩৭৯

সংহিতারঃমন্তব্য ।

স্ব-ধ-পৃষ্ঠা ।

যান্ রায়ে মর্ত্যান্ স্রব্ধো অগ্নে তে শ্রাম মযবানো বয়ং চ ।

ছায়েব বিশ্বং ভূবনং সিসক্ষ্যাপপ্রিয়ান্ রোদনৌ অন্তরিক্ষং ॥

৭০৮-৫০৩৭

যামধর্ব্বণা মন্তুপিতা দধ্যজুঃ দিয়মভুত ।

তস্মিন্ ব্রহ্মাণি পূর্ব্বপেজ্জ উক্ৰা সমগ্ন্যভার্কমহু স্বরাজ্যং ॥

৮০-১৬-৬১৬৩

কুবানো কুদ্রা অজরা অন্তোগবনো ববকুং ব্রিগানঃ পর্ব্বতা ইষ ।

দৃষ্ট্বা চিহ্নিখা ভুবনানি পার্গিবা প্র চ্যাবয়ন্তি দিব্যানি মজ্জানা ॥

৬৪-৩-৩২৫২

যো অধ্বরেযু শস্তম শতাবা হোতা তম্ নমোভিরা কৃণুধ্বং ।

অগ্নির্ঘর্ষেধ্বমত্য দেবান্ সচা বোধতি মনসা যজ্ঞতি ॥

৭৭-২-৬০২৮

যো নো অশ্বেভিদাসত্যন্তি দূরে পদীষ্টে সঃ অশ্বাকমিবৃধে ভব ॥

৭৯-১১-৬৩৯৫

র ।

রয়িন্ চিত্রা হরো ন সন্দৃগায়ূর্ন প্রাণো নিত্যো ন স্বহঃ ।

তকা ন ভূর্গির্কিনা সিবন্তি পয়ো ন ধেমুঃ শুচির্কিন্তাবা ॥

৬৬-১-৩৩৫৫

রয়িন্ যঃ পিতৃবিত্তো বয়োদ্যঃ স্রপ্রণীতিশ্চিকিত্ত্বো ন শাস্তঃ ।

স্তোমশীবতিথিন্ প্রীগানো হোতেব সন্ন বিধতো বি তারীং ॥

৭৩-১-৫০০৪

রোদনৌ আ বদতা গণশ্রিয়ো নুমাচঃ শুরাঃ শবসাহিমন্তবঃ ।

আ বজুরেষমতির্ন দর্শতা বিদ্বান্ন তস্মৌ মরুতো রথেষু বঃ ॥

৬৪-৯-৩২৮৯

শ ।

শুক্রঃ শুশুক্ উষো ন জারঃ পপ্রা সমীচী দিবো ন জ্যোতিঃ ।

পরি প্রজাতঃ ক্রধা বভূধ ভূবো দেবানাং পিতা পুত্রঃ সন্ ॥

৬৯-১-৩৪৩৪

ত্রিগমু প স্বাদিবঃ ভুরণাঃ স্বাতৃশচরথমন্তু দ্যাবর্ণোঃ ।

পরি যদেধামেকো বিধেধাং ভুবদেবো দেবানাং মহিষা ॥

৬৮-১-৩৪১০

শ্রুতিতাপসু হংসো ন দীপন্ ক্রধা চেতিষ্ঠৌ বিশামুস্তুং ।

সোমো ন বেধা ঋতপ্রজাতঃ পশুর্ন শিখা বিভূদুর্বেভাঃ ॥

৬৫-৫-৩৩৪৫

স ।

স ইধানো বসুকবিরয়িরীণেন্যো গিরা । রেবদস্রভ্যং পূর্ব্বগীক দীবিহি ॥

সজানানা উপ দীদম্ভিজু পত্নীবন্তো নমস্তং নমস্তন্ ।

৭৯-৫-৬০৭৮

রিরিকালন্তয় কৃণত স্বাঃ সখা সখ্যার্নিমাযি রক্ষমাণাঃ ॥

৭২-৫-৪০৬১

স স্বামদবৃষা মদঃ সোমঃ স্তোনাভূতঃ স্রুতঃ ।

যেনা বৃত্রং নিরন্ত্যো অধ্বহু বজ্রমোজসার্কমহু স্বরাজ্যং ॥

৮০-২-৬১০৮

সমাং সনীলা অবনীরবাতা ব্রতা রক্ষন্তে অমৃতঃ সহোভিঃ ।

পুরু সহস্রা জনয়ো ন পত্নীদু ব্রতন্তি স্বসারো অহ্রমাণং ॥

৬২-১০-৩১৭২

সনাদেব তব রায়ে গভস্তৌ ন ক্ষীয়ন্তে নোপ নস্তন্তি দম্য ।

চামা অসি ক্রতুমা ইঙ্গ ধীরঃ শিখা শচীবন্তব নং শচীতিঃ ॥

৬২-২২-৩১৮৩

লংহিতার মন্ত্র ।	হু-খ-পূর্গা ।
লনাদিবং পরি ভূমা বিরূপে পুনর্ভবা যুবতী তেভিরেবৈঃ ।	
কৃষ্ণেভিরক্তোষাকুশলিত্বপুর্ভিরা চরতো অন্তান্তা ॥	৬২-৮-৩১৬৬
লনায়তে গোতম ইন্দ্র নবামতকৃৎস্না হরিষোজমায় ।	
অনৌধায় নঃ শবলান নোথাঃ প্রাতির্জু দিয়াবমুর্জগম্যাৎ ॥	৬২-১৩-৩১৮৬
লনায়ুথো নমলা নব্যো অর্কৈর্কহর্যো মভয়ো দম্য ধ্রুঃ ।	
পতিং ন পত্নীকুশলীকুশলং স্পৃশন্তি স্বা শবলাবম্ননীষাঃ ॥	৬২-১১-৩১৭৯
লনেমি লখ্যং স্বপত্মানঃ স্মৃদ্ধাধার শবলা স্তদংগাঃ ।	
আমাস্ত চিদ্ধিষে পক্ষমন্তঃ পয়ঃ কৃষ্ণাস্ত কুশজোহিণীযু ॥	৬২-৯-৩১৬৬
ল নো নৃণাং নৃত্যো রিশাধাঃ অগ্নিগিরোহবলা বেতু বীতিং ।	
তনা চ যে মঘবানঃ শবিতা বাজপ্রসূতা ইষয়ন্ত মম্য ॥	৭৭-৪-৬০৩৬
ল স্তুত্বা ল স্ততা লপ্ত নিপ্রৈঃ স্বরণাশ্রিৎ স্বর্ঘ্যো ও মবধৈঃ ।	
লরজ্যভিঃ ফলিগমিষ্ট্র শক্র বলং রবেণ দরয়ো দশধৈঃ ॥	৬২-৪-৩১৩৮
লাধূর্ন গৃধু রস্তেব শূরো যাতেব । ভীমশ্বেষঃ লমৎসু ॥	৭০-৬-৩৪৮৪
লিংহা ইব নানদতি প্রচেতলঃ পিশা ইব সুপিশো বিশ্ববেদসঃ ।	
ক্ষপো জিঘন্তঃ পৃথতীভিঃ স্তিভিঃ লমিং লবাধঃ শবলাহিমন্তবঃ ॥	৬৪-৮-৩২৮৪
লেনেব স্ট্যামং দধাত্যন্তর্ন দিহ্যশ্বেষপ্রতীকা ।	
যমো হ জাতো যমো জনিষৎ জারঃ কনীনাং পতির্জনীনীনাং ॥	৬৬-৪-৩৩৬৮
লহং লাকমর্জত পরিষ্টোভত বিংশতিঃ ।	
শতৈনমঘনোনবুরিষ্ট্রায় ত্র্যক্ষোভতমর্জয়ন্ত স্বরণ্যং ॥	৮০-৯-৬১৩৮
লহস্ত্রাকো বিচর্ষণিরগ্নী রক্ষাংসি লেপতি । হোতা গৃণীত উক্ধ্যাঃ ॥	৭৯-১২-৬০৯৮
ল হি ক্রতুঃ ল মর্য্যঃ ল লাধুর্শিত্রো ন স্তদকৃতস্ত রথীঃ ।	
তং যেষেব প্রথমং দেবরজ্যাক্ষশ উপ ক্রতে দম্যমারীঃ ॥	৭৭-৩-৬০৩২
ল হি ক্ষপাবা অগ্নী রয়ীণাং দাশতো অম্মা অরং স্টৈকঃ ।	
এতা চিকিৎসো ভূমা নি পাহি দেণীনাং জন্ম মর্ত্যাস্ত বিধান ॥	৭০-৩-৩৪৬৮
স্ব আ যন্তত্যং দম আ বিভাতি নমো বা দাশাচুশতো অম্ম দুান্ ।	
বধো অগ্নে বয়ো অত্র বিবাহ যালত্রায়া লরথং যং জুনাগি ॥	৭১-৬-৪০১৮
স্বাধ্যো দিব আ লপ্ত যন্ত্য রায়ো হুরো দ্যাতজ্ঞা অজানন্ ।	
বিদগ্ধব্যং লরমা দুষ্কামুর্জং যেনা হু কং মাহুযী তোজতে বিট্ ॥	৭২-৮-৪০৮৬

হ ।

হস্তে দধানো নৃমণা বিশ্বাত্তমে দেবাক্ষাদৃগুহা নিবীদন্ ।	
বিদস্তীমত্র নরো দিয়ক্সা জগা যন্তষ্টান্মহা অশংগন্ ॥	৬৭-২-৩৩৮৭
হিরণ্যকেশো রজলো বিলারেহহির্কু নির্কীত ইব এজীমান্ ।	
ভুচিলাজা উবলো নবেদা যশস্বতীরপস্ত্র্যবো ন লত্যাঃ ॥	৭৯ ১-৬০৬১
হিরণ্যয়েভিঃ পবিভিঃ পরোবুধ উজ্জয়ন্ত আপথ্যো ও ন পরীতান্ ।	
মধা অয়ালঃ স্বস্তো ঞ্জচাতো দুষ্কৃতো মরুতো জাজুর্ভুয়ঃ ॥	৬৪-১১-৩০৯৯
হোতা নিবন্তো মনোরপত্যো ল চিদ্মুলাং পতী রয়ীণাং ।	
ইচ্ছন্ত রেতো মিধন্তনু লং আনত বৈর্দকৈরমুরাঃ ॥	৬৮-৪-৩৪২৪

পৃথিবীর ইতিহাস।

[illegible]

“পৃথিবীর ইতিহাস”—এক-সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ।
প্রতি বইই একান্ত গ্রন্থ, প্রতি বইই অতুল ও সম্পূর্ণ।
প্রতি বইই স্বদেশের সৌন্দর্য-কাহিনীতে পূর্ণ।

'যে সাইত্রেয়ীতেই 'পৃথিবীর ইতিহাস' নাই, সে সাইত্রেয়ী অসম্পূর্ণ।'

[illegible]

এই "পারিবারিক ইতিহাস" শ্রীকান্তবিশ্বাসের জন্মের পরেই "আইন দা" ("পারিবারিক গুরু") এবং আইনদেও আশ্রয় উপহার দেওয়া মিলিত হয়েছিল।

कृतज्ञः श्रीमन्महर्षिणा महामुनेन श्री

ସୁଖ ଓ ଶାନ୍ତି ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

प्रश्न नं० १५ : राजा वि. कल्याणरावजी इत्यादि ।

স্বপ্ন "স্বপ্ন ও আত্ম" উপস্থাপন—স্বপ্ন ও আত্ম বিষয়ে আলোচনা। স্বপ্নে আত্ম নিহিত হয়। এই গ্রন্থের লক্ষ্য হল স্বপ্নের মধ্য দিয়ে আত্মকে জানা।

কেন্দ্রীয় প্রকল্প

"পৃথিবীর ইতিহাস" - কামাল হুসেইন - ৭৩০ পৃষ্ঠা - ১৯৫৩ খ্রিঃ

